

A

Abadie (Paul) (1812-1884) : architecte, **Bénévent-l'Abbaye**, collégiale Saint-Barthélemy, reprise en sous-œuvre des fondations, des voûtes et toitures, mention, [Art.], CAF 2022, p. 151 et notes 19 et 20, p. 184. **Souterraine (La)**, église Notre-Dame, restauration, 1850-1884, mention, [Art.], CAF 2022, p. 184, ill. p. 172, 176, 182.

ABADIE (Stéphane), *Marciac (Gers). La maison des abbés de La Casedieu*, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200, 9 ill.

ABALLÉA (Sylvie), [ouvr.rec.], « Les saints sépulcres monumentaux du Rhin supérieur et de la Souabe (1340-1400) », [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.

Abaquesne (Masséot) : faïencier, **Œuvre à Rouen à la Renaissance**, [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.

Abat-voix, Gy, église Saint-Symphorien, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 311.

Abbaye Casamari, voir : **Veroli (Italie) – Abbaye Casamari**.

« Abbaye (L') de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019) », [ouvr. rec.], vol. 1, Nathalie BONVALOT et Romain JOULIA, « Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne » ; vol. 2, Gérard MOÏSE et René LOCATELLI, « Le premier siècle (1119-1220). Le premier censier (début XIV^e siècle) », [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95.

Abbaye Santa Maria della Matina, voir : **San Marco Argentano** (Italie, province de Cosenza) – **Abbaye Santa Maria della Matina**.

Abondance (Suisse) — **Abbatiale Notre-Dame** : vue du chœur (XIII^e s.), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 5.

Académisme architectural, Académie des beaux-arts : édition des procès-verbaux (1811-1839), [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. **Europe des Lumières** : architecture et institutions, [Bibl.], BM 2014-4, p. 362-363.

Académisme dans l'art, Paris (Académie des beaux-arts) : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

ACERRA (Martine), (rec.Chron.), *Mathurin Crucy, entrepreneur de construction navale*, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164.

Aclou (Eure) — **Manoir de La Haule** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 293, ill. 11-12.

Acqui (Italie) — **Cathédrale** : mosaïque de pavement, BM 2016-1, p. 11, ill. 12 ; plan de la crypte, BM 2016-1, p. 27, ill. 9. **Église San Pietro** : chevet, BM 2016-1, p. 7, ill. 7.

Acre (Israël) — **Architecture civile franque** : synthèse, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44. **Commanderie de l'ordre des Hospitaliers** : étude, [Art.], BM 2006-1, p. 53-60. **Églises des Croisés** : répertoire, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Enceinte urbaine** : étude à l'époque franque, [Art.], BM 2006-1, p. 45-52. **Portail remployé au Caire** : diffusion des modèles rayonnants en Terre sainte (v. 1250), [Art.], BM 2006-1, p. 61-66.

ADAM (Elliot), (rec.Chron.), *La miniature du Pouvoir des femmes dans le Livre du cœur d'amour épris*, [Chron.], BM 2017-4, p. 420-421. *Peintres et commanditaires en Auvergne et Bourbonnais vers 1500 : propositions récentes*, [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.

Adam (Jacques) : sculpteur, **Bayeux** (cathédrale) : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244.

ADAM (Jean-Pierre), *Le château de Bois-Sire-Amé*, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill.

Adam (Nicolas Sébastien) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.

ADELL (Nicolas), [ouvr.rec.], « Les savoirs des "Bois Debout" : le Trait et l'Orient », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.

- Adler** (Jules) : peintre (1865-1952), **Luxeuil-les-Bains**, thermes, *La Baignade*, 7 toiles marouflées, 1939, [Art.], CAF 2020, p. 348.
- ADRIAN (Anne), (rec.Chron.), *Bourbon-l'Archambault : de nouveaux éléments sculptés en provenance des Saintes-Chapelles*, [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260.
- Agen** (Lot-et-Garonne) — **Cathédrale** : feuillet enluminé de bréviaire (vers 1300), [Act.], BM 2019-4, p. 385-386. **Musée municipal** : cheminée XII^e s., [Art.], BM 2019-4, p. 328, ill. 24. **Atlas historique des villes de France**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. **Habitat urbain médiéval**, [Chron.], BM 2022-1, p. 73. **Maison romane, 8 rue du Puits-au-Saumon** : étude architecturale, [Act.], BM 2021-3, p. 297-301.
- Agliate** (Italie) — **Église San Pietro** : baptistère, BM 2016-1, p. 48, ill. 1.
- Agliardo** (Ignazio) : architecte, **Nice** (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.
- AGLIETTI (Cristina), [ouvr.rec.], « *Iconografia della cappella di santa Caterina d'Alessandria nella basilica inferiore di Assisi : il rapporto tra le fonti agiografiche et la legenda affrescata* » [Iconographie de la chapelle Sainte-Catherine d'Alexandrie de la basilique inférieure d'Assise : le rapport entre les sources hagiographiques et la légende peinte à fresque], [Chron.], BM 2009-3, p. 308.
- AHLSSELL DE TOULZA (Guy), [ouvr.rec.], « Un cabinet de l'Amour du XVII^e s. au château de Piquecos (Tarn-et-Garonne) », [Chron.], BM 2016-3, p. 396.
- Ahun** (Creuse) — **Église Saint-Sylvain**, crypte et chœur milieu XII^e s., nef reconstruite par l'architecte Brousseau, 1777-1781, avec sources, [Art.], CAF 2022, p. 135-148, plans.
- Aicardi** ou **Aicardo** (Giovanni Battista) : peintre, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259.
- Aigues-Mortes** (Gard) — **Enceinte urbaine XIII^e s.** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7 ; p. 340, ill. 13.
- Ain** (dép.), voir : **Bourg-en-Bresse**.
- Ainay-le-Vieil** (Cher) — **Château** : architecture fortifiée XIII^e s., [Art.], CAF 2017, p. 117-135 ; logis neuf, 1500-1525, [Art.], CAF 2017, p. 137-146 ; jardins XVI^e-XVII^e s., [Art.], CAF 2017, p. 147-152 ; enceinte XIII^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2023-2, p.155-158.
- AIRE (Xavier d'), **Gigny (Jura)**. **Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin**, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill.
- Aire-sur-l'Adour** (Landes) — **Église Sainte-Quitterie** (restauration) : étude archéologique préalable, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222 ; crypte IV^e-VI^e s., [Act.], BM 2008-4, p. 347-350.
- Airvault** (Deux-Sèvres) — **Abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2001, p. 19-37. **Pont de Vernay**, [Art.], CAF 2001, p. 363-364.
- Aisne** (dép.), voir : **Cerny-lès-Bucy**, **Château-Thierry**, **Coucy-le-Château**, **Ferté-Milon (La)**, **Laon**, **Origny-Sainte-Benoîte**, **Saint-Gobain**, **Soissons**.
- Aix-en-Provence** (Bouches-du-Rhône) — **Cathédrale Saint-Sauveur** (façade romane) : chapiteau, [Chron.], BM 2003-2, p. 162 ; portail, Vierge à l'Enfant, [Art.], BM 2024-2, p. 140 et 123, ill. ; tombeau de Charles III d'Anjou, histoire et expertise 2020, [Art.], BM 2024-2, p. 140-142, ill. et note 19 ; autel Roubaud, 1499, vestiges, [Art.], BM 2024-2, p. 141-142 et notes.. **Église Saint-Jean-de-Malte** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 5. **Palais de justice et prison** : chantiers de Claude-Nicolas Ledoux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81.
- Aix-la-Chapelle** (Allemagne) — **Tombeau de Charlemagne** : dessin d'Adémar de Chabannes, [Art.], BM 2020-1, p. 51, ill. 15.

Ajaccio (Corse-du-Sud) — **Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption**, [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Maison Bonaparte**, [Art.], CAF 2013, p. 39-43. **Palais Fesch et chapelle impériale**, [Art.], CAF 2013, p. 29-37.

AKYUREK (Göksün), [ouvr. rec.], « Une vision architecturale féconde pour tous : le projet de la Darülfünun de Gaspard Fossati pour la première université ottomane à Istanbul/Constantinople (1846-1863), [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287.

Alaejos (Espagne) — **Église San Pedro** : plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 57, ill. 67.

Albâtre, voir : **Matériaux de construction**.

ALBENQUE (Christian), [ouvr. rec.], « L'hôtel de Matignon, du XVIII^e siècle à nos jours », [Bibl.], BM 2020-3, p. 439-440.

Albert (Camille) : architecte, **Fécamp (1880-1925)** : éclectisme, historicisme et régionalisme, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.

Albert, les frères (Pierre et François) : architectes-entrepreneurs, **Fréteval**, église Saint-Julien, coupole octogonale, [Art.], CAF 2020, p. 258 et 279 note 27, **Offlanges**, église, [Art.], CAF 2020, p. 279 note 27, **Soing**, église, voûtes, [Art.], CAF 2020, p. 279 note 27, **Traves**, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2020, p. 278-279.

Alberti (Léon Batista) : sculpteur, **Paris**, musée du Louvre, bronzes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185.

Alberti : peintre, **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302.

Albi (Tarn) — **Cathédrale Sainte-Cécile**, sources stylistiques, [Art.], BM 2011-4, p. 319-334 ; interventions de Giovanni Francesco Donnelly, [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274. **Palais de la Berbie** : galerie de Louis d'Amboise, [Art.], CAF 2017, p. 231, ill. 17. **Collégiale Saint-Salvi**, portail roman occidental, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Fortifications place du Vigan**, [Chron.], BM 2003-4, p. 364.

ALBIERO (Laura), (rec.Bibl.), *Les livres de Notre-Dame de Paris*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183.

Al-Bira (ou **Magna Mahomaria**) (Israël) — **Église à trois vaisseaux** : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

ALBRECHT (Stephan), *Le portail Saint-Étienne de la cathédrale de Meaux et son prototype parisien : un « copier-coller »*, BM 2017-1, p. 3-20, 25 ill.

—, [ouvr. rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229. « Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigkeit » - « Les portails du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Architecture, sculpture, polychromie », [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92.

ALBRECHT (Uwe), [ouvr. rec.], « *Geschichte in Schichten. Wand- und Deckenmalerei im städtischen Wohnbau des Mittelalters und der frühen Neuzeit* » [L'histoire en couches. Peinture murale et plafonds peints dans l'habitat urbain au Moyen Âge et au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2006-2, p. 223-224.

—, (rec.Bibl.), *Le château de Bonnivet sous la première Renaissance*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182.

Albussac (Corrèze) — **Église Saint-Martin**, XI^e s., chevet plat, [Art.], CAF 2022, p. 129 ; chapiteau à palmettes, [Art.], CAF 2022, p. 122-123, ill.

ALCOY (Rosa), [ouvr. rec.], « *El retaule de Santa Marta d'Irvals i la pintura del taller dels Serra a la Cerdanya* » [Le retable de Sainte Marthe d'Irvals et la peinture de l'atelier des Serra en Cerdagne], [Chron.], BM 2006-4, p. 399.

ALDERETE (Luis José), [ouvr. rec.], « Plâtre, sols et couvrements intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.

- ALDERETE (Luis), [ouvr.rec.], « Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360.
- ALDUC-LE-BAGOUSSE (Armelle), [ouvr.rec.], « La nécropole Michelet. Bilan et perspectives des recherches sur la cité de Lisieux (Calvados) de ses origines au IX^e siècle », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- Alençon** (Orne) — **Apanage d'Alençon** : châteaux 1350-1450, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. **Château** : diffusion de l'art royal (1370-1415), [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Église Notre-Dame** : financement et reconstruction (1350-1540), [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. **Maison des Sept-Colonnes, 2, rue du Château**, [Art.], BM 2006-4, p. 397-398.
- Aléria** (Haute-Corse) — **Fortifications** : de la tour d'Aléria au fort de Matra, [Art.], CAF 2013, p. 53-57. **Ville antique**, [Art.], CAF 2013, p. 45-51.
- Alet** (Aude) — **Bourg abbatial**, VIII^e-XVI^e s., morphogénèse et méthode d'analyse, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179.
- ALEXANDRE-BIDON (Danièle), [ouvr.rec.], « Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2008-3, p. 274-277.
- ALIX (Clément), *Orléans (Loiret) : étude de l'habitat urbain : l'exemple de la maison, 4, rue des Trois-Maillets, vers 1500*, [Act.], BM 2004-3, p. 206-211, 5 ill. *Orléans (Loiret) : la salle des Thèses, 2, rue Pothier, bibliothèque de l'Université médiévale*, [Act.], BM 2009-4, p. 358-362, 4 ill. *Orléans (Loiret) : étude d'une maison en pan-de-bois de la fin du XIV^e siècle, 25, rue de la Poterne*, [Act.], BM 2013-2, p. 155-159, 6 ill. *Les maisons d'Aubigny-sur-Nère et l'architecture en pan de bois en Berry et Sologne*, [Art.], CAF 2017, p. 189-214, 23 ill. *Le château d'Aubigny-sur-Nère : nouvelles observations*, [Art.], CAF 2017, p. 277-290, 11 ill. *Orléans (Loiret). Programme de recherche sur les caves (SICAVOR)*, [Act.], BM 2020-4, p. 506-510, 3 ill. *Orléans. 14, rue Saint-Étienne : un édifice du quartier cathédral et son décor peint*, [Act.], BM 2023-4, p. 379-384, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'habitat d'Orléans du XII^e au début du XV^e siècle : état de la recherche, étude des élévations et apport de l'observation des caves », [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. « Un hôtel de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance à Orléans : étude archéologique et historique des 15-17, rue Jeanne-d'Arc et 13, rue de la Vieille-Monnaie », [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. « Architecture domestique et moderne (XIII^e-XVI^e s.). L'exemple des deux maisons dites de Calvin dans le quartier des Écoles d'Orléans », [Chron.], BM 2011-2, p. 161. « La Salle des thèses [université d'Orléans] : éléments inédits de son architecture », [Chron.], BM 2012-3, p. 272. « La construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance », [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. « Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- ALLAIN (Thierry), (rec.Chron.), *La cheminée monumentale de Campen (Pays-Bas)*, [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.
- ALLAIN-LAUNAY (Marguerite), [ouvr.rec.], « Vantaux de porte à planches jointives du XI^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368.
- ALLAIS (Sylvanie), *Le décor emblématique du plafond de la chambre de Henri II au château d'Écouen*, [Art.], BM 2008-3, p. 247-252, 8 ill.
- Allan** (Drôme) — **Chapelle Barbara** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3.
- Allar** (André-Joseph) : sculpteur, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.
- ALLARD (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Hospitaliers et Templiers dans la Creuse », [Bibl.], BM 2023-2, p. 181.
- ALLARD (Thierry), [ouvr.rec.], « La vie artistique à Poitiers sous la Seconde République », [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.
- Allassac** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

ALLAVENA (Stéphane), *Les institutions militaires et l'urbanisme cherbourgeois*, CAF 2019, p. 125-136, 14 ill. *Cherbourg. La résidence du préfet maritime*, CAF 2019, p. 137-143, 11 ill. *Cherbourg. L'hôpital maritime*, CAF 2019, p. 145-152, 10 ill.

Allemagne — **Architecture castrale** : synthèse (XIII^e-début XVI^e s.), [Art.], BM 2009-3, p. 195-219. **Architecture civile domestique** : activités de l'*Arbeitskreis für Hausforschung* en France, [Act.], BM 2006-3, p. 300. **Architecture religieuse** : synthèse 1220-1350, [Art.], BM 2010-3, p. 227-242 ; recherches sur le gothique tardif (1350-1550), [Art.], BM 2010-3, p. 243-280. **Fortifications urbaines au Moyen Âge** : manuel, [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. **Forts et châteaux** : étude des résidences nobles, [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 233. **Maisons de l'époque gothique** : vocabulaire, [Art.], BM 2009-3, p. 221-224 ; maisons urbaines : introduction à l'état de la recherche, [Art.], BM 2009-3, p. 225-228 ; sud-est de l'Allemagne [Bavière et Franconie], [Art.], BM 2009-3, p. 229-242 ; sud-ouest de l'Allemagne [Bade-Wurtemberg], [Art.], BM 2009-3, p. 243-250 ; Allemagne centrale [Hesse, Thuringe, Saxe et Saxe-Anhalt], [Art.], BM 2009-3, p. 251-262 ; ouest de l'Allemagne [Sarre, Palatinat, Rhénanie et Westphalie], [Art.], BM 2009-3, p. 263-274 ; Allemagne du Nord [Brême et Hambourg, Brandebourg et Mecklembourg-Poméranie occidentale, Basse-Saxe, Schleswig-Holstein] et pays de la Baltique, [Art.], BM 2009-3, p. 275-302. **Saintes-Chapelles** : fondations de Ruprecht I^{er}, comte palatin du Rhin, et d'Élisabeth de Namur [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. **Vitrail médiéval**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. Voir aussi : **Annaberg-Buchholz**, **Augsbourg**, **Bamberg**, **Bebenhausen**, **Berlin**, **Birlenbach**, **Brandebourg**, **Brême**, **Chemnitz**, **Cologne**, **Constance**, **Darmstadt**, **Dinkelsbühl**, **Düsseldorf**, **Eisenach**, **Francfort-sur-le-Main**, **Freiberg**, **Fribourg-en-Brisgau**, **Gelnhausen**, **Greifswald**, **Halberstadt**, **Hesse**, **Hildsheim**, **Landshut**, **Lübeck**, **Magdebourg**, **Marbourg**, **Mayence**, **Meissen**, **Moyenne-Franconie**, **Münich**, **Münster**, **Nördlingen**, **Nuremberg**, **Oschatz**, **Ratisbonne**, **Reichenau**, **Salem**, **Schmalkalden**, **Schwäbisch Gmünd**, **Souabe**, **Stuttgart**, **Treis-Karden**, **Trêves**, **Ulm**, **Wetter**, **Würzburg**.

Allier (départ.) — **Vierges de pitié bourbonnaises** : un rapprochement inédit, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385. **Sarcophages médiévaux du Bourbonnais et sa région** : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296. Voir aussi : **Bourbon-l'Archambault**, **Chassenard**, **Montluçon**, **Moulins**, **Varennes-sur-Tèche**.

ALLIOS (Dominique), [ouvr. rec.], « Murol, la forteresse muette », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190. « Les métamorphoses de l'art roman. La Basse-Auvergne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 196.

Alpes, France, Italie, Suisse, **Monachisme médiéval**, **Monachisme alpin**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.

Alpes-de-Haute-Provence (départ.), voir : **Esparron-de-Verdon**, **Habitat rural**.

Alpes-Maritimes (départ.) — **Églises médiévales**, de la fin de l'Antiquité au milieu du XIII^e s., synthèse, [Bibl.], BM 2024-4, p. 436-437. **Histoire et art**, [Art.], CAF 2010, p. 21-22. Voir aussi : **Brigue (La)**, **Cannes**, **Grasse**, **Lérins (îles de)**.

Alsace — **Archéologie des périodes historiques** : bilan de la recherche, [Act.], BM 2007-1, p. 109. **Architecture régionaliste** : œuvre d'Henri Salomon (1876-1940), [Chron.], BM 2021-1, p. 73-74. **Architecture religieuse romane (XI^e-début XIII^e s.)**, [Bibl.], BM 2009-1, p. 77. **Art XV^e s.** : œuvre du peintre Jost Haller, [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147. **Châteaux** : étude avant 1200, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **Châteaux-forts**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140 ; marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 347 ; construction défensive à la fin de l'époque romane (1200-1250), [Bibl.], BM 2007-4, p. 400 ; histoire, archéologie, architecture, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. **Enceintes urbaines et leurs abords XII^e-XV^e s.** : études archéologiques, [Bibl.], BM 2015-2, p. 387-389. **Famille Waldner de Freundstein** : dessins d'architecture (XVI^e s.), [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. **Fortifications urbaines au Moyen Âge** : manuel, [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. **Jura alsacien** : architecture rurale (1530-1630), [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84. **Maisons à pans de bois**, [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82. **Néo-classicisme** : œuvre de Pierre Valentin Boudhors, architecte, [Chron.], BM 2017-2, p. 172. **Paysage bâti** : de Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles, [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83. **Peinture murale médiévale**, conservation, fin du XIX^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174. **Piémont des Vosges (1827-1840)** : interventions de Charles Théodore Kuhlmann, [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188. **Reconstructions architecturales**

après-guerre (XVII^e-XX^e siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69. **Vie artistique**, fin XIX^e s.-début XX^e s., [Chron.], BM 2023-3, p. 262-263.

Alsace-Moselle — Archéologie (histoire de l') : étude de la discipline sous Guillaume II, [Chron.], BM 2019-3, p. 283.

Amalfi (Italie) — **Ville médiévale** : habitat urbain, [Chron.], BM 2007-4, p. 391.

AMAN (Cornelia), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Amboise (Indre-et-Loire) — **Chantier royal et architectes français fin XV^e s.**, [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. **Château** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316 ; [Act.], BM 2011-1, p. 68-72, 11 ill. ; [Chron.], BM 2011-1, p. 78-79. **Château** : étude dans le contexte urbain, [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292 ; baie du rempart nord, [Art.], BM 2021-3, p. 259, ill. 9 ; tour Garçonnet, [Art.], BM 2021-3, p. 266, ill. 20. **Église Notre-Dame du bout des Ponts**, 1521 (consécration), histoire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 292-293.

Ambon médiéval, Klosterneuburg (ambon) : *Samson et les portes de Gaza* de Nicolas de Verdun (v. 1181), [Art.], BM 2005-4, p. 323, ill. 26.

AMBROSE (Kirk), [ouvr.rec.], « *The Nave Sculpture of Vézelay: the art of Monastic Viewing* » [La sculpture de la nef de Vézelay : l'art de la vision monastique], [Bibl.], BM 2010-1, p. 120.

Ameublement, voir : **Mobilier**.

Amfreville (Manche) — **Château** : poterne, CAF 2019, p. 21, ill. 13.

AMICE (Solène), (rec. Bibl.), *Cathédrales en guerre, XVI^e-XXI^e siècle*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168.

Amico (Bartolomeo de) : peintre, **Calvi**, chapelle Santa Catalina (?), [Art.], CAF 2013, p. 179-184.

Amiens (Somme) — **Ancienne abbatale Saint-Fuscien** : dessin d'un pilier par Duthoit, [Art.], BM 2021-4, p. 383, ill. 15. **Bibliothèque municipale** : étude de deux ivoires, [Chron.], BM 2002-4, p. 401-402. **Carrières** : faubourgs nord puis sud fin XII^e - début XVI^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 260. **Cathédrale Notre-Dame** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; verrières XIII^e-début XIV^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298 ; portails de la façade occidentale : consoles, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17 ; « bac de pierre », ou cuve baptismale, [Chron.], BM 2010-2, p. 191 ; stalles de chœur, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211 ; chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36 ; création d'Ève au portail sud de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. ; jubé, [Act.], BM 2020-4, p. 510-512 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187 ; tympan du portail nord, [Art.], BM 2021-2, p. 168, ill. 20 ; saints du portail septentrional, [Art.], BM 2021-4, p. 384-385, ill. 16-17 ; Beau Dieu du portail central, [Art.], BM 2021-4, p. 387, ill. 23 ; les Puys : histoire de la confrérie et des œuvres, de leur découverte et de leur restauration, exposition, 2021, [Bibl.], BM 2024-1, p. 96-97 ; transept, voûte à liernes et tiercerons, BM 2024-4, p. 376-377, ill. **Église Saint-Germain-l'Écossais**, transept, voûtes à nervures multiples, vers 1500, BM 2024-4, p. 377-378, ill. **Église Saint-Leu** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 8, ill. 5. **Généralité d'Amiens** : formation et débuts de carrière de Jean Rousseau, [Chron.], BM 2010-2, p. 187. **Sculpture autour de 1500** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266.

AMIOT (Bruno), [ouvr. rec.], « Le commanditaire du Saint Maurice de Jean Hey », [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.

AMIOT (Christophe), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. **Le château de Kérouzéré**, [Art.], CAF 2007, p. 133-141, 12 ill. **Le fort La Latte, anciennement Roche-Goyon**, CAF 2015, p. 97-110, 16 ill. **Le château de La Hunaudaye (com. de Plédéliac)**, CAF 2015, p. 111-130, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « Nouvelles observations sur le logis du château de Fougères en Bretagne », [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335. « Bieuzy (Morbihan). Les ruines du château de Rimaison ou les malheurs d'une œuvre majeure de la seconde Renaissance », [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157.

Amoudru (Anatoile) : architecte (1739-1812), activité en Haute-Saône au XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 82 ; p. 322 et note 41 ; A. et le type "église-halle", [Art.], CAF 2020, p. 319 ; A. et l'ordre toscan, [Art.], CAF 2020, p. 321 et note 37. **Champlitte**, cimetière, [Art.], CAF 2020, p. 54 ; **Fraymont**, église Saint-Nicolas, [Art.], CAF 2020, p. 29-30. **Frétigney**, église Saint-Julien, plan, [Art.], CAF 2020, p. 257, 259. **Port-sur-Saône**, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 315-326. **Velleuxon**, église, [Art.], CAF 2020, p. 324.

Amphithéâtre, voir : **Architecture antique**.

Amyot (Jacques), helléniste, évêque d'Auxerre, **Vies** : documents inédits, [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405.

ANANIEVA (Anna), [ouvr.rec.], « *Die Gartenkultur in Russland* [La culture des jardins en Russie] », [Chron.], BM 2014-4, p. 343.

Ancy-le-Franc (Yonne) — **Château** : plan du rez-de-chaussée, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 1 ; études des décors peints (v. 1550-v. 1630), [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360.

Andalousie (Espagne) — **Bains d'al-Andalus (VIII^e-XV^e siècle)**, [Bibl.], BM 2018-3, p. 268-270. **Palais d'Al-Andalus** : étude XII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127.

Andard (Maine-et-Loire) — **Techniques de construction** : parement du haut Moyen Âge, [Art.], BM 2020-1, p. 56, ill. 1.

Andelys (Les) (Eure) — **Château-Gaillard** : château de l'Île, [Chron.], BM 2001-4, p. 336 ; recherches 1991-2000, [Act.], BM 2001-4, p. 322-326 ; [Chron.], BM 2003-4, p. 363 ; colloque de 2000, [Bibl.], BM 2003-3, p. 263.

ANDENMATTEN (Bernard), [ouvr.rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire et archéologie*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.

Andlau (Bas-Rhin) — **Église des Saints-Pierre-et-Paul** : architecture [Art.], CAF 2004, p. 7-13 ; sculpture du portail et de la façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 15-20. **Église Saint-Sauveur** : tympan du portail, [Art.], BM 2018-4, p. 300, ill. 12.

ANDRAULT-SCHMITT (Claude), *Meymac, abbatale Saint-Léger*, [Art.], CAF 2005, p. 237-244, 6 ill. *Saint-Angel, église et prieuré*, [Art.], CAF 2005, p. 289-298, 10 ill. *Soudeilles, église Saint-Martin et son décor mobilier*, [Art.], CAF 2005, p. 347-362, 10 ill. *Tulle, ancienne abbaye Saint-Martin (actuelle cathédrale)*, [Art.], CAF 2005, p. 363-379, 9 ill. *Comberoumal (com. Saint-Beauzély), maison grandmontaine*, [Art.], CAF 2009, p. 61-70, 10 ill. *Royères (Haute-Vienne) : découverte de peintures murales*, [Act.], BM 2010-2, p. 167-170, 3 ill. *Beaulieu-en-Rouergue (com. Ginals) [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne*, [Art.], CAF 2012, p. 51-63, 15 ill. *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : les tombeaux monumentaux (1322-1349)*, CAF 2014, p. 77-94, 13 ill. *Limoges, église Saint-Michel-des-Lions*, CAF 2014, p. 157-172, 12 ill. *Solignac, abbatale Saint-Pierre*, CAF 2014, p. 177-195, 17 ill. *Saint-Yrieix, collégiale Saint-Yrieix*, CAF 2014, p. 339-348, 10 ill. *Le clocher-porche de Saint-Martial. Un écho ou un prélude à l'entreprise du chevet ?*, [Art.], BM 2020-1, p. 39-53, 15 ill. *Saint-Martial de Limoges. Millénaire de l'abbatale romane*, [Art.], BM 2020-1, p. 149-153. *L'abbaye de Fontdouce (commune de Saint-Bris-des-Bois)*, [Art.], CAF 2018, p. 189-205, 18 ill. *Le « prieuré » Notre-Dame d'Oulmes (commune de Nuaillé-sur-Boutonne)*, [Art.], CAF 2018, p. 373-385, 14 ill. *L'abbaye Saint-Martin de Massay*, [Art.], CAF 2017, p. 293-310, 14 ill. *Poitiers (Vienne), cathédrale Saint-Pierre. Les peintures murales du premier niveau du bras sud du transept*, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393, 7 ill. *L'abbaye Toussaint d'Angers*, [Art.], CAF 2021, p. 299-310, 11 ill. *La collégiale Saint-Pierre d'Évaux-les-Bains. Le fantôme d'une grande église romane*, [Art.], CAF 2022, p. 93-115, 20 ill. *L'église Sainte-Valérie de Felletin*, [Art.], CAF 2022, p. 187-198, 9 ill. *Saint-Jean-Baptiste de Paulhac. Une église templière du début du XIII^e siècle et son cycle peint*, [Art.], CAF 2022, p. 211-221, 11 ill. *La Croix-au-Bost. Une église hospitalière du XIII^e siècle et ses peintures murales*, [Art.], CAF 2022, p. 223-230, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Notre-Dame-la-Grande de Poitiers. L'œuvre romane », [Bibl.], BM 2005-2, p. 169-171. « Saint-Martial de Limoges. Ambition politique et production culturelle (X^e-XIII^e siècle) », [Bibl.], BM 2010-2, p. 193-194. « La cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74. « La cathédrale Saint-Pierre

- de Poitiers. Enquêtes croisées », [Bibl.], BM 2016-2, p. 215-216. « Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e s.) », [Bibl.], BM 2016-2, p. 216-218. « Le décor gothique de la chapelle des Apôtres à la cathédrale de Poitiers », [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69. « Les inattendus de la commande artistique (XII^e-XX^e s.) », [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69. « Le passionnant dossier de Saint-Hilaire-de-la-Celle à Poitiers : les enjeux de l'interprétation des dessins génovéfains à la lumière des autres sources », [Chron.], BM 2022-2, p. 153-154. « L'abbaye de Solignac (VII^e-XVIII^e siècle). Mémoires plurielles d'une très ancienne fondation », [Bibl.], BM 2024-2, p. 181-182.
- , (rec.Bibl.), *Art du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. *La cathédrale de Saintes*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81. *La cathédrale d'Evreux et l'architecture rayonnante, XIII^e-XIV^e siècle*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288. *Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 77-78. *Les clochers-tours gothiques, de la Bretagne à la Galice*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294.
- , (rec.Chron.), *Une source inédite pour l'art roman : l'histoire de la construction de l'église Saint-Nicolas de La Chaise-le-Vicomte (Vendée) entre 1091 et 1099*, [Chron.], BM 2009-1, p. 73-74. *Ulm, Prague et la cathédrale de Strasbourg (XIII^e-XIV^e s.)*, [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- André** (Louis-Jules) : architecte, **Ajaccio** (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43.
- ANDRÉ (Pierre), [ouvr.rec.], « Suscinio ou le pavement retrouvé. La restitution numérique comme alternative à une restauration controversée », [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- ANDRÉ (Sitâ), **Nantes (Loire-Atlantique) : le manoir de Bouvet, entre campagne noble et ville bourgeoise**, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175, 5 ill.
- Andrea** (Zoan) : graveur, **Modèle d'ornement (v. 1500-1510)**, [Art.], BM 2005-3, p. 206, ill. 17.
- Andria** (Italie) – **Castel del Monte** (1240), archétype de la fortification savante (plan et programme architectural), [Bibl.], BM 2024-2, p. 185.
- ANDRIEUX (Jean-Yves), « Patrimoine. Sources et paradoxes de l'identité », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360-361. « Arthur Regnault architecte (1839-1932) : la quintessence de l'art sacré », [Bibl.], BM 2013-2, p. 184.
- ANDRIOLO (Azzurra Elena), [ouvr.rec.], « *Illuminated manuscripts and incunabula in Cambridge. A catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges. Part. 5: Illuminated Incunabula. Vol. I: Books printed in Italy* » [Manuscrits et incunables de Cambridge. Catalogue des manuscrits enluminés occidentaux du Fitzwilliam Museum et des collèges de Cambridge. 5 : Incunables enluminés. Vol. 1 : Livres imprimés en Italie], [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186.
- Androne**, voir **Histoire urbaine**.
- Androuet du Cerceau** (Jacques) : architecte, dessinateur, réalité et interprétation, [Chron.], BM 2024-3, p. 284. **Biographie**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. ***Arcs de triomphes modernes et antiques***, [Mél.], BM 2019-1, p. 52, ill. 8 et 10. **Dessins d'architecture** : recueil de Lyon, [Bibl.], BM 2012-2, p. 279. **Figure de Mars**, [Art.], BM 2008-3, p. 250, ill. 6. **Grands Temples** : modèles M, Q et R, [art.], BM 2008-2, p. 128, ill. 17. **Les plus excellents bastiments de France** : vues de Fontainebleau (v. 1570), [Art.], BM 2005-3, p. 216-217, ill. 4-6 ; dessins, [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278. **Livre d'architecture (1559)** : modèle 26, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 1. **Livre d'architecture (1582)** : modèles 2, 16 et 25, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 2 ; p. 120, ill. 4-5. **Logis domestiques** : modèle 2, [Art.], BM 2008-2, p. 119, ill. 3. **Fontainebleau** (jardin de la Reine), BM 2014-4, p. 296, ill. 6. **Mans (Le)** (hôtel de Vignolles) : influence de Jacques Androuet du Cerceau, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134. **New York** (Pierpont Morgan Library) : ms, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 2. **Paris** (palais du Louvre) : plan 1576, [Art.], BM 2007-4, p. 363, ill. 6. **Provins** (abbaye Saint-Jacques), commande de Guillaume de La Chesnaye, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Saint-Germain-en-Laye** (château), BM 2017-1, p. 25, ill. 4 ; p. 27, ill. 6.
- Androuet du Cerceau** (Jacques II) : architecte, **Tournafy-Graville** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409.
- Anet** (Eure-et-Loir) — **Château** : [Bibl.], BM 2003-3, p. 268 ; plan du 1^{er} étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 1 ; BM 2014-1, p. 51, ill. 7. fontaine à vasque, BM 2017-4, p. 370, ill. 1 ; vitrail, réemploi, [Chron.],

BM 2022-1, p. 76. chapelle du château, coupole et pavement, hypothèses récentes sur leur tracé et leur mise en œuvre, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261, 2 ill. ; chapelle prise comme modèle, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235.

Angers (Maine-et-Loire) — **Abbaye Saint-Aubin**, cloître, nouvelles études, [Art.], CAF 2021, p. 161-163. **Cathédrale Saint-Maurice** : nouvelle chronologie, nouvelle histoire, XI^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 35-49, plan ; façade occidentale, dessin 1716, [Art.], CAF 2021, p. 54, ill. 6 : flèches et lanternon, Delespine, v. 1540, mention, [Art.], CAF 2021, p. 35 ; portail, étude et restauration, XII^e-XXI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 51-65 ; réaménagement du chœur liturgique, 1699, [Art.], CAF 2021, p. 47 ; vitraux, [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186 ; vitraux XII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 67-78 ; dyptique du *Saint Maurice* (?) de Jean Hey, [Chron.], BM 2024-3, p. 284. **Chapelle Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2021, p. 406-408. **Château** : étuve du palais comtal, [Art.], BM 2001-1, p. 21-23 ; herse de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53 ; restauration du front sud XIII^e siècle, [Act.], BM 2013-3, p. 249-254 ; palais comtal X^e-XII^e s., forteresse XIII^e s., palais ducal, 1356-1480, [Art.], CAF 2021, p. 369-421 ; analogies avec le château de Coucy-le-Château, [Art.], CAF 2021, p. 399-401 ; palais ducal, programme résidentiel, [Art.], CAF 2021, p. 402-414, plan p. 411 ; cuisines à plan centré 1410, plan au XVIII^e s., plan restitué, [Art.], BM 2024-1, p. 59, ill. **Cité**, quartier canonial, habitat médiéval, [Art.], CAF 2021, p. 111-148, plans. **Chapelle Saint-Laud** dans le palais comtal, 2^e tiers du XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 372, carte. **Collégiale Saint-Laud**, [Art.], CAF 2021, p. 375-376. **Église de la Madeleine-du-Sacré-Cœur**, Roques, architecte, 1871-1878, [Art.], CAF 2021, p. 582, ill. **Église abbatiale Saint-Serge** : plan et vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 11, ill. 10 ; p. 31, ill. 26. **Église Notre-Dame-de-la Charité dit Le Ronceray**, maçonnerie médiévale, [Art.], BM 2020-1, p. 58-59, ill. 5 et 7 ; XI^e s., nouvelles données, [Art.], CAF 2021, p. 156-157. **Église Saint-Laud**, Dainville architecte, 1872-1876, [Art.], CAF 2021, p. 581, ill. **Église Saint-Martin** : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 350, ill. 19 ; mortier médiéval et échantillons lithiques, [Art.], BM 2020-1, p. 57, ill. 3 ; p. 61-62, ill. 10-12 ; chapiteau de la salle capitulaire, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 12 ; matériaux et chronologie, [Art.], CAF 2021, p. 155 ; histoire architecturale, nouvelles recherches, [Art.], CAF 2021, p. 165-181 ; redécouverte architecturale après fouilles et restauration, [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279. **Église Saint-Martin, Église de la Trinité**, voûtes de la nef, milieu XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 20. **Église de Toussaint**, 1040-XX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 299-310. **Enceinte castrale**, forteresse XIII^e s. ; transformations fin XVI^e s. [Art.], CAF 2021, p. 378-401 ; 417-419. **Formation de la ville** : évolution de l'habitat, [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423. **Galerie de sculpture David d'Angers**, [Art.], CAF 2021, p. 299 et notes 1 et 2. **Habitat patricien XII^e s.**, [Art.], BM 2002-1, p. 47-69. **Hôpital Saint-Jean** : plan de la salle des malades, [Art.], BM 2005-1, p. 48, ill. 45. **Hôtels particuliers Renaissance** : œuvre de Jean Delespine, [Chron.], BM 2001-4, p. 337. **Logis Barrault** : étude de la résidence fin XV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 164 ; 1486-1493, nouvelles recherches, [Art.], CAF 2021, p. 555-564. **Magasin de l'armurier Coutolleau** : œuvre d'Hector Guimard (1896-1898), [Act.], BM 2001-3, p. 250-252. **Maison canoniale 1, rue Donadieu de Puycharic** : architecture XIII^e s., [Act.], BM 2014-3, p. 229-234. **Musée** : voir **Logis Barrault**. **Palais épiscopal**, sources et histoire, 851-2020, [Art.], CAF 2021, p. 79-99, plans ; remaniements XIX^e siècle, p. 92-99, plans ; décor sculpté XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109, plan. **Muséum** (aile de paléontologie, place Louis-Imbach) : charpente XIII^e s. à décor peint héraldique, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368. **Ronceray (Le)**, voir **Église Notre-Dame-de-la Charité**. **Tenture de l'Apocalypse** (v. 1375), sauvetage milieu XIX^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 137-146.

ANGHEBEN (Marcello), *Pérignac, l'église Saint-Pierre. Le programme sculpté de la façade*, [Art.], CAF 2018, p. 423-430, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « D'un Jugement à l'autre. La représentation du jugement immédiat dans les Jugements derniers français (1100-1250) », [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. « Regards croisés sur le monument médiéval. Mélanges offerts à Claude Andrault-Schmitt », [Bibl.], BM 2020-3, p. 436-437. « Les stratégies de la narration dans la peinture médiévale. La représentation de l'Ancien Testament aux IV^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177. « Les portails romans de Bourgogne. Thèmes et programmes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 275-277.

—, (rec.Bibl.), *Les saints de la cathédrale de Monreale en Sicile (fin XII^e siècle) : iconographie, hagiographie et pouvoir royal*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277.

Angirey (Haute-Saône) — **Pont**, [Art.], CAF 2020, p. 60.

Angleterre — Architecture 1500-1750 : pratique mathématique, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Chartreuses médiévales** : architecture, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225. **Image et dévotion** : synthèse à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-1, p. 129-130. **Maison médiévale**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. **manoir**, Nassington Manor, XI^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Relations artistiques avec le continent au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 406-407. **Sculpture médiévale** : influence à Avignon au XIV^e siècle, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388 ; albâtre polychrome, analyse stylistique et technique, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189. **Tombes à parentèle** : production gothique, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. **Vitrail**, pratique et techniques, 1820-1840, [Chron.], BM 2023-2, p. 170. Voir aussi : **Grande-Bretagne, Norwich**.

ANGLO (Sydney), [ouvr.rec.], « *The Martial Arts of Renaissance Europe* » [Les arts martiaux dans l'Europe de la Renaissance], [Bibl.], BM 2003-3, p. 279-280.

Angoulême (Charente) — **Cathédrale Saint-Pierre** : datation de la façade, BM 2017-2, p. 155-156 ; épitaphe épiscopale (XII^e s.), [Art.], BM 2020-4, p. 457-469 ; voûtement et décor sculpté, relations avec Fontevraud, [Art.], CAF 2021, p. 158-160 et ill..

Angrie (Maine-et-Loire) — **Château**, milieu XIX^e s., Hodé architecte, cité, [Art.], CAF 2021, p. 573 et ill.

Anguier (Michel) : sculpteur, **Sceaux** (*Minerve*), BM 2014-4, p. 300, ill. 14.

Anhée (Belgique, Province de Namur) — **Château d'Annevoie**, jardins et système hydraulique, [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364. **Église abbatiale de Maredsous** : chantier vers 1880, [Art.], BM 2018-2, p. 141, ill. 25.

Anjou — Architecture castrale du XIX^e siècle, [Art.], CAF 2021, p. 567-574. **Architecture médiévale**, nouvelles recherches, nouvelles datations, 1964-2020, [Art.], CAF 2021, p. 11-26. **Architecture romane**, nouvelles recherches, nouvelles datations, 1964-2020, CAF 2021, p. 151-163. **Architecture religieuse du XIX^e siècle**, églises néo-gothiques, [Art.], CAF 2021, p. 578-594. **Charpente de comble** : évolution (XII^e-XVIII^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 386. **Couvertures de tuiles creuses XII^e s. et charpentes médiévales**, [Art.], BM 2007-3, p. 235-248. **Fortifications**, 1^{ère} moitié XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 20. **Histoire au Moyen-Âge**, [Art.], CAF 2021, p. 27-31. **Résidences aristocratiques XII^e-XIV^e s.** : étude des maisons en pierre, [Chron.], BM 2006-2, p. 210. **Siècle de saint Louis** : activité architecturale et artistique, [Bibl.], BM 2016-4, p. 511-512. **Usage du tuffeau**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. **Voûtement médiéval**, évolution, [Art.], CAF 2021, p.19. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Maine-et-Loire, Sarthe**.

Annaberg-Buchholz (Allemagne) — **Église Sainte-Anne** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 38, ill. 35.

Anneville-en-Saire (Manche) — **Château du Tourps** : vue XIX^e s., CAF 2019, p. 26, ill. 24.

Antependium, Limoges (abbaye Saint-Martial) : devants d'autel carolingiens, [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60.

Antequera (Espagne) — **Château musulman** : vue aérienne, [Art.], BM 2018-3, p. 218, ill. 4.

Anthines (Belgique) — **Brasserie médiévale** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Antiquaires (histoire des), Dugdale (William) : *L'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227. **Saint-Vincent** (Fauris), tombeau de Charles III d'Anjou, dessin, Aix-en-Provence, Bibliothèque Méjane, mention, [Art.], BM 2024-2, p. 141. Voir aussi : **Archéologues (histoire des)**, **Caumont**, **Drouyn**.

Antiquité (réception de l'), **Landévennec**, abbatiale, [Art.], BM 2023-1, p. 35-36. **Nîmes**, XVI^e-XIX^e siècle, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78. **Quimperlé**, église Sainte-Croix, [Art.], BM 2023-1, p. 35-36. Voir aussi : **Ordres d'architecture**, **Remploi monumental**.

ANTOINE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Corpus des émaux méridionaux. II. L'apogée 1190-1215 », [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85.

Antoine (Jacques-Denis) : architecte, **Nancy** (chapelle de la Visitation), [Art.], CAF 2006, p. 131-136.

Antoine de Pise : verrier, **Traité (v. 1400)**, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214.

ANTOINE-KÖNIG (Élisabeth), (rec.Chron.), *Le corpus des « Christ à la tunique » revisité*, [Chron.], BM 2020-2, p. 299-300.

Antonne-et-Trigonant (Dordogne) — **Château des Bories**, [Art.], CAF 2012, p. 245, ill. 3.

Anvers (Belgique) — **Bourse de commerce**, reconstruction des XVI^e et XIX^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill.; **Bourse maritime**, 1895, mention, [Chron.], BM 2023-1, p. 86. **Cathédrale** : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Collection Bernard Descheermaeker**, Crucifixion, plaquette émaillée, art mosan, vers 1170, [Mél.], BM 2024-3, p. 257-263, ill. **Musée Mayer van den Bergh** : catalogue de la peinture XV^e des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège, [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418. **Retables gothiques** : retable v. 1500-1510 de l'Adoration des Mages de l'église de l'ancien couvent des Augustins à Saint-Geniez-d'Olt, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64. **Sculptures brabançonnaises (XV^e-XVI^e s.)** : œuvres du Musée du Louvre (Bruxelles, Malines, Anvers), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149.

Aoste (Italie) — **Cathédrale** : restitution, BM 2016-1, p. 23, ill. 2. **Maison forte de Bramafam** : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 225, ill. 17. **Tour Pailleron, tours Saint-Ours et porte prétorienne** : vues, [Art.], BM 2019-3, p. 220, ill. 1-2. **Tour de Bramafam** : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 223, ill. 11. **Tour des Baillis** : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 223, ill. 13. Voir aussi : **Val d'Aoste**.

Appareil, Angers, château, appareil schiste noir et grès, [Art.], CAF 2021, p. 386-387 ; église Saint-Martin, assises pierre-brique, [Art.], CAF 2021, p. 153 ; palais épiscopal, appareil cubique, [Art.], CAF 2021, p. 85 et ill. 6, p. 87 et ill. 8. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, nef, faux appareil à joints ocres et rouges, [Art.], CAF 2022, p. 76 ; transept, association pierre de taille et moellons enduits, *id.*, p. 82 ; château de Leyrat, *opus spicatum*, [Art.], CAF 2022, p. 30 et ill. **Chassenon**, église Saint-Jean-Baptiste, X^e-XI^e s., *opus spicatum* (brique), [Art.], CAF 2021, p. 189 et ill. **Chemillé-en-Anjou, église de Chanzeaux**, appareil tuffeau-schiste, XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 592. **Confolens**, Maison « du duc d'Épernon », faux appareil à joints ocres et rouges, [Act.], BM 2024-3, p. 268, ill. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, XV^e s., faux appareil sur enduit de façade, [Art.], CAF 2022, p. 260. **Orléans**, 14, rue Saint-Étienne, faux appareil peint, [Act.], BM 2023-4, p. 380. **Savennières**, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, appareil mixte en bandeau, [Art.], CAF 2021, p. 187-190. Voir aussi : **Bossages (appareil à)**.

Apremont (Vendée) — **Logis de la Tuderrière**, [Act.], BM 2015-1, p. 59-62.

Apt (Vaucluse) — **Cathédrale** : chapelle Sainte-Anne, [Art.], CAF 2016, p. 74, ill. 17.

Aqueduc, Paris (aqueduc Médicis) : chantier de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 317-324 ; carte du tracé, BM 2017-4, p. 321, ill. 6. **Saint-Germain-en-Laye** (château et jardins) : projet de captage des eaux de Marly par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506.

Aquilée (Italie) — **Cathédrale** : vue intérieure, BM 2016-1, p. 9, ill. 10.

Aquitaine — **Stations balnéaires**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Vitraux**, XII^e-XVIII^e s., recensement, [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186.

Aragon (Espagne) — **Royaume** (tuiliers mudejars) : relations avec les artistes de Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 21-30.

ARAGUAS (Philippe), [ouvr.rec.], « Architecture religieuse gothique. Diversités régionales, XII^e-XIV^e siècle », [Bibl.], BM 2002-4, p. 411. « Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2006-1, p. 134-135. « Jean-Auguste Brutails », [Bibl.], BM 2017-2, p. 176-177. « Les clochers-tours gothiques de l'arc atlantique, de la Bretagne à la Galice », [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294. *D'Ausone à Montaigne. Bordeaux au Moyen Âge, la ville et ses monuments*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 288.

—, (rec.Bibl.), *Santa Maria de Ujué*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272. *Les dépôts lapidaires de la France du Nord*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 272-273. *La cathédrale Saint-Pierre de Poitiers*, [Bib.], BM 2016-2, p. 215-216. *L'abbaye de Stavelot : histoire et représentations*, [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220. *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique (XII^e-XVI^e s.)*, BM 2016-3, p. 401-403. *L'habitat urbain de Saint-Émilion (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 357-358. *Le monument médiéval. Mélanges offerts à Claude Andrault-Schmitt*, [Bibl.], BM 2020-3,

p. 436-437. « Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94.

—, (rec.Chron.), *Collections municipales d'antiques, Italie médiévale et de la Renaissance*, [Chron.], BM 2015-3, p. 263-264. *Le dessin d'architecture médiéval en France, heurs et malheurs*, BM 2016-4, p. 502-503. *Saint-Martin de Mazérat à Saint-Émilien, église sous influence poitevine ?*, [Chron.], BM 2019-3, p. 277.

Arc de décharge, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 308.

Arc-boutant, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 306.

Arc-et-Senans (Doubs) — Saline royale, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272.

Archéologie (histoire de l'), **Alsace-Moselle** : étude de la discipline sous Guillaume II, [Chron.], BM 2019-3, p. 283.

Archéologie antique, Alsace (archéologie des périodes historiques) : bilan de la recherche, [Act.], BM 2007-1, p. 109.

Archéologie du bâti, Angers, Cité, maisons canoniales, [Art.], CAF 2021, p. 111-148 ; église Saint-Martin, [Art.], CAF 2021, p. 165-181. **Bilan d'activité (1980-2010)**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Brissac Loire Aubance**, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, XIII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 230., ill. 15. **Harmonisation des méthodes**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 306-307. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : fouille programmée, campagne 2016, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410. **Loire-Authion**, église Saint-Symphorien d'Andard, VIII^e-X^e s., [Art.], CAF 2021, p. 19, ill.10. **Narbonne**, maison consulaire XIII^e-XVII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. **Paris et Sens**, voûtes des deux cathédrales, mesures numérisées de leur épaisseur, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Province de Liège** : approche globale, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182 ; Outil de connaissance, de conservation et de restauration monumentale, [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75. **Région Grand Est**, travaux récents, [Bibl.], BM 2023-4, p. 395-396. **Rochelle (La)**, Tour Saint-Nicolas, fin XIV^e s., fondations, nouvelles données archéologiques, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Verdun**, tour Saint-Vanne, [Art.], BM 2023-4, p. 327 et ill.. Voir aussi : **Maison médiévale**.

Archéologie du monde rural, Bilan d'activité (1980-2010), [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. Voir aussi : **Habitat rural, Terre (architecture de)**.

Archéologie funéraire, Bilan d'activité (1980-2010), [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359.

Archéologie médiévale, Ainay-le-Vieil, château, enceinte XIII^e s., [Act.], BM 2023-2, p. 155-158. **Alsace** (archéologie des périodes historiques) : bilan de la recherche, [Act.], BM 2007-1, p. 109. **Angers**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2021, p. 171-172. **Creil**, château royal, diagnostique 2019-2020, [Act.], BM 2023-1, p. 73-77. **Bilan d'activité (1980-2010)**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Collections mérovingiennes de Napoléon III** : étude des pièces de la région de Compiègne, [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216. **Florence** (cathédrale et baptistère) : campagnes archéologiques 1895-1980, [Bibl.], BM 2015-3, p. 274-276. **Luxeuil-les-Bains** : *Ecclesia*, fouilles et centre d'interprétation archéologique, [Art.], CAF 2020, p. 161-170. **Monographies du Museum of London Archaeology [MOLA]** : quartiers londoniens de Poultry et Cheapside, [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166. **Montigny-lès-Cherlieu** : abbaye de Cherlieu, cloître, étude archéologique, XXI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 209-212. **Ottmarsheim** : ancienne église abbatiale XI^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269. **Provence** : bilan de soixante ans, [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422. **Saint-Gilles-du-Gard** et les sanctuaires romans des chemins de Saint-Jacques, archéologie et nouvelles datations, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272. **Tongres** : Basilique Notre-Dame, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246. **Verdun**, abbaye saint-Vanne, fouilles archéologiques, [Art.], BM 2023-4, p. 309-315. **Vieil-Hesdin** : investigations archéologiques et relevés topographiques de la ville médiévale détruite par Charles Quint, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246.

Archéologie moderne, Alsace (archéologie des périodes historiques) : bilan de la recherche, [Act.], BM 2007-1, p. 109.

Archéologie paléo-environnementale, Bilan d'activité (1980-2010), [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359.

Archéologie subaquatique, Bilan d'activité (1980-2010), [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359.

Archéologie urbaine, Bilan d'activité (1980-2010), [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Espace hanséatique** : actes du colloque de Lübeck, [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409. **Lisieux**, « Cité Michelet », quartier artisanal et nécropole (origines –IX^e s.), fouilles 1989-1991, [Livr. reç.], BM 2023-3, p. 279. **Picardie** : méthodes et exemples, [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330.

Archéologues (histoire des), Brutails (Jean-Auguste), antiquaire et archéologue, [Bibl.], BM 2017-2, p. 176-177. **Enlart (Camille)** : Chypre (mission de 1896), [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. **Drouyn (Léo)** : Midi languedocien (voyages), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Duval (Noël)** : biographie (1929-2018), [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100. **Gabriel (Albert)**, archéologue : Rhodes (Auberge de France), BM 2017-3, p. 245-251. **Hazé (François-Alexandre)** : œuvre à Bourges 1827-1847, [Chron.], BM 2014-2, p. 164. **Joubert (chanoine Louis-François)**, tenture de l'*Apocalypse*, [Art.], BM 2023-2, p. 137-146. **Lenoir (Albert)** : monographie (exposition Paris, 2005), [Act.], BM 2005-4, p. 384. **Millet (Georges)**, Mistra, [Mél.], BM 2023-1, p. 67. **Millin (Aubin-Louis)**, mention d'un dessin, [Art.], BM 2024-2, p. 141. **Orlandos (Anastasios K.)**, Mistra, [Mél.], BM 2023-1, p. 67. **Straub (chanoine Alexandre)**, Alsace, [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174. **Vacquer (Théodore)** : Paris, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. Voir aussi : **Antiquaires (histoire des)**, Bouïard, Caumont, Dartein, Didron, Drouyn.

Archère, son rôle dans la défense, nouvelles considérations, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183. **Ainay-le-Vieil** (château XIII^e s.) : archères de l'enceinte et des tours de flanquement, [Art.], CAF 2017, p. 130-131, ill. 16-19 ; enceinte XIII^e s., archère à fente en rame, [Act.], BM 2023-2, p. 155-158. **Amboise** (château) : archère canonnière, [Act.], BM 2011-1, p. 68-72. **Angers**, enceinte du château, archère à fente en rame, [Art.], CAF 2021, p. 389-390, 398. **Arques-la-Bataille** (château) : archères en souterrains, [Art.], BM 2002-4, p. 345-378. **Billy** (château médiéval) : archère de la porterie, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 23. **Blâmont** (château) : archère à rame et étrier, [Art.], CAF 2006, p. 13-21. **Bois-Sire-Amé** (château) : archère à gargouille, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138. **Brest** (place-forte portuaire) : archère canonnière, [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Clisson** (château) : archère à double croisillon, BM 2014-2, p. 107, ill. 10. **Concarneau** (enceinte urbaine) : archères canonnières, [Art.], CAF 2007, p. 65-83. **Coudray-Salbart (Le)** (château) : fente à étrier, [Art.], CAF 2001, p. 131-139. **Hyères** (château) : archère à niche tripartite, [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **Niort** (donjon), [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Orthez** (château Moncade) : archères à niche, [Art.], BM 2001-4, p. 289-304. **Parthenay** (château) : archère cruciforme à étrier, [Art.], CAF 2001, p. 217-227. **Saumur** (château) : archères philippiennes XII^e s., [Act.], BM 2001-3, p. 253-256.

Archère à fente large, Alleuze (Cantal), archère v. 1250, **Châtillon-sur-Seine** (Côte-d'Or), tour-maitresse v. 1180 et **Dreux** (Eure-et-Loir), archère début XIII^e s. BM 2017-3, p. 231.

Archère à niche, Cap Fréhel (fort La Latte) : archères de la tour maitresse, CAF 2015, p. 102-103, ill. 6 et 8. **Guainville** (château philippin) (1190-1194), [Act.], BM 2016-4, p. 497-499. **Léhon** (château) : archère de la grosse tour ouest, CAF 2015, p. 94, ill. 8.

Archère-canonnière, Plédéliac (château de La Hunaudaye) : baie à canonnière en allège de la tour sud-ouest, CAF 2015, p. 122, ill. 8. **Rochechouart** (château) : archère-canonnière en louche de la tour du Redan, CAF 2014, p. 495, ill. 10.

Architectes (formation des), Académie des beaux-arts : édition des procès-verbaux (1811-1839), [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. **École de Chaillot** (Paris) : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438. **François Blondel (1618-1686)** : catalogue de bibliothèque, [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319. **Pratique mathématique** : étude de l'architecture en Angleterre (1500-1750), [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Séjour à Rome des architectes européens (1740-1765)** : naissance du goût à la grecque, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**, **Architecture (traités d')**, **Architecture (vocabulaire d')**.

Architectes (histoire des), Académie des beaux-arts : procès-verbeaux 1865-1869, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88. **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Abadie (Paul)**, Bénévent-l'Abbaye, [Art.], CAF 2022, p. 151 et notes 19 et 20 ; Souterraine (La), [Art.], CAF 2022, p. 184. **Agliaudio (Ignazio)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 276-278. **Albert (Camille)** : Fécamp (1880-1925), [Bibl.], BM 2010-2, p. 199. **Albert (Pierre et François)** : Frétille, église Saint-Julien, coupole octogonale, [Art.], CAF 2020, p. 258 et 279 note 27, Offlanges, église, [Art.], CAF 2020, p. 279 note 27, Soing, église, voûtes,

[Art.], CAF 2020, p. 279 note 27, Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2020, p. 278-279. **Amoudru (Anatoile)** : activité en Haute-Saône, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 82 ; A. et le type “église-halle”, [Art.], CAF 2020, p. 319 ; A. et l’ordre toscan, [Art.], CAF 2020, p. 321. Champlitte, cimetière, [Art.], CAF 2020, p. 54 ; Fraymont, église Saint-Nicolas, [Art.], CAF 2020, p. 29-30 ; Frétingney, église Saint-Julien, plan, [Art.], CAF 2020, p. 257, 259 ; Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 315-326 ; Vellexon, église, [Art.], CAF 2020, p. 324. **André (Louis-Jules)** : Ajaccio (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43. **Androuet du Cerceau (Jacques II)** : Tournafy-Graville (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409. **Androuet du Cerceau (Jacques)** : monographie, [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276 ; *Plus excellents bastiments de France*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278 ; recueil de dessins de Lyon, [Bibl.], BM 2012-2, p. 279 ; Fontainebleau (jardin de la Reine), BM 2014-4, p. 296, ill. 6 ; Provins (abbaye Saint-Jacques), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163 ; Saint-Germain-en-Laye (château), BM 2017-1, p. 25, ill. 4 ; p. 27, ill. 6. **Antoine (Jacques-Denis)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 131-136. **Architecte au XVII^e siècle** : étude du métier, [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181. **Architectes (histoire des), Académie des beaux-arts** : procès-verbaux 1865-1869, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88. **Architectes académiciens** : synthèse en Europe (XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2014-4, p. 362-363. **Architectes européens (1740-1765)** : séjour à Rome et goût à la grecque, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. **Architectes francs-comtois** : missions et responsabilités, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 32-34. **Architectes parisiens v. 1500** [Martin Chambiges, Jean de Felin, Jean Poireau, Jean Turbillon, Jean Vauchelet] : synthèse sur l’art flamboyant, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. **Attiret (Antoine-Louis)** : Moisse, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 58-59, Sermange, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 58-59. **Aubelet (Jean)** : Creil, château, [Art.], BM 2023-1, p. 76-77, ill. 7-8 ; **Aubelet (Jean)**, Coucy-le-Château, [Art.], BM 2024-1, p. 41-42. **Aubert (Edme-Joseph)** : abbaye Notre-Dame de Clairvaux, reconstruction et synthèse, [Art.], BM 2022-3, p. 210 et note 13. **Babuty-Desgodets (François Antoine)** : Paris (église Saint-Louis-en-Île), [Art.], BM 2020-4, p. 481-492. **Bachelier (Dominique)** : Toulouse (hôtel de Massas), [Art.], BM 2011-3, p. 195-108 ; Saragosse, ponts, fin XVI^e s., réparations, [Chron.], BM 2022-2, p. 155. **Baini (Domenico)** : Calenzana (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Balleyguier (Georges Eugène)**, [Art.], BM 2024-1, p. 4-5. **Baltard (Louis-Pierre et Victor)** : monographie, [Bibl.], BM 2010-4, p. 400-401. **Baltard (Victor)** : monographie, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180. **Barbereux** : Tournus, [Art.], CAF 2008, p. 325-336. **Beauce (Jean Texier dit Jean de)** : monographie, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403. **Beegrandt (Jean)** : Cambrai, [Art.], CAF 2011, p. 247-251. **Beignet (Auguste)**, Anjou, [Art.], CAF 2021, p. 590-594. **Bélanger (François-Joseph)** : architecte artiste, [Bibl.], BM 2023-2, p. 176-177. **Bernin (Gian Lorenzo Bernini, dit Le)**, Paris, [Art.], BM 2024-3, p. 243 et 249. **Berthault (Louis-Martin)** : Gerbéviller, [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Bertrand (Alexandre)** : carrière, mention, [Art.], CAF 2020, p. 363 ; Besançon, théâtre, [Art.], CAF 2020, p. 363 ; Champlitte, château, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 121-142. **Béthune (Jean-Baptiste)** : Roubaix (église Saint-Joseph et couvent des Clarisses), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517. **Betto (Giovann)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 93-98 ; Saint-Dié-des-Vosges (façade cathédrale, 1710-1714), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516 ; carrière en Lorraine, synthèse, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Beuque (Louis)**, résumé de carrière, [Art.], CAF 2020, p. 317, note 8. **Biasini (Sébastien Marcel)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 171-175. **Biet (Jean-Marie Dieudonné)**, Conseil Bâtiments civils, Haute-Saône, [Art.], CAF 2020, p. 382 et note 20. **Bigot (Joseph)** : monographie, [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321 ; Daoulas (restauration), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Binet (René)** : monographie, [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322. **Binet** : Angers, [Art.], CAF 2021, p. 64. **Blon (Étienne Jean-Baptiste)** : Nantes, [Chron.], BM 2022-1, p. 73-74. **Blondel (Jacques François)** : monographie, [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181 ; bibliothèque, [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319 ; *Cours d’architecture*, [Chron.], BM 2014-3, p. 251 ; châteaux de Blois et Richelieu et monuments du val de Loire (1760), [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173 ; biographie et discours, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397. **Blouet (Guillaume-Abel)** : Fontainebleau (château), [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215 ; relations avec H. Labrousse, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Boeswillwald (Émile)** : Pau (église Saint-Martin), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Boeswillwald (Émile)** : Nancy (restauration), [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Boffrand (Germain)** : Haroué, [Art.], CAF 2006, p. 59-67 ; Lunéville, [Art.], CAF 2006, p. 75-83, p. 85-92 ; Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 93-98, p. 149-158 ; Paris, cathédrale, mention, [Art.], BM 2023-3, p. 243, note 73 ; Paris, BM 2024-4, p. 336 et 348. **Boizard (Jean)** : Caen, chapelle du Saint-Sépulcre, nef, 1760, [Chron.], BM 2020-4, p. 385. **Bondon (Ange-Alexandre)**, biographie (Avignon et Vaucluse), [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210. **Bossan (Pierre)** : Drôme, 1861-1871, édifices religieux, [Chron.], BM 2023-3, p. 262 ; Lyonnais (architecture religieuse), [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. **Bouchardon (Jean-Baptiste)** : monographie, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325. **Boudhors (Pierre Valentin)** : Strasbourg (ville), [Chron.], BM 2017-2, p. 172. **Bouesnart**

(**Rolland**) : Dinan, église Saint-Sauveur, [Art.], CAF 2015, p. 219-220. **Boullée (Étienne-Louis)** : Paris (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127. **Bourdais (Jules-Désiré)** : Nègrepelisse (église Saint-Pierre-ès-Liens, 1866), [Art.], CAF 2012, p. 419-425 ; (temple protestant, 1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 427-437. **Bourdiet (Pierre)** : Lunéville, [Art.], CAF 2006, p. 75-83. **Bourges, architectes**, à la fin du Moyen-Âge et à la Renaissance, CAF 2017, p. 53-59. **Braconnier (Jean)** : Cormatin, [Art.], CAF 2008, p. 177-186. **Bray (Albert)** : Moret-sur-Loing (maison Chabouillé), [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259 ; Fontainebleau, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260. **Breau (Pierre)** : dessins, [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173. **Bresc (Pierre de)** : Crouy-sur-Ourcq (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120. **Bretet (Claude-Joseph)** : Baulay, clocher, [Art.], CAF 2020, p. 321, note 36. Comboing, église, [Art.], CAF 2020, p. 294, Ecquevilly, église Saint-Germain, [Art.], CAF 2020, p. 47 ; Gevigney-et-Mercey, église, [Art.], CAF 2020, p. 294. Mailleroncourt-Saint-Pancras, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, [Art.], CAF 2020, p. 50-51. **Bricci (Plautilla)** : Rome (villa Benedetta), [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283. **Brongniart (Alexandre Théodore)** : Mauperthuis (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Brosse (Salomon de)** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109 ; Limours (château), BM 2016-2, p. 165-186. **Bruand (Libéral)** : réalisations à Versailles (1670-1672), [Chron.], BM 2016-1, p. 110 ; hôtel Le Coigneux à Paris, [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71. **Bruyère (Louis-Clémentin)** : Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Bullant (Jean)** : Saint-Denis (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163 ; ordre ionique, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Burges (William)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 129-138. **Caby (Antoine)** : Cambrai, [Art.], CAF 2011, p. 252-257. **Calderon (Antoine)** : Vauldenay, [Art.], CAF 2021, p. 579, mention. **Campmartin (Bernard)** : Moissac (palais épiscopal, 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-358 ; Montauban (Grande Place, 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388. **Cannissié (Philippe)** : Lille (restauration), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Cantone (Emmanuele)** : Menton [Art.], CAF 2010, p. 263-266. **Caristie (Jean-Antoine)** : Champlitte, château, projet, [Art.], CAF 2020, p. 115. **Castel (Louis)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 273-176. **Cazeneuve (Jean)** : Ajaccio (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. BM 2003-3, p. 260. **Ceineray (Jean-Baptiste)**, Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177. **Chabrol (Pierre)** : restauration de la cathédrale Saint-Étienne de Limoges, CAF 2014, p. 95-112. **Chahureau (Macé)** : Jarzé Villages, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, [Art.], CAF 2021, p. 337, 340, 345-346. **Chalgrin (Jean-François-Thérèse)** : Paris, église Saint-Philippe-du-Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58 ; Chalgrin à Besançon, [Art.], CAF 2020, p. 313. **Chambiges (Martin et Pierre)** : cathédrales flamboyantes, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. **Chambiges (Martin)** : Troyes, cathédrale, intervention, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92. **Chambiges (Pierre I^{er})** : monographie, [Bibl.], BM 2013-2, p. 178 ; (Senlis), [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Chantier royal d'Amboise** : architectes français fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. **Châtillon (André)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Chaussard (Jean-Baptiste)** : Condé-sur-l'Escaut, [Art.], CAF 2011, p. 73-78. **Chognard (Claude-Étienne)** : Vauvilliers, église de la Nativité-de-Notre-Dame, [Art.], CAF 2020, p. 46 ; Port-sur-Saône, rapport sur l'ancienne église, [Art.], CAF 2020, p. 317, note 6. **Clérisseau (Charles-Louis)** : Nîmes, [Art.], BM 2005-3, p. 232-233, ill. 15-16 ; Rome, [Art.], BM 2005-4, p. 333-334, ill. 10 et 12. **Clutton (Henry)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 129-138. **Colard (Christophe)** : Bonnevent-Vellorelle, église de la Trinité, [Art.], CAF 2020, p. 327. Charcenne, église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 327. Confracourt, église Saint-Georges, parvis, [Art.], CAF 2020, p. 331. Gy, église Saint-Symphorien, projet façade, [Art.], CAF 2020, p. 302. **Colombot (Claude-Antoine)** : Besançon, maison Guyet, [Art.], CAF 2020, p. 354, note 25. Champlitte, château, aile sud, [Art.], CAF 2020, p. 119 ; Vezet, église, [Art.], CAF 2020, p. 51, 286. **Colombot (Jean-Charles)** : Besançon, hôtel de Fleury-Villayer, [Art.], CAF 2020, p. 21 ; Corneux, abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 30 ; Écuelle, église, [Art.], CAF 2020, p. 33 ; églises-halles, versions multiples, [Art.], CAF 2020, p. 47 ; Frétingney, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 258. Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 301. Montigny-lès-Vesoul, chapitre des Dames nobles, [Art.], CAF 2020, p. 227 ; presbytères, [Art.], CAF 2020, p. 56-57. **Combert (Jean)** : Tournus, [Art.], CAF 2008, p. 325-336. **Combes (Louis)**, dépôt de mendicité, projet, 1812, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335. **Contant d'Ivry (Pierre)** : Condé-sur-l'Escaut, [Art.], CAF 2011, p. 59-66 ; Paris (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127 ; activité années 1750, [Art.], CAF 2020, p. 305. **Corbineau (famille)** : œuvre à Nantes (XVII^e s.), [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72. **Corbineau (Jacques)** : Bretagne, [Chron.], BM 2020-4, p. 390. **Cordonnier (Louis-Marie)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 157-167. **Corthouts (Louis)** : Avennes (église Saint-Martin), restauration 1899-1911, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256. **Cotin** : Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Cotte (Robert de)** : Paris (bourse des Monnaies), [Art.], BM 2008-1, p. 35, ill. 3-4 ; Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 329-332 ; Thouars, [Art.], CAF 2001, p. 333-347 ; Versailles, [Bibl.], BM

2011-2, p. 177-178 ; projets inédits, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320 ; château du marquis de Fontenay, [Art.], BM 2018-4, p. 311, ill. 10 ; hôtel de Montesquiou, [Art.], BM 2018-4, p. 310, ill. 9 ; maisons jumelles de MM. Falconi et Chevalier de Montigny, [Art.], BM 2018-4, p. 318-319, ill. 22-23 ; Orly (château), [Art.], BM 2018-4, p. 309, ill. 7. **Cottet (Lucien)** : Pau (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Courbet (Jacques)**, Paris, BM 2024-4, p. 372. **Couture (Guillaume-Martin)** : Paris (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127 ; château de Tilly-sur-Seulles, [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357. **Cronstedt** (Carl Johan) : carrière et collection de dessins, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273. **Cuchot (Joseph)**, Besançon, [Bibl.], BM 2024-1, p. 95. **Cuypers (Pierre)** : monographie, [Mél.], BM 2008-3, p. 256-257. **Da Lentini (Riccardo)** : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79. **Dainville (Ernest)** : Angers, palais épiscopal ; [Art.], CAF 2021, p. 87. **Dammartin (Drouet de)** : Bourges (Sainte-Chapelle), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9 ; chantiers du duc Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49 ; Dijon (église de la chartreuse de Champmol), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 87. **Dammartin (Guillaume de)** : Nantes (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul), BM 2016-4, p. 467-488. **Dammartin (Guy de)** : chantiers du duc Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49 ; Mehun-sur-Yèvre (château), [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6 ; Poitiers (palais ducal), [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7. **Dammartin (Jean de)** : Tours (cathédrale Saint-Gatien), BM 2016-4, p. 467-488. **Dammartin (Jean de)**, l'aîné : Le Mans (cathédrale Saint-Julien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12 ; Tours (cathédrale Saint-Gatien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13. **Dampmartin (Guy, Dreux et Jean)** : monographie 1365-1469, [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393. **Danis (Robert)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, 1936, [Art.], CAF 2020, p. 347. **Darcy (Georges)** : Châtillon-sur-Indre (donjon), BM 2010-1, p. 27, ill. 12 ; Chambon-sur-Voueize, [Art.], CAF 2022, p. 76. **Darkennis (Jean)** : Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean), [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Dauphin (Antoine-Nicolas)** : Paris (Arsenal), [Art.], BM 2011-2, p. 127-141. **David (Léon)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Daviler (Claude-Louis)** : Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), [Art.], BM 2015-1, p. 5-37. **Davioud (Gabriel)** : Paris (planches 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. **De Moerloose** (Alphonse) : Shanghai (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 139-145, ill. 19-37. **De Wael (Cornélis)** : Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean), [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **De Wagemakere (Damien)** : Anvers, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86. **Delacenserie (Louis)** : Bruges, musée archéologique, [Art.], BM 2023-2, p. 125. **Delacroix (Alphonse)** : Gy, hôtel de ville, [Art.], CAF 2020, p. 67. **Delamair (Pierre-Alexis)** : Marcilly-sur-Seine, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150. **Delarue (Pierre Félix)** : monographie, [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284. **Delespine (Jean)** : Angers, [Chron.], BM 2001-4, p. 337. **Delespine (Jean)**, [Art.], CAF 2021, p. 26 et 35. **Della Porta (Giovanni Antonio)** : Toulon, [Guide], CAF 2002, p. 268-271. **Dellêtre (Sébastien)**, [Art.], CAF 2021, p. 338, p. 579-580, p. 585. **Delorme (Philibert)** : Anet, chapelle du château, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261, 2 ill. Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; Paris (hôtel d'Angoulême), [Art.], BM 2014-1, p. 47-52 ; (Palais des Tuileries), [Act.], BM 2012-3, p. 262-265 ; Saint-Germain-en-Laye, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284 ; monographie, [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349 ; Beynes, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297 ; actes notariés 1547-1566, [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350 ; château du Taureau, [Art.], CAF 2007, p. 348-355 ; Paris (hôtel de Pisseleu), [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394 ; contexte et influence, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361. **Demerle (Arthur)** : Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392. **Deneux (Henri)** : Paris et Puiseaux, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90. **Deschamps (Eugène)** : Paris (planches 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. **Deschamps (Jean)**, XIII^e s., [Chron.], BM 2024-1, p. 81. **Desgodets (Antoine)** : *Édifices antiques de Rome* (1682), [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182 ; Paris (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 45, ill. 5. **Destailleur (Walter-André)** : Haroué, [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Destors** : Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Destré (Julien)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 149-156. **Develle (François-Napoléon)** : Cassel, [Art.], CAF 2011, p. 47-52. **Devosge (Claude-François)** : Champlitte, caserne de cavalerie, [Art.], CAF 2020, p. 24-25. **Dewez (Laurent-Benoît)** : Bruxelles (hôtel Dewez), [Act.], BM 2005-3, p. 260-263 ; Tervuren, [Chron.], BM 2010-4, p. 385. **Didry (Pierre)** : Villefranche-de-Rouergue, [Art.], CAF 2009, p. 371-376. **Dietterlin** (Wendel) : modèle de porte (1598), BM 2017-4, p. 343, ill. 19. **Diniz (François-Xavier)** : Shanghai (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 146-149. **Dotzinger (Jost)** : Strasbourg (cathédrale), [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189. **Drouin (Florent) le jeune** : Nancy, [Guide], CAF 2006, p. 302-307, p. 307-310. **Droz (Jacques)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 273-176. **Du Ry (Charles et Mathurin)** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Du Blocq (Jean)** : Cateau-Cambrésis (Le), [Art.], CAF 2011, p. 123-127. **Du Broeucq (Jacques)** : Boussu, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. **Duban (Félix)** : Blois, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. **Duchesne (Dom Vincent)** : Franche-Comté, [Art.], CAF 2020, p. 36 ; Luxeuil-les-Bains, abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 187 ; Polaincourt-et-

Clairefontaine, abbaye de Clairefontaine, [Art.], CAF 2020, p. 219. **Ducy (François)** : Frétigny, église Saint-Julien, projet, [Art.], CAF 2020, p. 256. **Duhamel (Alard)** : Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean), [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Dumorey (Thomas)** : Givry, [Art.], CAF 2008, p. 358-360. **Dupérac (Étienne)** : Paris (colline de Chaillot ; Saint-Germain-en-Laye), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Durant (Maurice)** : Vendée (phares), [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. **Dusillion (Pierre-Charles)** : architecture néo-Renaissance, [Chron.], BM 2013-2, p. 169. **Dusouchay (Eugène)**, [Art.], CAF 2021, p. 583. **Dusouchay (René-Eugène)**, [Art.], CAF 2021, p. 582-583, ill. **Duval (Georges)** : Bernay, abbatale Notre-Dame, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 65, ill. 2. **Duval (Nicole et Simon)** : architecture flamboyante entre Seine et Loire (1450-1500), [Art.], BM 2021-3, p. 253-276. **Duvêtre (Louis)**, [Art.], CAF 2021, p. 586, ill. **Ensingen (Ulrich von)** : Strasbourg, [Act.], BM 2023-3, p. 250. **Ensingen (Ulrich von)** : Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 195-200. **Esquié (Jacques-Jean)** : Castelsarrasin (église), [Art.], CAF 2012, p. 154-155. **États pontificaux (1254-1304)** : maîtres d'œuvre des papes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 405-407. **Europe** : architectes actifs (1450-1950), [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396. **Fallot (Jean-Frédéric)**, Montbéliard, église Saint-Maimbœuf, [Art.], CAF 2020, p. 329. **Félin (Jean de)** : marché notarié (1488), [Te.], BM 2001-4, p. 327-328 ; Paris, cathédrale Notre-Dame, début XVIe s., BM 2024-4, p. 374-375. **Ferroggio** : Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Février (François-Jules)**, mention, [Art.], CAF 2020, p. 327. **Fontaine (Pierre François Léonard)** : *Palais de Rome*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279 ; édition des mémoires (1762-1853), [Bibl.], BM 2019-4, p. 398-399 ; Paris, Palais-Royal, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187. **Fossati (Gaspere et Guiseppe)** : Istanbul, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214 ; Istanbul, [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287. **Foulé** : Villefranche-de-Rouergue, [Art.], CAF 2009, p. 371-376. **Fragneau** : Auvillar (halles), [Art.], CAF 2012, p. 44-49. **Franche-Comté espagnole** : premiers architectes italiens en Lorraine, [Chron.], BM 2015-1, p. 70. **Franque (François II)** : Saint-Légier-La Chiesaz (château d'Hauteville), [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70. **Froidevaux (Yves-Marie)**, (1907-1983) : Valognes, église Saint-Malo, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 64, ill. 1. **Gabriel (Ange-Jacques)** : Saint-Germain-en-Laye et Versailles (pavillons et aménagements de chasse), [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. **Gabriel (Jacques V)** : chantiers de la façade atlantique, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413 ; Paris (École militaire), [Bibl.], BM 2017-1, p. 67 ; Paris, hôtel de Varengeville, [Art.], BM 2023-1, p. 49. **Galezot (Jean-Joseph)** : Frétigny, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Galezot (Jean-Pierre)** : églises-halles, [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 80 ; François, pont, [Art.], CAF 2020, p. 59. Frétigny, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269 ; Scey-sur-Saône, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 46, 249. Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 244-245. **Gantenbein (Christoph)** : Zürich, musée national suisse, [Mél.], BM 2023-1, p. 71. **Garnier (Charles)** : Paris, exposition universelle 1889, [Chron.], BM 2022-2, p. 159. **Garnier (Tony)** : Lyon (œuvre), [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85. **Garrez (Pierre-Joseph)** : Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Gauthey (Émiland-Marie)** : Chalon-sur-Saône (hôtel de Colmont-Fusset), [Art.], CAF 2008, p. 135-138 ; (pont des Échavannes), [Art.], CAF 2008, p. 349-351 ; Givry (église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2008, p. 351-355. **Gautier de Varinfroy** : Évreux (cathédrale, vers 1253), [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288. **Gendrot (Jean)** : Baugé-en-Anjou, château [Art.], CAF 2021, p. 453. **Gentillâtre (Claude Thomas)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 165-173. **Gentillâtre (Jacques)** : Chalon-sur-Saône (hôtel de Virey), [Art.], CAF 2008, p. 139-145 ; (Cormatin), [Art.], CAF 2008, p. 177-186. **Germain (dom Michel)**, Landévennec, abbatale, [Art.], BM 2023-1, p. 5. **Geymüller (Henry)** : monographie, [Chron.], BM 2010-4, p. 388. **Gilbert (Antoine-Pierre-Marie)**, *Description ... Notre-Dame de Paris*, 1821, mention, [Act.], BM 2022-4, p. 349, note 2. **Gobert (Thomas)** : Saint-Cloud, Versailles (Trianon), [Art.], BM 2011-4, p. 335-344. **Godde (Étienne-Hippolyte)** : Paris : église Saint-Philippe-du-Roule), [Art.], BM 2022-1, p. 41-58. **Godot (Pierre-François)** : Noyon, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280. **Gondouin (Jacques)** : Noyon, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280. **Gosse (Pierre)** : Gisors, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Grandmougin (Félix-Hercule)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, 1859, [Art.], CAF 2020, p. 346-347. **Grappin (Robert)** : Gisors, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Grégoire (Henri)** : Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 293-309. **Grigho (Marc-Antoine)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 137-142, p. 276-278. **Grillot** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 109-114. **Guarini (Guarino)** : Paris (couvent des Théatins), [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Guasco (Jean-Louis)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; (oratoire Saint-Roch), [Art.], CAF 2013, p. 77-86 ; Calenzana (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Guérart (Jean)** : chantiers du duc Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Guibert (Jean-André)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 137-142, p. 276-278. **Guillois (Gervais)** : Vannes, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Guimard (Hector)** : Angers, [Act.], BM 2001-3, p. 250-253. **Gull (Gustave)**, Zürich, musée national suisse, [Mél.], BM 2023-1, p. 70. **Guyet (Jean-Antoine et Jean-**

Pierre) : Franche-Comté, XVIII^e s. [Art.], CAF 2020, p. 353-354 ; Frétigney, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 259. **Hammer (Hans)** : Strasbourg (cathédrale), [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189. **Hardion** (Jean-Marie, Louis), Brézé, [Art.], CAF 2021, p. 585-589. **Hardouin (Abraham)** : Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 269-278. **Hardouin-Mansart (Jules)** : monographie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 392-394 ; [Bibl.], BM 2013-1, p. 78-80 ; Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 93-98, p. 143-158. Versailles (château de Trianon), BM 2017-2, p. 136-143, ill. 7, 9, 16-17 ; projets inédits, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320 ; Clagny (château), [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 4 ; Paris (hôtel de Chaulnes), [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 5 ; (hôtel de Guénégaud), [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 3 ; Saint-Germain-en-Laye (pavillon du Val), [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 6 ; Saint-Germain-en-Laye (château-vieux), [Art.], BM 2020-2, p. 265-282. **Haudebourt (Louis-Pierre)** : Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Héré (Emmanuel)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121, p. 143-147, p. 159-163, p. 296-302. **Hess** : Cervione (cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Heulin (Alfred-Edouard)** : Brissac Loire Aubance, église Saint-Rémy-la-Varenne, [Art.], CAF 2021, p. 225. **Heyns (Jean)** : Bois-le-Duc (cathédrale Saint-Jean), [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Hodé (René)** : Anjou, châteaux, [Art.], CAF 2021, p. 567, 569, 573-574. **Hoeymaker (Henri)** : Valenciennes, [Art.], CAF 2011, p. 231-236. **Honnecourt (Villard de)** : Meaux (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210. **Hültz (Johannes)** : Strasbourg, [Act.], BM 2023-3, p. 250. **Hültz (Johannes)** : Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 195-200. **Jadot (Jean Nicolas)** : Vienne (Palais impérial), [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169. **Jadot (Nicolas)** : Presbourg [Bratislava], [Chron.], BM 2011-4, p. 356 ; Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 109-114. **Jean de Chelles** : Paris, cathédrale, transept, façades, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91. **Jeannesson (Nicolas)** : Lorient, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Jeannesson (Jean Nicolas)** : Lunéville, [Art.], CAF 2006, p. 69-74, p. 85-92 ; Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 123-129. **Jeannesson (Jean-Nicolas)** : architecte du duc de Lorraine, [Art.], CAF 2020, p. 290 et 292. **Joly-Leterme (Charles)** : Angers, tenture de l' *Apocalypse*, [Art.], BM 2023-2, p. 142 ; palais épiscopal, [Art.], CAF 2021, p. 79, 92-98. Brissac Loire Aubance, Saint-Rémy-la-Varenne, prieuré, peinture murale, [Art.], CAF 2021, p. 226. Doué-en-Anjou, La Chapelle-sous-Doué, église Notre-Dame, [Art.], CAF 2021, p. 583-585 et ill. Gennes Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 262, 285 note 77, 295, 296. Montreuil-Bellay, château, [Art.], CAF 2021, p. 492-493, 513, 524 ; collégiale, [Art.], CAF 2021, p. 348 ; hospice, [Art.], CAF 2021, p. 358. Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, mention, [Art.], CAF 2021, p. 184. Terranjou, Martigné-Briand, château, [Art.], CAF 2021, p. 476 ; Vivy, Église Saint-Paul, 1839-1851, [Art.], CAF 2021, p. 580. **Juhel (Guillaume)** : Dinan, église Saint-Malo, fin XVe s., [Art.], CAF 2015, p. 233. **Julien (Pierre-Félix)** : Moret-sur-Loing (réhabilitation), [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235. **Jumel (Robert)** : Gisors, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Jusserand (Roger)** : Angers, [Art.], CAF 2021, p. 64. **Juvarra (Carlo Filippo)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 269-273 ; Turin (chapelle pyramidale), [Art.], BM 2005-4, p. 332, ill. 8. **Kengo Kuma**, Angers, [Art.], CAF 2021, p. 64. **Klotz (Gustave)** : Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 161-170. **Kuhlmann (Charles Théodore)** : Vosges, [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188. **L'Orme (Philibert de)** : voir Delorme. **La Hire (Jean)** : Lunéville, [Art.], CAF 2006, p. 75-83. **La Hiere (Nicolas)** : Vézelize, [Art.], CAF 2006, p. 271-273. **La Hire (Philippe de)** : architecture et sciences, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361. **La Morandière (Jules de)** : Blois, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. **Labrousse (Henri)** : vie professionnelle (formation, amitiés, élèves), [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Labrousse (Laure et Léon)**, dits Daussy, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Labrousse (Théodore)** : monographie (1801-1875), [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279. **Lachaume** : Chalon-sur-Saône (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150. **Lachèse (Ferdinand)** : Bauge-en-Anjou, [Art.], CAF 2021, p. 443. **Laclotte (Jean père et Étienne, Jean fils et Michel)** : monographies, [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281. **Laprade (Albert)** : Gerbéviller, [Art.], CAF 2003, p. 49-58 ; Haroué, [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Larbitre (Calmet)** : Bruniquel (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151. **Lassurance** : projets inédits, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320 ; Paris (hôtel d'Auvergne), [Art.], BM 2018-4, p. 315, ill. 16 ; (hôtel Desmarests), [Art.], BM 2018-4, p. 312-314, ill. 12-15. **Lassus (Jean-Baptiste)** : Paris, église Saint-Germain-des-Prés, confessionnal, mention, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Laval (Eugène)** : Le Vésinet, [Bibl.], 2013-3, p. 275-276. **Le Blond** (Alexandre-Jean-Baptiste) : Saint-Cloud, cascades (fin XVII^e s.), BM 2017-4, p. 380-381, ill. 5-6. **Le Carpentier (Antoine-Mathieu)** : Tilly-sur-Seulles, château, [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357. **Le Rupt (Antoine)** : Pesmes, église Saint-Hilaire, chevet, [Art.], CAF 2020, p. 94 et 102. **Le Vau (Louis)** : Paris, hôtels Bonamy et de Housse [Art.], BM 2022-2, p. 119-122. **Le Brument (Jean-Baptiste)** : Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 269-278, p. 279-285. **Le Brun (Charles)** : Paris (maîtres-autels), [Chron.], BM 2013-2, p. 168. **Le Carpentier (Antoine-Mathieu)** : Saint-Pierre-Canivet, BM 2014-4, p. 309-319 ; Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 215-226. **Le Duc (François)** : Celles-sur-Belle, [Art.], CAF 2001, p. 99-110, p. 111-

