

Les Lundis de la SFA

Conférences

Guillaume FONKENELL

Jean Bullant architecte (v. 1515 - 1578)

Jean Bullant est l'un des plus grands architectes français de la Renaissance avec Pierre Lescot ou Philibert Delorme. Pourtant, il reste mal connu du grand public en dépit d'importantes recherches. A l'occasion de la préparation de la publication de la thèse inédite de François Charles James et des enquêtes menées à l'occasion de l'exposition sur Anne de Montmorency qui se tiendra à Ecoen en 2027, il est important de faire le point sur ce personnage. Bullant n'est-il qu'un « Delorme un peu amoindri » pour reprendre le jugement d'Henry Lemonnier dans l'*Histoire de France* d'Ernest Lavisse ?

Jean Bullant fut au service du connétable Anne de Montmorency pour lequel il travailla dans ses principales résidences comme Ecoen, Chantilly mais aussi Fère-en-Tardenois. Après la mort de Philibert Delorme en 1570, il devint également l'architecte de Catherine de Médicis et travailla pour elle aux châteaux des Tuileries et de Saint-Maur, ainsi qu'au mausolée qu'elle projetait pour elle et son époux Henri II. Bullant fut également l'auteur de traités sur la « Géométrie et horlogiographie pratique » et sur les ordres d'architecture. Il constitue donc une figure clef pour comprendre le développement de l'architecture de la Renaissance. L'analyse de ses œuvres montre un artiste plus original que ce que l'historiographie a retenu de lui.

Lundi 13 octobre 2025 à 18 h



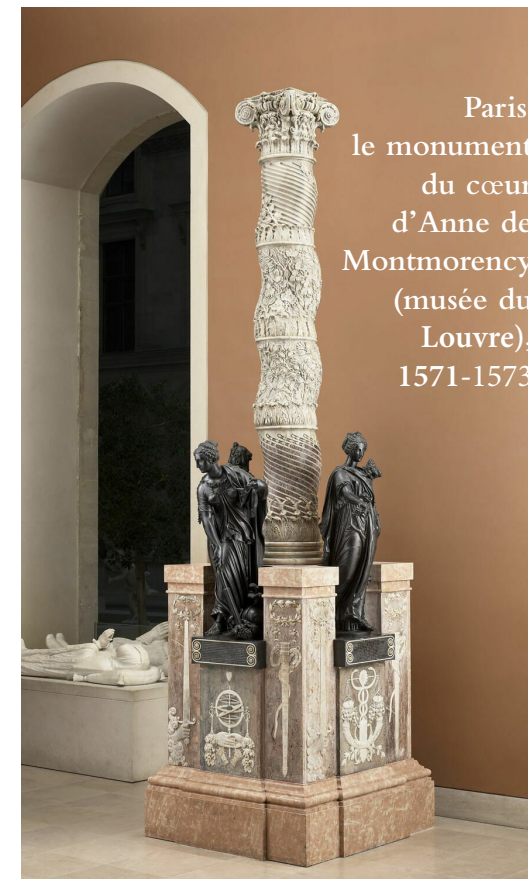
Visioconférence retransmise en direct sur zoom
Gratuite pour les membres et les personnes de moins de 35 ans
Tarif 10 € pour les non-membres

Inscription obligatoire sur le portail HELLO ASSO (cliquez ICI)

Renseignements auprès de la
Société française d'archéologie
sur www.sfa-monuments.f, rubrique ACTIVITÉS



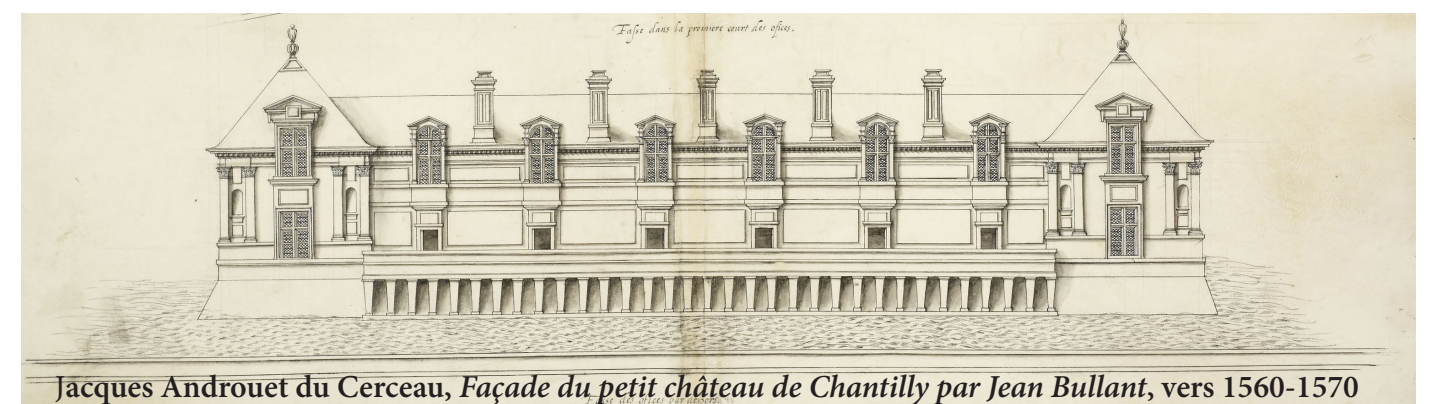
Fère-en-Tardenois, pont galerie et château, 1522-1566



Paris,
le monument
du cœur
d'Anne de
Montmorency
(musée du
Louvre),
1571-1573



Paris,
Colonne de
l'hôtel de la reine
Catherine de
Médicis,
vers 1573



Jacques Androuet du Cerceau, *Façade du petit château de Chantilly par Jean Bullant*, vers 1560-1570