119 ; Celles-sur-Belle, [Art.], CAF 2022, p. 112 ; Saint-Maixent, [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Le Maistre (Guillaume)** : Gisors, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Le Marchand (Étienne)** : Saint-Thégonnec, [Guide], CAF 2007, p. 367-371. **Le Muet (Pierre)** : Pont-sur-Seine (château), [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404 ; Paris (hôtel de Chevreuse), [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3 ; (hôtel d'Antoine de Ratabon, 1664), [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72 ; [Bibl.], BM 2024-1, p. 90-91. **Le Nourrissier (Jean)** : Bourgogne (forteresses royales), [Chron.], BM 2014-1, p. 76. **Le Roux (Roullant)** : monographie, [Bibl.], BM 2013-2, p. 178. **Le Rupt (Antoine)** : Bourgogne et Franche-Comté, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Le Tellier (Guillaume)** : Caudebec-en-Caux, [Art.], CAF 2003, p. 41-48. **Le Vau (Louis)** : Paris (collège Mazarin), [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192 ; (hôtel d'Astry), [Art.], BM 2011-3, p. 209-232 ; (hôtel Esselin) : plan 1644, [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; Villacerf : terrasse v. 1654, [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2 ; Vincennes, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187 ; monographie, [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278 ; ordre ionique, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267 ; Paris, hôtel de Lionne, [Art.], BM 2024-3, p. 252-253. **Lebas (J.)** : Saintes (église des Jacobins), [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Lebeuffe (Charles-Vincent Théodore)**, Confracourt, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 379 et notes 7 et 9. **Ledoux (Claude-Nicolas)** : Aix-en-Provence (palais de justice et prison), [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81 ; Bénouville, [Chron.], BM 2013-1, p. 63 ; Mauperthuis (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195 ; monographie, [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. **Lefebvre (Antoine Joseph)** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Legrand (Germain-Éloi)** : mention, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 52. **Lejeune (Amédée Alphonse)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Lemercier (Jacques)** : monographie, [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313 ; Paris (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 48, ill. 10 ; Richelieu, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374 ; Toulouse, [Chron.], BM 2013-4, p. 425 ; Thouars, [Art.], CAF 2001, p. 333-347, p. 349-361 ; [Art.], BM 2024-3, p. 229. **Lenoir (Nicolas) dit le Romain** : Beaune, [Act.], BM 2001-2, p. 167-169. **Lepus (Victor)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Lequeux (Armand)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Leroux (Jean-Baptiste)**, Paris, hôtel de Villeroy, [Art.], BM 2023-1, p. 55. **Leroy (Charles)** : Lille (restauration), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Lescot (Pierre)**, château de Vallery, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40 ; architecte du Roi et de la Pléiade, [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83. **Leveau (Théo)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 129-138. **Levesville (Pierre)** : Montauban (Grande Place), [Art.], CAF 2012, p. 381-388. **Levesville (Simon)**, Montpellier, hôtel de Farges, escalier, milieu XVII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 371. **Liévain (Nicolas)** : Paris, église Saint-Anne-la-Royale, achèvement, [Art.], BM 2022-2, p. 128. **Lissorgues (Guillaume)** : Villefranche-de-Rouergue, [Art.], CAF 2009, p. 438-442. **Lointier (Pierre)**, Angers, [Art.], CAF 2021, p. 54. **Longin (Charles-François)** : Vesoul, présidial, [Art.], CAF 2020, p. 20-21 et note 12. **Lottero (Vincente)** : Ajaccio (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. **Louis (Victor)** : monographie, [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368. **Louis (Victor)**, relation avec Amoudru [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 82 ; *id.*, p. 322 et note 41. **Luini (Francesco)** : Ajaccio (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. **Maggi (Giovanni)** : Rome et Italie (fontaines, 1617-1618), BM 2017-4, p. 329, ill. 4 ; p. 343, ill. 20. **Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre XIV^e-XVI^e s.**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 405-406. **Malbert (Antoine)** : La Charité, abbaye [Art.], CAF 2020, p. 37 ; Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 37 et 244. **Mallet-Stevens (Robert)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Mansart (François)** : Maisons, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360 ; Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109 ; Limours (château), BM 2016-2, p. 165-186. Paris (hôtel de Condé) (1647), [Chron.], BM 2017-1, p. 68 ; biographie, [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363 ; château de Berny, [Art.], BM 2024-3, p. 224. **Mansart de Sagonne (Jacques)** : Versailles, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178. **Marage (Édouard)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Marchal (Louis)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Marnotte (Pierre)**, Confracourt, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 327-334. **Marot (Jean)** : Paris (hôtel de Chevreuse), [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3 ; (hôtel Esselin), [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; Richelieu, [Art.], BM 2007-4, p. 360-361, ill. 1-2 ; p. 364, ill. 7 ; p. 367, ill. 10 ; Villacerf, [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2. **Martellange (Étienne)** : Nevers, [Art.], CAF 2003, p. 253-259 ; Paris (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 48, ill. 9 ; Avignon (église du collège des Jésuites), [Art.], CAF 2016, p. 62, ill. 6 ; (noviciat des Jésuites), [Art.], CAF 2016, p. 57, ill. 2 ; Cavaillon (cathédrale Saint-Véran), [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5 ; Bourges (dessins 1615-1620), [Art.], CAF 2017, p. 41, ill. 5 ; p. 378, ill. 12. **Massol (Joseph)** : Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Mathiot (Nicolas)** : Clairefontaine, abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 219. **Matthieu d'Arras** : Prague (cathédrale Saint-Guy), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. **Mavit (père)** : Montauban (chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379. **Mercadier (Joseph-François)** : Chalon-sur-Saône (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150. **Métézeau (Clément)**, [Art.], BM 2024-3, p. 229. **Métézeau (Louis)** : Saint-Germain-en-Laye, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284 ; Paris (entrée royale), [Chron.], BM 2013-1, p. 62 ; [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90 ; [Art.], BM 2024-3, p. 223-239. **Millet**

(**Eugène**) : Saint-Germain-en-Laye (château), [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264. **Mique (Claude Nicolas)** : visite au château de Gy, [Art.], CAF 2020, p. 303 et note 30. **Mique (Richard)** Lenoncourt, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362 ; Versailles (château de Trianon), BM 2017-2, p. 129-154. **Moerlose (Alphonse de)** : Shebiya et Xuanhua, [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66. **Moll (Édouard)** : Angers, [Art.], CAF 2021, p. 64. **Montoyer (Louis)** : Tervuren, [Chron.], BM 2010-4, p. 385. **Mordillac (Thomas)** : Pont-à-Mousson, abbatale des Prémontrés, [Art.], BM 2023-4, p. 348. **Moreau (Louis)** : Frétigny, mairie, [Art.], CAF 2020, p. 257 ; Luxeuil-les-Bains, thermes, 1822, [Art.], CAF 2020, p. 346 ; Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1829, [Art.], CAF 2020, p. 274, note 20. **Moreau (Pierre-Louis)** : dessins inédits du pont Notre-Dame, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267. **Moreau (Pierre-Louis)** : voyage d'Italie, [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. **Morey (Prosper)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 143-158. **Morin (Charles)** : Alsace, peintures murales, [Chron.], BM 2023-2, p. 174. **Moser (Karl)** : Zürich (université), 1914, [Chron.], BM 2015-4, p. 392. **Mougenot (Pierre)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, 1855, [Art.], CAF 2020, p. 346. **Naissant (Claude)** : Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Nantes** (dynastie d'architectes Seheult) : état des recherches, [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72. **Narjoux (Lazare)** : Givry, [Art.], CAF 2008, p. 355-358. **Nau (Théodore)** : Nantes (église Saint-Jacques de Pirmil, 1851, CAF 2015, p. 22, ill. 3. **Nicole (Nicolas)** : Besançon, église de La Madeleine, [Art.], CAF 2020, p. 47 ; Blondefontaine, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21 ; Choye, château, [Art.], CAF 2020, p. 22 ; Gy, église Saint-Symphorien, 1765-1766, [Art.], CAF 2020, p. 301 ; Jussey, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 287-292 ; Voray-sur-l'Ognon, église, [Art.], CAF 2020, p. 279 et plan. **Olivier (Théodore)** : Castelsarrasin (église), [Art.], CAF 2012, p. 154-155. **Oppenord (Gilles-Marie)** : monographie, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. **Paccard (Alexis)** : Ajaccio (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43 ; (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. **Page (Paul)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 260-262. **Palladio (Andrea)** : œuvre théorique [Art.], BM 2011-3, p. 209-232. **Panizi (Marco)** : Aleria, fortification, [Art.], CAF 2013, p. 53-57. **Parent (Clément)** : châteaux belges, [Chron.], BM 2020-4, p. 520. **Pâris (Pierre-Adrien)** : Rome et Campanie (monuments antiques), [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Parler (Heinrich)** : Augsbourg (cathédrale), [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248. **Parler (Peter)** : Kolin (église Saint-Barthélémy), [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225 ; Prague (cathédrale Saint-Guy), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225 ; Schwäbisch Gmünd (monastère Sainte-Croix), [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225. **Parvy** : Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 269-278. **Pascal (Jean-Louis)** : monographie d'Anne Richard-Bazire, [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111. **Patte (Pierre)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31 ; Paris (église Sainte-Geneviève), [Art.], BM 2005-4, p. 223, ill. 13. **Paugoy (Ernest)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 260-262. **Payen (Antoine)** : Tervuren, [Chron.], BM 2010-4, p. 385. **Percier (Charles)** : architecture et design, [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-79. **Percier (Charles)** : Œuvre en Italie, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288. **Percier (Charles)** : *Palais de Rome*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279. **Péret (Pierre)** : château de Martigné-Briand, [Art.], CAF 2021, p. 468. **Perlat (Jean-Baptiste)**, Poitiers, [Bibl.], BM 2024-4, p. 432-434. **Perrat (Pierre)** : Verdun, cathédrale, [Art.], BM 2023-4, p. 343-344. **Perrault (Claude)** : Paris (Louvre), [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239 ; (Observatoire), [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267 ; Richelieu (château), [Art.], BM 2007-4, p. 365, ill. 9 ; chantiers de Louis XIV (années 1660), [Chron.], BM 2016-4, p. 505. **Perregaux (Alexandre et Henri)** : canton de Vaud, [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400. **Perret (Auguste et Gustave)** : archives, [Bibl.], BM 2002-3, p. 321-322 ; commanditaires, [Chron.], BM 2004-4, p. 319-320. **Pétiaux (Casimir)** : Cateau-Cambrésis (Le), [Art.], CAF 2011, p. 123-127. **Petitgirard (Victor)** : Genne Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 262, 265, 296. **Pezerat (Pierre-Joseph)** : séjour au Brésil, [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268. **Pierre de Montreuil**, Paris, cathédrale, transept, façades, [Bibl.], BM 2023-1, p. 91-92. **Pierre tombale d'un maître d'œuvre** : Rouen (abbatale Saint-Ouen), [Art.], CAF 2003, p. 227-238. **Pierrot (Claude)** : Cugney, presbytère, [Art.], CAF 2020, p. 56 ; Mancenans, abbaye de Lieucroissant, [Art.], CAF 2020, p. 38-39. **Pierson (Nicolas)** : Toul, [Art.], CAF 2006, p. 247-253. **Pingusson (Georges-Henri)** : monographie, [Bibl.], BM 2008-4, p. 363-364. **Pinot (François)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Playez (Michel-François)** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 113-121 ; Valenciennes, [Art.], CAF 2011, p. 227-230. **Plouvier (dom Robert)**, Landévennec, abbatale, [Art.], BM 2023-1, p. 5-7. **Pomet (Joseph)** : Lorgues, [Art.], CAF 2002, p. 225-230. **Portraits d'architectes au XIX^e siècle**, [Chron.], BM 2012-1, p. 71. **Primatice** : monographie, [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367 ; Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; Saint-Germain-en-Laye, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Pyll (Jost)** : Benfeld, Dachstein, Haut-Barr, Molsheim, Saverne et Strasbourg, [Chron.], BM 2011-4, p. 356. **Raulin (Gustave)** : Angers, [Art.], CAF 2021, p. 98. **Raymond (Jean-Arnaud)** : Languedoc (États), [Art.], BM 2010-2, p. 149-157. **Regnault (Arthur)** : art sacré 1860-1930) [Bibl.], BM 2013-2, p. 184. **Relations avec les artisans et la**

technique (1770-1830), [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275. **Relevés d'architecture** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 359-360. **Rénahy** : Frétigny, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 259 ; Semmadon, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 381. **Renaud (François-Lazare)** : carrière, [Art.], CAF 2020, p. 79, 297 note 5 et 317 note 9 ; Pesmes, clocher, [Art.], CAF 2020, p. 79. **Renaux (Prosper)** : Avignon (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : relevé 1835, [Art.], CAF 2016, p. 249, ill. 16. **Révoil (Henry)** : Pernes-les-Fontaines (relevé 1884), [Art.], CAF 2016, p. 134, ill. 3 ; p. 136, ill. 5. **Rey (Joannis)**, Valence, [Chron.], BM 2023-3, p. 262. **Ribergue (Jean)** : Toulon, [Guide], CAF 2002, p. 265-268. **Robin (Guillaume)**, « maître des œuvres de René d'Anjou » : Baugé-en-Anjou, château, [Art.], CAF 2021, p. 443, 445, 449, 453. **Rohault de Fleury (Georges)**, la *Gallia Dominicana*, (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Rondelet (Jean-Baptiste)** : monographie, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184. **Roques (Charles-Paul)** : Angers, [Art.], CAF 2021, p. 581-582, ill. **Rousseau (Jacques Pierre Jean)** : Amiens (généralité), [Chron.], BM 2010-2, p. 187 ; Œuvre en Picardie (1733-1801), [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398. **Roux-Spitz (Michel)**, Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178. **Royers (Gustave)** : Anvers, Bourse maritime, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86. **Ruesga (Juan de)** : Valladolid, collège de Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Ruprich-Robert (Victor)** : Dinan (église Saint-Sauveur), dessins cotés, CAF 2015, p. 209, ill. 3-4. **Saint-Père (Charles)** : Montigny-lès-Cherlieu, abbaye de Cherlieu, palais monastique, [Art.], CAF 2020, p. 203-206, plan. **Saint-Père**, famille, Dijon, collectionneurs de dessin, [Act.], BM 2023-3, p. 250. **Salins de Montfort (Nicolas-Antoine)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Salvart (Jensson)** : Tancarville, [Guide], CAF 2003, p. 360-365. **Sanson (Ernest)** : Oizon (château de la Verrerie), modifications et agrandissement, [Art.], CAF 2017, p. 176. **Sansovino (Jacopo)** : ordre ionique, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Sauvage (Henri)** : monographie, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371. **Sauvageot (Louis)** : Rouen, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269 ; [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183 ; Paris (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Scamozzi (Vincenzo)** : ordre ionique, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Schadde (Joseph)** : Anvers, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86. **Schäfer (Carl)** : Strasbourg (restauration), [Art.], CAF 2004, p. 219-225 ; p. 227-231, p. 233-243. **Schickhardt (Heinrich)** : voyage en Italie, [Bibl.], BM 2004-2, p. 151. **Schoch (Hans)** : Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 245-260 ; Strasbourg, fin XVI^e s., [Chron.], BM 2024-2, p. 173. **Schoonejans (Léopold)** : Dinant (collégiale Notre-Dame), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Scott (George Gilbert)** : polychromie architecturale XIX^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268. **Sédille (Paul)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Serlio (Sebastiano)** : *Extraordinario libro*, [Art.], BM 2011-3, p. 195-108 ; Fontainebleau (hôtel de Ferrare), [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. **Sohier (Hector)**, Caen, [Bibl.], BM 2024-4, p. 436. **Soufflot (Jacques-Germain)** : biographie (1713-1780), [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431. **Spenning (Laurenz)** : Vienne, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167. **Spinelli (Antoine)** : La Turbie, [Art.], CAF 2010, p. 131-135. **Spinga (Jean)** : Metz, [Chron.], BM 2022-1, p. 74. **Stabili (Jean-Baptiste)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 109-114, p. 307-310. **Stamm (Jean Jacques Alexandre)** : Sélestat (synagogue), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16. **Steinbach (Erwin de)** : Strasbourg (cathédrale), [Art.], CAF 2004, p. 233-243 ; [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. **Tabourot (Guillaume)** : Cormatin, [Art.], CAF 2008, p. 177-186. **Talavera (Juan de)** : Valladolid, collège de Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Talman (William)** : Oxford (Ashmolean Museum), [Chron.], BM 2014-2, p. 163. **Taraval (Louis Gustave)** : Paris, église Saint-Philippe-du-Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58. **Temple (Raymond du)** : chantiers du duc Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Theroulde (Thomas)** : Caudebec-en-Caux, [Art.], CAF 2003, p. 41-48. **Thiollet (François)** : recueil de lithographies, gravures et dessins, [Chron.], BM 2017-1, p. 71. **Thomas (Colin)** : Genève (chapelle des Macchabées), [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. **Tissot (Jacques Joseph)**, Lyon, [Art.], BM 2024-1, p. 4-5. **Toramanian (Toros)** : Horomos, [Chron.], BM 2006-1, p. 129. **Touchet (Guillaume)** : Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 261-268. **Tournesac (Malgloire)** : Poitiers (diocèse), [Chron.], BM 2011-4, p. 357. **Tournier (René)**, Besançon, [Art.], BM 2024-1, p. 7. **Tournon (Paul)** : monographie, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270. **Toussaint (Émile)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Trésaguet (Pierre)** : abbaye Saint-Martial de Limoges (plans 1768 et 1775), CAF 2014, p. 116, ill. 1 ; p. 129, ill. 15 ; p. 143, ill. 2. **Tripard (Jacques-François)** : Besançon, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 286 ; Montigny-lès-Vesoul, chapitre des Dames nobles, [Art.], CAF 2020, p. 227. **Trouard (Louis-François)** : Versailles, église Saint-Louis, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Ullberger (Hans Thomann)** : Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 326-329. **Ursault (André)** : Poitou (art sacré), [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173 ; Migné-Auxances, [Act.], BM 2024-4, p. 415-416. **Vallon (Jean ou Laurent II)** : Lorgues, [Art.], CAF 2002, p. 225-230. **Valperga (Antonio Mauricio)** : Paris, couvent des Théatins, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Van Assche (Auguste)** : Dinant (collégiale Notre-Dame), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158 ; Avennes (église Saint-Martin), restauration 1899-1911, [Mél.], BM

2017-3, p. 253-256. **Van Ysendyck (Jules-Jacques)** : Dinant (collégiale Notre-Dame), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Vaudremer (Émile)** : architecture publique, [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82. **Ventre (André)**, Verdun, cathédrale et abbaye Saint-Vanne, [Art.], BM 2023-4, p. 306. **Verbessum (Jean)** : Cambrai, [Art.], CAF 2011, p. 247-251. **Verly (Louis)** : Lille, [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Verniquet (Edme)** : Pierre-de-Bresse, [Art.], CAF 2008, p. 360-364. **Vétault (Charles)**, Migné-Auxances, [Act.], BM 2024-4, p. 415. **Veyrier (Thomas)** : Lorgues, [Art.], CAF 2002, p. 225-230. **Viale (Paul-Augustin)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; Île-Rousse (L') (église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception), [Art.], CAF 2013, p. 239-244. **Vignole (Jacopo Barozzi)** : son influence sur l'ordre toscan en Franche-Comté, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 321. **Vigny (Pierre Vigné de)**, Paris et Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177. **Villard de Honnecourt** : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 77-78. **Villes de la façade atlantique** : Jacques V Gabriel et autres architectes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413. **Viollet-le-Duc (Eugène)** : Bourgogne, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439 ; correspondance avec P. Mérimée, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177 ; dessin, *Dictionnaire de l'architecture*, t. III, p. 267, ill. 12, [Chron.], BM 2023-3, p. 257 ; *Entretiens sur l'architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 423-424, ill. 5-7 ; p. 435, ill. 14 ; monographies, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-283 ; Vézelay, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181 ; Carcassonne (église Saint-Nicaise), [Art.], BM 2021-2, p. 128, ill. 7 ; Paris, BM 2024-4, p. 336-337. **Vitet (Ludovic)** : correspondance avec P. Mérimée, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. **Voisin** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 113-121. **Vollant (Jean)** : Cambrai, [Art.], CAF 2011, p. 252-257. **Vrayet (dom François)** : monastères bénédictins, [Art.], BM 2022-4, p. 296. **Wambser (Christophe)** : Molsheim, [Art.], CAF 2004, p. 61-67. **Winkler (Charles)** : Alsace, peintures murales, [Chron.], BM 2023-2, p. 174 ; Sélestat (restauration), [Art.], CAF 2004, p. 133-148. **Wynford (William)** : Winchester, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.

Architecture (dessin d'), **Abadie (Paul)**, Souterraine (La), église Notre-Dame, plan, coupe, élévation extérieure et façade occidentale, 1849, [Art.], CAF 2022, p. 172 et 176, 184, ill. **Androuet du Cerceau (Jacques)** : *Grands Temples*, [Art.], BM 2008-2, p. 128, ill. 17 ; *Livre d'architecture* (1559), [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 1 ; *Livre d'architecture* (1582), [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 2 ; p. 120, ill. 4-5 ; *Logis domestiques*, [Art.], BM 2008-2, p. 119, ill. 3 ; *Plus excellents bastiments de France*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278 ; New York (Pierpont Morgan Library) : ms, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 2 ; recueil de Lyon, [Bibl.], BM 2012-2, p. 279. **Angers**, palais épiscopal, fin XVII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 81 et 86, ill. **Architecte au XVII^e siècle** : étude du métier, [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181. **Architecture gothique** : synthèse des dessins français, [Chron.], BM 2016-4, p. 502-503. **Architecture thermique et balnéaire**, projets, École des Beaux-Arts, collection de dessins, 2^e moitié du XIX^e s., [Chron.], BM 2024-4, p. 427. **Art du projet** : histoire, technique et architecture, [Bibl.], BM 2010-2, p. 202-203. **Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e s.)** : villes des ingénieurs du Roi, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. **Aubry (Charles)**, Baugé-en-Anjou, château, v. 1810, [Art.], CAF 2021, p. 440. **Ballain (Jean)**, Angers, abbaye de Toussaint, 1716, [Art.], CAF 2021, p. 302, ill. 3. **Balleyguier (Georges Eugène)**, Gigny, abbatiale, plan et coupe, vers 1920, [Art.], BM 2024-1, p. 4-5, ill. **Bassé (André)**, Rouen, vue, XVIII^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 75, ill. **Beaumesnil (Pierre de)**, Montreuil-Bellay, château, tour-maitresse, v. 1780, [Art.], CAF 2021, p. 500. **Berthe (Jacques-André)**, Angers, église Saint-Martin, vue extérieure avant 1829, [Art.], CAF 2021, p. 173, ill. 10. **Boudan (Louis)**, Montreuil-Bellay, château, dessin, 1699, [Art.], CAF 2021, p. 518. **Bourges** (palais et Sainte-Chapelle) : dessin d'Étienne Martellange (1620), [Art.], CAF 2017, p. 41, ill. 5. **Breau (Pierre)** : œuvre dessiné, [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173. **Brousseau (Joseph)**, Ahun, église Saint-Sylvain, nef et du clocher, plan coupes et élévation, 1776, [Art.], CAF 2022, p. 136-137, ill. **Carnet de Villard de Honnecourt** : source de l'architecture flamboyante parisienne, [Te.], BM 2007-3, p. 281-288 ; dessin d'assemblage d'une enrayure, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 10 ; cathédrale de Laon, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1 ; p. 113, ill. 6 ; fol. 36, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 3. **Caron (Pierre)**, peintre, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110. **Cauyette (Jacques)**, Verdun, abbaye Saint-Vanne, dessins et relevés, [Art.], BM 2023-4, *passim*. **Chastillon (Claude)**, *Château de Berny*, [Art.], BM 2024-3, p. 224, ill. ; *Château de Boussac*, [Art.], CAF 2022, p. 284, ill. **Château français début XVI^e s.** : plan (Arch. nat., Cartes et Plans, 1AP137), [Te.], BM 2004-3, p. 197-202. **Collection Cronstedt** (Carl Johan), architecte, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273. **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Cologne** (cathédrale) : plan F médiéval de la façade occidentale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315. **Constantinople** : recueil de dessins de voyage du chevalier de Clairac (1724-1727), [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274. **Cotte (Cabinet Robert de)**, Dijon, palais ducal, cuisines, coupe, 1709, [Art.], BM 2024-1, p. 49, ill. **Creuzot (Jean)**, Souterraine (La), église Notre-Dame, [Art.], CAF 2022, p. 183, ill. **Dainville (Ernest)**, Angers, palais épiscopal, relevé, [Art.], CAF 2021, p. 87 et ill. ; Angers, église de Toussaint, vue intérieure, [Art.], CAF 2021, p.

304, ill. 4 ; Angers, église Saint-Laud, 1872-1876, coupe longitudinale, [Art.], CAF 2021, p. 581, ill. **Dessin de restitution** : épistémologie et méthodologie de la restitution graphique et archéologique à la fin du XIX^e s. : *Gallia Dominicana*, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340 et note 78. La Tremblaye (frère Guillaume de) : *Monasticum gallicanum*, [Art.], BM 2022-4, p. 296-299. Valperga (Antonio Maurizio) : église Sainte-Anne-la-Royale, plan, [Art.], BM 2022-2, p. 122. Vrayet (dom François) : *Monasticum gallicanum*, [Art.], BM 2022-4, p. 296-297. **Dessin perspectif** : Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, coupe longitudinale en perspective, dessin vers 1675, Feuillet (Guillaume), [Art.], BM 2022-2, p. 126. **Dessin préparatoire à la gravure** : *Monasticum gallicanum*, découverte et identification, BM 2022-4, p. 291, 296. **Dessins d'architecture gothique en France** : corpus, [Art.], BM 2021-2, p. 99-108. **Dessins d'exécution** : Gy, église Saint-Symphorien, Frignet (Henry), dessins « en grand », [Art.], CAF 2020, p. 308 ; Jussy, église Saint-Pierre, chapiteau ionique, gabarit, [Art.], CAF 2020, p. 290 et ill. ; Velleuxon, église, profils, dessin 1774, Amoudru (Anatoile), [Art.], CAF 2020, p. 324 et ill. **Dessins des tours et flèches gothiques françaises** : analyse de la construction géométrique, [Art.], BM 2021-2, p. 109-124. **Dessins XVIII^e s.**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173. **Détails d'ordre gravés** : étude de l'Italie de la Renaissance, [Chron.], BM 2013-3, p. 268. **Donas (Roch Jean Baptiste)**, Angers, église de Toussaints, [Art.], CAF 2021, p. 307, ill.7. **Drouyn (Léo)** : voyages dans le Midi languedocien, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Édifices antiques de Rome** (Antoine Desgodets, 1682) : édition fac-similé, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. **Enseignement et outils XX^e s.**, [Bibl.], BM 2024-2, p. 187. **Ergo (Jacques)**, Angers, château, cuisines, [Art.], BM 2024-1, p. 59, ill. **Fabre**, Moutier d'Ahun, église, plan, coupe et élévations, 1842, [Art.], CAF 2022, p. 236-237, ill. **Giraud**, Genne Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, plan et coupe, 1835, [Art.], CAF 2021, p. 262, ill. **Guérin (Pierre-Narcisse)** : *Album amicorum* (1829), [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308. **Guibal (Charles-François)**, château de Lunéville, dessins aquarellés, [Bibl.], BM 2024-4, p. 425-426. **Hawke (Peter)**, Genne Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, chœur, 1839, [Art.], CAF 2021, p. 263, ill. ; Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, 1838, [Art.], CAF 2021, p. 185 ; Terranjou, Martigné-Briand, église et château, 1840, [Art.], CAF 2021, p. 465. **Hazé (François-Alexandre)** : relevés à Bourges, [Chron.], BM 2014-2, p. 164. **Jusserand (Roger)** : Angers, cathédrale, galerie du portail, reconstitution, projet, 1917, [Art.], CAF 2021, p. 64-65 et ill. 19. **Langlois (Eustache-Hyacinthe)**, Rouen, cathédrale, 1823, [Act.], BM 2024-1, p. 74, ill. **Larguillière (Jacques-Louis)** : Caen, chapelle du Saint-Sépulcre, chœur, 1788 [Chron.], BM 2020-4, p. 385, ill. **Le Vau (Louis)**, collaborateurs, Paris, hôtel de Lionne, [Art.], BM 2024-3, p. 249, ill. **Leymonnerie (Léon)** : Verdun, abbaye Saint-Vanne et citadelle, 1848, [Art.], BM 2023-4, p. 318-319, ill. **Littérature artistique XVI^e s.** : place du dessin en France, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303. **Maquettes (modelli) de papier** : dessins pour la chapelle ducal de l'Annonciation à Lorette, [Chron.], BM 2014-2, p. 163. **Morillon (A.)** : Beaugé-en-Anjou, château, 1810, [Art.], CAF 2021, p. 440. **Palimpseste de Reims** : fol. 100 et 105, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 1. **Paris** (Bibliothèque nationale de France), dessins XVI^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194. (musée des Arts décoratifs) : projet de tourelle gothique flamboyant, [Art.], BM 2021-2, p. 189-206, 25 ill ; choix dans la collection de dessins, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.. (palais du Louvre) : plan 1576, [Art.], BM 2007-4, p. 363, ill. 6 ; (planches de Davioud et Deschamps, 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. Pont Notre-Dame, 2 dessins inédits vers 1770, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267 ; (cathédrale Notre-Dame), cintre pour la voûte de la croisée, dessin vers 1504, BM 2024-4, p. 373-374 et ill. ; *idem*, vers 1728, *id.*, p. 374. **Péninsule ibérique** : tracés, échantillons et modèles de tradition gothique (XIII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2021-2, p. 231-232. **Pernot (François-Alexandre)** : Verdun, abbaye Saint-Vanne, logis abbatial et façade de l'hôpital, 1846, [Art.], BM 2023-4, p. 303, ill. **Petitgirard (Victor)**, Genne Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, élévation extérieure nord, 1886, [Art.], CAF 2021, p. 265, ill. **Plans de chevets d'église**, ms 2^e quart du XI^e s., Chartres, médiathèque, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Recueil de François Thiollet (1782-1857)** : lithographies, gravures et dessins, [Chron.], BM 2017-1, p. 71. **Recueil Marigny** : projets pour la place de la Concorde (1753), [Bibl.], BM 2004-3, p. 228-230. **Représentations de l'architecture** : étude entre Rhône et Alpes (XIV^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2019-4, p. 403-404. **Rondelet (Jean-Baptiste)**, Angers, église de Toussaint, coupe d'après, [Art.], CAF 2021, p. 307. **Rouen (cathédrale)** : dessin vers 1500 pour la tour de Beurre, [Chron.], BM 2019-1, p. 70-71. **Rubin de Méribel** (Alphonse-Pierre), Verdun, abbaye Saint-Vanne, hôpital, 1838, [Art.], BM 2023-4, p. 333-334, ill. **Ruel (Abel)**, Angers, maison canoniale, [Art.], CAF 2021, p. 118 et ill. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbaye bénédictine) : carnet de modèles [BnF, lat. 8318], [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 8. **Saint-Benoît-sur-Loire** : carnet de modèles début XI^e s. (BnF, lat. 8318 ; Vat. Reg., lat. 596), BM 2017-3, p. 217, ill. 15-16. **Scaino** : modèle du jeu de paume du Louvre, 1555, [Act.], BM 2017-3, p. 259, ill. 6. **Serigny (Adeline de)**, Baugé-en-Anjou, château, 1833, [Art.], CAF 2021, p. 444. **Silvestre (Israël)**, *Vue*

et perspective de la ville et citadelle de Verdun », [Art.], BM 2023-4, p. 293-295, ill. **Somsois** (église) : épure d'architecture inédite (XVI^e s.), [Chron.], BM 2019-1, p. 70. **Strasbourg** (Œuvre Notre-Dame) : dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; dessin sur parchemin de la haute-tour et de la flèche, vers 1419, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. et bibliographie. **Süss von Kulmbach (Hans) (v. 1485-1522)** : catalogue des dessins, [Chron.], BM 2006-3, p. 306-307. **Tissot (Jacques Joseph)**, abbatale de Gigny, coupe longitudinale, 1878, [Art.], BM 2024-1, p. 4, ill. **Tournier (René)**, Besançon, Gigny, abbatale, plan, 1960, [Art.], BM 2024-1, p. 7, ill. **Transferts artistiques entre la France et le Saint-Empire (XIV^e s.)** : dessins de micro- et macro-architecture, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187. Voir aussi : **Gravure (art de la), Représentation architecturale, Salle de trait, Sources de l'histoire de l'architecture. Vue d'édifice**, XVII^e s., monastères de la Congrégation de Saint-Maur, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324. Début du XIX^e s., édifices du département de la Meurthe, Guibal (Charles-François), [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81. XX^e s., *Gallia Dominicana*, Rohault de Fleury (Georges), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Waldner de Freundstein (famille)** : dessins d'architecture (XVI^e s.), [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. Voir aussi : **Stockholm** (Suède), **Nationalmuseum**.

Architecture (éléments d'), voir : **Arc de décharge, Arc-boutant, Architecture de défense, Architecture monastique, Architecture religieuse, Auvent, Baies (type de), Bossages (appareil à), Chapiteau, Charpente (histoire de la), Cheminée (architecture des), Cintre, Clé, Clochers (architecture des), Consoles (type de), Contreforts (type de), Coupoles (type de), Couverture, Entablement, Escaliers (type d'), Fenêtre, Fontaines (architecture des), Galerie (de circulation ou de détente), Grilles (dans l'architecture), Grotte monumentale, Loge (portique en rez-de-chaussée), Loggias (architecture de), Matériaux de construction, Ordres (dans l'architecture), Oriel, Plate-bande, Portiques (architecture des), Réfectoire (architecture de), Refends (appareil à), Remplages (type de), Rotonde (plan en), Terrasse, Voûtes (architecture des).**

Architecture (histoire de l'), **Académie des beaux-arts** : édition des procès-verbaux (1811-1839), [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. **André Malraux et l'architecture** : action publique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 201-202. **Éditions Zodiaque**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253. **Émergence de la discipline en France (1863-1914)**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 418-419. **Enseignement de l'architecture**, France, XX^e s., établissements, professeurs, méthodes d'enseignement, [Bibl.], BM 2024-2, p. 187-188. **Évolution 1970-2000** : synthèse, [Chron.], BM 2001-2, p. 186-188. **Institut d'art et d'archéologie** : architecture et enseignements, [Bibl.], BM 2007-3, p. 322. **Livraisons d'histoire de l'architecture** : revue, [Chron.], BM 2004-2, p. 133-134. **Mémoire architecturale et patrimoine bâti en Europe** : histoire jusqu'à la période romantique, [Bibl.], BM 2011-2, p. 169. **Méthodes** : synthèse, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. **Régionalisme** : architecture et identité, [Bibl.], BM 2003-2, p. 175-176. **Relevés d'architecture** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 359-360. **Renouveau architectural roman** : mythe, [Chron.], BM 2001-3, p. 257-258. **Sociétés savantes et architectes vers 1900**, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Tableau comparatif de types d'édifice** : églises dominicaines médiévales, [Art.], BM 2022-4, p. 328-329. **Traduction écrite et figurée** : méthodes, [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266. Voir aussi : **Art (historiens de l'), Architecture (historiens de l'), Castelnovo, Enlart, Germann, Lenoir, Prache, Ravaux, Revues d'architecture, Sources de l'histoire de l'architecture, Toramanian, Vergnolle**.

Architecture (maquette d'), **Liens entre maquettes et photographie** : pratique au XX^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76. **Lorette** (chapelle ducale de l'Annonciation) : dessins et maquettes de papier, [Chron.], BM 2014-2, p. 163. **Paris** (église Sainte-Anne-la-Royale) : milieu du XVII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 128. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne et citadelle, plan-relief, 1849, [Art.], BM 2023-4, p. 319 ; maquette, v. 1960, [Art.], BM 2023-4, p. 321. Voir aussi : **Modèle d'architecture ; Sources de l'histoire de l'architecture**.

Architecture (musées d'), **Londres** (musée national de moulages d'architecture) : Architectural Museum *versus* South Kensington Museum, [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299. Voir aussi : **Moulages (histoire et techniques des)**.

Architecture (photographies d'), **Estève (Georges)**, Terranjou, Martigné-Briand, château, av. 1932, [Art.], CAF 2021, p. 467 ; Saint-Michel-de-Veisse, Chapelle Notre-Dame-de-la-Borne, 1932, [Art.], CAF 2022, p. 356. **Lemaître (Gustave-William)**, Montreuil-Bellay, château, [Art.], CAF 2021, p. 493. **Le**

Roch (Joseph), Montreuil-Bellay, château, v. 1861, [Art.], CAF 2021, p. 488. **Mieusement (Séraphin-Médéric)**, Terranjou, Martigné-Briand, château, 1888, [Art.], CAF 2021, p. 466, 469. **Mistra**, palais, collections photographiques des archéologues Millet et Orlandos, [Mél.], BM 2023-1, p. 67.

Architecture (sociologie de l'), **André Malraux et l'architecture** : action publique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 201-202. **Archéologie et liturgie** : dédicace de l'église et consécration de l'autel, [Art.], BM 2001-4, p. 305-316. **Argentan** (milieu médiéval du bâtiment) : étude des ouvriers au XV^e siècle, [Chron.], BM 2010-3, p. 294-295. **Art et société en France au XV^e siècle**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 197-198. **Baigne** : forges, maison du maître de forges et logements des ouvriers, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 354-363. **Bourges** (Grosse Tour) : fouilles d'une fosse d'aisance d'une des tours d'angle (fin XII^e-mil. XVII^e s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. **Château et peuplement** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-1, p. 84-86. **Châteaux du Vivarais** : pouvoirs et peuplement médiéval, [Bibl.], BM 2010-4, p. 391. **Commande artistique** : artiste et commanditaire XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2002-4, p. 420-422. **Country houses anglaises des années 1650** : entre hospitalité et loisir, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. **Cour de France au XVI^e siècle** : vie sociale et architecture, [Bibl.], BM 2003-3, p. 267-268. **Économie de la pierre**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269. **Imaginer la construction au Moyen Âge**, BM 2011-3, p. 270-271. **Liège** : Île de commerce, 1879-1914, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160. **Lübeck (maisons modestes)** : structures du bâtiment et de la société des artisans et entrepreneurs, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. **Patrimoine** : sources et paradoxes de l'identité, [Bibl.], BM 2012-4, p. 360-361. **Période médiévale** : méthodes de travail et organisation de l'atelier chez Bernt Notke, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277. **Pierre dans le monde médiéval**, [Bibl.], 2011-3, p. 267-268. **Regard archéologique sur les églises médiévales** : livres illustrés en France et Italie (XVI^e-XVIII^e s.), [Chron.], BM 2012-4, p. 347-348. **Résidences aristocratiques et duciales des Pays-Bas méridionaux** : influence de l'étiquette sur l'architecture à la période bourguignonne, [Chron.], BM 2003-4, p. 364. **Vie de cour en Bourgogne à la fin du Moyen Âge** : le château de Germolles, résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225. **Vie quotidienne dans les châteaux français**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 192-193.

Architecture (symbolique de l'), **Château et peuplement** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-1, p. 84-86. **Fontainebleau**, château, aile de la volière, 1599-1600, métaphore de l'autorité royale, [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389. **Reichenau** (église Saint-Georges d'Oberzell) : étude de la symbolique de l'implantation religieuse (IX^e s.), [Chron.], BM 2011-1, p. 73. **Saint-Gall** (abbaye) : étude du plan, [Chron.], BM 2011-1, p. 73.

Architecture (théorie de l'), **Du Cerceau** (*Arcs de triomphes modernes et antiques*), [Mél.], BM 2019-1, p. 52, ill. 8 et 10. **Paris (Académie des beaux-arts)** : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200. **Voyages** : place dans le processus créatif des architectes, [Bibl.], BM 2019-4, p. 399-400. **Philibert De l'Orme** : contexte et influence artistique, scientifique et technique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.

Architecture (traités d'), **Construction savante** : évolution de la littérature technique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. **Entretiens sur l'architecture** d'Eugène Viollet-le-Duc, [Art.], CAF 2012, p. 423-424, ill. 5-7 ; p. 435, ill. 14. **Extraordinario libro** de Serlio, [Art.], BM 2011-3, p. 195-208. **Guillaume Philandrier** (annotations du *De Architectura*), [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213. **Jean Poldo d'Albenas** (Discours historial), [Art.], BM 2002-2, p. 163-172. **Livre d'architecture XV^e-XX^e s.** : édition, représentations et bibliothèques, [Bibl.], BM 2005-3, p. 301-302. **Livre d'architecture d'autels et de cheminées** (J. Barbet, 1633), [Art.], CAF 2012, p. 150-151, ill. 5-6. **Vitruve** (*De Architectura*), [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213.

Architecture (vocabulaire de l'), **Architecture. Description et vocabulaire méthodique**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175. **Ornements** : vocabulaire illustré, [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281. **Protestantismes** : vocabulaire typologique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346.

Architecture abbatiale, **Batalha** (abbaye Santa Maria da Victoria) : artistes et formes dans l'Europe gothique, [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. **Baume-les-Messieurs** (abbaye Saint-Pierre) : relecture archéologique, [Chron.], BM 2014-3, p. 243. **Landévennec**, abbatiale, plans IX^e et XI^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 3-48. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : église carolingienne du Sauveur, [Act.], BM 2015-1, p. 62-67. **Luxeuil-les-Bains** (église abbatiale Saints-Pierre-et-Pau) : XIII^e s., synthèse, [Art.], CAF 2020, p. 171-181. **Monastères entre Loire et Charente** : actes du colloque de 2005, [Bibl.], BM 2015-3,

p. 276-277. **Nicosie** (église abbatiale franciscaine de Beaulieu) : réinterprétation architecturale, [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246. **Polaincourt-et-Clairefontaine** (abbaye cistercienne de Clairefontaine) : logis abbatial XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 218-221, plan. **Provins** (abbaye Saint-Jacques) : commande à Jacques Androuet du Cerceau, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : chevet et aménagements, BM 2015-2, p. 99-144 ; sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150. **Saint-Sylvestre** (abbaye grandmontaine) : fouilles 2013, [Act.], BM 2014-2, p. 151-152. **Tournus** (abbaye) : fouilles de la cuisine IX^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, (VI^e s.-1830), construction, démolition et restitution, [Art.], BM 2023-4, p. 291-370. **Ville-sous-la-Ferté** (abbaye Notre-Dame de Clairvaux) : 2^e moitié XVIII^e s., réfectoire, [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

Architecture administrative, Versailles (hôtel des Affaires étrangères et de la Marine) : chantier de Jean-Baptiste Berthier (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69.

Architecture antique, Fréjus (amphithéâtre antique), [Guide], CAF 2002, p. 249-252. **Hyères** (site d'Olbia) : villa antique, [Guide], CAF 2002, p. 252-255. **Nîmes** (amphithéâtre romain) : plan 1809, [Art.], BM 2010-2, p. 155, ill. 5. **Poitiers** (amphithéâtre antique) : évolution XV^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68. **Route Bayay-Tongres** : étude de la voie romaine (v. 20 av. J.-C.), [Bibl.], BM 2009-4, p. 404. Voir aussi : **Chapiteau antique, Enceinte romaine, Forum, Remploi monumental**.

Architecture Art nouveau, Angers (magasin de l'armurier Coutolleau) : œuvre d'Hector Guimard (1896-1898), [Act.], BM 2001-3, p. 250-252. **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Paris** : chantiers Belle Époque, [Bibl.], BM 2016-4, p. 517-518.

Architecture ayyoubide, Sadr (forteresse de Saladin), [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360. **Forteresses du Proche-Orient**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359 ; [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79.

Architecture balnéaire, Al-Andalus : bains VIII^e-XV^e siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 268-270. **Hyères** (château San Salvador), [Guide], CAF 2002, p. 260-262. **Nice** (Excelsior hôtel Regina), [Art.], CAF 2010, p. 171-175. **Stations françaises XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Architecture baroque, Avignon et Comtat venaissin : synthèse, [Art.], CAF 2016, p. 55-79. **Bratislava** (château de Presbourg), [Chron.], 2011-4, p. 356. **Nice** (palais Lascaris), [Art.], CAF 2010, p. 165-170. Voir aussi : **Architecture monastique baroque, Architecture religieuse baroque**.

Architecture bénédictine, Nottonville (prieuré bénédictin) : archéologie et histoire (X^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. **Saint-Riquier** (abbaye) : synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73. Voir aussi : **Architecture monastique**.

Architecture byzantine, voir : **Art byzantin**.

Architecture canoniale, Angers : maison XIII^e s. 1, rue Donadieu de Puycharic, [Act.], BM 2014-3, p. 229-234. **Chalard (Le)** (prieuré), CAF 2014, p. 349-368. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre), CAF 2014, p. 245-268. **Mans (Le)** (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Montpezat-de-Quercy** : maisons canonales XIV^e siècle, [Art.], CAF 2012, p. 399-405. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116. **Sablanceaux** (abbaye Notre-Dame) : étude de l'établissement canonial (XII^e s.), [Art.], CAF 2018, p. 211-230. **Saint-Junien** (collégiale Saint-Junien) : synthèse historique et architecturale, CAF 2014, p. 269-296. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard), CAF 2014, p. 219-244. **Saint-Yrieix-la-Perche** (collégiale Saint-Yrieix), CAF 2014, p. 339-348. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : architecture, CAF 2014, p. 311-326 ; peintures murales (v. 1150-1170), CAF 2014, p. 327-337. **Ségovie** (quartier canonial) : étude monumentale, [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. **Tours** (maison d'un chanoine de la cathédrale) : agrandissement (1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158 ; maison canoniale, 12 rue Descartes, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386.. Voir aussi : **Habitat clérical**.

Architecture carcérale, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435. **Chambois** (tour maîtresse) : exploration et datation d'une fosse médiévale, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353. **Châtillon-sur-Indre** (château) : bâtiment médiéval des prisons, [Art.], BM 2010-1, p. 57-60, p. 66. **Sarlat** (prison de l'officialité XII^e s.), [Act.], BM 2002-4, p. 391-393. Voir aussi : **Bagne**.

Architecture carolingienne, Bassin mosan : palais de Herstal et Jupille, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **France**, [Mél.] BM 2022-1, p. 59-60.

Architecture cartusienne, Grande Chartreuse (La), les monastères représentés sur les « *cartes de Chartreuse* », XVII^e s.- fin XIX^e s., corpus, [Chron.], BM 2020-4, p. 392.

Architecture castrale classique, Architecture militaire et architecture civile : liens de l'Antiquité à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278. Voir aussi : **Château classique**.

Architecture castrale médiévale, Ain, 'Poype' : motte castrale, milieu IX^e-XIII^e s., [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279. **Ainay-le-Viel**, château, enceinte, [Act.], BM 2023-2, p. 155-158. **Allemagne** : (forts et châteaux) : étude des résidences nobles, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 233 ; (architecture castrale) : synthèse (XIII^e-début XVI^e s.), [Art.], BM 2009-3, p. 195-219. **Alsace** (châteaux) : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 347. **Angers**, château : forteresse, IX^e-XIII^e s., palais ducal, 1356-1480, [Art.], CAF 2021, p. 369-421. **Angleterre** : Nassington Manor, évolution, XI^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Architecture seigneuriale Plantagenêt** : salles, chambres et tours, [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356. **Baugé-en-Anjou**, château, milieu XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 439-462. **Bourgogne** : (chastels et maisons-fortes) : journées d'étude 1994-1998, [Liv. rec.], BM 2003-3, p. 282 ; journées d'étude 1999-2007, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387 ; (châteaux) : colloque de Bellecroix, 2011, [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. **Boussac**, château, Xe-XII^e s., reconstruction XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 285-305. **Bretagne** : châteaux et modes de vie, XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. **Bruniquel** : château, nouveaux éléments, nouvelle datation, [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. **Château de pierre** : usage du bois, [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. **Château et peuplement** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-1, p. 84-86. **Château-Thierry**, château, cuisines XV^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 60. **Châteaux de l'ordre des Templiers** : synthèse, de leur fondation à 1314, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. **Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux (XII^e-XVI^e s.)**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77. **Collégiales castrales et Saintes-Chapelles** : étude en France 1450-1560, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78. **Comté de Vaudémont** : étude archéologique des châteaux et villes fortes, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. **Couronnements de tours** : cas du Louvre, de Mehun-sur-Yèvre, de Poitiers et de Pierrefonds, [Art.], BM 2008-3, p. 224, ill. 30. **Creil**, château, campagnes de construction 1220-1230 et 1375-1390, [Act.], BM 2023-1, p. 73-77. **Creuse**, XI^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 28-36 ; XV^e s., tours-résidences fortifiées avec mâchicoulis, *idem*, 38-42 ; logis à tourelles pleines (renforcement de l'angle), *idem*, p. 42-45 et carte ; donjon circulaire habitable de retrait (« tour-refuge »), *idem*, p. 45-47, ill. **Forteresses du Proche-Orient** : architecture ayyoubide, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359 ; [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79. **Halls anglais XII^e s.** : exemple d'Oakham, [Chron.], BM 2014-3, p. 248. **Hérault**, *castrum* et *castellas* abandonnés, inventaire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293-294. **Hollande** (castellologie) : synthèse, [Chron.], BM 2011-1, p. 77-78. **Lorraine**, châteaux et sites fortifiés, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. **Luxembourg** : châteaux et sites fortifiés, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. **Mesures et dimensions** : colloque de Pierreclos, 2011, [Bibl.], BM 2014-1, p. 88-89. **Mézens**, château, milieu XIII^e s., salle d'armes, décor peint milieu XV^e s., [Art.], BM 2024-2, p. 121-128. **Molise** (châteaux) : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258. **Montreuil-Bellay**, château, XI^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 483-532, plans. **Normandie** (châteaux de Richard-Cœur-de-Lion) : une architecture du pouvoir, [Chron.], BM 2009-2, p. 173-174. **Ordre des Templiers** : châteaux, de leur fondation à 1314, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. **Pays de Neuchâtel** (châteaux) : apports de l'archéologie, [Chron.], BM 2006-4, p. 402. **Poitou-Charentes, Châteaux Xe-XII^e s.**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176. **Pompadour**, château, histoire XI^e-1820, [Bibl.], BM 2024-1, p. 96. **Pouvoir médiéval** : château et ville, [Bibl.], BM 2014-1, p. 86-87. **Royaume-Uni et Irlande** (châteaux, défenses urbaines et fortifications d'artillerie) : bibliographie (1945-2006), [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Sarre** : châteaux et sites fortifiés, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. **Saint-Chabrais**, château d'Étangsan, fin XV^e-début XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 321-339. **Saint-Pardoux-les-Carts**, château de Villemonteix, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 309-320, plans et carte. **Sarthe** (manoirs XV^e-XVI^e s.) : répertoire, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Soumans**, château de Bellefaye à la fin du Moyen Âge, restitué, [Art.], CAF 2022, p. 34, plan. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, tour-maitresse XII^e s., château XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 463-481, plans et restitution. **Toulousain et Montalbanais** : forts villageois vers 1366-vers 1469, [Chron.], BM 2014-1, p. 75. **Vallée du Rhin** (châteaux) : guide d'architecture et d'histoire, [Liv. rec.], BM 2014-3, p. 280. **Vatteville-la-Rue**, château, 2^e moitié XI^e s.-XVI^e s., fouilles, [Bibl.], BM 2024-4, p. 437-438. Voir aussi : **Architecture militaire, Castellologie médiévale, Chapelle castrale, Château médiéval, Château-fort, Tour maîtresse**.

Architecture castrale Renaissance, voir : **Château Renaissance**.

Architecture castrale, Apanage d'Alençon : châteaux et économie de la construction, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. **Bourgogne ducal**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. **Château et villa** : étude de leur environnement XV^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. **Château et ville XI^e-XVIII^e s.** : conjonction, opposition et juxtapositions, [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. **Étue** (châteaux et palais du Moyen Âge) : synthèse en France, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. **Glossaire médiéval**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422. **Italie centrale** : *incastellamento* dans la vallée du Turano au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. **Lorraine**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. **Nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.)** : conséquences architecturales, [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Synthèse**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 271-272. **Vivaraïs**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 391. **Vie quotidienne dans les châteaux français**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 192-193. Voir aussi : **Château médiéval**, **Château classique** et **Château-fort**.

Architecture castrale du XIX^e siècle, Anjou, [Art.], CAF 2021, p. 567-574.

Architecture cistercienne, Barbery (abbaye cistercienne) : liste abbatiale et restitution du bâti, [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208. **Beaulieu-en-Rouergue** : abbaye XII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 51-63. **Belleperche** : abbaye XII^e-XIII^e et XVIII^e s., [Art.], CAF 2012, p. 65-72. **Berdoues** (abbaye cistercienne) : fragments sculptés du cloître, [Chron.], BM 2012-1, p. 70. **Bonport** (abbaye) : cuisine, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113. **Boquen** (abbaye) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 341-351. **Bouillac** : abbaye XII^e-XIII^e s. de Grandselve, [Art.], CAF 2012, p. 95-116. **Bruges** (ancienne grange cistercienne de Ter Doest) : recherches archéologiques, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162. **Bus-Saint-Rémy** (abbaye Notre-Dame-du-Trésor) : sondages archéologiques, [Act.], BM 2007-4, p. 381-383. **Chiry-Ourscamp** (abbaye Notre-Dame d'Ourscamp) : église primitive et « premières églises » cisterciennes en France, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340. **Cirey**, abbaye Notre-Dame de Bellevaux, 1119-2019 : situation matérielle, économique et sociale ; les espaces conventuels, [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95. **Cîteaux** (abbaye Notre-Dame) : reconstruction v. 1160-v. 1240, [Art.], BM 2007-2, p. 143-173. **Clairefontaine** (abbaye de moniales) : synthèse XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Cordes-Tolosannes** (abbaye de Belleperche) : réfectoire, XIII^e s., découverte d'un culot sculpté, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Eberbach** (abbaye cistercienne) : réseau hydraulique ancien, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87. **Flandre** (églises) : synthèse, [Bibl.], 2011-1, p. 83-84. **Flandres et Europe du Nord**, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. **Flotte-en-Ré (La)** (abbaye cistercienne de Notre-Dame-de-Ré) : chapiteau de la nef et vue des ruines, [Art.], CAF 2018, p. 53, ill. 4. **Fribourg** (abbaye de la Maigrange) : étude de sa construction », [Chron.], BM 2019-2, p. 178. **Monastères cisterciens féminins**, [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199. **Monastères entre Loire et Charente** : actes du colloque de 2005, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. **Monastères cisterciens du Moyen Âge** : mémoire et patronage autour des sépultures, [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217. **Montbard** (abbaye de Fontenay) : datation de l'église, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340. **Montigny-lès-Cherlieu**, abbaye de Cherlieu, XII^e, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 195-212. **Ourscamp** (abbaye), [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340. **Paris** (église du collège Saint-Bernard), [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342. **Période médiévale** : synthèse sur l'architecture cistercienne, [Bibl.], BM 2012-4, p. 173-174. **Plounéour-Ménez** (abbaye du Relecq), [Art.], CAF 2007, p. 177-184. **Polaincourt-et-Clairefontaine** (abbaye de Clairefontaine) : XII^e-XVIII^e s., église XII^e s., plan restitué, [Art.], CAF 2020, p. 213-222. **Pologne (Petite)** (abbayes de Jedrzejów, Koprzywnica, Sulejów et Wachok fin XII^e-mil. XIII^e s.), [Bibl.], BM 2013-2, p. 177. **Pontigny** (église abbatiale) : architecture romane, [Art.], BM 2013-3, p. 227 ; arcs-boutants du chevet, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104. **Purgerot** (église Saint-Martin) : édifice du premier art gothique cistercien du comté de Bourgogne, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121. **Salem** (ancienne abbatiale) : élévation du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 8. **San Marco Argentano, abbaye Santa Maria della Matina**, salle capitulaire XIII^e s., analyse stylistique, [Chron.], BM 2024-4, p. 421-422. **Thoronet** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 195-212. **Valbonne** (abbaye chalaisienne), [Art.], CAF 2010, p. 201-212. **Ville-sous-la-Ferté** (abbaye Notre-Dame de Clairvaux) : reconstruction, 2^e moitié XVIII^e s., réfectoire, [Art.], BM 2022-3, p. 209-226. **Villers-la-Ville** (abbaye cistercienne de Villers-en-Brabant) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393. **Vougeot** (château du clos) : cellier de l'abbaye de Cîteaux, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305.

Architecture civile classique, Avignon (hôtel des Monnaies) : façade, [Art.], CAF 2016, p. 68, ill. 11. **Chalon-sur-Saône** (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150. **Lille** (vieille bourse), [Art.],

CAF 2011, p. 149-156. **Nancy** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2006, p. 143-147. **Nice** (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278. **Paris** (collège Mazarin), [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192. **Versailles (place d'Armes)** : réalisations de Libéral Bruant (1670-1672), [Chron.], BM 2016-1, p. 110. Voir aussi : **Hôtel classique, Hôtels de ville (architecture des)**.

Architecture civile médiévale, Avenches, [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366. **Bonifacio**, maisons et architecture civile en Corse (XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2013, p. 131-156. **Bourges**, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Brigue (La)**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Chambarran** (inventaire), [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279. **Château-Thierry** (histoire et archéologie), [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. **Chaumont-sur-Loire** (château et bourg castral) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262. **Chester (Roms)**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211. **Cologne** (hôtel-de-ville), [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168. **Épinal** (îlot du palais de justice) : espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-2, p. 184. **Lauzerte** (castelnau XII^e-XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 253-267. **Manoirs** (synthèse), [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. **Meaux** (patrimoine urbain) : synthèse, [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274. **Midi-Pyrénées** (dendrochronologie) : étude, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. **Mont-de-Marsan** : histoire et typologie, [Chron.], BM 2022-4, p. 356. **Mouret-en-Rouergue** : coseigneurie X^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. **Padoue** (architecture et urbanisme au Moyen Âge) : projet ARMEP (2007-2010), [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. **Paris** : (capitale flamboyante) : création monumentale vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169 ; (demeures médiévales) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Pise**, IX^e-XIV^e s., techniques de construction, investigations archéologiques, [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178. **Peintures murales** : actualité de la recherche, [Act.], BM 2008-4, p. 353-354. **Prévenchères**, castrum de La Garde-Guérin, début XIII^e s., parcellaire, lotissement et bâti, [Art.], BM 2023-3, p. 219-230. **Saint-Gengoux-le-National** : bourg clunisien, [Art.], [Art.], CAF 2008, p. 253-275. **Sienne** (architecture civile médiévale), [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. **Synthèse XII^e-XIV^e s.**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 274-276. **Tournai** : beffroi, palais épiscopal, maisons, [Art.], CAF 2011, p. 203-218. **Troyes** (cellier Saint-Pierre) : études et observations (XIII^e-XVI^e s.), [Art.], BM 2018-1, p. 3-20. **Usage du pan de bois** : synthèse pour le Moyen Âge et la Renaissance, [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. **Villemagne-l'Argentière** (bourg abbatial) : dynamique économique et commande monumentale XI^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. Voir aussi : **Hôtels des monnaies (architecture des), Maison médiévale**.

Architecture civile moderne, Havre (Le) (demeures urbaines 1517-2017) : histoire et architecture, [Chron.], BM 2019-3, p. 291-292. **Rome** (villa Benedetta) : œuvre de Plautilla Bricci (XVII^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283.

Architecture civile Renaissance, Anvers, Bourse de Commerce, reconstruction, [Chron.], BM 2023-1, p. 85. **Beaugency** (hôtel de ville Renaissance) : restauration au XIX^e siècle, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108 ; commandes des Orléans-Longueville (début XVI^e siècle), [Chron.], BM 2021-1, p. 70. **Franche-Comté**, [Art.], CAF 2020, p. 109-110. **Hôtels de ville en Europe** : chantiers d'architecture publique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293. **Usage du pan de bois** : synthèse pour le Moyen Âge et la Renaissance, [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. Voir aussi : **Hôtels de ville (architecture des)**.

Architecture civile romane, Nîmes, maison dite Romane, [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169. **Réole (La)** (« Grande École ») : étude de l'édifice civil début XIII^e s., [Act.], BM 2019-2, p. 163-168.

Architecture civile XIX^e s., Anvers, Bourse de Commerce, reconstruction, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86. **Besançon** (maisons et hôtels) : synthèse Moyen Âge-XIX^e siècle, [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Bâtir et orner la France** : journée d'étude Archives nationales, 2009, [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. **Édifices parisiens 1850-1900** : ornementation des parties hautes, [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397. **Clark (Kenneth)** : auteur de *The Gothic Revival* (1928), [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269. **Frétigny** : mairie (mention), [Art.], CAF 2020, p. 257. **Halles** : halles d'Auvillar, 1823-1830, [Art.], CAF 2012, p. 37-49. **Île-de-France** : architecture de brique (1850-1950), [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. **Institutions et services publics** : architecture (XVIII^e-XX^e s.), [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218. **Jacques Ignace Hitorff** : interventions à Paris 1830-1870, [Bibl.], BM 2014-2, p. 178-179. **Liège** : Île de commerce, 1879-1914, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160. **Paris** : Cour des comptes au palais d'Orsay, 1841-1871, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361. **Victor Baltard** : monographie, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180. Voir aussi : **Architecture judiciaire**.

Architecture civile, Allemagne (architecture civile domestique) : activités de l'*Arbeitskreis für Hausforschung* en France, [Act.], BM 2006-3, p. 300. **Architecture militaire et architecture civile** : liens de l'Antiquité à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278. **Institutions et services publics** : architecture (XVIII^e-XX^e s.), [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218. Voir aussi : **Architecture carcérale, Architecture hospitalière, Architecture universitaire. Bourse de commerce, Bourse maritime, Maison consulaire.**

Architecture classique, Architecture et sciences : représentation chez La Hire (1640-1718), [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361. **Blondel** (architecte), [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. **Chantiers de Louis XIV** (années 1660) : rôles de Charles et Claude Perrault, [Chron.], BM 2016-4, p. 505. **Europe 1540-1650** : réception du langage classique, [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. **Limours** (château) : interventions de Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre, BM 2016-2, p. 165-186. **Louis Le Vau** (architecte), [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278. **Meilleraye (La)** (château) : demeure XVII^e et XVIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 226-227. **Paris** (capitale des arts sous Louis XV), [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354 ; **Pratique mathématique** : architecture anglaise 1500-1750, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. Voir aussi : **Architecture civile classique, Architecture monastique classique, Architecture religieuse classique, Château classique, Cotte** (Robert de), **Hardouin-Mansart** (Jules), **Hôtel classique, Lassurance** (de), **Palais** (architecture des).

Architecture clunisienne, Prieuré de Charlieu : relief roman de l'Annonciation, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200. voir : **Moissac, Varen.**

Architecture contemporaine, Paris : étude de la capitale de Haussmann à nos jours, [Bibl.], BM 2007-3, p. 319-320. Voir aussi : **Habitat collectif.**

Architecture croisée, Crac des Chevaliers (Syrie) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188.

Architecture cynégétique, Parc de Versailles : pavillons de chasse et fermes royales (XVIII^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. **Saint-Germain-en-Laye** : aménagements XVIII^e s., [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.

Architecture de béguinage, voir : **Béguinage (églises de).**

Architecture de brique, voir : **Brique (architecture de).**

Architecture de défense, Architecture fortifiée capétienne, XIII^e s., étude fondée sur un corpus de 230 notices, [Bibl.], BM 2023-2, p.182-183. **Ainay-le-Viel**, château, enceinte XIII^e s., [Act.], BM 2023-2, p. 155-158. **Angers/Coucy-le-Château**, enceintes castrales, analogies, [Art.], CAF 2021, p. 399-401. **Haut-Dauphiné** (châteaux et villes à la fin du Moyen Âge) : travaux de défense, [Bibl.], BM 2007-4, p. 401-402. **Méditerranée occidentale** (villes médiévales) : modes de défense, [Bibl.], BM 2004-2, p. 141-142. **Royaume-Uni et Irlande** (châteaux, défenses urbaines et fortifications d'artillerie) : bibliographie (1945-2006), [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. Voir aussi : **Architecture castrale, Architecture militaire, Bastion, Boulevard, Canonnière, Casemate, Château médiéval, Chemin de ronde, Donjon, Enceinte castrale, Enceinte urbaine, Gaine de circulation défensive, Herse, Hourd, Mâchicoulis, Pont-levis, Porterie, Places-fortes (architecture des), Ravelin, Tour maîtresse.**

Architecture de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Acre (commanderie) : étude, [Art.], BM 2006-1, p. 53-60 ; (auberge des chevaliers, église Saint-Jean, hôpital des malades et palais) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Bait Jibrin** (couvent des Hospitaliers) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Creuse**, histoire, églises et bâtiments médiévaux, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. **Lavaufranche**, Commanderie, Moyen Âge-XVIII^e s., bâtiments et église, [Art.], CAF 2022, p. 341-354. **Moussy** (chapelle XII^e-XV^e s.) : étude de la dépendance de la commanderie de Genevois, [Chron.], BM 2009-1, p. 175-176. **Nancy** (commanderie Saint-Jean), [Guide], CAF 2006, p. 310-312. **Provins**, commanderies du Temple et de l'Hôpital, XII^e-XVIII^e s., sources, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258. **Rhodes** : monuments médiévaux, [Art.], BM 2009-4, p. 339-350 ; chantiers de Jacques Aymer, commandeur des Hospitaliers et bâtisseur, [Chron.], BM 2009-4, p. 372 ; auberges des langues, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Saint-Domet**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de La Croix-aux-Bost, vers 1220-1240, [Art.], CAF 2022, p. 223-230. **Saint-Marc-la-Lande** (commanderie de La Grande-

Lande), [Art.], CAF 2001, p. 374-377. **Sainte-Eulalie-de-Cernon**, [Art.], CAF 2009, p. 429-438. **Soulomès**, église Sainte-Marie-Madeleine, XIII^e - XVI^e s., [Act.], BM 2023-2, p. 162-166. Voir aussi : **Architecture des royaumes francs d'Orient, Rhodes**.

Architecture de l'ordre des Templiers, Châteaux : synthèse, de leur fondation à 1314, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. **Coulommiers** (commanderie), [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216. **Creuse**, histoire, églises et bâtiments médiévaux, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. **Épailly** (commanderie et chapelle templière) : travaux au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2008-2, p. 178-179. **Gien** (maison des Templiers) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, début XIII^e s. ; maison forte, [Art.], CAF 2022, p. 211-221, plan. **Sainte-Eulalie-de-Cernon** (commanderie), [Art.], CAF 2009, p. 429-438.

Architecture de la Contre-Réforme, Moissac (chapelle du collège des Doctrinaires), [Art.], CAF 2012, p. 329-333.

Architecture de la Réforme, Diocèse de Vannes (églises conventuelles) : effets de la Réforme catholique, du XVII^e siècle, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.

Architecture de loisir, Arts martiaux à la Renaissance, [Bibl.], BM 2003-3, p. 279-280. **Suze-la-Rousse** (château de la Garenne) : jeu de paume, [Act.], BM 2017-3, p. 257-262. Voir aussi : **Carrousel, Casinos (architecture des), Jeux de paume (architecture des), Opéras (architecture des), Théâtres (architecture des)**.

Architecture de montagne, Atelier d'architecture en montagne : répertoire des archives de l'agence (1945-1985) [AD Savoie, 6 J], [Livr. reç.], BM 2004-3, p. 234.

Architecture de pèlerinage, France méridionale : étude des Vierges noires, du culte marial et des pèlerinages, [Bibl.], BM 2019-3, p. 296. **Francie occidentale** (premiers chevets à déambulatoire et chapelles rayonnantes) : analyse architecturale (vers 950-vers 1050), [Art.], BM 2020-1, p. 67-82.

Architecture de Terre sainte, voir : **Architecture des royaumes francs d'Orient**.

Architecture de terre, voir : **Terre (architecture de)**.

Architecture défensive, Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e s.) : villes des ingénieurs du Roi, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. **Lille** (château de Courtaî) : courtine occidentale, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218. Voir : **Enceinte médiévale, Enceinte romaine**.

Architecture des ordres mendiants, Atlas de vues gravées, Gallia Dominicana (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Couvents de la fin du Moyen Âge** : architecture et environnement dans le nord de la France et les Pays-Bas méridionaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. Voir aussi : **Architecture religieuse médiévale**.

Architecture des ordres militaires, Décor monumental au Moyen Âge : culture visuelle et culture des saints en France, Espagne du Nord et Italie, [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.

Architecture des royaumes francs d'Orient, Architecture civile franque : étude à Acre, Césarée et Jérusalem, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44. **Césarée** (château et enceinte urbaine), [Act.], BM 2007-4, p. 386-389. **Églises, châteaux et paysage** : synthèse d'articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. **Morée franque** : territoire et peuplement du Péloponnèse après 1204, [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347. **Petra** (châteaux croisés) : aspects formels et matériaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279. **Proche-Orient** : fortification des Croisés sous saint Louis, [Art.], BM 2006-1, p. 5-29. **Royaume latin de Jérusalem** : organisation de l'espace et hiérarchie des villes, [Chron.], BM 2009-4, p. 374-375. **Safed** (forteresse) : tête sculptée franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255. **Suba** (château de Belmont), [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321. **Synthèse**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 269-270. Voir aussi : **Architecture de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Israël, Jordanie, Liban, Proche-Orient. Syrie, Turquie**.

Architecture domestique médiévale et Renaissance, Allemagne : activités de l'*Arbeitskreis für Hausforschung in France*, [Act.], BM 2006-3, p. 300. **Angleterre**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. **Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e s.)**, [Bibl.], BM 2008-3, p. 274-277. **Chartres** : maisons à pans de

bois, [Act.], BM 2016-3, p. 375-378. **États latins d'Orient** : architecture domestique et activités du quotidien, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Indre-et-Loire et Maine-et-Loire** (décors peints 1150-1350), [Act.], BM 2001-2, p. 169-172. **Landeron (Le)** (histoire urbaine), [Bibl.], BM 2002-4, p. 415-416. **Meurthe-et-Moselle (XI^e-XVI^e s.)**, [Art.], CAF 2006, p. 273-291. **Narbonne**, maison consulaire, milieu du XIII^e siècle, [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Parthenay (XV^e-XVI^e s.)**, [Art.], CAF 2001, p. 229-237. **Toscane** (architecture domestique v. 1100-1350) : origine, typologie et aspects de la construction urbaine, [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180. **Tours** : maison canoniale, 12 rue Descartes, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386. **Var (XII^e-XIV^e s.)**, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. Voir aussi : **Habitat seigneurial**, **Habitat urbain**, **Maison gothique**, **Maison médiévale**, **Maison romane**, **Manoir (architecture du)**, **Pavillons (architecture des)**.

Architecture domestique classique, **Blaye** : maisons urbaines, 2^e moitié du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 356. **Condom** : hôtels fin du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 157. **Paris**, hôtel de Varengeville, milieu du XVIII^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 49-62.

Architecture dominicaine, couvents médiévaux : étude et restitution, Georges Rohault de Fleury, *Gallia Dominicana* (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Cahors** (église du couvent) : restitution, [Art.], BM 2022-4, p. 336-337, ill. **Condom** (monastère) : histoire et restitution, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335. **Fanjeaux** (monastère de Prouilhe) : histoire et restitution, [Art.], BM 2022-4, p. 330-333. **Guebwiller** (église du couvent des Dominicains) : restauration du décor baroque en 1711, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne (1251-1276), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Nantes** (hôtellerie des Jacobins) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 170-172. **Viterbe** (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106.

Architecture du commerce, **Seclin**, cabaret du Cheval blanc, XVI^e-XIX^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 73-74 et plan.

Architecture du sport, France, types d'édifices et patrimoine, [Chron.], BM 2024-4, p. 428-429.

Architecture du XVII^e siècle, *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 397-398. **France**, Louis Métézeau, v. 1568-1615, [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90. Pierre Le Muet, 1591-1669, [Bibl.], BM 2024-1, p. 90-91. **Mignot** (Claude) : historien de l'architecture, [Nécr.], BM 2024-2, p. 107-108.

Architecture du XVIII^e siècle, **Nantes**, histoire sociale, urbaine et architecturale 1770-1830, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180.

Architecture du XIX^e siècle, **Nantes**, histoire sociale, urbaine et architecturale 1770-1830, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180. Voir aussi : **Anjou**.

Architecture éditiltaire, **Nice** (loge municipale), [Art.], CAF 2010, p. 278-279.

Architecture éphémère, **Bruges** : 1430, grande salle, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170 ; 1468, fêtes pour le mariage Charles Le Téméraire/Marguerite d'York, [Art.], BM 2023-2, p. 122. Voir aussi : **Architecture funéraire**.

Architecture équestre, **Architecture en Europe**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181. *Revue Livraisons d'histoire de l'architecture* : n^o spécial « Le cheval dans ses architectures », [Chron.], BM 2004-3, p. 217.

Architecture ferroviaire, **Versailles** : étude du réseau Versailles-Paris (1830-1936), [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264.

Architecture franciscaine, **Liège** (église Saint-Antoine) : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 19. **Montauban** (chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379. **Nicosie** (église abbatiale de Beaulieu) : réinterprétation architecturale, [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246.

Architecture funéraire, **Aix-la-Chapelle** (tombeau de Charlemagne) : dessin d'Adémar de Chabannes, [Art.], BM 2020-1, p. 51, ill. 15. **Avignon** (couvent des Célestins) : mausolée du bienheureux Pierre de Luxembourg, [Art.], CAF 2016, p. 60, ill. 4 ; (église Saint-Didier) : tombeau de Bertrand de Déaux (1359), [Art.], CAF 2016, p. 275, ill. 6. **Blénod-lès-Toul**, église Saint-Médard, 1506-1512, église-mausolée

commandée par l'évêque Hughes des Hazards, [Art.], BM 2023-4, p. 347 et ill. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : synthèse sur la nécropole, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bourbonnais** (sarcophages médiévaux) : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2. **Collégiales castrales et saintes-chapelles à vocation funéraire** : étude en France 1450-1560, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78. **Églises et chapelles funéraires (XV^e-XVI^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. **Europe (XVI^e-XVIII^e s.)** : funérailles princières, [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284. **Funérailles à la Renaissance**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371-372. **Grez-Doiceau** (nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. **Limoges** (nécropole de Saint-Martial) : mausolée tardo-antique, [Act.], BM 2013-2, p. 160-162. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne (1251-1276), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477)** : architecture et œuvres de la chartreuse de Champmol, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226. **Monastères cisterciens du Moyen Âge** : mémoire et patronage autour des sépultures, [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217. **Montreuil-Bellay**, Collégiale Notre-Dame, fin XV^e s., fondation funéraire de Guillaume d'Harcourt, plan, [Art.], CAF 2021, p. 347-356. **Princes du royaume de France au bas Moyen Âge** : mort et funérailles, [Bibl.], BM 2007-4, p. 411-412. **Saint-Denis** (ancienne abbaye) : tombeau du roi Dagobert dans l'avant-nef, [Art.], BM 2020-3, p. 351, ill. 38 ; (rotonde des Valois) : interventions de Ponce Jacquiot, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Tombes médiévales** : usage des *tabulae*, éphémères, [Chron.], BM 2018-3, p. 256. Voir aussi : **Cimetières (architecture des)**, **Ossuaires (architecture des)**, **Sculpture funéraire**, **Sépulture de saints**, **Tombeaux (architecture des)**, **Nécropoles**.

Architecture gallo-romaine, Architectes, antiquaires et voyageurs de la Renaissance : représentation des ruines antiques, [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311.

Architecture gothique, Architecture et sculpture monumentale (XII^e-XIV^e s.) : production et réception, [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178. **Architecture européenne vers 1400**, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. **Carnet de Villard de Honnecourt** : source de l'architecture flamboyante parisienne, [Te.], BM 2007-3, p. 281-288. **Création artistique en France autour de 1400**, [Bibl.], BM 2008-2, p. 180-181. **Emploi à la Renaissance**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. **Architecture religieuse de la France moderne** : permanence du gothique en milieu urbain, [Bibl.], BM 2006-2, p. 225-226. **Gothique flamboyant du Berry** : étude de synthèse, [Art.], CAF 2017, p. 9-34. **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Paris et Île-de-France** (sources de l'architecture gothique) : actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Premiers monuments gothiques** : articles de Jacques Henriot (1976-2004), [Bibl.], BM 2007-3, p. 305-306. Voir aussi : **Architecture monastique gothique**, **Architecture religieuse gothique**, **Château médiéval**, **Hôtel médiéval**, **Maison médiévale**, **Manoir (architecture du)**, **Palais (architecture des)**, **Portail gothique**, **Sculpture gothique**, **Voûtes (architecture des)**.

Architecture hospitalière, Acre (hôpital des malades), [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Angers** (hôpital Saint-Jean) : plan de la salle des malades, [Art.], BM 2005-1, p. 48, ill. 45. **Archéologie et architecture hospitalières** : études en Europe de l'Antiquité tardive à l'aube des Temps modernes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 404. **Besançon** (hôpital du Saint-Esprit) : tour résidence 1439-1451, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332. **Bordeaux** (hôpital-prieuré Saint-Jacques), BM 2015-1, p. 39-49. **Bourges** (hôtel-Dieu) : évaluation du patrimoine archéologique de l'îlot, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 381-400. **Bourgogne**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-434. **Brissac-Quincé** (prieuré de La Colombe) : chapelle d'une maladrerie médiévale ?, [Art.], BM 2018-3, p. 201-213. **Carpentras** (hôtel-Dieu) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 317-325. **Chalon-sur-Saône** : chapelle, [Art.], CAF 2008, p. 131-134. **Douai** (ancien hôpital général), [Art.], CAF 2011, p. 113-121. **Compiègne** (hôtel-Dieu) : façade, [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 8. **Gravigny** (prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux), [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Histoire et architecture en France**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433. **Hôpital médiéval** : architecture et pratique curative, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390-391. **Irissarry** (commanderie des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem), [Mél.], BM 2002-2, p. 173-185. **Léproseries médiévales**, [Chron.], BM 2015-4, p. 389-390. **Montreuil-Bellay**, hôtel-Dieu, XIV^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 357-366, plan ; hospice, construction, 1863-1870, mention, [Art.], CAF 2021, p. 358. **Nantes**, hôtel-Dieu, chapelle, XX^e s., [Chron.], BM 2024-2, p. 178. **Ordres teutoniques** : Montfort et la première construction défensive, [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409. **Picardie**

(commanderies de l'Hôpital) (1309-1522), [Bibl.], BM 2008-1, p. 80. **Pons** (hôpital neuf), [Act.], BM 2003-2, p. 151-154 ; (hôpital neuf Notre-Dame et Saint-Jean-l'Évangéliste) : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 433-459 ; passage couvert, [Art.], CAF 2018, p. 408 ; p. 450-455, ill. 13-20. **Pont-Saint-Esprit** (hôpitaux de l'Œuvre du Saint-Esprit), [Bibl.], BM 2010-4, p. 390 ; (maison des chevaliers), [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. **Rouen** (hôtel-Dieu) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 269-278 ; église de la Madeleine, [Art.], CAF 2003, p. 279-285. **Saint-Chély-d'Aubrac** (monastère-hôpital), [Art.], CAF 2009, p. 327-334. **Toulouse** (ancien grand prieuré des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem), [Act.], BM 2002-2, p. 189-192. **Tournus** (hôpital), [Art.], CAF 2008, p. 325-336. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, hôpital 2^e tiers du XIII^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 332-334. **Vésinet (Le)** (asile impérial pour convalescentes) : synthèse, [Bibl.], 2013-3, p. 275-276. Voir aussi : **Architecture de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Asiles (architecture des), Lazarets (architecture des), Léproseries (architecture des).**

Architecture hôtelière, Hyères (château San Salvador) : hôtel thermal, [Guide], CAF 2002, p. 260-262. **Nice** (Excelsior hôtel Regina), [Art.], CAF 2010, p. 171-175. **Niort et Poitiers aux XVII^e-XVIII^e siècles**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Strasbourg** (hôtellerie du) : restauration, [Chron.], 2011-1, p. 80-81. Voir aussi : **Hôtellerie.**

Architecture hydraulique, Abbaye d'Eberbach : réseau hydraulique dans l'ordre cistercien, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87. **Brissac** (château) : maîtrise de l'eau (XII^e-XIX^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280. **Château médiéval** : ouvrages hydrauliques défensifs ou représentatifs, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. **Guyenne** (moulins à eau) : actualité de la recherche, [Act.], BM 2006-4, p. 385. **Paris** (île de la Cité) : berges du pont au Change au pont Notre-Dame (1750-1815), [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282

Architecture industrielle, Arc-et-Senans (saline royale), [Bibl.], BM 2003-3, p. 272. **Augusta** (Sicile), hangar à dirigeables, 1917-2021, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Écausseville**, hangar à dirigeables, 1917-2021, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Lübeck** (brasseries) : étude architecturale Moyen Âge-XVII^e s., [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. **Orly**, hangar à dirigeables, 1921-1923, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Poissy** (art, histoire et industrie) : monographie, [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. **Seine-Saint-Denis**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. Voir aussi : **Corderie, Papier peint (manufactures de).**

Architecture israélite, Carpentras (synagogue) : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 311-316.

Architecture jésuite, Avignon (noviciat des Jésuites) : coupole, [Art.], CAF 2016, p. 57, ill. 1-2 ; (église du collège des Jésuites) : projets de 1617 et 1619, [Art.], CAF 2016, p. 62, ill. 6 ; tribunes de la nef, [Art.], CAF 2016, p. 63, ill. 7. **Cambrai** (église des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 247-251. **Lille** (canal des Jésuites) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156. **Lorraine**, XVIII^e s., sur le modèle de l'église-halle, [Bibl.], BM 2023-4, p. 348. **Shangai** (basilique Notre-Dame de Sheshan) (1867-1936), [Art.], BM 2018-2, p. 129-156 ; église Saint-François-Xavier (1906-1910), [Art.], BM 2018-2, p. 132, ill. 4. **Valenciennes** (bibliothèque du collège), [Art.], CAF 2011, p. 227-230 ; (auditorium Saint-Nicolas) : tribune des chœurs (vers 1611), [Art.], CAF 2011, p. 231-236.

Architecture judiciaire, Aix-en-Provence (palais de justice et prison) : chantiers de Claude-Nicolas Ledoux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81. **Cours de justice** : évolution de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire, [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252. **Italie** (édifices de justice) : loggias du premier Moyen Âge, [Chron.], BM 2010-1, p. 103-104. **Rouen** (palais de justice), [Art.], CAF 2003, p. 293-309 ; panneaux d'huissier, vers 1508, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 10. Voir aussi : **Palais de justice (architecture des), Plan basilical.**

Architecture juive, voir : Synagogues (architecture des).

Architecture mamelouke, Forteresses du Proche-Orient, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359.

Architecture maritime, voir : Architecture portuaire, Arsenal, Construction navale, Phares (architecture des).

Architecture mauriste, Atlas des monastères réformés par la Congrégation de Saint-Maur, XVII^e s., *Monasticon Gallicanum*, BM 2022-4, p. 291-324. **Mans (Le)** (abbayes Saint-Vincent et Saint-Pierre de La Couture) : décor des appartements de réception, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. Voir aussi : **Architecture monastique.**

Architecture médiévale, Anjou, nouvelles recherches, nouvelles datations, 1964 -2020, [Art.], CAF 2021, p. 11-26. **Bâtir XIII^e-mil. XVI^e s.** : techniques, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. **Développement urbain en Comtat venaisin (XI^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2016, p. 33-53. **France Ve-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Mélanges à Claude Andrault-Schmitt** : recension, [Bibl.], BM 2020-3, p. 436-437. **Mur médiéval** : synthèse en Occident et au Proche-Orient (Xe-XVI^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 268. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, XV^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 474-481. Voir aussi : **Architecture carolingienne, Architecture gothique, Architecture paléochrétienne, Architecture romane, Charpente médiévale, Maison médiévale.**

Architecture mérovingienne, Pratz-les-Curtillet (établissement mérovingien) : étude archéologique (fin VI^e-VII^e s.), [Bibl.], BM 2018-4, p. 356.

Architecture militaire, Architecture militaire et architecture civile : liens de l'Antiquité à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278. **Architecture militaire musulmane en Syrie, Jordanie et Turquie méridionale** : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. **Aléria**, fortifications urbaines, [Art.], CAF 2013, p. 53-57 ; ville antique, [Art.], CAF 2013, p. 45-51. **Artillerie et fortification 1200-1600** : colloque de Parthenay (2006), [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172. **Bonifacio**, fortifications, [Art.], CAF 2013, p. 93-102. **Boulogne-sur-Mer** (château comtal) : plate-forme d'artillerie XVI^e s., [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302. **Césarée** (ville fortifiée) : étude monographique, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. **Chalki (île de)**, château des chevaliers de Rhodes, histoire et description, [Bibl.], BM 2023-1, p. 83. **Creuse**, sites fortifiés, questions documentaires et contexte historique, [Art.], CAF 2022, p. 22-36 ; tours et logis fortifiés, [Art.], CAF 2022, p. 37-52. **Europe occidentale et espace méditerranéen, XIII^e-XVI^e s.**, fortifications, intervenants, plans, programmes défensifs, artillerie, [Bibl.], BM 2024-2, p. 184-186. **Europe XVI^e-XIX^e s.** : projets et dessins d'ingénieurs militaires, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143. **France XVII^e-XX^e s.** : synthèse sur le patrimoine militaire, [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280. **Franche-Comté espagnole** : premiers architectes italiens en Lorraine, [Chron.], BM 2015-1, p. 70. **Genève (diocèse)** : principautés et habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. **Guadeloupe XVII^e-XIX^e s.** : synthèse, [Art.], BM 2005-4, p. 343-356. **Ingénieurs et fortifications avant Vauban** : service royal (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 142. **Languedoc-Roussillon gothique** : architecture militaire de Carcassonne à Perpignan, [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83. **Machines de guerre** : synthèse au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353. **Petite Arménie** : tours monastiques médiévales, [Bibl.], BM 2022-2, p. 154-155. **Royaume-Uni et Irlande** (châteaux, défenses urbaines et fortifications d'artillerie) : bibliographie (1945-2006), [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Systèmes bastionnés en Europe** : genèse vers 1500-1550, [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-352. **Tours** (hôtel du Grand Commandement), [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371. **Verdun**, citadelle et casernes, 1566-XX^e s., relations avec l'abbaye, [Art.], BM 2023-4, p. 297-300. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Architecture fortifiée musulmane, Artillerie (adaptation à l'), Château médiéval, Places-fortes (architecture des).**

Architecture monastique baroque, Lunéville (abbatiale Saint-Rémy) : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 69-74.

Architecture monastique carolingienne, Gaule, région sud-est, fin IV^e-milieu VI^e s., île-monastère, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267-268. **Lérins** (îles) (chapelles du Saint-Sauveur et de la Trinité), [Art.], CAF 2010, p. 77-84. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : église du Sauveur, [Act.], BM 2015-1, p. 62-6.

Architecture monastique classique, Celles-sur-Belle (abbaye), [Art.], CAF 2001, p. 111-119. **Collobrières** (chartreuse de la Verne), [Art.], CAF 2002, p. 75-89. **Cirey**, abbaye Notre-Dame de Bellevaux, reconstruction XVIII^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 95. **Congrégation de Saint-Maur**, XVII^e s., *Monasticon Gallicanum*, atlas des monastères réformés, BM 2022-4, p. 291-324. **Couvents de visitandines** : synthèse en France, XVII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2015-3, p. 278-279. **Franche-Comté**, Duchesne (Dom Vincent), architecte, [Art.], CAF 2020, p. 36. **Gruchet-le-Valasse** (abbaye du Valasse), [Guide], CAF 2003, p. 348-353. **Haute-Saône** : renouvellement des bâtiments monastiques, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 36-39. **Molsheim** (église Saint-Georges des Jésuites), [Art.], CAF 2004, p. 61-67. **Nancy** (église des Cordeliers) : chapelle ducal, [Art.], CAF 2006, p. 109-114.

Architecture monastique gothique, Celles-sur-Belle (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 99-110. **Draguignan** (couvent de l'Observance), [Guide], CAF 2002, p. 247-249. **Fécamp** (abbatiale de la

Trinité), [Art.], CAF 2003, p. 57-64. **Galinières** (grange des abbés de Bonneval), [Art.], CAF 2009, p. 175-210. **Hyères** (couvent des Cordeliers, église Saint-Louis), [Art.], CAF 2002, p. 149-159. **Jumièges** (église abbatiale Notre-Dame) : chœur, [Art.], CAF 2003, p. 79-96 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 117-123. **Lagny** (église abbatiale Saint-Pierre) : portail, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Locdieu** (abbaye), [Art.], CAF 2009, p. 211-225. **Monastères cisterciens féminins**, [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199. **Nancy** (église des Cordeliers) : édifice gothique flamboyant, [Art.], CAF 2006, p. 99-107. **Neuwiller-lès-Saverne** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 69-77, p. 313-315. **Pointe Saint-Mathieu** (abbaye Saint-Mathieu), [Art.], CAF 2007, p. 209-228. **Poitiers** (église abbatiale Saint-Hilaire-le-Grand) : portail gothique flamboyant, [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403. **Rouen** (église abbatiale Saint-Ouen) : chevet rayonnant, [Art.], CAF 2003, p. 227-238 ; façade et portail du bras sud, [Art.], CAF 2003, p. 239-247. **Saint-Denis** (abbaye royale), [Bibl.], BM 2002-4, p. 416. **Saint-Jean d'Angély** (église abbatiale), [Art.], BM 2010-4, p. 335-354. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Ouen-l'Aumône** (grange abbatiale de Maubuisson) : charpente XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, XIII^e s., bâtiments monastiques et cloître, restitution et analyse, [Art.], BM 2023-4, p. 332-338. **Villeneuve-lès-Avignon** (abbaye-Saint-André), [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413.

Architecture monastique médiévale, Angleterre : chartreuses médiévales, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225. **Auxerre** (abbaye Saint-Germain, V^e-XX^e s.), [Bibl.], BM 2002-2, p. 201-202 ; peintures IX^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217 ; synthèse, [Liv. rec.], BM 2011-3, p. 282. **Belgique et Pays-Bas** (architecture des ordres mendiants), [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312. **Luxeuil-les-Bains** : église Saint-Martin, V^e-XV^e s., [Art.], CAF 2020, p. 161-170. **Monachisme alpin**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270. **Montier-en-Der** (abbaye de 673-1790), [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204. **Mozac** (abbaye Saint-Pierre) : tour-porche, [Chron.], BM 2011-2, p. 159. **Nottonville** (prieuré bénédictin) : archéologie et histoire (X^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. **Parthenay** (couvent des cordeliers) : vitraux et sépultures, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. **Saint-Émilien**, couvent des Cordeliers, fin XIV^e s. ; restauration XXI^e s., [Chron.], BM 2024-3, p. 280-281. **Solignac**, abbaye Saint-Pierre-et-Saint-Paul, [Bibl.], BM 2024-2, p. 181-183. **Tours** (hôtellerie de Marmoutier) : édifice fin XII^e s. et transformation moderne, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74. **Villers-la-Ville** (abbaye) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. Voir aussi : **Architecture monastique carolingienne**, **Architecture monastique gothique**, **Architecture monastique romane**.

Architecture monastique romane, Airvault (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 19-37. **Andlau** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 7-13, p. 15-20. **Beaulieu-sur-Dordogne** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 83-103. **Celle (La)** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Cluny** (abbaye Cluny III) : grand portail de la nef, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30. **Comberoumal** (maison grandmontaine), [Art.], CAF 2009, p. 61-70. **Conques** (abbaye Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 71-160 ; (cloître), [Art.], CAF 2009, p. 167-174. **Daoulas** (église abbatiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Eschau** (église Saint-Trophime), [Art.], CAF 2004, p. 27-32. **Jumièges** (église abbatiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2003, p. 79-96 ; (église Saint-Pierre) : période préromane, [Art.], CAF 2003, p. 97-116. **Landévennec** (abbaye), [Guide], CAF 2007, p. 357-363 ; abbatiale, nouvelles découvertes et synthèse, [Art.], BM 2023-1, p. 3-48. **Lérins** (îles), île Saint-Honorat (ensemble abbatial), [Art.], CAF 2010, p. 59-65. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : rapport de fouilles, [Art.], BM 2011-2, p. 155-158 ; fouilles de l'église Saint-Pierre-du-Sépulcre, [Chron.], BM 2013-1, p. 59. **Marmoutier** (église Saint-Étienne) : massif occidental, [Art.], CAF 2004, p. 51-58. **Meymac** (abbatiale Saint-Léger), [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69. **Monastères cisterciens féminins**, [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199. **Montivilliers** (abbatiale Notre-Dame), [Guide], CAF 2003, p. 353-357. **Mozac** (abbaye Saint-Pierre) : vestiges antiques, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. **Obazine** (abbaye), [Art.], CAF 2005, p. 251-270. **Pointe Saint-Mathieu** (abbaye Saint-Mathieu), [Art.], CAF 2007, p. 209-228. **Quimper** (église de Locmaria), [Art.], CAF 2007, p. 303-318. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Saignon** (abbaye Saint-Eusèbe) : étude de l'édifice et de ses dépendances, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. **Saint-Angel** (église et prieuré), [Art.], CAF 2005, p. 289-298. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243. **Saint-Chély-d'Aubrac** (monastère-hôpital), [Art.], CAF 2009, p. 327-334. **Saint-Gilles-du-Gard** (Gard), études archéologiques récentes du chantier roman : chronologie renouvelée des bâtiments claustraux, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272. **Saint-Guilhem-le-Désert** (abbaye de Gellone) : cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. **Saint-Jouin-de-Marnes** (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 247-261. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Martin-de-Boscherville** (abbatiale Saint-Georges) : synthèse, [Art.], CAF

2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Saint-Riquier** (abbaye bénédictine) : synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73. **Sélestat** (église Sainte-Foy), [Art.], CAF 2004, p. 133-148. **Thoronet** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 195-212. **Tournus** (abbaye Saint-Philibert), [Art.], CAF 2008, p. 307-317, p. 370-374. **Uzerche** (église Saint-Pierre), [Guide], CAF 2005, p. 434-437. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, XI^e s.-XII^e s., restitution et analyse, [Art.], BM 2023-4, p. 323-331. **Vigeois** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 411-417.

Architecture monastique, Lourdou (forteresse des abbés de Cluny) : château capétien, jeu de paume et terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. **Mozac** (abbaye Saint-Pierre) : architecture, décors et histoire (VI^e-XX^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 270-271. Voir : **Architecture bénédictine**, **Architecture cistercienne**, **Architecture clunisienne**, **Architecture monastique baroque**, **Architecture monastique classique**, **Architecture monastique médiévale**, **Cloître (architecture des)**, **Crypte**, **Grange monastique**, **Salle capitulaire**, **Scriptoria**.

Architecture monastique du XVIII^e siècle, Lorraine, abbaciales de type église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 348-349.

Architecture musulmane, Proche-Orient : forteresses ayyoubides et mameloukes, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359. **Syrie, Jordanie et Turquie méridionale** : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. Voir aussi : **Mosquées (architecture des)**.

Architecture néo-classique, Dampierre-sur-Salon : Maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Givry** (halle), [Art.], CAF 2008, p. 355-358 ; (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2008, p. 358-360. **Paris XVIII^e s.** : du rocaille au renouveau classique, [Bibl.], M 2014-4, p. 362. **Relations Paris/province** : le cas de la Franche-Comté, [Art.], CAF 2020, p. 304-305 et 313. **Saint-Rémy-en-Comté** (château de Saint-Rémy) : reconstruction 1761-1780, plan, [Art.], CAF 2020, p. 145-157. **Victor Louis** : monographie, [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368. Voir aussi : **Architecture religieuse néo-classique**, **Château néo-classique**, **Goût à la grecque**.

Architecture néo-gothique, Clark (Kenneth) : auteur de *The Gothic Revival* (1928), [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269. **Italie (XIX^e-XX^e s.)** : invention d'un nouveau style, [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73. Voir aussi : **Architecture civile XIX^e siècle**, **Architecture religieuse néo-gothique**, **Château néo-gothique**.

Architecture néo-grecque, Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) : décor hellénisant (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.

Architecture néo-Renaissance, New-York (immeuble de l'American Fine Arts Society), [Art.], CAF 2008-2014, p. 258, ill. 12. **Pierre Charles-Dusillion** : œuvre, [Chron.], BM 2013-2, p. 169. **Style** : analyse critique de la notion, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.

Architecture palatiale, Avignon (Palais des papes) : porche des Champeaux (voûte à clef pendante et place dans l'architecture européenne XIV^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2016, p. 101-112. **Bassin mosan** : palais carolingiens de Herstal et Jupille, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **Carpentras** (palais épiscopal) : façade, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 14. **Fontainebleau**, château, aile de la volière, 1599-1600, programme et interprétation, [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389. **Loches** (palais des comtes d'Anjou, XI^e-XII^e siècle) : fouilles archéologiques, [Act.], BM 2017-2, p. 161-162. **Mistra**, palais byzantin, XIII^e-XV^e s., [Mél.], BM 2023-1, p. 66-70, 5 ill. **Monreal** (palais d'Esquisoain) : restauration, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206. **Salerno** (palais Fruscione) : chantier de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430. **Venise** (palais des Doges) : étude artistique et historique, [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. voir : **Palais**.

Architecture paléochrétienne, Marina (cité antique), [Art.], CAF 2013, p. 267-272.

Architecture pénitentiaire, Caen (centre pénitentiaire) : œuvre de Harou Le Romain, [Chron.], BM 2016-3, p. 397-398.

Architecture philippine, Paris (enceinte de Philippe Auguste) : tour et tronçon à l'Institut de France (6^e arr.), [Act.], p. 250-254.

Architecture Plantagenêt, Andelys (Les) : château de l'Île, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Arques-la-Bataille** (château) : chantier XI^e-XV^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378. **Châteaux de Richard-Cœur-de-Lion en Normandie** : une architecture du pouvoir, [Chron.], BM 2009-2, p. 173-174. **Coudray-Salbart (Le)** (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139. **Demeure seigneuriale** : salles, chambres et tours, [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356. **Fécamp** (donjon ducal), [Art.], CAF 2003, p. 65-77. **Fortifications des domaines Plantagenêt (XII^e-XIV^e s.)**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 319-320. **Mans (Le)** (église abbatiale de la Couture), [Art.], BM 2002-2, p. 143-162. **Niort** (donjon), [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Poitou** (fortifications des Plantagenêts, 1154-1242), [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. **Poitou-Charentes** (châteaux X^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176.

Architecture portuaire, Brest (place-forte portuaire), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Concarneau** (enceinte urbaine), [Art.], CAF 2007, p. 65-83. **Lyon** (parc Saint-Georges) : espace fluvial en bord de Saône, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260. **New Winchelsea** (ville portuaire médiévale) : étude monumentale, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. **Rye** (ville médiévale) [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76. **Sandwich** (ville médiévale), [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75. **Toulon** (tour d'entrée du port), [Guide], CAF 2002, p. 268-271. **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture maritime, Arsenal, Cherbourg, Corderie, Phares**.

Architecture priorale, Bourgogne : relations avec les châteaux XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. **Canterbury** (prieuré cathédral) : étude vers 1150-1160, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351. **Francois** (prieuré grandmontain XII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 215-225. **Nottonville** (prieuré bénédictin) : archéologie et histoire (X^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. **Piazza Armerina** (prieuré Saint-André) : architecture romane, cycles peints et espace liturgique, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258.

Architecture protestante, Protestantismes : vocabulaire typologique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346. Voir : **Temples protestants (architecture des)**.

Architecture publique, voir : **Architecture carcérale, Architecture civile, Architecture judiciaire, Architecture scolaire, Architecture universitaire, Beffrois (architecture des), Bibliothèques (architecture des), Halles (architecture des), Hôtels de ville (architecture des), Musées (architecture des), Palais de justice (architecture des), Place (urbanisme), Ponts (architecture des), Opéras (architecture des), Théâtres (architecture des), Urbanisme**.

Architecture religieuse Art déco, Nice (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.

Architecture religieuse baroque, Belgique (autels baroques et néo-classiques) : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Giocatojo** (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237. **La Brigue** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2010, p. 255-258. **Lachapelle** (église Saint-Pierre) : décor 1776, [Art.], CAF 2012, p. 235-239. **La Turbie** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2010, p. 131-135. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Montemaggiore** (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Nice** (abbatiale Saint-Pons), [Art.], CAF 2010, p. 269-273 ; (campanile de l'église Saint-François), [Art.], CAF 2010, p. 276-278 ; cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142. **Paris** (églises) : synthèse du Grand Siècle aux Lumières, [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Rome** (basilique Saint-Pierre) : étude de la coupole au XVIII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272. **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : tour abbatiale, [Art.], CAF 2011, p. 169-177.

Architecture religieuse carolingienne, Ascona (oratoire de Saint-Fabien-Saint-Sébastien), [Chron.], BM 2013-3, p. 261-262. *Corpus architecturæ religiosæ europæ [CARE] (IV-X^{sæc.})*, Synthèse, [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71. **Loire-Authion**, église Saint-Symphorien d'Andard, VIII^e-X^e s., mention, [Art.], CAF 2021, p. 19, ill.10. Voir aussi : **Chancel carolingien, Satigny** (Suisse), église..

Architecture religieuse classique, Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Apt** (cathédrale) : chapelle Sainte-Anne, [Art.], CAF 2016, p. 74, ill. 17. **Architecture européenne au temps des Réformes**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78. **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : abside et tribunes, [Art.], CAF 2016, p. 77, ill. 19-20 ; chapelle Libelli, [Art.], CAF 2016, p. 78, ill. 21 ; (chapelle des Pénitents noirs) : plan et intérieurs, [Art.], CAF 2016, p. 65, ill. 8-9 ; (église de la

Visitation) : façade, [Art.], CAF 2016, p. 67, ill. 10 ; (église du collège des Jésuites) : projets de 1617 et 1619, [Art.], CAF 2016, p. 62, ill. 6 ; tribunes de la nef, [Art.], CAF 2016, p. 63, ill. 7 ; (église Saint-Pierre) : chœur, [Art.], CAF 2016, p. 75, ill. 18 ; (noviciat des Jésuites) : coupole, [Art.], CAF 2016, p. 57, ill. 1-2. **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66 ; église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Bédarrides** (église Saint-Laurent), [Art.], CAF 2016, p. 73, ill. 15-16. **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Besançon** (église de La Madeleine), [Art.], CAF 2020, p. 47 ; église Saint-Pierre, menuiserie, [Art.], CAF 2020, p. 241 et plan ; église Saint-Vincent, menuiserie, [Art.], CAF 2020, p. 241. **Blondefontaine** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21. **Borgo** (église Sainte-Marie de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 157-164. **Caen** (séminaire des eudistes) : histoire (1644-1789), [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Cambrai** (église des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 247-251. **Carcheto-Brustico** (église Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2013, p. 191-196. **Cateri** (église Sainte-Lucie), [Art.], CAF 2013, p. 197-204. **Cathédrales** : synthèse du concile de Trente à la Révolution française, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180. **Cateau-Cambrésis (Le)** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2011, p. 123-127. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Champ-le-Duc** (église de l'Assomption-Notre-Dame), [Art.], BM 2010-4, p. 323-333. **Comboing** (église) : 1777-1783, [Art.], CAF 2020, p. 296 et note 34. **Condé-sur-l'Escaut** (église Saint-Wasnon), [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Couvents de visitandines** : synthèse en France, XVII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2015-3, p. 278-279. **Douai** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Franche-Comté**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 29-56. **Frétingney** (église Saint Julien) : 1752, CAF 2020, p. 255-269. **Givry** (église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2008, p. 351-355. **Haute-Saône**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 29-56. **Jussey** (église Saint-Pierre) : 1749-1757 et plans, [Art.], CAF 2020, p. 283-296. **Lille** (église de la Madeleine), [Art.], CAF 2011, p. 267-271. **Isle-sur-la-Sorgue (L')** (collégiale Notre-Dame-des-AnGES) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 293-309. **Lorgues** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2002, p. 225-230. **Lunéville** (château) : chapelle ducale, [Art.], CAF 2006, p. 75-83, p. 85-92. **Mans (Le)** (abbayes Saint-Vincent et Saint-Pierre de La Couture) : décor des appartements de réception, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Menton** (chapelle des Pénitents blancs), [Art.], CAF 2010, p. 266-269 ; (église Saint-Michel) [Art.], CAF 2010, p. 263-266. **Moissac** (chapelle du collège des Doctrinaires), [Art.], CAF 2012, p. 329-333 ; (palais épiscopal 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-358. **Montauban** (chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379. **Muro** (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294. **Nancy** (cathédrale), [Art.], CAF 2006, p. 93-98 ; (église Saint-Sébastien), [Art.], CAF 2006, p. 123-129. **Paris** (églises) : synthèse du Grand Siècle aux Lumières, [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79 ; (église Saint-Louis-en-Île) : œuvre de Babuty-Desgodets (1765), [Act.], BM 2020-4, p. 481-492 ; (église Saint-Sulpice) : chantiers XVII^e-XVIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 220-221 ; maîtres-autels de Charles Le Brun, [Chron.], BM 2013-2, p. 168 ; (couvent des Théatins et église Sainte-Anne-la Royale) : découvertes, devis inédits publiés, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Poncey-sur-l'IGNON**, église Saint-Barthélémy, 1785, [Art.], CAF 2020, p. 277, note 22. **Port-sur-Saône**, église Saint-Étienne, construction, 1781-1787, [Art.], CAF 2020, p. 315-326. **Provins** (abbaye Saint-Jacques) : commande à Jacques Androuet du Cerceau, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Rodez** (église du collège des Jésuites), [Art.], CAF 2009, p. 311-317 ; (église Saint-Amans), [Art.], CAF 2009, p. 319-325. **Rouen** (archevêché), [Art.], CAF 2003, p. 215-226 ; (collège des Jésuites) : chapelle, [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : porterie ou échevinage, [Art.], CAF 2011, p. 169-177. **Saint-Dié-des-Vosges** (cathédrale) : façade (1710-1714), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516. **Saint-Jean-d'Angély** (abbaye) : bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 333-338, p. 359-370 ; étude de l'abbatiale à l'époque mauriste, [Art.], CAF 2018, p. 347-357. **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Art.], CAF 2007, p. 343-347, p. 367-371. **Scey-sur-Saône**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Toul** (palais épiscopal), [Art.], CAF 2006, p. 247-253. **Toulouse** (église des pénitents bleus), [Chron.], BM 2013-4, p. 425. **Traves**, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2020, p. 271-282. **Valenciennes** (auditorium Saint-Nicolas) : tribune des chœurs (vers 1611), [Art.], CAF 2011, p. 231-236. **Vannes** : collège des Jésuites, église Saint-Yves, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150 ; (diocèse), églises conventuelles : effets de la Réforme catholique au XVII^e siècle, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220 ; cathédrale Saint-Pierre, histoire renouvelée du chantier, XVII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391. **Versailles** (cathédrale Saint-Louis) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178 ; (château) : chapelle royale sous Louis XIV, [Bibl.], BM 2013-4, p. 431. **Vesoul**, église Saint-

Georges, [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Villefranche-de-Rouergue** (église des pénitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376. Voir aussi : **Architecture de la Contre-Réforme**.

Architecture religieuse contemporaine (XIX^e-XX^e s.), Art chrétien et art sacré : art catholique en France, XIX^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2015-3, p. 286-288. **Basse-Normandie** : églises de la Seconde Reconstruction, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386. **Belgique** : églises catholiques XX^e s., [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170. **Cathédrales de l'époque moderne**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180. **Clark (Kenneth)** : auteur de *The Gothic Revival* (1928), [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des années 1855-1903, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Éclectisme et rationalisme** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 317-318. **Enjeux patrimoniaux en France**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 363. **Haut-Poitou** : églises 2^e moitié XX^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77. **Île-de-France** : édifices religieux XX^e s. (1905-2000), [Bibl.], BM 2013-4, p. 435 ; architecture de brique (1850-1950), [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. **Île-Rousse (L')** (église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception), [Art.], CAF 2013, p. 239-244. **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138. **Lormont** (église Saint-Esprit) : étude d'un patrimoine architectural XX^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 374. **Lyonnais** (architecture religieuse XIX^e s.) : œuvre de Pierre Bossan (1814-1888), [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. **Maredsous** (église abbatiale) : chantier vers 1880, [Art.], BM 2018-2, p. 141, ill. 25. **Nègrepelisse** (église Saint-Pierre-ès-Liens, 1866), [Art.], CAF 2012, p. 419-425. **Orne**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272-273. **Paris** (église Saint-Jean-de-Montmartre) : témoignage de l'abbé Sobaux (1894-1904), [Chron.], BM 2005-3, p. 268 ; (proche banlieue) : églises (1801-1965), [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. **Paris** (églises) : étude de la Belle Époque à nos jours, [Bibl.], BM 2018-4, p. 363-365. **Polychromie architecturale en Angleterre** : œuvre de George Gilbert Scott, [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268. **Port-des-Barques** (église Sainte-Catherine-Labouré) : peintures murales de Marie-Madeleine Bourdin, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Regnault (Arthur)** : œuvre des années 1860-1930, [Bibl.], BM 2013-2, p. 184. **Shangai** (basilique Notre-Dame de Sheshan) (1867-1936), [Art.], BM 2018-2, p. 129-156 ; église du Vœu (1871-1873), [Art.], BM 2018-2, p. 134-135, ill. 10-13. **Temple protestant** (1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 427-437. **Tournon (Paul) (1881-1964)** : biographie, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270. **Wallonie** (églises paroissiales 1830-1940), [Liv. rec.], BM 2012-4, p. 370. Voir aussi : **Architecture religieuse Art déco**, **Architecture religieuse néo-gothique**, **Architecture religieuse néo-romane**.

Architecture religieuse de la Réforme, voir : **Temples protestants (architecture des)**.

Architecture religieuse gothique flamboyante, **Albi** (cathédrale Sainte-Cécile), [Art.], BM 2011-4, p. 319-334. **Alençon** (église Notre-Dame), [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. **Amboise**, église Notre-Dame du bout des Ponts, 1521 (consécration), histoire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 292-293. **Arques-la-Bataille** (église Notre-Dame de l'Assomption) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 9-24. **Batalha** (église Santa Maria da Vitoria), [Chron.], BM 2011-2, p. 164. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : chapelle Notre-Dame de la Rose, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bourgogne et Franche-Comté** : œuvre d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 41-48 ; [Chron.], BM 2011-2, p. 164. **Chambiges** (Martin et Pierre) : cathédrales flamboyantes, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120. **Dinan** (église Saint-Sauveur) : étude de synthèse, p. 207-221. **Draguignan** (église Saint-Hermentaire) : portail occidental, [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Folgoët (Le)** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 167-176. **Fribourg** (cathédrale) : chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166. **Genève** (chapelle des Macchabées) : chantier de Colin Thomas (1397-1405) et débuts de l'architecture gothique flamboyante, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Limoges** (cathédrale Saint-Etienne) : façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111. **Locronan** (église Saint-Ronan), [Art.], CAF 2007, p. 185-189. **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Niort** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 187-192. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Paris** (église Saint-Germain-l'Auxerrois) : façade occidentale de Jean Gaucel, [Te.], BM 2007-3, p. 283, ill. 3 ; (églises flamboyantes), [Bibl.], BM 2004-2, p. 137-139 ; (hôtel de Cluny), chapelle, abside, [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Pertuis** (église Saint-Nicolas) **et Provence** : étude d'édifices XVI^e s., [Art.], BM 2001-3, p. 209-238. **Picardie** (style flamboyant) : arts et reconstruction entre 1450 et 1550, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. **Plonévez-du Faou** (chapelle Saint-Herbot), [Art.], CAF 2007, p. 203-208. **Rodez** (cathédrale Notre-Dame) :

campagnes gothiques tardives et Renaissance, [Art.], CAF 2009, p. 291-304. **Rouen** (cathédrale) : chapelle de la Vierge, [Art.], CAF 2003, p. 173-182. **Rozay-en-Brie** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376. **Runan** (église Notre-Dame-de-Miséricorde) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 313-326. **Saint-Junien** (chapelle Notre-Dame-du-Pont) : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310. **Saint-Marc-la-Lande** (commanderie de La Grande-Lande), [Art.], CAF 2001, p. 374-377. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Art.], CAF 2006, p. 189-198. **Salles-Curan** (église Saint-Géraud), [Art.], CAF 2009, p. 349-355. **Senlis** (église Saint-Pierre) : étude des années 1460-1570, [Chron.], BM 2006-1, p. 128. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. **Soulosse-sous-Saint-Élophe** (église Saint-Élophe), [Art.], CAF 2006, p. 199-205. **Thouars** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Verdun**, église Saint-Vanne, XVe s.-XVIe s., reconstruction, monographie inédite, [Art.], BM 2023-4, p. 338-349, plan, coupe, élévation. **Vexin normand** (églises), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Vézelize** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Art.], CAF 2006, p. 261-269. **Villefranche-de-Rouergue**, chartreuse Saint-Sauveur, [Art.], CAF 2009, p. 337-399 ; (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2009, p. 359-370.

Architecture religieuse gothique rayonnant, Cologne (cathédrale) : chœur rayonnant, BM 2014-2, p. 141-147. **Evreux** (cathédrale) : architecture rayonnante XIIIe-XIVe siècle, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Orthez** (collégiale Saint-Pierre), [Chron.], BM 2024-1, p. 80-82. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin) : travaux XIIIe-XVe s., [Art.], CAF 2007, p. 261-291. **Saint-Pol-de-Léon** (cathédrale Saint-Paul-Aurélien) : travaux XIIIe-XIVe s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331. **Strasbourg** (cathédrale) : date et place de la nef dans l'architecture gothique rayonnante, [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; la nef et l'architecture rayonnante : une mise au point, [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307.

Architecture religieuse gothique, Acre (églises croisées), [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Allemagne** (architecture religieuse) : synthèse 1220-1350, [Art.], BM 2010-3, p. 227-242 ; recherches sur le gothique tardif (1350-1550), [Art.], BM 2010-3, p. 243-280. **Amiens** (cathédrale Notre-Dame) : chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36. **Angers**, église de Toussaint, [Art.], CAF 2021, p. 305-310. **Argenton-Château** (église Saint-Gilles), [Art.], CAF 2001, p. 55-63. **Auvillar** (église abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 31-34. **Auxerre** (cathédrale Saint-Étienne) : recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007), [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. **Avignon** (chapelle Notre-Dame-des-Miracles) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 253-265 ; (église Saint-Didier) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 253-265 ; (Palais des papes) : porche des Champeaux, [Art.], CAF 2016, p. 101-112. **Beauchery-Saint-Martin** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23. **Beaulieu-lès-Loches** (église Saint-Laurent), [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. **Belleperche** : abbaye cistercienne XIIe-XIIIe s., [Art.], CAF 2012, p. 65-72. **Beton-Bazoches** (église Saint-Denis), [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37. **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130 ; église Sainte-Marie-Majeure, [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : portail occidental, [Chron.], BM 2003-4, p. 366 ; portail méridional, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281 ; (cathédrale Saint-André) : façade du bras sud du transept, [Art.], portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; BM 2013-1, p. 23-45. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 321-351 ; étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465 ; (église Notre-Dame) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 369-379. **Bourgogne et Suisse romande** : relations artistiques, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153. **Bressuire** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 71-81. **Bretagne** : influences et création, CAF 2015, p. 19-36. **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Brignoles** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2002, p. 65-73. **Brigue (La)** (chapelle Notre-Dame des Fontaines), [Art.], CAF 2010, p. 258-263. **Caen** (église Saint-Sauveur-du-Marché) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. **Cahors** (cathédrale) : « rénovation » gothique, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273. **Cassel** (collégiale Notre-Dame) : synthèse, [Art.], CAF 2011, p. 47-52. **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur) ; église XIIIe s., [Art.], CAF 2012, p. 153-161. **Caylus** (église Saint-Jean-Baptiste, XIIIe-XVe s.), [Art.], CAF 2012, p. 191-198. **Celles-sur-Belle** (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 99-110. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 95-112, p. 121-130. **Champeaux** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57. **Chartres** (cathédrale) : façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214. **Château-Landon** (église Notre-Dame) : chevet, [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : synthèse XIIIe-XVIIIe s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Clochers-tours gothiques** : étude de la Bretagne à la Galice, [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294. **Cluny** (abbaye) : synthèse 910-2010, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. **Conception architecturale gothique** : cas de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen,

[Chron.], BM 2001-4, p. 331-332. **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Coulombs-en-Valois** (église Saint-Pierre de Vaux-sous-Coulombs), [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428. **Cuisery** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008, p. 187-193. **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131. **Dinan** (église Saint-Malo) : étude de synthèse, p. 223-234. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : chœur et transept (première moitié XIII^e s.), [Act.], BM 2014-2, p. 154-157. **Diversités régionales XII^e-XIV^e s.**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411. **Draguignan** (église Saint-Hermentaire), [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Églises byzantines** : programmes iconographiques (1028-1328), [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. **Églises gothiques mosanes** : étude archéologique du décor sculpté, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170. **Épinal** : église Saint-Maurice, vers 1230, [Art.], CAF 2020, p. 175-176. **Eymoutiers** (collégiale) : chevet, [Chron.], BM 2015-1, p. 69-70. **Façades gothiques** : polychromie et dispositif visuel, [Chron.], BM 2014-4, p. 338-339. **Fenêtre à réseau** : développement en Europe, [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75. **Florence** (cathédrale et baptistère) : campagnes archéologiques 1895-1980], [Bibl.], 2015-3, p. 274-276. **Fontgombault** (abbatiale Notre-Dame) : décor sculpté XII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338. **Franche-Comté** (architecture XII^e s.), [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. **Fribourg** (cathédrale Saint-Nicolas) : étude du bâti, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247. **Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 235-249. **Haute-Normandie gothique**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 163-164. **Isle-sur-la-Sorgue (L')** (collégiale Notre-Dame-des-Anges) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 293-309. **Karden** (*Stiftsbau*) : bâtiment canonial XIII^e s., [Chron.], BM 2002-2, p. 199. **Lamballe** (église Notre-Dame) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 175-189. **Léhon** (priorale Saint-Magloire) : débuts de l'architecture gothique en Bretagne, CAF 2015, p. 329-340. **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56. **Longpont-sur-Orge** (église Notre-Dame) : portail vers 1235, [Art.], BM 2002-4, p. 331-344. **Longueville** (église Saint-Menge de Lourps), [Art.], CAF 2008-2014, p. 177-184. **Lot**, églises médiévales, [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257. **Luxeuil-les-Bains** : église abbatiale Saints-Pierre-et-Paul, XIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 171-181. **Mans (Le)** (cathédrale) : bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Mantes** (église collégiale Notre-Dame), [Bibl.], BM 2002-2, p. 208-209. **Marche (La)**, [Art.], CAF 2022, p. 57-250. **Martyre (La)** (église Saint-Salomon), [Art.], CAF 2007, p. 143-149. **Massay** (abbaye Saint-Martin) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 293-310. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210 ; (église abbatiale de la Couture), [Art.], BM 2002-2, p. 143-162. **Metz** (cathédrale Saint-Étienne) : reconstruction sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260), [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard), BM 2014-1, p. 3-46. **Midi gothique** (Béziers à Avignon), [Bibl.], BM 2001-3, p. 266-268. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin, vers 1340-1350), [Art.], CAF 2012, p. 389-398. **Mussy-sur-Seine** (collégiale Saint-Pierre-aux-Liens), BM 2010-4, p. 379-380. **Najac** (église Saint-Jean-l'Évangéliste), [Art.], CAF 2009, p. 247-253. **Nantes** (église des Cordeliers) : nouvelles perspectives de recherches, [Act.], BM 2015-4, p. 378-382. **Neufchâteau** (église Saint-Christophe), [Art.], CAF 2006, p. 175-180 ; (église Saint-Nicolas), [Art.], CAF 2006, p. 181-188. **Niederhaslach** (église Saint-Florent), [Art.], CAF 2004, p. 79-89. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Orléans** (église Saint-Euverte), BM 2014-1, p. 35, ill. 43. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : science mathématique, [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257, voûtes, n° thématique, [Art.], BM 2024-4, p. 313-410 ; (église Saint-Martin-des-Champs) : étude du chevet, une des premières manifestations de l'architecture gothique, [Art.], BM 2009-1, p. 3-39 ; (église Saint-Pierre de Montmartre) : un chantier royal (1131-1134), BM 2015-1, p. 5-37 ; (église Saint-Pierre de Montmartre) : déroulement des travaux et architecture de la nef, [Art.], BM 2019-1, p. 3-13 ; (Sainte-Chapelle) : vestiges de polychromie sur les porches haut et bas, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62 ; étude d'une architecture royale au XIII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178. **Parthenay** (église Notre-Dame-de-la-Couldre), [Art.], CAF 2001, p. 371-372. **Pesmes** : église Saint-Hilaire, début XIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 93-94, plan. **Picardie** (églises de la fin du Moyen Âge) : étude des salles du trésor, [Chron.], BM 2007-4, p. 392. **Pont-Croix** (église Notre-Dame-de-Roscudon), [Art.], CAF 2007, p. 243-259. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Pont-Saint-Esprit** (église), [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. **Portails gothiques** : architecture et sculpture, [Bibl.], BM 2012-1, p. 84-86. **Prague, Strasbourg et Ulm** (cathédrales) : réalisations comparées XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. **Pringy** (ruines de l'église Notre-Dame de Corbeil), [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224. **Provins** (collégiale Saint-Quiriace) : déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173. **Purgerot** (église Saint-Martin) : édifice du premier art gothique cistercien du comté de Bourgogne, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121. **Rampillon** (église Saint-Eliphe), [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367. **Reims** (cathédrale) : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21. **Rodez**

(cathédrale Notre-Dame) : campagnes gothiques, [Art.], CAF 2009, p. 279-289. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : façades des transepts, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; transepts et chœur XIII^e s., [Art.], CAF 2003, p. 163-171 ; portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33. **Royaume de Jérusalem** : églises croisées, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Royaume de Naples** : architecture religieuse de la période angevine (1266-1343), [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222. **Saint-Arnoult-en-Yvelines** (église) : sculptures XII^e s. de l'abside, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Sainte-Radegonde** (église fortifiée), [Art.], CAF 2009, p. 348. **Saintes** (cathédrale Saint-Pierre), [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81. **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Saint-Jean-Saverne** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2004, p. 117-123. **Saint-Jouin-de-Marnes** (abbaye) : cloître XII^e s., [Chron.], BM 2013-4, p. 422. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Marcel-lès-Chalon** (église Saint-Marcel), [Art.], CAF 2008, p. 277-290. **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Art.], CAF 2002, p. 231-241. **Saintonge** : architecture monastique gothique, [Art.], CAF 2018, p. 47-63. **Saint-Paul-de-Vence** (église Saint-Paul), [Art.], CAF 2010, p. 279-283. **Saint-Pol-de-Léon** (église Notre-Dame du Kreisker), [Guide], CAF 2007, p. 363-367. **Salon-de-Provence** (collégiale Saint-Laurent) : reconstruction XV^e s., [Art.], BM 2004-3, p. 175-183. **Saubusse** : église Saint-Jean-Baptiste, modèle gothique, savoir-faire roman, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152. **Sélestat** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 149-153. **Sennecey-le-Grand** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008, p. 291-299. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; nef, [Art.], CAF 2004, p. 185-193 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; (église Saint-Pierre-le-Jeune), [Art.], CAF 2004, p. 219-225 ; (église Saint-Thomas), [Guide], CAF 2004, p. 320-324. **Suisse romande** (cathédrales de Genève et Lausanne et églises rurales) : architecture gothique (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. **Suisse romane et ancien diocèse de Genève** : architecture religieuse à la fin de l'époque gothique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Toul** (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], CAF 2006, p. 207-235 ; (collégiale Saint-Gengoult), [Art.], CAF 2006, p. 241-246. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : chantier XII^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2011, p. 179-202. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32, p. 42 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74. **Tréguier** (cathédrale Saint-Tugdual) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 251-276. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380 ; voûte à clef pendante XIII^e s., [Art.], BM 2013-1, p. 11-21. **Tudela** (église Santa Maria la Mayor) : portail du Jugement dernier, [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366. **Tyr** (églises croisées), [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Vaucelles** (abbaye) : parties médiévales, [Art.], CAF 2011, p. 237-246. **Vaudoy-en-Brie** (église Saint-Médard), [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419. **Vézelay** (abbaye de La Madeleine) : chevet, [Bibl.], BM 2011-3, p. 265-266. **Vienne** (cathédrale Saint-Étienne) : Laurenz Spinning, architecte, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167. **Villefranche-de-Rouergue** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2009, p. 359-370. **Vincennes** (Sainte-Chapelle), [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Wissembourg** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 283-287. Voir aussi : **Architecture cistercienne**, **Architecture religieuse gothique flamboyant**, **Architecture religieuse gothique rayonnant**.

Architecture religieuse médiévale, Alpes-Maritimes, églises, de la fin de l'Antiquité au milieu du XIII^e s., synthèse, [Bibl.], BM 2024-4, p. 436-437. **Architecture religieuse en Corse (IV^e-X^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. **Barbery** (abbaye cistercienne) : liste abbatiale et restitution du bâti, [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, X^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 197-213. **Cryptes en France** : approche archéologique (IV^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. **Églises médiévales de Rome** : Saint-Jean-de-Latran, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390. **Portail de l'église** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229. **Quillio (Le)** (église Notre-Dame-de-Délivrance) : découvertes, [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153. **Tongres** : basilique Notre-Dame, synthèse historique et fouilles archéologiques, époque romaine-XXI^e s., [Act.], BM 2022-3, p. 242-246. **Ujué** (église Sainte-Marie) : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272. Voir aussi : **Architecture des ordres mendiants**, **Architecture dominicaine**, **Architecture franciscaine**, **Architecture religieuse carolingienne**, **Architecture religieuse gothique**, **Architecture religieuse ottonienne**, **Architecture religieuse paléochrétienne et médiévale**, **Architecture religieuse préromane**, **Architecture religieuse romane**, **Cathédrales (architecture des)**.

Architecture religieuse mérovingienne, Notre-Dame-de-Bondeville (église VII^e s.), [Act.], BM 2001-2, p. 173-175. **Savennières**, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, nef Ve-VI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 186-190.

Architecture religieuse moderne, Naples (couvents XVII^e s.) : architecture de dévotion, [Bibl.], BM 2006-3, p. 316-318. **Permanence du gothique dans la France moderne** : synthèse de l'architecture religieuse urbaine, [Bibl.], BM 2006-2, p. 225-226. **Prévôté de Bruyères** (églises), [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. Voir aussi : **Architecture religieuse baroque**, **Architecture religieuse classique**, **Architecture religieuse néo-classique**, **Architecture religieuse Renaissance**.

Architecture religieuse néo-classique, Belgique (autels baroques et néo-classiques) : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Bolbec** (église Saint-Michel) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Cambrai** (église Saint-Géry), [Art.], CAF 2011, p. 252-257. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 297-313. **Nancy** (chapelle de la Visitation, [Art.], CAF 2006, p. 131-136. **Paris** (église de La Madeleine) : premiers projets (1753-1791), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127 ; (église Saint-Philippe-du-Roule), [Art.], BM 2022-1, p. 41-58. **Rouen** (hôtel-Dieu), église de la Madeleine, [Art.], CAF 2003, p. 279-285.

Architecture religieuse néo-gothique, Chalon-sur-Saône (cathédrale Saint-Vincent) : façade occidentale, [Art.], CAF 2008, p. 113-119. **Chine du Nord et Mongolie intérieure** : églises catholiques début XX^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66. **Clairefontaine** (chapelle de Notre-Dame, 1875), [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Confracourt** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, p. 327-334. **Diocèse de Poitiers** : œuvre du père Malgloire Tournesac, [Chron.], BM 2011-4, p. 357. **Saint-Denis** (basilique) : étude de Napoléon à la République, [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275. **Style néo-gothique** : église-modèle, Marnotte architecte, [Art.], CAF 2020, p. 334. **Wallonie** (églises paroissiales 1830-1940), [Liv. rec.], BM 2012-4, p. 370.

Architecture religieuse néo-médiévale, Roubaix (église Saint-Joseph et couvent des Clarisses) : chantiers de J.-B. Béthune, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.

Architecture religieuse néo-Renaissance, Franche-Comté, [Art.], CAF 2020, p. 329-330. **Montbéliard**, église Saint-Maimbœuf, 1850, mention, [Art.], CAF 2020, p. 329.

Architecture religieuse néo-romane, Avesnes (église Saint-Martin) : travaux d'Auguste Van Assche et Louis Corthouts (1899-1911), [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256. **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc) : projet de Louis Castel, [Art.], CAF 2010, p. 273-176.

Architecture religieuse ottonienne, Augsbourg (cathédrale) : synthèse, [Chron.], BM 2012-2, p. 165-166.

Architecture religieuse paléochrétienne et médiévale, Draguignan (église Saint-Hermentaire), [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Fécamp** (abbatiale de la Trinité) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177. **Lyon** (basilique Saint-Irénée) : notice, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155. **Nice** (cathédrale) [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Novempopulanie** (églises IV^e-X^e s.) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 171. **Sanctuaires et liturgie**, [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. **Vénétie centrale** : *Corpus Architecturae Religiosae Europae (saec. IV-X)*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

Architecture religieuse préromane, Languedoc : étude de l'église de Psalmodi (com. Saint-Laurent d'Aigouze), [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.

Architecture religieuse Renaissance, Arrondissement de Château-Thierry : synthèse architecturale, [Chron.], BM 2018-2, p. 168-169. **Azay-le-Brûlé** (prieuré de Saint-Barthélémy) : jalon de la Renaissance en Poitou, [Act.], BM 2004-3, p. 203-205. **La Brigue** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2010, p. 255-258. **Marêts (Les)** (église Saint-Hubert), [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176. **Jars** (église Saint-Aignan) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 401-409. **Montréal-du-Gers** (église Notre-Dame de Luzanet) : étude du chantier second quart XVI^e s., [Chron.], BM 2018-1, p. 68. **Oiron** (église), [Art.], CAF 2001, p. 201-207. **Othis** (église de la Nativité de la Vierge), [Art.], CAF 2008-2014, p. 313-322. **Paris** (église Saint-Étienne-du-Mont) : chef-d'œuvre de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424 ; (église Saint-Eustache) : historiographie et étude archéologique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chevet (1524) et chapelles (1554 et 1590), [Art.], CAF 2020, p. 93-98, plan. **Thouars** (collégiale

Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Varangéville** (église Saint-Gorgon), [Art.], CAF 2006, p. 255-260. **Verdun-sur-Garonne** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2012, p. 491-496.

Architecture religieuse romane, Ahun, église Saint-Sylvain, crypte et chœur milieu XIIe s., nef reconstruite milieu XVIIIe s., [Art.], CAF 2022, p. 135-148. **Albi** (collégiale Saint-Salvi) : portail occidental, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Alsace** (architecture religieuse romane) : étude XI^e-début XIII^e s., [Bibl.], BM 2009-1, p. 77. **Architecture religieuse romane, Airvault** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 19-37. **Arles** (cathédrale Saint-Trophime) : portail roman, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. **Armatures en bois** : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Augé** (église Saint-Grégoire), [Art.], CAF 2001, p. 65-69. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 389-401. **Auvillar** (église abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 27-30. **Baume-les-Messieurs** (abbaye Saint-Pierre) : relecture archéologique, [Chron.], BM 2014-3, p. 243. **Beauchery-Saint-Martin** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23. **Beaugency** (collégiale Notre-Dame) : campagnes romanes, [Art.], BM 2007-1, p. 71-90. **Bénévent-l'Abbaye**, collégiale Saint-Barthélemy, participation à un courant artistique, [Art.], CAF 2022, p. 149-167. **Besséjuols** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2009, p. 37-42. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bouillac** (abbaye de Grandelve) : architecture XII^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2012, p. 95-110. **Bozouls** (église priorale Sainte-Fauste), [Art.], CAF 2009, p. 53-60. **Brioude** (collégiale Saint-Julien) : architecture romane et liturgie, [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341. **Brive-la-Gaillarde** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 105-123. **Castelnau-Pégayrols** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2009, p. 426-429. **Celle-Guenand (La)** (église Notre-Dame) : restauration, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59. **Chaize-le-Vicomte (La)** (église Saint-Nicolas) : étude de la construction (1091-1099), [Bibl.], BM 2009-1, p. 73-74. **Chalard (Le)** (prieuré) : histoire et architecture, CAF 2014, p. 349-368. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 75-93. **Chambon-sur-Voueize**, abbatiale Sainte-Valérie, XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 69-92. **Champdeniers-Saint-Denis** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 366-368. **Champ-le-Duc** (église de l'Assomption-Notre-Dame), [Art.], BM 2010-4, p. 323-333. **Chapaize** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2008, p. 151-176. **Château-Landon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73. **Châteauneuf-du-Pape** (église Saint-Théodoric) : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 201-208. **Châteauponsac** (église Saint-Thyrse) : édifice XI^e s., CAF 2014, p. 197-216. **Cluny** (abbaye) : synthèse 910-2010, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. **Collonges-la-Rouge** (église Saint-Martin) : clocher, [Art.], CAF 2005, p. 125-130. **Conques** (abbaye Sainte-Foy) : coupe, transept et abside, CAF 2014, p. 120-121, ill. 5-8. **Coussey** (église Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2006, p. 23-28. **Creuse**, [Art.], CAF 2022, p. 57-250. **Darnets** (église Saint-Martin et Saint-Maurice), [Guide], CAF 2005, p. 428-430. **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre) : synthèse historique et architecturale, CAF 2014, p. 245-268. **Gigny** (église abbatiale Saint-Pierre) : plan de l'édifice roman, BM 2016-2, p. 149, ill. 33 ; BM 2016-2, pile du chœur, p. 152, ill. 39 ; voûtes du collatéral sud, BM 2016-2, p. 137, ill. 8. **Étampes** (collégiale Notre-Dame) : vestiges du mécénat de Robert le Pieux, [Chron.], BM 2014-2, p. 161. **Évaux-les-Bains**, collégiale Saint-Pierre, XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 93-104. **Eymoutiers** (collégiale), [Chron.], BM 2015-1, p. 69-70. **Fouesnant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2007, p. 111-116. **Franche-Comté** (architecture XII^e s.), [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. **Francou** (prieuré grandmontain XII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 215-225. **Froville** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2006, p. 39-47. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, histoire renouvelée, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, plans. **Gigny** (église Saint-Pierre-Saint-Taurin) : découverte de l'avant-nef, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174 ; la création architecturale au X^e siècle en Bourgogne, [Art.], BM 2024-1, p. 1-40. **Gironde** (premier âge roman) : arcatures des églises de Baron et du Nizan, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168. **Gourdon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008, p. 205-216. **Grasse**, cathédrale [Art.], CAF 2010, p. 23-34. **Grenoble** (église Saint-Laurent) : usages funéraires, [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77. **Haguenau** (église Saint-Georges), [Guide], CAF 2004, p. 309-313. **Hyères** (collégiale Saint-Paul), [Guide], CAF 2002, p. 255-258. **Lacour**, église Saint-Julien de la Mothe, [Art.], CAF 2012, p. 15, ill. 3. **Lasserade** (église de Croute) : édifice roman inachevé de Gascogne centrale v. 1125, [Chron.], BM 2010-2, p. 185. **Lavedan et Pays Toy** : portails romans et églises romanes, [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178. **Lécaude** (église Notre-Dame) : maçonneries et charpentes XI^e-XII^e s., [Art.], BM 2024-2, p. 109-119. **Lescar** (cathédrale Notre-Dame) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350. **Limoges** (abbatiale de Saint-Martial) : millénaire (1018-2018), [Art.], BM 2020-1, p. 5-6 ; « églises de pèlerinage », CAF 2014, p. 115-140 ; fouilles de l'église romane du Sauveur, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205 ; (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42. **Lupersat** (église Saint-Oradoux) :

fin XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 125-134, plan. **Saint-Sever** (abbaye romane) : synthèse des travaux (988-1791), [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516. **Saint-Yrieix** (collégiale Saint-Yrieix), CAF 2014, p. 339-348. **Limousin** : étude typologique et architecturale, [Art.], BM 2020-1, p. 121-138. **Loctudy** (église Saint-Tudy), [Art.], CAF 2007, p. 191-202. **Lot**, églises médiévales, [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257. **Lubersac** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2005, p. 207-212. **Lumio** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 261-266. **Mariana** (cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica), [Art.], CAF 2013, p. 273-277 ; (église San Parteo), [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Marseille** (cathédrale de La Major) : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270. **Melle** (église Saint-Hilaire), [Art.], CAF 2001, p. 171-177 ; (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 368-370 ; (église Saint-Savinien), [Art.], CAF 2001, p. 179-186. **Milan** (Saint-Ambroise et Saint-Celse) : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : massif occidentale et nef romane, [Art.], CAF 2012, p. 271-289. **Mont-Saint-Vincent** (église de Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 237-246. **Mouthou-sur-Cher** (église Saint-Lié) : abside, [Art.], BM 2003-2, p. 113. **Nant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2009, p. 255-262. **Neufmarché-en-Lyons** (église Saint-Pierre) : charpente XI^e s., [Art.], BM 2003-2, p. 101-115. **Noailles** (église Saint-Blaise), [Guide], CAF 2005, p. 433. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408 ; thèse de V. Chaix, [Bibl.], BM 2014-3, p. 156. **Nuailly-sur-Boutonne** (« prieuré » Notre-Dame d'Oulmes) : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 373-385. **Paris** (abbatiale Saint-Germain-des-Prés) : campagnes de construction au XI^e siècle, [Chron.], BM 2017-1, p. 67. **Ottmarsheim** (ancienne église abbatiale) : XI^e s., histoire et archéologie, [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269. **Parthenay** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2001, p. 372-374. **Parthenay-le-Vieux** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 209-215. **Pavie** (Saint-Michel) : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Pérignac** (église Saint-Pierre) : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 411-421 ; programme sculpté de la façade, [Art.], CAF 2018, p. 423-430. **Pernes-les-Fontaines** (église Notre-Dame de Nazareth) : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 225-233. **Perse** (église Saint-Hilarian-Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 263-277. **Piazza Armerina** (prieuré Saint-André) : partis constructifs, cycles peints, espace liturgique, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258. « **Premier art roman** » : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. **Renouveau architectural roman** : mythe, [Chron.], BM 2001-3, p. 257-258. **Rosheim** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 103-110. **Saint-Benoît-sur-Loire** (église abbatiale) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184. **Saint-Émilien** (église Saint-Martin de Mazerat) : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 277. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : étude de l'abbatiale romane, [Art.], CAF 2018, p. 81-96 ; (église abbatiale Saint-Eutrope) : chevet et tour, [Art.], CAF 2018, p. 62, ill. 12 ; église romane et prieuré : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 125-144. **Saint-Généroux** (église), [Art.], CAF 2001, p. 239-245. **Saint-Gilles-du-Gard** (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406. **Saint-Junien** (collégiale) : peintures de la nef, [Art.], BM 2002-3, p. 233-248. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Omer** (collégiale Notre-Dame) : étude architecture, [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180. **Saintonge** (fondations monastiques) : étude historique X^e-XII^e s., [Art.], CAF 2018, p. 25-38 ; étude des formes romanes, [Art.], CAF 2018, p. 39-45. **Saint-Robert** (église Saint-Robert), [Art.], CAF 2005, p. 299-304. **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Art.], CAF 2007, p. 343-347, p. 367-371. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope), CAF 2014, p. 311-326. **Saorge** (église de la Madone del Poggio), [Art.], CAF 2010, p. 193-199. **Sanctuaires des routes de Compostelle** dans le Midi (France et Espagne), bilan archéologique, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272. **Sauzé-Vaussais** (église Saint-Junien), [Art.], CAF 2001, p. 299-304. **Selles-sur-Cher** (église Saint-Eusice) : architecture et sculpture du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 83-93. **Sennecey-le-Grand** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008, p. 291-299. **Silos** (abbaye Santo Domingo) : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193. **Soudeilles** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 347-362. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; (église Saint-Pierre-le-Jeune) : cloître, [Guide], CAF 2004, p. 324-326. **Surbourg** (église Saint-Arbogast), [Art.], CAF 2004, p. 261-270. **Thor (Le)** (église Notre-Dame-du-Lac) : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 209-224. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Thuret** (église priorale Saint-Genès), [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177. **Toulouse** (cathédrale Saint-Sernin) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : chantier XII^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2011, p. 179-202. **Tournus** (abbaye Saint-Philibert), [Art.], CAF 2008, p. 307-317, p. 370-374 ; (église de la Madeleine), [Art.], CAF 2008, p. 319-324. **Tours** (chapelle Saint-Libert), [Act.], BM 2014-4, p. 327-331. **Tribunes de chevet** : étude au début du XI^e siècle, [Art.], BM 2020-1, p. 103-119. **Troyes** (église priorale Saint-Quentin) : recherche de l'église romane, [Art.], BM 2006-4, p. 339-346. **Valcabrière** (église romane Saint-Just), [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. **Usson** (église Saint-

Maurice) : vitrail et crucifixion, [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Varen** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 483-490 ; (église Saint-Serge), [Art.], CAF 2012, p. 489-490. **Vence** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2010, p. 213-221. **Vénétie (XI^e-XII^e s.)** : état des questions, BM 2016-1, p. 89-104. **Vézelay** (abbatiale) : relecture archéologique, [Act.], BM 2016-4, p. 499-501. **Villars (Le)** (église de la Madeleine), [Art.], CAF 2008, p. 225-236. **Villeneuve-d'Aveyron** (église-Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2009, p. 415-423. Voir aussi : **Architecture cistercienne**, **Architecture clunisienne**, **Architecture grandmontaine**, **Crypte**, **Mosaïque médiévale**, **Portail roman**.

Architecture religieuse tardoantique, Arménie (Mren, Ptghni et Zvartnots) : sanctuaires du VII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.

Architecture religieuse XIX^e siècle, Anjou, églises néo-romanes et néo-gothiques, [Art.], CAF 2021, p. 578-594. **Belgique** (autels baroques et néo-classiques) : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Nantes** (diocèse) : culte et reconquête catholique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 183-184 ; (églises paroissiales de Saint-Nicolas et du Sanitat), [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73. **Pau** (édifices religieux) : synthèse 1801-1905, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Poitou**, Jean-Baptiste Perlat architecte (1814-1889), [Bibl.], BM 2024-4, p. 432-434. **Roubaix** (église Saint-Joseph et couvent des Clarisses) : chantiers de J.-B. Béthune, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517. **Valence**, diocèse de Valence, 1861-1871, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.

Architecture religieuse, Archéologie et liturgie : dédicace de l'église et consécration de l'autel, [Art.], BM 2001-4, p. 305-316. **Monastères et couvents** : art religieux pendant l'Ancien Régime, [Bibl.], BM 2020-2, p. 304-305. **Place du chœur** : architecture et liturgie (VII^e s.-1790), [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. **Vingt siècles d'architecture religieuse en France** : synthèse pédagogique, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362. Voir aussi : **Architecture monastique**, **Architecture religieuse médiévale**, **Architecture religieuse contemporaine (XIX^e-XX^e s.)**, **Architecture religieuse moderne**, **Baptistères (architecture des)**, **Basiliques (architecture des)**, **Béguinage (églises de)**, **Campanile**, **Cathédrales (architecture des)**, **Chapelle castrale**, **Chevet**, **Clochers (type de)**, **Clôture de chœur**, **Crypte**, **Églises (type d')**, **Églises-halles (architecture des)**, **Jubés (architecture des)**, **Massif occidental**, **Mosquées (architecture des)**, **Remplages (type de)**, **Rite de consécration**, **Rose**, **Saintes-Chapelles**, **Synagogues (architecture des)**, **Temples (architecture des)**, **Transept**, **Tympan**.

Architecture Renaissance, Cardinaux français (1495-1560) : commandes architecturales italianisantes, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281-282. **Décors sous architrave** : singularité de l'architecture française, [Art.], BM 2018-1, p. 31-38. **Formes « à l'antique »** : étude de leur réception au début de la Renaissance, [Bibl.], BM 2005-4, p. 393-394. **Franche-Comté** : synthèse architecturale 1525-1636, [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308. **Normandie** (architecture de la Renaissance) : synthèse, [Bibl.], BM 2005-3, p. 275. **Parti architectural et tolérance religieuse** : étude de l'église Sainte-Madeleine de Montargis, [Chron.], BM 2018-4, p. 345. **Permanence du gothique**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. **Venise** (porte de l'Arsenal, campanile de San Pietro di Castello, églises San Giobbe, San Michele in Isola, San Zaccaria, San Giovanni Crisostomo et San Salvador, Scuola Grande di San Marco) : histoire architecturale (1450-1520), [Bibl.], BM 2019-1, p. 75-77. Voir aussi : **Architecture religieuse Renaissance**, **Charpente Renaissance**, **Château Renaissance**, **Manoir Renaissance**, **Hôtel Renaissance**, **Sculpture Renaissance**, **Villa Renaissance**.

Architecture romane, Art monumental (XI^e s.) : synthèse en France, [Bibl.], BM 2005-2, p. 169. **Art roman, Art et architecture de l'Europe romane** : passé et aspects rétrospectifs, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281. **Auvergne** : invention romane (X^e-XI^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 175. **Bourgogne et Roussillon** (taille de la pierre) : redécouverte de la gradine et de la brettüre au XII^e siècle, [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392. **Émilie** : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88. **Italie septentrionale** : état des questions, BM 2016-1, p. 3-20. **Ligurie** : état des questions, BM 2016-1, p. 35-46. **Merseburg** (*Europäische Romanik Zentrum*) : fondation d'un centre spécialisé, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154. **Piémont et val d'Aoste** : état des questions, BM 2016-1, p. 21-34. **Portiques romans** : modes de fermeture, [Chron.], BM 2004-3, p. 217. **« Premier art roman »** : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. **Provence romane** : itinéraires culturels, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. **Romagne** : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88. Voir aussi : **Architecture monastique romane**, **Architecture religieuse romane**, **Maison romane**, **Portail roman**, **Sculpture romane**.

Architecture rurale, Bretagne : 50 ans d'inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. **Cointereaux (François)**, professeur d'architecture rurale (1740-1830), [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187. **Franche-Comté** (comté et duché de Bourgogne, du comté de Montbéliard et de la principauté épiscopale de Bâle) : villages du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Jura alsacien** : synthèse de 1530 à 1630, [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84. **Suisse** : constructions rurales en bois du XIV^e siècle, [Chron.], BM 2017-4, p. 415. **Lot** (granges monumentales) : inventaire et étude architecturale (Moyen Âge-Révolution), [Bibl.], BM 2019-3, p. 298. **Syrie (région côtière)** : peuplements ruraux XII^e-XIII^e s., [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. voir : **Archéologie du monde rurale, Grange monastique, Habitat rural, Terre (architecture de)**.

Architecture scolaire, Île-de-France, lycées, 1914-XX^e s., [Livr. reç.], BM 2023-3, p. 279. **Paris**, lycées, 1914-XX^e s., [Livr. reç.], BM 2023-3, p. 279. **Paris** (écoles élémentaires 1870-1914) : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 193-195. Voir aussi : **Architecture universitaire**.

Architecture seigneuriale, voir : **Château médiéval**.

Architecture thermale et balnéaire, sujet des exercices scolaires, École des Beaux-Arts, 2^e moitié du XIX^e s., [Chron.], BM 2024-4, p. 427.

Architecture totalitaire, Maison du Parti de Sofia : prototype d'architecture réaliste socialiste, [Chron.], BM 2006-3, p. 308-309.

Architecture universitaire, Amiens, Université de Picardie Jules-Verne, reconstruction, 1980, [Bibl.], BM 2024-3, p. 288-289. **Bologne**, collège d'Espagne, 1365-1367, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Istanbul**, Istanbul Darülfünun, 1846-1863, Gaspard Fossati architecte, [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287. **Orléans** (université médiévale, salle des Thèses, 2, rue Pothier) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2009-4, p. 358-362 ; [Chron.], BM 2012-3, p. 272. **Paris** (collège Mazarin), [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192 ; (collège Saint-Bernard), [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342 ; (université de la Sorbonne), [Bibl.], BM 2017-2, p. 185-186. **Pékin** (Université catholique) : chantier (1929-1930), [Art.], BM 2018-2, p. 138, ill. 18. **Valladolid**, collège de Saint-Grégoire, construction, 1480-1490, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94-95. **Zürich** (université) : œuvre de Karl Moser (1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 392. Voir aussi : **Architecture scolaire**.

Architecture urbaine, Agen, Bayonne, Mont-de-Marsan et Périgueux : *Atlas historique des villes de France : Agen, Bayonne, Mont-de-Marsan et Périgueux*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. **Amboise** (château) : étude dans le contexte urbain, [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292. **Angers** (formation de la ville) : évolution de l'habitat », [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423. **Auvergne** : villes du Moyen Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2016-3, p. 414-415. **Béziers** (hôtels particuliers et demeures remarquables) : étude urbaine (XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2020-1, p. 192. **Bruxelles** (histoire matérielle de la ville) : étude des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342. **Caen** (hôtel du Mont-Saint-Michel) (vers 1430), [Chron.], BM 2017-1, p. 67. **Coloration du bâti** : synthèse depuis le XII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267. **Demeures médiévales en France** : état des recherches (1995-2020), [Art.], BM 2019-4, p. 307-358. **Forme de la ville** : synthèse de l'Antiquité à la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80. **Franche-Comté** (comté et duché de Bourgogne, du comté de Montbéliard et de la principauté épiscopale de Bâle) : maisons du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Haut-Limousin** : synthèse architecture domestique fin XII^e-début XV^e s., CAF 2014, p. 423-480. **Italie méridionale et insulaire** : maisons et tours XI^e-XV^e s. de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. **Limoges au haut Moyen Âge**, CAF 2014, p. 21-28. **Pau** (ville) : atlas historique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354. **Thor (Le)** (cité médiévale) : essai de topographie, [Art.], CAF 2016, p. 115-199. **Usage de la pierre** : congrès du CTHS 2012, [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.

Architecture XIX^e siècle, Paris (immeubles datés et signés, 1830-1876) : inventaire, [Livr. reç.], BM 2003-2, p. 184. **Grèce** : synthèse (1821-1912), [Bibl.], BM 2019-1, p. 79-80. Voir aussi : **Architecture civile XIX^e siècle, Architecture religieuse contemporaine (XIX^e-XX^e s.)**.

Architecture XX^e siècle, Henri Sauvage : biographie, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371. **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Île-de-France** : architecture de brique (1850-1950), [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. **Poitiers** (théâtre municipal), [Act.], BM 2014-1, p. 65-68. **Tournon (Paul) (1881-1964)** : biographie, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270.

Arcs (Les) (Var) — **Chapelle Sainte-Roseline**, [Art.], CAF 2002, p. 213-217, p. 219-223.

Arcueil (Val-de-Marne) — **Pont-aqueduc** : chantier de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 307-316 ; p. 318, ill. 1.

Ardèche (départ.), voir : **Bourg-Saint-Andéol**, **Larnas**, **Mirabel**, **Montpezat-sous-Beauzon**.

Ardenne (Calvados) — **Abbaye** : plan, CAF 2015, p. 376, ill. 27.

Ardennes (départ.), voir : **Saint-Juvin**.

Arenenberg (Suisse) — **Château** : archéologie des jardins du parc, [Chron.], BM 2013-4, p. 429.

Argentan (Orne) — **Château** : diffusion de l'art royal (1370-1415), [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Milieu médiéval du bâtiment** : étude des ouvriers au XV^e siècle, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. **Tuilerie médiévale** : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.

Argentat (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Argenton-Château (Deux-Sèvres) — **Château** (chapelle Saint-Georges) : peintures murales, [Art.], CAF 2001, p. 39-53. **Église Saint-Gilles**, [Art.], CAF 2001, p. 55-63, p. 364-366.

Argent-sur-Sauldre (Cher) — **Église Saint-Martin** : élévation nord du chœur, [Art.], CAF 2017, p. 24, ill. 13.

ARIBAUD (Christine), (rec.Bibl.), Textiles liturgiques de Nîmes (XVII^e-XX^e s.), [Bibl.], BM 2015-3, p. 2901-292.

ARIOT (Chloé), *Le sculpteur et ses modèles. Hypothèses sur le processus de fabrication de trois retables bas-normands des années 1400*, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54, 9 ill.

Arles (Bouches-du-Rhône) — **Cathédrale Saint-Trophime** : portail roman, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. **Église abbatiale Saint-Pierre de Montmajour** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3. **Église Saint-Trophime** : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 492, ill. 3.

Arlesheim (Suisse) — **Château de Birseck** : décor néogothique de la salle des chevaliers et de la chapelle, [Chron.], BM 2009-2, p. 178.

Arlon (Belgique) -- **Église Saint-Martin** : plan 1906, [Art.], BM 2018-2, p. 141, ill. 25.

Armarium, Boquen (abbaye cistercienne), CAF 2015, p. 350, ill. 11.

Arménie — **Sanctuaires de Mren, Zvartnots et Ptghni** : trois églises au VII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.

Arménie (Petite) (Turquie) — **Fortifications** (tours monastiques médiévales), [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155.

Armes, Canon, type et évolution, nord de la France, 1325 à 1550, [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368. Voir : **Objets d'art**.

ARMINJON (Catherine), [ouvr.rec.], « L'art du métal, vocabulaire technique », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225.

Armoire à reliques, Souvigny (église priorale), [Art.], BM 2004-2, p. 94, ill. 16.

Armoires dans l'architecture, Réole (La) (« Grande École ») : étude de l'édifice civil début XIII^e s., [Act.], BM 2019-2, p. 163-168.

Arnac-la-Poste (Haute-Vienne) — **Église paroissiale** : reliquaire-monstrance XIII^e s., [Mél.], BM 2021-4, p. 394, ill. 2-3. **Tour de Loubignac** : élévation, CAF 2014, p. 403, ill. 19.

ARNAULD (Marie-Paule), Conservateur général du patrimoine, **Société française d'archéologie** : présidence (2011-2015), [Néc.], BM 2015-3, p. 195-196.

—, (rec.Bibl.), *Le service des monuments historiques de 1830 à 1940*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 205-206. *L'École de Chaillot*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438.

—, [rec. Chron.], *La genèse des archives d'architecture*, [Chron.], BM 2015-1, p. 74-75.

Arnol (Écosse, île de Lewis) — **The Black House** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 289, ill. 1-2.

Arques-la-Bataille (Seine-Maritime) — **Château** : chantier XI^e-XV^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378 ; sondage archéologique, [Act.], BM 2007-1, p. 113-114. **Église Notre-dame de l'Assomption** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 9-24, 13 ill.

Arsenal, Villefranche-sur-Mer (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254.

Arsur (Israël) (auj. Tell Arshaf) — **Château** : plan, [Art.], BM 2006-1, p. 7, ill. 3 ; étude de la forteresse côtière pentagonale du type concentrique (v. 1250), [Art.], BM 2006-1, p. 67-81.

Art (histoire de l'), **Académie des beaux-arts** : édition des procès-verbaux (1811-1839), [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. **Arts et artistes en France** : synthèse XVI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 229-230. **Commande artistique XIII^e-XVI^e s.**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 420-422. **Courants historiographiques** : historiens et architectes au XIX^e s. : la *Gallia Dominicana*, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Épigraphes carolingiennes** : France, Centre-Ouest, milieu VIII^e s.-fin X^e s., [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368. **Historicisme critique** : le néo-Renaissance, un néo-style ? [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362. **Humanités numériques** : apport, BM 2022-2, p. 164. **Iconophagie** : histoire, [Bibl.], BM 2022-4, p. 371. **Institut d'art et d'archéologie** : architecture et enseignements, [Bibl.], BM 2007-3, p. 322. **Institut national d'histoire de l'art (INHA)** : revue *Perspective* sur l'actualité de la recherche, [Chron.], BM 2007-2, p. 215. **Paris (Académie des beaux-arts)** : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200. **Relations artistiques entre l'Angleterre et le continent au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 406-407. **Winckelmann (Johann Joachim)** (*Histoire de l'art dans l'Antiquité*) : traduction et édition critique, [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358 ; (*De la description*) : traduction et édition, [Bibl.], BM 2008-4, p. 358-360. Voir aussi : **Art (historiens de l')**, **Art (sociologie de l')**, **Commande architecturale et artistique**.

Art (historiens de l'), **Chastel (André)**, correspondance italienne 1947-1990, [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176 ; biographie scientifique, archives orales, [Bibl.], BM 2024-2, p. 179-180. **Castelnuovo (Enrico)**, BM 2015-1, p. 3-4. **Durliat (Marcel)** : nécrologie, BM 2007-2, p. 139-141. **Hauteœur (Louis)** : architecture classique en France (action publique), [Bibl.], BM 2009-3, p. 309-311. **Hebert-Suffrin (François)** : historien de l'art, médiéviste, [Néc.], BM 2022-1, p. 3-4. **Kris (Ernst)** : éditions en français [*Le style rustique. Le moulage d'après nature chez Wenzel Jamnitzer et Bernard Palissy* (1926) et *George Hoefnagel et le naturalisme scientifique* (1927)], [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409. **Leniaud (Jean-Michel)** : *Mélanges* (2020), [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167. **Lenoir (Albert)** : monographie (exposition, Paris, 2005), [Act.], BM 2005-4, p. 384. **Lentes (Thomas)**, rapport entre image et liturgie au Moyen Âge, [Art.], BM 2023-1, p. 89. **Mignot (Claude)**, *Mélanges*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 397-398. **Prache (Anne)** : nécrologie, [Néc.], BM 2009-4, p. 323-324. **Rahn (Johann Rudolf)** : biographie, [Chron.], BM 2013-3, p. 269-270. **Rohault de Fleury (Georges)** : la *Gallia Dominicana* (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Winckelmann (Johann Joachim)** : *Histoire de l'art dans l'Antiquité* (traduction et édition), [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358 ; *De la description* (traduction et édition), [Bibl.], BM 2008-4, p. 358-360. Voir aussi : **Geymüller**, **Pressouyre**.

Art (sociologie de l'), **Arts et artistes en France** : synthèse XVI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 229-230.

Art antique, Empreinte chrétienne en Gaule (IV^e-IX^e siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77. **Étude de l'antique** : son imaginaire à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186. **Gaule méridionale** : autels chrétiens (V^e-XII^e siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76. **Winckelmann (Johann Joachim)** : traduction et édition de *Histoire de l'art dans l'Antiquité*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358. Voir aussi : **Architecture antique**, **Remploi monumental**, **Sculpture funéraire antique**.

Art byzantin, Cappadoce (habitat byzantin X^e-XI^e s.), [Mél.], BM 2010-2, p. 159-162. **Églises byzantines** : programmes iconographiques (1028-1328), [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. **Influence sur la peinture italienne sur panneaux** : étude de la Vierge *Hodegetria* et l'Enfant et art de la chrysographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80. **Mistra**, palais XIII^e-XIV^e s., [Mél.], BM 2023-1, p. 67-68. **Peintures**

murales médiévales : saints ermites et moines, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283. **Plan des sanctuaires byzantins** : conservation des mystères sacrés, [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365.

Art carolingien, Bibliothèque nationale de France : reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : autel d'or du IX^e siècle, BM 2017-2, p. 99-112. voir : **Architecture carolingienne, Chancel carolingien, Enluminure carolingienne, Épigraphie carolingienne, Iconographie carolingienne.**

Art funéraire, Monastères cisterciens du Moyen Âge : mémoire et patronage autour des sépultures, [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217. **Normandie** (arts funéraires et décors de la vie) : étude XII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 301. **Sépultures des papes et cardinaux** : XIII^e s., ordres mendiants, [Bibl.], BM 2022-4, p. 365-367. Voir aussi : **Architecture funéraire, Dalle funéraire, Sculpture funéraire.**

Art gothique, Artistes et formes dans l'Europe gothique : circulation autour de l'abbaye Santa Maria da Victoria de Batalha, [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. **Chypre** (art gothique), [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79. **Création artistique en France autour de 1400**, [Bibl.], BM 2008-2, p. 180-181. **Gothique anglais (1170-1300)** : art et imagination, [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219. **Gothique flamboyant à Paris (étude des sources)** : actes notariés 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Manuscrit de l'Apocalypse (XV^e s.)** [Escorial] : pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen, [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90. **Règne de saint Louis** : commande et production de la sphère royale, [Bibl.], BM 2016-4, p. 510-511 ; activité architecturale et artistique en Anjou, [Bibl.], BM 2016-4, p. 511-512. **Représentation de l'État et aristotélisme politique** : étude de l'art français (1270-1380), [Bibl.], BM 2010-3, p. 301-304. **Strasbourg 1400** : foyer d'art dans l'Europe gothique, [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382. Voir aussi : **Architecture gothique, Enluminure gothique, Iconographie gothique, Sculpture gothique.**

Art islamique, Beaumont-du-Ventoux (chapelle romane du Saint-Sépulcre) : inscription arabe, [Act.], BM 2005-2, p. 156. Voir aussi : **Architecture musulmane.**

Art italien, Cardinaux français (1495-1560) : commandes architecturales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281-282.

Art médiéval, « Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'œuvre d'art », [Liv. rec.], BM 2013-1, p. 88. **France V^e-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Héritage antique** : motif apotropaïque dans le décor sculpté médiéval, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Significations de la nudité**, [Bibl.], BM 2013-3, p. 283-284. Voir aussi : **Art byzantin, Art gothique, Art mosan, Art roman, Costume médiéval, Enluminure médiévale, Iconographie médiévale, Livre médiéval, Musique médiévale, Orfèvrerie médiévale, Peinture médiévale, Sculpture médiévale, Tablette médiévale, Tapisserie médiévale.**

Art méridional, Création et identité (XI^e-XX^e s.), [Bibl.], BM 2007-3, p. 309.

Art mosan, Églises gothiques mosanes : étude archéologique du décor sculpté, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170. Évangiles BNF, Lat. 15520, [Art.], BM 2012-1, p. 3-13. **Email**, Crucifixion, plaquette, vers 1170, typologie et caractères stylistiques, [Mél.], BM 2024-3, p. 257-263.

Art néo-roman, Naissance et histoire au XIX^e siècle : synthèse, [Bibl.], BM 2001-4, p. 356-357.

Art paléochrétien, Iconographie du Christ : étude des catacombes (III^e-V^e s.), [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88.

Art religieux, Monastères et couvents : synthèse pendant l'Ancien Régime, [Bibl.], BM 2020-2, p. 304-305.

Art Renaissance, Art du meuble en France au XVI^e siècle : modèles de cabinets du maître Rb, [Bibl.], BM 2018-3, p. 258-260. **Expérience visionnaire** : représentation dans l'art italien de la Renaissance, [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350. **Nattes en jonc** : usage à la Renaissance, [Chron.], BM 2018-3, p. 260-261. **Synthèse** : réédition de l'ouvrage de B. Jestaz (1984), [Bibl.], BM 2009-2, p. 179. Voir aussi : **Architecture Renaissance, Enluminure Renaissance, Iconographie Renaissance, Sculpture Renaissance.**

Art rhénan, New York (Metropolitan Museum) : ivoire rhénan (N 1979, 399), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 7.

Art rocaille, voir : **Style rocaille**.

Art rococo, **Colloque de Lausanne (2015)** : recension, [Chron.], BM 2018-3, p. 262-263.

Art roman, **Art et architecture de l'Europe romane** : passé et aspects rétrospectifs, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281. **Auvergne** (chantiers, types architecturaux et décor monumental) : synthèse, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 233 ; invention romane (X^e-XI^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 175. **Basse-Auvergne** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2020-1, p. 196. **Catalogne** (Val d'Aran) : débuts de l'art roman, [Chron.], BM 2016-4, p. 502. **Émilie** : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88 ; développement et épanouissement, [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68. **Lombardie** : état des questions, BM 2016-1, p. 47-68. **Invention à l'époque moderne (XVIII^e-XIX^e s.)**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 316-317. **Liturgie et récits des origines** : plaques émaillées d'Henri de Blois, [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507. **Merseburg** (*Europäische Romanik Zentrum*) : fondation d'un centre spécialisé, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154. **Persistance de l'art antique**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 69-70. **Romagne** : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88. Voir aussi : **Architecture romane**, **Enluminure romane**, **Iconographie romane**, **Sculpture romane**.

Art sacré, **Art catholique en France** : synthèse XIX^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2015-3, p. 286-288. **Béthune** (église Saint-Vaast) : ornement liturgique, [Chron.], BM 2011-3, p. 264. **Bourges** (cathédrale) : vestiaire liturgique XIX^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444. **Denis (Maurice)** : chemins de croix, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **France**, XXI^e siècle, bilan, [Chron.], BM 2023-4, p. 393-394. **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : don Maeght, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Martin-Granel** : verrier, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Regnault (Arthur)** : œuvre des années 1860-1930, [Bibl.], BM 2013-2, p. 184. **Reims** (église Saint-Nicaise) : ornement liturgique, [Chron.], BM 2011-3, p. 264. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbaye de Fleury) : crucifix fin X^e s., [Chron.], BM 2012-3, p. 274. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371. **Vitrail contemporain** : Soissons (église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien), [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Vitraux de Conques** (création de P. Soulages), [Art.], CAF 2009, p. 161-165. **Vitraux du Poitou** : œuvres de Jean Gaudin, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. Voir aussi : **Iconographie religieuse**, **Objets de dévotion**, **Orfèvrerie**.

Arts des années 1500, **Auvergne et Bourbonnais**, trois œuvres en quête de commanditaires et d'artistes, [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.

Artillerie (adaptation à l'), **Boulogne-sur-Mer** (château comtal) : plate-forme d'artillerie XVI^e s., [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302. **Défense de Rhodes** : pièces d'artillerie à poudre conservées à Nuremberg, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. **Pontivy** (château de) : étude, [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162. Voir aussi : **Architecture militaire**, **Bastion**, **Boulevard**, **Canonnière**, **Casemate**.

Artins (Eure-et-Loire) — **Église Saint-Pierre** : peinture murale romane (Deutsches Burgenmuseum d'Heldburg), [Art.], BM 2021-1, p. 3-10.

Artisanat, **Potiers et poteries du Bessin (XI^e-XX^e s.)** : histoire et archéologie d'un artisanat rural, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 234. **Poteries de Jacques Bertrand Visnon à Bouffiuoux (v. 1600)** : production présumée en Wallonie, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.

Arts de l'aiguille, **Bayeux (tapisserie)** : sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.

Arts décoratifs, **Art rococo** : recension du colloque de Lausanne (2015), [Chron.], BM 2018-3, p. 262-263. **Histoire 1470-1870**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 425-426. **Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du Roi (1767-1781)** : catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273. **Rome**, mobilier, 1550-1710, [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276. **Strasbourg** (maisons XVI^e-XVII^e s.) : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. **Toulouse**, XIV^e siècle, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. Voir aussi : **Objets d'art**.

Arts industriels, **Toiles et papiers d'ameublement (1800-1830)** : décors d'architecture, [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.

Arts mineurs, **Place dans l'histoire de l'art du Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 288-289.

- ARUBAS (Benjamin), *Le château d'Arsur, forteresse côtière pentagonale du type concentrique du milieu du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2006-1, p. 67-81, 13 ill.
- Ascona (Suisse) — **Oratoire de Saint-Fabien-Saint-Sébastien** : synthèse, [Chron.], BM 2013-3, p. 261-262.
- Asiles (architecture des), Vésinet (Le)** : asile impérial pour convalescentes, [Bibl.], 2013-3, p. 275-276.
Voir aussi : **Architecture hospitalière**.
- ASKLUND (Jacques), [ouvr.rec.], « Beaugency. L'évolution d'une ville en Val de Loire », [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.
- ASLANOFF (Grégoire), (rec.Bibl.), *Les images des saints à Byzance*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 223-225.
- Asnières-sur-Oise (Val-d'Oise) — Abbaye de Royaumont** : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 108, ill. 11.
- Asnières-sur-Vègre (Sarthe) — Manoir de La Cour** : fenêtre à croisée, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 13.
- ASSERAY (Nicolas), *Brissac (Maine-et-Loire) : le coffre d'escalpe du château*, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166, 5 ill. *La chapelle du prieuré de La Colombe à Brissac-Quincé (Maine-et-Loire) : une maladrerie médiévale ?*, [Art.], BM 2018-3, p. 201-213, 20 ill.
- , [ouvr.rec.], « La maîtrise de l'eau autour du château de Brissac du XII^e au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2019-3, p. 280.
- , (rec. Chron.), *Le palais épiscopal de Nantes (Loire-Atlantique), une reconstitution ?*, [Chron.], BM 2024-1, p. 82-83.
- , (rec.Bibl.), *La cathédrale de Tours*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79. —, (rec. Chron.), *L'exploitation des carrières des faubourgs septentrionaux d'Amiens*, [Chron.], BM 2022-3, p. 260.
- Assier (Lot) — Château**, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80 ; œuvre majeure de la Renaissance, [Bibl.], BM 2015-2, p. 179-180.
- Assise (Italie) — Basilique inférieure** (chapelle Sainte-Catherine d'Alexandrie) : sources hagiographiques et iconographie de la légende peinte, [Chron.], BM 2009-3, p. 308.
- Asti (Italie) — Église San Pietro in Consavia** : vue intérieure, BM 2016-1, p. 28, ill. 10.
- ASTOR (Claude), [ouvr.rec.], « Jean de Berry et Brioude. Armes et emblèmes d'un plafond disparu », [Chron.], BM 2006-3, p. 305. « Le roi Charles VI, saint Julien et Brioude », [Chron.], BM 2006-3, p. 305.
- ASTRO (Charles), *La Turbie, église Saint-Michel*, [Art.], CAF 2010, p. 131-135, 8 ill. *Nice, cathédrale Sainte-Réparate*, [Art.], CAF 2010, p. 137-142, 8 ill. *Nice, palais Lascaris*, [Art.], CAF 2010, p. 165-170, 8 ill.
- ASTRUC (Juliette), *Chartres (Eure-et-Loir). Évolution de deux maisons à pans de bois, 35 rue Chantault et 1-3 rue de la Brèche*, [Act.], BM 2016-3, p. 375-378, 5 ill.
- Ath (Belgique) — Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- Atlantique (façade) — Chantiers urbains 1720-1750** : Jacques V Gabriel et autres architectes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413.
- Atlit (Israël) — Site de Chastel-Pèlerin** : plan général, tour B, archères et hourds, [Art.], BM 2006-1, p. 17, ill. 22 ; p. 20, ill. 25-26.
- Attiret (Antoine-Louis)** : architecte, **Moissey**, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 58-59 ; **Sermange**, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 58-59.
- AUBANTON (Frédéric), *Fontaines-les-Côteaux (Loir-et-Cher), église Saint-Pierre : vestiges d'une charpente du XI^e siècle dans la vallée du Loir*, [Act.], BM 2003-4, p. 357-359, 4 ill.

Aube (départ.) — **Églises à pans-de-bois** : inventaire architectural, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. Voir aussi : **Ervy-le-Châtel**, **Montiéramey**, **Pont-sur-Seine**, **Soulaines-Dhuys**, **Troyes**.

Aube (départ.), voir : **Troyes**, **Ville-sous-la-Ferté**.

Aubelet (Jean) : architecte, maçon général du duc d'Orléans, **Coucy-le-Château**, cuisines, [Art.], BM 2024-1, p. 41-42. **Creil**, château, cheminée de la grande salle, [Act.], BM 2023-1, p. 76-77, ill. 7-8.

Aubert (Edme-Joseph) : architecte, **Ville-sous-la-Ferté**, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, reconstruction XVIII^e s. et synthèse, [Art.], BM 2022-3, p. 210 et note 13.

AUBERT (Gauthier), [ouvr. rec.], *Rennes, 1720. L'incendie*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267.

Aubert (Jean-Claude) : ingénieur, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 303 et note 28.

Aubigny-sur-Nère (Cher) — **Château** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 277-290. **Maisons en pas de bois** (maison de François I^{er}, 1 rue du Bourg-Coutant/rue de l'Église ; maison du Bailli, 13-17 rue du Bourg-Coutant ; maison de Saint-Jean, 18 rue du Bourg-Coutant ; maisons 6-8 place Adrien-Arnoux, 37 rue Cambournac, 10 rue des Foulons, 5-7 rue des Dames, 1 rue de l'Église/rue du Pousse-Panier, 7 rue du Faubourg du Cygne, 6 rue Porte Sainte-Anne) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214.

Aubrac (Aveyron, Cantal et Lozère) — **Monts d'Aubrac au Moyen Âge** : genèse d'un monde agropastoral, [Bibl.], BM 2008-3, p. 271-273.

Aubry (Charles) : artiste, Baugé-en-Anjou, château, dessin v. 1810, [Art.], CAF 2021, p. 440.

Aubusson (Creuse) — **Château**, tour maîtresse, [Art.], CAF 2022, p. 28, ill.

Aubusson (Pierre d') : grand-maître de l'ordre de Malte, **Siège de Rhodes (1480)** : chroniques (1480-1482), [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265.

Auch (Gers) — **Cathédrale Sainte-Marie**, vitraux du chœur, [Bibl.], BM 2023-2, p. 185.

Audbertus (Giraudus) : sculpteur, **Foussais** (église Saint-Hilaire), [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84.

Aude (départ.), voir : **Alet**, **Carcassonne**, **Caunes**, **Fanjeaux**, **Lagrasse**, **Lastours**, **Narbonne**, **Saint-Hilaire**, **Villacerf**.

AUDEBRAND (Fabienne), *Le château de Coulonges-sur-l'Autize*, [Art.], CAF 2001, p. 141-157, 24 ill. *Chartres (Eure-et-Loir) : maisons médiévales des XIII^e et XIV^e siècles et secteur sauvegardé*, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124, 8 ill. *Une maison du XII^e siècle à Dreux (Eure-et-Loir)*, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322, 14 ill. *Chartres, cathédrale Notre-Dame. Découverte exceptionnelle d'une représentation de la cathédrale, datée du XIV^e siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, 9 ill. *Chartres. Cathédrale Notre-Dame : restauration du bras sud ; premières observations sur les tirants en bois des voûtes*, [Act.], BM 2023-2, p. 159-162, 8 ill.

Audenarde (Belgique) — **Ename**, église Saint-Laurent, v. 1000, plan basilical à double chœur, [Art.], BM 2023-4, p. 325, ill. **Maison médiévale** 7, Hoogstraat : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108.

AUDIGIER (Frédérique), [ouvr. rec.], « Une « maison de rapport ». Notes sur l'immeuble d'Henri Deneux à Paris », [Bibl.], BM 2021-1, p. 90. « Notre-Dame de Puiseaux. Notes sur l'église et les déformations de la charpente de sa flèche torse », [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.

Audfray (Paul) (1893-1951) : peintre, **Chanzeaux**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2021, p. 594.

AUDIN (Pierre), [ouvr. rec.], « Une garenne aménagée en 1469 à Savigny-en-Véron : essai d'inventaire des garennes tourangelles », [Chron.], BM 2023-3, p. 260.

AUDISIO (Gabriel), [ouvr. rec.], « Guide historique du Luberon vaudois », [Liv. rec.], BM 2004-2, p. 152.

AUDOLY (Marion), [ouvr. rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.

AUDUC (Arlette), [ouvr.rec.], « Quand les monuments construisaient la nation. Le service des monuments historiques de 1830 à 1940 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 205-206.

Augé (Deux-Sèvres) — **Église Saint-Grégoire**, [Art.], CAF 2001, p. 65-69.

AUGÉ (Sylvie), [ouvr.rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges : le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrère : l'église romane », [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423.

AUGRY (Stéphane), *Le Mans (Sarthe). Cathédrale Saint-Julien, nouvelles découvertes autour du chevet*, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298, 7 ill.

Augsbourg (Allemagne) — **Cathédrale** : chœur oriental, [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248 ; synthèse, [Chron.], BM 2012-2, p. 165-166 ; portes de bronze, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. **Église Sainte-Anne** : chapelle des Fugger, [Art.], BM 2010-3, p. 247, ill. 2.

Augusta (Italie) — **Hangar à dirigeables**, histoire, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

Aujac (Gard) — **Château du Cheylard**, XIV^e-XVII^e s., histoire, propriétaires, étude du bâti, du mobilier civil et militaire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293.

Aulnay (Charente-Maritime) — **Église Saint-Pierre** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 389-401.

AURAN (Philippe), [ouvr.rec.], « D'une rive à l'autre. Les ponts de la Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours », [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327.

AURELL (Martin), [ouvr. rec.], « Les Plantagenêts et le Maine. Territoires, relais et représentation du pouvoir », [Bibl.], BM 2024-2, p. 183-184.

Autel, Abbaye Saint-Hilaire, autel-sarcophage, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Autel portatif** : étude liturgique dans l'Antiquité et au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211-212. **Autel portatif de Stavelot**, Crucifixion, vers 1150/1165, Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, [Mél.], BM 2024-3, p. 257-263. **Belgique** (autels baroques et néo-classiques) : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Bordeaux** (basilique Saint-Seurin) : plaque d'albâtre du maître-autel (v. 1380), [Art.], BM 2005-3, p. 195, ill. 10. **Boult** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2020, p. 263. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges) : autel classique, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Églises parisiennes** : projets de maîtres-autels par Charles Le Brun, [Chron.], BM 2013-2, p. 168. **Frétigny** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 261. **Gaule méridionale** : autels chrétiens (V^e-XII^e siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76. **Gy** (église Saint-Symphorien) : autel « à la romaine », [Art.], CAF 2020, p. 308-309 et note 74. **Jussey** (église Saint-Pierre) : 1759, autel « à la romaine », [Art.], CAF 2020, p. 295. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : autel d'or du IX^e siècle, BM 2017-2, p. 99-112. **Montigny-lès-Vesoul** : église, [Art.], CAF 2020, p. 234-236. **Port-sur-Saône**, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 324, note 49. **Paris** (musée du Louvre) : département des Objets d'art, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259. **Scey-sur-Saône** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2020, p. 246. **Vesoul** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, 324 note 49.

AUTISSIER (Anne), *Fouesnant, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2007, p. 111-116, 9 ill. *Quimperlé, église Sainte-Croix*, [Art.], CAF 2007, p. 319-324, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « La sculpture romane en Bretagne, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2009-4, p. 397-398. « Monastères entre Loire et Charente », [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277.

Autrey (Vosges) — **Église abbatiale** : voûtes de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 59, ill. 69.

Autriche — **Vitraux médiévaux de Basse-Autriche** : sites de Krensteten à Zwettl, collections et Burgenland, [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. voir : **Klosterneuburg**, **Kötschach-Mauthen**, **Krems-an-der-Donau**, **Salzbourg**, **Styrie**, **Vienne**.

Autry-Issards (Allier) — **Église de la Sainte-Trinité** : tympan roman du portail occidental, BM 2016-4, p. 490, ill. 1.

Autun (Saône-et-Loire) — **Cathédrale Saint-Lazare** : peintures XV^e s. de la chapelle Dorée, [Chron.], BM 2014-2, p. 162 ; portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. **Logis des chanoines de**

la collégiale : deux édifices en série, [Act.], BM 2010-1, p. 99-102. **Musée Rolin** : exposition *Ève ou la folle tentation* (2017), [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403 ; tête du gisant de l'évêque Nicolas de Toulon, [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389.

Auvent, Guéret, hôtel des Moneyroux, XV^e s. , [Art.], CAF 2022, p. 259 et ill.

Auvergne — Architecture et urbanisme : villes du Moyen Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2016-3, p. 414-415.

Art roman (chantiers, types architecturaux et décor monumental) : synthèse, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 233 ; invention romane (X^e-XI^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 175 ; étude en Basse-Auvergne, [Bibl.], BM 2020-1, p. 196. **Charpentiers et couvreurs au Moyen Âge** : étude en Auvergne et sur ses marges, [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328. **Cathédrale Saint-Lazare**, travaux de restauration 1997-2007, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94 ; mausolée de saint Lazare, construit vers 1147 et détruit en 1766, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Musée Rolin**, exposition *Miroir du prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510*, 2021, [Bibl.], BM 2020-4, p. 399-401 ; Jean Hey, *Nativité avec le portrait du cardinal Jean Rolin*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401. **Peintures murales gothiques** : décors peints XIV^e-XV^e s., [Chron.], BM 2001-3, p. 263-264. **Vitraux Moyen-Âge-XIX^e siècle** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. Voir aussi : **Haute-Auvergne**.

Auvillar (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 27-35, 10 ill. ; retable, [Art.], CAF 2012, p. 22, ill. 7. **Place et halle**, [Art.], CAF 2012, p. 37-49, 13 ill.

Auxerre (Yonne) — **Abbaye Saint-Germain** : dix ans de recherches, [Bibl.], BM 2002-2, p. 201-202 ; peintures médiévales, [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217 ; synthèse, [Liv. rec.], BM 2011-3, p. 282 ; (crypte) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 44. **Cathédrale Saint-Étienne** : peintures médiévales, [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217 ; vue du chœur (v. 1215-1230), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 3 ; crypte romane, [Chron.], BM 2008-4, p. 355 ; quadrilobe gothique, BM 2014-3, p. 223-224, ill. 14-15, ill. 17 ; recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007), [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80.

Auxonne (Côte-d'Or) — **Église Notre-Dame** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151.

Avant-nef, Gigny, abbatale Saint-Pierre, avant-nef (galilée, p. 31) de l'an Mil, étude archéologique, restitution, [Art.], BM 2024-1, p. 25-28, 31-32.

Aveline (Pierre) l'ancien, graveur, **Versailles** (château de Trianon), BM 2017-2, p. 131, ill. 2.

Avenches (Suisse) — **Urbanisme médiéval et moderne**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366.

Avennes (Belgique) — **Église Saint-Martin** : restauration par Auguste Van Assche et Louis Corthouts (1899-1911), [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256.

AVERY (Charles), [ouvr. rec.], « Il Bresciano, Bronze-Caster of Renaissance Venice (1524/25-1573) » [Bresciano, bronzier de la Renaissance à Venice (1524/25-1573)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532.

Avesnes-le-Sec (Nord) — **Carrières de pierre** : usage dans l'architecture aux Pays-Bas, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

Aveyron (départ.) — **Société des lettres, sciences et arts**, [Art.], CAF 2009, p. 15-18. Voir : **Aubrac, Bessuéjols, Bournazel, Bozouls, Castelnau-Pégayrols, Conques, Creissels, Espalion, Locdieu, Millau, Mouret, Pierrefiche-d'Olt, Rodez, Saint-Beauzély, Saint-Geniez-d'Olt, Villefranche-de-Rouergue**. Voir aussi : **Rouergue**.

Avignon (Vaucluse) — **Architecture baroque**, [Art.], CAF 2016, p. 55-79. **Bondon (Ange-Alexandre), architecte-ingénieur** : biographie, [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210. **Cartes au Moyen Âge**, CAF 2016, p. 16, ill. ; p. 36, ill. 1 ; p. 40, ill. 3 ; p. 42, ill. 5. **Cathédrale Notre-Dame-des-Doms** : abside et tribunes, [Art.], CAF 2016, p. 77, ill. 19-20 ; chapelle Libelli : vue vers 1685, [Art.], CAF 2016, p. 78, ill. 21 ; étude de l'édifice roman, [Art.], CAF 2016, p. 235-251. **Chapelle des Pénitents noirs** : plan et intérieurs, [Art.], CAF 2016, p. 65, ill. 8-9. **Closoirs peints XV^e s.**, [Art.], CAF 2016, p. 49, ill. 11. **Collège des Jésuites** (église) : projets de 1617 et 1619, [Art.], CAF 2016, p. 62, ill. 6 ; tribunes de la nef, [Art.], CAF 2016, p. 63, ill. 7. **Commande pontificale** : chantier de l'église Saint-Robert de La Chaise-Dieu (1344-1352), [Bibl.], BM 2004-3, p. 226. **Commanderie du Temple** (chapelle) : baie sud, [Art.], CAF 2016, p.

- 149, ill. 21. **Couvent des Célestins** : plan 1801, [Art.], CAF 2016, p. 59, ill. 3. **Église de la Visitation** : façade, [Art.], CAF 2016, p. 67, ill. 10. **Église métropole Notre-Dame-des-Doms** : spiritualité, art et histoire, [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-173 ; chapiteau du cloître, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244. **Église Saint-Didier** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 253-265. **Église Saint-Pierre** : chœur, [Art.], CAF 2016, p. 75, ill. 18. **Hôtel de Berton de Crillon** : escalier, [Art.], CAF 2016, p. 70, ill. 12. **Hôtel des Monnaies** : façade, [Art.], CAF 2016, p. 68, ill. 11. **Maison de bourg**, [Art.], CAF 2016, p. 43, ill. 6. **Noviciat des Jésuites** : coupole, [Art.], CAF 2016, p. 57, ill. 1-2 ; mausolée du bienheureux Pierre de Luxembourg, [Art.], CAF 2016, p. 60, ill. 4. **Palais des papes** : aile des Dignitaires, [Art.], CAF 2016, p. 102, ill. 1 ; architecture palatiale, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345 ; étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 24-28 ; porche des Champeaux (voûte à clef pendante et place dans l'architecture européenne XIV^e-XV^e s.), [Art.] CAF 2016, p. 101-112. **Plan de 1618**, [Art.], CAF 2016, p. 65, ill. 8 ; tour Saint-Laurent : chantier de construction (1353-1357), [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6-7 ; p. 349, ill. 18. **Pont** : histoire et archéologie, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. **Sculpture XIV^e s.** : apport de l'Angleterre, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388.
- Aviler** (Augustin-Charles d') : théoricien de l'architecture, *Cours d'architecture* (1691), [Art.], BM 2008-1, p. 16, ill. 16.
- Avilley** (Doubs) — **Pont** sur le Tallans, 1771, [Art.], CAF 2020, p.60.
- Avioth** (Meuse) — **Église** : chœur et tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 192, ill. 6.
- Avon** (Seine-et-Marne) — **Fabrique de faïence** : plat (New York), BM 2016-3, p. 322, ill. 100.
- Avranches** (Manche) — **Bibliothèque municipale** : ms. 59 (*Expositio in Evangelium Lucae*, v. 1035-1040), BM 2017-3, p. 214, ill. 12. **Donjon** : étude de la tour comtale, [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107. **Grand Doyenné**, [Act.], BM 203-3, p. 247-249.
- Avrigney** (Haute-Saône) — **Église Saint-Étienne**, maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 52- 53.
- AVRIL (François), [ouvr.rec.], « Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292.
- AYALA (Georges), [ouvr.rec.], « Lyon, Saint-Georges. Archéologie, environnement et histoire d'un espace fluvial en bord de Saône », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260.
- AYCARD VAN BELLINGHEN (Julie), [ouvr.rec.], « Saint-Pierre de Senlis à l'époque flamboyante », [Chron.], BM 2006-1, p. 128. ; « La Picardie flamboyante. Arts et reconstruction entre 1450 et 1550 », [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181.
- Ayen** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- AYERS (Brian), [ouvr.rec.], « La maison médiévale en Normandie et en Angleterre », [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267.
- Aymavilles** (château) : tour à quatre tourelles, [Art.], BM 2019-3, p. 236, ill. 42.
- AYREM (Francis), *Lachapelle [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2012, p. 235-239, 6 ill.
- Azay-le-Brûlé** (Deux-Sèvres) — **Prieuré de Saint-Barthélémy** : jalon de la Renaissance en Poitou, [Act.], BM 2004-3, p. 203-205.
- Azay-le-Rideau** (Indre-et-Loire) — **Château** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439.
- AZZI (Amal), *Tours (Indre-et-Loire). Statue d'évêque de la chapelle Saint-Libert*, [Act.], BM 2018-4, p. 334-335, 2 ill. *Nantes (Loire-Atlantique). Nouveaux éléments du décor de la cathédrale, des XIII^e et XV^e siècles*, [Act.], BM 2019-4, p. 382-385, 6 ill.

B

- BABELON (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Chenonceau », [Bibl.], BM 2003-3, p. 269-270. « Le château d'Amboise », [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316. « Abbaye royale de Chaalis, chapelle Sainte-Marie, décors retrouvés de Paul Balze, élève d'Ingres », [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. « Primatice à Chaalis », [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180.
- , (rec.Bibl.), *La cour de France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 267-268. *Le Palais des Tuileries*, [Bibl.], BM 2011-1, p. 86-87.
- Babuty-Desgodets (François Antoine)** : architecte (1716-1766), **Paris** (église Saint-Louis-en-Île) (1765), [Act.], BM 2020-4, p. 481-492.
- Bachelier** (Dominique) : architecte-ingénieur, **Saragosse** (ponts, réparations), [Chron.], BM 2022-2, p. 155. **Toulouse** (hôtel de Massas), [Art.], BM 2011-3, p. 195-108.
- BACHÈRE (Marie), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.
- BACOU (Roseline), [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement », [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413.
- Badaracco** (Giovanni Raffaele) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- BADY (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.
- BAEHR (Frédérique), *Les bâtiments monastiques de l'abbaye de Luxeuil-les-Bains et la réforme bénédictine*, [Art.], CAF 2020, p. 183-194, 16 ill.
- , (rec.Bibl.), *Un atlas parisien*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278. *La place de la nature dans les villes au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395.
- BAERT (Barbara), [ouvr.rec.], « Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont-Saint-Michel au XI^e s. Une lecture attentive du ms. 641 de la Pierpont Morgan Library à New York », [Chron.], BM 2009-4, p. 377.
- BAGLIN (Géraldine), (rec.Chron.), *Vannes (Morbihan) et ses hôtels urbains*, [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309.
- Bagnacavallo** (Italie) — **Église San Pietro in sylvis** : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 70, ill. 1.
- Bagne, Saint-Laurent du Maroni** (bagne) : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2005-4, p. 388. **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture carcérale**.
- Bagneux** (Hauts-de-Seine) — **Maison dite de Richelieu** : plafonds peints, [Act.], BM 2006-4, p. 389-392.
- Bagnoli** (Pompeo) : maître stucateur et peintre-décorateur, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.
- Baiardo** (Giovan Battista) : peintre, **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130.
- Baie (type de), Abat-jour**, Marines, église Saint-Rémi, chapelle, coupole, [Art.], BM 2024-3, p. 231 et 235, ill. **Baie géminée** : Bonifacio (maisons et architecture civile en Corse XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2013, p. 131-156. **Baie romane, Boquen** (abbaye cistercienne) : baie du bras sud du transept, CAF 2015, p. 346, ill. 7. **Baie gothique** : Besançon (hôtel Chapuis de Rosières), [Act.], BM 2011-4, p. 350-352 ; Grasse (architecture domestique), [Art.], CAF 2010, p. 35-58. **Châssis de fenêtre** : (cathédrale de Bâle) : fenêtre de la « roue de la Fortune », [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381. **Embrasure** (intérieure) **voûtée**, Guéret, hôtel des Moneyroux, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 267, ill. ; Moulins, château, bâtiment neuf, fin XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 267-268 et plan. **Fenêtres à croisées** (production bretonne XVI^e-XVII^e s.), [Art.], BM 2012-1, p. 31-40. **Fenêtre limousine**, Moutier-Rozeille, collégiale Saint-Martin, XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 120-122, ill. Voir aussi : **Fenêtre médiévale, Fenêtre Renaissance, Remplages (type de), Rose**.
- Baignes** (Haute-Saône) — **Forges**, 1795-1807, [Art.], CAF 2020, p. 351-364.

Baignes-Sainte-Radegonde (Charente) — **Abbaye Saint-Étienne** : place du cartulaire dans l'enluminure aquitaine du XII^e siècle, [Chron.], BM 2019-2, p. 180.

BAILLE (Jane), [ouvr. rec.], « *The development of a Manor House over the Longue Durée : Nassington Prebendal Manor, Northamptonshire* », [L'évolution d'un manoir sur la longue durée : Nassington Prebendal Manor], [Chron.], BM 2022-4, p. 351-352, ill.

BAILLIEUL (Élise), **Champeaux, église Saint-Martin. La nef** [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57, 7 ill. **Montgermont (com. Pringy). Vestiges de l'église Notre-Dame de Corbeil**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224, 9 ill. **Du claveau physique aux données numériques. Le travail de restitution de l'arc doubleau de la nef de Notre-Dame de Paris**, [Art.], BM 2024-4, p. 324-330, 6 ill. **Les voûtes hautes de la nef de Notre-Dame. Un réexamen chronologique**, [Art.], BM 2024-4, p. 402-410, 5 ill.

—, [ouvr. rec.], « Les vestiges romans de la collégiale Notre-Dame d'Étampes, témoins du mécénat architectural de Robert le Pieux », [Chron.], BM 2014-2, p. 161.

—, (rec. Bibl.), *La collection de sculptures médiévales du musée de Saint-Maur-des-Fossés*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.

—, (rec. Chron.), *Le décor sculpté des églises gothiques mosanes, étude archéologique*, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170. *Données et hypothèses neuves sur Notre-Dame de Livry (Calvados)*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167. *De l'usage des modèles dans la sculpture de la première moitié du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432. *Fragments de décor de Notre-Dame de Paris au musée Carnavalet : un ensemble de sculptures à revisiter*, [Chron.], BM 2020-4, p. 385-386.

Bailly (Yvelines) — **Château de Noisy** : fouilles archéologiques de la grotte (2019), [Act.], BM 2020-4, p. 513-516 ; aménagements hydrauliques, [Act.], BM 2021-3, p. 304-306

Baini (Domenico) : architecte et peintre-décorateur, **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Lumio** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 261-266. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252.

Bains, Baugé-en-Anjou, château, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 439-462 et schéma isométrique. **Château médiéval** (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. **Fontainebleau** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Montreuil-Bellay**, château, étuves et bains, fin XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 521-524, fig. 33. **Vitré** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 59-61. Voir aussi : **Étuve**.

Bait Jibrin (ou **Beit Gibelin** ou **Bersabea**) (Israël) — **Château, couvent des Hospitaliers et église à trois vaisseaux** : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

Baituniya (Jordanie) — **Maison-forte avec chapelle** : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

BALADIAN (Ani T.), [ouvr. rec.], « Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian », [Chron.], BM 2006-1, p. 129.

BALAGNA (Christophe), [ouvr. rec.], « L'église romane de Croute à Lasserade (Gers) : un édifice inachevé de Gascogne centrale autour de 1125 », [Chron.], BM 2010-2, p. 185. « Quelques remarques sur les éléments sculptés du fonds lapidaire de l'ancienne abbaye cistercienne de Berdoues (Gers) », [Chron.], BM 2012-1, p. 70. « De l'ombre à la lumière : l'église Notre-Dame de Luzanet (Montréal-du-Gers) », [Chron.], BM 2018-1, p. 68. « La mise au tombeau de la cathédrale de Lombez : une commande de l'évêque Jean de Bilhères-Lagraulas ? », [Chron.], BM 2023-4, p. 387-388.

BALAKIAN (Krikor), [ouvr. rec.], « The Ruins of Ani. A Journey to Armenia's Medieval Capital and its Legacy » [Les ruines d'Ani. Un séjour dans la capitale médiévale de l'Arménie et son héritage], [Bibl.], BM 2021-3, p. 323-324.

BALARD (Michel), (rec. Chron.), *Espace et hiérarchie des villes dans le royaume latin de Jérusalem*, [Chron.], BM 2009-4, p. 374-375.

Balcon, Paris, hôtel de Lionne, fin XVII^e s., balcon sur colonnes, [Art.], BM 2024-3, p. 252 et note 86.

- BALCON-BERRY (Sylvie), *Tournus, église de la Madeleine*, [Art.], CAF 2008, p. 319-324, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII^e siècle) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. « La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.
- , (rec.Bibl.), *Études d'histoire de l'art du Moyen Âge en l'honneur d'Anne Prache*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 204-206. *La rose de la cathédrale de Lausanne*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220.
- Baldaquin, Gy**, église Saint-Symphorien, maître-autel, 1776-1783, [Art.], CAF 2020, p. 309-310.
- Baldung Grien** (Hans) : peintre, **Œuvre**, [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- BALDWIN (John), [ouvr.rec.], « Les chevaliers à Chartres : les fenêtres hautes de la cathédrale », [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211.
- Bâle** (Suisse) — **Cathédrale** : fenêtre dite roue de la Fortune, [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381 ; fresques début XV^e siècle des voûtes de la nef, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. **Principauté épiscopale** : villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- Baleison** (Giovanni) : prêtre, peintre, **La Brigue** (chapelle Notre-Dame des Fontaines), [Art.], CAF 2010, p. 258-263.
- Ballain** (Jean) : artiste, **Angers**, abbaye de Toussaint, dessin, 1716, [Art.], CAF 2021, p. 302, ill. 3.
- Balleroy** (Calvados) — **Château** : perron ovale de la cour, BM 2016-2, p. 173, ill. 8 ; sources sur sa construction (1631-1637), [Act.], BM 2007-4, p. 377-378.
- BALLESTER-RADET (Sylvie), [ouvr.rec.], « René Binet (1866-1911) : un architecte de la Belle Époque », [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.
- Balleyguier** (Georges Eugène) (1855-apr. 1926) : architecte, **Gigny**, abbatiale, travaux, 1920, [Art.], BM 2024-1, p. 4-5.
- BALLON (Hilary), [ouvr.rec.], « Louis Le Vau : Mazarin's collège, Colbert's revenge », [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192.
- BALOSSINO (Simone), [ouvr. rec.], « Cavaillon au Moyen Âge », [Chron.], BM 2024-1, p. 93.
- BALSAMO (Isabelle), [ouvr.rec.], « La Trinité-des-Monts et les Heures d'Urfé : un grand décor romain pour une "chapelle portative" », [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266. « Les Heures de Claude d'Urfé (1549) : la "chapelle portative" de l'ambassadeur », [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266.
- BALSAMO (Jean), [ouvr.rec.], « Les funérailles à la Renaissance », [Bibl.], BM 2003-4, p. 371-372.
- , (rec.Chron.), *Le vitrail d'Erry-le-Châtel (Aube) : une interprétation nouvelle*, [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266.
- Baltard** (Louis-Pierre et Victor) : architectes, **Monographie**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 400-401.
- Baltard** (Victor) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180.
- Baltimore** (États-Unis d'Amérique), **The Walters Art Museum**, Croix mosane, [Mél.], BM 2024-3, p. 259, ill.
- BALZAMO (Nicolas), *Portrait de la cathédrale de Chartres en lieu de pèlerinage : essai de reconstitution*, BM 2017-2, p. 119-128, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La querelle des reliques au temps de la Renaissance et de la Réforme », [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385.
- , (rec.Bibl.), *Vièrges noires, culte marial et pèlerinages en France méridionale*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 296.
- , (rec. Chron.), *La fabrique des saints poitevins (VI^e-XII^e siècle) : Hilaire et Maixent*, [Chron.], BM 2017-2, p. 167.

- Balze** (Paul) : peintre, **Chalais** (chapelle Sainte-Marie de l'abbaye royale) : décors peints sur lave émaillée, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356.
- Bamberg** (Allemagne) — **Cathédrale** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77 ; restauration sous le roi Louis I^{er} de Bavière (1826-1831), [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184.
- Banc d'œuvre, Morogues, église Saint-Symphorien** : ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 311-320.
- Bandinelli** (Olimpio) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- Banize** (Creuse) — **Église Saint-Sulpice**, XIII^e s., façade et chœur, [Art.], CAF 2022, p. 13, 2 ill.
- Bannegon** (Cher) — **Château** : étude architecturale, XIV^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2017, p. 153-163.
- BAPTISTE (Hervé), [ouvr.rec.], « La commanderie des Templiers de Coulommiers. Vie et résurrection », [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216.
- Baptistères (architecture des), Draguignan** (église Saint-Hermentaire) : baptistère, [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Florence** (cathédrale et baptistère) : campagnes archéologiques 1895-1980], [Bibl.], 2015-3, p. 274-276. **Fréjus** (cathédrale), [Art.], CAF 2002, p. 133-147. **Limoges** (baptistère) : résultat des fouilles archéologiques (1^{er} tiers V^e s.), [Act.], BM 2006-3, p. 295-296. **Poitiers** (baptistère Saint-Jean), [Bib.], BM 2016-2, p. 218-219. **Rome** (église Saint-Jean-de-Latran) : baptistère, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390.
- BARATTE (François), (rec.Chron.), *Avancement du corpus européen d'architecture religieuse (IV^e-VIII^e s.)*, [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71.
- BARATTE (Sophie), (rec.Chron.), *Les retables de la Sainte-Chapelle commandés en 1553 à Léonard Limosin*, BM 2002-3, p. 314.
- Barbacane, Signification dans le bassin méditerranéen**, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234.
- Barbagelata** (Giovanni) : peintre, **Calvi** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 185-189.
- BARBE (Françoise), (rec.Bibl.), *Le métier d'émailleur à Limoges (XVI^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185. *Masséot Abaquesne et la faïence de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- , (rec.Chron.), *Bernard Palissy, coquillages ou fossiles : du nouveau sur les « rustiques figulines »*, [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296.
- Barbe** (Guillaume) : verrier, **Rouen** (cathédrale, chapelle de la Vierge), [Art.], CAF 2003, p. 173-182.
- BARBÉ (Hervé), *Recherches archéologiques sur la forteresse de Safed (Israël), découverte récente d'une tête sculptée d'époque franque*, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255, 5 ill.
- BARBER (Lisa), [ouvr.rec.], « Dalles funéraires gravées à l'effigie du défunt », [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. « Les plates tombes de Narbonne gravées avec effigie du défunt », [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340.
- Barbereux** (dom) : religieux clunisien, architecte, **Tournus** (hôpital), [Art.], CAF 2008, p. 325-336.
- Barbery** (Calvados) — **Abbaye cistercienne** : liste abbatiale et restitution du bâti, [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.
- Barbet** (Jean) : maître canonier de Lyon, **Rhodes**, pièces d'artillerie à poudre, [Chron.], BM 2015-3, p. 263.
- BARBET-MASSIN (Dominique), [ouvr.rec.], « Le rituel irlandais de consécration des églises au Moyen Âge : le témoignage des sources irlandaises et bretonnes », [Chron.], BM 2012-2, p. 166-167. « L'enluminure et le sacré. Irlande et Grande-Bretagne, VII^e-VIII^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270.
- BARBIER (Anne-Marie), (rec.Bibl.), *Le Maître du Champion des dames*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. *Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90.

BARBILLON (Alain), [ouvr.rec.], « Nancy, la ville révélée. La renaissance d'une capitale », [Bibl.], BM 2013-4, p. 437.

Barcelone (Espagne) — **Maisons médiévales** : étude de maisons cossues XII^e-début XIV^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Musée des Arts décoratifs** : tenture du palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem à Rhodes, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Musée national d'art de Catalogne** : plafond du palais du marquis de Llio, BM 2015-4, p. 344, ill. 20. **Palais Caldes** : peinture du campement du roi d'Aragon, BM 2015-4, p. 343, ill. 19.

BARDATI (Flaminia), *Rouen, archevêché. Georges d'Amboise et la galerie de Marbre*, [Art.], CAF 2003, p. 199-213, 17 ill. *Nantouillet, château d'Antoine Duprat*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Primatice architecte », [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367. « Jérôme Pacherot et Antoine Juste : artistes italiens à la cour de France », [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. « Hommes du roi et princes de l'Église romaine. Les cardinaux français et l'art italien (1495-1560) », [Bibl.], BM 2017-3, p. 281-282. « *Leonardo, Domenico da Cortona e il modello ligneo per il castello di Chambord. Nuove ipotesi sulla genesi del progetto* », [Léonard, Dominique de Cortone et le modèle en bois pour le château de Chambord. Nouvelle hypothèse sur la genèse du projet], [Chron.], BM 2022-3, p. 262.

—, (rec.Bibl.), *Architecture et décor en France 1470-1550*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 410-412. *Églises et chapelles funéraires (XV^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. *Architectures comtoises de la Renaissance (1525-1636)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308. *Collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire en France (1450-1560)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78.

(rec.Chron.), *Échanges artistiques entre France et Italie : Albi et Francesco Giovanni Donnola de Carpi*, [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274 ; *À la cathédrale de Winchester, Thomas Bertie : du gothique à la Renaissance*, BM 2016-4, p. 503-505. *Les lambris de la chapelle d'Éconen (Val-d'Oise) à la lumière des restaurations du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2020-2, p. 300-301.

BARDEL (Annie), *L'abbatiale romane de Landévennec. L'ambition d'un prince*, [Art.], BM 2023-1, p. 3-48, 68 ill.

—, (rec.Bibl.), *Les sarcophages de la Creuse : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.

BARDELOT (Philippe), *L'ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, à Morogues*, [Art.], CAF 2017, p. 311-320, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges. Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444.

BARJOT (Dominique), [ouvr.rec.], « Le hangar à dirigeable d'Écausseville : un centenaire plein d'avenir », [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

BARIDON (Laurent), *Le château du Haut-Koenigsbourg*, [Art.], CAF 2004, p. 33-49, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les portraits d'architectes au XIX^e siècle : quelle image pour quel statut ? », [Chron.], BM 2012-1, p. 71. « Les leçons de la terre. François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale », [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187.

—, (rec.Bibl.), *Viollet-le-Duc : monographie de F. Bercé*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282.

Bar-le-Duc (Meuse) — **Collégiale Saint-Pierre** (aujourd'hui **église Saint-Étienne**), nef, abandon du type basilical et adoption du type église-halle, v. 1450, [Art.], BM 2023-4, p. 346, ill.

Barillet (Louis) : verrier, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.

BARO (Guilhem), *Châteauneuf-du-Pape, le château*, [Art.], CAF 2016, p. 91-100, 8 ill.

BARON (Françoise), [ouvr.rec.], « La partie orientale détruite du tour du chœur de Notre-Dame de Paris », [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265. « L'apport de l'Angleterre dans la sculpture avignonnaise du XIV^e siècle », [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388.

Baron (Gironde) — **Église** : arcatures romanes, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.

BARRAGÉ-ZOUITA (Laetitia), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.

BARRAL I ALTET (Xavier), [ouvr.rec.], « Le décor du pavement au Moyen Âge. Les mosaïques de France et d'Italie », [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185. « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. « Els banys « arabs » de Girona. Estudi sobre dels banys públics u privats a les ciutats medievals » [Les bains « arabes » de Gérone. Études sur les bains publics et privés dans les villes médiévales], [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.

BARRAU (Caroline de), *Rodez, cathédrale Notre-Dame : les premières campagnes gothiques*, [Art.], CAF 2009, p. 279-289, 12 ill.

BARRAUD (Dany), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « Résidences aristocratiques, résidences du pouvoir entre Loire et Pyrénées X^e-XV^e siècle. Recherches archéologiques récentes, 1987-2002 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387. « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. « Fabrique d'une ville médiévale. Saint-Émilien au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.

BARREAU (Joëlle), [ouvr.rec.], « Libéral Bruant à Versailles, 1670-1672 », [Chron.], BM 2016-1, p. 110.

BARRIER (Janine), [ouvr.rec.], « Les architectes européens à Rome, 1740-1765. La naissance du goût à la grecque », [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316.

—, (rec.Bibl.), *Les arts dans la famille d'Argenson*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.

BARRIÈRE (Bernadette), [ouvr.rec.], « Cîteaux et les femmes », [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199.

BARRUOL (Agnès), [ouvr.rec.], « Regards sur les objets de dévotion populaire », [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.

BARRUOL (Guy), [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement », [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413. « Promenades en Provence romane, itinéraires culturels », [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. « D'une rive à l'autre. Les ponts de la Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours », [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327. « L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon et ses dépendances », [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. « L'autel roman de l'ancienne cathédrale de Marseille », [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.

—, (rec.Bibl.), *Décor du pavement au Moyen Âge. Les mosaïques de France et d'Italie*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185.

BARTHEL (Rainer), [ouvr.rec.], « *Das "Glücksrad" des Baseler Münsters. Baugeschichte und Baukonstruktion eines hochmittelalterlichen Radfensters* » [La « roue de la fortune » de la cathédrale de Bâle. Étude historique et architecturale de la construction d'une rose du haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381.

BASCHET (Jérôme), [ouvr.rec.], « Le sein du père. Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval », [Bibl.], BM 2002-4, p. 428-429. « L'iconographie médiévale », [Bibl.], BM 2009-4, p. 382-384.

Basiliques (architecture des), Lorette (basilique Notre-Dame), [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77 ; [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180. **Luxeuil-les-Bains** : basilique funéraire paléochrétienne, [Art.], CAF 2020, p. 163. **Lyon** (basilique funéraire Saint-Irénée) : notice, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155 ; (basilique funéraire des Martyrs) : notice, [Act.], BM 2012-2, p. 159-160. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : chevet, [Art.], BM 2021-4, p. 331-357. **Rome** (basilique Saint-Jean-de-Latran), [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390 ;

- (basilique Sainte-Marie majeure) : cathédre, [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72. **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Art.], CAF 2002, p. 231-241. Voir aussi : **Pèlerinage (Lieux de)**.
- Basin** (Thomas) : archevêque de Césarée, **Tabernacle (XIV^e s.)** [Morgan Library and Museum, inv. AZ005], [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263.
- Bas-Limousin — Architecture domestique urbaine (XIII^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2005, p. 9-81. **Sculpture romane** : domaine original du grand art languedocien, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88.
- Bas-Rhin** (départ.), voir : **Andlau, Benfeld, Birkenwald, Dachstein, Drachenbronn-Birlenbach, Eschau, Feldbach, Haegen, Haguenau, Haut-Kœnigsbourg, Lembach, Lichtenberg, Marmoutier, Molsheim, Neuwiller-lès-Saverne, Niederhaslach, Oberhaslach, Obernai, Orschwiller, Rosheim, Saint-Jean-Saverne, Saverne, Sélestat, Strasbourg, Surbourg, Walbourg, Wangenbourg-Engenthal, Wissembourg**.
- Bassano Romano** (Italie) — **Église San Vincenzo Martire**, « Christ », Michel-Ange, hypothèse, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.
- Bassé** (André) (17.. -1787) : graveur et éditeur, **Rouen**, cathédrale Notre-Dame, fin XVIII^e s., vue, [Act.], BM 2024-1, p. 75 et ill.
- Basse-Alsace — Architecture domestique médiévale**, [Art.], CAF 2004, p. 289-207.
- Basse-Normandie — Seconde Reconstruction** : architecture religieuse, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386 ; vitraux, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67.
- BASSETT (Jane), [ouvr.rec.], « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.
- BASSI (Marie-Laure), **Besançon, ZAC Pasteur. Étude du bâti d'une façade médiévale**, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352, 7 ill. **Montbéliard. Découverte d'un plafond peint dans l'ancien hôtel du Lion rouge, 38 rue des Halles**, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbatiale romane de Baume-les-Messieurs (Jura). Premiers résultats des recherches d'archéologie du bâti », [Chron.], BM 2014-3, p. 243. « L'église Saint-Pierre de Baume-les-Messieurs (Jura). Une nouvelle lecture de l'abbatiale romane », [Chron.], BM 2014-3, p. 243.
- Bastia** (Haute-Corse) — **Cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption**, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception**, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Bastion, Beaune** (promenade des Lions) : œuvre de Nicolas Lenoir, [Act.], BM 2001-2, p. 167-169. **Europe (1500-1550)** : genèse du système bastionné, [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252 ; XVI^e s., fortification bastionnée, principes et réalisations, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186. **Lérins** (îles) (fort Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2010, p. 85-100. **Naissance début XVI^e s.**, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Quesnoy (Le)** (enceinte urbaine) : bastion à orillon, [Art.], CAF 2011, p. 262-267. **Saint-Paul-de-Vence** (enceinte Renaissance), [Art.], CAF 2010, p. 177-191. **Villefranche-sur-Mer** (fort Saint-Elme) : bastion à orillon, [Art.], CAF 2010, p. 233-239. Voir aussi : **Artillerie (adaptation à l')**.
- Bastogne** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.
- Batalha** (Portugal) — **Église abbatiale Santa Maria da Victoria** (portail) : sculpture monumentale autour de 1400, [Chron.], BM 2011-2, p. 164 ; artistes et formes dans l'Europe gothique, [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82.
- BATARD (Christophe), **Saint-Brieuc, cathédrale Saint-Étienne : les restaurations intérieures du chevet et du transept**, CAF 2015, p. 277-287, 14 ill. **Ecausseville. Le hangar à dirigeables**, CAF 2019, p. 153-163, 20 ill.

- BATTLE I GAILLART (Carmen), [ouvr.rec.], « Les maisons cossues de la Barcelone médiévale (XII^e-début XIV^e siècle) », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.
- BAUD (Anne), [ouvr.rec.], « Cluny, un grand chantier médiéval au cœur de l'Europe », [Livr.rec.], BM 2008-2, p. 186. « Espace ecclésial et liturgie au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 175-177.
- BAUDEZ (Basile), [ouvr.rec.], « Architecture et tradition académique au temps des Lumières », [Bibl.], BM 2014-4, p. 362-363. « Les ministres et les arts », [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280. « Des bureaux pour la Marine : l'hôtel des Affaires étrangères et la Marine à Versailles (1760-1761) », [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69.
- , (rec.Chron.), *Spolia médiévaux dans l'architecture irlandaise de l'âge moderne*, [Chron.], BM 2010-3, p. 297-298. *Les partis architecturaux des cours de justice de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire*, [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252.
- Baudot** (famille) : peintres, XVII^e s., **Besançon**, cathédrale, mention, [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- Baudouin** (Paul) : professeur de l'École des beaux-arts, **Chaire de fresque**, [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75.
- BAUDOUIN-MATUSZEK (Marie-Noëlle), [ouvr.rec.], « *Jean Rondelet. The Architect as Technician* » [Jean Rondelet, l'architecte technicien], [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184.
- BAUDOUX-ROUSSEAU (Laurence), **Cassel, hôtel de la Noble Cour**, [Art.], CAF 2011, p. 53-57, 8 ill. **Condé-sur-l'Escaut, château de l'Hermitage**, [Art.], CAF 2011, p. 73-78, 7 ill. **Douai, église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2011, p. 99-104, 7 ill. **Saint-Amand-les-Eaux, abbaye Saint-Étienne. La tour abbatiale et la porterie ou échevinage**, [Art.], CAF 2011, p. 169-177.
- , [ouvr.rec.], « L'Hermitage à Condé-sur-l'Escaut. Architecture, décor, jardins (1748-1789) », [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175. « Le jardin dans les anciens Pays-Bas », [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228.
- BAUDRY (Antoine), **Dinant (Belgique). Synthèse de l'analyse archéologique du chœur et du transept de la collégiale Notre-Dame (première moitié du XIII^e siècle)**, [Act.], BM 2014-2, p. 154-157, 4 ill. **Dinant (Belgique). Réévaluation des restaurations entreprises par les architectes Léopold Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche sur la collégiale Notre-Dame (1855-1903)**, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158, 7 ill. **Belgique, Avennes. Relecture des travaux de restauration effectués à l'église Saint-Martin par Auguste Van Assche et Louis Corthouts (1899-1911)**, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256, 9 ill.
- BAUDRY (Marie-Pierre), **Le château de Bressuire**, [Art.], CAF 2001, p. 83-98, 19 ill. **Le Coudray-Salbart : un château royal ?**, [Art.], CAF 2001, p. 131-139, 12 ill. **Le donjon de Niort**, [Art.], CAF 2001, p. 193-199, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les fortifications des Plantagenêts en Poitou, 1154-1242 », [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. « Les fortifications dans les domaines Plantagenêt XII^e-XIV^e siècle », [Bibl.], BM 2002-3, p. 319-320. « Le château et les fortifications de Parthenay », [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. « Châteaux "romans" en Poitou-Charentes, X^e-XII^e s. », [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176. « Le château de Noirmoutier », [Bibl.], BM 2021-1, p. 79.
- BAUER (Thomas), [ouvr.rec.], « Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.
- Baugé-en-Anjou** (Maine-et-Loire) – **Château**, histoire, XI^e s.-1813, étude archéologique et nouvelle chronologie, restitution architecturale et programme résidentiel du château XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 439-462. **Église Saint-Médard de Cheviré-le-Rouge**, voûtes, [Art.], CAF 2021, p. 14, ill. 3. **Église Saint-Denis de Pontigné**, architecture, charpente et peinture murale, [Art.], CAF 2021, p. 241-258. **Église Saint-Étienne de Fougeré**, chevet voûté 1230-1231d, [Art.], CAF 2021, p. 308-309, ill. **Gendarmerie**, dans le château, 1840, [Art.], CAF 2021, p. 443.
- Baugy** (Cher) — **Église** (retable) : dessin 1875-1898, [Art.], CAF 2017, p. 23, ill. 12.

- BAULEZ (Christian), [ouvr.rec.], « Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi », [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.
- BAUMANN (Fabien), [ouvr.rec.], « L'apport monumental de l'architecte Charles Théodore Kuhlmann dans les communes du piémont des Vosges (1827-1840) », [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188. « Jost Pyll, un maître d'œuvre de la Renaissance au service de l'évêque Jean de Manderscheid-Blankenheim de 1580 à 1592 », [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- Baume-les-Dames** (Doubs) — **Église Saint-Martin**, *Assomption de la Vierge*, François Guérin, 1642, mention, [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- Baume-les-Messieurs** (Jura) — **Abbatiale Saint-Pierre** : chevet à chapelles échelonnées, plan archéologique, [Art.], BM 2023-1, p. 21, ill. 32 ; plan de l'édifice roman, BM 2016-2, p. 149, ill. 34 ; relecture archéologique, [Chron.], BM 2014-3, p. 243 ; X^e-XII^e s. d'après recherches récentes, plan phasé, [Art.], BM 2024-1, p. 32, ill.
- Baurech** (Gironde) — **Église Saint-Saturnin** : charpente début XVI^e s., [Chron.], BM 2004-4, p. 318.
- BAURY (Ghislain), [ouvr. rec.], « Les Plantagenêts et le Maine. Territoires, relais et représentation du pouvoir », [Bibl.], BM 2024-2, p. 183-184.
- Bavay** (Nord) — **Route antique Bavay-Tongres** : étude de la voie romaine (v. 20 av. J.-C.), [Bibl.], BM 2009-4, p. 404.
- BAYAERT (Camille), (rec.Chron.), *La collégiale Notre-Dame de Saint-Omer (Pas-de-Calais) : nouvelles approches*, [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180.
- BAYARD (Adrien), *Vieil-Hesdin, la ville médiévale et prémoderne. Résultats des premières investigations archéologiques (2019-2021)* [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.
- Bayeux** (Calvados) — **Cathédrale** : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244 ; salle de trait, [Act.], BM 2011-4, p. 345-350 ; remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a. **Caves** : rue Saint-Martin, milieu du XIII^e s., [Act.], BM 2022-3. **Évêché** : étude de la résidence épiscopale au Moyen Âge, [Act.], BM 2004-2, p. 117-120. **Maison canoniale, puis de la fabrique** : plaque de chancel carolingien, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358. **Maisons 1-3 rue des Cuisiniers** : étude, [Art.], BM 2021-2, p. 207-211, 7 ill. **Maison** : 5 rue des Cuisiniers, XIII^e s., agrandie XV^e s., pan de bois en façade, [Act.], BM 2022-3, p. 233-237. **Tapisserie** : étude historique et technique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411 ; sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.
- BAYLÉ (Maylis), *Saint-Martin-de-Boscherville, ancienne abbatiale Saint-Georges*, [Art.], CAF 2003, p. 311-322, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'architecture normande au Moyen Âge. I. Regards sur l'art de bâtir », [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408.
- Bayonne** (Pyrénées-Atlantiques) — **Atlas historique des villes de France**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. **Cathédrale Sainte-Marie**, vitrail de la Cananéenne, Jean Chastellain, 1531, [Bibl.], BM 2023-2, p. 186 ; bibliographie récente, [Chron.], BM 2024-1, p. 82, note 4.
- BAYROU (Lucien), [ouvr.rec.], « Peyrepertuse, forteresse royale », [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346. « Languedoc-Roussillon gothique. L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan », [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83.
- Bazaine** (Jean) : artiste, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : vitraux, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.
- Bazouges-sur-le-Loir** (Sarthe) — **Église Saint-Aubin** : charpente et couverture, [Art.], BM 2007-3, p. 239-245, 9 ill.
- BAZZANA (André), [ouvr.rec.], « De terre et de bois, la *Poype* : Bresse, Dombes et Val de Saône, X^e-XII^e siècle », [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279.
- BÉA (Adeline), *Caylus [Tarn-et-Garonne], église Saint-Jean-Baptiste*, [Art.], CAF 2012, p. 191-198, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.

Beauce (Jean Texier, dit Jean de) : architecte, **Biographie**, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403.

Beauchery-Saint-Martin (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23

BEAUD (Mathieu), [ouvr. rec.], « Ces Rois mages venus d'Occident. L'offrande des Mages dans les arts monumentaux de l'espace féodal », [Bibl.], BM 2024-2, p. 188-189.

—, (rec.Chron.), *Relecture du thème de Jonas à l'époque romane*, [Chron.], BM 2019-3, p. 278-279.

Beaugency (Loiret) — **Château** : tour maîtresse, ou « tour de César », [Art.], BM 2007-1, p. 5-30 ; transformations du logis seigneurial de Dunois par Jean d'Orléans-Longueville (début XVI^e s.), [Art.], BM 2007-1, p. 31-69. **Collégiale Notre-Dame** : campagnes romanes, [Art.], BM 2007-1, p. 71-90. **Hôtel de ville** : façade Renaissance, [Art.], BM 2007-1, p. 53, ill. 30 ; restauration au XIX^e siècle, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108. **Urbanisme et architecture** : synthèse XV^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.

Beaulieu-en-Rouergue (abbaye), voir : **Ginals**.

Beaulieu-lès-Loches (Indre-et-Loire) — **Abbatiale**, chevet roman, plan, [Art.], BM 2023-1, p. 28, ill. 50 ; restauration du grand clocher ouest, [Act.], BM 2019-2, p. 168-171. **Église Saint-Laurent**, [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. **Église de la Trinité** : plan, [Art.], BM 2020-1, p. 109, ill. 15. **Habitat médiéval** : charpentes du XIV^e siècle, [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Maison-tour (début XIII^e s.)** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 314, ill. 6.

Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze) — **Abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2005, p. 83-103 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 131-132, ill. 14-15 ; portail roman, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Beaulieu-sur-Layon (Maine-et-Loire) — **Église Notre-Dame**, 1842, S. Dellêtre, architecte, [Art.], CAF 2021, p. 579-580, ill.

Beaumesnil (Pierre de) (?- 1787) : archéologue, **Montreuil-Bellay**, château, tour-maîtresse, gravure v. 1780, [Art.], CAF 2021, p. 500.

Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne) — **Église Notre-Dame de l'Assomption** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 23, ill. 8.

Beaumont-du-Ventoux (Vaucluse) — **Chapelle romane du Saint-Sépulcre** : inscription arabe, [Act.], BM 2005-2, p. 156.

Beaune (Côte-d'Or) — **Collégiale Notre-Dame** : jubé, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304. **Maison Pétral** : étude archéologique, [Act.], BM 2001-4, p. 320-322. **Promenade des lions** : attribution à Nicolas Lenoir, [Act.], BM 2001-2, p. 167-169.

Beauport (Côtes d'Armor) — **Abbaye** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 353-379.

Beauregard (Loir-et-Cher) — **Château** : galerie des Illustres (1617-1650), [Art.], BM 2008-1, p. 9, ill. 7 ; p. 39, ill. 11.

Beauvezeix (Puy-de-Dôme) — **Jardin du XVIII^e siècle**, [Chron.], BM 2013-4, p. 429.

BEAUVOIT (Bertrand), *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.

Bebenhausen (Allemagne) — **Église cistercienne** : fenêtre du chœur, [Art.], BM 2004-4, p. 283, ill. 23.

BECCHI (Antonio), [ouvr.rec.], « Philippe de la Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.

BÉCHU (Philippe), *Les châteaux de Marcilly-sur-Seine au XVIII^e siècle*, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150, 19 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les hôtels de Soubise et de Rohan-Strasbourg : marchés de construction et de décor », [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184.

BECK (Bernard), [ouvr.rec.], « L'architecture de la Renaissance en Normandie », [Bibl.], BM 2005-3, p. 275.

BECK (Patrice), [ouvr.rec.], « Vie de cour en Bourgogne à la fin du Moyen Âge. Marguerite de Flandre et Germolles (1380-1405) », [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225.

BECKER (Christine), [ouvr.rec.], « Le musée Gadagne. Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon », [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. BECKSMANN (Rüdiger), [ouvr.rec.], « Le mémoire disparu de Jean-Adolphe Dannegger : une occasion manquée de voir renaître le vitrail monumental à Strasbourg vers 1750 », [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376. « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Freiburg-im-Brisgau* » [Les verriers médiévaux à Fribourg-en-Brigau], [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181.

BEDAL (Konrad), [*Maisons à l'époque gothique*]. *Le sud-est de l'Allemagne* [Bavière et Franconie], [Art.], BM 2009-3, p. 229-242, 19 ill.

BÉDARD (Jean-François), [ouvr.rec.], « *Decorative Games. Ornament, Rhetoric and Noble Culture in the Work of Gilles-Marie Oppenord (1672-1742)* » [Jeux décoratifs. Ornement, rhétorique et culture aristocratique dans l'œuvre de Gilles-Marie Oppenord (1672-1742)], [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88.

Bédarrides (Vaucluse) — **Église Saint-Laurent**, [Art.], CAF 2016, p. 73, ill. 15-16.

BEDNARSKI (Steven), [ouvr.rec.], « En marge de la justice. Les marges décorées des registres de justice provençaux du XIV^e siècle », [Chron.], BM 2009-4, p. 378-379.

BEDNARZ (Ute), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Beegrandt (Jean) : architecte, jésuite, **Cambrai** (église des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 247-251.

Beffrois (architecture des), **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : beffroi, [Art.], CAF 2011, p. 169-177. **Tournai** : beffroi médiéval, [Art.], CAF 2011, p. 203-218.

BEGHIN (Mathieu), [ouvr. rec.], « Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes », [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. « L'exploitation des carrières aux marges de la cité d'Amiens : étude de l'activité des faubourgs septentrionaux (1388-1503) », [Chron.], BM 2022-2, p. 260.

BÉGUIN (Amélie), *Autun (Saône-et-Loire) : deux exemples de logis médiévaux pour ecclésiastiques bâtis en série*, [Act.], BM 2010-1, p. 99-102, 6 ill.

Béguinage (églises de), **Haarlem** (église du béguinage) : vue extérieure, [Art.], BM 2006-4, p. 373, ill. 22. **Liège** (église Saint-Christophe) : étude de la plus ancienne église médiévale du mouvement béguinal, [Art.], BM 2006-4, p. 359-376. **Saint-Trond** (béguinage Sainte-Agnès), [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267 ; (église Sainte-Catherine) : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 20. **Valenciennes** (église du béguinage) : dessin 1650, [Art.], BM 2006-4, p. 372, ill. 21.

Béhuard (Maine-et-Loire) — **Église Notre-Dame**, histoire et étude architecturale, [Art.], CAF 2021, p. 313-331, plan.

BEIER (Christine), [ouvr.rec.], « *How do Images Work ? Strategies of Visual Communication in Medieval Art* », [Comment fonctionnent les images ? Stratégies de communication visuelle de l'art médiéval], [Bibl.], BM 2023-2, p. 192.

Beignet (Auguste) (1837-1924) : architecte, **Chemillé-en-Anjou**, église Saint-Pierre de Chanzeaux, 1896, architecte, [Art.], CAF 2021, p. 590-594.

Beit Gibelin, voir : **Bait Jibrin**.

Bélanger (François-Joseph) (1744-1818) : architecte artiste au service des princes, de l'architecture civile, des projets urbains et des jardins, [Bibl.], BM 2023-2, p. 176-177.

Belém (Portugal) — **Église des Jeronimos** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 8, ill. 6.

Belgique — Architecture catholique XX^e s., [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170. **Architecture médiévale des ordres mendiants**, [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312. **Autels baroques et néo-classiques** : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Charpentes XI^e-XIX^e s.** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. **Châteaux de Clément Parent, architecte (1823-1884)** : étude, [Chron.], BM 2020-4, p. 520. **Habitations seigneuriales et société médiévale**, [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106. **Renaissance de l'enluminure médiévale** : manuscrits et enluminures belges XIX^e s. et contexte européen, [Bibl.], BM 2009-3, p. 312. **Retables flamands et brabançons**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. **Stuc et stucateurs** : étude historique et stylistique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369. **Wallonie** : actualités de la recherche (2006), [Act.], BM 2007-2, p. 213-214 ; chronique archéologique 2007, [Act.], BM 2008-2, p. 169-170. Voir aussi : **Anhée, Anthines, Anvers, Ath, Audenarde, Bastogne, Bierbeek, Boussu, Braine-le-Comte, Borgloon, Bruges, Bruxelles, Charleroi, Chièvres, Chimay, Courtrai, Damme, Dinant, Enghien, Floreffe, Gaasbeek, Gand, Grez-Doiceau, Hasselt, Houyet, Huy, Leyde, Liège, Louvain, Malines, Marche-en-Famenne, Namur, Nivelles, Philippeville, Saint-Trond, Seraing, Tongres, Tournai, Verviers, Villers-la-Ville, Virton, Wallonie.**

Belgodère (Haute-Corse) — Église Saint-Thomas, [Art.], CAF 2013, p. 87-91.

BELHOSTE (Jean-François), (rec.Chron.), *Ingénieur et architecte en Picardie au milieu du siècle des Lumières : les aléas d'une double carrière*, [Chron.], BM 2010-2, p. 187.

BÉLIER (Corinne), [ouvr.rec.], « Labrouste (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière », [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279.

BÉLIME-DROGUET (Magali), [ouvr.rec.], « “Une chambre bien nattée” : de l’usage des nattes en jonc à la Renaissance », [Chron.], BM 2018-3, p. 260-261. « Les décors peints du château d’Ancy-le-Franc (v. 1550-v. 1630) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360.

—, (rec.Bibl.), *Primitive à Chaalis*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180.

BELINGARD (Christelle), *L’hôtel des Moneyroux à Guéret. Le « grand hostel » urbain du trésorier des Finances de Pierre de Bourdon et d’Anne de Beaujeu*, [Art.], CAF 2022, p. 253-275, 17 ill. *Le château de Villemonteix. Un « corps de logis fait en donjon » du deuxième quart du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2022, p. 309-320, 11 ill.

BELLA (Tancredi), *À propos des armatures en bois dans les églises romanes de l’Italie du Nord : Saint-Ambroise et Saint-Celse de Milan, Saint-Michel de Pavie*, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308, 26 ill.

—, [ouvr.rec.], « *S. Andrea a Piazzza Armerina, priorato dell’Ordine del Santo Sepolcro. Vicende costruttive, cicli pittorici e spazio liturgico* [Saint-André de Piazza Armerina, prieuré de l’ordre du Saint-Sépulcre. Partis constructifs, cycles peints et espace liturgique] », [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258. *La basilica di Sant’Ambrogio a Milano. L’opera inedita di Fernand de Dartein* [La basilique Saint-Ambroise de Milan : œuvre inédite de Fernand de Dartein], [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397.

BELLAMY-BROWN (Sybille), [ouvr.rec.], « Procès-verbaux de l’Académie des Beaux-Arts, tome XI (1860-1864) », [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

BELLE (Véronique), (rec.Bibl.), *Le patrimoine funéraire de la Suisse romande (Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais, Jura) (XIV^e-XVIII^e s.)*, BM 2016-4, p. 518.

Bellefaye, château de, voir : **Soumans** (Creuse).

Belleperche (abbaye de), voir : **Cordes-Tolosannes**.

Bellevaux, abbaye Notre-Dame, voir : **Cirey** (Haute-Saône) – **Abbaye Notre-Dame de Bellevaux**.

Bellinzona (Suisse) — **Plafonds peints** : maison du XV^e siècle, [Chron.], BM 2017-2, p. 173.

Belluno (Italie) — **Province de Belluno** : *Corpus Architecturae Religiosae Europae* (IV^e-X^e s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

Belmont (forteresse), voir : **Suba**.

BELS (Marie), [ouvr.rec.], « Sur les traces de Ledoux », [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81.

Belvès (Dordogne) — **Maison rue Jacques Manchotte** : décor peint fin XV^e s., [Act.], BM 2012-1, p. 47-51.

BEN ABED-BEN KHADER (Aïcha), [ouvr.rec.], « Les mosaïques du parc archéologique des thermes d'Antonin », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 372.

BÉNÉJEAM (Mireille), *Sarlat (Dordogne), découverte de la prison de l'Officialité (XII^e s.)*, [Act.], BM 2002-4, p. 391-393, 4 ill.

Benet (Vendée) — **Église Sainte-Eulalie** : plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 55, ill. 59.

BÉNÉTIÈRE (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Jardin : vocabulaire typologique et technique », [Bibl.], BM 2002-3, p. 325-326.

—, (rec.Bibl.), *Parcs et jardins historiques de Wallonie. Inventaires thématiques des provinces de Hainaut (arrondissement de Charleroi) et de Liège*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 326. *Le jardin dans les anciens Pays-Bas*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228 ; *Les jardins de Vaux-le-Vicomte : histoire d'un chef-d'œuvre d'André Le Nôtre*, [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228, 4 ill. *Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364.

—, (rec.Chron.), *Château de Brissac côté jardin*, BM 2012-2, p. 170. *Les jardins de Beauvezèix (Puy-de-Dôme) au XVIII^e siècle : un cas tardif de jardin régulier*, [Chron.], BM 2013-4, p. 429.

BÉNEULT (Dominique), [ouvr.rec.], « De la pierre tombale de Richard de Reviers à la vogue du 'marbre' de Purbeck en Normandie aux XII^e et XIII^e siècles », [Chron.], BM 2023-2, p. 170.

Bénévent-l'Abbaye (Creuse) — **Collégiale Saint-Barthélémy** : élévation de la nef, CAF 2014, p. 315, ill. 4 ; 2^e tiers du XII^e s., fondation et rôle du chapitre, déroulement du chantier, analyse des bâtiments, [Art.], CAF 2022, p. 149-167, plan.

BÉNÉZET (Jérôme), *Une représentation de monnaies à la façade de l'abbatiale Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 375, 2 ill.

Benfeld (Bas-Rhin) — **Château et fortifications** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

Bénodet (Finistère) — **Chapelle du Perguet** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 47, ill. 13.

Bénouville (Calvados) — **Château** : synthèse du chantier, [Chron.], BM 2013-1, p. 63.

BENTZ (Bruno), *Noisy-le-Roi (Yvelines). Fouilles archéologiques dans le château en 2017*, [Act.], BM 2018-1, p. 62-65, 6 ill. *Bailly (Yvelines). Fouilles archéologiques de la grotte du château de Noisy en 2019*, [Act.], BM 2020-4, p. 513-516, 5 ill. *Bailly, château de Noisy (Yvelines). Aménagements hydrauliques révélés par les fouilles archéologiques en 2020*, [Act.], BM 2021-3, p. 304-306, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'alimentation en eau de Saint-Germain-en-Laye au XVII^e s. Un projet monumental de captage des eaux de Marly par François Francine en 1669 », [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506.

BENYON (Tony), [ouvr.rec.], « *Some aspects of the transition to medievalism in English stained glass 1820-1840* » [« Aspects du passage vers le médiévalisme dans le vitrail anglais des années 1820-1840 »], [Chron.], BM 2023-2, p. 170.

BÉRATO (Jacques), *Taradeau, castrum médiéval*, [Art.], CAF 2002, p. 243-246, 3 ill.

BERCÉ (Françoise), [ouvr.rec.], « Des Monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours, ou "Les égarements du cœur et de l'esprit" », [Bibl.], BM 2001-2, p. 201-202. « La naissance des monuments historiques. La correspondance de Prosper Mérimée avec Ludovic Vittet (1840-1848) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. « La correspondance Mérimée-Viollet-le-Duc », [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. « Viollet-le-Duc », [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282. « Musées et Monuments historiques », [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74. « Prosper Mérimée, Œuvres complètes. Section II. Art et archéologie. Tome 3. Lettres,

- rapports et notes de l'inspecteur général des Monuments historiques. Volume I : 1834-Février 1848 ; Volume II : Février 1848-1870 », [Bibl.], BM 2022-3, p. 265.
- , (rec.Bibl.), *Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358. *Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) : monographie de G. et O. Poisson*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 282-283. *Jean-Auguste Brutails*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 176-177.
- , (rec.Chron.), *Saint-Germain-en-Laye, restaurations du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.
- BERCÉ (Yves-Marie), [ouvr.rec.], « L'aire adriatique du pèlerinage de Lorette, XVI^e-XVII^e s. », [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77. « Lorette aux XVI^e et XVII^e siècles. Histoire du plus grand pèlerinage des Temps modernes », [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180.
- BERCHON (Anne-Isabelle), *L'ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, à Morogues*, [Art.], CAF 2017, p. 311-320, 13 ill.
- Berdoues** (Gers) — **Abbaye cistercienne** : fragments sculptés, [Chron.], BM 2012-1, p. 70.
- BERDOY (Anne), [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France : Mont-de-Marsan », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- BERENS (Hetty), [ouvr.rec.], « P. J. H. Cuypers 1826-1921. Het complete werk » [P. J. H. Cuypers (1826-1921). L'œuvre intégral], [Mél.], BM 2008-3, p. 256-257.
- Bergame** (Italie) — **Cathédrale Santa Maria Maggiore** : coupe, BM 2016-1, p. 16, ill. 21.
- BERGBAUER (Bertrand), [ouvr.rec.], « Images en relief. La collection de plaquettes du musée national de la Renaissance », [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369.
- BERGDOLL (Barry), [ouvr.rec.], « Labrousse (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière », [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279.
- , (rec.Bibl.), *La rigueur de l'architecture publique chez Émile Vaudremer (1829-1914)*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82.
- , (rec.Chron.), « “en général de très honnêtes rebelles”. *Fragmentary Notes on a Recently Discovered Album of French Romantic architectural compositions* » [Notes fragmentaires sur un album récemment découvert de compositions architecturales française romantiques], [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.
- BERGERET (Agnès), [ouv. rec.], « Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen », [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397.
- BERGÈS (Élise), *Cagnac-les-Mines (Tarn), les peintures murales de l'église Saint-Dalmaze*, [Act.], BM 2001-4, p. 317-320, 4 ill.
- BERGÈS (Pierrette), *Cagnac-les-Mines (Tarn), les peintures murales de l'église Saint-Dalmaze*, [Act.], BM 2001-4, p. 317-320, 4 ill.
- BERGMANN (Uta), [ouvr. rec.], « *Roth Loth vom Seel[igen] H[errn] Hanß Jac[ob] Güder - Untersuchungen zum Rotlotrezept im Reise-und Rezeptbuch von Ulrich Daniel Metzger* », [« La sanguine du noble Hanß Jac[ob] Güder – Recherches sur la recette de la sanguine dans le carnet de voyage et de recette d'Ulrich Daniel Metzger »] [Chron.], BM 2023-2, p.172-173.
- BERGMANS (Anna), *L'église Notre-Dame des Dominicains à Louvain (1251-1276) : le mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne*, [Art.], BM 2009-2, p. 99-125, 29 ill.
- , [ouvr.rec.], « *In zuiverheid leven. Het Sint-Agnesbeginhof van Sint-Truiden* » [Vivre dans la pureté. Le béguinage de Sainte-Agnès à Saint-Trond], [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267.
- BERGMEIER (Armin F.), [ouvr. rec.], « Visionserwartung. Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike », [Attente de la vision. Visualisation et expérience de la présence du divin dans l'Antiquité tardive], [Bibl.], BM 2022-2, p. 182-184.

BERGONZONI (Véronique), « *Abbatia* », un réseau d'abbayes en Nouvelle-Aquitaine, [Art.], CAF 2018, p. 15-16.

Bergues-Saint-Winoc (Nord) — **Fortifications médiévales**, [Art.], CAF 2011, p. 23-32. **Mont-de-piété** (auj. musée municipal), [Art.], CAF 2011, p. 33-38.

BÉRIOU (Nicole), [ouvr.rec.], « Parler de Dieu en images : le Christ pèlerin au Moyen Âge », [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292.

Berlin (Allemagne) — **Staatsbibliothek** : reliure en ivoire (MS théol. Lat., fol.1), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 6. **Staatliche Museun** : ivoire au Christ, BM 2015-4, p. 320, ill. 36.

BERNARD (Jean-François), [ouvr.rec.], « *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso* » [Le remploi en architecture. Récupération, transformation, usage], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301.

BERNARD (Vincent), *Une charpente sculptée du XI^e siècle : l'église Saint-Pierre de Neufmarché-en-Lyons (Seine-Maritime)*, [Art.], BM 2003-2, p. 101-115, 20 ill.

BERNARDI (Philippe), *La bibliothèque du sculpteur aixois Pierre Souquet en 1505*, [Art.], BM 2024-2, p. 139-154, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « La construction de la tour Saint-Laurent du Palais des Papes (1353-1357) : nouveaux regards sur un chantier », [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. « *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso* » [Le remploi en architecture. Récupération, transformation, usage], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. « Bâtir au Moyen-Âge (XIII^e-mil. XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. « *Le fondazioni. Alla base della costruzione* » [Les fondations. À la base de la construction], [Chron.], BM 2015-3, p. 259-260.

—, (rec.Chron.), *L'art et la science du bois*, [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.

BERNASCONI REUSSER (Marina), [ouvr.rec.], « Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes », [Bibl.], BM 2023-2, p. 191.

Bernay (Eure) — **Abbatiale Notre-Dame**, chevet, restauration, v. 1963, BM 2023-1, p. 65, ill. 2 ; transept, BM 2016-2, p. 138, ill. 9-10.

BERNÉ (Damien), [ouvr.rec.], « Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres, 1135-1150 », [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194. « La chapelle de l'hôtel de Cluny à Paris : les restaurations du XXI^e siècle », [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258.

Berne (Suisse) — **Chantiers médiévaux** : fonctionnement des *Junker*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. **Musée** : vitraux XV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219.

Bernin (Gian Lorenzo Bernini, dit Le) (1598-1680) : architecte, **Paris**, visite et critiques de l'hôtel de Lionne, 1665, [Art.], BM 2024-3, p. 243, 249.

Berny, château de, voir : **Fresnes**.

BERRADA (Tarek), *Le château de Cormatin : nouvelles recherches*, [Art.], BM 2005-2, p. 115-135, 13 ill.

Berruguette (Pedro) (v. 1450-v. 1504) : peintre, les *Arts libéraux* de la cathédrale du Puy-en-Velay ? , [Chron.], BM 2024-3, p. 286.

Berry — **Architecture du Moyen Âge gothique et de la Renaissance** : synthèse, [Art.], CAF 2017, p. 9-34. **Commande architecturale** : étude sous Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Duché de Berry** : enluminure des Très Riches Heures du duc de Berry (début XV^e s.), [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295. **Maisons en pas de bois** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214. **Société d'archéologie et d'histoire** : histoire, [Chron.], BM 2015-1, p. 75. Voir : **Cher**, **Indre**.

Bersabea, voir : **Bait Jibrin**.

BERSCHTED (Janin), (rec.Bibl.), *La restauration de Sainte-Sophie d'Istanbul par Gaspare Fossati*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.

- BERTELLI (Carlo), [ouvr. rec.], « Pitture in San Pietro all'Olmo » [Peintures murales à San Pietro all'Olmo], [Chron.], BM 2024-2, p. 171-173.
- Berthault** (Louis-Martin) : architecte, **Gerbéviller** (château) : parc, [Art.], CAF 2006, p. 49-58.
- Berthe** (Jacques-André) (1765-1846) : artiste, **Angers**, église Saint-Martin, dessin, [Art.], CAF 2021, p. 173, ill. 10.
- Berthelot** (Guillaume) : sculpteur, **Richelieu** (château), [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384.
- Berthier** (Jean-Baptiste) : ingénieur géographe du Roi, **Versailles** (hôtel des Affaires étrangères et de la Marine) (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69.
- BERTHIER (Karine), *Tommaso Francini et le chantier de l'aqueduc Médicis : état de la question*, BM 2017-4, p. 317-324, 9 ill.
- BERTHOD (Bernard), (rec. Chron.), *L'architecture religieuse de la fin du XIX^e s. dans le diocèse de Valence*, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.
- Bertie** (Thomas), maître-maçon, **Winchester** (cathédrale), vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505.
- BERTOCCI (Stefano), [ouvr.rec.], « *Castelli di pietre. Aspetti formali e materiali dei castelli crociati nell'area di Petra in Transgiordania* » [Châteaux de pierre. Aspects formels et matériaux des châteaux croisés de la région de Petra en Transjordanie], [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279.
- BERTOLDI (Sylvain), *Nancy, église des Cordeliers*, [Art.], CAF 2006, p. 99-107, 6 ill. *Vézelize, église Saint-Côme-et-Saint-Damien*, [Art.], CAF 2006, p. 261-269, 8 ill.
- Bertolucci** (Giuseppe) : sculpteur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- BERTRAN (Cécile), *Le château de Fléville*, [Art.], CAF 2006, p. 29-37, 9 ill.
- Bertrand** (Alexandre) : architecte (1734-1797), carrière, mention, [Art.], CAF 2020, p. 363 ; **Besançon**, théâtre, [Art.], CAF 2020, p. 363 ; **Champlitte**, château, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 121-142. **Moncley**, écuries du château, [Art.], CAF 2020, p. 355.
- Bertrand** (Philippe) : ingénieur, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342.
- BERTRAND (Régis), [ouvr.rec.], « Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français », [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.
- Bertrand-Paraud** : orfèvre, **Paris** (patène, 1829), [Art.], BM 2007-2, p. 203, ill. 14.
- Berville** (Val-d'Oise) — **Église Saint-Denis** : entablement, [Art.], BM 2018-1, p. 32, ill. 2.
- Berzé-la-Ville** (Saône-et-Loire) — **Chapelle-des-Moines** : peinture romane figurant un Christ, [Art.], BM 2005-3, p. 243-249.
- Besançon** (Doubs) — **Bibliothèque d'étude et de conservation** : aquarelle de Chazerand, [Art.], CAF 2020, p. 92-93, ill. **Cathédrale Saint-Jean** : vue des niveaux supérieurs de la nef (v. 1125-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 149, ill. 4 ; synthèse historique et architecturale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. **Caves médiévales** : étude XII^e-XV^e s., [Act.], BM 2013-2, p. 151-155 ; Baudot peintres, mention, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Chapelle du refuge** : 1739-1745, [Art.], CAF 2020, p. 287. **Église de la Madeleine** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 25, ill. 19. **Église de La Madeleine**, [Art.], CAF 2020, p. 47. **Église Saint-Maurice** : 1704-1714, [Art.], CAF 2020, p. 286 et note 10. **Église Saint-Pierre** : menuiserie, [Art.], CAF 2020, p. 241 et plan. **Église Saint-Vincent** : menuiserie, [Art.], CAF 2020, p. 241-242 et plan. **Hôpital du Saint-Esprit** : tour résidence 1439-1451, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332. **Hôtel Cazenat** : cheminée, CAF 2020, p. 86, ill. **Hôtel Chapuis de Rosières** (façade médiévale) : étude, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352. **Hôtel de Fleury-Villayer**, [Art.], CAF 2020, p. 21. **Hôtel de Liogneville** : cheminée, CAF 2020, p. 88, ill. **Intendance** : construction 1760, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 45. **Maisons et hôtels** : synthèse Moyen Âge-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Musée des Beaux-Arts** : Luc

- Breton, sculpteur, tombeau de Charles-Ferdinand de La Baule-Montrevel, terre cuite préparatoire, [Art.], CAF 2020, p. 92-93, ill. [Art.], CAF 2020, p. 86, ill.
- BESCHI (Alain), [ouvr. rec.], « Demeures élitaires de la ville de Blaye à la fin de l'Ancien Régime », [Chron.], BM 2022-4, p. 356.
- , (rec. Chron.), *Habitat urbain médiéval : Agen*, [Chron.], BM 2022-1, p. 73. *Mont-de-Marsan (Landes) : une étude salubre*, [Chron.], BM 2022-4, p. 355.
- BESERAN I RAMON (Pere), [ouvr. rec.], « *Jordi di Déu i l'italianisme en l'escultura catalana del segle XIV* » [Jordi de Déu et l'italianisme dans la sculpture catalane au XIV^e siècle], [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- BESSAC (Jean-Claude), *La représentation d'un lot d'outils de taille de pierre dans le cloître de Saint-Honorat (îles de Lérins)*, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356, 9 ill.
- , [ouvr. rec.], « La construction en pierre », [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- BESSE (Alain), [ouvr. rec.], « Dauphiné-Savoie : joute ou combat au château de Valère à Sion ? Décor héraldique et affrontement de chevaliers dans la caminata (vers 1330) », [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213, 1 ill.
- BESSEY (Valérie), [ouvr. rec.], « Les commanderies de l'Hôpital en Picardie au temps des chevaliers de Rhodes, 1309-1522 », [Bibl.], BM 2008-1, p. 80.
- Bessin — Potiers et poteries (XI^e-XX^e s.)** : histoire et archéologie d'un artisanat rural, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 234.
- BESSON (Claire), *Paris (Île-de-France) : cartographie de l'espace parisien*, [Act.], BM 2007-1, p. 109-110.
- Bessuéjols (Aveyron) — Église Sainte-Pierre**, [Art.], CAF 2009, p. 37-42.
- Bestiaire fantastique, Manticore**, Cordes-Tolosannes, abbaye de Belleperche, culot du réfectoire, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.
- Bétête (Creuse) — Château d'Écosse**, milieu XVII^e s., toiture en clocheton, [Art.], CAF 2022, p. 50, ill.
- Béthune (Jean-Baptiste)** : architecte, **Roubaix** (église Saint-Joseph et couvent des Clarisses), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.
- Béthune (Pas-de-Calais) — Église Saint-Vaast** : ornement liturgique, [Chron.], BM 2011-3, p. 264.
- Béton (utilisation du), Architecture française en fer et béton (XIX^e-début XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213. **Écausseville**, hangar à dirigeables, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc) : béton armé, [Art.], CAF 2010, p. 273-176.
- Beton-Bazoches (Seine-et-Marne) — Église Saint-Denis**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37.
- Betto (Giovan)** : architecte, 1642-1722, carrière en Lorraine, synthèse [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Nancy** (cathédrale), [Art.], CAF 2006, p. 93-98. **Saint-Dié-des-Vosges** (cathédrale) : façade (1710-1714), [Bibl.], BM 2016-4, p. 516.
- Beuque (Louis)** : architecte (1715-1799), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 317, note 8.
- Beuvrigny (Manche), Chapelle Heuzebroscq** : fragment de retable aux Douze apôtres, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.
- Beuzec-Conq (Finistère) — Château de Kériolet**, [Art.], CAF 2007, p. 127-132.
- BEWER (Francesca G.), [ouvr. rec.], « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze XVI^e-XVIII^e s.], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.

- BEYEN (Sofia), [ouvr. rec.], « *Het Phaetonnepaviljoen bij het kasteel van Gaasbeek* » [« Le pavillon de Phaéton au château de Gaasbeek », [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.
- BEYER (Andreas), [ouvr. rec.], « Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.
- Beynes** (Yvelines) — **Château** : logis royal de Philibert Delorme, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297.
- BEYNEY (Philippe), *Saint-Père (Yonne). Une sculpture déposée du portail redécouverte*, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429, 6 ill.
- BEYSSI-CASSAN (Maryvonne), [ouvr. rec.], « Le métier d'émailleur à Limoges, XVI^e-XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185.
- Béziers** (Hérault) — **Hôtels particuliers et demeures remarquables** : étude urbaine (XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2020-1, p. 192. **Maison médiévale 12 rue Viennet** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 319, ill. 13.
- Bianco** (Giovanni Battista) : ingénieur, **Aleria**, fortifications médiévales, [Art.], CAF 2013, p. 53-57.
- Biasini** (Sébastien Marcel) : architecte, **Nice** (Excelsior hôtel Regina), [Art.], CAF 2010, p. 171-175.
- BIAY (Sébastien), (rec. Bibl.), *Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration. Byzance et Moyen Âge occidental*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 189-191.
- Bibliothèque (collection de livres)**, la *Librairie* des ducs de Bourgogne, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.
- Bibliothèques (architecture des)**, **Luxeuil-les-Bains** : abbaye (ancienne), aile de la bibliothèque, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 192-193. **Paris** (Bibliothèque nationale) : œuvre de Jean-Louis Pascal (1837-1920), [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111. **Réole (La)** (« Grande École ») : étude de l'édifice civil début XIII^e s., [Act.], BM 2019-2, p. 163-168. **Valenciennes** (bibliothèque municipale) : ancienne bibliothèque des Jésuites, [Art.], CAF 2011, p. 227-230.
- Bidache** (Pyrénées-Atlantiques) — **Château de Gramont**, 1^{ère} moitié XVII^e s., ruiné ; écuries et jardins, [Chron.], BM 2023-1, p. 86-87.
- BIDOT-GERMA (Dominique), [ouvr. rec.], « Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.
- Bief d'Étoz** (Doubs) — Fabrique de verre blanc, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 275, 319 et note 33.
- Biella** (Italie) — **Baptistère**, BM 2016-1, p. 25, ill. 4.
- BIENVENU (Gilles), [ouvr. rec.], « Embellir Nantes au XVIII^e siècle », [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177. « L'hôtel-Dieu de Michel Roux-Spitz à Nantes », [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178. « Traiter la question non pas en surface mais en volume », [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178.
- Bierbeek** (Belgique) — **Église Saint-Hilaire** (charpente) : dendrochronologie, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254.
- Biet** (Jean-Marie Dieudonné) : architecte (1785-1857), Conseil Bâtiments civils, Haute-Saône, [Art.], CAF 2020, p. 382 et note 20.
- Bieuzy**, voir : **Plumélia-Bieuzy**.
- Bigot** (Alexandre) (1862-1927) : céramiste, **Brézé**, église Saint-Vincent, pavement en grès cérame, [Art.], CAF 2021, p. 589 et ill.
- Bigot** (Joseph) : architecte et restaurateur, **Daoulas** (église Notre-Dame) : restauration, [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Monographie**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321.
- BIGUET (Olivier), *Angers (Maine-et-Loire). Documents inédits sur le magasin de l'armurier Coutolleau, une œuvre d'Hector Guimard (1896-1898)*, [Act.], BM 2001-3, p. 250-252, 4 ill. *Évocation de l'habitat patricien à Angers au XII^e siècle*, [Art.], BM 2002-1, p. 47-69, 26 ill. *Angers (Maine-et-Loire) : une charpente du XIII^e siècle ornée d'un décor peint héraldique, dans l'aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach*, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368, 10 ill. *Le palais*

- épiscopal d'Angers. Un édifice roman réinventé au XIX^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 79-99, 19 ill.
Le logis Barrault à Angers. Un palais urbain de la fin du XV^e siècle, [Art.], CAF 2021, p. 555-564, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les hôtels particuliers de la seconde Renaissance à Angers et le rôle de Jean Delespine », [Chron.], BM 2001-4, p. 337. « Le logis Barrault à Angers, résidence d'un riche financier sous Charles VIII », [Chron.], BM 2005-2, p. 164. « Angers. Formation de la ville, évolution de l'habitat », [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423.
- BILIMOFF (Michèle), [ouvr.rec.], « L'art du métal, vocabulaire technique », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225.
- Bilivert** (Giovanni) : peintre, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86 ; oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- BILLAT (Hélène), [ouvr.rec.], « Le monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey par Claude Simon (1643) : itinéraire d'un Lorrain aux confins de la Champagne », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- BILLER (Thomas), *L'architecture castrale en Allemagne du XIII^e au début du XVI^e siècle*, [Art.], BM 2009-3, p. 195-219, 24 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Kaiserpfalz Gelnhausen. Die vor 1170 gegründete und 1180 fertiggestellte Pfalz des Stauferkaisers Friedrich I. Barbarossa* » [Le palais impérial de Gelnhausen. Le palais de l'empereur Hohenstaufen Frédéric I^{er} Barberousse (créé avant 1170 et achevé en 1180)], [Bibl.], BM 2002-2, p. 206-207. « *Burg und Schloss : der Adelsitz im deutschsprachigen Raum* » [Fort et château : les résidences nobles dans l'espace germanique], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 233. « Le château de Fleckenstein », [Bibl.], BM 2005-3, p. 278. « *Das "wüste Steynbus" bei Oschatz in Sachsen : frühe Gotik auf dem Weg nach Osten* » [La « wüste Steynbus » de Oschatz en Saxe : jalon du premier gothique dans sa voie vers l'Est], [Chron.], BM 2007-3, p. 301. « *Die Burgen der Elsass. Architektur und Geschichte. T. II : Der spätromanische Burgenbau im Elsass (1200-1250)* » [Les châteaux-forts en Alsace : architecture et histoire. T. II : la construction défensive à la fin de l'époque romane en Alsace (1200-1250)], [Bibl.], BM 2007-4, p. 400. « *Burgen im Weltergebiet. Oberes Mittelrheintal. Ein Führer zu Architektur und Geschichte* » [Les châteaux-forts dans leur contexte global. Vallée du Haut-Rhin moyen. Guide d'architecture et d'histoire], [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280. « *Templerburgen* » [Châteaux de l'ordre des Templiers], [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. « *Montfort und der frühe Burgenbau des Deutschen Ordens* » [Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques], [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409. « *Die mittelalterlichen Stadtbefestigungen : ein Handbuch* » [Manuel des fortifications urbaines de l'aire germanophone au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. « *Die Burgen des Elsass. Band I : bis 1200* » [Les châteaux d'Alsace. Vol. 1 : avant 1200], [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. « *Die Hohkönigsburg im Mittelalter. Geschichte und neue Bauforschung* » [Le Haut-Koenigsbourg au Moyen Âge. Histoire et nouvelles recherches architecturales], [Bibl.], BM 2021-3, p. 324.
- Billet** (Jean-François) : maître-ferblantier, [Art.], CAF 2020, p. 259.
- BILLOIN (David), *Vesoul (Haute-Saône) : église Saint-Martin-de-Pont*, [Act.], BM 2006-2, p. 207-208, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'établissement de Pratz-les-Curtillet. Un domaine mérovingien dans les hautes terres jurassiennes (fin VI^e-VII^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 356.
- Billy** (Allier) – **Château** : porterie à deux tours, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 22-23.
- BILOT (Nicolas), *Creil. Bilan des récents diagnostics archéologiques dans le château*, [Act.], BM 2023-1, p. 73-77, 9 ill.
- BIMBENET-PRIVAT (Michèle), *Reconstituer le trésor de Saint-Denis ? Les acquisitions d'orfèvrerie ancienne (XVI^e et XVII^e siècles) sous la monarchie de Juillet*, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Greffiers des bâtiments de Paris. Procès-verbaux d'expertises. Régence, Z1j 521 à 556 : années 1715-1723 », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. « Orfèvrerie de la Renaissance et des temps modernes, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : la collection du Musée du Louvre », [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193.

—, (rec.Bibl.), *Histoire des arts décoratifs 1470-1870*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 425-426. *Le trésor du chapitre de Sainte-Aldegonde de Maubeuge (1483-1693)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298. *La Coupe de sainte Agnès (France-Espagne-Angleterre)*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 297-298.

BINDING (Günther), [ouvr.rec.], « *Abt Suger von Saint-Denis, ausgewählte Schriften. Ordinatio, De consecratione, De administratione* » [L'abbé Suger de Saint-Denis. Œuvres choisies : *Ordinatio, De consecratione, De administratione*], [Bibl.], BM 2001-4, p. 341-342.

Binet (Mathurin) architecte, **Baugé-en-Anjou**, château, modifications, 1813, [Art.], CAF 2021, p. 443.

Binet (René) : architecte, **Monographie**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322. **Angers**, cathédrale, projet pour la galerie, 1842, [Art.], CAF 2021, p. 64.

BINI (Marco), [ouvr.rec.], « *Castelli di pietre. Aspetti formali e materiali dei castelli crociati nell'area di Petra in Transgiordania* » [Châteaux de pierre. Aspects formels et matériaux des châteaux croisés de la région de Petra en Transjordanie], [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279.

BINSKI (Paul), [ouvr.rec.], « *Becket's Crown: Art and Imagination in Gothic England 1170-1300* » [La couronne de Becket. Art et imagination dans le gothique anglais (1170-1300)], [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219. « *The Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West* » [Les manuscrits enluminés des bibliothèques de Cambridge. Dix siècles de production de livres dans l'Occident médiéval], [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406.

Bioglio (Italie) — **Église de l'Assomption de la Vierge**, retable, [Art.], CAF 2020, p. 265, 267.

Bioule (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 73-93, 24 ill.

Birkenwald (Bas-Rhin) — **Château**, [Art.], CAF 2004, p. 21-25.

Birlenbach (Allemagne) — **Catharinenburg** : résidence du comte Johann Casimir de Deux-Ponts (1619-1622), [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.

BIRON (Isabelle), [ouvr.rec.], « Émaux sur métal du IX^e au XIX^e siècle : histoire, techniques et matériaux », [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88.

Birseck (château), voir : **Arlesheim**.

BISSEGGGER (Paul), [ouvr.rec.], « Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle », [Bibl.], BM 2003-2, p. 173-174. « D'ivoire et de marbre. Alexandre et Henri Perregaux ou l'âge d'or de l'architecture vaudoise, 1770-1850 », [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400. « Ponts et pensées. Adrien Pichard (1790-1841), premier ingénieur cantonal », [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84.

—, (rec. Chron.), *Un entrepreneur-architecte entre Poitiers et Paris*, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159.

Blâmont (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 13-21.

BLANCHET (Marion), **Besançon. Une tour de défense urbaine devenue tour résidence dans l'ancien hôpital du Saint-Esprit (1439-1451)**, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332, 6 ill.

Blanchin (Jean) : graveur, **Modèle de fontaine de Tommaso Francini**, BM 2017-4, p. 326, ill. 1.

Blanquefort (Gironde) — **Forteresse** : carreaux de pavement [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371.

Blanquefort-sur-Briolance (Lot-et-Garonne) — **Château** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.

BLARY (François), **Hommage à Léon Pressouyre**, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. **Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle**, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « Pierres du patrimoine. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269 ; « Origines et développement d'une cité médiévale. Château-Thierry »,

- [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. « Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir », [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.
- , (rec. Bibl.), *La pierre dans l'Antiquité et au Moyen Âge en Lorraine. De l'extraction à la mise en œuvre*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 91-92.
- BLAVA (Nelly), [ouvr.rec.], « Le mobilier des églises du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2015-4, p. 406.
- Blaye** (Gironde) — **Maisons urbaines**, 2^e moitié du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 356.
- BLÉCON (Jean), *Fontainebleau (1538-1542) : nouvelles données sur la grande basse-cour*, [Art.], BM 2005-3, p. 211-222, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le palais du roi de Rome. Napoléon II à Rambouillet », [Bibl.], BM 2005-3, p. 276.
- Blénod-lès-Toul** (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Médard**, 1506-1512, église-mausolée de type église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 347 et ill. **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 6, ill. 3 ; plan et coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 57, ill. 64-65.
- BLIECK (Gilles), [ouvr.rec.], « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « Une remarquable église fortifiée dans l'Argonne ardennaise : Saint-Juvin (1614-1686) », [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213. « À propos du tombeau de Philippe Pot, capitaine du château de Lille (1466-1477) », [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. « Découverte et restauration de peintures murales du XV^e s. à la cathédrale d'Orléans », [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. « La Passion du Christ. Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79. « Le tombeau d'Agnès Sorel à Loches (Indre-et-Loire). Histoire et restauration d'une œuvre manifeste », [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
- BLIN (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Max Ingrand (1908-1969), un maître verrier dans la deuxième reconstruction », [Chron.], BM 2015-1, p. 73. « L'église Sainte-Catherine-Labouré à Port-des-Barques (Charente-Maritime) », [Chron.], BM 2015-1, p. 73.
- Blois** (Loir-et-Cher) — **Abbaye Saint-Laumer** : décor peint des murs de la nef gothique, [Act.], BM 2007-2, p. 210-212. **Château** : culot de l'aile Louis XII, [Art.], BM 2020-2, p. 259, ill. 15b ; description par Jacques-François Blondel (1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173 ; restauration de F. Duban et J. de La Morandière, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182 ; voyage de l'archiduc d'Autriche (1501) : aménagements, [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179. **Hôtel d'Alluye** : chapiteau, [Art.], BM 2023-2, p. 133, ill. ; lucarne de façade, [Art.], CAF 2017, p. 276, ill. 10.
- BLOMME (Yves), *L'achèvement de l'abbatiale de La Couture, au Mans. Un exemple d'introduction du style gothique du Nord dans le domaine Plantagenêt*, [Art.], BM 2002-2, p. 143-162, 27 ill. *L'ancienne église abbatiale de Saint-Jean d'Angély et sa place dans l'architecture gothique*, [Art.], BM 2010-4, p. 335-354, 23 ill. *Saint-Maixent, église abbatiale*, [Art.], CAF 2001, p. 277-298, 28 ill. *Sauzé-Vaussais, église Saint-Junien*, [Art.], CAF 2001, p. 299-304, 9 ill. *La destruction des abbayes saintongeaises pendant les guerres de Religion*, [Art.], CAF 2018, p. 65-75, 9 ill. *Saint-Eutrope de Saintes. Les transformations gothiques*, [Art.], CAF 2018, p. 145-153, 11 ill. *Saint-Jean-d'Angély. L'abbatiale à l'époque gothique*, [Art.], CAF 2018, p. 339-346, 9 ill. *Pérignac, l'église Saint-Pierre. Étude architecturale*, [Art.], CAF 2018, p. 411-421, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « La Sainte Chapelle en Saintonge romane », [Chron.], BM 2013-1, p. 62. « La cathédrale Saint-Pierre de Saintes », [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81.
- , (rec.Chron.), *Église Saint-Laurent de Beaulieu-lès-Loches (Indre-et-Loire)*, [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. *L'abbatiale Notre-Dame de Fontgombault (Indre) : un ensemble de sculptures méconnu*, [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.
- Blon** (Étienne Jean-Baptiste) : architecte, **Nantes**, début XIX^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 74-75.
- BLONDEAU (Caroline), [ouvr.rec.], « Le vitrail à Rouen (1450-1530) : « l'escu de voirre » », [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88.

- Blondeau** (Marc) : ingénieur de la Marine, **Brest** (hôtel Saint-Pierre), BM 2014-2, p. 129-140.
- BLONDEAU-MORIZOT (Caroline), (rec.Chron.), *Vitraux de la Sainte-Chapelle : pour un retour au programme original ?*, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271.
- Blondefontaine** (Haute-Saône) — Église Saint-Martin, projet 1778, construction 1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21.
- Blondel** (Jacques *François*) : architecte, [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. **Bibliothèque** : catalogue, [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319. **Biographie et discours**, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397. **Cours d'architecture** (projets de jardins), [Chron.], BM 2014-3, p. 251. **Description des châteaux de Blois et de Richelieu et de monuments du val de Loire (1760)** : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. **Érudition et révolution scientifique**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. **Paris** (palais du Luxembourg) : plan 1752-1756, [Art.], BM 2008-1, p. 44, ill. 3.
- BLONDEL (Madeleine), (rec.Bibl.), *Le mobilier domestique : typologie, matériaux, technique ; inventaire, protection, restauration ; productions régionales ou locales*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Blouet** (Guillaume-Abel) : architecte (1795-1853), relations avec H. Labrousse, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. **Fontainebleau** (château) : restauration, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.
- BOAS (Adrian J.), *L'architecture civile franque à Césarée, Acre et Jérusalem*, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44, 19 ill. « *Montfort. History, early research and recent studies of the principal fortress of the Teutonic Order in the Latin East* » [Israël], [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427.
- , [ouvr.rec.], « *Crusader Archaeology* » [L'archéologie des croisades], [Bibl.], BM 2001-3, p. 269-270. « *Domestic settings. Sources on Domestic Architecture and Day-to-Day Activities in the Crusader States* » [Le cadre domestique. Sources sur l'architecture domestique et les activités du quotidien dans les États latins d'Orient], [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.
- Bobillet** (Étienne) : sculpteur, **Bourges** (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; pleurants, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
- BOCARD (Hélène), [ouvr.rec.], « Montreuil, patrimoine de l'Entre-deux-guerres », [Bibl.], BM 2006-4, p. 420. « Le peintre-verrier Léglise : des chantiers religieux de Henri-Marcel Magne au décor de mairies parisiennes », [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302. « Ivanna Lemaitre (Saint-Petersbourg 1890- Nice 1973), une carrière au service de l'art monumental », [Chron.], BM 2023-2, p. 174.
- , (rec.Chron.), « *Paysages et monuments du Poitou* » : la photographie au service du patrimoine, [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.
- BOCCARD (Michèle), *Locronan, église Saint-Ronan*, [Art.], CAF 2007, p. 185-189, 5 ill. *Saint-Thégonnec, enclos paroissial*, [Art.], CAF 2007, p. 343-347, 5 ill. *Dinan, église Saint-Malo*, p. 223-234, 12 ill. *Dinan, église Saint-Sauveur*, p. 207-221, 17 ill.
- BOCK (Nicolas), [ouvr. rec.], « Art et économie en France et en Italie au XIV^e siècle. Prix, valeurs et carrières », [Bibl.], BM 2022-3, p. 281-282.
- BOCQUET-LIÉNARD (Anne), *Le donjon de Sainte-Suzanne (Mayenne), résultats des premières études archéologiques*, [Act.], BM 2002-4, p. 396-399, 4 ill. *Le donjon de Sainte-Suzanne (Mayenne) : suite des études archéologiques*, [Act.], BM 2004-3, p. 213-215, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « À propo[t]s de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XV^e siècles », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.
- BODIN (Gilles), [ouvr. rec.], « Le château royal de Senlis », [Bibl.], BM 2024-1, p. 95.
- Bodrum** (Turquie, Rhodes) — **Château Saint-Pierre** : bas-relief de saint Georges, [Art.], BM 2009-4, p. 342, ill. 4 ; synthèses, [Chron.], BM 2012-1, p. 64.
- BOERNER (Bruno), *Strasbourg, cathédrale : l'iconographie des portails de la façade*, [Art.], CAF 2004, p. 201-209, 8 ill. *Morieux, église Saint-Gobrien : les cycles peints*, CAF 2015, p. 291-301, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Par caritas par meritum. Studien zur Theologie des gotischen Weltgerichtsportals in Frankreich - am Beispiel des mittleren Westeingangs von Notre-Dame de Paris* » [Par caritas par meritum. Pensée théologique et portail du Jugement dernier à l'époque gothique en France : le portail central de la façade de Notre-Dame de Paris], [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. « *Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhunderts. Produktion und Rezeption* » [Archi-tecture et sculpture monumentale du XII^e au XIV^e siècle. Production et réception], [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.

—, (rec.Bibl.), *L'image médiévale et la culture des laïcs au XIV^e siècle. Les enlumineurs du manuscrit de Chantilly*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 270-271.

BOESPFLUG (François), (rec.Bibl.), *L'image comme texte et l'image comme signe (XI^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 309-311.

Boeswillwald (Émile) : architecte, **Nancy** (palais ducal) : restauration, [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Pau** (église Saint-Martin), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.

Boffrand (Germain) : architecte, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Lunéville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 75-83, p. 85-92. **Nancy** (cathédrale), [Art.], CAF 2006, p. 93-98 ; (palais ducal), [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : restauration 1727, grilles en fonte de fer, [Art.], BM 2023-3, p. 243, note 73 ; transept, voûtes, réparations 1725-1729, choix du matériau, BM 2024-4, p. 336, 348 ; cintre, dessin vers 1728, *id.*, p. 374.

BOFFY (Nicolas), *L'architecture civile de prestige à Luxeuil-les-Bains (X^e-XVI^e siècle)*, [Art.], CAF 2020, p. 95-105, 8 ill.

Boillot (Bénigne) : facteur d'orgues, **Jussey**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 295.

BOIS (Michèle), [ouvr.rec.], « Le jeu de paume du château de Suze-la-Rousse », [Chron.], BM 2013-1, p. 62.

Bois (usage du), Assemblage, grain d'orge, [Art.], BM 2023-2, p. 114. **Bourges, artisans du bois**, fin du Moyen-Âge et Renaissance, CAF 2017, p. 63-64. **Chartres**, cathédrale Notre-Dame, voûtes du transept, bras sud, tirants en bois de chêne 1210-1237, [Art.], BM 2023-2, p. 160-161. **Château de pierre au Moyen Âge** : usage du bois, [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. **Chêne de la Baltique**, Bruges, XV^e s., chapelle de l'hôtel de Louis de Gruuthuse, voûte et murs, [Art.], BM 2023-2, p. 114 et note 22, p. 120 et note 44. **Région Grand Est**, applications diverses au XII^e s., [Bibl.], BM 2023-4, p. 395. Voir aussi : **Charpente médiévale, Pan-de-bois (architecture à), Matériaux de construction.**

Bois-Bras (manoir du), voir : **Saint-Cast-Le-Guildo.**

Boiseries, Paris, hôtel de Varengeville, création XVIII^e s., remontage et restitution, [Art.], BM 2023-1, p. 55-59, ill. 13-18 ; hôtel Pillet-Will, [Art.], BM 2023-1, p. 55-59, ill. 14, 15, 17 ; **New York**, Metropolitan Museum of art, [Art.], BM 2023-1, p. 55-59, ill. 12, 13, 16. Voir aussi **Lambris.**

Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch) (Pays-Bas) — **Histoire urbaine**, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. **Cathédrale Saint-Jean** : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.

Boisnard (Jean) : peintre (1633-1711), Le Mans, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

Boisrigault, château de, voir : **Usson.**

BOISSARD (Emmanuelle), *Polychromie architecturale et vitraux en « trompe-l'œil » de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2015-3, p. 223-248, 34 ill.

BOISSAVIT-CAMUS (Brigitte), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. **Châteaubateau (Seine-et-Marne) : l'église et le village médiéval**, [Act.], BM 2008-3, p. 268-270, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le baptistère Saint-Jean de Poitiers : de l'édifice à l'histoire urbaine », [Bib.], BM 2016-2, p. 218-219. « La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.

- , (rec.Bibl.), *L'église Saint-Mexme de Chinon (V^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 82-83. *Le verre soufflé-moulé*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214. *La production céramique à Fosses, vallée de l'Ysieux (Île-de-France) : catalogue typochronologique des productions*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215. *Le mortier de chaux*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 271-272.
- , (rec.Chron.), *Sanctuaires et liturgie du IV^e au XII^e siècle*, [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.
- BOISSEAU (Claire), *Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne). Le décor peint de la chapelle axiale (XI^e-XII^e s.)*, [Act.], BM 2018-2, p. 163-166, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les peintures de la chapelle axiale de Saint-Savin-sur-Gartempe. Les résultats de l'approche archéographique », [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176.
- BOISSERIE (Florence), *La Rochelle. Données archéologiques récentes sur la tour Saint-Nicolas*, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242, 4 ill.
- Bois-Sir-Amé (Cher) — Château** : relevés de la chapelle par F.-A. Hazé, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. voir : **Vorly**.
- BOISVIN (Robert), [ouvr.rec.], « François Alexandre Hazé, artiste peintre d'histoire et de paysage », [Chron.], BM 2014-2, p. 164.
- Boizard (Jean)** : architecte, **Caen**, chapelle du Saint-Sépulcre, nef, 1760, [Chron.], BM 2020-4, p. 385.
- BÖKER (Hans), [ouvr.rec.], « *Laurenz Spinning und der Wiener Dombau im 15. Jahrhundert* » [Laurenz Spinning et la construction de la cathédrale de Vienne au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167.
- BÖKER (Johann Josef), [ouvr.rec.], « Jost Dotzinger et Hans Hammer à Vienne. Les relations architecturales entre les loges de Strasbourg et de Vienne », [Chron.], BM 2010-2, p. 189-189.
- Bolbec (Seine-Maritime) — Église paroissiale Saint-Michel** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- BOLLE (Caroline), [ouvr.rec.], « L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer », [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75.
- , (rec.Chron.), *Photographier la maquette d'architecture, ambiguïtés et richesses d'une pratique moderne*, [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.
- Bologne (Italie) — Complexe de Santo Stefano** : planche de J.-P. Séroux d'Agincourt, BM 2016-1, p. 5, ill. 2 ; nef et rotonde, BM 2016-1, p. 75, ill. 11-12.
- Bologne (Jean)** : sculpteur, *Ange (Florence)*, BM 2016-3, p. 317, ill. 79 ; p. 342, ill. 138. *Ange porte-cierge (Pise)*, BM 2016-3, p. 327, ill. 104 ; p. 366, ill. 9. *Bacchus Cortesi (Florence)*, BM 2016-3, p. 317, ill. 77 ; p. 318, ill. 84-85 ; p. 339, ill. 129. *Bethsabée (Los Angeles)*, BM 2016-3, p. 302, ill. 302 ; p. 312, ill. 51 ; p. 313, ill. 58 ; p. 315, ill. 72 ; p. 316, ill. 74 ; p. 321, ill. 95 ; p. 337, ill. 124. *Chasseur d'oiseau (Florence)*, BM 2016-3, p. 363, ill. 5. *Clôture de la pierre de l'Onction (Jérusalem)*, BM 2016-3, p. 334, ill. 114. *Côme I^{er} (Pise)*, BM 2016-3, p. 321, ill. 97 ; p. 326, ill. 103. *Crucifix (Florence)*, BM 2016-3, p. 320, ill. 92. *Entrée de Côme I^{er} à Sienne (Florence)*, BM 2016-3, p. 291, ill. 5 ; p. 317, ill. 81. *Enlèvement d'une Sabine (Florence)*, BM 2016-3, p. 341, ill. 133 ; p. 342, ill. 136-137. *Fiorenza (fontaine, Florence)*, BM 2016-3, p. 311, ill. 48 ; p. 313, ill. 60 ; p. 335, ill. 119 ; p. 337, ill. 122. *Florence et Pise (Florence)*, BM 2016-3, p. 313, ill. 57 ; p. 314, ill. 65 et 68-69 ; p. 340, ill. 131. *Hercule et Nessus (Florence)*, BM 2016-3, p. 343, ill. 139-140. *Jeune pêcheur (Florence)*, BM 2016-3, p. 312, ill. 53 ; p. 316, ill. 76. *Justice (Gênes)*, BM 2016-3, p. 295, ill. 18. *Mercure et Esculape (statues)*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324. *Mercure Médicis (Florence)*, BM 2016-3, p. 288, ill. 1 ; p. 293, ill. 10 ; p. 312, ill. 50 ; p. 317, ill. 78. *Morgante en Bacchus (Paris)*, BM 2016-3, p. 296, ill. 24. *Neptune (fontaine, Bologne)*, BM 2016-3, p. 312, ill. 55 ; p. 315, ill. 71 ; p. 364, ill. 6. *Océan (fontaine, Florence)*, BM 2016-3, p. 333, ill. 112. *Prométhée*, BM 2016-3, p. 328, ill. 106. *Putto (Florence)*, p. 365, ill. 7. *Rodrigo de Castro (Monforte de Lemos)*, BM 2016-3, p. 313, ill. 61 ; p. 323, ill. 102. **Saint-Germain-en-Laye** : statues des jardins du château, BM 2016-3, p. 251-286. *Saint Jean-Baptiste (Florence)*, BM 2016-3, p. 295, ill. 20 ; p. 317, ill. 80 ; p. 318, ill. 83. *Saint Luc (1602, Florence)*, BM 2016-3, p. 296, ill. 21-22 ; p. 327, ill. 105 ; p. 366, ill. 10. *Saint Mathieu (Orvieto)*, BM 2016-3, p. 314,

- ill. 63. **Signature (1602)**, BM 2016-3, p. 366, ill. 10. **Triton (New York)**, BM 2016-3, p. 293-295, ill. 11-17 et 19. **Vénus (Florence)**, BM 2016-3, p. 362, ill. 4. **Vénus (1597) et dernières œuvres**, BM 2016-3, p. 287-356. **Vénus accroupie (Florence)**, BM 2016-3, p. 321, ill. 94. **Vénus de la Grotticella (Florence)**, BM 2016-3, p. 309, ill. 46 ; p. 320, ill. 91.
- BON (Philippe), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. **Le château et le « grand fort » de Mehun-sur-Yèvre**, [Art.], CAF 2017, p. 75-84, 9 ill.
- BONDE (Sheila), [ouvr.rec.], « *The Earliest Church of Ourscamp and the Long History of Cistercian "First Churches" in France* » [L'église primitive d'Ourscamp et la longue histoire des « premières églises » cisterciennes en France], [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.
- Bondon** (Ange-Alexandre), architecte-ingénieur (1753-1840), **Avignon et Vaucluse**, [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210.
- BONDON (Anne), [ouvr.rec.], « Le Havre (1517-2017). La demeure urbaine », [Chron.], BM 2019-3, p. 291-292.
- , (rec.Bibl.), *Représenter la ville (Moyen Âge-XXI^e s.)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346.
- Bon-Encontre** (Lot-et-Garonne) — **Église Sainte-Radegonde d'Agen** : église transformée en « salle à tour » (début XIII^e s.), [Art.], BM 2008-4, p. 291-313.
- BONETTI (Marie-Pierre), *Les fragments de sculpture architecturale issus des fouilles du cloître de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 391-398, 16 ill.
- BONFAIT (Olivier), [ouvr. rec.], « Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art », [Chron.], BM 2022-2, p. 164.
- BONIFACE (Xavier), [ouvr. rec.], « Cathédrales en guerre, XVI^e-XXI^e siècle », [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168.
- Bonifacio** (Corse-du-Sud) — **Église Saint-Dominique**, [Art.], CAF 2013, p. 115-130. **Église Sainte-Marie-Majeure**, [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Fortifications**, [Art.], CAF 2013, p. 93-102. **Maisons et architecture civile en Corse du XIII^e au XV^e siècle**, [Art.], CAF 2013, p. 131-156.
- Bonjour** (Claude), géographe : **Champlitte**, plan topographique, XVII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 108, ill.
- Bonlieu** (abbaye de), voir : **Peyrat-la-Nonière** (Creuse).
- BONNARDET (Ludovic), [ouvr.rec.], « Le portail occidental disparu de la collégiale Saint-Seurin de Bordeaux », [Chron.], BM 2003-4, p. 366.
- BONNAUD (Louis), [ouvr.rec.], « L'armoire aux reliques de la collégiale de Saint-Léonard-de-Noblat », [Chron.], BM 2011-2, p. 168.
- BONNEFOY (Yves), [ouvr.rec.], « Peintures murales de la France gothique », [Bibl.], BM 2014-2, p. 182.
- BONNERY (André), (rec.Chron.), *Architecture préromane en Languedoc : Aniane et Psalmodi*, [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.
- BONNET (Charles), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. « Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. « Satigny. Étude archéologique et historique d'une des plus anciennes églises du canton de Genève », [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.
- BONNET (Philippe), *La Bretagne des siècles gothiques, carrefour d'influences et terre de création*, CAF 2015, p. 19-36, 18 ill.

Bonnevent-Vellorelle (Haute-Saône) — Église de la Trinité, [Art.], CAF 2020, p. 327.

Bonnivet (château), voir : **Vendeuvre-du-Poitou**.

BONTEMPS (Daniel), *Les transformations du logis seigneurial de Dunois au château de Beaugency par Jean d'Orléans-Longueville au début du XVI^e siècle*, [Art.], BM 2007-1, p. 31-69, 30 ill. « De l'art d'honorer une rançon et autres tribulations chez les Orléans-Longueville (début XVI^e siècle) ou de leurs incidences financière, diplomatique et architecturale », [Chron.], BM 2021-1, p. 70. *La statuette équestre de Louis XIV et les débuts de l'art de la fonte de fer ornée vers 1700 en France*, [Art.], BM 2023-3, p. 231-243, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « Charpentes de la région Centre du XII^e au XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282. « Beaugency. L'évolution d'une ville en Val de Loire », [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.

—, (rec. Chron.), *Un monument à la mémoire des Roban : l'église de Quillio (Côtes d'Armor)*, [Art.], BM 2022-2, p. 152-153.

BONTEMPS (Sébastien), (rec.Chron.), *Libéral Bruand, jeune architecte au Marais à Paris*, [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.

BONVALOT (Nathalie), [ouvr. rec.], « Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne », vol. 1 de : « Abbaye (L') de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019) », [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95.

Boquen (Côtes d'Armor) — **Abbaye cistercienne** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 341-351.

BORD (Lucien-Jean), [ouvr.rec.], « Le Banquet d'Hérode de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé. Contribution à l'étude des peintures murales romanes en Poitou », [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.

Bordeaux (Gironde) — **Architecture et urbanisme 1800-1914**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418. **Basilique Saint-Seurin** : chaire archiépiscopale et débat sur le site de la première cathédrale, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197. **Collégiale Saint-Seurin** : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault, évêque de Dax, par Nicolas Carlier (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224. **Cathédrale Saint-André** : chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19 ; façade du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail Royal, BM 2013-4, p. 407-412. **Château Trompette et fort du Hâ**, [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. **Église Saint-Michel** : clocher isolé gothique, [Art.], CAF 2018, p. 161, ill. 12. **Église Saint-Pierre** : clé de voûte, BM 2015-1, p. 46, ill. 13. **Église Saint-Seurin** : (restauration) : étude archéologique préalable, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222 ; portail occidental disparu, [Chron.], BM 2003-4, p. 366 ; histoire au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Église Sainte-Eulalie** : clé de voûte, BM 2015-1, p. 46, ill. 14. **Hôpital-prieuré Saint-Jacques**, BM 2015-1, p. 39-49. **Jean Laclotte et ses fils Étienne, Michel et Jean** : famille d'architectes (1756-1793), [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281. **Magasin des Marbres du Roi**, [Chron.], BM 2011-1, p. 82. **Musée d'Aquitaine, Assomption de la Vierge**, albâtre, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189. **Palais de l'Ombrière** : essai de restitution, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. **Ville médiévale**, architecture religieuse, publique et domestique, [Bibl.], BM 2024-3, p. 288. **Urbanisme** : atlas historique, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282 ; voirie au XIX^e siècle, [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399.

Bordelais — **Églises romanes** : décor de rinceaux, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

Bordoni (Francesco) : sculpteur, **Collaboration avec les fontainiers Francini**, BM 2017-4, p. 357-367.

BORDURE-AUFFRET (Emmanuelle), *Les projets pour la première église de La Madeleine à Paris (1753-1791)*, [Art.], BM 2018-2, p. 99-127, 40 ill. *Saint-Philippe-du-Roule, une église parisienne des Lumières*, [Art.], BM 2022-2, p. 41-58, 28 ill.

—, (rec.Bib.), *L'église Saint-Sulpice (XVII^e-XVIII^e s.)*, BM 2016-2, p. 220-221. *La cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges : histoire, architecture et décor*, BM 2016-4, p. 516.

Borgloon (Belgique) – **Église Saint-Odulphe**, reliquaire de sainte Odile, 1292, [Chron.], BM 2024-3, p. 281-282.

Borgo (Haute-Corse) — **Église Sainte-Marie de l'Annonciation**, [Art.], CAF 2013, p. 157-164.

BORK (Robert), *Les dessins des tours et flèches gothiques françaises : analyse de la construction géométrique de trois exemples notables*, [Art.], BM 2021-2, p. 109-124, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « *The Design Geometry of Notre-Dame in Paris* », [« La trame géométrique de Notre-Dame de Paris »], [Chron.], BM 2023-3, p. 255-257.

BORKOTT (Marie-Charlotte), (rec.Bibl.), *La restauration de Sainte-Sophie d'Istanbul par Gaspare Fossati*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.

BORLEE (Claire), [ouvr.rec.], « Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.

BORLÉE (Denise), *Sélestat, église Saint-Georges*, [Art.], CAF 2004, p. 149-153, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Fragments de vitraux de l'ancienne abbatale de Wissembourg : éléments retrouvés d'un ensemble disparu », [Chron.], BM 2010-1, p. 109. « Notre-Dame de Dijon. Huit siècles d'histoire(s), 1220-2020 », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 278.

—, (rec.Bibl.), *Les jubés des églises de l'Yonne (XIII^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225. *Eloquent Bodies. Movement, Expressions and the Human Figure in Gothic Sculpture*, [Éloquence des corps. Mouvement, expressions et figure humaine dans la sculpture gothique], [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365.

BORNET (Anaïs), (rec. Bibl.), *Le château de la Grande Mademoiselle à Choisy-le-Roi*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182.

BORSOTTI (Jean-Paul), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.

BORTOT (Alessio), [ouvr.rec.], « *La cupola della Cappella di Anet : indagine sui tracciati tridimensionali/ The dome of Anet Chapel : investigation on geometrical* » [« La coupole de la chapelle d'Anet : recherches sur son tracé »], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.

BOS (Agnès), *Niort, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2001, p. 187-182, 5 ill. *Paris, deux documents inédits sur l'architecte Jean de Félin (1488) et sur l'hôtel des archevêques de Sens (1498)*, [Te.], BM 2001-4, p. 327-328.

—, [ouvr.rec.], « Les églises flamboyantes de Paris », [Bibl.], BM 2004-2, p. 137-139.

Bosch (Jheronimus) : peintre, **Chronologie**, [Bibl.], BM 2006-3, p. 321-322.

BOSCHETTI-MARADI (Adriano), [ouvr.rec.], « *Ein vorgefertigter Blockbau der Zeit um 1500 ? Das bemalte Haus Hauptstrasse 6 in Menzingen ZG* » [Une maison préfabriquée de type *Blockbau* vers 1500 ? La maison peinte, 6 Hauptstrasse à Menzingen (canton de Zug)], [Chron.], BM 2007-2, p. 219.

BOSMA (Koos), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254.

Bossages (appareil à), **Baignes**, forges, fin XVIII^e s. [Art.], CAF 2020, p. 355-363. **Cilicie** (Petite Arménie) : tours monastiques, pierres à bossages, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155. **Chaudenay** (château) : tour maîtresse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81. **Dampierre-sur-Salon** (maison) : portail, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 366. **Fréjus** (palais épiscopal), [Art.], CAF 2002, p. 123-131. **Hyères** (château) : tour d'enceinte, [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **La Celle** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Lérins** (îles) (tour de l'île Saint-Honorat), [Art.], CAF 2010, p. 67-75. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, Porte Saint-Jean, 3^e quart XV^e s., bossages hémisphériques, [Art.], CAF 2021, p. 542, fig. 3, 544, 551-552. **Paris** (Louvre) : pavillon du Roi, [Art.], BM 2021-1, p. 38, ill. 10. **Rimaison** (château) : bossages alternés milieu XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. **Rome** (palais Adimari) : façade, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 7 ; (palais Baldassini) : façade, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 6 ; (palais Maccarani) : façade, [Art.], BM 2021-1, p. 37, ill. 9. **Soumans**, château de Bellefaye, soubassement, [Art.], CAF 2022, p. 30-31, ill. **Toulon** (grosse tour du port), [Guide], CAF 2002, p. 268-271. **Vallery** (château) : pavillon, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40. **Vence** (tour du Peyra), [Art.], CAF 2010, p. 223-232. **Vesoul** (église Saint-Georges) : bossages

- en table, [Art.], CAF 2020, p. 248. **Villefranche-sur-Mer** (fort Saint-Elme), [Art.], CAF 2010, p. 233-239.
- Bossan** (Pierre) (1814-1888) : architecture, **Lyonnais** (architecture religieuse XIX^e s.), [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83, édifices religieux dans la Drôme, 1861-1871, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.
- Bosse (Abraham)**, graveur, **Fontainebleau** : château et jardins, BM 2017-4, p. 400, ill. 4. **Modèles de fontaines de Tommaso Francini**, BM 2017-4, p. 327-328, ill. 2-3 ; p. 330, ill. 5 ; p. 334-335, ill. 10-11 ; p. 337-339, ill. 13-16 ; p. 359, ill. 2 ; p. 361, ill. 3-4. **Saint-Germain-en-Laye** : château et décors de jardin, BM 2017-1, p. 24, ill. 2 ; p. 26, ill. 5 ; p. 30, ill. 9-10 ; p. 33-34, ill. 14-16 ; p. 40, ill. 21.
- BOSSMAN (Gaëlle), [ouvr.rec.], « Circulation et usage de l'exégèse dans la péninsule ibérique au IX^e siècle », [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522.
- BOSSOUTROT (Anne), **Romainville (Seine-Saint-Denis), redécouverte d'un château : le domaine des Ségur**, [Act.], BM 2003-3, p. 249-252, 4 ill. **Castelsarrasin [Tarn-et-Garonne], église Saint-Sauveur. Le décor peint**, [Art.], CAF 2012, p. 163-171, 10 ill.
- BOST-BERTIN (Thérèse), **Contribution à l'histoire du vitrail de la Renaissance : deux verrières de Chaumont-en-Vexin retrouvées à San Francisco**, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165, 8 ill.
- Boston** (États-Unis) — **Collections de manuscrits enluminés** : catalogue d'exposition (2016), [Bibl.], BM 2018-3, p. 280-281.
- BOSVIN (Robert), [ouvr.rec.], « Quelques remarques à propos du château de Bois-Sir-Amé et des relevés dessinés par François-Alexandre Hazé », [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214.
- BOTTINEAU (Christophe), **Dammartin-en-Goële, collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131, 10 ill.
- BOTTINEAU-FUCHS (Yves), [ouvr.rec.], « Haute-Normandie gothique. Architecture religieuse », [Bibl.], BM 2003-2, p. 163-164.
- Boüard** (Michel de) : archéologue, **Synthèse de son œuvre** : n^o spécial des *Annales de Normandie*, [Chron.], BM 2013-1, p. 67-68.
- Bouchardon** (Jean-Baptiste) : architecte et sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325.
- Boucher** (Jean) : peintre, **Bourges** (église Saint-Bonnet, [Art.], CAF 2017, p. 52, ill. 1.
- BOUCHER (Jean-Pierre), **Le château de Sédières**, [Art.], CAF 2005, p. 305-315, 11 ill.
- BOUCHERAT (Véronique), [ouvr.rec.], « Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier, imagiers de Philippe le Bon ; l'exemplarité d'un dossier opaque », [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428.
- Bouches-du-Rhône** (dépt.), voir : **Aix-en-Provence**, **Arles**, **Marseille**, **Meyrargues**, **Noves**, **Orgon**, **Salon-de-Provence**, **Tarascon**.
- Boudan** (Louis) (1641-apr. 1715) : peintre, graveur, dessinateur, **Montreuil-Bellay**, château, dessin, 1699, [Art.], CAF 2021, p. [Art.], CAF 2021, p. 518.
- Boudhors (Pierre Valentin)**, architecte, **Strasbourg** (ville), [Chron.], BM 2017-2, p. 172.
- BOUDON (Françoise), **Fontainebleau (1538-1542) : nouvelles données sur la grande basse-cour**, [Art.], BM 2005-3, p. 211-222, 8 ill. **Albert Lenoir, historien de l'architecture et archéologue** [exposition Paris, 2005], [Act.], BM 2005-4, p. 384. **Fontainebleau avant 1541. Observations sur l'article de Thomas Clouet**, [Libr.prop.], BM 2013-2, p. 149-150, 2 ill. **Les jardins d'Ainay-le-Vieil**, [Art.], CAF 2017, p. 147-152, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « La première restauration du château de Blois. Lettres de Félix Duban à Jules de La Morandière (1843-1870) », [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. « Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France », [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278.

- , (rec.Bibl.), *Le château de Boussu*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. *Le château d'Anet*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 268. *Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries : archives XIX^e-XX^e s.* [Arch. nat., 64 A]], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372. *Société des antiquaires de Normandie : inventaire des archives (an IX-1966)* [Arch. dép. Calvados, 83 F], [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. *Précis de généalogie immobilière : guide des Archives départementales d'Indre-et-Loire*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. *Le centre ancien de Riom (XIII^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. *Melun. Une île, une ville*, [Bibl.], BM 2011-1, p. 87-88. *Baltard, architecte de Paris et Victor Baltard (1805-1874). Le fer et le pinceau*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180. *Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279-280. *Pierre Félix Delarue (1795-1873), architecte*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284. *Le séminaire des Eudistes à Caen (1644-1789) : ancien hôtel de ville de Caen détruit en 1944*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81. *Corpus de statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France : cantons de Heiltz-le-Maurupt et Givry-en-Argonne (Marne)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. (rec. Bibl.), *La parcelle dans tous ses états*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 92-93.
- , (rec.Chron.), *Architecture de la Renaissance à Angers*, [Chron.], BM 2001-4, p. 337. *Les jardins du château neuf de Saint-Germain-en-Laye sous Henri IV*, [Chron.], BM 2009-4, p. 373-374. *Architecture municipale en Alsace dans le deuxième quart du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188. *L'architecte Pascal et la Bibliothèque nationale*, [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111. *Le Bulletin monumental, archives de la pensée savante : l'idée du temps d'hier à aujourd'hui*, [Chron.], BM 2017-1, p. 72-73. *De la rue de Tolbiac au boulevard Ney, un nouveau lieu pour les archives de l'architecture contemporaine*, [Chron.], BM 2022-2, p. 164-165. *Pouvoir royal et orfèvrerie au château de Fontainebleau au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389. « *Le château de Creil (Oise) : une découverte, une méthode, une histoire* », [Chron.], BM 2024-3, p. 283-284.
- BOUDON-MACHUEL (Marion), [ouvr.rec.], « *La sculpture française du XVI^e siècle. Études et recherches* », [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. « *Aux limites de la couleur. Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600)* », [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. « *Des âmes drapées de pierre. Sculpture en Champagne à la Renaissance* », [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198. « *Le château d'Azay-le-Rideau* », [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439.
- , (rec.Bibl.), *La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. *Sculptures sonabes des musées de France, vers 1460-1530*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.
- , (rec.Chron.), *Entre France et Italie. Jérôme Pacherot et Antoine Juste : un regard renouvelé sur deux tombeaux royaux*, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.
- Bouer** (Simon) (1646- c. 1711) : sculpteur sur bois, **Moutier d'Ahun**, église de l'Assomption, boiseries d'ornement, fin du XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 246-249.
- Bouesnart** (Rolland) : maître d'oeuvre, **Dinan**, église Saint-Sauveur, [Art.], CAF 2015, p. 219-220.
- BOUET (Pierre), [ouvr.rec.], « *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange* », [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. « *La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire* », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411.
- Bouhans-lès-Montbozon** (Haute-Saône) — **Fontaine-lavoir**, [Art.], CAF 2020, p. 380-381.
- Bouhet** (Charente-Maritime) — **Église** : élévation début XIX^e s., [Art.], CAF 2018, p. 67, ill. 4.
- Bouillac** (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye cistercienne de Grandselve**, [Art.], CAF 2012, p. 95-116, 30 ill.
- BOUILLER (Jean-Roch), *Les Arcs, chapelle Sainte-Roseline : mobilier et décor, du Moyen Âge au XX^e siècle*, [Art.], CAF 2002, p. 219-223, 4 ill.
- BOUILLON (Estelle), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill.
- BOUILLON (Jean-Paul), (rec.Bibl.), *Les verrières des Hauts-de-Seine (1830-2000)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299.
- BOUIRON (Marc), *Nice, la fortification urbaine d'après les fouilles de la porte Pairolière*, [Art.], CAF 2010, p. 147-153, 7 ill. *Nice, la colline du château. L'ancienne cathédrale et les fortifications de la ville médiévale et moderne*, [Art.], CAF 2010, p. 155-163, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « Nice. La colline du château. Histoire millénaire d'une place-forte », [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173.

BOUJU (Périg), [ouvr.rec.], « Le rocher de la discorde. Architecture et lieux de pouvoirs à Saint-Malo, XIX^e-XX^e s. », [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172.

Boulanger (Jules) : maître verrier, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.

BOULANGER (Karine), *Chalon-sur-Saône, chapelle de l'hôpital : les vitraux*, [Art.], CAF 2008, p. 131-134, 5 ill. *Thévenot, Coffetier, Steinheil, restaurateurs des vitraux de la cathédrale de Bourges (1845-1858)*, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352, 21 ill. *Troyes. Découverte d'un panneau de vitrail du XII^e siècle dans une collection particulière*, [Act.], BM 2011-1, p. 65-68, 5 ill. *Chamberaud (Creuse). Découverte de panneaux de vitraux du XIII^e siècle provenant de l'église Saint-Blaise*, [Act.], BM 2021-4, p. 399-403, 7 ill. *Les vitraux de la cathédrale d'Angers (XII^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2021, p. 67-78, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les traités médiévaux de peinture sur verre », [Chron.], BM 2007-3, p. 302. « Le vitrail et les traités du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. « Les vitraux de la cathédrale d'Angers », [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186. « Le vitrail dans la demeure des origines à nos jours. Vitrer et orner la fenêtre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 440-441. « Pierre à pierre. Économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et dans les régions limitrophes », [Bibl.], BM 2021-4, p. 427-428. « Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine », [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186. [ouvr. rec.], « La pierre dans l'Antiquité et au Moyen Âge en Lorraine. De l'extraction à la mise en œuvre », [Bibl.], BM 2024-1, p. 91-92.

—, (rec.Bibl.), *Mantes médiévale, la collégiale au cœur de la ville*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 208-209. *Les verrières de la cathédrale d'Amiens*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298. *Le vitrail médiéval dans la région de la Hesse*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. *Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. *Licht(t)raume, hommages pour le 65^e anniversaire de Brigitte Kurmann-Schwarz*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 83-86.

—, (rec.Chron.), *Cathédrale de Chartres : nouvelles recherches sur les vitraux des parties hautes*, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342. *Transmission des savoirs : Ulrich Daniel Metzger et la recette de la sanguine attribuée à Hans Jacob Güder*, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173.

BOULESTEIX (Lise), *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : lecture archéologique de la crypte romane*, CAF 2014, p. 31-42, 10 ill.

Boulevard (fortification d'artillerie), **Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Clisson** (château), BM 2014-2, p. 120-121. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. Voir aussi : **Artillerie (adaptation à l')**.

BOULEZ (Virginie), [ouvr.rec.], « Huy : la Maison près de la Tour ; un îlot de maisons médiévales sous un même toit », [Chron.], BM 2018-1, p. 68.

BOULFIÉ (Joël), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Saturnin de Baurech : approche archéologique d'une charpente "gothique" », [Chron.], BM 2004-4, p. 318.

Boullée (Étienne-Louis) : architecte, **Paris** (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.

Boulleret (Cher) — **Château du Pezeau** : porte provenant du château de Vailly, [Art.], CAF 2017, p. 30, ill. 19.

Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) — **Expositions d'art sacré**, XX^e s., [Chron.], BM 2023-4, p. 393-394.

Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) — **Château comtal** : plate-forme d'artillerie XVI^e s., [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302. **Sceau communal vers 1270** : iconographie, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328.

Boult (Haute-Saône) — **Église Saint-Maurice**, retable, [Art.], CAF 2020, p. 262-263.

Boumois (château de), voir : **Gennes-Val-de-Loire**.

- BOUQUILLARD (Jocelyn), [ouvr.rec.], « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.
- Bourbon-l'Archambault** (Allier) — **Château** (Saintes-Chapelles) : éléments sculptés, [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260.
- Bourbonnais** (Allier) — **Peinture régionale** : étude XVI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312. **Sarcophages médiévaux** : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296. **Vierges de pitié** : rapprochement inédit, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385.
- Bourdaïs** (Jules-Désiré) : ingénieur et architecte départemental, **Nègrepelisse** (église Saint-Pierre-ès-Liens, 1866), [Art.], CAF 2012, p. 419-425 ; temple protestant, 1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 427-437.
- Bourdeilles** (Dordogne) — **Château** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141.
- Bourdet** (François-Eugène) : céramiste-mosaïste (1874-1952), Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349.
- Bourdichon** (Jean) (1457-1521) : peintre, château du Plessis-lès-Tours, 1481, [Art.], BM 2023-2, p. 120 et note 34.
- Bourdict** (Pierre) : architecte, **Lunéville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 75-83.
- Bourdin** (Marie-Madeleine) : peintre, **Port-des-Barques** (église Sainte-Catherine-Labouré), [Chron.], BM 2015-1, p. 73.
- BOURDIN (Stéphane), [ouvr.rec.], « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.
- BOUREL LE GUILLOUX (Christophe), *Saint-Eutrope de Saintes. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill. *Aulnay, l'église Saint-Pierre. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 403-406, 5 ill. *Brigueil-le-Chantre. Église Saint-Hilaire : premières observations sur la découverte de peintures murales pendant le chantier de restauration*, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66, 7 ill.
- Bourganeuf** (Creuse) – **Bâti médiéval**, restitution topographique, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. **Tour Zizim**, 1484-1486, description, [Art.], CAF 2022, p. 47, ill.
- Bourg castral, Marche bretonne** : sites XI^e-XII^e s., [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65.
- BOURGAÏN (Audrey), *Mauperthuis, domaine et château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195, 10 ill.
- BOURGAREL (Gilles), *Estavayer-le-Lac (canton de Fribourg), la maison des sires d'Estavayer, impasse de la Motte-Châtel 8*, [Act.], BM 2001-2, p. 175-179, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La maison de Prez-Maillardot à Rue : un condensé de superlatifs » et « Fribourg, abbaye de la Maigrauge : nouveau voile levé sur l'histoire de la construction », [Chron.], BM 2019-2, p. 178.
- BOURGARIT (David), [ouvr.rec.], *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.
- BOURGEOIS (Luc), [ouvr.rec.], « Demeurer, défendre et paraître ; orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées », [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.
- Bourges** (Cher) — **Artistes et métiers du bâtiment** : étude milieu XV^e s.-milieu XVI^e s., [Art.], CAF 2017, p. 51-71. **Cathédrale Saint-Étienne** : étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465 ; façade, [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223 ; vitraux : restaurations 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352 ; vitraux provenant de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], BM 2004-4, p. 294, ill. 5-6 ; fragments du portail nord, [Act.], BM 2009-2, p. 165-167 ; (portail de la Vierge) : étude historique du chantier (XVI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373 ; chapiteaux romans du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 232 ; vestiaire liturgique XIX^e-XX^e s.,

[Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444 ; portail du Jugement dernier, [Art.], CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21 ; gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186 ; [Art.], CAF 2017, p. 321-251 ; étude de la charpente, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188 ; chapelle de Trouseau, [Art.], CAF 2017, p. 47, ill. 10 ; vitrail des maçons (début XIII^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 53, ill. 2 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2017, p. 292 ; vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure, [Art.], CAF 2017, p. 353-368 . **Caves médiévales**, [Act.], BM 2022-1, p. 61-66. **Chantiers de Jean de Berry** : carte restitutive, [Art.], CAF 2017, p. 39, ill. 2 ; quartiers des officiers ducaux, [Art.], CAF 2017, p. 40, ill. 3-4. **Collégiale Saint-Ursin** : iconographie du mois de février du tympan (premier quart du XII^e siècle), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265. **Commande architecturale** : étude sous Jean de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Couvent des Annonciades** : ancienne chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 19, ill. 8 ; **Couvent des Annonciades**, chapelle, gisant de sainte Jeanne de France, v. 1711, Jean Cox sculpteur, [Mél.], BM 2023-2, p. 151, ill. . **Couvent des Carmes** : façade et porte de la chapelle de l'église, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 17 ; galerie du cloître déplacée à l'école Saint-Dominique, [Art.], CAF 2017, p. 31, ill. 20. **École privée Saint-Dominique** : galerie provenant du cloître de l'ancien couvent des Carmes, [Art.], CAF 2017, p. 31, ill. 20. **Église Notre-Dame** : étude architecturale, [Art.], CAF 2107, p. 369-379. **Église paroissiale Saint-Bonnet** : étude des mécènes de sa reconstruction (1487-1562), [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373. **Église Saint-Bonnet** : vitrail de la chapelle Saint-Claude, [Art.], CAF 2017, p. 10, ill. 1 ; chœur, [Art.], CAF 2017, p. 30, ill. 18 ; épitaphe du peintre Jean Boucher, [Art.], CAF 2017, p. 52, ill. 1. **Église Saint-Pierre-le-Guillard** : chapelle Cujas fin XV^e s. [Art.], CAF 2017, p. 26, ill. 14. **François-Alexandre Hazé** : archéologue et illustrateur [1827-1847], [Chron.], BM 2014-2, p. 164. **Grosse Tour** : fouilles d'une fosse d'aisance d'une des tours d'angle (fin XII^e-mil. XVII^e s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. **Hôtel Colladon (XIII^e-XIV^e s.)**, [Art.], BM 2006-2, p. 160, ill. 7-8. **Hôtel de Boisrouvray** : façade, [Art.], CAF 2017, p. 276, ill. 11. **Hôtel de la Trésorerie de la Sainte-Chapelle** (3 rue Henri-Ducrot) : portail, [Art.], CAF 2017, p. 47, ill. 11. **Hôtel de Varye** (façade) : porte et fenêtres, [Art.], CAF 2017, p. 18, ill. 7. **Hôtel des Échevins** (actuel musée Estève) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 235-245. **Hôtel des Postes** : vue vers 1930, [Art.], CAF 2017, p. 32, ill. 22. **Hôtel Jacques-Cœur** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 215-233 ; chapelle en 1837, [Art.], CAF 2017, p. 18, ill. 6 ; vis de l'escalier d'honneur, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 15 ; cheminée de la salle du rez-de-chaussée, [Art.], CAF 2017, p. 188 ; dépôt lapidaire : figure en armes provenant de l'hôtel des Échevins, [Art.], CAF 2017, p. 241, ill. 9 ; voûte d'escalier, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 10. **Hôtel Lallemant** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 247-263. **Hôtel Salvi ou Cujas** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 265-276. **Hôtel-Dieu** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 381-400 ? **Hôtel-Dieu** : évaluation du patrimoine archéologique de l'ilot, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176. **IES Sainte-Marie** : jubé de l'ancienne église Saint-Oùtrille-du-Château, [Art.], CAF 2017, p. 17, ill. 5. **Logis-porche de Lazenay**, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill. **Maison de Bienaimé George** (50 rue Bourbonnoux) : vue de la façade, [Art.], CAF 2017, p. 19, ill. 9. **Maison de Guillaume Pelvoysin** : façade, [Art.], CAF 2017, p. 56, ill. 5. **Maison de la Reine Blanche** (17 rue Gambon) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 205, ill. 17. **Maison dite de Blet (XIII^e-XIV^e s.)** : essai de restitution, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162. **Maison Jaupitre** (13 rue Pelvoysin) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 56, ill. 4. **Maisons en pan de bois** (58-60 rue Bourbonnoux), [Art.], CAF 2017, p. 192, ill. 4 ; (23 rue Mirebeau/rue de la Poëlerie) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5e ; (59 rue Mirebeau/rue Calvin) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5f. **Maisons médiévales**, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Musée du Berry** : pleurants du tombeau du duc de Berry, [Art.], CAF 2017, p. 36 ; p. 61, ill. 7. **Musée du Berry** : vitrail au monogramme de Jean de Berry, [Art.], BM 2004-4, p. 297, ill. 7. **Palais ducal et Sainte-Chapelle** : dessin 1620, [Art.], CAF 2017, p. 41, ill. 5. **Palais et Sainte-Chapelle** : travaux de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283 ; vitraux, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Palais Jacques-Cœur** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 29-31 ; logis et galerie nord (vue 1891), [Art.], BM 2021-3, p. 261, ill. 12. **Sainte-Chapelle** : plan, [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9 ; banc des officiants conservé à Morogues, [Art.], CAF 2017, p. 311-320 ; panneaux de la chapelle du Sacré-Cœur à la cathédrale provenant de la Sainte-Chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 356, ill. 2. **Sainte-Chapelle** : projet de Jean de Berry et inspiration parisienne, [Art.], BM 2004-4, p. 289-302 ; vitraux réinstallés à la cathédrale Saint-Étienne, [Art.], BM 2004-4, p. 294, ill. 5-6 ; étude de la fondation disparue de Jean de France, duc de Berry, [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410 ; travaux de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Ville au XVI^e siècle** : vue restitutive de Jean Chen, [Art.], CAF 2017, p. 14-15, ill. 3. **Ville** : vue cavalière (1575), [Art.], BM 2004-4, p. 298, ill. 8.

Bourgogne — Architecture cistercienne, Cîteaux, abbaye Notre-Dame de Bellevaux, expansion de l'ordre en Bourgogne, [Bibl.], BM 2024-1, p. 94. **Antoine Le Rupt** : réalisations architecturales, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2008, p. 11-52, 41 ill. **Architecture religieuse gothique** : relations avec la Suisse romande, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153. **Architecture religieuse romane**, Xe siècle, Gigny et la création architecturale de l'an Mil dans l'espace bourguignon, [Art.], BM 2024-1, p. 1-40. **Art des Pays-Bas bourguignons**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347. **Champlitte** : place forte du comté, XIII^e–XVII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 108. **Chastels et maisons-fortes** : journées d'étude 1994-1998, [Livr.rec.], BM 2003-3, p. 282 ; journées d'étude 1999-2007, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387 ; journées de castellologie 2013-2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. **Châteaux et prieurés** : colloque de Bellecroix, 2011, [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. **Commande artistique à la cour** (1425-1510), [Bibl.], 2023-4, p. 399-401. **Comté et duché** : villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Cour ducal**, commande artistique des hauts fonctionnaires, 1425-1510, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401. **Famille de Clugny** : étude d'un mécénat au XV^e siècle, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. **Habitat fortifié**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. **Maisons-fortes de Bourgogne du Nord (XIII^e-XV^e s.)**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. **Mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477)** : architecture et œuvres de la chartreuse de Champmol, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226. **Librairie des ducs de Bourgogne** : exposition, Bruxelles 2020, avec réf. à 2 catalogues et à une publ. antérieure, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. **Patrimoine hospitalier**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-434. **Résidences ducal en Flandre** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Sculpture funéraire** : monuments XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. **Sculpture gothique** : œuvre de Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier pour Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Sculpture médiévale** : collection lapidaire du musée archéologique de Dijon, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179. **Vie de cour à la fin du Moyen Âge** : le château de Germolles, résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225.

Bourgonnière (La), château, voir : **Orée d'Anjou** (Maine-et-Loire).

Bourg-Saint-Andéol (Ardèche) — **Église Saint-Polycarpe** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 ; p. 335, ill. 7.

BOURILLON (Florence), [ouvr. rec.], « La parcelle dans tous ses états », [Bibl.], BM 2024-1, p. 92-93.

BOURIN (Monique), [ouvr. rec.], « Plafonds peints de Narbonne », [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.

Bournazel (Aveyron) — **Château** : [Art.], CAF 2009, p. 43-52 ; articles de synthèse, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417 ; décor antique de la Renaissance, [Chron.], BM 2017-4, p. 417 ; entablement ionique, [Art.], BM 2018-1, p. 33, ill. 3 ; porte du jardin, [Art.], BM 2018-1, p. 35, ill. 7 ; restaurations et restitutions, [Art.], BM 2019-1, p. 39-48.

Bours (Pas-de-Calais) — **Tour** : maison-forte XIV^e s., [Chron.], BM 2003-2, p. 161.

Bourses de commerce (histoire des), Anvers, Bourse de commerce, 1852 et v. 1870, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86.

Bousch (Valentin) : verrier, **Metz** (cathédrale) : verrières Renaissance, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316.

BPUSMANNE (Bernard), [ouvr. rec.], *The Library of the Dukes of Burgundy*, [La Librairie des ducs de Bourgogne], [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.

Boussac (Creuse) — **Bourg castral**, XII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 278-279, plan. **Château**, X^e-XII^e s. ; reconstruction XV^e s., histoire des propriétaires jusqu'au XX^e s., analyse architecturale et aménagements intérieurs, plan restitué v. 1700, [Art.], CAF 2022, p. 285-305.

Bousse (Moselle) — **Église Saint-Michel** : coupe, [Art.], BM 2005-1, p. 62, ill. 72.

Boussu (Belgique) — **Château** : étude archéologique, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274.

BOUSTANY (Bernardette), [ouvr. rec.], « Sculptures médiévales révélées. Collection du musée de Saint-Maur », [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.

- Bouteville** (Charente) – **Église Saint-Paul** : inscription commémorative des guerres de Religion, [Art.], CAF 2018, p. 74, ill. 8.
- BOUTICOURT (Émilien), [ouvr.rec.], « Les origines médiévales d'une technique de charpente : la poutre armée », [Chron.], BM 2010-2, p. 186. « Charpentes méridionales. Construire autrement dans le Midi rhodanien à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82.
- BOUTOULLE (Frédéric), [ouvr.rec.], « Fabrique d'une ville médiévale. Saint-Émilion au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175. « Atlas historique des villes de France : Bayonne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- BOUTTIER (Michel), *Le chevet de la cathédrale du Mans : recherches sur le premier projet*, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306, 23 ill.
- BOUTTIER (Ronan), (rec.Chron.), *L'urbanisme parisien et le mécénat artistique de Marie de Médicis*, [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168.
- BOUVART (Patrick), *Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) : la tour de Grède*, [Act.], BM 2006-3, p. 297-300, 8 ill.
- BOUVET (Gérard), *Le Mans (Sarthe) : le cellier roman de la maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines*, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268, 16 ill.
- BOUVET (Mireille-Bénédicte), *Coussey, église Notre-Dame de l'Assomption*, [Art.], CAF 2006, p. 23-28, 11 ill. *Nancy, hôtel-de-ville*, [Art.], CAF 2006, p. 143-147, 8 ill. *Nancy, place d'Alliance*, [Art.], CAF 2006, p. 159-163, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Protestantismes. Vocabulaire typologique », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346.
- BOUVIER (Béatrice), [ouvr.rec.], « Les périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s. : recherche d'une méthode critique d'analyse », [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420.
- BOUYALA (Alain), [ouvr.rec.], « Guide historique du Luberon vaudois », [Livr.rec.], BM 2004-2, p. 152.
- BOVE (Boris), [ouvr.rec.], « Saint-Germain-en-Laye : forteresse sur la route de la Normandie ou résidence comme au milieu de France », [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177. « Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526. « Les hôtels aristocratiques sont-ils des monuments parisiens ? », [Chron.], BM 2021-4, p. 416-417.
- , (rec. Biblio), *Écrire l'art en France au temps de Charles V et Charles VI (1360-1420). Le témoignage des chroniqueurs*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 87-88.
- Boves** (Somme) — **Château et prieuré** : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164.
- BOWERS (Barbara S.), [ouvr.rec.], « *The Medieval Hospital and Medical Practice* » [L'hôpital médiéval et la pratique curative], [Bibl.], BM 2009-4, p. 390-391.
- Boyer** (abbé Raymond), *Patrimoine monumental du Var*, [Art.], CAF 2002, p. 9-12.
- BOYER (Jean-François), *Limoges, ville ducale et royale dans l'Aquitaine du haut Moyen Âge*, CAF 2014, p. 21-28, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les devants d'autel d'orfèvrerie de Saint-Martial de Limoges, des Carolingiens aux Plantagenêts », [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60.
- , (rec.Bibl.), *Corpus des émaux méridionaux 1190-1215*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85.
- BOYER-GARDNER (Delphine), *Un silence monumental. L'épithaphe d'un évêque sans nom à la cathédrale Saint-Pierre d'Angoulême (XII^e siècle)*, [Art.], BM 2020-4, p. 457-469, 9 ill.
- BOZOKY (Edina), [ouvr. rec.], « Sainte Odile, une rare représentation contemporaine de sa vie et de la translation de ses reliques », [Chron.], BM 2024-3, p. 281-282.

—, (rec. Bibl.), « *Romanesque Saints, Shrines and Pilgrimage* » [« Saints, reliquaires et pèlerinage à l'époque romane »], [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97.

Bozouls (Aveyron) — **Église Sainte-Fauste**, [Art.], CAF 2009, p. 53-60.

Bra (Philippe) : sculpteur, **Douai** (ancien hôpital général), [Art.], CAF 2011, p. 113-121.

BRACHMANN (Christoph), [ouvr.rec.], « *Gotische Architektur in Metz unter Bischof Jacques de Lorraine (1239-1260). Der Neubau der Kathedrale und seine Folgen* » [Architecture gothique à Metz sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260). La reconstruction de la cathédrale et ses suites], [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322.

Braconnier (Jean) : architecte, **Cormatin** (château), [Art.], CAF 2008, p. 177-186.

BRADLEY (Howard), [ouvr.rec.], « Horloges mécaniques d'édifices dans deux vallées du Luchonnais. Le domaine des Mengarduque », [Chron.], BM 2013-1, p. 65.

—, (rec.Chron.), *Horloges et horlogers en Normandie (XIV^e-XVI^e s.)*, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. *Un cas exemplaire d'archéologie horlogère en Suisse*, [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.

BRAGARD (Philippe), **Bergues-Saint-Winoc, les fortifications médiévales**, [Art.], CAF 2011, p. 23-32, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « Dictionnaire biographique des ingénieurs des fortifications. Pays-Bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté. 1504-1713 », [Bibl.], BM 2013-2, p. 182.

—, (rec.Bibl.), *Artillerie et fortification 1200-1600*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172.

Braine-le-Comte (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Brancion (Saône-et-Loire) — voir : **Martailly-lès-Brancion** (Saône-et-Loire).

Brandani (Federico) : sculpteur, **Lorette** (basilique) : maquette de papier pour la chapelle ducale de l'Annonciation, [Chron.], BM 2014-2, p. 163.

Brandebourg (Allemagne) — **Château de Ziesar** : vue du portail de la chapelle, [Art.], BM 2010-3, p. 259, ill. 12.

BRANDI (Cesare), [ouvr.rec.], « Théorie de la restauration » [trad. de Colette Déroche], [Bibl.], BM 2003-2, p. 182-183.

Brantôme (Dordogne) — **Église Saint-Pierre** : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 6.

Brassac (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 117-130, 13 ill.

Brasserie, Anthines : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Bratislava (Slovaquie) [anc. Presbourg] — **Château** : construction et aménagement au temps de l'impératrice Marie-Thérèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

BRAUN (Suzanne), **Marmoutier, église Saint-Étienne, le massif occidental**, [Art.], CAF 2004, p. 51-58, 13 ill.

Bray (Albert) : architecte en chef des Monuments historiques, **Moret-sur-Loing** (maison Chabouillé), [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259 ; **Fontainebleau** (château) : guerre 1939-1945, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260.

Bréal-sous-Monfort (Ille-et-Vilaine) — **Manoir du Molant** : charpente, 1385-1386, CAF 2015, p. 39, ill. 2.

Breau (Pierre) : architecte, **Œuvre dessinée**, [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173.

Brée (Mayenne) — **Maison de La Grande Courbe** : peinture XIII^e s., [Act.], BM 2019-1, p. 55-59.

Brégançon (Var) — **Château**, [Art.], CAF 2002, p. 161-174.

BRÉHIER (Daniel), [ouvr.rec.], « La métropole Notre-Dame des Doms, haut lieu de spiritualité, d'art et d'histoire », [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-173.

BREHM (Anne-Christine), [ouvr.rec.], « Les échanges entre les chantiers d'Ulm et de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.

BREITLING (Stephan), [ouvr.rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229. « Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigkeit » - « Les portails du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Architecture, sculpture, polychromie », [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92.

Brême (Allemagne) — **Abbatiale Notre-Dame** : plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 32, ill. 27.

Brême (Italie) — **Église San Pietro** : crypte, BM 2016-1, p. 49, ill. 3.

BREPSON (Armelle), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.

BRERO (Thalia), [ouvr.rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire, archéologie et trésor*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.

BRESC (Henri), [ouvr.rec.], « *All'ombra del grande Federico. Riccardo da Lentini architetto* » [À l'ombre du grand Frédéric. Riccardo da Lentini, architecte], [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.

Bresc (Pierre de) : architecte, **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120.

BRESC-BAUTIER (Geneviève), *Les fontaines à bassin et à vasque dans les jardins français de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècle*, BM 2017-4, p. 369-375, 5 ill. *À propos de Jean Bologne et les jardins d'Henri IV*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324, 1 ill. *Jean Cox, un sculpteur anversois actif dans la France de Louis XIV*, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-153 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles) », [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. « Une société toulonnaise, les sculpteurs de la marine sous le roi Soleil », [Chron.], BM 2024-1, p. 85-86.

—, (rec.Chron.), *La gypsothèque du Louvre : les enseignements de la restauration*, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251. *Sculpture funéraire lorraine au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. *Du nouveau sur l'activité de Nicolas Carlier à Bordeaux*, [Chron.], BM 2021-2, p. 224. *Évolution du goût : le cas d'une restauration d'antique*, [Chron.], BM 2021-3, p. 312-313. *À propos de Robert Coustet et du cénotaphe de Michel de Montaigne*, [Chron.], BM 2021-4, p. 415-416. *Reconstitution d'un mobilier conventuel : jalons pour l'histoire de la sculpture en Périgord*, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. *Un sculpteur français méconnu et Michel-Ange*, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. *La sculpture de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance en Haute-Marne : vingt ans de recherches et de publications*, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. *Versailles : une nouvelle mise en place des bronzes des bassins*, [Chron.], BM 2024-2, p. 174-175.

Brescia (Italie) — **Église San Filastro** : crypte, BM 2016-1, p. 50, ill. 5. **Rotonde**, BM 2016-1, p. 56, ill. 18.

Bresciano (Andrea di Alessandri dit) : bronzier (1524/25-1573), **Œuvre à Venise**, [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532.

Bresil — **Cour impériale** : séjour de Pierre-Joseph Pezerat, architecte (1825-1831), [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268.

Bressuire (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 83-98. **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 71-81.

Brest (Finistère) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Hôtel d'Aché et hôtels Saint-Pierre (Marine)** : distribution intérieure XVIII^e s., BM 2014-2, p. 129-140.

Bretagne — **Architecture religieuse, XVII^e-XVIII^e s.**, chantiers de cathédrales, [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391. **Architecture rurale** : 50 ans d'inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. **Architecture et sculpture gothique** : influences et création, CAF 2015, p. 19-36. **Bourgs castraux XI^e-XII^e s.**, [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65. **Charpentes armoricaines** : type de charpente méconnu, CAF 2015, p. 37-49. **Charpentes XI^e-XIX^e s.** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. **Châteaux ducaux** : modes de vie, XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. **Culte de saint Yves** : images et mémoire (1303-2003), [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419. **Églises du haut Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135-136. **Fenêtres à croisées XVI^e-XVII^e s.**, [Art.], BM 2012-1, p. 31-40. — « **Foyers ouverts** » : étude de son existence en France, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293. **Maisons à pan-de-bois**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368. **Peintures monumentales** : Moyen Âge-XX^e siècle, [Bibl.], 2022-2, p. 177-178. **Sculpture romane** : étude régionale XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 397-398. **Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne**, centenaire 1921-2021, [Chron.], BM 2023-1, p. 88-89. **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Vitraux anciens XV^e-XVI^e s.** : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365.

Bretet (Claude-Joseph) : architecte (1738-1787), **Comboing**, église, 1777-1783, [Art.], CAF 2020, p. 296 et note 34. **Ecquevilly**, église Saint-Germain, [Art.], CAF 2020, p. 47. **Gevigney-et-Mercey**, église, [Art.], CAF 2020, p. 294. **Mailleroncourt-Saint-Pancras**, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, [Art.], CAF 2020, p. 50-51.

BRETON (Alain), *L'architecture baroque à Avignon et dans le Comtat*, [Art.], CAF 2016, p. 55-79, 22 ill. *Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles*, [Art.], CAF 2016, p. 253-265, 11 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges*, [Art.], CAF 2016, p. 293-309, 12 ill.

Breton (Luc), sculpteur : **Pesmes**, église, monument funéraire, [Art.], CFA 2020, p. 92-93, ill.

BRETTHAUER (Isabelle), [rec.Chron.], *Notations musicales et support épigraphique*, [Chron.], BM 2018-4, p. 343. *Expertise archéologique et histoire de la musique*, [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223.

Brézé (Maine-et-Loire) — **Château**, travaux d'agrandissement et décor, 1830-1840 ; *idem*, 1852, 1869-1870, [Art.], CAF 2021, p. 569-572, 576-577. **Église Saint-Vincent**, 1898-1903, Hardion architecte, [Art.], CAF 2021, p. 585-589 ; pavement de A. Bigot (p. 589).

BRIAL-CARTON (Catherine), [ouvr.rec.], « Le retable de l'église des Ursulines de Clermont retrouvé », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

Bricci (Plautilla) : architecte, **Rome** (villa Benedetta), [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283.

Bricquebec (Manche) — **Château des Galleries** : étude historique et architectural, CAF 2019, p. 291-299. **Vieux château** : ouvrages de l'enceinte et tour maîtresse, CAF 2019, p. 167-193 ; grande salle, CAF 2019, p. 195-206.

Bricquebosq (Manche) — **Grande Maison**, CAF 2019, p. 22, ill. 15.

Bridiers, vestiges gallo-romains ; château : voir **Souterraine (La)**.

Bridoré (Indre-et-Loire) — **Château** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 32-33.

Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) — **Château** : état fin XII^e s. restitué, BM 2017-3, p. 238, ill. 26. **Église Saint-Étienne**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49.

Briey (Meurthe-et-Moselle) — **Galatas, 12, rue de la Fontaine** : étude d'une maison médiévale en Lorraine, [Act.], BM 2006-1, p. 121-124.

Brignoles (Var) — **Église Saint-Sauveur**, [Art.], CAF 2002, p. 65-73.

Brigue (La) (Alpes-Maritimes) — **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Chapelle Notre-Dame des Fontaines**, [Art.], CAF 2010, p. 258-263. **Collégiale Saint-Martin**, [Art.], CAF 2010, p. 255-258.

- Brigueil-le-Chantre** (Vienne) — **Église Saint-Hilaire** : découverte de peintures murales, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66.
- BRINK (Trudi), [ouvr.rec.], « *Spiegel voor stadbestuur nader onderzocht. Over de schouw van Colijn de Nole in Kampen* » [Colijn de Nole et la salle des échevins de Campen], [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.
- Brinsop** (Grande-Bretagne) — **Château de Brinsop Court** : portes du *hall* gothique, [Art.], BM 2019-3, p. 239, ill. 48.
- Briollay** (Maine-et-Loire) — **Palais Perrin**, 1225-1235, maison urbaine résidentielle, [Art.], CAF 2021, p. 423-437.
- Briona** (Italie) — **Château** : plan du 1^{er} étage, [Art.], BM 2019-3, p. 237, ill. 44.
- Brioude** (Haute-Loire) — **Collégiale Saint-Julien** : architecture romane et liturgie, [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341. **Église Saint-Jean**, sacristie, anges-termes, XVII^e s., [Mél.], BM 2023-2, p. 147 ; chapelle de la Croix, retable de la Crucifixion, XVII^e s., [Mél.], BM 2023-2, p. 148. **Maison Domas** : plafond peint de la grande salle (XIV^e s.), [Chron.], BM 2006-3, p. 305.
- Brique (architecture de), Bruges** (maison XIII^e s., 4, place de la Grue/Kraanplein) : étude archéologique du bâti, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Cahors** (édifices XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2001-3, p. 259. **Flandre** (architecture cistercienne) : notice, [Bibl.], 2011-1, p. 83-84. **Eure et Seine-Maritime** : demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. **Flandre et Espagne médiévale** : brique et architecture (XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 134-135. **Europe du Nord au Moyen Âge** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. **Londres**, maison de Cromwell, [Chron.], BM 2023-1, p. 85. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : matériaux mis en œuvre, BM 2015-2, p. 157-163. Voir aussi : **Matériaux de construction**.
- Brissac Loire Aubance** (Maine-et-Loire) — **Chemellier**, église Notre-Dame-la-Neuve, 1877-1880, Dusouchay architecte, [Art.], CAF 2021, p. 582-583, ill. **Saint-Rémy-la-Varenne**, église et prieuré, histoire, [Art.], CAF 2021, p. 215-217 ; église, analyse architecturale, X^e-début XIV^e s. ; chevet 2^e 1/3 XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 217-225, plan.
- Brissac-Quincé** (Maine-et-Loire) — **Château** : coffre d'escarpe, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166 ; histoire du parc, [Chron.], BM 2012-2, p. 170 ; maîtrise de l'eau (XII^e-XIX^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280. **Prieuré de La Colombe** : chapelle d'une maladrerie médiévale ?, [Art.], BM 2018-3, p. 201-213.
- BRISAUD (Laurence), [ouvr.rec.], « Le franchissement du fleuve à Vienne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192.
- Bristol** (Grande-Bretagne) — **Maisons médiévales et modernes** : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2018-2, p. 179-180.
- Brisville (Hugues)**, maître serrurier, **Ouvrage** (*Diverses pièces de serrurerie*, 1663), [Chron.], BM 2017-3, p. 280.
- Brive-la-Gaillarde** (Corrèze) — **Collégiale Saint-Martin** : synthèse, [Art.], CAF 2005, p. 105-123 ; renforcements de la voûte, [Art.], BM 2005-1, p. 27, ill. 21 ; vue des voûtes, [Art.], BM 2005-1, p. 50, ill. 49. **Hôtel Labenche**, [Guide], CAF 2005, p. 419-423. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Brix** (Manche) — **Manoir de la Luthumière** : vue 1899, CAF 2019, p. 256, ill. 13.
- Brno** (Tchéquie) — **Forum Urbes Medii Aevi** [FUMA], ARCHAIA Brno : fondation, [Chron.], BM 2009-1, p. 76.
- BROCARD (Nicole), (rec.Bibl.), *L'hôpital médiéval et la pratique curative*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390-391.
- BROCK (Maurice), [ouvr.rec.], « Aux limites de la couleur. Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290.
- BROCKHAUS (Katrín), **Fécamp, ancienne abbatale de la Trinité. Les campagnes des XII^e-XIII^e siècles**, [Art.], CAF 2003, p. 57-64, 13 ill.

- , [ouvr.rec.], « L'abbatiale de la Trinité de Fécamp et l'architecture normande au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177.
- , (rec.Bibl.), *Architecture et sculpture monumentale (XII^e-XIV^e s.) : production et réception*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.
- , (rec.Chron.), *Cathédrale de Bâle : le châssis en bois du XIII^e siècle de la fenêtre dite « roue de la Fortune »*, [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381. *Nouvelles investigations archéologiques à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse)*, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247. *L'utilisation du 'marbre' de Purbeck en Normandie au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2023-2, p. 170.
- BRODBEK (Sulamith), [ouvr.rec.], « Les saints de la cathédrale de Monreale en Sicile. Iconographie, hagiographie et pouvoir royal à la fin du XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277. « Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration. Byzance et Moyen Âge occidental », [Bibl.], BM 2024-2, p. 189-191.
- BRODEUR (Jean), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Inventaire des étuves dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 21-61.
- BROGIOLO (G. P.), [ouvr.rec.], « *Corpus Architecturæ Religiosæ Europæ (saec. IV-X). II. Italia. 1. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vincenza* » [*Corpus Architecturæ Religiosæ Europæ (IV^e-X^e s.). II. Italie. 1. Provinces de Belluno, Trévis, Padoue, Vicence*], [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.
- BROILLET (Philippe), [ouvr. rec.], « Prindal et son atelier de stalles à Genève (1414-1416). Sexe, meurtre et politique au temps d'Amédée VIII de Savoie », [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.
- Brongniart** (Alexandre Théodore) : architecte, **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.
- Bronze, Augsbourg** (cathédrale) : portes de bronze, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. **Sculpture en France (XVI^e-XVIII^e s.)** : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Versailles**, parterre d'eau, groupes d'enfants, artistes, modèles en plâtre et mise en place, [Chron.], BM 2024-2, p. 174-175. Voir aussi : **Objets d'art**.
- Bronze, Bresciano** (Andrea di Alessandri dit) : œuvre à Venise (1524/25-1573), [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532.
- Bronze, musée du Louvre** : collection bronzes italiens 1430-1550, étude [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186.
- Bronzino** : peintre, *Moïse frappant le rocher* (1543, Florence), BM 2016-3, p. 341, ill. 135.
- Brosse** (Salomon de) : architecte et graveur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 165-186.
- BROSSIER (Benoît), *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.
- BROUQUET (Sophie), [ouvr.rec.], « “*Sedes Sapientiae*”. Vierges noires, culte marial et pèlerinages en France méridionale », [Bibl.], BM 2019-3, p. 296.
- Brousseau** (Joseph) (1733 ?-1797) : architecte, **Ahun**, église Saint-Sylvain, milieu XII^e s., projet de reconstruction de la nef et du clocher 1776, travaux 1777-1781, [Art.], CAF 2022, p. 136-137, ill.
- BROWN (Andrew), [ouvr.rec.], « *The Rows of Chester. The Chester Rows Research project* » [Les maisons des Rows de Chester. Le projet de recherche *Chester Rows*], [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211. « Medieval Bruges, c. 850-1550 » [Bruges médiévale, vers 850-1550], [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319.
- BROWN (Peter Scott), [ouvr.rec.], « *Authenticity : interpreting damage and restoration in Medieval sculpture* » [Authenticité : interprétation des dommages et restauration de la sculpture médiévale] [cas de la cathédrale Sainte-Marie d'Oloron], [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399.

- BROWN (Shirley Ann), [ouvr.rec.], « *The Bayeux Tapestry. Bayeux, Médiathèque municipale, ms 1. A sourcebook* », [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.
- BRU (Nicolas), **Montpellier. Découverte d'un plafond peint du XIII^e siècle dans l'hôtel de Farges, 1, rue Ranchin**, [Act.], BM 2023-4, p. 371-374, 8 ill. ; **Saint-Pons-de-Thomières. Découverte d'un chapiteau roman**, [Act.], BM 2023-4, p. 374-376, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « Archives de pierre. Les églises du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257.
« Le mobilier des églises du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2015-4, p. 406.
- Bruant** (Libéral), architecte et ingénieur du Roi, **Paris** (hôtel Le Coigneux), [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.
Versailles (abords du château) : réalisations 1670-1672, [Chron.], BM 2016-1, p. 110.
- BRUCCULERI (Antonio), **Charles Percier et l'Italie : à propos de deux publications récentes**, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « Du dessin historique à l'action publique. Louis Hauteœur et l'architecture classique en France », [Bibl.], BM 2009-3, p. 309-311.
- , (rec.Bibl.), *La basilique Saint-Ambroise de Milan : œuvre de Fernand de Darstein*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397.
La traduction écrite et figurée de l'architecture, [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266.
- , (rec. Chron.), *Comment se formaient architectes et décorateurs européens au XVIII^e siècle*, [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.
- BRÜCK (Laurent), [ouvr.rec.], « L'inventaire des sgraffites de Liège : une étape clé sur le chemin de la préservation », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.
- BRÜCKLE (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Civitas terrena. Staatsrepräsentation und politischer Aristotelismus in der französischen Kunst 1270-1380* » [Représentation de l'État et aristotélisme politique dans l'art français (1270-1380)], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301-304. « Aux racines de la mise en scène historiciste : observations sur les premières décennies de l'art médiéval dans un contexte muséal », [Chron.], BM 2017-2, p. 175.
- BRUDY (Pascale), [ouvr.rec.], « Monastères entre Loire et Charente », [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277.
- , (rec.Chron.), *L'abbaye de Saint-Jouin de Marnes (Deux-Sèvres) : découverte d'un cloître du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2013-4, p. 422.
- BRUDY (Pascale), **Trizay, le prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste**, [Art.], CAF 2018, p. 287-316, 33 ill.
- BRUGEAT (Céline), (rec.Chron.), *Les cloîtres gersois entre antiquaires, collectionneurs et défenseurs du patrimoine : un cas d'école*, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277.
- BRUGEROLLES (Emmanuelle), [ouvr.rec.], « Hôtels particuliers à Paris », [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.
[ouvr. rec.], « L'architecture thermale et balnéaire dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Dessins inédits de l'École des Beaux-Arts. », [Chron.], BM 2024-4, p. 427.
- Bruges** (Belgique) — **Ancienne grange cistercienne de Ter Doest** : recherches archéologiques, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162. **Cathédrale Saint-Sauveur** : étude dendrochronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. **Charpentes médiévales** : catalogue, dont halles aux draps, hôpital Saint-Jean et maison Het Schietspel, [Act.], BM 2019-3, p. 273-276. **Cour des Princes** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Église Notre-Dame**, plan état XV^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 109. **Fêtes 1430** : grande salle éphémère, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Maison XIII^e siècle** (4, place de la Grue/Kraanplein) : étude archéologique du bâti, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Manuscrits enluminés flamands XIII^e siècle** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186. **Palais de Louis de Bruges**, chapelle privée milieu du XV^e s., plan hôtel et chapelle p. 109, plans chapelles basse et haute, p. 113-114, [Art.], BM 2023-2, p. 107-128, 27 ill.
- BRUGGER (Laurence), [ouvr.rec.], « La façade de Saint-Étienne de Bourges : le *Midrash* comme fondement du message chrétien », [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223.
- Brugnato** (Italie) — **Cathédrale Santi Pietro, Lorenzo e Colombano** : nef, BM 2016-1, p. 40, ill. 6.

- BRUIGNAC-LA HOUGUE (Véronique de), [ouvr.rec.], « Le rôle des représentations architecturales sur les toiles et papiers d'ameublement », [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.
- BRULET (Raymond), [ouvr.rec.], « La cathédrale Notre-Dame de Tournai. L'archéologie du site et des monuments anciens », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177.
- BRUNA (Denis), *La reconstruction de la collégiale Saint-Laurent de Salon-de-Provence au XV^e siècle*, [Art.], BM 2004-3, p. 175-183, 14 ill.
- BRUNELLE (Vincent), *Saint-Amand-les-Eaux, abbaye Saint-Étienne. La tour abbatiale et la porterie ou échevinage*, [Art.], CAF 2011, p. 169-177, 12 ill.
- BRUNET (Marceline), [ouvr. rec.], « La ferme et le territoire en Haute-Provence », [Bibl.], BM 2022-1, p. 79-80.
- BRUNET (Pascal), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- BRUNET (Pierre), *Le château de Champlitte*, [Art.], CFA 2020, p. 107-143, 23 ill. *L'architecture des forges de Baignes*, [Art.], CFA 2020, p. 351-364, 12 ill. *La demeure de Claude-François Rochet, maître de forges, à Dampierre-sur-Salon*, [Art.], CFA 2020, p. 365-378, 19 ill.
- Bruniquel** (Tarn-et-Garonne) — *Château XI^e-XIX^e s.*, [Art.], CAF 2012, p. 131-152, 29 ill ; château, nouveaux éléments, nouvelle datation, [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. *Maison place de l'Horloge : peintures murales médiévales*, [Act.], BM 2016-3, p. 386-388. *Maison Payrol : fragment de peintures*, [Act.], BM 2016-3, p. 388, ill. 6.
- BRUNNER (Thomas), [ouvr.rec.], « *Bevohnbares Mittelaltere-Blockbauten in Schnyz um 1300* » [Suisse], [Chron.], p. 415.
- BRUNON (Hervé), [ouvr.rec.], « Le jardin comme labyrinthe du monde. Métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours », [Bibl.], BM 2010-2, p. 217-218. « L'imaginaire des grottes dans les jardins européens », [Bib.], BM 2016-2, p. 228.
- , (rec.Bibl.), *L'environnement du château et de la villa aux XV^e et XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. *Le patrimoine des jardins en Vendée*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414. *André Le Nôtre : institutions, arts, sciences et techniques*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368.
- BRUT (Catherine), (rec.Chron.), *Boves (Somme), étude du mobilier archéologique et des marques de calibrage lapidaire*, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. *Le pont parisien de Charles le Chauve*, [Chron.], BM 2017-2, p. 174. *Topographie parisienne et technologies nouvelles*, [Chron.], BM 2022-3, p. 263-264.
- Brutails (Jean-Auguste)**, antiquaire et archéologue, [Bibl.], BM 2017-2, p. 176-177.
- Bruxelles** (Belgique) — **Bibliothèque Royale de Belgique (KBR)** : musée, manuscrits des ducs de Bourgogne, exposition 2020, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. **Église Notre-Dame-des-Victoires** : analyse typologique et dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2005-3, p. 263-264. **Histoire matérielle de la ville** : étude des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342. **Hôtel Dewez** : analyse archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 260-263. **Immeuble 5 rue de la Tête d'Or** : cave XIV^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 340, ill. 2. **Hôtel de ville** : façade, [Art.], CAF 2017, p. 233, ill. 18. **Musées de la Ville** : étude des cartons de la tapisserie du *Martyre de saint-Paul*, [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184. **Musées royaux d'art et d'histoire**, autel portatif de Stavelot, [Mél.], BM 2024-3, p. 259, ill. **Palais du Coudenberg** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76 ; étude de la cave à vin (fin XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345 ; **(Refuge de l'abbaye de Forest)** : cave XV^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 342, ill. 3. **Sculptures brabançonnaises (XV^e-XVI^e s.)** : œuvres du Musée du Louvre (Bruxelles, Malines, Anvers), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. **Vitraux de guerre et patriotiques** : étude artistique, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- Bruyères** (Vosges) — **Églises modernes de la prévôté**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362.
- Bruyère** (Louis-Clémentin) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.

BRUZELIUS (Caroline), [ouvr.rec.], « *The Stones of Naples. Church Building in the Angevin Italy, 1266-1343* » [Les pierres de Naples. L'architecture religieuse dans l'Italie angevine (1266-1343)], [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222.

BRYANT (Simon), *La Châtre (Indre) : maison du XIII^e siècle découverte 11-13, rue d'Olmor*, [Act.], BM 2004-2, p. 124-128, 8 ill. *Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre) : une récente étude de la rotonde et de la nef de l'ancienne collégiale (actuelle église Saint-Étienne)*, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208, 4 ill. *Vendôme (Loir-et-Cher) : résultats de récentes investigations archéologiques au château*, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163, 7 ill.

—, [ouvr.rec.], « La collégiale Saint-Étienne de Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre). Une étude de la rotonde et de la nef », [Chron.], BM 2005-3, p. 266.

Bryn Athyn (États-Unis d'Amérique) — **The Glencairn Foundation** : bas-relief du Christ, BM 2015-4, p. 319, ill. 33.

Buc (Yvelines) — **Inventaire patrimonial**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

Bucarest (Roumanie) — **Architecture et urbanisme** : synthèse, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.

BUCHINGER (Günther), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « *Die Gozzoburg. Das Haus des Stadtrichters in Krems.* » [Le Gozzoburg. La maison du magistrat de la ville à Krems], [Bibl.], BM 2024-3, p. 291.

BUCIO (Vincent), (ouvr.rec.), « Les ardoises gravées de l'abbaye de Prémontré (Aisne), un support de notation musicale aux XV^e-XVI^e siècles », [Chron.], BM 2018-4, p. 343.

Buda (auj. Budapest) (Hongrie) — **Histoire de la ville** : étude des origines à 1986 [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Budapest (Hongrie) — **Ville haute de Buda** : recherches sur l'habitat urbain (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212.

Bueil-en-Touraine (Indre-et-Loire) — **Collégiale** : ange sculpté du tombeau de Jeanne de Montjean (XV^e s.), [Art.], BM 2006-2, p. 172, ill. 12.

BUFFAT (Loïc), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéo-logiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.

BUGINI (Elena), [ouvr.rec.], « À propos de la migration de la *tarsia prospettiva* de l'Italie à la France. Le lambris de marqueterie de la chapelle du château d'Écouen et sa réfection au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301.

BUISSERET (David), [ouvr.rec.], « Ingénieurs et fortifications avant Vauban. L'organisation d'un service royal aux XVI^e-XVII^e siècles », [Bibl.], BM 2004-2, p. 142.

—, (rec.Bibl.), *Dictionnaire biographique des ingénieurs des fortifications : Pays-Bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté (1504-1713)*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. *Liens entre architecture militaire et architecture civile de l'Antiquité à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278.

BUJARD (Jacques), [ouvr.rec.], « Les châteaux et les villes du pays de Neuchâtel au Moyen Âge. Apports récents de l'archéologie », [Chron.], BM 2006-4, p. 402.

Bulgarie, voir : Sofia.

Bullant (Jean) : architecte, **Saint-Denis** (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.

Bullant (Jean) : sculpteur, **Écouen** (château) : entablement de l'avant-corps de l'aile sud, [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 9.

BULLY (Aurélia), [ouvr.rec.], « Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe », [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.

BULLY (Sébastien), *Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône) : découverte de l'église Saint-Martin, place de la République*, [Act.], BM 2006-2, p. 203-206, 4 ill. *Les fouilles de l'église Saint-Martin à Luxeuil-les-Bains et le Centre d'interprétation archéologique de l'Ecclesia*, [Art.], CAF 2020, p. 161-170, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le “premier art roman” cent ans après. La construction entre Saône et Pô autour de l'an mil. Études comparatives », [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256.

BULTÉ (Cécile), (rec.Bibl.), *Iconographie du corps sauvage en Occident (XIII^e-XVI^e siècle)*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 198-199.

BUR (Michel), [ouvr.rec.], « Le château », [Bibl.], BM 2001-3, p. 270-272.

BURCH (Mark), [ouvr.rec.], « *The Development of Early Medieval and Later Poultry and Cheapside: Excavations at 1 Poultry and Vicinity, City of London* » [Développement de Poultry et Cheapside au Moyen Âge : fouilles de Poultry 1 et son voisinage, Londres], [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166.

BÜREN (Guido von), [ouvr. rec.], « *Stein Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland* » [Puissance de la pierre. Châteaux-forts, forteresses et châteaux résidentiels en Lorraine, au Luxembourg et en Sarre], [Bibl.], BM 2022-3, p. 272.

BURGER (Daniel), [ouvr.rec.], « *Montfort und der frühe Burgenbau des Deutschen Ordens* » [Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques], [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409.

Burges (William) : architecte, **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138.

BURNAM (Renée K.), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the collection of the Philadelphia Museum of Art* » [Vitraux antérieurs à 1700 de la collection du musée des Beaux-Arts de Philadelphie], [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

Burnand (Saône-et-Loire) — **Château** : remploi d'une claire-voie gothique, [Act.], BM 2007-3, p. 299, ill. 7 ; p. 300, ill. 9-11. BURNAND (Marie-Claire), *Neufchâteau, église Saint-Christophe*, [Art.], CAF 2006, p. 175-180, 8 ill. *Neufchâteau, église Saint-Nicolas*, [Art.], CAF 2006, p. 181-188, 9 ill.

BURTARD (Alexandre), (rec.Bibl.), *Bâtir et orner la France au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. *Jacques Ignace Hittorff, précurseur du Paris d'Hausmann*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 178-179.

Bus-Saint-Rémy (Eure) — **Abbaye Notre-Dame-du-Trésor** : sondages archéologiques, [Act.], BM 2007-4, p. 381-383.

BUSSIÈRE (Roselyne), [ouvr.rec.], « Au sud de Versailles. Buc, Jouy-en-Josas, Les Loges-en-Josas, Toussus-le-Noble (Yvelines) », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. « Conflans-Sainte-Honorine, terre de confluences », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410. « Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie », [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82.

—, (rec. Chron.), *Versailles (Yvelines), cathédrale Saint-Louis : trois confessionnaux de Trouard retrouvés*, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.

Bussière-Galant (Haute-Vienne) — **Château de Courbefy** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141.

BUSSON (Didier), *Enceinte de Philippe Auguste (Paris) : observations sur la tour et la courtine de la rue des Rosiers*, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63, 7 ill.

Buste en médaillon, voir : **Décor d'architecture**.

BUTAUD (Germain), *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, de la tour au monstère fortifié*, [Art.], CAF 2010, p. 67-75, 8 ill. *Le développement urbain en Comtat venaissin (XI^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2016, p. 33-53, 11 ill.

BÜTTNER (Stéphane), *Vézelay (Yonne) : Une relecture archéologique de l'abbatiale romane*, [Act.], BM 2016-4, p. 499-501, 3 ill. ; *Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.

BUTTS (Barbara), [ouvr.rec.], « *The Drawings of Hans Süss von Kulmbach* » [Les dessins de Hans Süss von Kulmbach], [Chron.], BM 2006-3, p. 306-307.

BUYLE (Marjan), *Malines (Province d'Anvers). Découverte de peintures murales d'autour de 1400 dans la tour de l'église Saint-Jean*, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323.

BUZÁS (Gergely), [ouvr.rec.], « *The Medieval Royal Town at Visegrád: Royal Centre, Urban Settlement, Churches* [La ville royale médiévale de Visegrád : centre royal, implantation urbaine, églises] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Byzance, voir : Art byzantin, Istanbul.

C

CABANOT (Jean), [ouvr.rec.], « Une abbaye au cœur de la Gascogne, Saint-Sever (988-1791) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516.

Cabaret (*castrum*), voir : **Lastours**.

CABAU (Patrice), [ouvr.rec.], « De la tour des Maurand au collège de Périgord [à Toulouse] », [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217.

CABESTAN (Jean-Louis), [ouvr.rec.], « La conquête du plain-pied. L'immeuble à Paris au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2006-3, p. 318-319.

—, (rec.Bibl.), *Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française (1612-1654)*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278, 2 ill.

Cabinet, Fontainebleau (château) : cabinet du Roi, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Saint-Rémy-en-Comté**, (château de Saint-Rémy) : cabinet saillant porté par colonne toscane, [Art.], CAF 2020, p. 151.

CABRERO-RAVEL (Laurence), *Bozouls, église Sainte-Fauste*, [Art.], CAF 2009, p. 53-60, 10 ill. *Saint-Pierre de Tasque (Gers) : découverte de la tête du Christ du tympan du portail occidental*, [Act.], BM 2009-2, p. 167-168, 3 ill. *Eysines (Gironde). Église Saint-Martin : Vierge à l'Enfant*, [Act.], BM 2020-2, p. 293-295, 3 ill. *Ponson-Debat-Pouts (Pyrénées-Atlantiques) : découverte de peintures murales du XVIII^e siècle dans l'église de Pouts*, [Act.], BM 2019-3, p. 268-269, 4 ill. *Le Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire). Un chapiteau figuré de l'ancienne abbaye Saint-Théofrède*, [Act.], BM 2021-3, p. 295-287, 7 ill.

—, (rec.Bibl.), *Le portail de Saint-Trophime d'Arles*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. *Rome, portrait d'une ville, 312-1308*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 203. *Chapiteaux à feuillages à Florence aux XIII^e-XIV^e siècles*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368. *Les cloîtres démontés de Perpignan et du Roussillon (XII^e-XIV^e s.)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. *Le cloître de Moissac*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135. *La frise monumentale romane de Souvigny*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. *Promenades en Provence romane*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. *L'art monumental de la France romane (XI^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 169. *L'invention romane en Auvergne (X^e-XI^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 175. *Portails romans en Haute-Auvergne*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 175-176. *L'église priorale Saint-Genès de Thuret*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177. *Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 390-391. *Sculpture romane*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 183-184. *Sculpture romane du Poitou*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. *Cathédrale de Lescar*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350. .), *Un siècle d'architecture sacrée à Pau (1801-1905)*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. *Une abbaye au cœur de la Gascogne : Saint-Sever (988-1791)*, BM 2016-4, p. 515-516. *L'abbaye Saint-Pierre de Mozac : architecture, décors et histoire (VI^e-XX^e siècle)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 270-271.

—, (rec.Chron.), *La sculpture médiévale de Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon*, [Chron.], BM 2002-3, p. 312. *Cloître d'Elne*, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. *Découverte d'un chapiteau roman de la cathédrale d'Aix-en-Provence*, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. *Nouvelle peinture murale au Puy-en-Velay*, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. *La crypte de Saint-Pierre de Mozac (Puy-de-Dôme)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 369-370. *Un portail roman retrouvé à l'église de Vernassal*, [Chron.], BM 2010-1, p. 105. *L'église de Croute : inachèvement ou destruction ?*, [Chron.], BM 2010-2, p. 185. *Un support de luminaire à la cathédrale du Puy-en-Velay*, [Chron.], BM 2010-2, p. 190. *Épigraphie et art roman*, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. *Faut-il laisser périr les vestiges de la chapelle Saint-Pierre de Bilhac ?*, [Chron.], BM 2012-4, p. 342. *L'iconographie rare d'un chapiteau du cloître de Notre-Dame-des-Doms d'Avignon*, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244. *Une tête sculptée en provenance de Saint-Pierre de Mozac au musée Mandet de Riom ?*, BM 2016-3, p. 394.

Caby (Antoine) : architecte, maître tailleur de pierres, **Cambrai** (église Saint-Géry), [Art.], CAF 2011, p. 252-257.

Cachan (Val-de-Marne) — **Maison des Arcs** : élément de l'aqueduc Médicis, BM 2017-4, p. 323, ill. 8-9.

CACHAU (Philippe), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Louis de Versailles. Un grand chantier royal du règne de Louis XV », [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.

Cadenet (Vaucluse) — **Église Saint-Étienne** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.

Cadouin (Dordogne) – **Église abbatiale**, XII^e s., enduits gaufrés et peintures, [Art.], BM 2023-3, p. 203-217, 26 ill.

Caen (Calvados) — **Abbaye aux hommes** : logis médiévaux, [Chron.], BM 2012-3, p. 271. **Centre pénitentiaire** : œuvre de Harou Le Romain, [Chron.], BM 2016-3, p. 397-398. **Chapelle du Saint-Sépulcre**, histoire, [Chron.], BM 2020-4, p. 385. **Château** : étude historique sur 1000 ans, [Chron.], BM 2010-2, p. 194-196 ; enceinte nord-ouest, [Chron.], BM 2011-3, p. 257 ; forges médiévales et écurie de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Collège des jésuites** : ancien hôtel du Mont-Saint-Michel (vers 1430), [Chron.], BM 2017-1, p. 67. **Collégiale du Saint-Sépulcre**, début XIII^e s.- XVI^e s., [Chron.], BM 2020-4, p. 385. **Dommages de la Seconde Guerre mondiale** : reconstruction architecturale, [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276. **Église Saint-Georges**, charpente fin XI^e-début XII^e s. nef et chœur et 1505d chœur, [Act.], BM 2023-3, p. 245-250. **Église Saint-Sauveur-du-Marché** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. **Histoire urbaine**, Renaissance, de 1483 (fin d'une épidémie de peste) à 1620 (fin des fortifications), [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436. **Manoir des « Gens-d'armes »**, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Pierre dite de Caen**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270. **Séminaire des eudistes (1644-1789)** : ancien hôtel de ville de Caen détruit en 1944, [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81.

Cafarlet, voir : **Kafr Lam**.

Caffieri (Philippe) : sculpteur, **Bayeux** (cathédrale) : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244.

Cagnac-les-Mines (Tarn) — **Église Saint-Dalmaze** : peintures murales gothiques, [Act.], BM 2001-4, p. 317-320.

Cahiers de Saint-Michel de Cuxa, [ouvr. rec.], *L'image à l'époque romane*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 277-278.

Cahors (Lot) — **Cathédrale** : « rénovation » gothique, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273. **Église du couvent dominicain** : restitution graphique, *Gallia Dominicana*, 1903, [Art.], BM 2022-4, p. 336-337, ill. **Ensemble cathédral roman** : étude architecturale d'un édifice XII^e s. (réfectoire ?), [Act.], BM 2018-1, p. 55-59. **Hôtel XIII^e s. 42 rue de la Daurade** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 325, ill. 20. **Hôtel XIII^e s. 52-62 rue de Lastié** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 326, ill. 21. **Maison-tour**, 121 rue Fondue-Haute, 1321-1326d, [Act.], BM 2024-3, p. 273-278. **Maison XIII^e s. 63 rue Delpech** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 320, ill. 14. **Maisons du XIII^e siècle**, [Act.], BM 2011-3, p. 245-249. **Maisons**, XIII^e s., 24 rue Saint-Urcisse et 111 rue des Mirepoisses, [Act.], BM 2024-1, p. 67-70. **Maison 46 rue Donzelle** : façade en pan de bois, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 9. **Tour rue des Soubroux et tour du Cloître**, [Act.], BM 2003-4, p. 359-362. **Usage de la brique** : édifices XII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2001-3, p. 259.

CAILLAT (Gérard), *La première restauration de la Maison carrée de Nîmes (1670-1691) : documents inédits*, [Art.], BM 2005-3, p. 223-241, 18 ill.

CAILLAUD (Denis), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.

CAILLAULT (Pierre-Yves), *Lunéville, évolution des toitures du château*, [Art.], CAF 2006, p. 85-92, 12 ill. *Nancy, le sol de la place Royale : un aménagement plusieurs fois renouvelé*, [Art.], CAF 2006, p. 165-173, 14 ill. *Toul, la polychromie intérieure de la cathédrale*, [Art.], CAF 2006, p. 237-239, 1 ill.

CAILLEAUX (Denis), [ouvr.rec.], « La cathédrale en chantier : la construction du transept de Saint-Étienne de Sens d'après les comptes de la fabrique, 1490-1517 », [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. « Deux têtes médiévales inédites de style sénonais », [Chron.], BM 2002-4, p. 401.

CAILLET (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Le mythe du renouveau architectural roman », [Chron.], BM 2001-3, p. 257-258. « L'Europe de l'an Mil », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

—, (rec.Bibl.), *Corpus de l'architecture religieuse en Europe (IV^e-X^e s.) : Vénétie centrale*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

—, (rec.Chron.), *Le sarcophage d'Agilbert dans les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne)*, [Chron.], BM 2009-1, p. 74-75. *Des laubiax carolingiennes aux loggias médiévales : mise en scène de la justice en Italie*, [Chron.], BM 2010-1, p. 103-104. *De Saint-Gall aux églises de la Reichenau, quelques jalons pour la symbolique de l'implantation au IX^e siècle*, [Chron.], BM 2011-1, p. 73.

CAILLOUX (Marianne), [ouvr. rec.], « Peindre, voir et croire dans les Alpes. La peinture murale religieuse en Val de Suse (XIV^e – XVI^e siècles) », [Bibl.], BM 2024-1, p. 98-99.

Caire (Le) (Égypte) — **Fortifications fatimides, ayyoubides et muraille de Kléber** : fouilles et étude architecturale, [Chron.], BM 2016-4, p. 506. **Quartier de la Genizah** : maisons franques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Remploi d'un portail d'Acre** : diffusion des modèles rayonnants en Terre sainte (v. 1250), [Art.], BM 2006-1, p. 61-66.

CALAME (François), [ouvr.rec.], « Une postérité pour Nicolas Fourneau, maître charpentier et savant ouvrier », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.

CALANDRIELLO (Antonio), [ouvr.rec.], « *La cupola della Cappella di Anet : indagine sui tracciati tridimensionali/ The dome of Anet Chapel : investigation on geometrical* » [« La coupole de la chapelle d'Anet : enquête sur ses tracés tridimensionnels »], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.

CALDANO (Simone), *L'architecture romane en Ligurie. État des questions*, BM 2016-1, p. 35-46, 10 ill.

Calderon (Antoine) (1787-1841) : architecte, **Vauldenay**, église Saint-Pierre, 1826-1832, [Art.], CAF 2021, p. 579, mention.

Calenzana (Haute-Corse) — **Église Saint-Blaise**, [Art.], CAF 2013, p. 165-177.

CALLIAS BEY (Martine), [ouvr.rec.], « *Corpus vitrearum*. Recensement des vitraux anciens de la France. VI Les vitraux de Haute-Normandie », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177.

Calvados (dép.), **Charpente XII^e s.**, avec tableau comparatif, [Act.], BM 2023-3, p. 248-249, ill. Voir : **Balleroy, Bayeux, Bénouville, Caen, Fontaine-Henry, Lécaude, Lisieux, Pommeraye (La), Tilly-sur-Seulles**.

Calvaire, Saint-Thégonnec (Finistère), enclos paroissial, [Art.], CAF 2007, p. 343-347. Voir aussi : **Chaire-calvaire**.

CALVEL (Patrice), *La restauration du décor polychrome du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 13-22, 24 ill.

Calvi (Haute-Corse) — **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2013, p. 185-189. **Ville**, [Art.], CAF 2013, p. 179-184.

CALZONA (Arturo), *L'art roman en Émilie et Romagne. État des questions*, BM 2016-1, p. 69-88, —25 ill.

Cambrai (Jean de) : sculpteur, **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2.

Cambrai (Nord) — **Cathédrale** : dessin de clôture à dais, [Art.], BM 2021-2, p. 102, ill. 3. **Château de Selles** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. **Église Saint-Géry** : jubé (1635-1641) de Jaspard Marsy, [Art.], CAF 2001, p. 39-45 ; histoire, [Art.], CAF 2011, p. 252-257. **Église des jésuites**, [Art.], CAF 2011, p. 247-251.

Cambridge (États-Unis d'Amérique) — **The William Hayes Fogg Art Museum** : chapiteaux de Moutiers-Saint-Jean, [Mél.], BM 2004-3, p. 190, ill. 1-3.

Cambridge (Grande-Bretagne) — **Bibliothèques** : manuscrits enluminés occidentaux du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406 ; [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. **Musée Fitzwilliam et collèges** : catalogue des manuscrits enluminés occidentaux, [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208 ; (Italie, péninsule ibérique, Grande-Bretagne (700-1100)), [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. *School of Pythagoras* : bloc de chambre nomand, [Chron.], BM 2020-4, p. 517.

CAMERLYNCK (Christian), *L'épaisseur des voûtes dans les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris et Saint-Étienne de Sens*, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349, 9 ill. *Notre-Dame de Paris et l'épaisseur des voûtes dans l'architecture gothique*, [Art.], BM 2024-4, p. 319-323, 5 ill.

Camogli (Italie) — **Église San Fruttuoso di Capodimonte** : tour de croisée, BM 2016-1, p. 39, ill. 5.

Campanie (Italie) — **Monuments antiques** : inspiration de l'architecte P.-A. Pâris, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Peintures murales VI^e-XIII^e s.** : étude du nord de la Campanie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

Campanile, Nice (église Saint-François), [Art.], CAF 2010, p. 276-278. Voir aussi : **Tour-clocher**.

CAMPBELL (Louise), [ouvr.rec.], « *Perret and his artist-client: architecture in the age of gold* » [Perret et ses commanditaires : architecture à l'âge d'or de l'après-guerre], [Chron.], BM 2004-4, p. 319-320.

CAMPECH (Sylvie), [ouvr.rec.], « Châlucaud (Saint-Jean-Ligouze, Haute-Vienne) : recherches sur le site castral (2003) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Le *castrum* de Mouret et ses châteaux », [Bibl.], BM 2012-4, p. 353. « Le *castrum* de Mouret et ses châteaux », [Bibl.], BM 2014-1, p. 89. « Une coseigneurie au fil des siècles : Mouret-en-Rouergue, X^e-XVIII^e s. », [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179.

Campen (Pays-Bas) — **Hôtel de ville** (salle des échevins) : cheminée monumentale du sculpteur Colijn de Nole (v. 1545-1550), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.

Campes (Gauthier de) : peintre, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.

Campmartin (Bernard) : architecte, **Moissac** (palais épiscopal, 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-358. **Montauban** (Grande Place, 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388.

CAMUS (Marie-Thérèse), **Daoulas, église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 85-110, 22 ill. **Saint-Jouin-de-Marnes. Réflexion sur les chantiers romans de l'abbatiale**, [Art.], CAF 2001, p. 247-261, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Notre-Dame-la-Grande de Poitiers. L'œuvre romane », [Bibl.], BM 2005-2, p. 169-171. « Sculpture romane du Poitou, le temps des chefs-d'œuvre », [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84.

—, (rec.Bibl.), *La sculpture romane en Espagne autour des chemins de Saint-Jacques de Compostelle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400.

Canal du Midi (Hérault) - **Bief de la Grande Retenue** : synthèse sur les ponts, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.

Canavesio (Giovanni) : prêtre, peintre, **La Brigue** (chapelle Notre-Dame des Fontaines), [Art.], CAF 2010, p. 258-263.

Canini (Giovanni Angelo) : peintre et graveur, **Alexandre Sévère** (statue), [Art.], BM 2007-4, p. 362, ill. 4.

Canisy (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 252, ill. 4.

Cannes (Alpes-Maritimes) — **Origines**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

Cannissié (Philippe) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice) : restauration, [Art.], CAF 2011, p. 139-148.

Canon, voir : **Armes**.

Canonnière, Clisson (château), BM 2014-2, p. 122-123. **Curemonte** (maison-forte de Plas) : canonnière d'allège, [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141. **Verdelot** (château de Launoy-Renault) : canonnière à trémie, [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441. Voir aussi : **Artillerie (adaptation à l')**.

Canonnières (tour à), Mézières-sur-Issoire (manoir de La Côte) : tour av. 1595, CAF 2014, p. 417, ill. 34. **Rochechouart** (château) : canonnières du niveau inférieur, CAF 2014, p. 490, ill. 6 ; p. 498, ill. 15 ; archère-canonnière en louche de la tour du Redan, CAF 2014, p. 495, ill. 10.

Cantal (départ.), voir : **Aubrac**.

CANTELLI (Marilù), (rec.Bibl.), *Histoire de l'architecture en France. Émergence d'une discipline (1863-1914)*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 418-419.

Cantenac (Gironde) — **Château d'Issan** : étude du chantier au XVII^e siècle, [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.

- Canterbury** (Angleterre) — **Cathédrale** : source de datation, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423. **Prieuré cathédral** : étude vers 1150-1160, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351.
- Canterbury** (Royaume-Uni) — **Cathédrale** : *Psychomachie*, fin Xe s., [Art.], BM 2020-1, p. 91, ill. 17.
- CANTIÉ (Geneviève), *Brive-la-Gaillarde, église Saint-Martin, de la memoria mérovingienne à la collégiale*, [Art.], CAF 2005, p.105-123, 23 ill. *Obazine, abbaye*, [Art.], CAF 2005, p. 251-270, 17 ill.
- Cantinelli** (Benjamin) : peintre décorateur, **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177.
- CANTINI (Federico), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.
- Cantone** (Emmanuele) : architecte, **Menton** (église Saint-Michel) [Art.], CAF 2010, p. 263-266.
- Canville-la-Rocque** (Manche) — **Château d'Olonde**, CAF 2019, p. 20, ill. 11.
- Cany** (Seine-Maritime) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 33-39.
- Caoursin** (Guillaume) : vice-chancelier de l'ordre de Malte, **Siège de Rhodes (1480)** : inscription de l'ex-voto à Notre-Dame de Paris [Épernay, hôtel de ville], [Art.], BM 2009-4, p. 337-338 ; chroniques 1480-1482, [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera, 1911-1914) : décor hellénisant, [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- Capestang** (Hérault) — **Château des archevêques de Narbonne** : les données de l'archéologie monumentale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.
- CAPODIECI (Luisa), [ouvr. rec.], « Les *aegyptiaca* d'Antoine Caron. L'Égypte, l'Italie, l'Ailleurs », [Chron.], BM 2024-1, p. 84-85.
- Capodiponte** (Italie) — **Église San Salvatore** : nef, BM 2016-1, p. 57, ill. 20.
- CAPOUILLEZ (Marcel), [ouvr.rec.], « La chapelle funéraire des seigneurs de Boussu », [Liv. rec.], BM 2002-4, p. 430.
- Cappadoce** (Turquie) — **Art et architecture** : étude de l'Antiquité au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2005-4, p. 389. **Cappadoce médiévale** : études, [Bibl.], BM 2004-2, p. 152. **Habitat byzantin Xe-XIe s.**, [Mél.], BM 2010-2, p. 159-162. **Images et spiritualité médiévales**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 277-279.
- CAPPRONNIER (Jean-Charles), (rec.Bibl.), *La Grande Reconstruction dans le Pas-de-Calais après la Grande Guerre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 273-274.
- CAPPUCCI (Christelle), [ouvr.rec.], « À bout de souffle. Le verre soufflé-moulé, des origines au Val Saint-Lambert », [Bibl.], BM 2010-2, p. 214.
- CARBONNIER (Youri), [ouvr.rec.], « Maisons parisiennes des Lumières », [Bibl.], BM 2008-3, p. 281-282. « Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique », [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.
- , (rec.Bibl.), *Des petites maisons galantes au pavillon d'habitation en Île-de-France au XVIIIe siècle*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81.
- , (rec.Chron.), *Au bord de la Seine, au nord de l'île de la Cité (Paris)*, [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282.
- Carcassonne** (Aude) — **Église Saint-Nicaise** : baies tracées par Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2021-2, p. 128, ill. 7. **Maison XIVe s. dite « du Sénéchal »**, [Act.], BM 2007-4, p. 375-377.
- Carcheto-Brustico** (Haute-Corse) — **Église Sainte-Marguerite**, [Art.], CAF 2013, p. 191-196.
- CARDON (Dominique), [ouvr.rec.], « La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne », [Bibl.], BM 2001-4, p. 369-370.

- CARDON (Thibault), [ouvr.rec.], « Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux. France du Nord, XII^e-XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2020-4, p. 403-404.
- CAREL SCHURR (Marc), *Toul, ancienne collégiale Saint-Gengoult*, [Art.], CAF 2006, p. 241-246, 7 ill. *L'architecture religieuse en Allemagne entre 1220 et 1350*, [Art.], BM 2010-3, p. 227-242, 12 ill.
- , (rec.Bibl.), *La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352.
- , (rec.Chron.), *Jan Van Eyck était-il architecte ? À propos de la représentation d'une cathédrale dans la Vierge dans l'église*, [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355.
- Carentan** (Manche) — **Donjon annulaire disparu**, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76.
- Caristie** (Jean-Antoine) : architecte (1719- 1770), **château de Champlitte**, projet XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 114-117.
- Carli** (Francesco) : peintre, **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Carlier** (Nicolas) : sculpteur, **Bordeaux** (collégiale Saint-Seurin) : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault, évêque de Dax (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224.
- CARLSEN (Christer), [ouvr.rec.], « *Archaeology and Architecture of the Military Orders. New Studies* [Archéologie et architecture des ordres militaires. Nouvelles études] », [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.
- CARLVANT (Kerstin), [ouvr.rec.], « *Manuscript painting in thirteenth-century Flanders. Bruges, Ghent and the circle of the Counts* » [Manuscrits flamands à peintures du XIII^e siècle : Bruges, Gand et l'entourage ducal], [Bibl.], BM 2014-2, p. 186.
- Carneville** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 378-389.
- Caron** (Antoine) (1521-1599) : peintre et graveur, BM 2014-4, p. 295, ill. 4-5 ; ses *aegyptiaca* (hiéroglyphes et monuments), [Chron.], BM 2024-1, p. 84-85.
- Caron** (Pierre), peintre, **Représentations de l'architecture**, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110.
- Carouge** (Martin) : facteur d'orgues, Chaise-Dieu (La), église Saint-Robert, grand buffet 1727-1728, [Mél.], BM 2023-2, p. 148.
- CARPENTIER (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Chronique de Saint-Nicolas de La Chaize-le-Vicomte », [Bibl.], BM 2009-1, p. 73-74. « Sculpture romane du Poitou, le temps des chefs-d'œuvre », [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84.], « Les miracles de saint Hilaire, de Fortunat à la fin du XII^e siècle : hagiographie, architecture et histoire », [Chron.], BM 2017-2, p. 167. « Les vies de saint Maixent : introduction, édition et traduction », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- CARPENTIER-VANHAVERBEKE (Valérie), [ouvr. rec.], « Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. —, (rec. Chron.), *Hôtel de ville de Paris au XVII^e siècle : éléments du décor*, [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360, ill.
- Carpentras** (Vaucluse) — **Carte au XIV^e siècle**, [Art.], CAF 2016, p. 47, ill. 8. **Cathédrale Saint-Suffrein** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 279-292. **Hôtel-Dieu** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 317-325. **Lotissement XIV^e s.**, [Art.], CAF 2016, p. 41, ill. 4. **Palais épiscopal** : façade, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 14. **Porte d'Orange**, [Art.], CAF 2016, p. 45, ill. 7. **Synagogue** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 311-316.
- CARPO (Mario), (rec.Bibl.), *Les Annotations de Guillaume Philandrier sur le De Architectura de Vitruve*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213.
- Carrare** (Italie) — **Marbres** : approvisionnement des sculpteurs français de la première moitié du XIX^e siècle, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

CARRAZ (Damien), [ouvr.rec.], « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.

CARRAZÉ (François), *Saint-Maximin, basilique Sainte-Marie-Madeleine*, [Art.], CAF 2002, p. 231-241, 5 ill.

CARRÉ (Gaël), *Rauville-la-Place. Le manoir de Garnetot : étude architecturale du logis médiéval et moderne*, CAF 2019, p. 271-281, 14 ill. *Indre-et-Loire, Maine-et-Loire. Architecture domestique : décors peints (1150-1350)*, [Act.], BM 2001-2, p. 169-172, 5 ill. *Maine-et-Loire. Le manoir de La Gortaie à Louvaines*, [Act.], BM 2002-3, p. 306-310, 7 ill. *Bayeux (Calvados), ancien évêché : nouvelles observations concernant la résidence épiscopale au Moyen Âge*, [Act.], BM 2004-2, p. 117-120, 4 ill. *Lisieux (Calvados) : ancien palais épiscopal*, [Act.], BM 2005-2, p. 151-153, 5 ill. *Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse*, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill. *Une maison du XII^e siècle à Dreux (Eure-et-Loir)*, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV^e siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. « Résidences en pierre de la petite et moyenne aristocratie en Anjou-Touraine (XII^e-XIV^e siècle) », [Chron.], BM 2006-2, p. 210. « Manoirs médiévaux. Maisons habitées, maisons fortifiées », [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. « Le rempart nord-ouest du château de Caen (XI^e-XVI^e s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 257. « Le château de Senonches. Une ancienne forteresse aux confins du Perche et de la Beauce », [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356.

Carreau de pavement, Blanquefort (forteresse) : carreaux de pavement médiévaux [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. **Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Carrelages et dallages** : synthèse XII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 186. **Cirey**, abbaye Notre-Dame de Bellevaux, carreaux du XII^e au XIV^e s., modèles et circulation des ouvriers au XIII^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 94. **Moissac** (abbaye) : carreaux de la chapelle mariale (?), [Act.], BM 2013-4, p. 412-416. **Prague** (rotonde Saint-Wenceslas) : carrelage XII^e s., [Act.], BM 2006-3, p. 304. **Troyes** (cellier Saint-Pierre) : carreaux du musée de Troyes, [Art.], BM 2018-1, p. 8, ill. 9. Voir aussi : **Pavement médiéval**.

Carreau de poêle, Clairefontaine (abbaye cistercienne, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139.

CARRERO SANTAMARIA (Eduardo), [ouvr.rec.], « *Una closure entre los muros de la ciudad. La canonjias de Segovia* » [Une clôture entre les murs de la cité. Le quartier canonial de Ségovie], [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. « *De mezquita a catedral. La Seo de Huesca y sus alderoderes entre los siglos XI y XV* » [De la mosquée à cathédrale. La Seo de Santa Maria de Huesca et ses abords du XI^e au XV^e siècle], [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. « Le palais épiscopal dans les royaumes ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle », [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175.

CARRIAS (Yves), [ouvr.rec.], « Chevaliers croisés d'Auvergne, Bourbonnais et Velay. Armorial, cartes, tables héraldiques », [Livr.rec.], BM 2008-2, p. 186.

CARRIER (Nicolas), [ouvr.rec.], « Entre Genève et Mont-Blanc au XIV^e siècle. Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339 », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123.

Carrières (histoire des), Amiens : faubourgs nord puis sud, exploitation fin XII^e - début XVI^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 260. **Construction en pierre** : synthèse médiévale, [Bibl.], BM 2001. **Dugny-sur-Meuse**, carrière de La Falouse, pierre de construction de l'église Saint-Vanne, XV^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 339. **Lorraine**, carrières de pierre, Antiquité-XVI^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 91-92. **Paris**, carrières exploitées au XII^e s., BM 2024-4, p. 333-339, cartes. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Pierre de Caen**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270. **Scey-sur-Saône** : carrières, mention, [Art.], CAF 2020, p. 275. **Vallée de la Seine**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. Voir aussi : **Matériaux de construction**.

Carrousel, Architecture équestre en Europe, [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181.

CARRU (Dominique), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20.

Cars (Les) (Haute-Vienne) — **Tour d'angle sud-est** : élévation, CAF 2014, p. 410, ill. 26.

CARSON PASTAN (Elizabeth), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States* » [Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest], [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.

Carteret (Manche) — **Manoir de Graffard**, CAF 2019, p. 23, ill. 18.

CARTIER (Nicole), [ouvr.rec.], « Reflets d'un trésor dispersé. Le trésor du chapitre de Sainte-Aldegonde de Maubeuge (1483-1693) », [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298.

Cartographie, Cartes du *Monasticon Gallicanum*, atlas des monastères réformés par la congrégation de Saint-Maur, XVII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2022-4, p. 303-305.

CARTRON (Isabelle), [ouvr.rec.], « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281.

CARTUYVELS (Sabine), [ouvr.rec.], « Le potager, transmetteur de savoirs et jardin à partager », [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175.

CARVAIS (Robert), [ouvr.rec.], « L'ancien droit de l'urbanisme et ses composantes constructive et architecturale, socle d'un nouvel *ars* urbain aux XVII^e et XVIII^e siècles. Jalons pour une histoire totale du droit de l'urbanisme », [Chron.], BM 2005-4, p. 386-387. « Mesurer le bâti parisien à l'époque moderne. Les enjeux juridiques et surtout économiques », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209. « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266.

—, (rec.Chron.), *Systèmes médiévaux de mesure dans l'Italie du Nord*, [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61. *Comment les erreurs de conversion de mesures se propagent-elles ?*, BM 2016-3, p. 390-392.

Casale Monferrato (Italie) — **Église Sant'Evasio** : massif occidental, BM 2016-1, p. 30, ill. 14.

Casalta (Giuseppe Maria) : peintre, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215.

Casedieu (La) (Gers). — **Abbaye prémontrée** : maison des abbés à Marciac, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200.

Casella (Tommaso) : sculpteur, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

Casemate, Saint-Paul-de-Vence (enceinte Renaissance), [Art.], CAF 2010, p. 177-191.

Casinos (architecture des), Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

CASIRAGHI (Giampietro), [ouvr.rec.], « Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval », [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279.

CASSAGNES-BROUQUET (Sophie), [ouvr.rec.], « Louis XI ou le mécénat bien tempéré », [Bibl.], BM 2010-1, p. 111-112.

CASSAN (Élodie), *Najac, du castrum au château neuf*, [Art.], CAF 2009, p. 227-246, 24 ill. *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XI^e-XIV^e s.*, [Art.], CAF 2012, p. 131-145, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les granges du Lot, de la fin du Moyen Âge à la Révolution », [Bibl.], BM 2019-3, p. 298.

CASSART (Jean-Christophe), [ouvr.rec.], « Saint Yves et les Bretons. Culte, images, mémoire (1303-2003) », [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419.

Cassel (Nord) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2011, p. 47-52. **Hôtel de la Noble Cour**, [Art.], CAF 2011, p. 53-57.

Cassiano del Pozzo : érudit et collectionneur, **Collection de manuscrits enluminés**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293.

- CASSIER (Jeanne), *Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), église de l'ancien couvent des Augustins : le retable anverso de l'Adoration des Mages dans la chapelle des Pénitents*, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64, 3 ill.
- CASSINA (Gaëtan), [ouvr.rec.], « Dauphiné-Savoie : joute ou combat au château de Valère à Sion ? Décor héraldique et affrontement de chevaliers dans la caminata (vers 1330) », [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213, 1 ill.
- CASSITI (Patrick), [ouvr. rec.], « *Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Müstair* », [Les peintures murales carolingiennes de l'abside nord de l'abbatiale de Müstair et leur histoire], [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.
- Castaing** (René), peintre, **Pau** (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.
- CASTAÑER MUÑOZ (Esteban), *L'exhaussement du phare de Cordouan : un chantier des Lumières (1786-1789)*, [Art.], BM 2006-2, p. 187-194, 7 ill.
- Casteil** (Pyrénées-Orientales) — **Abbaye de Saint-Martin-du-Canigou** : étude architecturale de l'église XI^e s., [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.
- CASTEL (Damien), *Jacques Androuet du Cerceau et l'hôtel de Vignolles du Mans*, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134, 17 ill. *Le château et le parc de La Rivière, à Pontgouin*, [Art.], BM 2018-1, p. 39-50, 14 ill.
- , [ouvr.rec.], « Pierre Félix Delarue (1795-1873), architecte », [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284.
- Castel** (Louis) : architecte, **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.
- Castel Sant'Elia** (Italie) — **Église Saint-Anastase** : peinture murale romane, [Art.], BM 2005-3, p. 246, ill. 5.
- Castellacci** (Francesco) : stucateur, **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252.
- Castellini** (Alessandro ou Lisandro) : peintre, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259.
- Castello** (Valerio) : peintre, **Cateri** (église Sainte-Lucie), [Art.], CAF 2013, p. 197-204.
- Castellologie médiévale, Actes des journées de Bourgogne**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393. **Bilan d'activité (1980-2010)**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Bilan des recherches en Europe**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Château médiéval**.
- CASTELLUCCIO (Stéphane), [ouvr.rec.], « Les collections royales d'objets d'art de François I^{er} à la Révolution », [Bibl.], BM 2004-3, p. 232-233.
- , (rec.Bibl.), *Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi (1767-1781)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273. *Les marbres de Versailles : politique royale et marbriers du roi*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 527-529.
- , (rec.Chron.), *Repenser le rococo*, [Chron.], BM 2018-3, p. 262-263.
- Castelnau-Bretenoux** (Lot) — **Château** : fenêtre de la tour-salle, BM 2017-3, p. 236, ill. 23.
- Castelnau-Pégayrols** (Aveyron) — **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2009, p. 425-429.
- Castelnuovo** (Enrico) : historien de l'art, **Nécrologie**, BM 2015-1, p. 3-4.
- Castelsarrasin** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Sauveur**, [Art.], CAF 2012, p. 153-171, 25 ill. **Sceau communal**, [Art.], CAF 2012, p. 15, ill. 2.
- CATAFAU (Aymat), [ouvr.rec.], « La construction urbaine en terre aux XIII^e et XIV^e siècles : l'exemple de la rue de l'Anguille (Perpignan) », [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386.
- CATALO (Jean), [ouvr.rec.], « Toulouse au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282.

Catalogne — Orfèvrerie médiévale : sources d'archives (IX^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90 ; trésors d'orfèvrerie des églises (IX^e-XIII^e s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.

Catalogne — Val d'Aran : débuts de l'art roman, [Chron.], BM 2016-4, p. 502 ; développement et épanouissement de l'art roman, [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68.

Catalogne (Espagne) — Sculpture XIV^e s. : Jordi de Déu et l'italianisme, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.

Cateau-Cambrésis (Le) (Nord) — Église Saint-Martin (anc. Saint-André), [Art.], CAF 2011, p. 123-127.

Cateri (Haute-Corse) — Église Sainte-Lucie, [Art.], CAF 2013, p. 197-204.

Cathédrales (architecture des), Acqui (cathédrale) : mosaïque de pavement, BM 2016-1, p. 11, ill. 12 ; plan de la crypte, BM 2016-1, p. 27, ill. 9. **Agen** (cathédrale) : bréviaire enluminé (vers 1300), [Act.], BM 2019-4, p. 385-386. **Aix-en-Provence** (cathédrale Saint-Sauveur) : chapiteau de la façade romane, [Chron.], BM 2003-2, p. 162 ; portail, Vierge à l'Enfant, [Art.], BM 2024-2, p. 140 et 123, ill. ; tombeau de Charles III d'Anjou, histoire et expertise 2020, [Art.], BM 2024-2, p. 140-142, ill. et note 19 ; autel Roubaud, 1499, vestiges, [Art.], BM 2024-2, p. 141-142 et notes. **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Albi** (cathédrale Sainte-Cécile) : sources stylistiques, [Art.], BM 2011-4, p. 319-334 ; interventions de Giovanni Francesco Donnela, [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274. **Amiens** (cathédrale Notre-Dame) : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; verrières XIII^e-début XIV^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298 ; portails de la façade occidentale : consoles, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17 ; « bac de pierre », ou cuve baptismale, témoin du passage du baptême par immersion au baptême par infusion, [Chron.], BM 2010-2, p. 191 ; stalles de chœur, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211 ; chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36 ; création d'Eve au portail sud de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 9 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187 ; tympan du portail nord, [Art.], BM 2021-2, p. 168, ill. 20 ; saints du portail septentrional, [Art.], BM 2021-4, p. 384-385, ill. 16-17 ; Beau Dieu du portail central, [Art.], BM 2021-4, p. 387, ill. 23. **Angers** (cathédrale Saint-Maurice) : vitraux, [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186 ; dyptique du *Saint Maurice* (?) de Jean Hey, [Chron.], BM 2024-3, p. 284. **Angoulême** (cathédrale Saint-Pierre) : datation de la façade, BM 2017-2, p. 155-156. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Aoste** (cathédrale) : restitution, BM 2016-1, p. 23, ill. 2. **Apt** (cathédrale) : chapelle Sainte-Anne, [Art.], CAF 2016, p. 74, ill. 17. **Aquilée** (cathédrale) : vue intérieure, BM 2016-1, p. 9, ill. 10. **Arles** (cathédrale Saint-Trophime) : portail roman, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. **Augsbourg** (cathédrale) : synthèse, [Chron.], BM 2012-2, p. 165 ; chœur oriental, [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248 ; portes de bronze, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. **Autun** (cathédrale Saint-Lazare) : peintures XV^e s. de la chapelle Dorée, [Chron.], BM 2014-2, p. 162 ; portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. **Auxerre** (cathédrale Saint-Étienne) : peintures IX^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217 ; vue du chœur (v. 1215-1230), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 3 ; crypte romane, [Chron.], BM 2008-4, p. 355 ; quadrilobes gothiques, BM 2014-3, p. 223-224, ill. 14-15 et 17 ; recherches pluri-disciplinaires et internationales (2001-2007), [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : abside et tribunes, [Art.], CAF 2016, p. 77, ill. 19-20 ; chapelle Libelli : vue vers 1685, [Art.], CAF 2016, p. 78, ill. 21. **Bâle** (cathédrale) : fenêtre dite roue de la Fortune, [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381 ; fresques début XV^e siècle des voûtes de la nef, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. **Bamberg** (cathédrale) : restauration sous le roi Louis I^{er} de Bavière (1826-1831), [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77 ; étude de l'édifice roman, [Art.], CAF 2016, p. 235-251. **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Bayeux** (cathédrale) : maître-autel, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244 ; salle de trait, [Act.], BM 2011-4, p. 345-350 ; remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a. **Bayonne** (cathédrale Sainte-Marie), bibliographie récente, [Chron.], BM 2024-1, p. 82, note 4. **Bergame** (cathédrale Santa Maria Maggiore) : coupe, BM 2016-1, p. 16, ill. 21. **Besançon** (cathédrale Saint-Jean) : vue des niveaux supérieurs de la nef (v. 1125-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 149, ill. 4 ; synthèse historique et architecturale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. **Bois-le-Duc** ('s-Hertogenbosch) (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Bordeaux** (cathédrale Saint-André) : portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; débat sur le site de la première cathédrale, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197 ; façade du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412 ; chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19. **Bourges** (cathédrale) : façade,

[Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223 ; vitraux : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352 ; vitraux provenant de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], BM 2004-4, p. 294, ill. 5-6 ; fragments du portail nord, [Act.], BM 2009-2, p. 165-167 ; (portail de la Vierge) : étude historique du chantier (XVI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373 ; chapiteaux romans du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 232 ; vestiaire liturgique XIX^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444 ; portail du Jugement dernier, [Art.], CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21 ; étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186 ; [Art.], CAF 2017, p. 321-251 ; étude de la charpente, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188 ; chapelle de Trouseau, [Art.], CAF 2017, p. 47, ill. 10 ; vitrail des maçons (début XIII^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 53, ill. 2 ; vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure, [Art.], CAF 2017, p. 353-368 ; gisant du duc Jean de Berry, [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2. **Bruges** (cathédrale Saint-Sauveur) : étude dendrochronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. **Brugnato** (cathédrale Santi Pietro, Lorenzo e Colombano) : nef, BM 2016-1, p. 40, ill. 6. **Cahors** (cathédrale) : « rénovation » gothique, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273 ; (ensemble cathédral) : étude architecturale d'un édifice XII^e s. (réfectoire ?), [Act.], BM 2018-1, p. 55-59. **Calvi** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 185-189. **Cambrai** (cathédrale) : dessin de clôture à dais, [Art.], BM 2021-2, p. 102, ill. 3. **Canterbury** (cathédrale) : source de datation, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423 ; prieuré cathédral : étude vers 1150-1160, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351 ; maison du bain et vivier du prieuré, [Chron.], BM 2015-4, p. 389 ; *Psychomachie*, fin X^e s., [Art.], BM 2020-1, p. 91, ill. 17. **Carpentras** (cathédrale Saint-Suffrein) : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 279-292. **Cathédrales flamboyantes** : œuvre des Chambiges (Martin et Pierre), [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. **Cathédrales gothiques** : tours, [Chron.], BM 2002-3, p. 312-314 ; remploi de sculptures gothiques, [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Châlons-en-Champagne** (cathédrale Saint-Étienne) : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; association des amis, [Chron.], BM 2010-4, p. 388 ; flèches avant l'incendie de 1668, [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276 ; ancienne façade XII^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70 ; vitrail de la Passion, détail : Crucifixion, vers 1147, [Mél.], BM 2024-3, p. 259, ill. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent) : architecture romane, [Art.], CAF 2008, p. 75-93 ; architecture gothique, [Art.], CAF 2008, p. 95-108 ; chapelles gothiques, [Art.], CAF 2008, p. 109-112 ; cloître, [Art.], CAF 2008, p. 121-130 ; façade occidentale néo-gothique, [Art.], CAF 2008, p. 113-119 ; dessin de la clôture d'une chapelle, [Art.], BM 2021-2, p. 100, ill. 2. **Chantiers modernes** : synthèse du concile de Trente à la Révolution française, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180. **Chartres** (cathédrale) : intervention de Jean Texier dit Jean de Beauce, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403 ; iconographie royale des verrières, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342 ; monographie, BM 2011-1, p. 3-11, p. 29-33 ; vitraux Renaissance, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186 ; Jürgen Michler et Chartres, BM 2015-3, p. 197-199 ; nouvelles découvertes, BM 2015-3, p. 201-202 ; façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ; chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'œil », BM 2015-3, p. 223-248 ; construction et restauration (XI^e-XXI^e s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406 ; lieu de pèlerinage, BM 2017-2, p. 119-128 ; baie de la chapelle Saint-Piat, CAF 2015, p. 274 ill. 29 ; archivolt de la Genèse au porche du bras nord, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 8 ; naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; sculpture gothique du Portail royal, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432 ; clocher sud, [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 9 ; rose ouest par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 179, ill. 41 ; (cathédrale) : salle capitulaire, décor peint, 2^e quart du XIV^e s., technique, iconographie, interprétation, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; en cours de construction, 2^e quart du XIV^e s., représentation, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; chapelle Saint-Piat, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Cologne** (cathédrale) : plan F médiéval de la façade occidentale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315 ; vue du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 5 ; chœur rayonnant, BM 2014-2, p. 141-147 ; projet de façade, XIV^e s., [Art.], BM 2021-2, p. 122, ill. 15. **Constance** (cathédrale) : fenêtres de l'aile orientale du cloître, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 18-20 ; fenêtre de l'aile méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 27. **Couverture (matériaux et techniques)** : étude de grands édifices religieux du second Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Crémone** (cathédrale) : nef et chevet, BM 2016-1, p. 63, ill. 29-30. **Dol-de-Bretagne** (cathédrale Saint-Samson) : nef, CAF 2015, p. 25, ill. 6. **Elne** (cathédrale) : décor sculpté du cloître, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Europe** : cathédrales, destructions XVI^e-XXI^e s., [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168 ; chantier cathédral, savoir-faire techniques Moyen Âge-XX^e s., 18 cas, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94. **Evreux** (cathédrale) : synthèse [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. **Évreux** (cathédrale) : architecture rayonnante, XIII^e-XIV^e siècle, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288. **Ferrare** (cathédrale) : vue

d'ensemble, BM 2016-1, p. 79, ill. 19. **Gênes** (cathédrale San Lorenzo) : nef, BM 2016-1, p. 41, ill. 7. **Financement des chantiers au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83. **Florence** (cathédrale et baptistère) : campagnes archéologiques 1895-1980, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276 ; (cathédrale San Reparata) : liturgie et architecture, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **Freiberg** (cathédrale) : chaire-tulipe, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 14 ; vue du vaisseau central, [Art.], BM 2010-3, p. 263, ill. 16. **Fréjus** (cathédrale Saint-Léonce et baptistère), [Art.], CAF 2002, p. 133-147 ; cloître canonial, plafond peint, mention, [Chron.], BM 2024-1, p. 84. **Fribourg** (cathédrale Saint-Nicolas) : chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166 ; étude du bâti, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247. **Fribourg-en-Brisgau** (cathédrale Notre-Dame) : chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138. **Genève** (cathédrale Saint-Pierre-ès-Liens) : vue de la nef (v. 1180/1190-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 2 ; centre urbain de la protohistoire au début de la christianisation, édifices chrétiens et groupe épiscopal, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177 ; tombeau du cardinal Jean de Brogny (achevé 1414) et stalles du chœur (1414-1416) par Jan Prindal, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Gérone** (cathédrale romane) : étude du massif occidental, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. **Goa Velha** (cathédrale Sainte-Catherine) : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 7. **Grande-Bretagne** (cathédrales) : habitat des clercs desservants, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. **Grasse**, [Art.], CAF 2010, p. 23-34. **Halberstadt** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 12 ; vue du jubé, [Art.], BM 2010-3, p. 262, ill. 15. ; jubé, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 22. **Huesca** (cathédrale de la Seo de Santa Maria) : étude du groupe cathédral (XI^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. **Ivrée** (cathédrale) : chevet occidental, BM 2016-1, p. 22, ill. 1 ; chevet occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 112, ill. 18-19. **Langres** (cathédrale Saint-Mammès) : voûte d'ogives du bas-côté sud, [Art.], BM 2019-2, p. 117, ill. 7. **Laon** (cathédrale Notre-Dame) : monographie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223 ; sculpture de la façade, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117 ; tours par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1 ; p. 113-114, ill. 6-7 ; roi de Juda du portail nord, [Art.], BM 2021-4, p. 385, ill. 18. **Lausanne** (cathédrale Notre-Dame) : rose, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220 ; vue de la nef (v. 1210-1232/1234), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 1 ; place de son portail marial dans le gothique européen, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314 ; stratégies de restauration, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285. **Lescar** (cathédrale Notre-Dame) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350 ; retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385. **Liège** (cathédrale Saint-Barthélémy) : portrait de Charles le Chauve de Gérard Loyet (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129 ; fonts baptismaux, [Liv. rec.], BM 2007-2, p. 226 ; intervention de Louis Van Bodeghem au chœur (1527), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58 ; vitraux : six siècles de création et de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Lille** (cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille) : histoire, [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370 ; [Art.], CAF 2011, p. 129-138. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42 ; clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56 ; chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111 ; porche occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 46, ill. 9 ; crypte romane, [Art.], BM 2020-1, p. 126-127, ill. 7-9. **Llandaff** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul) : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 9. **Lodi** (cathédrale) : nef, BM 2016-1, p. 64, ill. 31. **Lombez** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : Mise au tombeau et peintures murales XIV^e s., [Act.], BM 2021-2, p. 211-215. **Londres** (cathédrale Saint-Paul), [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Luxembourg** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 30. **Lyon** (cathédrale Saint-Jean) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 337, ill. 9. **Magdebourg** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 11. **Maguelone** (cathédrale) : significations monumentales (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292. **Mans (Le)** (cathédrale) : premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; vitraux du bras nord du transept, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324 ; chapiteaux de la nef, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 8 ; bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 35 ; du visible à l'invisible, [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78 ; baies occidentales du bras nord du transept, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12 ; étude du chevet, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298 ; portail royal, datation et interprétation des statues-colonnes, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183. **Marbourg** (cathédrale) : vitrail médiéval, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Mariana** (cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica), [Art.], CAF 2013, p. 273-277. **Marseille** (cathédrale de La Major) : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270. **Mayence** (cathédrale) : galerie sud et ouest du cloître, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 21. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; chantiers gothiques : [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210 ; portails occidentaux : [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215 ; portail Saint-Étienne, BM 2017-1, p. 3-20 ; 20 ; remplace au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b ; bras sud du transept, [Art.], BM 2021-, p. 172, ill. 27. **Meissen** (cathédrale) : voûte de la chapelle palatine, [Art.], BM 2010-3, p. 256, ill. 9 ; galerie sud du cloître, [Art.], BM 2010-3, p. 258, ill. 11. **Mende** (cathédrale) : histoire du chantier, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. **Metz** (cathédrale

Saint-Étienne) : campagnes de construction XIII^e s., [Art.], BM 2004-4, p. 243-272 ; reconstruction sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260), [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322 ; verrière Renaissance au chanoine et au chevalier, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Milan** (cathédrale) : coupe transversale de 1548, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 5. **Modène** (cathédrale San Geminiano) : sculpture 1095-1130, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370 ; chevet, BM 2016-1, p. 79, ill. 20 ; enluminure du chantier, BM 2016-1, p. 13, ill. 17 ; façade, BM 2016-1, p. 78, ill. 17 ; relief du Véridico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21. **Münich** (cathédrale Notre-Dame) : vue de la voûte et coupe transversale, [Art.], BM 2005-1, p. 21-22, ill. 15-16. **Nancy** (cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation), [Art.], CAF 2006, p. 93-98. **Nantes** (cathédrale) : portails sculptés XV^e s. et leur réception, [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290 ; voussures du portail central, [Art.], BM 2006-2, p. 172, ill. 13 ; sculptures des voussures XV^e s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35 ; nouveaux éléments du décor (XIII^e-XV^e s.), [Act.], BM 2019-4, p. 382-385. **Naples** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption) : chapelle Santa Maria del Principio et basilique Santa Restitua, décors XIV^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100. **Narbonne** (cathédrale) : Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie (trésor), [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402. **Nevers** (cathédrale) : peintures du jubé XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Nice** (cathédrale paléochrétienne) [Art.], CAF 2010, p. 155-163 ; (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142. **Novare** (cathédrale Santa Maria) : plan hypothétique, BM 2016-1, p. 30, ill. 12. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : datation des voûtes quadripartites polychromées de la nef, [Mél.], BM 2005-3, p. 251-254 ; pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique (œuvres de P.-F. Godot et J. Gondouin), [Art.], BM 2007-3, p. 263-280 ; ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116 ; consoles du réfectoire et de la façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 14-15. **Oloron-Saint-Marie** (cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail sculpté médiéval, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Orléans** (cathédrale) : peintures murales XV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Padoue** (cathédrale) : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 19. **Orléans** (cathédrale Sainte-Croix) : dessin 21 de l'Œuvre de Strasbourg, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; peintures murales de la Passion du Christ (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371 ; histoire et architecture, [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293 ; dessin 1623 et plan, [Art.], BM 2020-1, p. 115, ill. 23-24 ; projet de tour vers 1530, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 2 ; p. 116-118, ill. 8-10. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : clôture disparue du chœur, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265 ; portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185 ; portails nord et sud, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92 ; portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184 ; portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203 ; manifeste chrétien (1140-1230), [Bibl.], BM 2006-2, p. 216 ; apôtres de la flèche de Geoffroy-Dechaume redécouverts, [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179 ; ex-voto de la victoire de Rhodes en 1480, [Art.], BM 2009-4, p. 331-338 ; science mathématique, [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257 ; chapelles latérales, [Chron.], BM 2014-4, p. 337 ; rayonnement paroissial 1170-1300, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166 ; bibliothèque médiévale, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. BM 2017-1, p. 3-20 ; chute de l'ange du portail nord de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 10 ; incendie : bilan, réflexions, perspectives, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218 ; projet de vitraux (1935), [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183 ; représentations par les écrivains du Moyen Âge, [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303 ; représentations médiévales (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2020-3, p. 432 ; rose sud, [Art.], BM 2021-2, p. 171, ill. 25 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Sens, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349 ; n° spécial sur les voûtes, BM 2024-4. **Parme** (cathédrale) : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 20 ; chœur septentrional, BM 2016-1, p. 77, ill. 15 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 76, ill. 13. **Pienza** (cathédrale) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 46, ill. 44. **Plaisance** (cathédrale) : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 78, ill. 18 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 80, ill. 22. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : enquêtes croisées, [Bib.], BM 2016-2, p. 215-216. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 11, ill. 11 ; effigie de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164 ; premier chantier roman, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84 ; décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57 ; décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66 ; restauration des peintures de la chapelle des Apôtres, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69 ; bras sud : architectures feintes et peintes, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70 ; peintures murales du premier niveau du bras sud du transept, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393. **Prague** (cathédrale Saint-Guy) : tour, [Chron.], BM 2002-3, p. 312-314 ; sources gothiques françaises de son architecture, [Art.], BM 2004-4, p. 273-287 ; clé pendante de la sacristie, [Art.], BM 2010-3, p. 246, ill. 1 ; voûte de l'abside, [Art.], BM 2010-3, p. 255, ill. 8 ; comparaison avec Strasbourg et Ulm (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; voûte de la sacristie, [Art.], CAF 2016, p. 111, ill. 14. **Puy-en-Velay (Le)** (cathédrale Notre-Dame) : peinture murale XV^e s. du bas-côté nord, [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318 ; clé pendante en stuc de la 3^e travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190 ;

Les Arts libéraux, œuvre de Pedro Berruguete ? , [Chron.], BM 2024-3, p. 286. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin) : architecture XIII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 261-291 ; vitraux, [Art.], CAF 2007, p. 293-301 ; élévation du chœur, CAF 2015, p. 25, ill. 5. **Ratisbonne** (cathédrale) : élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 278, ill. 10 ; façade méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 26 ; vue extérieure du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 232, ill. 7. **Reggio Emilia** (cathédrale) : vestiges de la tour occidentale, BM 2016-1, p. 77, ill. 16 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 76, ill. 14. **Reims** (cathédrale) : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; vitraux gothiques, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190 ; histoire de l'incendie (septembre 1914), [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191 ; étude de la sculpture du XIII^e siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196. **Rodez** (cathédrale Notre-Dame) : campagnes gothiques, [Art.], CAF 2009, p. 279-289 ; campagnes gothiques tardives et Renaissance, [Art.], CAF 2009, p. 291-304 ; peintures murales, [Art.], CAF 2009, p. 305-310 ; clôture du chœur Renaissance, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347 ; stalles d'André Sulpice (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : charpente XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404 ; chapelle de la Vierge et vitraux, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; façades du transept, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; transepts et chœur XIII^e s., [Art.], CAF 2003, p. 163-171 ; le chantier vers 1300 : portails des Libraires et de la Calende, chapelle de la Vierge, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82 ; portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33 ; dessin vers 1500 pour la tour de Beurre, [Chron.], BM 2019-1, p. 70-71 ; projet de tour vers 1500-1520, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 3 ; p. 120-121, ill. 11-14 ; portail de la Calende, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; p. 173, ill. 31 ; trésor : projet de dais de 1516, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 11 ; chevet, couverture, programme décoratif 1539-1540 et restauration 2020, [Act.], BM 2024-1, p. 74-78. **Saint-Bertrand-de-Comminges** (cathédrale Saint-Bertrand) : chœur Renaissance, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. **Saint-Brieuc** (cathédrale Saint-Étienne) : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287. **Saint-Dié-des-Vosges** (cathédrale et ensemble cathédral) : histoire, architecture et décor, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516. **Torcello** (cathédrale) : groupe vu d'avion, BM 2016-1, p. 12, ill. 14. **Saintes** (cathédrale Saint-Pierre), [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81 ; vue du plan de G. Braun (1560), [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 3. **Saint-Jacques-de-Compostelle** (cathédrale) : trumeau du portail de la Gloire, BM 2015-1, p. 45, ill. 9 ; plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 146, ill. 8. **Saint-Jean-de-Maurienne** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste) : *Mise au tombeau* d'Antoine de Lonhy, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150. **Saint-Paul-Trois-Châteaux** (cathédrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 ; p. 337, ill. 10 ; p. 340, ill. 12. **Saint-Pol-de-Léon** (cathédrale Saint-Paul-Aurélien) : travaux XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331 ; transept et chœur, [Art.], CAF 2007, p. 333-341 ; décor peint fin XIII^e s., [Act.], BM 2007-2, p. 209-210 ; façade occidentale, CAF 2015, p. 24, ill. 4. **Sarlat** (cathédrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7. **Sées** (cathédrale Notre-Dame) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 28. **Senlis** (cathédrale Notre-Dame) : art des Chambiges, [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191 ; portail Saint-Jean : nouvelles observations, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327 ; reliques en 1239, [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168 ; BM 2015-1, p. 25, ill. 34 ; p. 32, ill. 53 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 13 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Paris, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Séville** (cathédrale Sainte-Marie) : portail Saint-Michel, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; portail du Baptême du Christ, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 12. **Sion** (cathédrale) : usage de la Bible, [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 250, ill. 11 ; élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 8 ; arcature de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 9 ; réseau aveugle de la façade occidentale, [Art.], BM 2004-4, p. 283, ill. 22 ; fenêtre septentrionale du rez-de-chaussée de la façade, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 24 ; bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; nef, [Art.], CAF 2004, p. 185-193 ; parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; portails de la façade, [Art.], CAF 2004, p. 201-209 ; vitraux, [Guide], CAF 2004, p. 315-320 ; date et place de la nef dans l'architecture gothique rayonnante, [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85 ; la nef et l'architecture rayonnante : une mise au point, [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307 ; relations des maîtres d'œuvre Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 6 ; chœur et transept, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; comparaison avec Prague et Ulm (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; étude de sources, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2011-4, p. 354 ; portail sud, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258, p. 259 ; *Vierge de Dangolsheim*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; (Œuvre Notre-Dame) :

maison de l'Œuvre Notre-Dame, [Guide], CAF 2004, p. 326-329 ; dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179 ; dessin A de la façade occidentale, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 2 ; (cathédrale protestante) : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284. **Suze** (cathédrale San Giusto) : clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 144, ill. 7. **Toul** (cathédrale Saint-Étienne) : baie de la façade sud du transept, [Art.], BM 2004-4, p. 245, ill. 2 ; élévation de la travée droit du chœur, [Art.], BM 2004-4, p. 251, ill. 12 ; élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 252, ill. 14 ; plan des parties orientales, [Art.], BM 2004-4, p. 257, ill. 25 ; synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 207-235 ; polychromie intérieure, [Art.], CAF 2006, p. 237-239 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 1. **Toulon** (cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds) : synthèse, [Guide], CAF 2002, p. 265-268. **Toulouse** (cathédrale Saint-Sernin) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : chantier aux XII^e et XIII^e siècles, [Art.], CAF 2011, p. 179-202 ; peintures romanes, [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368 ; archéologie du site et des monuments anciens, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488 ; matériaux et techniques de couverture, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : maison d'un chanoine de la cathédrale (agrandissement en 1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158 ; chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32, p. 42 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79. **Tréguier** (cathédrale Saint-Tugdual) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 251-276. **Trèves** (cathédrale) : vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 2. **Trévise** (cathédrale) : crypte, BM 2016-1, p. 94, ill. 6. **Troyes** (cathédrale) : tours, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92 ; vitraux du chœur (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. **Tulle** (abbaye Saint-Martin, actuelle cathédrale), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. **Tyr** (cathédrale) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Ulm** (cathédrale) : vue de la tour occidentale, [Art.], BM 2010-3, p. 254, ill. 7 ; comparaison avec Prague et Strasbourg (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. **Valence** (groupe cathédral) : archéologie et histoire, [Act.], BM 2006-3, p. 295. **Vence** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2010, p. 213-221. **Vérone** (cathédrale) : chapiteau du portique latéral, BM 2016-1, p. 100, ill. 16. **Vintimille** (cathédrale Santa Maria Assunta) : nef, BM 2016-1, p. 37, ill. 2. **Versailles** (cathédrale Saint-Louis) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178. **Vienne** (cathédrale Saint-Étienne) : Laurenz Spinning, architecte au XV^e siècle, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167 ; relations des maîtres d'œuvre de Strasbourg, Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 9. **Viviers** (cathédrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334-335, ill. 5-6 ; p. 345, ill. 16. **Wells** (cathédrale) : étude des aspects rituels et idéologiques de la façade, [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. **Winchester** (cathédrale) : Thomas Bertie, maître-maçon, vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505. **Winchester** (cathédrale) : source de datation, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423. **Worcester** (cathédrale), [Bibl.], BM 2004-2, p. 136-137. **York** (cathédrale), [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260 ; vue de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 14.

Cathèdre, Rome (basilique de Sainte-Marie majeure), [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72.

CATHELIN (Patrick), *Quimperlé, 15, place Saint-Michel. Découverte d'une maison médiévale du début du XV^e siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148, 9 ill.

CAUDE (Élisabeth), *Une reconstruction gothique au cœur de l'âge classique : l'abbatiale de Celles-sur-Belle*, [Art.], CAF 2001, p. 99-110, 4 ill. *Rouen, palais de justice. L'architecte Henri Grégoire ou la victoire du gothique sur le classique*, [Art.], CAF 2003, p. 293-309, 10 ill.

Caudebec-en-Caux (Seine-Maritime) — **Église Notre-Dame** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 41-48 ; vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 345-348 ; (portail central) : sculpture autour de 1400, [Chron.], BM 2011-2, p. 164. **Maison des Templiers et édifices médiévaux**, [Art.], CAF 2003, p. 49-56.

Caumont (Arcisse de) : antiquaire et archéologue, **Biographie**, [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420.

Caunes (Aude) — **Bourg abbatial**, VIII^e-XVI^e s., morphogénèse et méthode d'analyse, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179.

Caus (Salomon de) : ingénieur hydraulicien, **Dieppe** (château) : attribution de la grotte artificielle, BM 2017-4, p. 391-396. *Les Raisons des forces mouvantes (1615-1624)* : planches gravées, BM 2017-4, p. 395, ill. 8-9.

Caussade (Tarn-et-Garonne) — **Maison dite de la Taverne (fin XIII^e s.) et tour d'Arles**, [Art.], CAF 2012, p. 173-190, 19 ill. « **Tour d'Arles** » (XIII^e s.) : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 314, ill. 7 ; dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 327, ill. 23. **Tour d'Arles** (maison fin XIII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 71-87.

CAUSSE (Louis), *Église fortifiée de Sainte-Radegonde*, [Art.], CAF 2009, p. 335-348, 17 ill.

Cauyette (Jacques) (1799-1875) : architecte, **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, dessins et relevés, [Art.], BM 2023-4, p. 295 et note 2 ; rose en 1820, p. 304-305 ; fonds documentaire, p. 320 ; abbatale, façade, p. 327 ; abbatale, plan, p. 339 ; abbatale, élévation, relevé en 1820, p. 340 ; abbatale, nef, coupe, 1820, p. 71 ; charpente, coupe transversale, 1819, p. 343.

Cavagnolo Po (Italie) — **Sante Fede** : vue intérieure, BM 2016-1, p. 29, ill. 11.

Cavaillé-Coll père et fils : facteurs d'orgues, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.

CAVAILLÈS (Maria), *Le château de Parthenay*, [Art.], CAF 2001, p. 217-227, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France. Parthenay », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. « Le château et les fortifications de Parthenay », [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. « Le couvent des cordeliers de Parthenay (Deux-Sèvres) : étude des vitraux et des sépultures », [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

Cavaillon (Vaucluse) — **Carte au Moyen Âge**, [Art.], CAF 2016, p. 48, ill. 10. **Cathédrale Saint-Véran** : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Patrimoine médiéval**, histoire, archives et étude architecturale, [Bibl.], BM 2024-1, p. 93.

CAVANNA (Émilie), (rec.Chron.), *Le château vieux de Saint-Germain-en-Laye, nouvelles approches*, [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177.

Cave médiévale, Bayeux : caves, XIII^e s., [Act.], BM 2022-3, p. 239-240. **Besançon** (étude XII^e-XV^e s.), [Act.], BM 2013-2, p. 151-155. **Bourges**, [Act.], BM 2022-1, p. 61-66. **Dieppe** : inventaire, [Act.], BM 2011-3, p. 249-252. **Douai** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **France** (moitié nord) : recherches récentes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170 ; typologie et fonctionnalité, recherches récentes, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180-181. **Haute-Normandie**, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. **Orléans** (programme de recherche SICAVOR), [Act.], BM 2020-4, p. 506-510. **Pierrefonds** (château) : état avant intervention de Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2008-3, p. 227-229, ill. 34-36. **Saint-Germain-en-Laye** (château) : cave conservée, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167. Voir aussi : **Habitat médiéval, Maison médiévale**.

Caves (architecture des), Bruxelles (histoire matérielle de la ville) : étude des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342 ; immeuble 5 rue de la Tête d'Or : cave XIV^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 340, ill. 2 ; palais du Coudenberg : cave à vin (fin XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345 ; refuge de l'abbaye de Forest : cave XV^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 342, ill. 3. **Caves et celliers du Moyen Âge et de l'époque moderne** : études en Europe, [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231. **Pesmes** : entrée de cave, 1790, [Art.], CFA 2020, p. 83, ill.

CAVICCHIOLI (Sonia), (rec.Bibl.), *Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-v. 1630)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360.

Cavour (Italie) — **Abbaye de Santa Maria** : plan de la crypte, BM 2016-1, p. 24, ill. 3.

Caylus (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2012, p. 191-198, 12 ill. **Quartier de la Saliège** : deux îlots XIII^e-XIX^e siècle, [Act.], BM 2021-4, p. 403-408. **Urbanisme et architecture civile XIII^e-XIV^e s.**, [Art.], CAF 2012, p. 199-213, 18 ill.

CAYOT (Fabrice), *Noyers-sur-Serein (Yonne) : une enceinte « philippienne » de la fin du XII^e siècle ?*, [Act.], BM 2009-2, p. 169-171, 4 ill.

- , [ouvr.rec.], « Noyers, “ le plus bel chastel du royaume ”. 1. Étude archéologique et historique », [Bibl.], BM 2016-3, p. 411-412.
- CAZAUBON (Louis), [ouvr. rec.], « *Graffiti* sur les églises de Vendée : signes rituels locaux ou traces de pèlerins ? », [Chron.], BM 2024-2, p. 175-176, 1 ill.
- Cazeneuve** (Jean) : architecte, **Ajaccio** (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.
- CAZES (Daniel), **Bouillac [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne de Grandselve**, [Art.], CAF 2012, p. 95-110, 21 ill.
- , [ouvr.rec.], « Saint-Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d’œuvre de l’art roman », [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174.
- CAZES (Quitterie), **Hommage à Léon Pressouyre**, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. **Moissac [Tarn-et-Garonne], abbaye Saint-Pierre. Cloître**, [Art.], CAF 2012, p. 305-317, 18 ill. **Toulouse (Haute-Garonne) : deux chapiteaux du cloître de Saint-Sernin découverts en 2015**, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161, 8 ill. **Recherches sur les origines du chevet de Saint-Sernin de Toulouse**, [Art.], BM 2020-1, p. 139-148, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le cloître de Moissac », [Bibl.], BM 2004-2, p. 135. « L’art du Sud. De la création à l’identité (XI^e-XX^e s.) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 309. « Saint-Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef-d’œuvre de l’art roman », [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. « Toulouse au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282.
- , (rec.Bibl.), *L’Antiquité dans l’art roman. Persistance et résurgence*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 69-70. *La pierre et sa mise en œuvre dans l’art médiéval. Mélanges d’histoire de l’art en l’honneur d’Éliane Vergnolle*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255. *La construction romane entre Saône et Pô autour de l’an mil*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. *Les églises du Moyen Âge dans le Lot*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257.
- , (rec.Chron.), *Nouvelle lecture du cloître de Moissac (Tarn-et-Garonne)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69. *Du roman au gothique, une lecture archéologique*, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152.
- Cazottes** (Louis) : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 167-171.
- CECCALDI (François), [ouvr.rec.], « Biarritz. Le casino Bellevue. L’âge d’or des casinos », [Liv. rec.], BM 2001-4, p. 371-372.
- Ceineray** (Jean-Baptiste) (1722-1811) : architecte-voyer, Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177.
- CELLAURO (Louis), [ouvr.rec.], « *Thomas Jefferson and François Cointereaux, Professor of Rural Architecture in Revolutionary Paris* » [Thomas Jefferson et François Cointereaux, professeur d’architecture rurale dans le Paris révolutionnaire], [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214.
- Celle (La)** (Var) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Sarcophage**, [Guide], CAF 2002, p. 262-263.
- Celle-Guenand (La)** (Indre-et-Loire) — **Église Notre-Dame** : restauration, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59.
- Celles-lez-Dinant** (Belgique) — **Église Saint-Hadelin** : nef et tour occidentale, BM 2017-3, p. 255, ill. 6.
- Celles-sur-Belle** (Deux-Sèvres) — **Église abbatiale**, [Art.], CAF 2001, p. 99-110, p. 111-119 ; vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 8 ; voûtes à liernes en pierre, 1665-1682, François Le Duc architecte, mention, [Art.], CAF 2022, p. 112.
- Cellini** (Benvenuto) : orfèvre, fondeur et sculpteur, **Fontainebleau** (château), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234.
- CELLY (Paul), **Paris (6^e arrondissement). Mise au jour d’une tour et d’un tronçon de l’enceinte de Philippe Auguste à l’Institut de France**, [Act.], p. 250-254, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « La première enceinte de la rive droite à Paris (X^e-XI^e s.) : fouille du 140a rue de Rivoli, Paris I^{er} », [Chron.], BM 2016-3, p. 389.

CELY VELASQUEZ (Alejandro), [ouvr. rec.], « Les Arts libéraux du Puy-en-Velay : une œuvre de Pedro Berruguete ? », [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.

Cenon-sur-Vienne (Vienne) — **Lit du Clain** : chapiteaux antiques, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72.

CENSE-BACQUET (Delphine), *Lille (Nord) : portion de la courtine occidentale du château de Courtaî*, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218, 6 ill.

CENTORAME (Bruno), *Urville-Nacqueville. Le château de Nacqueville*, CAF 2019, p. 311-322, 22 ill.

Centre — **Charpentes XII^e-XIII^e s.**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282.

Centre-Ouest — *Revue historique du Centre-Ouest*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131-132.

Céramique, Ateliers de Fosses-Vallée de l'Ysieux (IX^e-XVIII^e s.) : étude historique et catalogue de la production céramique en Île-de-France, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215. **Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Byzantium** (céramiques architecturales), [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. **Carrelages et dallages** : synthèse XII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 186. **Céramologie (1980-2010)** : bilan d'activités, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : carreaux de poêle, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Europe du Nord-Ouest** : production et circulation aux XIV^e-XV^e siècles, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Luxeuil-les-Bains** : thermes, mosaïque et carrelage, Gentil et Bourdet, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348-349. **Majoliques « historiées »** : influence de l'estampe lyonnaise XVI^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. **Parthenay** (château) : céramique de Saint-Porchaire, [Art.], CAF 2001, p. 217-227. **Pompey**, château de l'Avant-Garde, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370. **« Rustiques figulines » de Bernard Palissy** : séjour à Venteuil-en-Champagne et l'origine de la paléontologie et de la géologie françaises (1580-2007), [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296. Voir aussi : **Palissy** (Bernard).

Céramistes (histoire des), Bigot (Alexandre), Brézé, église, pavement, [Art.], CAF 2021, p. 589 et ill. **Bourdet (François-Eugène)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349. **Gentil (Alphonse)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349.

CEREGHINI (Elisabetta), (rec.Bibl.), *Jardin : vocabulaire typologique et technique*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 325-326.

Cerny-lès-Bucy (Aisne) — **Tour-résidence**, [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365.

Cerreto Lodigiano (Italie) — **Abbaye cistercienne** : nef, BM 2016-1, p. 62, ill. 28.

Cervione (Haute-Corse) — **Ancienne cathédrale Saint-Erasme**, [Art.], CAF 2013, p. 205-215.

Césarée (Israël) — **Architecture civile franque**, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44. **Château et enceinte urbaine** : vue de la porte septentrionale, [Art.], BM 2006-1, p. 9, ill. 9 ; [Act.], BM 2007-4, p. 386-389. **Enceinte médiévale** : étude architecturale, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94 ; chapiteaux des portes (1251-1252), [Art.], BM 2006-1, p. 95-98. **Ville fortifiée** : étude monographique, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394.

CESARI (Joseph), *Filitosa, site de Turrichju (com. Sollacaro, Corse-du-Sud)*, [Art.], CAF 2013, p. 223-230, 11 ill.

Chaaalis (abbaye de), voir : **Fontaine-Chaaalis**.

CHABANNE (Éric), *Caylus (Tarn-et-Garonne), quartier de la Saliège. Deux îlots au cœur de l'expansion urbaine, XIII^e-XIX^e siècle*, [Act.], BM 2021-4, p. 403-408, 7 ill.

CHABRE (Sandrine), [ouvr.rec.], « Le château du cardinal Grimaldi à Puyricard : un château d'inspiration gênoise au destin tragique », [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262.

—, (rec.Chron.), *Des berges de la Garonne à la construction du magasin des Marbres du roi de Bordeaux*, [Chron.], BM 2011-1, p. 82.

Chabrol (Pierre), architecte diocésain, **Diocèse de Limoges**, restauration de la cathédrale Saint-Étienne, CAF 2014, p. 95-112.

- Chagall** (Marc) : peintre, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : mosaïque, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.
- Chagnias-Robert** (Camille) (1834-1903) : peintre-décorateur, **Angers**, palais épiscopal, décor mural, 1872, [Art.], CAF 2021, p. 96.
- Chahureau** (Macé) : « maçon », **Jarzé Villages**, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, [Art.], CAF 2021, p. 337 (avec mentions Bourges et Cléry), 340, 345-346 (marché 1480-1499, transcrit).
- CHAILLOU (Mélanie), *Montauban [Tarn-et-Garonne], palais épiscopal (musée Ingres). Vestiges médiévaux*, [Art.], CAF 2012, p. 355-358, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les maisons de Puycelsi au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.
- Chaire à prêcher**, **Dôle** : église, après 1562, [Art.], CFA 2020, p. 98 ; **Gy** : église Saint-Symphorien, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 311-312. **Pesmes** : église Saint-Hilaire, vers 1555, [Art.], CFA 2020, p. 98, ill. **Port-sur-Saône** : église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 324-325. **Saint-Jean-de-Losne** : église, 1604, [Art.], CFA 2020, p. 98.
- Chaire médiévale**, **Bordeaux** (basilique Saint-Seurin) : chaire archiépiscopale, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197. **Dinan** (chapelle de la tour-résidence) ; chaire ducal, CAF 2015, p. 70, ill. 13. **Freiberg** (cathédrale) : chaire-tulipe, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 14. **Runan** (église Notre-Dame-de-Miséricorde) : chaire-calvaire, CAF 2015, p. 313-326.
- Chaise-Dieu (La)** (Haute-Loire) — **Église abbatiale Saint-Robert** : chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352), [Bibl.], BM 2004-3, p. 226 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 343 ; remplage des stalles, CAF 2015, p. 188, ill. 18c ; porte d'escalier, [Art.], CAF 2016, p. 112, ill. 15 ; petit buffet d'orgues 1683 et grandes orgues, 1727-1729, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-149 ; grand orgue, commande de l'abbé Hyacinthe Serroni, Jean Cox sculpteur, 1683, [Art.], CAF 2022, p. 248 et ill.
- CHAIX (Valérie), [ouvr.rec.], « Les églises romanes de Normandie. Formes et fonctions », [Bibl.], BM 2014-3, p. 256.
- CHAIZE (Jean), « Croix monumentales en Haute-Loire », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 371.
- Chaize-le-Vicomte (La)** (Vendée) — **Église Saint-Nicolas** : étude de la construction (1091-1099), [Bibl.], BM 2009-1, p. 73-74.
- CHAJES (J.-H.), [ouvr. rec.], « *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe* », [La visualisation du savoir en Europe au Moyen-Âge et au début des Temps Modernes], [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182.
- CHALABI (Maryannick), [ouvr.rec.], « Églises XX^e du diocèse de Lyon », [Bibl.], BM 2021-4, p. 423-424.
- Chalard (Le)** (Haute-Vienne) — **Maison des Anglais** : élévation fin XIII^e s., CAF 2014, p. 428, ill. 7 ; p. 457-458, ill. 38-39. **Prieuré** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 349-368 ; cimetière médiéval, CAF 2014, p. 369-374.
- Chalencey** (Haute-Marne) — **Château** : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalencey, par Claude Simon (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- Chalgrin** (Jean-François-Thérèse) : architecte, **Besançon**, cathédrale, projet, 1770, [Art.], CFA 2020, p. 313 et note 90. **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58.
- Chalki (île de)** (Grèce) — **Château** des chevaliers de Rhodes, fin XIV^e-début XV^e s., [Bibl.], BM 2023-1, p. 83.
- Challain-le-Potherie** (Maine-et-Loire) — **Château**, milieu XIX^e s., Hodé architecte, cité, [Art.], CAF 2021, p. 574 et ill.
- CHALMIN-SIROT (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Lieux de résidence de la petite aristocratie en territoire genevois du XII^e au XIV^e siècle », [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164.

Châlons-en-Champagne (Marne) — **Cathédrale Saint-Étienne** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 249, ill. 9 ; association des amis, [Chron.], BM 2010-4, p. 388 ; ancienne façade XII^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70 ; vitrail de la Passion, détail : Crucifixion, vers 1147, [Mél.], BM 2024-3, p. 259, ill. **Église de la Trinité** : enquête de 1539 sur les réparations, [Chron.], BM 2006-2, p. 212. **Musée** : tombeau de Blanche de Navarre (1252), [Art.], BM 2004-1, p. 14-15, ill. 5-7*bis*.

Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) — **Cathédrale Saint-Vincent** : chapelles, [Art.], CAF 2008, p. 109-112 ; cloître, [Art.], CAF 2008, p. 121-130 ; époque gothique, [Art.], CAF 2008, p. 95-108 ; époque romane, [Art.], CAF 2008, p. 75-93 ; façade occidentale néo-gothique, [Art.], CAF 2008, p. 113-119 ; dessin de la clôture d'une chapelle, [Art.], BM 2021-2, p. 100, ill. 2. **Hôpital** : vitraux de la chapelle, [Art.], CAF 2008, p. 131-134. **Hôtel de Colmont-Fusselet**, [Art.], CAF 2008, p. 135-138. **Hôtel Virey**, [Art.], CAF 2008, p. 139-145. **Musée Denon** : façade, [Art.], CAF 2008, p. 147-150 ; exposition *Miroir du prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510*, 2021, [Bibl.], BM 2020-4, p. 399-401. **Pont des Échavannes**, [Art.], CAF 2008, p. 349-351.

Châluçet (château), voir : **Saint-Jean-Ligoure**.

Châlus (Haute-Vienne) — **Château de Châlus-Chabrol** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Château de Châlus-Maulmont** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Logis** : baie fin XIII^e s., CAF 2014, p. 469, ill. 52. **Logis** : baie fin XIII^e s., CAF 2014, p. 469, ill. 53. **Tour circulaire**, CAF 2014, p. 391, ill. 11 ; p. 395, ill. 15.

Châlus-Chabrol (château), voir : **Châlus**.

Châlus-Maulmont (château), voir : **Châlus**.

Chambarran (Isère) — **Inventaire général**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279.

Chamberaud (Creuse) — **Église Saint-Blaise** : vitraux XIII^e s., [Act.], BM 2021-4, p. 399-403.

Chambert (Julien) : sculpteur sur bois, [Art.], CFA 2020, p. 78.

Chambéry (Savoie) — **Château** : commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.

Chambiges (Martin) : architecte, **Cathédrales flamboyantes**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. **Paris** (interventions vers 1500), [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. **Senlis** (cathédrale), [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Troyes**, cathédrale, tours, intervention, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92.

Chambiges (Pierre I^{er}) : architecte, œuvre entre gothique et Renaissance, [Bibl.], BM 2013-2, p. 178. **Senlis** (cathédrale), [Chron.], BM 2003-3, p. 260.

Chambiges (Pierre), architecte, **Cathédrales flamboyantes**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180.

Chambois (Orne) — **Tour maîtresse** : exploration et datation d'une fosse médiévale, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353.

Chambon-sur-Voueize (Creuse) — **Abbatiale Sainte-Valérie** : plan et déambulatoire, [Art.], BM 2020-1, p. 129, ill. 12-13 ; coupe et tribune de chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 132, 16-17 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 134, ill. 20 ; XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 69-92, plan. **Château de Leyrat**, ruiné, angles arrondis et *opus spicatum*, [Art.], CAF 2022, p. 30 et ill.

Chamborant (Creuse) — **Château**, tour-résidence fin XIV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 37-38 et ill. **Tour-résidence de Chiroux**, fin XIV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 38-39 et ill.

Chambord (Loir-et-Cher) — **Château**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 269 ; terrasses du donjon : projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261 ; étude historique (1519-2019), [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438. *François I^{er}*, par François Clouet, [Art.], BM 2008-1, p. 38, ill. 9.

Chaminade (Jean) : sculpteur († 1726), **Périgueux** (retables et tabernacles), [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Champagnac-la-Rivière (Haute-Vienne) — **Logis de Brie** : élévation 1485-1500, CAF 2014, p. 401, ill. 18.

Champagne — **Églises à pans-de-bois**, [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323. **Sigillographie médiévale** : sceaux et usages de sceaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. **Sculpture**, fin du Moyen Âge et de la Renaissance, corpus de la statuaire, recherches et publications, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Sculpture de la Renaissance** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198. **Statuaire médiévale et Renaissance** : corpus du canton de Soulaïnes-Dhuys (Aube), [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284 ; corpus régional, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370 ; corpus des cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne), [Liv. rec.], BM 2022-4, p. 371-372. **Tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284)** : manifeste politique, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60.

CHAMPAGNE (Alain), *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.

Champallement (Nièvre) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.

Champdeniers-Saint-Denis (Deux-Sèvres) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 366-368.

Champeaux (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Martin** : nef, [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57.

Champigny-sur-Veude (Indre-et-Loire) — **Sainte-Chapelle** : entablement du grand ordre du porche, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 10.

Champin (Jean-Jacques) : dessinateur, **Vaux-le-Vicomte** : jardins (v. 1845), BM 2014-4, p. 297, ill. 9.

Champ-le-Duc (Vosges) — **Église de l'Assomption-Notre-Dame**, [Art.], BM 2010-4, p. 323-333.

Champlitte (Haute-Saône) — **Château** : fin XI^e- fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 107-143. **Ville et enceinte urbaine** : début XVII^e, plan topographique, [Art.], CAF 2020, p. 108.

Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) — **Château** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 383-384. **Dépôt des vitraux** : verrière de Saint Louis de la basilique de Saint-Denis, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417.

Chancel carolingien, Bayeux (maison canoniale, puis de la fabrique) : remploi d'une plaque de chancel carolingien, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358. **Vence** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2010, p. 213-221.

CHANCEL-BARDELOT (Béatrice de), *Allier : Vierges de pitié bourbonnaises : un rapprochement inédit*, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385, 4 ill. *L'hôtel Lallemant, monument précurseur de la Renaissance française*, [Art.], CAF 2017, p. 247-263, 14 ill.

—, [ouvr. rec.], « Une fondation disparue de Jean de France, duc de Berry. La Sainte-Chapelle de Bourges », [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410. « Quelques remarques à propos du château de Bois-Sir-Amé et des relevés dessinés par François-Alexandre Hazé », [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. « Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional », [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273.

—, (rec. Bibl.), *Le palais et son décor au temps de Jean de Berry*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. « Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Paris et Chartres autour de 1540 », [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

CHANONAT (Anne), [ouvr. rec.], « Découverte dans la collection Bayle du musée Mandet d'une tête sculptée provenant de l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac », [Chron.], BM 2016-3, p. 394.

Chanteloup, château de, voir : **Saint-Germain-lès-Arpajon** (Essonne), **Château de Chanteloup**.

Chantemerle-les-Blés (Drôme) — **Église** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 344, ill. 14.

Chantier de construction, dons et dépenses de commanditaires, IV^e-XII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 195-208. Financement et déroulement : **Angers**, Enceinte castrale, forteresse XIII^e s, chantier des tours,

[Art.], CAF 2021, p. 380-381, 388-389, 395-399. **Bénévent-l'Abbaye**, collégiale Saint-Barthélemy, église et bâtiments claustraux, XII^e s., chantier planifié, régularité des mesures, [Art.], CAF 2022, p. 157-158. **Caen**, de 1483 (fin d'une épidémie de peste) à 1620 (fin des fortifications), [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436. **Chartres**, cathédrale Notre-Dame, transept, voûtes, mise en place des tirants, XIII^e s., [Act.], BM 2023-2, p. 159-162 ; cathédrale en cours de construction, 2^e quart du XIV^e s., [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, ill. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, charpente du clocher, grue à fauconneau, vers 1390, [Art.], CAF 2021, p. 208-209 et schéma. **Franche-Comté** XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 35, p. 323-324 ; milieu du XIX^e s., [Art.], CAF 2020, p. 379 note 2 et 3. **Confracourt** : fontaine-lavoir, [Art.], CAF 2020, p. 383 ; **Gy**, église Saint-Symphorien, 1769-1774, [Art.], CAF 2020, p. 303-304. **Genève**, cathédrale Saint-Pierre, XV^e s., statut des artistes, rapports avec le commanditaire, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Jussey** : église saint-Pierre, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 283-296 ; **Luxeuil-les-Bains** : thermes, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 337-340. **Mende** (cathédrale) : commanditaires et bâtisseurs, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. **Ottmarsheim** : ancienne église abbatiale XI^e s., organisation, approvisionnement, [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269. **Port-sur-Saône** : église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 317-324. **Traves** : église de la décollation de Saint-Jean-Baptiste, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 272. **Gy** : église Saint-Symphorien, 1755-1765, [Art.], CAF 2020, p. 301 ; **Jussey** : milieu XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 292. **Montreuil-Bellay**, forteresse, mémoire des travaux, v. 1208, [Art.], CAF 2021, p. 528-529 ; château, milieu XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 491-492 ; enceinte urbaine, XIV^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 544-547. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, voûtes, BM 2024-4, p. 308-410. **Paris**, hôtel de Lionne, 1662, aléas, revirements et malfaçons, [Art.], BM 2024-3, p. 241-243, 249, 251, 253. **Saint-Michel-de-Weisse**, chapelle Notre-Dame-de-la-Borne, XVI^e s., financement du chantier, [Art.], CAF 2022, p. 362. **Strasbourg** (maison de l'Œuvre Notre-Dame), [Guide], CAF 2004, p. 326-329. **Vannes**, cathédrale Saint-Pierre, histoire renouvelée du chantier, XVII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**, **Commande architecturale et artistique**, **Engins de construction**, **Marque lapidaire**, **Métiers du bâtiment**, **Salle de trait**, **Sources de l'histoire de la construction**. Voir aussi : **Métiers du bâtiment**, **Techniques de construction**.

Chantilly (Oise) — **Château** : galerie d'Anne de Montmorency, [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 5.

Chanzeaux, voir : **Chemillé-en-Anjou** (Maine-et-Loire).

Chapaize (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2008, p. 151-176.

Chapelle castrale, Ainay-le-Vieil (château) : chapelle du logis neuf, [Art.], CAF 2017, p. 144-145, ill. 8-10. **Anet**, château, chapelle prise comme modèle, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235. **Angers**, château, palais comtal, chapelle Saint-Laud, [Art.], CAF 2021, p. 375-377 ; palais ducal, chapelle Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2021, p. 406-408. **Bannegon** (château) : travée est, [Art.], CAF 2017, p. 159, ill. 6. **Bioule** (château), [Art.], CAF 2012, p. 87-93. **Bois-Sire-Amé** (château), [Art.], BM 2012-2, p. 99-138 ; relevés de la chapelle par F.-A. Hazé avant 1843, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. **Brandebourg** (château de Ziesar) : vue du portail de la chapelle, [Art.], BM 2010-3, p. 259, ill. 12. **Clisson** (château), BM 2014-2, p. 109-112, ill. 13. **Collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire** : étude en France 1450-1560, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78. **Dinan** (tour-résidence ducale), CAF 2015, p. 70, ill. 13. **Écouen** (château) : lambris de marqueterie de la chapelle et sa réfection au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301. **Fontainebleau** (château) : chapelle de la Trinité, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **Kafr Lam** (fort omeyyade) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Karlstein** (château) : vue de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2010-3, p. 253, ill. 6. **Kerjean** (château), [Art.], CAF 2007, p. 117-126. **Maisons** (château), [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Mazerier** (château de Langlard) : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. **Mortcerf** (château royal de Becoiseau), [Art.], CAF 2008-2014, p. 160. **Nantouillet** (château d'Antoine Duprat), [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273. **Nemours** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Oizon** (château de la Verrerie) : chapelle, décor peint XVI^e s., [Art.], CAF 2017, p. 167-172. **Pierrefonds** (château) : état avant intervention de Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2008-3, p. 216-218, ill. 22-23. **Piquecos** (château), [Art.], CAF 2012, p. 444, ill. 7. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : chapelle XV^e s., CAF 2015, p. 139-140 ; appartement du chapelain, CAF 2015, p. 150, ill. 22. **Sagonne** (château) : travée orientale, [Art.], CAF 2017, p. 105, ill. 19. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : chapelle du Roi, chapelle de la Reine, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Saint-Pardoux-les-Carts**, château de Villemonteix, XV^e s., chapelle dans tour, [Art.], CAF 2022, p. 314, plan. **Sibiril**

(château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141. **Terride** (château), [Art.], CAF 2012, p. 473-482. **Uchaux** (chapelle castrale) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 **Versailles** (château) : annexes de la chapelle royale dans l'aile du Nord, [Chron.], BM 2020-1, p. 182. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Château médiéval**.

Chapelle funéraire, Bénévent-l'Abbaye, collégiale Saint-Barthélemy, chapelle funéraire 1461, détruite milieu XIX^e s., [Art.], CAF 2022, p. 151 et note 18. **Marines**, église Saint-Rémi, chapelle Saint-Roch, sépulture du chancelier de Sillery, 1610, [Art.], BM 2024-3, p. 229-231. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chapelle d'Andelot, vers 1556-1563, CFA 2020, p. 95-96.

Chapelle haute, Landévennec, abbatiale, chapelle Saint-Michel, [Art.], BM 2023-1, p. 19.

Chapelle-aux-Pots (La) (Charente-Maritime) — **Activité potière médiévale** : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.

Chapelle privée, Bruges, hôtel de Louis de Gruuthuse, XV^e s., histoire, [Art.], BM 2023-2, p. 109-128, ill. et plan. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, chapelle entre 1447 et 1472, [Art.], CAF 2022, p. 260.

Chapelle-sous-Doué (La) (Maine-et-Loire), voir : **Doué-en-Anjou**.

CHAPELOT (Jean), [ouvr.rec.], « Le pont et la chaussée de Taillebourg (Charente-Maritime) : l'histoire complexe d'un grand aménagement médiéval », [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306. « Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines », [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273. « Trente ans d'archéologie médiévale en France. Un bilan pour un avenir », [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359.

—, (rec.Chron.), *Bilan de soixante ans d'archéologie médiévale en Provence*, [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422.

CHAPELOT (Odette), [ouvr.rec.], « Du projet au chantier. Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV^e-XVI^e siècles », [Bibl.], BM 2002-4, p. 405-406. « Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines », [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273.

Chapiteau à feuillages, Bassin parisien (évolution des chapiteaux) : chapiteaux 1170-1250, [Bibl.], BM 2005-4, p. 390-391 ; chapiteaux avant 1130, [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84. **Florence** : chapiteaux XIII^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2001-4, p. 368.

Chapiteau antique, voir : **Chapiteau composite, Chapiteau corinthien**.

Chapiteau classique, voir : **Ordres d'architecture**.

Chapiteau composite, Cenon-sur-Vienne (lit du Clain) : chapiteaux antiques, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72. **Poitiers** (baptistère Saint-Jean) : chapiteau de l'abside est, [Act.], BM 2009-1, p. 71, ill. 6.

Chapiteau corinthien, Cenon-sur-Vienne (lit du Clain) : chapiteaux antiques, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72. **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : dépôts au musée des Beaux-Arts, CAF 2014, p. 136-137, ill. 21, 23, 25-28. **Poitiers** (église Notre-Dame la Grande) : déambulatoire, CAF 2014, p. 136, ill. 22. **Saint-Benoît-du-Sault** (église) : nef, CAF 2014, p. 136, ill. 24. **Vérone** (église San Giovanni in Valle) : chapiteau de l'absidiole nord, BM 2016-1, p. 100, ill. 15.

Chapiteau figuré, Protomés d'animaux : Vérone (cathédrale), BM 2016-1, p. 100, ill. 16 ; (église San Giovanni in Valle), BM 2016-1, p. 100, ill. 15.

Chapiteau gothique, Auvillar (église abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 32, ill. 7 ; p. 34, ill. 10. **Beaulieu-en-Rouergue** (abbaye cistercienne), [Art.], CAF 2012, p. 60-61, ill. 12-15. **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur) : chapiteaux XIII^e s., [Art.], CAF 2012, p. 157, ill. 7-10. **Caylus** (église Saint-Jean-Baptiste, XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 195, ill. 8-9. **Césarée** (enceinte urbaine) : chapiteaux des portes (1251-1252), [Art.], BM 2006-1, p. 95-98. **Champeaux** (église Saint-Martin) : chapiteau double, [Art.], CAF 2008-2014, p. 51-57. **Chartres** (cathédrale) : chapiteaux de la tour nord, [Art.], BM 2009-1, p. 60, ill. 61 ; [Art.], BM 2015-3, p. 215-222. **Château-Landon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73. **Chelles** (église abbatiale) : chapiteaux déposés au musée Alfred-Bono, [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 58-59. **Flotte-en-Ré (La)** (abbaye cistercienne de Notre-Dame-de-Ré), [Art.], CAF 2018, p. 53, ill.

4. **Lamballe** (église Notre-Dame) : chapiteaux de la nef, CAF 2015, p. 179, ill. 5-6 ; p. 183-184, ill. 10-14. **Chapiteau gothique, Limoges** (église Saint-Michel-des-Lions) : chapelle de Jouvion, CAF 2014, p. 167, ill. 8. **Mans (Le)** (cathédrale) : premier chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306. **Mantes-la-Jolie** (collégiale Notre-Dame) : chapiteau des chapelles du chevet, [Art.], BM 2005-2, p. 105, ill. 8-10. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard), BM 2014-1, p. 3-46. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin, vers 1340-1350), [Art.], CAF 2012, p. 394, ill. 9. **Nemours** (château) : chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37 ; (prieuré de Saint-Martin-des-Champs), chapiteaux du double déambulatoire et de la chapelle d'axe, [Art.], BM 2009-1, p. 29-30, ill. 46-52 ; sculpture architecturale du chevet, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62. **Pont-Croix** (église Notre-Dame-de-Roscudon), [Art.], CAF 2007, p. 243-259. **Pointe Saint-Mathieu** (abbaye Saint-Mathieu), [Art.], CAF 2007, p. 209-228. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Pringy** (ruines de l'église Notre-Dame de Corbeil), [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224. **Provins** (collégiale Saint-Quiriac) : chapiteaux du déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173 ; chapiteaux du chevet (XII^e s.), [Art.], BM 2006-3, p. 243-260. **Reims** (église Saint-Remi) : chapiteau déposé au musée Saint-Remi, [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 60. **Saint-Antonin** (maison 6 rue Cayssac), [Art.], CAF 2012, p. 465, ill. 32. **Saint-Denis** (basilique) : chapiteaux de la façade ouest, du déambulatoire et du portail sud, [Art.], BM 2009-1, p. 58, ill. 55-57. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Tours** (cathédrale) : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264. Voir : **Chapiteau à feuillages**.

Chapiteau Renaissance, Paris (église Saint-Eustache) : chapiteaux à figures, [Bibl.], BM 2017-3, p. 289.

Chapiteau roman, Ahun (église Saint-Sylvain) : chevet, répertoire thématique du milieu du XI^e s. moyenne vallée de la Loire et Berry, [Art.], CAF 2022, p. 140-146. **Angers** (église Saint-Martin) : chapiteau de la salle capitulaire, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 12 ; (palais épiscopal) : décor intérieur, XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : chapiteaux du transept et de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 396, ill. 8-10 ; p. 400, ill. 15-16. **Aurillac** (église Saint-Géraud), [Art.], CAF 2012, p. 487, ill. 8. **Auvillar** (église abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 30, ill. 5. **Avennes** (église Saint-Martin) : chapiteau de l'abside, BM 2017-3, p. 256, ill. 8. **Avignon** (église Notre-Dame-des-Doms) : chapiteau du cloître, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244. **Beaugency** (collégiale Notre-Dame) : chapiteaux du déambulatoire, [Art.], BM 2007-1, p. 80-81, ill. 19-22. **Beaulieu-sur-Dordogne** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 83-103. **Beaulieu-sur-Garonne** (abbaye cistercienne), [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22b et 22d. **Bénévent-l'Abbaye** (collégiale Saint-Barthélemy) : 2^e tiers du XII^e s., nef, [Art.], CAF 2022, p. 161-163. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : chapiteau dit de la mort de saint Seurin, [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve), [Art.], CAF 2012, p. 99-101, ill. 4-11. **Brive-la-Gaillarde** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 105-123. **Celle (La)** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Chalard (Le)** (prieuré) : absidiole nord et chapiteau de la récitation des psaumes de saint Geoffroy, CAF 2014, p. 355, ill. 6-7. **Chambon-sur-Voueize** (abbatiale Sainte-Valérie) : déambulatoire, XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 84, 87-88. **Champdeniers-Saint-Denis** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 366-368. **Châteauponsac** (église Saint-Thyrse) : chapiteaux XI^e s., CAF 2014, p. 212-214, ill. 18-20, 22, 25. **Colloque d'Issoire (1998)**, [Liv. rec.], BM 2003-3, p. 282. **Conques** (église Sainte-Foy), p. 487, ill. 9. **Corne-Royal** (prieuré) : chapiteaux de la nef et de la façade, [Art.], CAF 2018, p. 242, ill. 14-15. **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : crypte et rotonde, BM 2016-2, p. 131-164. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre) : transept, nef et déambulatoire, CAF 2014, p. 265-266, ill. 14-19. **Évaux-les-Bains**, collégiale Saint-Pierre, nef, chapiteaux, relation Poitou/Auvergne, [Art.], CAF 2022, p. 103-104. **Fouesnant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2007, p. 111-116. **Francou** (prieuré grandmontain XII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 219, ill. 6-7. **Gargilesse** (église) : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 298, ill. 9. **Jumièges et Landévennec** : circulation des modèles, mi XI^e siècle, [Art.], BM 2017-3, p. 211-220. **Lascaux** (église Saint-Pierre) : chapiteau déposé, [Art.], BM 2018-4, p. 301, ill. 13. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : chapiteaux corinthiens, à décor d'ondes et de spatules, CAF 2014, p. 136-138, ill. 21, 23, 25-30 ; chapiteau de la crypte, CAF 2014, p. 145, ill. 4. **Limousin**, tailloir, forme, [Art.], CAF 2022, p. 122-123 et note 30. **Loctudy** (église Sainte-Tudy), [Art.], CAF 2007, p. 191-202. **Lubersac** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2005, p. 207-212. **Lupersat** (église Saint-Oradoux) : 40 chapiteaux témoins de la circulation des modèles, [Art.], CAF 2022, p. 132-134, plan avec numérotation des chapiteaux (p. 125). **Mans (Le)** (cathédrale Saint-Julien) : chapiteaux de la nef, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 8 ; chapiteau au lion de la salle capitulaire, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298 ; (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des

Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Mariana** (église San Parteo), [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Méobecq** (église Saint-Pierre) : chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21. **Meymac** (abbatiale Saint-Léger), [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître, [Art.], CAF 2012, p. 314-315, ill. 13-17 ; nef, [Art.], CAF 2012, p. 277, ill. 9-10 ; p. 285, ill. 22a. **Moulineux** (église Saint-Thomas-de-Cantorbéry) : chapiteaux du porche et de la nef (vers 1180), [Art.], BM 2021-4, p. 365, ill. 12 ; p. 368, ill. 18. **Moutier-Rozeille** (collégiale Saint-Martin), chapiteaux XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 122-123, ill. **Nuailly-sur-Boutonne** (« prieuré » Notre-Dame d'Oulmes) : dépôts à l'Art Museum de Saint-Louis, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 9-10 ; chapiteau du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 12. **Pampelune** (église San Nicolas de Sangüesa) : décor de lions engoulants, BM 2017-2, p. 160, ill. 8. **Parthenay-le-Vieux** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 209-215. **Pérignac** (église Saint-Pierre) : chapiteaux de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 413, ill. 2-3 ; chapiteaux du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 417, ill. 7-9. **Plaimpied** (abbaye Saint-Martin) : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331. **Poitiers** (église Notre-Dame la Grande) : déambulatoire, CAF 2014, p. 136, ill. 22. **Pons** (hôpital neuf) : chapiteaux du passage couvert, [Art.], CAF 2018, p. 454-455, ill. 18-19. **Quimper** (église de Locmaria), [Art.], CAF 2007, p. 303-318. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Romans-sur-Isère** (collégiale Saint-Barnard) : chapiteau de l'Annonciation, [Mél.], BM 2004-4, p. 304, ill. 4 ; chapiteau de la Balance, [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 8. ; (maison 1, rue Pellisserie) : chapiteau de la Chute de l'Homme, [Mél.], BM 2004-4, p. 303-308. **Saint-Benoît-du-Sault** (église) : nef, CAF 2014, p. 136, ill. 24. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243 ; chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 85, ill. 3. **Sainte-Gemme** (prieuré) : chapiteau du transept, [Art.], CAF 2018, p. 275, ill. 3 ; p. 277, ill. 7-8 ; p. 279, ill. 11 ; p. 280, ill. 12. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : chapiteaux du transept et du dépôt lapidaire, [Art.], CAF 2018, p. 90, ill. 10-11 ; (église Saint-Palais) : chapiteaux de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 114, ill. 4 ; p. 117, ill. 7. **Saint-Germain-en-Laye** (Musée d'archéologie nationale) : chapiteau composite à anses, [Act.], BM 2018-3, p. 254-255. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard) : chapiteaux de la nef, CAF 2014, p. 231, ill. 10-11 ; chapiteaux du porche, CAF 2014, p. 236, ill. 15-16 ; chapiteaux du chevet, CAF 2014, p. 240, ill. 20-21. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Martial de Limoges** (abbatiale romane) : chapiteaux corinthiens, [Art.], BM 2020-1, p. 95-102. **Saint-Martin-de-Boscherville** (abbatiale Saint-Georges) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Saint-Pierre-de-L'Isle** (église) : chapiteau du portail ouest, [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 8. **Saint-Pons-de-Thomières**, cloître (détruit) de la cathédrale, chapiteau marbre rose, quatre lions, [Act.], BM 2023-4, p. 374-376. **Saint-Robert** (église Saint-Robert), [Art.], CAF 2005, p. 299-304. **Saint-Sornin** (église Saint-Saturnin) : chapiteaux de la nef et du transept, [Art.], CAF 2018, p. 253, ill. 10-13. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : chapiteau de la nef, CAF 2014, p. 316, ill. 5-6. **Silos** (abbaye Santo Domingo) : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193. **Selles-sur-Cher** (église Saint-Eusice) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 85, ill. 4. **Sillé-le-Guillaume** (château) : chapiteau, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 9. **Solignac** (abbatiale Saint-Pierre), CAF 2014, p. 183-184, ill. 6-11 ; p. 190, ill. 16. **Solignac** (église) : chapiteau de l'absidiole nord du chœur, [Art.], VM 2018-4, p. 302, ill. 14. **Souillac** (abbaye), [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22c. **Thoronet** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 195-212. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Tongres** (basilique Notre-Dame) : chapiteau du cloître, BM 2017-3, p. 256, ill. 9. **Toulouse** (abbaye Saint-Sernin) : deux nouveaux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161. **Toulouse** (musée des Augustins) : *Course des Apôtres au Tombeau* du cloître de la Daurade, v. 1120-1130, [Art.], BM 2019-2, p. 105, ill. 8. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : chapiteaux de l'abside, [Art.], CAF 2018, p. 297-298, ill. 12-14 ; chapiteau de la chapelle nord, [Art.], CAF 2018, p. 298, ill. 15. **Varen** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 486-488, ill. 6-7, ill. 10-11, ill. 12-15 ; (église Saint-Serge), [Art.], CAF 2012, p. 489-490, ill. 17-18. **Vendôme** (église de la Trinité) : chapiteau de la croisée du transept, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 13. **Venise** (église Saint-Nicolas-du-Lido), BM 2016-1, p. 92, ill. 2. **Vérone** (église San Fermo) : chapiteau de l'abside, BM 2016-1, p. 98, ill. 12 ; (église San Giovanni in Valle) : chapiteau à protomés de béliers, BM 2016-1, p. 100, ill. 15. **Vézelay** (abbaye de La Madeleine) : chapiteaux des Vents et de la Balance (nef), [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 7 et 10. **Vienne** (cathédrale Saint-Maurice), BM 2015-4, p. 316, ill. 27-28 ; (église Saint-André-le-Bas), BM 2015-4, p. 317, ill. 29-30. **Vigeois** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 411-417.

CHAPPEY (Frédéric), [ouvr. rec.], « Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine », [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.

—, (rec.Bibl.), *Les procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts : édition complète 1811-1869*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

CHAPUIS (Catherine), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.

CHAPPUT (Évelyne), [ouv. rec.], « Jules Schneider (1884-1920), artiste peintre, décorateur nancéen », [Chron.], BM 2023-4, p. 393.

CHARBONNEAU (André), (rec.Bibl.), *Vauban, bâtisseur du roi Louis XIV*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392.

CHARBONNEL (Christiane), (rec.Chron.), *Un livre d'heures de « fille de roy, sœur de roy, nièce de roy » dans la seconde moitié du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71.

CHARBONNEL (Marie), (rec.Chron.), *Représentation des morts au XV^e siècle en Angleterre : un cas singulier*, [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.

Charcenne (Haute-Saône) — Église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 327.

CHARDRON-PICAULT (Jacqueline), [ouvr.rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270.

Charente (départ.) — **Monastères entre Loire et Charente** : actes du colloque de 2005, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. Voir aussi : **Angoulême, Chassenon, Cognac, Confolens**.

Charente-Maritime — **Société d'archéologie et d'histoire** : présentation, [Art.], CAF 2018, p. 17-22. Voir : **Chapelle-aux-Pots (La), Rochelle (La), Saintes, Taillebourg**.

Charentilly (Indre-et-Loire) — **Les Lignerics** : manoir XV^e siècle, [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162.

CHARGÉ (Estelle), *Le prieuré de Corne-Royal et son église*, [Art.], CAF 2018, p. 233-242, 15 ill. *L'ancienne prieurale Notre-Dame de Geay*, [Art.], CAF 2018, p. 317-327, 12 ill.

Chariez (Haute-Saône) — **Église-halle, 1779**, [Art.], CAF 2020, p. 51.

Charité (La) (Haute-Saône) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2020, p. 37.

Charleroi (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

CHARLES (Corinne), [ouvr.rec.], « Stalles sculptées du XV^e siècle. Genève et le duché de Savoie », [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. « Prindal et son atelier de stalles à Genève (1414-1416). Sexe, meurtre et politique au temps d'Amédée VIII de Savoie », [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.

—, (rec.Bibl.), *Les stalles du chœur de la cathédrale d'Amiens*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211.

Charleval (Eure) — **Château** : vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258.

Charlieu (Loire) — **Prieuré clunisien** (réfectoire) : relief roman de l'Annonciation [musée de l'Abbaye], [Art.], BM 2018-3, p. 195-200.

Charnod : fondeur, Joinville, statue en bronze de Jean, sire de Joinville, 1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 393.

Charpente (art de la), Charpente et couverture : recueil d'études, [Chron.], BM 2017-1, p. 69-70. **Charpente en lamellé-collé** : sources photographiques pour l'étude des innovations XIX^e siècle, [Chron.], BM 2017-3, p. 278. **Charpente médiévale** : maison 1270-1300 à Bruges, 4, place de la Grue, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Charpentes armoricaines** : type de charpente à fermes et pannes, vers 1380-vers 1520, CAF 2015, p. 37-49. **Angers, maison canoniale**, assemblage d'une charpente à chevrons-porteurs, [Art.], CAF 2021, p. 127-128. **Angleterre, hall**, assemblage de la structure de bois, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168. **Meuse, début XVI^e s.**, charpente sans contrefiches, [Art.], BM 2023-4, p. 342-342, ill. **Normandie, XII^e s.**, charpente à chevrons-portant-fermes sans sous-faitage, [Act.], BM 2023-3, p. 248-249, ill. **Ploezal** (château de La Roche-Jagu) : charpente et grille de la porte d'entrée XV^e s., CAF 2015, p. 134, ill. 2 ; charpente XV^e s. du chemin de ronde, CAF 2015, p. 154-155. **Trait de**

charpente : art français, [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174. **Vannes** (communauté des maîtres menuisiers) : étude 1618-1776, [Chron.], BM 2018-2, p. 174. **Vantaux de porte à panneaux** : synthèse XIV^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2018-2, p. 185.

Charpente (histoire de la), Ouest de la France (charpentes XI^e-XIX^e s.) : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. Voir aussi : **Charpente médiévale**, **Charpente métallique**, **Charpente moderne**, **Dendrochronologie**.

Charpente médiévale, Ainay-le-Viel, enceinte XIII^e s., hourds amovibles, [Act.], BM 2023-2, p. 157-158. **Angers** (aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach) : charpente XIII^e s. à décor peint héraldique, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368 ; Cité, maisons XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 126-133, ill. **Anjou** : (charpente de comble) : évolution XII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2005-4, p. 386 ; (couvertures de tuiles creuses XII^e s. et charpentes médiévales), [Art.], BM 2007-3, p. 235-248. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Bannegon** (château) : charpente de la salle (1393), [Art.], CAF 2017, p. 157, ill. 4. **Baugé-en-Anjou**, église Saint-Denis de Pontigné, clocher, nef, chœur et transept, [Art.], CAF 2021, p. 250-255, relevés. **Beauchery-Saint-Martin** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23. **Beaulieu-lès-Loches** (maisons) : charpentes XIV^e s., [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Bourges** (cathédrale) : étude de la charpente, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188 ; (église Notre-Dame) : engoulant de la charpente du vaisseau central de la nef, [Art.], CAF 2017, p. 374, ill. 6. **Bourges** (hôtel de ville), devis de charpente, 1490, CAF 2017, p. 245. **Bruges** (catalogue) : halles aux draps (dernier quart XIII^e s.), hôpital Saint-Jean (1238-1258) et maison Het Schietspel (1413-1428), [Act.], BM 2019-3, p. 273-276. **Bruxelles** (église Notre-Dame-des-Victoires) : analyse typologique et dendrochronologique de la charpente (XV^e s.), [Act.], BM 2005-3, p. 263-264. **Caen**, église Saint-Georges, charpente fin XI^e-début XII^e s., [Act.], BM 2023-3, p. 245-250. **Cahors**, charpente à chevrons-formant-ferme, 1254-1276d, restitution, [Act.], BM 2024-1, p. 69-70. **Calvados**, Charpente XII^e s., à chevrons-portant-fermes sans sous-faîtage, [Act.], BM 2023-3, p. 248-249, ill. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, charpente à chevrons-formant-ferme, XVe s., [Art.], CAF 2022, p. 76, 89-90. **Charpentes du Midi rhodanien** : techniques de construction de la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82. **Châtre (La)**, « Maison rouge », 1478d, charpente à chevrons-formant-ferme, [Art.], BM 2024-2, p. 134-136, schémas. **Carnet de Villard de Honnecourt** : dessin d'assemblage d'une enrayure, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 10. **Charpentiers et couvreurs au Moyen Âge** : étude en Auvergne et sur ses marges, [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328. **Châtillon-sur-Indre** (château) : étude et interprétation, relevé des marques d'assemblage, phasage de l'abattage, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, nef, charpente à chevrons porteurs, 1425d, [Art.], CAF 2021, p. 210-212. **Chouzy-sur-Cisse** (abbaye de La Guiche) : galerie du cloître, BM 2010-1, p. 95, ill. 19. **Crépy-en-Valois** (hôtel du Donjon) : charpente vers 1220, [Act.], p. 249-250. **Damme** (église Notre-Dame) : charpente 1240-1315 du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62. **Fontaines-les-Côteaux** (église Saint-Pierre) : charpente XI^e s., [Act.], BM 2003-4, p. 357-359. **France du Nord et Belgique** (charpentes XI^e-XIX^e s.) : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, charpente XIV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 291-294 et schémas. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme) : charpente du logis vers 1350, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Lécaude**, église Notre-Dame, charpente à chevrons-formant-fermes, XI^e s., et à portique, XII^e s., [Act.], BM 2024-2, p. 109-119, schémas. **Mans (Le)**, abbaye de la Piété-Dieu de l'Épau, église, charpente XIV^e et XV^e s., [Bibl.], BM 2024-2, p. 184. **Marques d'assemblage** : charpente du logis fin XIII^e s. de Châtillon-sur-Indre, [Art.], BM 2010-1, p. 89, ill. 7. **Menzingen** (maison 6 Hauptstrasse) : maison préfabriquée de type *Blockbau* (v. 1500), [Chron.], BM 2007-2, p. 219. **Moissac** (abbatale Saint-Pierre) : datation dendrochronologique de la charpente du beffroi, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166. **Montferrand** (charpentes civiles 1260-1311), [Act.], BM 2003-2, p. 154-157. **Neufmarché-en-Lyons** (église Saint-Pierre) : charpente sculptée XI^e s., [Art.], BM 2003-1, p. 101-115. **Niort** (hôtel Saint-Vaize) : charpente XIII^e s., [Act.], BM 2004-4, p. 311, ill. 8. **Normandie XII^e-XIII^e s.** : évolution régionale des techniques et structures de charpenterie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 402-403. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : bilan après l'incendie, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218 ; (église Saint-Pierre de Montmartre), BM 2015-1, p. 5-37. **Pérignac** (église Saint-Pierre) : comble du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 419, ill. 11. **Poutre armée** : origines médiévales de la technique, [Chron.], BM 2010-2, p. 186. **Quimperlé** : maison, 15 place Saint-Michel, 1390-1409d, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Région Grand Est**, projet d'un *Corpus tectorum*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396. **Région Centre** (charpentes XII^e-XIII^e s.), [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282. **Rochecorbon** (église Saint-Georges) : charpente XI^e s., [Art.], BM 2014-3, p. 195-202. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : charpente XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.

Saint-Ouen-l'Aumône (grange abbatiale de Maubuisson) : charpente XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. **Troyes** (cellier Saint-Pierre) : études et observations (XIII^e-XVI^e s.), [Art.], BM 2018-1, p. 3-20. Voir aussi : **Charpente (art de la)**.

Charpente métallique, Anjou, églises, fin XIX^e s., A. Tessier architecte, mention, [Art.], CAF 2021, p. 590. **Anvers**, Bourse de commerce, Charles Marcellis, ingénieur, 1852 et v. 1870, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, église, charpente « à la Emy », projet, 1832, [Bibl.], BM 2023-4, p. 303 et note 87.

Charpente moderne, Anjou : (charpente de comble) : évolution XII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2005-4, p. 386. **Édifice sans charpente** : Église Sainte-Anne-la-Royale, XVII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 119-122. **Charpente d'églises** : Franche-Comté fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 286 et 288. Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 321 et note 38. **Charpente d'édifice circulaire** : Confracourt, fontaine-lavoir, 1835, [Art.], CAF 2020, p. 384. Voir aussi : **Charpente Renaissance**.

Charpente Renaissance, Anjou : (charpente de comble) : évolution XII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2005-4, p. 386. **Aubigny-sur-Nère** (château) : charpente du pavillon d'angle nord-ouest, [Art.], CAF 2017, p. 289, ill. 11. **Baurech** (église Saint-Saturnin) : charpente début XVI^e s., [Chron.], BM 2004-4, p. 318. **Châteaubriant** (Vieux-Château) : charpente 1557-1563 du « Petit Logis », [Act.], BM 2004-3, p. 211-213. **Loches** : maison du XVI^e s. inédite, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Marêts (Les)** (église Saint-Hubert), [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141.

Charpentiers (histoire des), Herlan (Hugh), Londres, Westminster Hall, vers 1390, mention, [Chron.], BM 2023-2, p. 167. **Nedeham (James)**, Londres, XVI^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 84. **Rippel (Michael)**, Strasbourg, XV^e s., signature, mention, [Act.], BM 2023-3, p. 251. **Salle (Cardin)**, Montreuil-Bellay, château, 1484-1485, [Art.], CAF 2021, p. 482. **Schoch (Hans)**, Strasbourg, fin XVI^e s., [Chron.], BM 2024-2, p. 173.

CHARRIER (Anaïs), *Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 173-184, 12 ill. *Terride [Tarn-et-Garonne], château médiéval*, [Art.], CAF 2012, p. 473-482, 13 ill. **Cahors (Lot). Nouvelles données sur un édifice (le réfectoire ?) de l'ensemble cathédral roman (XII^e siècle)**, [Act.], BM 2018-1, p. 55-59, 9 ill. **Cahors. Un nouveau pan de bois et des éléments de charpente de combles du XIII^e siècle**, [Act.], BM 2024-1, p. 67-70, 7 ill. **Cahors. 121, rue Fondue-Haute : une demeure médiévale en forme de tour, à décors peints (1321-1326d)**, [Act.], BM 2024-3, p. 273-278, 10 ill.

CHARRIER (Lény), *Les hôtels gothiques nantais*, [Art.], BM 2020-2, p. 245-263, 16 ill.

—, [ouvr. rec.], « Le complexe architectural du palais épiscopal de Nantes au Moyen Âge », [Chron.], BM 2024-1, p. 82-83.

CHARRON (Pascale), [ouvr. rec.], « Le Maître du Champion des dames », [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. « Aux limites de la couleur. Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. ., « La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck », [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.

CHARRUADAS (Paulo), *Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle*, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.

Chartres (Eure-et-Loir) — **Abbaye Saint-Père**, chœur, réaménagement v. 1540, maître-autel et jubé, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187. **Cathédrale** : intervention de Jean Texier dit Jean de Beauce, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403 ; chapiteau de la tour nord, [Art.], BM 2009-1, p. 60, ill. 61 ; clés de voûte du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28 ; décor du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 13-22 ; décor héraldique, [Art.], BM 2011-1, p. 35-40 ; galeries des Rois, [Art.], BM 2011-1, p. 41-64 ; iconographie royale des verrières, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-3412 ; parties hautes du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 29-33 ; polychromie du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 23-26 ; sculpture gothique et maître des saints guerriers, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184 ; restaurations récentes, [Art.], BM 2011-1, p. 3-11 ; vitraux Renaissance, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-

186 ; Jürgen Michler et Chartres, BM 2015-3, p. 197-199 ; nouvelles découvertes, BM 2015-3, p. 201-202 ; façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ; chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'œil », BM 2015-3, p. 223-248 ; nouvelles recherches sur l'iconographie des vitraux, [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211 ; construction et restauration (XI^e-XXI^e s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406 ; lieu de pèlerinage, BM 2017-2, p. 119-128 ; baie de la chapelle Saint-Piat, CAF 2015, p. 274 ill. 29 ; archivolte de la Genèse au porche du bras nord, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 8 ; naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; sculpture gothique du Portail royal, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432 ; (clocher sud), [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 9 ; rose ouest par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 179, ill. 41 ; (salle capitulaire), décor peint, 2^e quart du XIV^e s. (découverte, technique, iconographie, interprétation), [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; représentation en cours de construction, 2^e quart du XIV^e s., [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; (chapelle Saint-Piat), [Act.], BM 2022-2, p. 139-143 ; transept, restauration bras sud, archéologie des voûtes, [Act.], BM 2023-2, p.159-162 ; l'édifice début XI^e s. et ses relations avec le chevet de l'église N.-D. de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 268 et note 36. **L'apostrophe-Médiathèque**, dessins 2^e quart du XI^e s., plans d'églises, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Maisons médiévales XIII^e-XIV^e s. et secteur sauvegardé** : étude, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124. **Maisons à pan de bois** : cas des 35 rue de Chantault et 1-3 rue de la Brèche, BM 2016-3, p. 375-378. **Sculpture religieuse**, milieu XVI^e s., Paris et Chartres, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

Châsse médiévale, Bouillac (abbaye cistercienne de Grandselve) : trésor liturgique, [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : châsse de saint Eleuthère, [Art.], CAF 2011, p. 179-202. Voir aussi : **Mobilier religieux**.

CHASSEBEUF (Frédéric), *Saintes, l'Abbaye-aux-Dames. Les bâtiments conventuels*, [Art.], CAF 2018, p. 97-110, 13 ill. *Saint-Jean-d'Angély. Les bâtiments conventuels*, [Art.], CAF 2018, p. 359-370, 10 ill.

CHASSEL (Jean-Luc), [ouvr.rec.], « Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale », [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. « Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art », [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186.

Chassenard (Allier) — **Église Saint-Georges** : portail roman, [Act.], BM 2001-3, p. 243-246.

Chassenon (Charente) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, X^e-XI^e s., brique en « opus spicatum », [Art.], CAF 2021, p. 189 et ill.

Chassériau (Théodore) : peintre, Cour des comptes au palais d'Orsay, peintures allégoriques, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361.

Châssis de fenêtre, voir : **Baie (type de)**.

Chassy-en-Charolais (Saône-et-Loire) — **Château** : étude architecturale, [Liv.rec.], BM 2018-1, p. 88.

CHASTANG (Pierre), (rec.Chron.), *Inscription épigraphique funéraire avant 1250*, [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.

Chasteaux (Corrèze) — **Lieu-dit Le Soulier** (maisons médiévales) : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Chastel (André) (1912-1990) , historien d'art, historien de l'art, carrière scientifique, [Bibl.], BM 2024-2, p. 179-180. **Méthodes et combats**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179. **Correspondance italienne** 1947-1990, [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176.

Chastel-Blanc (site de), voir : **Safita**.

Chastellain (Jean) : peintre verrier, **Philadelphie** (musée des Beaux-Arts) : fragments de vitraux, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

Chastel-Pèlerin (site de), voir : **Atlit**.

Chastillon (Claude) : dessinateur et graveur, Beaugency (château), BM 2007-1, p. 8, ill. 1. **Châtillon-sur-Indre** (donjon), BM 2010-1, p. 18, ill. 1. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 167, ill. 3. **Metz** (vestiges archéologiques), 1640, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 9. **Montceaux-en-Brie** (château), BM 2017-1,

p. 31, ill. 11. **Montfort-sur-Risle** (église Notre-Dame), 1615, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 8. **Saint-Brisson-sur-Loire** (château, v. 1600), BM 2017-3, p. 222, ill. 1.

CHÂTEAU (Emmanuel), (rec.Bibl.), *Les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 193-195.

Château (plan de), Cambrai (château de Selles) : château à plan polygonal, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. **Martainville** (château à plan massé), [Art.], CAF 2003, p. 147-155. **Saint-Loup-sur-Thouet** (château à plan massé), [Art.], CAF 2001, p. 263-276.

Château « philippin », Guainville (forteresse), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Vernon** (fort des Tourelles), [Art.], BM 2011-4, p. 291-318. **Villiers-en-Désœuvre** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.

Château classique, Anet : Philibert Delorme, BM 2014-1, p. 51, ill. 7. **Balleroy** (château) : sources sur sa construction (1631-1637), [Act.], BM 2007-4, p. 377-378. **Bénouville** : synthèse du chantier, [Chron.], BM 2013-1, p. 63. **Beynes** (château) : logis royal, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297. **Birlenbach** (*Catharinenburg*) : résidence 1619-1622, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172. **Cany** (château), [Art.], CAF 2003, p. 33-39. **Champlitte** (château), [Art.], CAF 2020, p. 107-143. **Château classique, Cantenac** (château d'Issan) : le chantier XVII^e siècle, [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82. **Châteauneuf-sur-Loire** (château), [Act.], BM 2010-4, p. 374-378. **Châteaux de Blois et de Richelieu et de monuments du val de Loire** : description par Jacques-François Blondel (1760), [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. **Châteaux et atlas** : inventaires (XII^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 407-408. **Choisy-le-Roi** (château de la Grande Mademoiselle) : étude architecturale (fin XVII^e s.), [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182. **Condé-sur-l'Escaut** (château de l'Hermitage) (1748-1789), [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175 ; [Art.], CAF 2011, p. 73-78. **Cormatin** (château), [Art.], CAF 2008, p. 177-186. **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Distribution** : couloir central XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 379-389. **Écuries des châteaux français** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. **Fontenay-Trésigny** (château de Fontenay), [Art.], CAF 2008-2014, p. 133-141. **Gerbéviller** (château), [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Haroué** (château) : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422. **Limours** (château) : interventions de Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre, BM 2016-2, p. 165-186. **Maisons** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Meilleraye (La)** (château) : demeure XVII^e et XVIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 226-227. **Moudon** (Suisse), châteaux en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Noyer (Le)** (château de Boucard) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 177-186. **Ormesson-sur-Marne** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 399, ill. 9. **Paris** (Louvre) : chantier de Claude Perrault, [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239. **Pesmes** (château) : « Le grand Pavillon », XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 83-93. **Pierre-de-Bresse** (château de Pierre), [Art.], CAF 2008, p. 247-252 ; (château de Terrans), [Art.], CAF 2008, p. 360-364. **Pontgouin** (château et parc de La Rivière) : étude architecturale, [Art.], BM 2018-1, p. 39-50. **Pont-sur-Seine** (château de Claude Bouthillier, surintendant des Finances de Louis XIII) : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Richelieu** (château) : salon à l'italienne, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374 ; statue de Louis XIII, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384. **Romainville** (château des Ségur), [Act.], BM 2003-3, p. 249-252. **Saint-Cloud** (Trianon), [Art.], BM 2011-4, p. 335-344. **Sainte-Hermine** (château) : étude archéologique de la demeure (début XVII^e s.), [Art.], BM 2006-3, p. 281-289. **Saint-Étienne-le-Molard** (château de La Bâtie) : chapelle, grotte et statue attribuée à Montorsoli, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. **Saint-Germain-en-Laye** (château) : intervention de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282. **Saint-Loup-sur-Thouet** (château), [Art.], CAF 2001, p. 263-276. **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319. **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Suisse** (châteaux XVI^e-XVIII^e s.) : modèles, artisans, architectes, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Tournafy-Graville** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409. **Tourville-sur-Arques** (château de Miromesnil), [Guide], CAF 2003, p. 366-368. **Vallery** (château) : intervention de Pierre Lescot au pavillon, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40. **Vaux-le-Vicomte** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 380. **Versailles** (château) : synthèse du chantier, [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83 ; annexes de la chapelle royale dans l'aile du Nord, [Chron.], BM 2020-1, p. 182. **Villacerf** (château de Saint-Sépulcre) : terrasse de Le Vau (v. 1654), [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2.

Château médiéval, Ainay-le-Vieil (château XIII^e s.) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 117-135. **Alençon** (château) : art royal 1370-1415, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Allemagne** (forts et châteaux) :

étude des résidences nobles, [Livr. reç.], BM 2004-3, p. 233. **Alsace** (châteaux-forts), [Bibl.], BM 2004-2, p. 140 ; construction défensive à la fin de l'époque romane (1200-1250), [Bibl.], BM 2007-4, p. 400 ; histoire, archéologie, architecture, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360 ; (châteaux avant 1200), [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **Amboise** (château) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316 ; notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 68-72, p. 78-79 ; chantier royal et architectes français fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. **Andelys (Les)** (Château-Gaillard) : château de l'Île, [Chron.], BM 2001-4, p. 336 ; recherches 1991-2000, [Act.], BM 2001-4, p. 322-326 ; [Chron.], BM 2003-4, p. 363 ; colloque de 2000, [Bibl.], BM 2003-3, p. 263. **Angers** (château) : étuve du palais comtal, [Art.], BM 2001-1, p. 21-23 ; herse de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53 ; restauration du front sud XIII^e s., [Act.], BM 2013-3, p. 249-254. **Approvisionnement en eau et équipements associés** : bains, citernes, étuves, puits et systèmes d'adduction, [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. **Argentan** (château) : art royal 1370-1415, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Argenton-Château** (château) : chapelle Saint-Georges, [Art.], CAF 2001, p. 39-53. **Arques-la-Bataille** (château) : chantier XI^e-XV^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378 ; sondage archéologique, [Act.], BM 2007-1, p. 113-114. **Arsur** (château) : plan, [Art.], BM 2006-1, p. 7, ill. 3 ; forteresse côtière pentagonale (v. 1250), [Art.], BM 2006-1, p. 67-81. **Bait Jibrin** (château) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Bannegon** (château) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 153-163. **Baronnie de Montmorillon** : architecture castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189. **Beaugency** (château) : tour maîtresse, ou « tour de César », [Art.], BM 2007-1, p. 5-30. **Billy** (château) : porterie à deux tours, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 22-23. **Bioule** : château, [Art.], CAF 2012, p. 73-93. **Blâmont** (château), [Art.], CAF 2006, p. 13-21. **Blanquefort** (forteresse) : carreaux de pavement médiévaux [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. **Bodrum** (château Saint-Pierre) : synthèse, héraldique, [Chron.], BM 2012-1, p. 64. **Bois-Sire-Amé** (château à motte et basse-cour), [Art.], BM 2012-2, p. 99-138 ; relevés de la chapelle par F.-A. Hazé, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. **Bories (Les)** (château), [Art.], CAF 2012, p. 244-245, ill. 3. **Bourdeilles** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Bourges** (Grosse Tour) : fouilles d'une fosse d'aisance d'une des tours d'angle (fin XII^e-mil. XVII^e s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. **Bourgogne** (châteaux et maisons-fortes) : journées de castellologie 2013-2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. **Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Brancion** (château) : étude du site (fin IX^e-début XVI^e s.), [Chron.], BM 2020-1, p. 181-182. **Brancion**, [Art.], CAF 2008, p. 63-73. **Brassac** : château XIII^e s., [Art.], CAF 2012, p. 117-130. **Brégançon** (fort), [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **Bressuire** (château), [Art.], CAF 2001, p. 83-98. **Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Bridoré** (château) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 32-33. **Brie-Comte-Robert** (château) : plan géométrique fin XII^e s., BM 2017-3, p. 238, ill. 26. **Brissac** (château) : coffre d'escarpe, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166. **Bruniquel** (château XI^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 131-145. **Burnand** (château) : remploi d'une claire-voie gothique, [Act.], BM 2007-3, p. 299, ill. 7 ; p. 300, ill. 9-11. **Cabaret** (*castrum*) : histoire et archéologie, [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273. **Caen** (château) : étude historique sur 1000 ans, [Chron.], BM 2010-2, p. 194-196. **Caen** (château) : forges médiévales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Cambrai** (château de Selle), [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. **Cap Fréhel** (fort Roche-Goyon, puis La Latte) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 97-110. **Capestang** (château des archevêques de Narbonne) : données de l'archéologie monumentale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. **Carentan** : donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Castelnau-Bretenoux** (château) : fenêtre de la tour-salle, BM 2017-3, p. 236, ill. 23. **Césarée** (château et enceinte urbaine), [Act.], BM 2007-4, p. 386-389. **Châluçet** (château) (XII^e-XVI^e s.) : synthèse et contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141 ; [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84. **Châlus-Chabrol** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Châlus-Maulmont** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Champallement**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. **Château et ville (XI^e-XVIII^e s.)** : conjonction, opposition et juxtapositions, [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. **Châteaudun** (château) : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 34-37. **Châteauneuf-du-Pape** (château) : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 91-100. **Châteauneuf-en-Auxois** (château) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356 ; (château de Châteauneuf : XI^e - fin XV^e s.) : synthèse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. **Châteaux et atlas** : inventaires (XII^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 407-408. **Châtillon-sur-Indre** (château) : histoire, [Art.], BM 2010-1, p. 5-15 ; palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74. **Chaudenay-le-Château** (château de Chaudenay : XI^e - XV^e s.) : étude historique et archéologique, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81. **Chaumont-sur-Loire** (château et bourg) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262. **Chaux-des-Crotenay** (château de Champs-des-Mottes) : fouilles archéologiques 2012-2014, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378. **Chavot-Courcourt** (forteresse de Montfélix) : étude du *castrum* comtal, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. **Chemazé** (château Saint-Ouen), [Art.], CAF 2012, p. 244-245, ill. 4. **Chepstow** (château) : grande

tour, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266. **Cherveux** (château), [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Chillon** (château) : chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. **Clermont** (château) : résidence des comtes de Genève, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267. **Clisson** (château), BM 2014-2, p. 99-127. **Cognac** (château) : étude de la tour du comte Jean, [Art.], BM 2001-1, p. 41-42. **Condé-sur-l'Escaut** (château de « l' Arsenal ») : fouille 2008-2012, [Art.], CAF 2011, p. 79-84. **Coucy** (château) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. **Coucy-le-Château** (château) : cuisines (vers 1403-1407), [Act.], BM 2018-4, p. 325-328 ; château, cuisines ducales, 1403-1407, [Art.], BM 2024-1, p. 41-66. **Coudray-Salbart (Le)** (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139. **Courbefy** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Couzan** (*castrum*) : haute-cour, [Chron.], BM 2012-1, p. 63. **Crac des Chevaliers (Syrie)** : étude de la barbacane et sa signification en Méditerranée, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234. **Crac des Chevaliers (Syrie)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. **Crozant** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. **Curemonte** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Dijon** (palais ducal) : logis de Philippe le Bon, [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. **Dinan** (châteaux et ville-forte) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 53-84. **Diocèse de Luni** : étude archéologique des demeures seigneuriales (XI^e-XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178. **Distré** (château de Pocé) : architecture (v. 1200-v. 1400), [Art.], BM 2019-1, p. 15-37. **Druiy-les-Belles-Fontaines** (château) : plan géométrique fin XII^e s., BM 2017-3, p. 238, ill. 25. **Eau autour du château** : drainage et ouvrages hydrauliques, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. **Écouen** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107. **Entre Loire et Pyrénées** : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bibl.], BM 2016-2, p. 221-223. **Esparron-de-Verdon** (château) : fonction résidentielle et militaire (XIII^e-XVIII^e s.), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254. **Esquelbecq** (château) : étude et datation XV^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221. **Essay** (château) : art royal 1370-1415, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. **Estavayer-le-Lac** (château des Chenaux) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172. **Étue** (châteaux et palais du Moyen Âge) : synthèse en France, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. **Fécamp** (donjon), [Art.], CAF 2003, p. 65-77. **Ferté-Milon (La)** (château) : porte nord-est XIII^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 318-330 ; projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334. **Ferté-Milon (La)** (château) : plan et élévation des fenêtres, [Art.], BM 2008-3, p. 235-236, ill. 43-44. **Figeac** (château Balène) : restitution axonométrique, [Art.], BM 2009-2, p. 151, ill. 37. **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **Forcalqueiret** (castellas), [Art.], CAF 2002, p. 101-115. **Fougères** (château), [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335. **Franche-Comté** (châteaux de la comté et duché de Bourgogne, du comté de Montbéliard et de la principauté épiscopale de Bâle), [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Galinières** (château des abbés de Bonneval), [Art.], CAF 2009, p. 175-210. **Germolles** (château) : résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225 ; [Art.], CAF 2008, p. 195-203. **Gicon** (château), [Chron.], BM 2001-4, p. 333. **Gien** (château) : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 43-45. **Gisors** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Glénay** (château), [Art.], CAF 2001, p. 159-170. **Glossaire médiéval**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. **Grignan** (château) : mutations XI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399. **Guainville** (forteresse), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Guainville** : château philippin (1190-1194), [Act.], BM 2016-4, p. 497-499. **Guebwiller** (château du Burgstall) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4. **Guéméné-sur-Scorff** (château) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 46-47. **Guingamp** (château), BM 2014-2, p. 124, ill. 32. **Gy** (château des archevêques de Besançon), [Art.], CAF 2020, p. 69-75, plan, p. 301 et note 13. **Haegen** (château du Grand-Geroldseck) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4 ; (château du Petit-Geroldseck) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 5. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422. **Lot** : donjons et châteaux médiévaux, [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. **Haut-Koenigsbourg** (château), [Art.], CAF 2004, p. 33-49. **Haut-Rhin moyen** : architecture et histoire, [Livr. rec.], BM 2014-3, p. 280. **Hollande** (castellologie médiévale) : synthèse, [Chron.], BM 2011-1, p. 77-78. **Hyères** (château), [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **Hontaux**, XIV^e s., : « château gascon », « salle », « tour-salle », [Act.], BM 2023-4, p. 376-378. **Isère** : château de Theys, [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189. **Ivry** (donjon-palais), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Kafr Lam** (fort omeyyade) : chapelle, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Kolossi** (forteresse) : synthèse, [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259. **Lafauche et Vignory** : châteaux du maréchal Jean de Baudricourt fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 76. **Lagardère** (château), [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Landerneau** (château de La Roche-Maurice), [Art.], CAF 2007, p. 151-166. **Langlard** (château) : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. **Larrazet** (château 1500 des abbés de Bellperche), [Art.], CAF 2012, p. 241-252. **Léhon** (château) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 85-95. **Lembach** (château de Fleckenstein) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278. **Lichtenberg** (château) : signe lapidaire, [Art.],

BM 2007-4, p. 335, ill. 6. **Lillebonne** (château) : étude architecturale XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306. **Limousin** (seigneuries et châteaux-forts) : synthèse régionale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. **Loches** (palais des comtes d'Anjou, XI^e-XII^e siècle) : fouilles archéologiques, [Act.], BM 2017-2, p. 161-162. **Lourdon** (forteresse des abbés de Cluny) : château capétien, jeu de paume et terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. **Mâlain**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. **Martainville** (château), [Art.], CAF 2003, p. 147-155. **Maulnes** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. **Mehun-sur-Yèvre** (château et « grand fort ») : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 75-84. **Ménétréol-sous-Sancerre** (château des Aubelles) : fenêtre du logis, BM 2017-3, p. 236, ill. 24. **Merle** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 213-235. **Meyrargues** (château) : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 350, ill. 20. **Mirabel** (châteaux), [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64. **Monreal** (palais d'Esquisoain) : restauration, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206. **Noyers** (château) : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2016-3, p. 411-412. **Montbazou** (château), [Chron.], BM 2003-4, p. 365. **Montfort** (château) : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141. **Montfort** (forteresse de l'Ordre teutonique) : études et recherches, [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427. **Montmuran** (château) : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 52-54. **Montreuil-Bellay** (château) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 55-56. **Moulins** (château des ducs de Bourbon) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81. **Moulins-Engilbert**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. **Mouret** (*castrum* et châteaux) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89 ; [Bibl.], BM 2012-4, p. 353. **Muro** (forteresse) : architecture castrale et décors peints, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190. **Najac** (château), [Art.], CAF 2009, p. 227-246. **Napoule (La)** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Nemours** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Nice** (château comtal, puis ducal) [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Niort** (donjon), [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Noirmoutier** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 79. **Nonette** (château) : circulations défensives sommitales, [Art.], BM 2008-3, p. 224, ill. 31. **Normandie** : châteaux à motte et basse cour, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Noyers** (château) : commande 1096-1206, BM 2017-3, p. 237. **Noyers-sur-Serein** (château) : enceinte « philippine » fin XII^e s. (?), [Act.], BM 2009-2, p. 169-171. **Oakham** (château) : grande salle XII^e s., [Chron.], BM 2014-3, p. 248. **Oakham Castle** : décor peint intérieur XII^e s., [Chron.], BM 2019-2, p. 177. **Ordres teutoniques** : Montfort et la première construction défensive, [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409. **Oricourt** (château) : étude archéologique du « logis nord », [Act.], BM 2016-1, p. 105-108. **Orléanais** (châteaux et chasses royales) : nomadisme résidentiel et activité castrale », [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181. **Orthez** (château Moncade) : synthèse, [Art.], BM 2001-4, p. 289-304. **Parthenay** (château et fortifications) : [Art.], CAF 2001, p. 217-227 ; étude archéologique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. **Pernes-les-Fontaines** (château) : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 83-89. **Petra** (châteaux croisés) : aspects formels et matériaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279. **Peyrepertuse** (forteresse royale), [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346. **Pierrefonds** (château) : étude historique et archéologique et état médiéval restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245 ; vues 1611 et 1764, [Art.], BM 2008-3, p. 208, ill. 11-12 ; p. 222, ill. 27. **Piquecos** (château), [Art.], CAF 2012, p. 439-445. **Plédéliac** (château de La Hunaudaye) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 111-130. **Ploezal** (château de La Roche-Jagu) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 131-155. **Poitou** (fortifications des Plantagenêts, 1154-1242), [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. **Pommeraye (La)** (château Ganne) : résultats de la fouille archéologique, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Pontivy** (château de Jean II de Rohan) : étude, [Chron.], 2011-2, p. 161-162. **Prévenchères**, Castrum de La Garde-Guérin, « château-bourg », [Art.], BM 2023-3, p. 219-230. **Proche-Orient** (forteresses ayyoubides), [Bibl.], BM 2011-4, p. 359 ; [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79. **Provence** (mottes castrales) : origines de la fortification privée médiévale, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385. **Remoulins** (ensemble castral) : cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Rochechouart** (château) : histoire et architecture, CAF 2014, p. 481-518. **Sion** (château de Valère) : décor de la *caminata* (v. 1330), héraldique et chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80. **Roche-Guyon (La)** (château) : Guy Le Bouteillier et le Maître de Fastolf v. 1425, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150. **Roissy-en-France** (château) : développement XII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400. **Rouvres**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. **Safed** (forteresse) : tête sculptée d'époque franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255. **Sagonne** (château) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 85-116. **Saint-Brisson-sur-Loire** (château) : architecture et plan géométrique fin XII^e s., BM 2017-3, p. 221-243. **Saint-Céré** (*castrum*) : étude de deux maisons, [Chron.], BM 2001-2, p. 182. **Saint-Dizier** (château et place-forte) : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. **Sainte-Suzanne** (château et baronnie) : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. **Sainte-Suzanne** (donjon), [Act.], BM 2002-4, p. 396-399.

Saint-Floret (château) : peintures murales gothiques, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Saint-Germain-en-Laye** (château médiéval) : cave conservée, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167 ; (château vieux) : étude aux XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177. **Saint-Sornin** (château de Broue) : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 255-267. **Sanzay** (château) : nouvelle datation, [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166. **Sartène** (*castellu di u Grecu*), [Chron.], BM 2001-4, p. 333. **Saumur** (château) : archères philippiennes, pavage en terre-cuite glaçurée, articulation tour/logis, [Act.], BM 2001-3, p. 253-256 ; restauration de la grande vis, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257 ; restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389. **Scribla** (château normand) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353. **Ségur-le-Château** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 317-345. **Senonches** (château) : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356. **Sercy**, [Art.], CAF 2008, p. 364-370. **Sibiril** (château de Kérouzéré), [Art.], CAF 2007, p. 133-141. **Suba** (château de Belmont), [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321. **Suscínio** (château) : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 57-58. **Synthèse**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 271-272. **Tancarville** (château), [Guide], CAF 2003, p. 360-365. **Tarascon** (château du roi René) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. **Tennessus** (château), [Art.], CAF 2001, p. 305-310. **Terride** (château), [Art.], CAF 2012, p. 473-482. **Tournel (Le)** (site fortifié) : analyse XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333. **Tours maîtresses au Royaume-Uni** : colloques de Stirling et Dundee (2010-2011), [Bibl.], BM 2016-3, p. 409. **Trémazan** (château) : du château-fort des Du Chastel à la ruine, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401. **Turenne** (*castrum*), [Art.], CAF 2005, p. 381-410. **Valkenbourg** (château) : notice, [Chron.], 2011-1, p. 77-78. **Varen** (château), [Art.], CAF 2012, p. 246, ill. 5. **Vatteville-la-Rue**, 2^e moitié XI^e s.-XVI^e s., disparu, investigations archéologiques (chantier école 1994-1998), [Bibl.], BM 2024-4, p. 437-438. **Vautheau** (château et seigneurie) : histoire, architecture et archéologie, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189. **Vendôme** (château) : résultats archéologiques, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163. **Ventadour** (château), [Bibl.], BM 2016-2, p. 223-224. **Verdelot** (château de Launoy-Renault), [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441. **Vernon** (fort des Tourelles) : notice, [Art. de J. Mesqui], BM 2011-4, p. 291-318. **Verrès et Val d'Aoste** : architecture seigneuriale (XI^e-XV^e s.), [Art.], BM 2019-3, p. 219-250. **Villiers-en-Désœuvre** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Vitré** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 59-61. **Wangenbourg** (château), [Guide], CAF 2004, p. 332-336. **Yverdon** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. Voir aussi : **Archère**, **Architecture castrale médiévale**, **Architecture de défense**, **Architecture militaire**, **Canonnière**, **Castel-logie médiévale**, **Chapelle castrale**, **Château « philippin »**, **Chemin de ronde**, **Enceinte castrale**, **Grande salle**, **Logis castral**, **Tour maîtresse**.

Château néo-classique, **Arenenberg** : archéologie des jardins et du parc, [Chron.], BM 2013-4, p. 429. **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Bratislava** (château de Presbourg) : projets de Nicolas Jadot, [Chron.], 2011-4, p. 356. **Saint-Rémy-en-Comté** (château de Saint-Rémy) : reconstruction 1761-1780, plan, [Art.], CAF 2020, p. 145-157. **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385. **Tilly-sur-Seulles** (château) : 2^e moitié du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.

Château Renaissance, **Ainay-le-Vieil** (château) : logis neuf, [Art.], CAF 2017, p. 137-146. **Amboise** (château) : étude dans le contexte urbain, [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292. **Amboise** (château) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316. **Ancy-le-Franc** (château) : études des décors peints (v. 1550-v. 1630), [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360. **Anet** (château), [Bibl.], BM 2003-3, p. 268. **Assier** (château) : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80 ; [Bibl.], BM 2015-2, p. 179-180. **Azay-le-Rideau** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439. **Birkenwald**, [Art.], CAF 2004, p. 21-25. **Bonnivet** (château) : chantier de la première Renaissance, [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182. **Bournazel** (château) : [Art.], CAF 2009, p. 45-52 ; articles de synthèse, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417 ; restaurations et restitutions, [Art.], BM 2019-1, p. 39-48. **Bournazel Boussu** (château), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. **Bruniquel** (château XV^e-XIX^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 147-152. **Caen** (château) : écurie de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Chambéry** (château) : commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Chambord** (château) : étude historique (1519-2019), [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438. **Champlitte** (château), [Art.], CAF 2020, p. 109-111. **Coulonges-sur-l'Autize** (château), [Art.], CAF 2001, p. 141-157. **Cruzy-le-Chatel** (château de Maulnes) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. Deux décennies de recherches, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164 ; château de Maulnes, [Bibl.], BM 2024-2, p. 185. **Écouen** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107 ; chambre de Henri II : décor emblématique du plafond, [Art.], BM 2008-3, p. 247-252. **Écuries des châteaux français** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. **Esquelbecq** (château) : étude et datation XV^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221. **Fléville** (château), [Art.],

- CAF 2006, p. 29-37. **Fontainebleau** (château) : nouvelles données sur la grande basse-cour (1538-1542), [Art.], BM 2005-3, p. 211-222 ; travaux 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; commandes d'Henri IV, [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. **Fontaine-Henry** (château) : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 78. **Franche-Comté** (châteaux de la comté et duché de Bourgogne, du comté de Montbéliard et de la principauté épiscopale de Bâle), [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Gaillon** (château) : plan du 1^{er} étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 2. **Gien** (château) : commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Gramont** (château XVI^e-XVII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 227-233. **Kerjean** (château), [Art.], CAF 2007, p. 117-126. **Montal** (château) : notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80. **Moulins** (château) : portique Renaissance, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Nantouillet** (château d'Antoine Duprat), [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273. **Noailles** (château de La Fage), [Guide], CAF 2005, p. 431-432. **Pluméliau-Bieuzy** (château de Rimaison) : milieu XVI^e s. ruiné : synthèse, restitution, [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. **Oiron** (château), [Art.], CAF 2001, p. 201-207. **Oizon** (château de la Verrerie) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 165-176. **Paris** (bois de Boulogne) : château de Madrid de François I^{er}, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. **Sarthe** (manoirs XV^e-XVI^e s.) : répertoire, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Sédières** (château), [Art.], CAF 2005, p. 305-315. **Villefranche-de-Rouergue** (château de Graves), [Art.], CAF 2009, p. 438-442. **Vincennes** (château) : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 348, ill. 17.
- Château XIX^e siècle, Anjou**, [Art.], CAF 2021, p. 567-574. **Beuzec-Conq** (château néo-gothique de Kériolet), [Art.], CAF 2007, p. 127-132. **La Napoule** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Écuries des châteaux français** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314.
- Châteaubleau** (Seine-et-Marne) — **Église Notre-Dame et Saint-Gond et village médiéval** : chantier-école de l'université Paris X, [Act.], BM 2008-3, p. 268-270
- Châteaubriant** (Maine-et-Loire) — **Vieux-Château** : charpente du « Petit Logis », [Act.], BM 2004-3, p. 211-213.
- Château-Chervix** (Haute-Vienne) — **Château et tour à contreforts** : étude archéologique, [Chron.], BM 2005-2, p. 163. **Tour à contreforts**, CAF 2014, p. 385, ill. 5.
- Châteaudun** (Eure-et-Loir) — **Château** : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 34-37 ; Sainte-Chapelle, [Art.], BM 2021-3, p. 255, ill. 2 ; p. 265, ill. 18 ; pavillon d'angle, [Art.], BM 2021-3, p. 257, ill. 5 ; plan, [Art.], BM 2021-3, p. 258, ill. 6 ; grand escalier, [Art.], BM 2021-3, p. 260, ill. 10-11. **Église de la Madeleine**, BM 2014-1, p. 12, ill. 9.
- Château-Gaillard**, voir : **Andelys (Les)**. **Château-Landon** (Seine-et-Marne) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73 ; BM 2015-1, p. 21, ill. 26.
- Châteauneuf-du-Pape** (Vaucluse) — **Château** : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 91-100. **Église Saint-Théodoric** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 201-208.
- Châteauneuf-en-Auxois** (Côte-d'Or) — **Château** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356 ; synthèse et dossiers, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. **Église Saint-Philippe-et-Saint-Jacques** : mention, [Bibl.], BM 2022-1, p. 83.
- Châteauneuf-sur-Loire** (Loiret) — **Château** : grande salle, [Act.], BM 2010-4, p. 374-378.
- Châteauponsac** (Haute-Vienne) — **Église Saint-Thyrse** (chœur) : édifice XI^e s., CAF 2014, p. 197-216 ; chapiteaux figuré et corinthisant, [Art.], BM 2020-1, p. 100, ill. 15 et 17.
- Châteauroux** (Indre) — **Médiathèque** : livre de Louis, duc de Guyenne (1409-1415) [ms. 2], [Art.], BM 2005-4, p. 360, ill. 1-2.
- Château-Thierry** (Aisne) — **Château**, cuisines XV^e s., commentaire et plan, [Art.], BM 2024-1, p. 60. **Ville médiévale** : histoire, [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. **Arrondissement** : architecture religieuse XVI^e siècle, [Chron.], BM 2018-2, p. 168-169.
- Châtelain (Charles)**, peintre, **Versailles** (château de Grand Trianon), 1713, BM 2017-2, p. 141, ill. 14.
- Châtel-Argent** (Italie) — **Château haut** : vue du nord-est, [Art.], BM 2019-3, p. 223, ill. 12.

CHÂTELET (Albert), *Non, Jean Hey (Hay) n'est pas le Maître de Moulins*, [Libr.prop.], BM 2003-4, p. 353-355, 1 ill. *Strasbourg, église Saint-Pierre-le-Jeune : les fresques*, [Art.], CAF 2004, p. 227-231, 5 ill. *Frère du roi ou de la reine ? Un ex-voto de 1413*, [Mél.], BM 2014-1, p. 53-55, ill. 4. *Exposer Jean Malouel ?*, [Mél.], BM 2018-3, p. 235-237.

—, [ouvr.rec.], « L'âge d'or du manuscrit à peintures en France au temps de Charles VI et les *Heures* du maréchal Boucicaut », [Bibl.], BM 2001-3, p. 280-282.

—, (rec.Bibl.), *L'art des Pays-Bas bourguignons*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347. *Les vitraux des XV^e-XVIII^e siècles de la cathédrale de Berne*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. *Bernt Notke : méthode de travail et organisation d'atelier*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277. *La chartreuse de Champmol, mansolée des ducs de Bourgogne (1364-1477)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226. *Jérôme Bosch : étude chronologique*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 321-322. *La création artistique en France autour de 1400*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 180-181. *Le foyer d'art de Strasbourg autour de 1400 dans l'Europe gothique*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382. *Nicolaus Gerhaert, sculpteur du Moyen Âge tardif*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. *Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

—, (rec.Chron.), *Un ex-voto inédit de Philippe Pot*, [Chron.], BM 2007-2, p. 220. *Autour de La Dame à la licorne*, BM 2016-4, p. 508-509. *Les vitraux de la collégiale de Moulins : à propos d'une restauration*, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174.

CHÂTELET (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « La naissance de l'architecture scolaire. Les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914 », [Bibl.], BM 2001-2, p. 193-195. « L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle », [Bibl.], BM 2024-2, p. 187-188.

—, (rec.Chron.), *Retouche ou réparation ? [pratiques de la restauration en Suisse au XXI^e siècle]* [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76. *Sciences religieuses et architecture au début du XX^e siècle*, [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

Châtelet d'entrée, Ainay-le-Vieil (château) : porterie à deux tours XIII^e s., [Art.], CAF 2017, p. 119, ill. 2 ; p. 126-129, ill. 8-15. **Bannegon** (château) : châtelet d'entrée, [Art.], CAF 2017, p. 163, ill. 13-14. **Billy** (château) : porterie à deux tours, [Art.], CAF 2017, p. 134, ill. 22-23.

CHÂTELET-LANGE (Liliane), *Chalon-sur-Saône, hôtel Virey*, [Art.], CAF 2008, p. 139-145, 8 ill. *Le château de Birkenwald*, [Art.], CAF 2004, p. 21-25, 9 ill. *Strasbourg, l'ancien hôtel de ville (Neue Bau) et la place Saint-Martin : une architecture papiste et une première place moderne*, [Art.], CAF 2004, p. 245-260, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Architekturzeichnungen des 16. Jahrhunderts aus dem Archiv der elsässischen Familie Waldner von Freundstein* » [Dessins d'architecture du XVI^e siècle dans les archives de la famille alsacienne Waldner de Freundstein], [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. « *Die Catharinenburg. Residenz des Pfalzgrafen Johann Casimir von Zweibrücken. Eine Bau der Zeitenwende 1619-1622* » [Le château de Catharinenburg, résidence du comte palatin Jean-Casimir des Deux-Ponts. Une construction de la charnière 1619-1622], [Bibl.], BM 2003-2, p. 172. « Architecture et humanisme à l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2011-4, p. 354. « L'œuvre Notre-Dame sous le signe de Mars. Architecture, distribution et décor aux XV^e et XVI^e siècles », [Chron.], BM 2013-4, p. 424-425. « Le pilastre en quête d'ennoblissement : les lambris à l'Œuvre Notre-Dame », [Chron.], BM 2015-4, p. 391. « Bilder im Hausrat. Aus Straßburger Nachlassinventaren, 1498 bis 1626 [Des images pour le décor intérieur, d'après les inventaires après-décès (1498-1626)] », [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. « Daniel Steinbock (1579-1657), tavernier du *Falkenkeller* à Strasbourg et la donation d'un nouvel autel principal pour la cathédrale protestante », [Chron.], BM 2019-3, p. 284. « Une querelle des Anciens et des Modernes autour du *Neue Bau* à Strasbourg », [Chron.], BM 2024-2, p. 173. « Deux feuilles volantes représentant l'Église et la Synagogue : une réponse de Tobias Stimmer à Vasari », [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.

—, (rec.Bibl.) *Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

—, (rec. Chron.), *Plafonds peints suisses de la fin du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2017-2, p. 173.

CHATELIN (Patrick), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Nicaise de la cité du Chemin-Vert à Reims », [Chron.], BM 2011-3, p. 164.

Châtellier (Le) (Ille-et-Vilaine) — **Manoir de La Hunaudais** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 43, ill. 8.

CHATENET (Monique), *Le château de Kerjean*, [Art.], CAF 2007, p. 117-126, 12 ill. « *Un lieu pour se promener qu'en France on appelle galerie* », [Art.], BM 2008-1, p. 5-13, 9 ill. *Jacques Androuet du Cerceau et l'hôtel de Vignolles du Mans*, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134, 17 ill. *Tournafy-Graville, château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409, 13 ill. *Mary Whiteley (1927-2015)*, BM 2016-1, p. 119.

—, [ouvr.rec.], « La cour de France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture », [Bibl.], BM 2003-3, p. 267-268. « Chambord », [Bibl.], BM 2003-3, p. 269. « L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78. « Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501 », [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Le château de faïence de François I^{er} : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. « Le génie du lieu. La réception du langage classique en Europe (1540-1650) : sélection, interprétation, invention », [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. « Anne de France. Art et pouvoir en 1500 », [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. « Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne », [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. « Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'Époque moderne (XV^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81.

—, (rec.Bibl.), *Les travaux de Philibert Delorme pour Henri II et son entourage*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. *Orléans, ville de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. *Architecture équestre. Hauts lieux dédiés au cheval en Europe*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181.

Châtillon (André) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148.

Châtillon (Claude), (1559/60-1616) : architecte et topographe, *Topographie française*, planche *Château de Berny*, [Art.], BM 2024-3, p. 224, ill. ; planche *Château de Boussac*, [Art.], CAF 2022, p. 284, ill.

Châtillon (Hauts-de-Seine) — **Folie Regnault** : distribution au XVIII^e siècle, [Art.], BM 2002-4, p. 384.

Châtillon-sur-Indre (Indre) — **Château** : histoire, [Art.], BM 2010-1, p. 5-15 ; donjon, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32 ; tours de flanquement quadrangulaires, [Art.], BM 2010-1, p. 33-37 ; palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74 ; décors peints du logis, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83 ; charpentes : étude et interprétation, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97.

Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or) — **Église Saint-Vorles**, pignon sud du transept, BM 2016-2, p. 151, ill. 38 ; voûtes romanes, BM 2016-2, p. 137, ill. 7.

Châtre (La) (Indre) — **Enceinte urbaine**, début XV^e s., mention, [Art.], BM 2024-2, p. 129-130, plan. **Maison** dite « Maison rouge », 1478d, étude du bâti en pan-de-bois et de la charpente, [Art.], BM 2024-2, p. 129-137. **Maison XIII^e s.** : découverte 11-13, rue d'Olmor, [Act.], BM 2004-2, p. 124-128.

Chatsworth (Grande-Bretagne) — **Collection des ducs de Devonshire** : figure provenant de Nazareth, BM 2015-4, p. 321, ill. 40.

Chaudenay-le-Château (Côte-d'Or) — **Château de Chaudenay** : étude historique et archéologique (XI^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2022-1, p. 81.

CHAUDONNERET (Marie-Claude), (rec.Bibl.), *Édition des Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts (1811-1839)*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. *Manuscrits et enluminures belges du XIX^e siècle et leur contexte européen*, [Bibl.], BM 2009-3, p. 312.

CHAUDUN (Nicolas), [ouvr.rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.

Chauffage (techniques de), Chauffage à air chaud, Europe médiévale, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. **Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux (XII^e-XVI^e s.)**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77, **Coucy-le-Château**, cuisines ducales, four-chaudière, XV^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 55. **Poêle en fonte**

vers 1700, [Art.], BM 2023-3, p. 231-233 et 241. Voir aussi : **Carreau de poêle, Cheminée (architecture des), Hypocauste, Foyer ouvert.**

CHAUFFERT-YVART (Bruno), *François-Charles James (1942-2016)* [nécrologie], BM 2016-4, p. 423, 1 ill.

Chaumerenne (Haute-Saône) — **Presbytère**, [Art.], CAF 2020, p. 55.

Chaumont-en-Vexin (Oise) — **Église Saint-Jean-Baptiste** : verrières Renaissance, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165.

Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher) — **Château et bourg** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262.

Chaussard (Jean-Baptiste) : architecte, **Condé-sur-l'Escaut** (château de l'Hermitage), [Art.], CAF 2011, p. 73-78.

CHAUSSÉ (Véronique), [ouvr.rec.], « *Corpus vitrearum*. Recensement des vitraux anciens de la France. VI. Les vitraux de Haute-Normandie », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177.

CHAUVE (Pierre), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.

CHAUVEAU (Céline), *Angers (Maine-et-Loire). Premiers résultats du suivi archéologique des travaux de restauration du front sud du château (XIII^e s.)*, [Act.], BM 2013-3, p. 249-254, 7 ill.

CHAUVIN (Benoît), *La reconstruction du monastère de Cîteaux (vers 1160-vers 1240)*, [Art.], BM 2007-2, p. 143-173, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le clos et le château de Vougeot, cellier de l'abbaye de Cîteaux », [Bibl.], BM 2010-3, p. 305.

Chaux, voir : **Stuc (utilisation du).**

Chaux-des-Crotenay (Jura) — **Château** : fouilles archéologiques 2012-2014, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378.

CHAVARRIA ARNAU (Alexandra), [ouvr.rec.], « *Padoua : architetture medievali. Progetto ARMEP (2007-2010)* [Padoue : architectures médiévales. Le projet ARMEP (2007-2010)] », [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. « Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900 », [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.

CHAVE (Isabelle), *Introduction [au 175^e CAF]*, [Art.], CAF 2016, p. 9-25, 2 ill.

—, [ouvr. rec.], « Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94. « La diffusion de l'art royal en Normandie méridionale à la fin du Moyen Âge : l'exemple des châteaux d'Alençon, Argentan et Essay (Orne) de 1370 à 1415 », [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. « Les châteaux de l'apanage d'Alençon (1350-1450) », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264.

—, (rec.Bibl.), *Nancy à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 437. *Origine et histoire de la conservation du patrimoine culturel (1919-1939)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277.

—, (rec. Chron.), *Château de Lunéville : restauration en cours et renaissance attendue (2003-2023)*, [Chron.], BM 2024-4, p. 425-427.

Chavot-Courcourt (Marne) — **Forteresse de Montfélix** : étude du *castrum* comtal, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.

Chazal (Camille) : peintre, *Le martyr de Saint-Symphorien*, vers 1858, [Art.], CAF 2020, p. 310, note 79 et ill.

CHAZELLE (Annie), *Essai de restitution d'une maison patricienne des XIII^e et XIV^e siècles à Bourges*, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162, 8 ill.

CHAZELLE (Claire-Anne de), [ouvr. rec.], « Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen », [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397.

Chazerand (Claude-Louis), peintre, XVIII^e s. [Art.], CAF 2020, p. 92 et ill.

CHECROUN (Émilie), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.

CHÉDEAU-ARABEYRE (Catherine), historienne de l'art, universitaire seiziémiste, **Nécrologie (1964-2020)**, [Art.], CAF 2020, p. 17-18, 1 ill. *Cuisery, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008, p. 187-193, 7 ill. *L'église Saint-Nicolas de Pertuis et l'architecture religieuse en Provence au XVI^e siècle*, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238, 38 ill. *Othis, église de la Nativité de la Vierge*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 313-322, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Images en relief. La collection de plaquettes du musée national de la Renaissance », [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369. « [Dijon]. Un siècle et sa mémoire », [Chron.], BM 2016-2, p. 208.

—, (rec.Bibl.), *Art et société en France au XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 197-198. *Stalles sculptées du XV^e siècle. Genève et le duché de Savoie*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. *Saint-Bertrand-de-Comminges : le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrière : l'église romane*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. *Gil de Siloe. Le retable de l'Immaculée Conception de la chapelle funéraire de l'évêque de Burgos, Luis Osorio de Acuña*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425. *Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181. *Sculptures brabançonnaises du musée du Louvre : Bruxelles, Malines, Anvers (XV^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. *Michel Colombe et son temps*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149. *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Majoliques européennes et estampe lyonnaise (XVI^e-XVII^e siècles)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. *Hugues Sambin : un créateur au XVI^e siècle (v. 1520-1601)*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 127-128. *Le portrait votif de Charles le Chauve par Gérard Loyer à la cathédrale de Liège*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129.

—, [rec.Chron.], *Architecture religieuse entre catholicisme et protestantisme*, [Chron.], BM 2018-4, p. 345.

Chef-Boutonne (Deux-Sèvres) – Château de **Javarzay**, pavillon d'entrée, mention, [Art.], CAF 2022, p. 289, ill.

Chelles (Seine-et-Marne) — **Musée Alfred-Bono** : chapiteaux déposés de l'église abbatiale, [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 58-59.

Chemazé (Mayenne) — **Château Saint-Ouen** (abbés de la Roë), [Art.], CAF 2012, p. 244-245, ill. 4.

Chemellier (Maine-et-Loire), voir : **Brissac Loire Aubance** (Maine-et-Loire).

Chemillé-en-Anjou (Maine-et-Loire) – **Chanzeaux**, château, agrandissement, 1846, [Art.], CAF 2021, p. 573-574. **Église Notre-Dame**, X^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 197-213, plan. **Église Saint-Pierre**, 1896, Beignet architecte, [Art.], CAF 2021, p. 590-594.

Chemin de ronde, nouvelles observations, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183. **Angers**, enceinte castrale, XIII^e s., histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 384. **Ainay-le-Vieil**, enceinte castrale, XIII^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2023-2, p.155-158. **Hautes-Corbières** : exemples XII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 334. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, 2^e moitié XIV^e, [Art.], CAF 2021, p. 548. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : charpente XV^e s., CAF 2015, p. 154-155. Voir aussi : **Courtines**.

Cheminée (accessoires de), **Chenets**, *Un chenet provenant d'une résidence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne*, [Mél.], BM 2022-3, p. 227-232, 3 ill. **Plaque de cheminée, conservation patrimoniale**, [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358.

Cheminée (architecture des), **Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux (XII^e-XVI^e s.)**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77. **Structures de cheminées** : étude du Moyen Âge au XVIII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404. Voir aussi : **Cheminée médiévale**, **Cheminée moderne**.

Cheminée classique, **Noyer (Le)** (château de Boucard) : cheminée de la grande salle du logis nord, [Art.], CAF 207, p. 185, ill. 8.

Cheminée médiévale, **Angers**, logis Barrault, cheminée de la chambre d'études, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 560-561, ill. ; palais épiscopal, cheminée vers 1410, [Art.], CAF 2021, p. 91, ill. **Beauegency** (tour

maîtresse) : cheminée à tablette latérale, [Art.], BM 2007-1, p. 25, ill. 19. **Bioule** (château), [Art.], CAF 2012, p. 80, ill. 11. **Bourges** (hôtel des Échevins) : cheminée de la grande salle basse, [Art.], CAF 2017, p. 239, ill. 6 ; (hôtel-Dieu) : cheminée de la salle des malades, [Art.], CAF 2017, p. 392, ill. 11 ; (hôtel Jacques-Cœur) : cheminée de la salle du rez-de-chaussée, [Art.], CAF 2017, p. 188 ; p. 226, ill. 12. **Boussac**, château, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 301-303. **Caylus** (maisons XIII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 211, ill. 18. Châtillon-sur-Indre (palais de Pierre de la Broce) : cheminée de la grande chambre, [Art.], BM 2010-1, p. 52, ill. 16. **Fénis** (château) : cheminées de la chambre des Toiles et de la chambre Blanche, [Art.], BM 2019-3, p. 238, ill. 45 ; p. 241, ill. 51. **Francou** (prieuré grandmontain XII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 220, ill. 8-9. **Moissac** (palais épiscopal) : cheminée XIV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 357, ill. 4. **Pierrefonds** (château) : cheminée du 2^e étage, [Art.], BM 2008-3, p. 211, ill. 16. **Poitiers** (cheminée de la grande salle du palais) : sources de la construction par Guy de Dammartin, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382. **Remoulins** (ensemble castral) : cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263. **Sagonne** (château) : cheminée de la grande salle, [Art.], CAF 2017, p. 103, ill. 17 ; cheminées du 2^e et du 3^e étages de la tour-résidence, [Art.], CAF 2017, p. 107, ill. 20. **Saint-Chabrais**, Étangsannes, château, fin XV^e s.-début XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 332 et 336.

Cheminée moderne, Besançon (hôtel de Ligniville) : cheminée néo-classique : à incrustation de marbres, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 88, ill. **Moissac** (palais épiscopal, 1664-1680) : cheminée classique, [Art.], CAF 2012, p. 349-350, ill. 24 et 26-27. **Tournanfy-Graville** (château) : cheminée monumentale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409. Voir aussi : **Cheminée Renaissance**.

Cheminée Renaissance, Ainay-le-Vieil (château) : cheminée de la salle du logis neuf, [Art.], CAF 2017, ill. 143, ill. 7. **Besançon** (hôtel Cazenat) : marbre polychrome, [Art.], CAF 2020, p. 86, ill. ; **Bourges** (hôtel Lallemant) : cheminée de la salle d'honneur, [Art.], CAF 2017, p. 258, ill. 11. **Bournazel** (château), [Art.], BM 2019-1, p. 44-45, ill. 8-9. **Brissac Loire Aubance**, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, cheminée monumentale peinte, 1520-1530, [Art.], CAF 2021, p.236-237, ill. 22. **Bruniquel** (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151, ill. 5-7. **Campen** (hôtel de ville) : cheminée de la salle des échevins par Colijn de Nole (v. 1545-1550), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192. **Couture-sur-Loir** (manoir de La Possonnière) : cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209. **Dampierre-sur-Salon** (Maison Rochet) : cheminée en tombeau d'Agrippa, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 375. **North-Mymms** (château) : cheminée déplacée du manoir des Thibivilliers à Fleury-en-Vexin, [Art.], BM 2005-3, p. 202, ill. 3. **Toulouse**, Hôtel Molinier, cheminée dite *d'Hercule*, décor emblématique v. 1565-1570, [Chron.], BM 2024-4, p. 425, ill. **Vincennes** (château) : belle cheminée, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258.

Chemnitz (Allemagne) — **Ancienne abbatale** : portail principal, [Art.], BM 2010-3, p. 264, ill. 17.

CHEN (Andrew H.), [ouvr.rec.], « *From Notre-Dame-des-Doms, Avignon* » [De Notre-Dame des Doms, Avignon] [chapiteau du cloître], [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244.

Chenault (Les), château, voir : **Estavayer-le-Lac**.

Chênehutte-Trèves-Cunault (Maine-et-Loire) — **Prieuré de Saint-Macé** : enceinte, [Art.], BM 2020-1, p. 57, ill. 4.

Chenonceaux (Indre-et-Loire) — **Château** : [Bibl.], BM 2003-3, p. 269-270 ; parterre de Diane et premiers jardins de Catherine de Médicis, BM 2015-1, p. 51-57.

Chenu (Toussaint) (?-1666) : sculpteur, **Marines**, église Saint-Rémi, chapelle, tombeau, mention, [Art.], BM 2024-3, p. 230 et note.

Chepstow (Grande-Bretagne) — **Château** : grande tour, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266.

Cher (dépt.), voir : **Ainay-le-Vieil**, **Aubigny-sur-Nère**, **Bannegon**, **Bourges**, **Jars**, **Noyer (Le)**, **Massay**, **Mehun-sur-Yèvre**, **Morogues**, **Oizon**, **Plaimpied**, **Sagonne**, **Saint-Oustrille**, **Vorly**. Voir aussi CAF 2017, Cher, *Gothique flamboyant et Renaissance en Berry*.

Cherbourg (Manche) — **Abbaye du Vœu** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 111-124. **Arsenal** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 95-109. **Casino** : lithographie (1864), CAF 2019, p. 33, ill. 35. **Centre d'hydraviation de Cherbourg-Chantereigne** : plan 1932, CAF 2019, p. 133,

ill. 10. **Fort de l'île Pelée** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 81-84. **Fort de Querqueville** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 73-80. **Fort du Roule** : plans 1851-1852, CAF 2019, p. 130, ill. 6. **Gare maritime** : vue [1933-1944], CAF 2019, p. 34, ill. 36. **Gare transatlantique** : vue 1914, CAF 2019, p. 134, ill. 12. **Hôpital maritime**, CAF 2019, p. 145-152. **Hôpital mixte de la Guerre et de la Marine**, CAF 2019, p. 132, ill. 9. **Immeubles 84-90 rue de l'Abbaye**, CAF 2019, p. 134, ill. 11. **Institutions militaires et urbanisme**, CAF 2019, p. 125-136. **Lotissement de l'Infanterie coloniale**, CAF 2019, p. 135, ill. 13. **Plan-relief**, CAF 2019, p. 31, ill. 32. **Port** : travaux de 1787, CAF 2019, p. 126, ill. 1. **Rade fortifiée** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 59-72 ; vue de 1786, CAF 2019, p. 127, ill. 3 ; plan 1863, CAF 2019, p. 131, ill. 7. **Remparts** : tour de l'Eglise, CAF 2019, p. 19, ill. 9. **Résidence Chantereyne**, CAF 2019, p. 135, ill. 14. **Résidence du préfet maritime**, CAF 2019, p. 137-143. **Réservoir d'eau du Cauchin**, CAF 2019, p. 131, ill. 8. **Rue du Val-de-Saire**, CAF 2019, p. 126, ill. 2. **Théâtre** : lithographie (1882), CAF 2019, p. 33, ill. 34. **Usine Amiot** : vue vers 1960, CAF 2019, p. 35, ill. 37. **Voyage de Louis XVI (1786)** : toile commémorative, CAF 2019, p. 85-94. **Vues cavalières XVII^e siècle**, CAF 2019, p. 18-19, ill. 7-8.

Cherlieu (abbaye), voir : **Montigny-lès-Cherlieu**.

Cherveux (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 121-129.

CHESSA (Roland), [ouvr.rec.], « Le *Castellu di u Grecu*. Une fortification privée génoise du XIII^e siècle en Corse du Sud », [Chron.], BM 2001-4, p. 333.

Chester (Grande-Bretagne) — **Rows** : projet de recherche, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211.

CHEVALIER (Pascal), *La fouille des tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon et les pèlerinages à Souvigny*, [Art.], BM 2004-2, p. 87-100, 20 ill. *Noël Duval (1929-2018)*, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « La frise monumentale romane de Souvigny », [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. « Mausolées et églises. IV^e-VIII^e s. » et « Du mausolée à l'église, IV^e-VIII^e s. », [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71. « La mémoire des pierres. Mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire en l'honneur de Christian Sapin », [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.

—, (rec.Bibl.), *Les églises du haut Moyen Âge en Bretagne*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135-136. *Le baptistère Saint-Jean de Poitiers*, [Bib.], BM 2016-2, p. 218-219. « Satigny. Étude archéologique et historique d'une des plus anciennes églises du canton de Genève », [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.

—, (rec.Chron.), *Le site haut-médiéval de Saint-Fabien-Saint-Sébastien d'Ascona (canton du Tessin)*, [Chron.], BM 2013-3, p. 261-262.

CHEVASSU (Valentin), [ouvr. rec.], « Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois : histoire, architecture et archéologie », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.

CHEVET (Pierre), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Inventaire des étuves dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 21-61.

Chevet roman, plans de chevets d'église, ms 2^e quart du XI^e s., Chartres, médiathèque, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Ahun**, église Saint-Sylvain, architecture et décor, composition et modèles, [Art.], CAF 2022, p. 142-146. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : fenêtre d'axe du chevet, [Art.], CAF 2018, p. 395, ill. 6. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, début XI^e s., caractères architecturaux et valeur commémorative, [Art.], CAF 2022, p. 79-81 ; tribune de chevet, *id.*, p. 86-87. **Dijon** (abbatale Saint-Bénigne) : comparaisons contemporaines, BM 2016-2, p. 147-149, ill. 31-35. **Felletin**, église Sainte-Valérie : chevet roman quadrangulaire, [Art.], CAF 2022, p. 190, plan. **Geay** (église priorale Saint-Vivien) : vue sud, [Art.], CAF 2018, p. 321, ill. 5. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 275-278. **Gigny** abbatale, chevet, fouilles et restitution, [Art.], BM 2024-1, p. 11-14. **Landévennec**, abbatale, chevet à chapelles échelonnées, projet, [Art.], BM 2023-1, p. 19-20 ; chevet à déambulatoire et chapelle rayonnantes, 1035-1040, [Art.], BM 2023-1, p. 27-29. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : fouilles de l'église romane du Sauveur, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205. **Lupersat**, église Saint-Oradoux, XI^e s., chevet plat, [Art.], CAF 2022, p. 129. **Montigny-lès-Cherlieu** (abbaye de

- Cherlieu) : chevet à chapelles rayonnantes, [Art.], CAF 2020, p. 196, plan. **Montils**, église Saint-Sulpice, XII^e s., chevet sur plan en rotonde, plan restitué, [Act.], BM 2024-3, p. 269-272. **Rouen**, cathédrale Notre-Dame, couverture du chevet, programme décoratif 1539-1540 et restauration 2020, [Act.], BM 2024-1, p. 74-78. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : chevet de l'église Notre-Dame, [Art.], CAF 2018, p. 78. **Saint-Oustrille**, église Saint-Oustrille-lès-Gracey, abside avec arcature sommitale, milieu XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 144 et ill. **Toulx-Sainte-Croix**, église Saint-Martial-et-Sainte-Croix, chevet à déambulatoire et chapelle rayonnantes, début XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 64-65, plan restitué. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 293, ill. 8-9.
- Chevet, Mont-Saint-Michel (Le)** (abbaye) : modèles de son chevet flamboyant dans l'architecture gothique XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. **Pontigny** (église abbatiale) : arcs-boutants du chevet, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : projet, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161.
- Chevet-halle, Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : chevet gothique, CAF 2015, p. 245-248, ill. 16-18.
- Chevillon** (Haute-Marne) — **Canton** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372.
- Cheviré-le-Rouge** (Maine-et-Loire), voir : **Baugé-en-Anjou**.
- Chevrey-en-Sereine** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Julien**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.
- Cheyland** (château du), voir : **Aujac** (Gard), **château du Cheylard**.
- Chichery** (Yonne) — **Forge à affiner le fer**, création 1377, [Art.], BM 2022-3, p. 228.
- CHIEFFO RAGUIN (Virginia), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States* » [Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest], [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.
- Chièvres** (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- Chillon** (Suisse) — **Château** : chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- Chimay** (Belgique) — **Enceinte urbaine** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- CHIMIER (Jean-Philippe), **Bourges (Cher) : le logis-porche de Lazenay**, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill.
- Chine** — **Églises catholiques de Chine du Nord (Shebiya et Xuanhua)** : œuvre de Alphonse de Moerlose (1903-1906), [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.
- Chinon** (Indre-et-Loire) — **Chapelle Sainte-Radegonde** : fresque, chasse royale, 2^e moitié XII^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257. **Église Saint-Étienne**, portail occidental, [Art.], CAF 2021, p. 351, ill 7. **Église Saint-Mexme** : étude monumentale (V^e-XX^e s.), [Bibl.], BM 2009-1, p. 82-83.
- Chiry-Ourscamp** (Oise) — **Abbaye Notre-Dame d'Ourscamp** : église primitive et « premières églises » cisterciennes en France, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.
- Chiusa di San Michele** (Italie) — Abbaye de Saint-Michel-de-la-Cluse, ou Sacra di San Michele : pèlerinage à saint Michel, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. Voir aussi : **Sant-Ambrogio di Torino**.
- Chognard** (Claude-Étienne) : architecte (1738-1776), **Vauvilliers**, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 46-47. **Port-sur-Saône**, rapport sur l'ancienne église, [Art.], CAF 2020, p. 317, note 6.
- Choisy-le-Roi** (Val-de-Marne) — **Château de la Grande Mademoiselle** (fin XVII^e s.) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182.
- Cholet** (Maine-et-Loire) — **Église Notre-Dame**, 1853-1887, Tessier architecte, [Art.], CAF 2021, p. 590, ill.

CHOLLET (Samuel), *Laval (Mayenne) : datation dendrochronologique des hourds du donjon*, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203, 1 ill. *Laval (Mayenne) : nouvelle datation dendrochronologique de la tour maîtresse du château et de son hourd*, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263, 3 ill.

CHONÉ (Paulette), [ouvr.rec.], « Le tombeau de René II aux Cordeliers [de Nancy] », [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71.

CHOUGNE (Pauline), [ouvr.rec.], « Le bois », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174.

CHOUGNET (Pauline), [ouvr. rec.], « La ligne et l'ombre. Dessins d'architecture (XVI^e-XIX^e siècle) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.

Chouzy-sur-Cisse (Loir-et-Cher) — **Abbaye de La Guiche** : galerie du cloître, BM 2010-1, p. 95, ill. 19.

Christchurch (Grande-Bretagne, Dorset) — **Christchurch Priory**, stalles, description, analyse technique et stylistique, datation et atelier, [Chron.], BM 2024-4, p. 423-424.

CHRISTE (Yves), *Pour en revenir à Didron*, [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42. *Beatus : un bilan des études sur son commentaire de l'Apocalypse depuis 1976*, [Mél.], BM 2015-4, p. 357-368, 5 ill. *Le don des clefs à Pierre du IV^e au XIII^e siècle*, [Art.], BM 2018-4, p. 293-304, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « À propos des restaurations en cours des vitraux de la Sainte-Chapelle de Paris », [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271.

—, (rec.Bibl.), *L'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 382-384. *La sculpture gothique en France (XII^e-XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 115-116. *La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117. *Saint-Laurent de Grenoble, 2000 ans de tradition funéraire*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77. *Mise en œuvre des portails gothiques. Architecture et sculpture*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 84-86. *Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90. *Grand portail d'Autun*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. *La représentation du jugement immédiat dans les Jugements derniers français (1100-1250)*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. *L'image à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 277-279. *L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace culturel*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295. *L'iconographie de la "Bible historique"*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296 ; *L'iconographie du Christ dans les catacombes (III^e-V^e siècle)*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88. *Les stratégies de la narration dans la peinture médiévale. La représentation de l'Ancien Testament aux IV^e-XII^e siècles*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177. « *Visionserwartung. Visualisierung und Präsenzerfahrung des Göttlichen in der Spätantike* », [Attente de la vision. Visualisation et expérience de la présence du divin dans l'Antiquité tardive], [Bibl.], BM 2022-2, p. 182-184. *Les portails romans de Bourgogne. Thèmes et programmes*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 275-277.

—, (rec.Chron.), *Le Jugement dernier de Saint-Basile d'Étampes*, [Chron.], BM 2009-1, p. 75-76. *Le cycle de la vie de sainte Catherine de la chapelle Albornoix en l'église Saint-François d'Assise*, [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *La bataille d'Antioche dans l'église de Poncé-sur-le-Loir (Sartre)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 376-377. *Une restitutio Crucis singulière dans un sacramentaire du Mont-Saint-Michel*, [Chron.], BM 2009-4, p. 377. *La chapelle Saint-Theudère et son décor dans l'église de Saint-Chef-en-Dauphiné (Isère)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378. *Un Beatus illustré découvert à Genève*, [Chron.], BM 2010-1, p. 103. *Spolia et réminiscences tardo-antiques dans l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac*, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. *Bilan des études sur le vitrail médiéval*, [Chron.], BM 2012-2, p. 169. *Saint-Amand-de-Boixe : vers une nouvelle lecture du décor sculpté du bras nord du transept*, [Chron.], BM 2013-3, p. 264. *À propos du « trône vide »*, [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72. *La façade de Saint-Gilles-du-Gard à la lumière de Rupert de Deutz*, [Chron.], BM 2015-4, p. 384. *Deux verrières de la Sainte-Chapelle réexaminées*, BM 2016-2, p. 211-212 ; *The Lord's Left Side : une mise au point salutaire sur l'image de la traditio legis*, [Chron.], BM 2017-3, p. 273-275 ; *Une approche liturgique du portail de Beaulieu*, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170 ; *Un cartulaire aquitain déroutant*, [Chron.], BM 2019-2, p. 180 ; *Espagne chrétienne du haut Moyen Âge : quand l'Antéchrist s'invite dans un débat que l'on croyait clos*, [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522 ; *De la parole et de l'écrit dans les représentations d'assemblées*, [Chron.], BM 2021-2, p. 221-222. *Le Titulus crucis d'un retable de 1695 dans le sud du Quercy*, [Chron.], BM 2021-2, p. 222. *Voiler-dévoiler le corps dans la peinture médiévale*, [Chron.], BM 2021-3, p. 308. *Quand un roi du Danemark vient prendre la place d'un roi de France*, [Chron.], BM 2021-4, p. 413-414. *Peintures carolingiennes de l'abbatiale Saint-Jean-Baptiste de Münstair au IX^e siècle*, [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161. *La Charité de saint Martin et son influence sur la Psychomachie de Prudence*, [Chron.], BM 2022-2, p. 162-163. *Falsification et pastiches : à qui se fier quand parfois les images mentent ?*, [Chron.], BM 2022-3, p. 255-256. *Un*

regard neuf sur la chasse royale de Sainte-Radegonde de Chinon, [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257. *Simonie et fornication cléricales à Toulouse à la Porte des Comtes*, [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387. *Des restes de restes* [à propos des peintures murales de San Pietro all'Olmo], [Chron.], BM 2024-2, p. 171-172, 1 ill.

CHRISTENSEN (Margrit), [ouvr.rec.], « *Kleinhäuser in Lübeck. Zur Bau- und Sozialstruktur der Hansestadt. Die Stadt der Handwerker und der Gewerbetreibenden* » [Petites maisons à Lübeck. Structures du bâtiment et de la société de la ville hanséatique. La ville des artisans et des entrepreneurs], [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305.

CHROSCICKI (Juliusz A.), [ouvr.rec.], « Les funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e s.) : le deuil, la mémoire, la politique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284.

CHUPIN (Claudie), **Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon**, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.

Chypre — Art gothique, [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79. **Monuments médiévaux** : mission de Camille Enlart (1896), [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. Voir aussi : **Famagouste**.

CIAVALDINI RIVIÈRE (Laurence), [ouvr.rec.], « Aux premières heures du monastère de Brou. Un architecte, une reine, un livre », [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233.

CIAVATTI (Jean-Charles), **Belgodère (Corse), église Saint-Thomas**, [Art.], CAF 2013, p. 87-91, 9 ill. **Corbara, église de l'Annonciation**, [Art.], CAF 2013, p. 217-222, 14 ill.

CICALI (Giulia), **Le sculpteur Francesco Bordonì, collaborateur des Francini**, BM 2017-4, p. 357-367, 12 ill.

Ciceri (Pierre-Luc) (1768-1868) : peintre décorateur, **Brézé**, château, appartements, décor, v. 1840, [Art.], CAF 2021, p. 569-572.

CIERI VIA (Claudia), (rec. Bibl.), « André Chastel et l'Italie, 1947-1990. Lettres choisies et annotées », [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176.

Cilicie (Petite Arménie) — fortifications médiévales, tours monastiques, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155.

Ciment (utilisation du), Nice (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.

Cimetière médiéval, Chalard (Le) : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Limoges** : cimetière de la Courtine, CAF 2014, p. 26-27. Voir aussi : **Patrimoine funéraire**.

Cimetières (architecture des), Cimetières et tombeaux en France (XIX^e-XX^e s.) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199. **Champlitte** [Art.], CAF 2020, p. 54. **Rouen** (aître Saint-Maclou), [Art.], CAF 2003, p. 287-292.

Cimitile (Italie) — **Parco delle Basiliche paleocristiane** : chapelle San Felice, [Art.], BM 2020-2, p. 215, ill. 7.

Cintre, tracé XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 308 note 63.

Cioli (Cosimo) : sculpteur, **Socle d'un ange (Pise)**, BM 2016-3, p. 335, ill. 118.

Cioli (Francesco) : sculpteur, **Socle d'un ange (Pise)**, BM 2016-3, p. 335, ill. 118.

Circulation artistique, Europe gothique : transferts XII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403.

Circulation des artistes, Artistes de Jean de Berry : relations avec les tuiliers mudejars du royaume d'Aragon, [Art.], BM 2018-1, p. 21-30. **Chantiers du duc de Berry** : carte 1369-1413, [Art.], CAF 2017, p. 38, ill. 1.

Cirey (Haute-Saône) — **Abbaye Notre-Dame de Bellevaux**, église, restauration à partir de 1740, bâtiments conventuels, reconstruction, 1785-1788, [Bibl.], BM 2024-1, p. 95.

Cistercien (art), voir : **Architecture cistercienne**.

Citadelles, voir : **Places-fortes (architecture des)**.

- Citernes, Château médiéval** (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115.
- Civate** (Italie) — **Église San Pietro al Monte** : entrée principale, [Art.], BM 2018-4, p. 298, ill. 10.
- Cizay-la-Madeleine** (Maine-et-Loire) — **Abbaye d'Asnières**, voûtes à nervures toriques multiples, [Art.], CAF 2021, p. 21, ill. 13.
- CLABAUT (Jean-Denis), *Lille (Nord), découverte d'une lame funéraire du XIV^e siècle*, [Act.], BM 2001-2, p. 172-173. *Besançon (Doubs). État des études sur les caves médiévales (XII^e-XV^e s.)*, [Act.], BM 2013-2, p. 151-155, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les caves médiévales de Lille », [Bibl.], BM 2002-2, p. 211. « Les caves de Douai. La construction civile au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-1, p. 80.
- CLADDERS (Brigitta), [ouvr.rec.], « *Französische Venedig-Reisen im 16. und 17. Jahrhundert. Wandlungen des Venedig-Bildes und der Reiseschreibung* » [Voyages français à Venise aux XVI^e-XVII^e siècles. Évolutions de l'image de Venise et des relations de voyage], [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152.
- CLAEYS (Laurent), *Pamiers (Ariège), des bâtiments civils du XIII^e siècle récemment découverts*, [Act.], BM 2003-3, p. 241-243, 5 ill.
- Clagny** (Yvelines) — **Château** : projet de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 4.
- CLAIRAND (Arnaud), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.
- Clairavaux** (Creuse) — **Église de l'Assomption de la Vierge**, chapiteau XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 122-123, ill.
- Clairefontaine** (Luxembourg) — **Abbaye cistercienne** : synthèse XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139.
- Clairvaux**, abbaye cistercienne, voir : **Ville-sous-la-Ferté**.
- Clamart** (Hauts-de-Seine) — **Église Saint-Pierre et Saint-Paul** : étude du XII^e au XVI^e siècle, [Chron.], BM 2021-2, p. 219.
- Clamens** (Jean) (1850-1918) : maître-verrier, **Chanzeaux**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2021, p. 593-594.
- CLARIDGE (Amanda), [ouvr.rec.], « *Classical manuscript illustrations* » [Catalogue raisonné du « musée de papier » de Cassiano del Pozzo], [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293.
- Clark** (Kenneth), conservateur de musée et professeur à Oxford, **The Gothic Revival** (1928), [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269.
- CLARKE (Charanne), [ouvr.rec.], « *Notre-Dame de Paris: the apostles on the spire rediscovered* » [Notre-Dame de Paris : les apôtres de la flèche redécouverts], [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179.
- CLARKE (Helen), [ouvr.rec.], « *Sandwich. The "completest medieval town in England". A study of the town and port from the origins to 1600* » [Sandwich, la « ville médiévale la mieux conservée d'Angleterre ». Étude de la ville et du port des origines à 1600], [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.
- CLAUSSEN (Peter Cornelius), [ouvr.rec.], « *Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. 2. S. Giovanni in Laterano* » [Les églises de la ville de Rome au Moyen Âge (1050-1300). 2. Saint-Jean de Latran], [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390.
- CLAUSTRE (Julie), [ouvr.rec.], « Des mesures de Paris », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.
- CLAUZIER (Daniel), *Poitiers (Vienne). Le théâtre municipal, une salle de spectacle du milieu du XX^e siècle*, [Act.], BM 2014-1, p. 65-68, 9 ill.

Claveau, Paris, cathédrale Notre-Dame, voûte, claveaux XII^e s., caractères formels, BM 2024-4, p. 352-330 ; étude métrologique et caractères de la mise en œuvre, *id.*, p. 347-352 ; claveau à encoches, *id.*, p. 362-365.

CLAVIER (Annick), [ouvr. rec.], « Perceval en montagne. Le châtel de Theys » [Isère], [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189.

Clé de voûte, Beauport (abbaye) : clé de la salle capitulaire, CAF 2015, p. 361, ill. 5. **Bordeaux** (église Saint-Pierre), BM 2015-1, p. 46, ill. 13 ; (église Sainte-Eulalie, BM 2015-1, p. 46, ill. 14 ; (hôpital-prieuré Saint-Jacques), BM 2015-1, p. 45, ill. 10. **Chartres** (cathédrale) : exemples de la nef et du chevet, [Bibl.], BM 2016-3, p. 398-399, ill. 1-2. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : abside de la chapelle Saint-Benoît, CAF 2014, p. 149, ill. 7. **Dinan** (église Saint-Malo) : clé du déambulatoire avec Sainte-Face, CAF 2015, p. 229, ill. 9. **Thor (Le)** (église Notre-Dame-du-Lac) : clef romane, [Art.], CAF 2016, p. 217, ill. 12. **Vaudoy-en-Brie** (église Saint-Médard), [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419. **Verdelot** (château de Launoy-Renault), [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441.

Clé pendante, Avignon (Palais des papes) : porche des Champeaux, [Art.] CAF 2016, p. 101-112. **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Dinan** (église Saint-Sauveur) : clés flamboyantes de la chapelle d'axe, CAF 2015, p. 217, ill. 13-14. **Perpignan** (ancienne église Saint-Jean-le-Vieux) : portail méridional roman, BM 2016-4, p. 494, ill. 5. **Puy-en-Velay (Le)** (cathédrale) : clé pendante en stuc de la 3^e travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190.

Cleenish (Irlande), monastère, voir : **Fermanagh** (comté de) (Irlande).

CLEERE (Henry), [ouvr. rec.], « *Southern France : an Oxford Archaeological Guide* » [France méridionale : le guide archéologique d'Oxford], [Liv. rec.], BM 2002-4, p. 430.

Clein : peintre, *Martyre de Saint-Symphorien*, 1788, [Art.], CAF 2020, p. 310 et note 79.

CLEMENS (Lukas), [ouvr. rec.], « *Hochmittel-alterliche Turmhäuser in Trier* » [Maisons-tours de Trêves au haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344.

Clémont (Cher) — Église (portail) : dessin 1875-1898, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 16. **Maisons en pan de bois** (9-11 rue du 11-Novembre 1918) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5d ; (14 rue du Sauvage) : croisée à appui sculpté, [Art.], CAF 2017, p. 209, ill. 21.

Clérisseau (Charles-Louis) : architecte et peintre, **Nîmes** (Maison carrée) : élévation et vue pittoresque (1804), [Art.], BM 2005-3, p. 232-233, ill. 15-16. **Rome** (dessins de monuments antiques), [Art.], BM 2005-4, p. 333-334, ill. 10 et 12.

Clermont (Haute-Savoie) — Château : résidence des comtes de Genève, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267.

Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) — **Église des Ursulines** : retable XVII^e s., [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

Cléry-Saint-André (Loiret) — **Église Notre-Dame** : chapelle Saint-Jean, [Art.], BM 2021-3, p. 264, ill. 15-16 ; p. 265, ill. 19.

Clews (Henry) : sculpteur, **La Napoule** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130.

CLEYET-MICHAUD (Rosine), (rec. Bibl.), *La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186.

Clion (Indre) — **Château de L'Isle-Savary** : programme architectural à la fin du Moyen Âge, [Mél.], BM 2005-2, p. 143-149.

Clisson (Loire-Atlantique) — **Château**, BM 2014-2, p. 99-127.

Clocher médiéval, Limoges (cathédrale Saint-Étienne) : clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard) : clocher-porche, CAF 2014, p. 234, ill. 14.

Clochers (architecture des), Ahun, église Saint-Sylvain, XVIII^e s. sur le modèle médiéval, [Art.], CAF 2022, p. 138. **Baugé-en-Anjou**, église Saint-Denis de Pontigné, clocher tor 1208-1209d, [Art.], CAF 2021, p. 251-252. **Beauchery-Saint-Martin** (église Saint-Pierre) : clocher roman, [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23. **Béhuard**, église Notre-Dame, clocher 1468-1469d, [Art.], CAF 2021, p. 326, schéma. **Bordeaux** (église Saint-Michel) : clocher isolé gothique, [Art.], CAF 2018, p. 161, ill. 12. **Brantôme** (église Saint-Pierre) : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 6. **Brissac Loire Aubance**, église de Saint-Rémy-la-Varenne, v. 1860, [Art.], CAF 2021, p. 225. **Chambon-sur-Voueize**, clocher-porche, milieu XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 74-75 ; clocher de chœur, *idem*, p. 90-92. **Clochers-tours gothiques** : étude de la Bretagne à la Galice, [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294. **Évaux** (église Saint-Pierre-Saint-Paul) : clocher occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 45, ill. 8. **Fréjus** (cathédrale) : clocher-porche, [Art.], CAF 2002, p. 133-147. **Frétigny** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 257. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, clocher-porche 1070-1080, [Art.], CAF 2021, p. 271-275. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 302-303. **Lesterps** (église Saint-Pierre) : clocher-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 46-47, ill. 10-11. **Limoges** (abbatiale Saint-Martial) : clocher-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 39-53. **Lupersat**, église Saint-Oradoux, clocher à bulbe, [Art.], CAF 2022, p. 125. **Luxueil-les-Bains** (abbatiale Saints-Pierre-et-Paul), XVI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 171. **Moissac** (abbatiale Saint-Pierre) : clocher-porche, [Art.], BM 2021-1, p. 163-166. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : clocher XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 79. **Poitiers** (église Saint-Hilaire-le-Grand) : clocher nord, [Art.], BM 2020-1, p. 44, ill. 7. **Sainte-Radegonde** (église fortifiée) : clocher-beffroi, [Art.], CAF 2009, p. 348. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : clocher de l'abbatiale romane, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 16 ; (église Saint-Eutrope) : clocher gothique, [Art.], CAF 2018, p. 155-162. **Saint-Léonard-de-Noblat** (église Saint-Léonard) : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 5 ; p. 47, ill. 12. **Toulx-Sainte-Croix**, église Saint-Martial-et-Sainte-Croix, clocher isolé, [Art.], CAF 2022, p. 58. **Uzerche** (église Saint-Pierre) : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 41, ill. 3. **Vesoul** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, p. 245. Voir aussi : **Campanile**.

Clochers (type), Clocher à flèche en spirale : Paris, église Saint-Anne-la-Royale, [Art.], BM 2022-2, p. 126-127. **Clocher-porche** : Haute-Saône, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 47 ; **Flèche** : Frétigny, église Saint-Julien, flèche en ardoise, 1872, [Art.], CAF 2020, p. 258. **Clocher-porche associé à un massif en arc de cercle concave** : Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 315-326 et plan ; Scey-sur-Saône, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 249 et 251 . Voir aussi : **Toit à l'impériale, Haute-Saône**, [Art.], CAF 2020, p. 79, note 14.

Cloître gothique, Soissons (église Saint-Jean-des-Vignes) : cloître vitré XIII^e s., CAF 2014, p. 152, ill. 9.

Cloître médiéval, Gers : ventes et trafic aux XIX^e-XX^e siècles, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277.

Cloître roman, Saint-Amant-de-Boixe (abbaye) : galeries, [Art.], CAF 2018, p. 41, ill. 1. **Silos** (abbaye Santo Domingo) : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193.

Cloîtres (architecture des), Berdoues (abbaye cistercienne) : fragments sculptés, [Chron.], BM 2012-1, p. 70. **Celle (La)** (abbaye), [Art.], CAF 2002, p. 175-188. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 121-130. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : synthèse XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Cloîtres romans et gothiques** : inventaire des motifs apotropaïques, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Conques** (abbaye Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 167-174. **Daoulas** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Fréjus** (ensemble canonial), [Art.], CAF 2002, p. 117-122. **Lérins** (îles) (monastère de la tour), [Art.], CAF 2010, p. 67-75. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître roman, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69 ; [Art.], CAF 2012, p. 305-317. **Montigny-lès-Cherlieu**, abbaye de Cherlieu, cloître circulaire d'ordre dorique, 1773, [Art.], CAF 2020, p. 203-206. **Perpignan et Roussillon** : cloîtres démontés XII^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Saint-Guilhem-le-Désert** (abbaye de Gellone), [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. **Saint-Jouin-de-Marnes** (abbaye) : cloître du XII^e s., [Chron.], BM 2013-4, p. 422. **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune), [Guide], CAF 2004, p. 324-326. **Thoronet** (abbaye cistercienne), [Art.], CAF 2002, p. 195-212. **Tulle** (abbaye Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. Voir aussi : **Architecture monastique**.

CLOSE (Florence), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.

Clôture de chœur, Halberstadt (Liebfrauenkirche) : clôture de chœur (vers 1200), [Bibl.], BM 2004-2, p. 147-148. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : partie orientale détruite, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265. **Plonévez-du Faou** (chapelle Saint-Herbot), [Art.], CAF 2007, p. 203-208. **Rodez** (cathédrale) : modèle de bois d'une clôture Renaissance, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347.

CLOUET (Thomas), *Fontainebleau de 1541 à 1547. Pour une relecture des Comptes des bâtiments du Roi*, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234, 14 ill. *Rozay-en-Brie, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376, 9 ill. *Vaudoy-en-Brie, église Saint-Médard*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419, 8 ill. *À propos de la restauration de la grande rose de la cathédrale de Reims*, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244, 4 ill. *Saint-Pierre de Montmartre. Remarques sur le déroulement des travaux et l'architecture de la nef*, [Art.], BM 2019-1, p. 3-13, 14 ill. *Saint-Denis : la verrière de Saint Louis reconstituée*, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417, 52 ill.

—, (rec.Bibl.), *La cathédrale de Reims*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190.

CLUBB (Jane), [ouvr.rec.], « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruit. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.

Cluny (Saône-et-Loire) — **Abbatiale** : plan, [Art.], BM 2020-1, p. 147, ill. 9. **Abbaye** : « tour ronde » de l'enceinte abbatiale, [Act.], BM 2004-4, p. 312-316 ; chantier médiéval en Europe, [Liv. rec.], BM 2008-2, p. 186 ; abbatiat d'Hugues de Semur (1024-1109), [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; église de Cluny III (sculptures de la partie orientale), [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; synthèse de 910 à 2010, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; chevet roman, BM 2016-2, p. 148, ill. 31-32 ; étude du cloître, [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67 ; grand portail de Cluny III, [Art.], BM 2018-3, p. 197, ill. 3 ; église de Cluny II, X^e s., ses liens avec l'abbatiale de Gigny, [Art.], BM 2024-1, p. 29-32 ; plan XI^e s. d'après recherches récentes, [Art.], BM 2024-1, p. 32, ill. **Demeure 47, rue Mercière** : étude et restauration de « La Renaissance », XIII^e et XVI^e s., [Act.], BM 2017-3, p. 262-269. **Maison 3 rue de la Barre/place Notre-Dame** : dessin reconstitutif, [Act.], BM 2019-4, p. 316, ill. 9. **Maison 9, rue du Merle** : façade romane, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289. **Maison 20 rue du Merle** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 311, ill. 4. **Maisons 13, rue d'Avril et 5, petite rue Lamartine** : deux claires-voies civiles, [Act.], BM 2007-3, p. 296-300. **Maison XIV^e s. 19 rue Lamartine** : dessin reconstitutif, [Art.], BM 2019-4, p. 324, ill. 19. **Maisons XII^e-XIII^e s.** : typologie de plans, [Art.], BM 2019-4, p. 324, ill. 18. **Église abbatiale Cluny III** : monument funéraire, [Act.], BM 2003-2, p. 157-159 ; tête d'une figure du linteau de Cluny III : étude, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129 ; trois découvertes importantes, [Act.], BM 2005-4, p. 381-384 ; grand portail de la nef, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30 ; sculptures de façade, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60. **Église Notre-Dame** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 5. **Maisons XI^e-XV^e s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341 ; maisons vers 1100, [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260. **Musée du Farinier** : chapiteau *La Grammaire* (hémicycle de Cluny III), [Art.], BM 2018-3, p. 196, ill. 2. **Musée Ochier** : chapiteau *Le Vice et la Vertu* (déambulatoire de Cluny III), [Art.], BM 2018-3, p. 197, ill. 4 ; fragment de dalle (pavement du sanctuaire de Cluny III), [Art.], BM 2018-3, p. 197, ill. 5. **Rue Saint-Mayeul** : partie d'un retable du XV^e siècle, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63. **Sculpture civile XI^e-XIV^e s.**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. **Ville en 1100** : architecture domestique et urbanisation, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357.

Clutton (Henry) : architecte, **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138.

CLUZEL (Jean-Sébastien) [ouvr.rec.], « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266.

Cly (Italie) — **Château** : vue de la tour maîtresse et de la chapelle, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 6.

Coadélan (manoir), voir : **Prat**.

COATIVY (Yves), [ouvr.rec.], « Le Trémazan des Du Chastel, du château-fort à la ruine », [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401.

CODOU (Yann), *L'abbaye de La Celle*, [Art.], CAF 2002, p. 175-188, 10 ill. *Draguignan, église Saint-Hermentaire*, [Art.], CAF 2002, p. 91-99, 9 ill. *La représentation d'un lot d'outils de taille de pierre*

- dans le cloître de Saint-Honorat (îles de Lérins)*, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356, 9 ill. *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, ensemble abbatial*, [Art.], CAF 2010, p. 59-65, 7 ill. *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, de la tour au monastère fortifié*, [Art.], CAF 2010, p. 67-75, 8 ill. *Îles de Lérins. Île Saint-Honorat, les chapelles du Saint-Sauveur et de la Trinité*, [Art.], CAF 2010, p. 77-84, 9 ill. *Saorge, église de la Madone del Poggio*, [Art.], CAF 2010, p. 193-199, 7 ill. *Vence, cathédrale*, [Art.], CAF 2010, p. 213-221, 9 ill. *Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodoric*, [Art.], CAF 2016, p. 201-208, 10 ill. *Pernes-les-Fontaines, église Notre-Dame de Nazareth*, [Art.], CAF 2016, p. 225-233, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon et ses dépendances », [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. « Soixante ans d'archéologie médiévale en Provence », [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422. « Églises médiévales des Alpes-Maritimes », [Bibl.], BM 2024-4, p. 436-437.
- , (rec.Bibl.), *Églises paléochrétiennes de Novempopulanie*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 171. *Espace ecclésial et liturgie au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 175-177. « Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le sud-est de la Gaule (fin IV^e-milieu VI^e siècle) », [Bibl.], BM 2023-3, p. 267-268.
- Coffetier** (Nicolas) : peintre verrier, **Bourges** (cathédrale) : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352.
- Coffre d'escarpe**, **Brissac** (château) : étude, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166.
- Coffre médiéval**, voir : **Mobilier médiéval**.
- COFFY (Pierre), [ouvr.rec.], « Les berges de la Cité entre le pont au Change et le pont Notre-Dame (1750-1815) : la difficile émergence de la "ville moderne" », [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282.
- Cognac** (Charente) — **Château** : étude de la tour du comte Jean, [Art.], BM 2001-1, p. 41-42.
- COHEN (Adam S.), [ouvr. rec.], « *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe* », [La visualisation du savoir en Europe au Moyen-Âge et au début des Temps Modernes], [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182.
- COHEN (Meredith), [ouvr.rec.], « *The Sainte-Chapelle and the Construction of Sacral Monarchy. Royal Architecture in Thirteenth-Century Paris* » [La Sainte-Chapelle et la construction de la monarchie sacrée. Architecture royale dans le Paris du XIII^e siècle], [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178.
- COHENDY (Aurélia), [ouvr.rec.], « Le Maître du Missel de Jean de Foix identifié : Liénard de Lachieze et l'enluminure à Toulouse à la fin du XV^e siècle », [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71.
- Cointereaux** (François) : professeur d'architecture rurale, **Biographie** (1740-1830), [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187. **Paris** (relations avec Thomas Jefferson), [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214.
- COJANNOT (Alexandre), *Claude Perrault et le Louvre de Louis XIV. À propos de deux livres récents*, [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239, 3 ill. *L'hôtel d'Astry sur l'île Saint-Louis : Louis Le Vau et les paradoxes de la réception de Palladio à Paris au XVII^e siècle*, [Art.], BM 2011-3, p. 209-232, 29 ill. *Au château de Limours : Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre*, BM 2016-2, p. 165-186, 15 ill. *Le Vau, Valperga, Guarini et les Théatins de Paris. La construction du couvent et de l'église Saint-Anne-la-Royale*, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Un sérail pour le cardinal Mazarin. Louis Le Vau et l'adaptation du *serraglio de leoni* de Florence à Vincennes », [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187. « Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française (1612-1654) », [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278. [ouvr.rec.], « Pierre Breau et les enjeux du dessin d'architecture au temps de Colbert », [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173. « Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181.
- , (rec.Bibl.), *Louis Le Vau : le collège Mazarin*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192. *Jean-Baptiste Bouchardon (1667-1742), architecte et sculpteur*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325.
- , (rec.Chron.), *Jacques-François Blondel et les châteaux de Blois et de Richelieu*, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. *Une entrée royale parisienne au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2013-1, p. 63. *L'ordre ionique moderne*, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.

- COJANNOT-LE BLANC (Marianne), [ouvr.rec.], « Les artistes privés de l'invention ? Réflexions sur les desseins de Charles et Claude Perrault pour les bâtiments du Roi dans les années 1660 », [Chron.], BM 2016-4, p. 505.
- , (rec.Bibl.), *Images et méditation au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384. *La chapelle royale de Versailles*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 431.
- , (rec.Chron.), *L'évolution du statut de l'architecture sous le règne de Louis XIV : le rôle de Charles Le Brun*, [Chron.], BM 2013-2, p. 168.
- Colard** (Christophe) : architecte (1805-1886), **Bonnevent-Vellorelle** : église de la Trinité, [Art.], CAF 2020, p. 327. **Charcenne** : église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 327. **Confracourt** : église Saint-Georges, parvis, 1866, [Art.], CAF 2020, p. 331. **Gy** : église Saint-Symphorien, projet façade, 1856, [Art.], CAF 2020, p. 302 note 20 et 303, ill.
- COLARDELLE (Renée), [ouvr.rec.], « La ville et la mort. Saint-Laurent de Grenoble, 2000 ans de tradition funéraire », [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77.
- Colaoud** (Étienne) : enlumineur, **Paris** : enluminure sous François I^{er}, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.
- COLDSTREAM (Nicola), [ouvr.rec.], « *Medieval architecture* » [Architecture médiévale], [Livr.reç.], BM 2002-4, p. 430.
- COLIN (Marie-Geneviève), [ouvr.rec.], « Christianisation et peuplement des campagnes entre Garonne et Pyrénées, IV^e-X^e s. », [Bibl.], BM 2011-2, p. 171.
- Colin d'Amiens** : peintre, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- COLLARD (Franck), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.
- Collectionneurs (histoire des), Famille d'Argenson** : rôle dans le domaine des arts, [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.
- Collections voir : Architecture (dessins d'), Bronze (musée du Louvre), Monnaies (collection de), Tableaux (collection de).**
- Collèges (architecture des), voir : Architecture scolaire, Architecture universitaire.**
- COLLE-MADIES (Karine), *Collonges-la-Rouge, clocher de l'église Saint-Martin*, [Art.], CAF 2005, p. 125-130, 9 ill.
- COLLETTE (Flore), *Le maître-autel de la cathédrale de Bayeux : une œuvre de Jacques Adam et Philippe Caffieri*, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244, 15 ill.
- COLLIN (Hubert), *Introduction à l'histoire et à l'art de la Lorraine*, [Art.], CAF 2006, p. 7-11. *Toul, cathédrale Saint-Étienne*, [Art.], CAF 2006, p. 207-235, 24 ill. *Vézelize, les halles*, [Art.], CAF 2006, p. 271-273, 2 ill.
- Collobrières (Var) — Chartreuse de la Verne**, [Art.], CAF 2002, p. 75-89.
- COLLOMB (Camille), *Ainay-le-Vieil. Étude du secteur nord-est de l'enceinte du château*, [Act.], BM 2023-2, p.155-158, 8 ill. ; *Chartres. Cathédrale Notre-Dame : restauration du bras sud ; premières observations sur les tirants en bois des voûtes*, [Act.], BM 2023-2, p. 159-162, 8 ill.
- Collonges-la-Rouge (Corrèze) — Castel de Vassinhac**, [Guide], CAF 2005, p. 423-426. **Église Saint-Martin** : clocher, [Art.], CAF 2005, p. 125-130. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- COLMAN (Pierre), [ouvr.rec.], « Les fonts baptismaux de Saint-Barthélémy, chef-d'œuvre sans pareil et nœud de controverse », [Livr.reç.], BM 2007-2, p. 226.

- Colmar** (Haut-Rhin) — **Collégiale Saint-Martin** : remplace d'une fenêtre du chevet, CAF 2015, p. 273, ill. 28 ; rose du mur nord du chœur, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 29.
- Cologne** (Allemagne) — **Cathédrale** : plan F médiéval de la façade occidentale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315 ; vue du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 5 ; chœur rayonnant, BM 2014-2, p. 141-147 ; projet de façade, XIV^e s., [Art.], BM 2021-2, p. 122, ill. 15. **Fouilles archéologiques autour du Musée juif (2006-2012)** : urbanisme antique et médiéval, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. **Hôtel-de-ville** : étude de l'édifice gothique et de ses abords, [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168.
- Cologny** (Suisse) — **Maison du banquier Cramer** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 385.
- Colombe** (Jean) : peintre, **Bethsabée au bain** (enluminure XV^e s.), [Act.], BM 2007-2, p. 212-213. **Heures de Louis de Laval** (1470-1475), [Art.], CAF 2017, p. 60, ill. 6.
- Colombe** (Michel) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149.
- Colombier, Baignes**, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 362.
- Colombot** (Claude-Antoine) : architecte, **Besançon**, maison Guyet, [Art.], CAF 2020, p. 354, note 25. **Champlitte**, château, aile sud, [Art.], CAF 2020, p. 119 ; **Vezet**, église, [Art.], CAF 2020, p. 51
- Colombot** (Jean-Charles) : architecte (1719-1782), **Haute-Saône** : missions et responsabilités, [Art.], CAF 2020, p. 32-60 ; églises-halles, versions multiples, [Art.], CAF 2020, p.47 ; p. 322 et note 40. **Besançon** : hôtel de Fleury-Villayer, [Art.], CAF 2020, p. 21 ; **Corneux** : abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 30 ; **Écuelle** : église, [Art.], CAF 2020, p. 33 ; **Frétnigny** : église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 258. **Gy** : église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 301. **Montigny-lès-Vesoul** : chapitre des Dames nobles, [Art.], CAF 2020, p. 227.
- Colonna** (Ange Michel) (1600-1687) : peintre, **Paris**, hôtel de Lionne, plafond, [Art.], BM 2024-3, p. 243, 248.
- Colonne**, théorie, XVIII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 349.
- Colonne torse, Montlouis-sur-Loire** (manoir de la Miltière), [Art.], BM 2021-2, p. 201, ill. 19. **Paris** (musée Carnavalet) : colonnettes issues du collège de Navarre, [Art.], BM 2021-2, p. 202, ill. 20.
- Colonzelle** (Drôme) — **Chapelle Saint-Pierre** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 344, ill. 15.
- COMBALBERT (Grégory), (rec.Bibl.), *Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279.
- Comberoumal** (monastère), voir : **Saint-Beauzély**.
- Combert** (Jean) : architecte, **Tournus** (hôpital), [Art.], CAF 2008, p. 325-336.
- Combes** (Louis) : architecte, dépôt de mendicité, projet, 1812, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335 et ill.
- COMBLEN-SONKES (Micheline), [ouvr.rec.], « Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au XV^e siècle. 19. Le Musée du Louvre, Paris », [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275.
- Combles, Boussac**, château, combles, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 299-300. **Paris**, hôtel de Lionne, combles brisés, 1662, [Art.], BM 2024-3, p. 252 et note 84.
- Comboing** (Haute-Saône) — **Église**, 1777-1783, [Art.], CAF 2020, p. 296 et note 34
- Comborn** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Combourtillé** (Ille-et-Vilaine) — **Manoir du Haut-Combourtillé** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 41, ill. 6.
- Côme** (Italie) — **Église Sant'Abbondio** : façade, BM 2016-1, p. 6, ill. 5-6 ; nef, BM 2016-1, p. 55, ill. 16. **Église San Carpofo** : nef, BM 2016-1, p. 50, ill. 7. **Église San Fedele** : coupe par Fernand de Dartain, BM 2016-1, p. 55, ill. 17.

Commande architecturale et artistique, Alard (Antoine), trésorier du comte de La Marche : Guéret, hôtel des Moneyroux, [Art.], CAF 2022, p. 257-260. **Amédée VIII de Savoie** : mécénat des cours de Savoie et de Bourgogne, XV^e s., [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Angevins de Naples** : panneaux peints, XIII^e-XIV^e s., mécénat féminin, [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100. **Barrault (Olivier)**, trésorier général des finances : Angers, logis Barrault, [Art.], CAF 2021, p. 555-557. **Bérangère de Navarre** (v. 1160-1230), veuve de Richard Cœur de Lion : Mans (Le), abbaye de l'Épau, [Act.], BM 2023-1, p. 78-82 ; fondation funéraire, 1229-1230, [Bibl.], BM 2024-2, p. 184. **Bilhères-Lagraulas (Jean de)**, évêque : Lombez, cathédrale (ancienne), vitraux et *Mise au tombeau*, [Chron.], BM 2023-4, p. 388. **Billon (Philippe)**, trésorier général des finances du Bourbonnais, Guéret, hôtel des Moneyroux, [Art.], CAF 2022, p. 245 et 257-260. **Bourges et le Berry au XV^e s.**, CAF 2017, p. 37-49. **Bourgogne** (famille de Clugny) : étude d'un mécénat au XV^e siècle, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. **Bourré (Jean)** : Jarzé Villages, collégiale, [Art.], CAF 2021, p. 333-346. **Burgos (Alonso de)**, évêque : Valladolid, collège Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Canhiart (Alain)**, (v. 1020-1058), comte de Cornouaille : Landévennec, Quimperlé, [Art.], BM 2023-1, p. 3-4, 34-36. **Cardinal de Richelieu** : mauvais goût en architecture, [Chron.], BM 2009-2, p. 177. **Confrérie des Puys**, Amiens, fin XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 96-97. **Cour de Bourgogne, 1425-1510** : commande artistique des hauts fonctionnaires, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401. **Cromwell (Thomas)** : Londres, résidences, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85. **Dreux-Brézé (Scipion de) : Brézé**, château [Art.], CAF 2021, p. 569-572. **Duc de Berry** : étude de sa dévotion d'après les inventaires mobiliers, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. **Financement des cathédrales au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83. **Franche-Comté** : XVIII^e s., communautés ecclésiastiques et laïques, [Art.], CAF 2020, p. 19-62. **Georges I^{er} d'Amboise (1460-1510)**, archevêque de Rouen : biographie, [Bibl.], BM 2014-4, p. 358. **Georges II d'Amboise** : Rouen, cathédrale Notre-Dame, couverture du chœur, 1539-1540, [Act.], BM 2024-1, p. 75. **Graville (Louis Malet de)**, (v. 1440-1516), [Bibl.], BM 2023-3, p. 273-274. **Harcourt (Guillaume d')** : Montreuil-Bellay, château, 1449-1488, [Art.], CAF 2021, p. 489-524 ; collégiale, 1484-v. 1490, [Art.], CAF 2021, p. 347-356. **Hughes des Hazards**, évêque : Blénod-lès-Toul, église-mausolée Saint-Médard, 1506-1512, [Art.], BM 2023-4, p. 347. **Heu (Thiébaud de)**, marchand et échevin : Metz, hôtel, XIV^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 214-215. **Italie communale et seigneuriale** : grands chantiers médiévaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 77-79. **Jean de Berry : Coupe de sainte Agnès**, 1391, [Bibl.], BM 2024-3, p. 298. **Les ministres et les arts** : étude de la commande, d'Henri IV à Napoléon I^{er}, [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280. **Louis I et Louis II d'Anjou** : Angers, château, [Art.], CAF 2021, p. 402-416. **Louis XI** : dévotion à Marie, mécénat en Anjou et l'église de Béhuard, [Art.], CAF 2021, p. 314-326, 331 (clocher), 326-330 (chapelle sud) ; patronnage pour le tombeau de Charles III d'Anjou, BM 2-2024, p. 141. **Louis VI le Gros (1131-1134)** : chantier de l'église Saint-Pierre de Montmartre à Paris, [Art.], BM 2015-1, p. 5-37. **Marie de Blois (1345-1404)** : église Notre-Dame de Béhuard, [Art.], CAF 2021, p. 322. **Mécénat de Catherine de Médicis** : poésie, fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture, [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181. **Mécénat de Louis XI** : art et architecture, [Bibl.], BM 2010-1, p. 111-112. **Mécénat épiscopal à la fin du Moyen Âge** : les évêques Edington et Wykeham et la reconstruction de la nef de la cathédrale de Winchester, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423. **Panassac (Galaubie de)**, sénéchal : Mézens, château, décor peint, milieu XV^e s., [Art.], BM 2024-2, p. 121-128. **Quatrebarbes (Théodore)** : Chanzeaux, château et église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2021, p. 567. **René d'Anjou** : château de Baugé, [Art.], CAF 2021, p. 439-462. **Résidences papales et cardinalices à Rome (XII^e-XV^e s.)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. **Rupricht I^{er} du Palatinat et Élisabeth de Namur** (édifices sacrés) : gestes religieux et princier, [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. **Serroni (Hyacinthe)**, évêque d'Albi, vaisselle liturgique, 1681, [Chron.], BM 2023-3, p. 148 ; abbé : commande au sculpteur Jean Cox, fin du XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 248. **Sillery** (Nicolas Brulart, chancelier de) : commandes à Louis Métézeau, 1610-1611, [Art.], BM 2024-3, p. 223-239. **Strasbourg**, commande artistique XVI^e s., [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283. **Surintendance des Bâtiments du roi Louis XIV** : étude sous Louvois (1683-1691), [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228. **Villeroy-Neufville** : château de Chanteloup, jardin 1560-1597, [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.

Commanderies (architecture de), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. Voir : **Architecture de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Architecture de l'ordre des Templiers**.

Commanditaires (histoire des), Anne de France : art et pouvoir en 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.

Commerce de l'art, Sculpture médiévale, trajet d'un objet, XX^e s., Cordes-Tolosannes, abbaye de Belleperche, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.

Compagnie de Jésus (architecture de la), voir : **Architecture des Jésuites**.

Compiano (Giacomo) : maître fortificateur, **Aleria**, fortifications médiévales, [Art.], CAF 2013, p. 53-57.

Compiègne (Oise) — **Château**, jeu de paume transformé en théâtre, 1832, Frédéric Nepveu, architecte, [Chron.], BM 2024-4, p. 428. **Hôtel-Dieu** : façade, [Art.], BM 2021-2, p. 129, ill. 8. **Musée Vivenel** : statue de Saint-Joseph d'Arimathie, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Patrimoine archéologique** : inventaire, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. **Région de Compiègne** : collections mérovingiennes de Napoléon III, [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.

Comps (Drôme) — **Église** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 344, ill. 14.

Comptes de construction, voir : **Sources de l'histoire de l'architecture**.

Comtat venaissin — **Architecture baroque**, [Art.], CAF 2016, p. 55-79. **Carte**, CAF 2016, p. 13, ill. **Développement urbain (XI^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2016, p. 33-53. **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

CONAN (Sandrine), **Carcassonne (Aude) : la maison dite « du Sénéchal »**, [Act.], BM 2007-4, p. 375-377, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « La *casa* Julia à Perpignan : un exemple de demeure patricienne, XIV^e-XV^e siècles », [Chron.], BM 2005-4, p. 385.

—, (rec.Chron.), *Église du collège Saint-Bernard à Paris à travers les comptes de construction*, [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342. *Première architecture cistercienne : nouvelles interprétations*, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340. *L'eau dans le prieuré de la cathédrale de Canterbury ; l'oeuvre du prieur Wibert*, [Chron.], BM 2015-4, p. 389.

Concarneau (Finistère) — **Enceinte urbaine**, [Art.], CAF 2007, p. 65-83.

CONDELLO (Clélia), [ouvr.rec.], « Le château des ducs de Bourbon de Moulins », [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81.

Condé-sur-l'Escaut (Nord) — **Château de « l'Arsenal »** : fouille 2008-2012, [Art.], CAF 2011, p. 79-84. **Château de l'Hermitage** (1748-1789), [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175 ; [Art.], CAF 2011, p. 73-78. **Église Saint-Wasnon**, [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Hôtel de Bailleul**, [Art.], CAF 2011, p. 85-98. **Hôtel de ville (1773-1785)**, [Art.], CAF 2011, p. 67-72.

Condom (Gers) — **Hôtels particuliers**, 2^e moitié du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 157. **Monastère des dominicains** transformé en dépôt de mendicité (1812), restitution graphique, *Gallia Dominicana* (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 334-335.

Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines) — **Château** : gravure d'Israël Sivestre (après 1659), BM 2017-1, p. 42 ? ill. 23. **Ville** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410.

Confolens (Charente) — **Maison** « du duc d'Épernon », façade sur rue 1502-1504d, reprise 2^e moitié du XVI^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2024-3, p. 265-268.

Confracourt (Haute-Saône) — **Église Saint-Georges** : reconstruction 1852-1866, [Art.], CAF 2020, p. 327-334 et plan. Flèche, restauration, 2010, [Act.], BM 2022-1, p. 334. **Fontaine-lavoir** : 1835-1836, [Art.], CAF 2020, p. 379-384.

Conques (Aveyron) — **Abbaye Sainte-Foy** : art roman, [Art.], CAF 2009, p. 71-160 ; cloître, [Art.], CAF 2009, p. 167-174 ; tympan début XVIII^e s., [Mél.], BM 2001-3, p. 239-242 ; vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 161-165 ; trésor de Sainte-Foy : objets d'origine islamique, [Act.], BM 2002-2, p. 187-189 ; coupe, transept et abside, CAF 2014, p. 120-121, ill. 5-8. **Église Sainte-Foy** : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 104, ill. 3-4 ; plan, [Art.], BM 2020-1, p. 140, ill. 1 ; p. 143-145, ill 3-7.

Consoles (type de), Amiens (cathédrale Notre-Dame) : portails de la façade occidentale : consoles anthropomorphes, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17. **Constance** (Allemagne) — **Cathédrale** : fenêtres de l'aile orientale du cloître, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 18-20 ; fenêtre de l'aile méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 27. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : consoles anthropomorphes du réfectoire et de la façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 14-15. **Pesmes** (église, chapelle Mairot) : « zapata », XVI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 97. **Pierrefonds** (château) : console armoriée de la grande salle inférieure de l'aile nord-ouest, [Art.], BM 2008-3, p. 232, ill. 40.

CONSTANS (Claire), [ouvr.rec.], « Les grandes galeries européennes XVII^e-XIX^e s. », [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.

Constantinople, voir : **Istanbul**.

Construction (histoire de la), Paris : église Saint-Anne-la-Royale, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Rochelle (La)** : Tour Saint-Nicolas, fin XIV^e s., construction, changement de programme, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242.

Construction navale, Mathurin Crucy : entrepreneur à Nantes, quai de la Piperie, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. Voir aussi : **Architecture maritime, Architecture portuaire, Arsenal**.

Construction, voir : **Techniques de construction**.

CONTAMINE (Philippe), *Les Deux-Sèvres monumentales : introduction géographique et historique*, [Art.], CAF 2001, p. 7-17.

—, [ouvr.rec.], « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « Jeanne de France, duchesse de Bourbon, et son livre d'heures », [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71.

Contant d'Ivry (Pierre) : architecte (1698-1777), activité années 1750, [Art.], CAF 2020, p. 305.

Contant d'Ivry (Pierre) : architecte, **Condé-sur-l'Escaut** (église Saint-Wasnon), [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Paris** (église de La Madeleine) (1761-1771), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.

CONTASSOT (Cécile), [ouvr.rec.], « Étude architecturale de l'église prieurale [sic] de Feldbach », [Chron.], BM 2009-4, p. 370.

—, (rec.Chron.), *Tour-porche de Saint-Pierre de Mozac*, [Chron.], BM 2011-2, p. 159. *Liturgie et architecture : nouvelles perspectives à Saint-Julien de Brioude*, [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341.

CONTE (Patrice), [ouvr.rec.], « Châlus (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne) : recherches sur le site castral (2003) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Châlus, *castrum* limousin. Chevaliers, coseigneurs et mercenaires, XII^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84. « Extensions souterraines de la maison castrale : le site de Châlus en Limousin, XIII^e-XV^e s. (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne) », [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262.

CONTENAY (Florence), [ouvr.rec.], « L'École de Chaillot. Une aventure de savoirs et de pratiques (Architecture et Patrimoine) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438.

CONTENSON (Marie-Laure de), *La cheminée sculptée du manoir de Louis de Ronsard à La Possonnière*, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209, 19 ill.

CONTESSE (Éloi), [ouvr.rec.], « Détruire un temple [reconstruction du temple de Peney (Suisse), 1904] », [Chron.], BM 2016-2, p. 214.

Contreforts (type de), Cherveux (château) : contre-forts en facettes, [Art.], CAF 2001, p. 121-129.

COOMANS (Thomas), *Saint-Christophe à Liège : la plus ancienne église médiévale du mouvement béguinal*, [Art.], BM 2006-4, p. 359-376, 22 ill. 2007, *un grand millésime pour l'histoire de l'architecture aux Pays-Bas*, [Mél.], BM 2008-3, p. 253-257. *L'église Notre-Dame des Dominicains à Louvain (1251-1276) : le mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne*, [Art.], BM 2009-2, p. 99-125, 29 ill. *Bierbeek (Brabant flamand). Mise en contexte de l'église romane*

Saint-Hilaire, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254, 5 ill. *L'abbaye de moniales cisterciennes de Clairefontaine (Luxembourg), XIII^e-XVIII^e s.*, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139, 19 ill. *Notre-Dame de Sheshan à Shanghai, basilique des jésuites français en Chine (1867-1936)*, [Art.], BM 2018-2, p. 129-156, 48 ill.

- , [ouvr.rec.], « L'architecture médiévale des ordres mendiants (franciscains, dominicains, carmes et augustins) en Belgique et aux Pays-Bas », [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312. « L'abbaye de Villers-en-Brabant. Construction, configuration et signification d'une abbaye cistercienne gothique », [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393. « Renaissance de l'enluminure médiévale. Manuscrits et enluminures belges du XIX^e siècle et leur contexte européen », [Bibl.], BM 2009-3, p. 312. « *In zuiverheid leven. Het Sint-Agnesbeginhof van Sint-Truiden* » [Une vie de pureté. Le béguinage Saint-Agnès à Saint-Trond], [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267. « *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe* » [Architecture de brique en Flandre et en Europe du Nord au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. « *Exporting Flemish Gothic architecture to China: meaning and context of the churches of Shebiya (Mongolie intérieure) and Xuanhua (Hebei) built by missionary-architect Alphonse de Moerlose in 1903-1906* » [Exporter l'architecture gothique flamande en Chine : signification et contexte des églises de Shebiya (Mongolie intérieure) et de Xuanhua (Hebei) du missionnaire-architecte Alphonse de Moerlose (1903-1906)], [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.
- , (rec.Bibl.), *Le patrimoine médiéval de Wallonie*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 79. *Emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82. *Bâtir au Moyen-Âge (XIII^e-mil. XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. *Le réseau hydraulique ancien de l'abbaye cistercienne d'Eberbach en Rheingau*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87.
- , (rec.Chron.), *Un indice nouveau d'exportation des sculptures à l'époque romane aux Pays-Bas*, [Chron.], BM 2010-2, p. 188. *Architecture franciscaine primitive : l'église du premier couvent franciscain de Nicosie (Chypre)*, [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246. *De Belgique en France, exportation de meubles religieux*, [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225. *Gothique et néo-gothique, la d'Anvers et ses reconstructions*, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill. *Gothique cistercien en Italie méridionale, style et identité*, [Chron.], BM 2024-4, p. 421-422.

Copie en peinture, Daniel de Volterra (*Descente de croix*), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Peintures murales romanes**, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

COPPACK (Glyn), [ouvr.rec.], « *Christ's Poor Men. The Cartusians in England* » [Les pauvres hommes du Christ. Les chartreux en Angleterre], [Bibl.], BM 2004-3, p. 225.

Corbara (Haute-Corse) — **Église de l'Annonciation**, [Art.], CAF 2013, p. 217-222.

Corbeil (Seine-et-Marne), **Église Notre-Dame**, XII^e s., vestiges au château de Montgermont, [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224.

CORBET (Patrick), [ouvr.rec.], « Les moines du Der (673-1790) », [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204. « Les églises à pans-de-bois de Champagne. Aube et Marne », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale. Vol. I. Canton de Soullaines-Dhuys (Aube) », [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284. « Corpus de statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Vol. VIII. Cantons de Heiltz-le-Maurupt et Givry-en-Argonne (Marne) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Tome 2 Canton de Bar-sur-Aube Villages », [Liv. rec.], BM 2020-4, p. 532. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France, Vol. X, Cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. rec.], BM 2022-4, p. 371-372. « 'Jésus assis sur la pierre froide'. Le *Christ de pitié* (début du XVI^e siècle) de Thonnance-lès-Joinville », [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172.

Corbie (Somme) — **Ancienne abbaye** : lectionnaire 1140-1150, [Art.], BM 2021-4, p. 379, ill. 7. Bible XIII^e s., [Art.], BM 2021-4, p. 383, ill. 14.

Corbières — **Chemin de ronde et hourds** : exemples des Hautes-Corbières (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2001-4, p. 334.

- Corbineau** (famille) : architectes, **Nantes** (carrières, réseaux et pratiques au XVII^e s.), [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72.
- Corbineau** (Jacques) : architecte, début du XVII^e s., **Vannes**, cathédrale, [Chron.], BM 2020-4, p. 390.
- CORDELIER (Dominique), [ouvr.rec.], « Palmyre à Plainpalais ? Sur les sources formelles de l'église du Sacré-Cœur » [de Genève], [Chron.], BM 2005-4, p. 387-388. « À la recherche du Maître d'Oiron », [Chron.], BM 2009-4, p. 375. « L'énigmatique maître d'Oiron », [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.
- Corderi** (Pietro) : stucateur, **Cateri** (église Sainte-Lucie), [Art.], CAF 2013, p. 197-204.
- Corderie, Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture portuaire**.
- Cordes-Tolosannes** (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye cistercienne de Belleperche** : études et découvertes, [Act.], BM 2006-1, p. 124-126 ; [Art.], CAF 2012, p. 65-72 ; réfectoire, XIII^e s., découverte d'un culot sculpté, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.
- Cordonnier** (Louis-Marie) : architecte, **Lille** (Opéra), [Art.], CAF 2011, p. 157-167.
- CORDONNIER (Rémy), (rec.Bibl.), *La licorne dans l'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.
- Cordouan** (phare), voir : **Verdon-sur-Mer**.
- Cormatin** (Saône-et-Loire) — **Château** : nouvelles recherches, [Art.], BM 2005-2, p. 115-135, 13 ill ; vue cavalière 1699, [Art.], BM 2005-2, p. 116, ill. 1 ; [Art.], CAF 2008, p. 177-186.
- Corme-Royal** (Charente-Maritime) — **Prieuré** : étude du site et de son église, [Art.], CAF 2018, p. 233-242.
- Cormery** (Indre-et-Loire, com. Esvres) — **Église Saint-Paul** : chapiteau du tour-porche, CAF 2014, p. 214, ill. 24 ; (tour-porche) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 12.
- Cornet** (Paul) : sculpteur, Luxeuil-les-Bains, thermes, statue d'*Hygie*, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348.
- CORNU (Marie), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.
- Corpus architecturæ religiosæ europææ [CARE] (IV-X sæc.)* [Corpus d'architecture religieuse européenne, IV^e-X^e s.], Synthèse, [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71.
- Corrèze** (Corrèze) — **Village**, [Guide], CAF 2005, p. 426-428.
- Corrèze** (départ.), voir : **Albussac, Allasac, Argentat, Ayen, Beaulieu-sur-Dordogne, Brive-la-Gaillarde, Châteaux, Collonges-la-Rouge, Combarn, Corrèze, Curemonte, Darnets, Donzenac, Gimel-les-Cascades, Goules, Jugeals-Nazareth, Laguenne, Lubersac, Pompadour, Tulle**.
- Corse** (île de) — **Patrimoine médiéval** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430.
- Corse, Architecture religieuse (IV^e-X^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. Voir aussi : **Corse-du-Sud, Haute-Corse**.
- Corse-du-Sud** (départ.), voir : **Ajaccio, Bonifacio, Sartène, Sollacaro**.
- CORTE LAZZO (M.), [ouvr.rec.], « *Dinamiche di cantiere, tecniche costruttive e possesso territoriale nell'edificazione delle torri valdostane tra XI e XIII secolo* » [Dynamiques de chantier, techniques constructives et possession territoriale dans l'édification des tours du Val d'Aoste, XI^e-XIII^e s.], [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391.
- CORTEVILLE (Julie), [ouvr.rec.], « Les cités-jardins d'Île-de-France. Une certaine idée du bonheur », [Bibl.], BM 2021-3, p. 320-321.
- Corthouts (Louis)**, architecte, **Avennes** (église Saint-Martin) : restauration 1899-1911, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256.

Cortone (Pierre de) : peintre, **Lyon** (musée des Beaux-Arts) : *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, 1643, [Art.], BM 2008-1, p. 67, ill. 11.

CORVISIER (Christian), *Airvault, pont de Vernay*, [Guide], CAF 2001, p. 363-364, 2 ill. *Argenton-Château, église Saint-Gilles*, [Guide], CAF 2001, p. 364-366, 1 ill. *Bricquebec. Le « vieux château » : ouvrages de l'enceinte et tour maîtresse*, CAF 2019, p. 167-193, 23 ill. *Champdeniers-Saint-Denis, église Notre-Dame*, [Guide], CAF 2001, p. 366-368, 5 ill. *Melle, église Saint-Pierre*, [Guide], CAF 2001, p. 368-370, 3 ill. *Parthenay, église Notre-Dame-de-la-Couldre*, [Guide], CAF 2001, p. 371-372, 2 ill. *Parthenay, église Sainte-Croix*, [Guide], CAF 2001, p. 372-374, 2 ill. *Saint-Marc-la-Lande, ancienne commanderie de La Grande-Lande*, [Guide], CAF 2001, p. 374-377, 4 ill. *Le château d'Hyères et la fortification capétienne sous le règne de Charles d'Anjou à Hyères et Brégançon*, [Art.], CAF 2002, p. 161-174, 20 ill. *Draguignan, couvent de l'Observance*, [Guide], CAF 2002, p. 247-249, 2 ill. *Fréjus, amphithéâtre*, [Guide], CAF 2002, p. 249-252, 3 ill. *Hyères, site d'Olbia*, [Guide], CAF 2002, p. 252-255, 3 ill. *Hyères, collégiale Saint-Paul*, [Guide], CAF 2002, p. 255-258, 3 ill. *Hyères, villa Noailles*, [Guide], CAF 2002, p. 258-260, 1 ill. *Hyères, château San Salvador*, [Guide], CAF 2002, p. 260-262, 2 ill. *La Celle, sarcophage*, [Guide], CAF 2002, p. 262-263, 1 ill. *La Seyne-sur-Mer, fort Napoléon*, [Guide], CAF 2002, p. 264-265, 1 ill. *Toulon, cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds*, [Guide], CAF 2002, p. 265-268, 2 ill. *Toulon, la grosse tour ou tour royale*, [Guide], CAF 2002, p. 268-271, 3 ill. *Fécamp, « donjon » ducal*, [Art.], CAF 2003, p. 65-77, 11 ill. *Caudebec-en-Caux, vitraux de l'église Notre-Dame*, [Guide], CAF 2003, p. 345-348, 2 ill. *Gruchet-le-Valasse, abbaye du Valasse*, [Guide], CAF 2003, p. 348-353, 4 ill. *Montivilliers, abbatale Notre-Dame*, [Guide], CAF 2003, p. 353-357, 4 ill. *Rouen, vitraux de l'abbatale Saint-Ouen*, [Guide], CAF 2003, p. 357-359, 2 ill. *Tancarville, château*, [Guide], CAF 2003, p. 360-365, 4 ill. *Tourville-sur-Arques, château de Miromesnil*, [Guide], CAF 2003, p. 366-368, 2 ill. *Haguenau (église Saint-Georges)*, [Guide], CAF 2004, p. 309-313, 4 ill. *Neuwiller-lès-Saverne, église des Saints-Pierre-et-Paul : chapelle du chevet et crypte*, [Guide], CAF 2004, p. 313-315, 4 ill. *Strasbourg, vitraux des parties orientales et de la nef de la cathédrale*, [Guide], CAF 2004, p. 315-320, 4 ill. *Strasbourg, église Saint-Thomas*, [Guide], CAF 2004, p. 320-324, 6 ill. *Strasbourg, cloître de Saint-Pierre-le-Jeune*, [Guide], CAF 2004, p. 324-326, 4 ill. *Strasbourg, maison de l'Œuvre Notre-Dame*, [Guide], CAF 2004, p. 326-329, 4 ill. *Strasbourg, Palais Rohan*, [Guide], CAF 2004, p. 329-332, 4 ill. *Wangenbourg, château*, [Guide], CAF 2004, p. 332-336, 3 ill. *Le castrum de Curemonte, les maisons fortes de Plas et de Saint-Hilaire*, [Art.], CAF 2005, p. 131-155, 26 ill. *Le castrum de Merle*, [Art.], CAF 2005, p. 213-235, 36 ill. *Brive-la-Gaillarde, hôtel Labenche*, [Guide], CAF 2005, p. 419-423, 6 ill. *Collonges-la-Rouge, castel de Vassinhac*, [Guide], CAF 2005, p. 423-426, 4 ill. *Corrèze, village*, [Guide], CAF 2005, p. 426-428, 2 ill. *Darnets, église Saint-Martin et Saint-Maurice*, [Guide], CAF 2005, p. 428-430, 4 ill. *Noailles, château*, [Guide], CAF 2005, p. 431-432, 2 ill. *Noailles, église Saint-Blaise*, [Guide], CAF 2005, p. 433, 1 ill. *Uzerche, église Saint-Pierre*, [Guide], CAF 2005, p. 434-437, 5 ill. *À propos d'un plan de château de la fin du Moyen Âge : note sur le château de L'Isle-Savary et son programme architectural*, [Mél.], BM 2005-2, p. 143-149, 5 ill. *Domremy-la-Pucelle, basilique du Bois-Chenu*, [Guide], CAF 2006, p. 293-296, 4 ill. *Nancy, place de la Carrière et palais de l'Intendance*, [Guide], CAF 2006, p. 296-302, 5 ill. *Nancy, porte de la Craffe et porte Notre-Dame*, [Guide], CAF 2006, p. 302-307, 7 ill. *Nancy, porte Saint-Georges*, [Guide], CAF 2006, p. 307-310, 4 ill. *Nancy, tour de la Commanderie Saint-Jean*, [Guide], CAF 2006, p. 310-312, 2 ill. *Saint-Nicolas-de-Port, vitraux de l'église de pèlerinage de saint Nicolas*, [Guide], CAF 2006, p. 312-316, 6 ill. *Vézelize, vitraux de l'église Saint-Côme-et-Saint-Damien*, [Guide], CAF 2006, p. 316-318, 5 ill. *Le château de Brest : du donjon des ducs de Bretagne à la place-forte d'État*, [Art.], CAF 2007, p. 23-64, 44 ill. *Landévennec, abbaye*, [Guide], CAF 2007, p. 357-363, 5 ill. *Saint-Pol-de-Léon, église Notre-Dame du Kreisker*, [Guide], CAF 2007, p. 363-367, 5 ill. *Saint-Thégonnec, église Saint-Thégonnec et ses restaurations*, [Guide], CAF 2007, p. 367-371, 4 ill. *La tour maîtresse du château de Beaugency, dite « tour de César »*, [Art.], BM 2007-1, p. 5-30, 20 ill. *Chalon-sur-Saône, pont des Échavannes*, [Guide], CAF 2008, p. 349-351, 3 ill. *Givry, église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul*, [Guide], CAF 2008, p. 351-355, 5 ill. *Givry, halle*, [Guide], CAF 2008, p. 355-358, 3 ill. *Givry, hôtel-de-ville*, [Guide], CAF 2008, p. 358-360, 3 ill. *Pierre-de-Bresse, château de Terrans*, [Guide], CAF 2008, p. 360-364, 5 ill. *Sercy, château*, [Guide], CAF 2008, p. 364-370, 6 ill. *Sainte-Radegonde d'Agen, une église transformée en « salle à tour » au début du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2008-4, p. 291-313, 6 ill. *Galinières (com. Pierrefiche-d'Olt) : grange et château des abbés de Bonneval*, [Art.], CAF 2009, p. 175-210, 45 ill.

Castelnau-Pégayrols, église Saint-Michel, [Guide], CAF 2009, p. 426-429, 5 ill. *Sainte-Eulalie-de-Cernon, comman-derie et enceinte villageoise*, [Guide], CAF 2009, p. 429-438, 9 ill. *Villefranche-de-Rouergue, château de Graves*, [Guide], CAF 2009, p. 438-442, 6 ill. *Îles de Lérins. Île Sainte-Marguerite, fort*, [Art.], CAF 2010, p. 85-100, 12 ill. *La Napoule, château. Du castrum médiéval au « rêve de pierre » du sculpteur Henry Clews*, [Art.], CAF 2010, p. 113-130, 21 ill. *Saint-Paul-de-Vence, l'enceinte bastionnée de la Renaissance*, [Art.], CAF 2010, p. 177-191, 17 ill. *La Brigue, collégiale Saint-Martin*, [Guide], CAF 2010, p. 255-258, 4 ill. *La Brigue, chapelle Notre-Dame des Fontaines*, [Guide], CAF 2010, p. 258-263, 6 ill. *Menton, église Saint-Michel*, [Guide], CAF 2010, p. 263-266, 6 ill. *Menton, chapelle des Pénitents blancs et place Saint-Michel*, [Guide], CAF 2010, p. 266-269, 2 ill. *Nice, abbatale Saint-Pons*, [Guide], CAF 2010, p. 269-273, 6 ill. *Nice, église Sainte-Jeanne-d'Arc*, [Guide], CAF 2010, p. 273-276, 4 ill. *Nice, palais communal*, [Guide], CAF 2010, p. 276-278, 2 ill. *Nice, loge municipale*, [Guide], CAF 2010, p. 278-279, 1 ill. *Saint-Paul-de-Vence, église Saint-Paul*, [Guide], CAF 2010, p. 279-283, 6 ill. *Saorge, peintures murales de l'église de la Madone del Poggio*, [Guide], CAF 2010, p. 283-285, 3 ill. *Le donjon de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32, 16 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Condé-sur-l'Escaut, hôtel de Bailleul*, [Guide], CAF 2011, p. 85-98, 11 ill. *Cambrai, église des jésuites*, [Guide], CAF 2011, p. 247-251, 5 ill. *Cambrai, église Saint-Géry*, [Guide], CAF 2011, p. 252-257, 6 ill. *Douai, ancienne chartreuse*, [Guide], CAF 2011, p. 257-261, 5 ill. *Quesnoy (Le), enceinte urbaine bastionnée*, [Guide], CAF 2011, p. 262-267, 5 ill. *Lille, église de la Madeleine*, [Guide], CAF 2011, p. 267-271, 5 ill. *Brassac [Tarn-et-Garonne], château*, [Guide], CAF 2012, p. 117-130, 13 ill. *Fontenay-Trésigny, château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167, 24 ill. *Moret-sur-Loing, le donjon ou grosse tour*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235, 12 ill. *Moret-sur-Loing, fortifications urbaines*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 237-247, 13 ill. *Nemours, château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311, 17 ill. *Verdelot, château de Launoy-Renault*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441, 12 ill. *Le château de Boussac. Une reconstruction ambitieuse et contrastée du XVe siècle*, [Art.], CAF 2022, p. 277-307, 34 ill. *Le château d'Étangsans. Une maison-forte rurale à l'architecture et aux décors ostentatoires*, [Art.], CAF 2022, p. 321-339, 23 ill.

- , [ouvr.rec.], « L'histoire architecturale d'un château gascon : Lagardère », [Chron.], BM 2001-4, p. 336. « La grosse tour du comte de Champagne à Provins dite tour de César », [Chron.], BM 2001-4, p. 334. « Une tour-résidence fortifiée de la fin de l'époque gothique à Cerny-lès-Bucy », [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365. « Coucy-le-château. Images et mémoire », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140-141. « Abbaye de Saint-Maurin. Histoire de l'architecture. L'œuvre romane, le château abbatial gothique, grandeur, mutations et décadence d'une abbaye bénédictine », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. « Le château de Saint-Dizier. Du château seigneurial à la place-forte d'État. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. « Le château de Domeyrat, exemple accompli de "donjon résidence" de plan cantonné », [Chron.], BM 2009-2, p. 173. « Les châteaux de Richard-Cœur-de-Lion, l'œuvre de pierre comme démonstration de force », [Chron.], BM 2009-2, p. 173-174. « La tour dite "des Anglais" à Saugues. Une tour maîtresse ostentatoire du XIII^e siècle à mâchicoulis précoces », [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371. « Le château de Coucy et l'enceinte de la ville », [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. « Le donjon annulaire disparu de Carentan en Cotentin », [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. « La fortification des châteaux de Lafauche et de Vignory à la fin du XV^e siècle : l'œuvre du maréchal Jean de Baudricourt », [Chron.], BM 2014-1, p. 76. « Le château d'Esquelbecq aux XV^e et XVI^e siècles », [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221.

COSNET (Bertrand), (rec.Bibl.), *La Passion du Christ de la cathédrale d'Orléans*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371. *Art et économie en France et en Italie au XIV^e siècle. Prix, valeurs et carrières*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 281-282.

Cosne-sur-Loire (Nièvre) – **Fonderie** devenue Manufacture royale d'Orléans, 1681-XVIII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 231, 238-240.

COSNET (Bertrand), (rec. Bibl.), « *Portable Panel Paintings at the Angevin Court of Naples. Mobility and Materiality in the Trecento Mediterranean* » [Panneaux peints portatifs à la Cour des Angevins de Naples. Mobilité et matérialité des polyptiques dans la Méditerranée du Trecento], [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100.

COSSON (Pierre), [ouvr.rec.], « Les lointaines origines de la ville de Cannes », [Liv. rec.], BM 2003-2, p. 183.

COSTA (Georges), [ouvr.rec.], « L'œuvre de Pierre Souffron au pont Neuf de Toulouse », [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. « Jacques Le Mercier et la construction du pont Neuf de Toulouse », [Chron.], BM

2005-2, p. 167-168. « Les entrepreneurs parisiens du pont Neuf de Toulouse », [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. « Travaux d'art aux Jacobins de Toulouse sous le règne de Louis XIII », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

COSTANTINI (Frédérique), *Périgueux (Dordogne) : maison romane du 6, rue Notre-Dame*, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu. Un chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352) », [Bibl.], BM 2004-3, p. 226.

—, (rec.Bibl.), *Les maîtres d'œuvre des papes dans la seconde moitié du XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 405-407.

COSTE (Marie-Claire), [ouvr.rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France. Compiègne », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210.

Costume médiéval, Ceintures XIV^e-XVI^e s. : décorations en métal, [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167.

Côte-d'Azur — Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Côte-d'Opale — Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Côte-d'Or (départ.) — Habitat fortifié, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. Voir aussi : **Auxonne, Beaune, Châteauneuf-en-Auxois, Chaudenay-le-Château, Dijon, Entre-deux-Monts, Épailly, Flavigny-sur-Ozerain, Moutiers-Saint-Jean, Poncey-sur-l'IGnon, Saint-Jean-de-Losne, Vougeot**.

Cotentin (Manche) — Activité potière médiévale : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Châteaux et fortifications** : synthèse, CAF 2019, p. 11-36. **Renaissance néo-médiévale** : étude architecturale, CAF 2019, p. 249-269.

Côtes-d'Armor (départ.) — Manoirs à tour-fuie : synthèse, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Société d'émulation** : histoire, CAF 2015, p. 11-15. Voir aussi : **Beauport, Boquen, Dinan, Guingamp, Léhon, Morieux, Plélan-le-Petit, Pléneuf-Val-André, Plésidy, Plévenon, Pleubian, Ploëzal, Prat, Quillio (Le), Rospez, Runan, Saint-Brieuc, Saint-Cast-le-Guildo, Saint-Potan, Saint-Quay-Portrieux, Trébédan, Tréguier, Troguéry**.

Côtes-du-Nord, voir : **Côtes-d'Armor**.

Cotin : architecte, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.

COTTE (Michel), [ouvr.rec.], « Le canal du Midi, merveille de l'Europe », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 184.

Cotte (Robert de) : architecte, **Projets inédits**, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320. **Château du marquis de Fontenay**, [Art.], BM 2018-4, p. 311, ill. 10 ; **hôtel de Montesquiou**, [Art.], BM 2018-4, p. 310, ill. 9 ; **maisons jumelles de MM. Falconi et Chevalier de Montigny**, [Art.], BM 2018-4, p. 318-319, ill. 22-23 ; **dOrly** (château), [Art.], BM 2018-4, p. 309, ill. 7. **Paris** (bourse des Monnaies) : reprise de l'hôtel de Soissons, [Art.], BM 2008-1, p. 35, ill. 3-4 ; (hôtel de Lesdiguières) : plan v. 1680 et galerie v. 1717, [Art.], BM 2008-1, p. 65, ill. 5-6. **Strasbourg** (Palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Thouars** (château) : écuries, [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Versailles**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.

Cottet (Lucien), architecte, **Pau** (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.

Coucy-le-Château (Aisne) — Château, cuisines ducal, 1403-1407, histoire et restitution d'après découvertes archéologiques et archivistiques 2018-2020, [Art.], BM 2024-1, p. 41-66, plan comparé p. 60, ill. **Château et enceinte urbaine** : images et mémoire, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140-141 ; plan restitué du 1^{er} étage, [Art.], BM 2008-3, p. 231, ill. 39 ; étude de synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113 ; cuisines (vers 1403-1407), [Act.], BM 2018-4, p. 325-328 ; construction 1225-1240, son palais comparé à celui d'Angers, [Art.], CAF 2021, p. 399-401. **Porte de Laon** : adaptations défensives et boulevard d'artillerie, XVI^e siècle, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30.

Coudray-Salbart (Le) (Deux-Sèvres) — Château, [Art.], CAF 2001, p. 131-139.

COUILLEAUX (Benjamin), (rec.Bibl.), *Éditions en français du Style rustique (1926) et de George Hœfnagel et le naturalisme scientifique (1927) de Ernst Kris*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409. *La grotte de coquillages de la chapelle des Capucins à Coulommiers*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. *L'évolution du jardin-labyrinthe du monde, de la Renaissance à nos jours*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 217-218. *Les grottes dans les jardins européens*, [Bib.], BM 2016-2, p. 228.

Couilly-Pont-aux-Dames (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Georges**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99.

Couloir, Lavaufranche, commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, couloir créé au XVIII^e s. à l'emplacement d'une galerie, [Art.], CAF 2022, p. 354, plan. Voir : **Distribution**.

Coulombs-en-Valois (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Pierre de Vaux-sous-Coulombs**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428.

Coulommiers (Seine-et-Marne) — **Chapelle des Capucins** : grotte de coquillages, [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. **Château**, [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109 ; résidence de la princesse de Clèves, [Bibl.], BM 2007-3, p. 311-312. **Commanderie des Templiers** : restauration, [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216.

COULON (Gérard), [ouvr.rec.], « La pierre dans la ville antique et médiévale. Analyses, méthodes et apports », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226.

Coulonges-sur-l'Autize (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 141-157 ; fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 12.

Coupoles (architecture des), Rome (basilique Saint-Pierre) : étude de la coupole au XVIII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.

Coupoles (type de) : Coupole contreboutée par vaisseau annulaire : Blondfontaine, église Saint-Martin, 1778-1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21. **Coupole hexagonale** : Marêts (Les), église Saint-Hubert, [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176. **Coupole octogonale**, Marines, église Saint-Rémi, chapelle, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235. **Coupole ovale** : Besançon, église Saint-Pierre, projet, 1754, [Art.], CAF 2020, p. 279. **Coupole sur pendentifs** : Bénévent-l'Abbaye, collégiale Saint-Barthélemy, croisée du transept, [Art.], CAF 2022, p. 154 ; Freytigny, église Saint-Julien, coupole octogonale, [Art.], CAF 2020, p. 258. Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, coupole hémisphérique, [Art.], CAF 2020, p. 271-282. Souterraine (La), église Notre-Dame, 1^{ère} travée, [Art.], CAF 2022, p. 177-178. Vesoul, église Saint-Georges, croisée, [Art.], CAF 2020, p. 250. **Coupole sur trompes**, Moutier d'Ahun, église de l'Assomption, [Art.], CAF 2022, p. 240, ill.

COURA (Geneviève), [ouvr.rec.], « L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer », [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75.

Courbefy (château), voir : **Bussière-Galant**.

Courbet (Jacques) : architecte, **Paris**, cathédrale Notre-Dame, début XVI^e s., BM 2024-4, p. 372.

Courmenin (Loir-et-Cher) — **Grande Maison en pan de bois** (10 rue François 1^{er}) : vue axonométrique, [Art.], CAF 2017, p. 191, ill. 2. **Maison en pan de bois** (5 rue François 1^{er}) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 199, ill. 5c.

COURRIER (Romain), **Le bourg, le château et l'église Saint-Hilaire à Pesmes**, [Art.], CAF 2020, p. 77-98, 25 ill.

COURTILLÉ (Anne), [ouvr.rec.], « Chapelle du château de Langlard, le Jugement dernier », [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. « Saulcet, l'église Saint-Julien », [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. « Les décors peints en Auvergne aux XIV^e et XV^e siècles », [Chron.], BM 2001-3, p. 263-264.

COURTIN (Antoine), [ouvr. rec.], « Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art », [Chron.], BM 2022-2, p. 164.

COURTIN (Nicolas), **L'ameublement des galeries dans les hôtels parisiens du XVII^e siècle**, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70, 13 ill.

- , [ouvr.rec.], « L'art d'habiter Paris au XVII^e siècle : l'ameublement des hôtels particuliers », [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182. « Paris au XVIII^e siècle. Entre fantaisie rocaille et renouveau classique », [Bibl.], BM 2014-4, p. 362.
- , (rec.Bibl.), *Les grandes galeries européennes XVII^e-XIX^e s.*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.
- , (rec.Chron.), *Le cardinal de Richelieu et l'architecture*, [Chron.], BM 2009-2, p. 177. *Entre hospitalité et loisir : l'art de vivre dans les country houses*, [Chron.], BM 2010-3, p. 296-297. *La « première synthèse » sur l'hôtel de Condé (Paris)*, [Chron.], BM 2017-1, p. 68. *Le château de Goulaine (Loire-Atlantique), distribution et aménagements intérieurs*, [Chron.], BM 2021-3, p. 311-312.
- Courtines, Angers**, enceinte castrale, XIII^e s., histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 384. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, 2^e moitié XIV^e ; histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 547- 549. **Montreuil-Bellay**, enceinte urbaine, 2^e moitié XIV^e, [Art.], CAF 2021, p. 548. Voir aussi : **Chemin de ronde**.
- Courtois** (Guillaume et Jean-François) : peintres, Saint-Hippolyte (Doubs), XVII^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- COURTOIS (Stéphanie de), (rec.Chron.), *Parcs et jardins en Russie : une histoire longue avec l'Europe*, [Chron.], BM 2014-4, p. 343.
- COUSIN (Robert), [ouvr.rec.], « The *Traditio legis* : anatomy of an Image », [Chron.], BM 2017-3, p. 273-275.
- COUSINIÉ (Frédéric), [ouvr.rec.], « Images et méditation au XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 384.
- Coussac-Bonneval** (Haute-Vienne) — **Château de Bonneval** : plan général et tour sud-est, CAF 2014, p. 408-409, ill. 24-25. **Motte de Bré** : plan, CAF 2014, p. 381, ill. 3.
- COUSSEAU (Marie-Blanche), [ouvr.rec.], « Étienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François I^{er} », [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.
- Coussey** (Vosges) — **Église Notre-Dame de l'Assomption**, [Art.], CAF 2006, p. 23-28.
- Coustain (Pierre)** : peintre, Bruges, XV^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 111.
- COUSTET (Robert), [ouvr.rec.], « Bordeaux, le temps de l'histoire ; architecture et urbanisme au XIX^e siècle (1800-1914) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418. « À propos du cénotaphe de Montaigne [fragments] », [Chron.], BM 2021-4, p. 415-416.
- COUTELAS (Armand), [ouvr.rec.], « Le mortier de chaux », [Bibl.], BM 2011-3, p. 271-272.
- Couture** (Guillaume-Martin) : architecte (1732-1799), **Château de Tilly-sur-Seulles**, [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357. **Paris** (église de La Madeleine), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127.
- Couture-sur-Loir** (Loir-et-Cher) — **Manoir de La Possonnière** : cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209.
- Couverture (matériaux de), Couverture en dalles de pierre** : Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 128. **Édifices religieux du second Moyen Âge** : images et techniques de couverture, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Ruellée** : Pesmes, [Art.], CAF 2020, p. 83.
- Couzan** (Loire) — **Castrum** : haute-cour, [Chron.], BM 2012-1, p. 63.
- Cox** (Jean) (1653-1723) : sculpteur anversois en France (Centre), [Mél.], BM 2023-2, p. 147-153. sculpteur anversois en France, **Chaise-Dieu (La)**, abbatale Saint-Robert, grand orgue, 1683, [Art.], CAF 2022, p. 248 et ill.
- Coysevox** (Antoine) : sculpteur (1640-1720), biographie et catalogue de l'œuvre, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. **Paris, hôtel de ville**, médaillons sculptés, [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360.

- Crac des Chevaliers** (Syrie) — **Barbacane** : sa signification en Méditerranée, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234. **Site fortifié** : plan général, seconde enceinte, relevé des archères, grande salle et chapiteaux de la tour F, [Art.], BM 2006-1, p. 6, ill. 1 ; p. 11, ill. 13 ; p. 13, ill. 17 ; p. 21, ill. 27-28.
- Cracovie** (Pologne) — **Étude au haut et bas Moyen Âge** : aménagement urbain, espace de vie, mode de vie, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.
- Crédence (dans l'architecture), Dinan** (église Saint-Sauveur) : relevé de 1906 et console, CAF 2015, p. 218-219, ill. 16-17. **Saintes** (église Saint-Eutrope) : chapelle axiale de l'église basse, [Art.], CAF 2018, p. 150, ill. 8.
- Creil** (Oise) — **Château**, campagnes de construction 1220-1230 et 1375-1390 d'après diagnostics archéologiques 2019, [Act.], BM 2023-1, p. 73-77, 9 ill.
- Creissels** (Aveyron) — **Demeure dite le « Prieuré »**, [Act.], BM 2007-3, p. 289-291.
- CREISSEN (Thomas), [ouvr.rec.], « L'aménagement du sanctuaire dans les églises de France avant l'an mil », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.
- Crémone** (Italie) — **Cathédrale** : nef et chevet, BM 2016-1, p. 63, ill. 29-30. **Église San Lorenzo** : fouilles de la crypte, BM 2016-1, p. 50, ill. 6.
- CRÉPIN-LEBLOND (Thierry), *L'appartement des bains du connétable de Montmorency au château d'Écouen*, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107. *Le manoir d'Ango à Varengeville-sur-Mer*, [Art.], CAF 2003, p. 339-344, 9 ill. *Azay-le-Brûlé (Deux-Sèvres), le prieuré de Saint-Barthélémy : un nouveau jalon de la Renaissance en Poitou*, [Act.], BM 2004-3, p. 203-205, 4 ill. *Piquecos [Tarn-et-Garonne], château*, [Art.], CAF 2012, p. 439-445, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « Anne de France. Art et pouvoir en 1500 », [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. « Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- , (rec.Bibl.), *Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181.
- , (rec.Chron.), *Léonard Limosin et l'émail de Limoges*, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279.
- Crépy-en-Valois** (Oise) — **Hôtel du Donjon** : datation de la charpente, [Act.], p. 249-250.
- CRÉSPIN (Agathe), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.
- Créteil** (Val-de-Marne) — **Table d'autel** : emploi comme pierre tombale (XIII^e -1^{re} moitié XIV^e s.), puis au XIX^e s., [Mél.], BM 2006-2, p. 195-197.
- Creuse** (dépt.), **Marche comtale**, géographie féodale, société nobiliaire et architecture seigneuriale, [Art.], CAF 2022, p. 15-54, cartes. **Sarcophages** : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. **Templiers et Hospitaliers**, histoire et bâtiments médiévaux, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. Voir : **Ahun**, **Aubusson**, **Banize**, **Bénévent-l'Abbaye**, **Bétête**, **Bourganeuf**, **Boussac**, **Chambon-sur-Voueize**, **Chamborant**, **Clairavaux**, **Crocq**, **Crozant**, **Dun-le-Palestel**, **Évaux-les-Bains**, **Felletin**, **Fresselines**, **Guéret**, **Jouillat**, **Lavaufranche**, **Lépaud**, **Malval**, **Montaigut-le-Blanc**, **Moutier d'Ahun**, **Moutier-Rozeille**, **Peyrat-la-Nonière**, **Pontarion**, **Rougnat**, **Saint-Chabrais**, **Saint-Domet**, **Saint-Étienne-de-Fursac**, **Saint-Germain-Beaupré**, **Saint-Julien-le-Châtel**, **Saint-Maixant**, **Saint-Michel-de-Weisse**, **Saint-Pardoux-les-Carts**, **Sermur**, **Soumans**, **Souterraine (La)**, **Toulx-Sainte-Croix**.
- Creuzot** (Jean) (1896-1971) : architecte, **Souterraine (La)**, église Notre-Dame, crypte plan, 1953, [Art.], CAF 2022, p. 183, ill.
- CRISTIN (Olivier), (rec.Chron.), *Le vitrail et la réforme : nouvelles approches*, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.
- CRISTOFOLI (François), [ouvr.rec.], « Alep, la maison Ghazalé. Histoire et devenir », [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322.

CRNOKRAK (Catherine), [ouvr.rec.], « Les huit confessionnaux dessinés par Trouard pour l'église Saint-Louis de Versailles. Des découvertes à l'occasion d'une restauration », [Chron.], BM 2020-4, p. 391.

Croatie, voir : **Poreč**, **Trogir**.

Crochet (Antoine) : orfèvre, **Paris** (calice, 1623-1624), [Art.], BM 2007-2, p. 196, ill. 3.

Crocq (Creuse) – **Château**, XIII^e/ XIV^e s. (?), ruines, [Art.], CAF 2022, p. 31, ill.

Croix-au-Bost (La), église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste, voir : **Saint-Domet** (Creuse) – Église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de **La Croix-au-Bost**. **Crolot** (Pierre et Claude) : peintres, Pontarlier, XVII^e s. [Chron.], BM 2023-1, p. 87.

CRON (Éric), *Saumur (Maine-et-Loire) : inventaire de l'habitat médiéval des XII^e-XIV^e siècles*, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396, 5 ill.

—, (rec.Chron.), *Le château de Pont-en-Champagne*, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404.

CRONIER (Alice), *L'hôtel de Varengeville (Paris) au temps de la comtesse de Ruppelmonde (1736-1752)*, [Art.], BM 2023-1, p. 49-62, 18 ill.

Cronstedt (Carl Johan) : architecte (1709-1779) et Intendant des bâtiments du roi, collectionneur de dessins, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273.

CROOK (John), [ouvr.rec.], « *The architectural Setting of the Cult of Saints in the Early Christian West* » [La traduction architecturale du culte des saints dans le premier Occident chrétien], [Liv. rec.], BM 2001-4, p. 372.

CROS (Bernard), *La Seyne-sur-Mer, fort de l'Éguillette*, [Art.], CAF 2002, p. 189-193, 3 ill.

Crosse médiévale, **Londres** (Victoria & Albert Museum) : crosse à la Vierge à l'Enfant (inv. 434-1895), [Mél.], BM 2021-4, p. 395, ill. 5-6. **Paris** (BnF) : crosse de la Présentation au Temple (Cabinet des médailles et des antiques, inv. 55.417), BM 2021-4, [Mél.], p. 396, ill. 7.

Crosville-sur-Douve (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 25, ill. 21.

CROUY-CHANEL (Emmanuel de), *Le château de Bannegon*, [Art.], CAF 2017, p. 153-163, 14 ill. —, [ouvr.rec.], « Artillerie et fortification 1200-1600 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172. « Le canon. Moyen-Âge, Renaissance, [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.

Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120.

CROUZET-PAVANT (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale », [Bibl.], BM 2008-1, p. 77-79.

Crozant (Creuse) — **Château** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. **Forteresse de Crozant**, XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 33-36, ill. **Logis de Grancher**, XV^e s., *idem*, p. 41 et ill.

Crucifix monumental, **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbaye de Fleury) : crucifix fin X^e s., [Chron.], BM 2012-3, p. 274.

Crucy (Mathurin) : entrepreneur de construction navale, **Biographie** (quai de la Piperie à Nantes, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164.

Cruet (Savoie) — **Château de La Rive** : cycle peint, [Art.], BM 2013-2, p. 107-116.

Cruzy-le-Chatel (Yonne) — **Château de Maulnes** : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. Deux décennies de recherches, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164.

Crypte romane, **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42.

Crypte, **Ahun**, église Saint-Sylvain, vers 1120, [Art.], CAF 2022, p. 140-141, plan. **Aire-sur-l'Adour** (église Sainte-Quitterie) : crypte IV^e-VI^e s., [Act.], BM 2008-4, p. 347-350. **Auxerre** (cathédrale Saint-Étienne) :

crypte romane, [Chron.], BM 2008-4, p. 355. **Cryptes médiévales en France** : approche archéologique (IV^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. **Île-de-France** : architecture et liturgie, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Lotharingie**, XI^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 330-331 et carte. **Luxeuil-les-Bains** : crypte mérovingienne de « saint Walbert », [Art.], CAF 2020, p. 163-166. **Neuwiller-lès-Saverne** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Guide], CAF 2004, p. 313-315. **Orléans** (collégiale Saint-Aignan) : crypte, [Act.], BM 2002-4, p. 394-396. **Picardie** : architecture et liturgie, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Soissons**, abbaye Saint-Médard, crypte carolingienne, recherches archéologiques, 2019-2020, [Chron.], BM 2024-1, p. 79-80. **Souterraine (La)**, église Notre-Dame, crypte, états successifs VI^e-XVIII^e s. et fouilles XX^e s., plans, [Art.], CAF 2022, p. 174, 183, 185. **Verdun**, abbatale Saint-Vanne, vestiges, [Art.], BM 2023-4, p. 329-330, ill. Voir aussi : **Culte des saints**.

Cuchot (Joseph) : architecte, **Cirey**, abbaye Notre-Dame de Bellevaux, bâtiments conventuels, reconstruction, 1785-1788, [Bibl.], BM 2024-1, p. 95.

CUEILLE (Sophie), [ouvr.rec.], « Maisons-Laffitte. Parc, paysage et villégiature, 1630-1930 », [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201. « Poissy (Yvelines). Cité d'art, d'histoire et d'industrie », [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234.

Cugney (Haute-Saône) — **Presbytère**, [Art.], CAF 2020, p. 56.

Cuir doré, voir : **Matériaux d'ornementation**.

Cuisery (Saône-et-Loire) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008, p. 187-193.

Cuisine médiévale, Coucy-le-Château (château) : cuisines du duc d'Orléans (vers 1403-1407), [Act.], BM 2018-4, p. 325-328. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : passe-plats XV^e s., CAF 2015, p. 136, ill. 4-5. **Verrès** (château) : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 232, ill. 33.

Cuisines (architecture des), Angers, château, palais comtal, cuisine, 2^e moitié XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 378 ; palais ducal, cuisines XV^e s., *idem*, p. 406 ; palais épiscopal, cuisines XVIII^e s., *idem*, p. 92. **Bonport** (abbaye cistercienne) : monographie, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113. **Brest** (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Clairefontaine** (abbaye cistercienne) : synthèse XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2013-2, p. 117-139. **Coucy-le-Château**, château, cuisines ducales, 1403-1407, étude archéologique, restitution, fonctionnement, [Art.], BM 2024-1, p. 41-66. **Cuisines médiévales d'apparat à cheminée, de plan centré**, [Art.], BM 2024-1, p. 58-62, ill., plans comparés Paris palais de la Cité, Angers château, Coucy, Château-Thierry, Dijon, Montreuil-Bellay, Nancy, Joinville, Saumur. **Joinville**, château, cuisines, XIV^e-XV^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 60-61 et ill. **Montreuil-Bellay**, château, « vieille cuisine », grandes cuisines et offices, v. 1450-1477, [Art.], CAF 2021, p. 506-508 fig. 17, 520-521 fig. 30, 521-522 fig. 32 ; plans, coupes et élévations ; château, cuisines 1479-1480d, [Art.], BM 2024-1, p. 60 et ill. **Nancy**, palais ducal, cuisines, [Art.], BM 2024-1, p. 60-61 et ill. **Seclin**, quartier canonial, hôtel décanal, cuisines, XIII^e s.-XVI^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 71-72, plan. **Tournus** (abbaye) : fouilles et synthèse IX^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 357.

Culey (Meuse) — **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 27, ill. 22 ; plan et coupe, [Art.], BM 2005-1, p. 56, ill. 63.

Culot, Culots coudés : Beauport (abbaye), salle au Duc et bâtiment des convers, CAF 2015, p. 362, ill. 9 ; Léhon (prioriale Saint-Magloire), chapelle dite de Beaumanoir, CAF 2015, p. 340, ill. 11. **Culots en nid d'hirondelle** : Guingamp (église Notre-Dame-de-Bon-Secours), Redon (église Saint-Sauveur) et Tréguier (cathédrale Saint-Tugdual), CAF 2015, p. 243, ill. 14. **Culot sculpté** : Cordes-Tolosannes (abbaye de Belleperche) : réfectoire, XIII^e s., [Act.], BM 2022-4, p. 349-350.

Culte des martyrs, Sains-en-Amiénois (église) : monument XIII^e s. des martyrs Fuscien, Victorin et Gentien, [Art.], BM 2021-4, p. 373-391.

Culte des saints, Europe latine et Méditerranée, époque romane, monuments funéraires, reliquaires, relations à l'architecture, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97. **Francie occidentale** : XI^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 14. **Île-de-France** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Picardie** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Culte de saint**

- Guénolé** : Landévennec, abbatale, [Art.], BM 2023-1, p. 14-15. **Culte de Marie-Madeleine** : Vézelay ; [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Culte de saint Michel, Pèlerinages au Moyen Âge** : sanctuaires, [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279. **Culte de saint Philibert** : Tournus et Notre-Dame de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 270 et note 42. **Culte de saint Thomas Becket** : Europe et Grande-Bretagne, [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370. **Sainte Agnès**, la dévotion du roi Charles V à la sainte et la *Coupe de Sainte Agnès*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 298. **Sainte Odile**, histoire, reliques, culte et iconographie, [Chron.], BM 2024-3, p. 281-282. **Sainte Valérie**, buste-reliquaire, Chambon-sur-Voueize, abbatale Sainte-Valérie, [Art.], CAF 2022, p. 70-71 et note, ill. **Saint Sylvain**, *memoria*, **Ahun**, église Saint-Sylvain, crypte, [Art.], CAF 2022, p. 140-146. **Reliques. Dévotion à la Vierge**, Béhuard, église Notre-Dame, XV^e et XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 314-315. Voir aussi : **Crypte, Hagiographie**.
- Cundier** (Jean-Claude) (1650-1718): peintre, **Grande-Chartreuse (La)**, *carte* de Villeneuve-lès-Avignon, [Chron.], BM 2020-4, p. 392 ; graveur, *Tombeau de Charles III*, [Art.], BM 2024-2, p. 140-141, ill.
- CUNLIFFE (Barry), [ouvr.rec.], « *The Celts: a very short introduction* » [Les Celtes : très brève introduction], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234.
- Curemonte** (Corrèze) — **Castrum** et maisons fortes de Plas et Saint-Hilaire, [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Cursat** (Turquie) (auj. Qal'atAz Zau) — **Château** : vues des tours et de la gaine défensive, [Art.], BM 2006-1, p. 9, ill. 7-8.
- Cussac** (Haute-Vienne) — **Manoir de Cromières** : tour seigneuriale et maison forte dite le Temple, CAF 2014, p. 395-398, ill. 15-17.
- Cuve baptismale, Amiens** (cathédrale) : « bac de pierre », ou cuve baptismale, témoin du passage du baptême par immersion au baptême par infusion, [Chron.], BM 2010-2, p. 191. **Coussey** (église Notre-Dame de l'Assomption) : fonts néo-romans, [Art.], CAF 2006, p. 23-28. **Europe du Nord et Scandinavie** : fonts baptismaux romans, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. **Liège** (cathédrale Saint-Barthélémy) : fonts baptismaux, [Livr.rec.], BM 2007-2, p. 226. **Lot** (églises médiévales) : objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406.
- Cuypers** (Pierre) : architecte, **Œuvre intégral**, [Mél.], BM 2008-3, p. 256-257.
- Cyfflé** (Paul Louis) : sculpteur, **Nancy** (place d'Alliance), [Art.], CAF 2006, p. 159-163 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.
- CZERNIAK (Virginie), **Villeneuve-d'Aveyron, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, [Art.], CAF 2009, p. 415-423, 10 ill. **Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Peintures murales**, [Art.], CAF 2012, p. 87-93, 8 ill. **Caussade [Tarn-et-Garonne], tour d'Arles et maison dite de la Taverne. Peintures murales**, [Art.], CAF 2012, p. 185-190, 7 ill. **Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2012, p. 323-328, 7 ill. **Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], église Notre-Dame-de-Saux**, [Art.], CAF 2012, p. 407-412, 8 ill. **Bruniquel (Tarn-et-Garonne). Peintures murales médiévales inédites dans une maison place de l'Horloge**, [Act.], BM 2016-3, p. 386-388, 6 ill. **Livinhac-le-Haut (Aveyron). Le décor peint, arboricole et fruitier de la maison de La Roque-Bouillac**, [Act.], BM 2020-3, p. 424-427, 6 ill.
- , [ouvr. rec.], « Toulouse au XIV^e siècle. Histoire, art et archéologie », [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. « Les peintures murales du croisillon nord de Saint-Sernin de Toulouse : un programme au service du rituel baptismal ? Nouvelles lecture iconographique et nouvelle datation », [Chron.], BM 2024-4, p. 422-423.
- , (rec.Bibl.), *Peintures murales de la France gothique*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182. *La peinture murale gothique en Poitou, XIII^e-XV^e s.*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279.

D

DABAS (Michel), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.

Da Birago (Giovanni Pietro) : graveur, **Modèles d'ornements** (v. 1505-1515), [Art.], BM 2005-3, p. 206 207, ill. 12-13 et 19.

Dachstein (Bas-Rhin) — **Fortifications** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

DADURE (Maxime), *Pernes, deux tours urbaines du XIII^e siècle*, [Art.], CAF 2016, p. 121-130, 12 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent*, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.

DAHY (Isabelle), *Mariana, cité antique*, [Art.], CAF 2013, p. 267-272, 7 ill. *Mariana, cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica*, [Art.], CAF 2013, p. 273-277, 7 ill. *Mariana, église San Parteo*, [Art.], CAF 2013, p. 279-282, 7 ill.

Dainville (Ernest) (1824-1917) : architecte, **Angers**, palais épiscopal, relevé, [Art.], CAF 2021, p. 87 et ill. ; église de Toussaint en 1845, vue intérieure, gravure, [Art.], CAF 2021, p. 304, ill. 4. Église Saint-Laud, 1872-1876, [Art.], CAF 2021, p. 581, ill.

Da Lentini (Riccardo) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.

D'ALESSANDRO (Rinaldo), [ouvr. rec.], « *Un palinsesto di cultura architettonica cistercense : le fasi duecentesche dell'abbazia di Santa Maria della Matina, tra Casamari e le prime fondazioni di Carlo I* », [Un palimpseste de la culture architectonique cistercienne : les phases de construction de la période gothique de l'abbaye Santa-Maria de la Matina entre Casamari et les premières fondations de Charles I], [Chron.], BM 2024-4, p. 421-422.

DALIBARD (Sabrina), *Le bourg et le château des archevêques de Besançon, à Gy*, [Art.], CAF 2020, p. 65-75, 12 ill.

Dallage, voir : **Pavement médiéval**.

Dalle funéraire, Chalard (Le) : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Limoges** (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. Voir : **Sculpture funéraire**.

DALLEMAGNE (François), [ouvr. rec.], « Patrimoine militaire », [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280.

DALON (Laure), [ouvr. rec.], « Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts. T. XII : 1865-1869 », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88.

Dammartin (Drouet de) : maître d'œuvre, **Bourges** (Sainte-Chapelle), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9. **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Dijon** (église de la chartreuse de Champmol), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 87.

Dammartin (Guillaume de), maître d'œuvre, **Nantes** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul), BM 2016-4, p. 467-488.

Dammartin (Guy de) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Mehun-sur-Yèvre** (château), [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6. **Poitiers** (palais ducal), [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7.

Dammartin (Jean de), l'aîné : maître d'œuvre, **Le Mans** (cathédrale Saint-Julien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien), BM 2016-4, p. 467-488.

Dammartin-en-Goële (Seine-et-Marne) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.

Damme (Belgique) — **Église Notre-Dame** : analyse dendrochronologique du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62.

Damparis (Jura) — **Carrières**, voir : **Matériaux de construction, Pierre du Jura**.

Dampierre-sur-Salon (Haute-Saône) — Maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378.

Dampmartin (Guy, Dreux et Jean) : maîtres d'œuvre, **Dynastie (1365-1469)** : monographie, [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393.

DANDREL (Claire), *Chartres, cathédrale Notre-Dame. Découverte exceptionnelle d'une représentation de la cathédrale, datée du XIV^e siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, 9 ill. *Orléans. 14, rue Saint-Étienne : un édifice du quartier cathédral et son décor peint*, [Act.], BM 2023-4, p. 379-384, 9 ill.

DANET (Gérard), [ouvr.rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88.

DANGLES (Philippe), *Vézelay. La porte Neuve, un palimpseste*, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164, 5 ill.

Daniel de Volterra : peintre, *Descente de croix* (répliques), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.

Danis (Robert) : architecte (1880-1962), **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1936, [Art.], CAF 2020, p. 347.

Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) ; sculpteur, Angers, cathédrale, portail, restauration, [Art.], CAF 2021, p. 55 et 62-63.

Daoulas (Finistère) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 85-110.

Darcy (Georges) (1849-1920) : architecte, **Châtillon-sur-Indre** (donjon), BM 2010-1, p. 27, ill. 12. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, restauration chevet et transept, 1880, [Art.], CAF 2022, p. 76.

DARD-MOREL (Ghislaine), *L'église Saint-Martin de Purgerot. Un édifice du premier art gothique cistercien dans le comté de Bourgogne*, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121, 12 ill.

Darkennis (Jean) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.

Darmstadt (Allemagne) — **Hessisches Landesmuseum**, collection Von Hüpsch, plat de reliure d'évangélaire, [Mél.], BM 2024-3, p. 260, ill.

DARNAS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Regards sur les objets de dévotion populaire », [Livr.reç.], BM 2012-4, p. 370. « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.

Darnets (Corrèze) — **Église Saint-Martin et Saint-Maurice**, [Guide], CAF 2005, p. 428-430.

DARROU (Germain), [ouvr.rec.], « Enquête sur les mesures de capacité en pierre (France) », [Livr.reç.], BM 2005-4, p. 396.

DARROUSSAT (Séverine), *François-Nicolas Delaistre et sa Vierge présentant l'Enfant à Saint-Nicolas-des-Champs à Paris : un rendez-vous manqué avec la gloire*, [Art.], BM 2004-2, p. 101-116, 7 ill.

DARTEIN (Fernand de), [ouvr.rec.], « Les Ponts étrangers. Étude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration antérieurs au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2010-1, p. 114-115.

Dartein (Fernand de), ingénieur, archéologue, **Dessins** : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : œuvre inédite, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397.

DA SILVA (Aurzelle), [ouvr. rec.], « La chasse royale – l'image en mouvement et sonore : la peinture murale énigmatique de la chapelle Sainte-Radegonde à Chinon – un essai », [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257.

- Daugerant** (Louis) : ambassadeur de France en Suisse XVI^e s., **Boisrigault** (château), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.
- DAUPHANT (Clotilde), [ouvr.rec.], « Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271.
- Dauphin** (Antoine-Nicolas) : architecte, **Arsenal** (salon de musique), [Art.], BM 2011-2, p. 127-141.
- Dauphiné — Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- DAUSS (Markus), [ouvr.rec.], « Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218.
- Daussy** (Laure et Léon), architectes : voir **Labrousse**.
- DAUSSY (Stéphanie Diane), *Fragments et documents inédits de statuaire soissonnaise des XIII^e et XIV^e siècles : première approche*, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. « Sculpter à Amiens en 1500 », [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266.
- , (rec.Bibl.), *Les cathédrales du concile de Trente à la Révolution française*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180.
- Davesne** (Robert), maître serrurier, **Ouvrage** (*Livre de serrurerie*, 1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- DAVID (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Alep, la maison Ghazalé. Histoire et devenir », [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322.
- David** (Léon) : architecte, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.
- DAVID (M.), [ouvr. rec.], « Luminosa saecula. *The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [*Luminosa saecula*. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.
- DAVID (Véronique), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « Martin-Granel (1914-2008), un créateur original dans l'univers du vitrail », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « "Vitraux humoristiques Maître Lardeur". La Picardie, haut lieu de création pour Raphaël Lardeur (1890-1967) », [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. « Vitrail, V^e-XXI^e siècle », [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194.
- , (rec.Chron.), *La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie : le vitrail*, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67.
- Daviler** (Claude-Louis) : architecte. - **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- DA VINHA (Mathieu), [ouvr.rec.], « Les grandes galeries européennes XVII^e-XIX^e s. », [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.
- Davioud** (Gabriel) : architecte, **Paris** (planches de 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- DAVIS (Lisa Fagin), [ouvr.rec.], « La Chronique anonyme universelle. *Reading and Writing History in Fifteenth-Century France* » [*La Chronique anonyme universelle*. Une histoire de la lecture et de l'écriture dans la France du XV^e s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 233-234.
- DAVIS (Michael T.), [ouvr.rec.], « *Mechanics and Meaning: Plan Design at Saint-Urbain, Troyes and Saint-Ouen, Rouen* » [Arts mécaniques et signification : la conception du plan de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen], [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332. « Les cisterciens dans la ville : l'église du collège Saint-Bernard à Paris », [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342.
- DAVRIUS (Aurélien), [ouvr.rec.], « Jacques-François Blondel, un architecte dans la « République des Arts ». Etude et édition de ses discours », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397. « Jacques-François Blondel, architecte des Lumières », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.

- DAVY (Christian), *Les décors peints du logis de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83, 10 ill. *Notre-Dame de Chemillé. La rescapée des Mauges*, [Art.], CAF 2021, p. 197-213, 17 ill. ; *Le prieuré de Saint-Rémy-La-Varenne. Le religieux et le profane*, [Art.], CAF 2021, p. 215-239, 25 ill. ; *Saint-Denis de Pontigné. Nouvelles observations*, [Art.], CAF 2021, p. 241-258, 22 ill. *Saint-Jean-Baptiste de Paulhac. Une église templière du début du XIII^e siècle et son cycle peint*, [Art.], CAF 2022, p. 211-221, 11 ill. *La Croix-au-Bost. Une église hospitalière du XIII^e siècle et ses peintures murales*, [Art.], CAF 2022, p. 223-230, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La peinture murale romane dans les Pays de la Loire », [Bibl.], BM 2001-3, p. 282-284. « Sainte-Suzanne. Un territoire remarquable en Mayenne », [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- , (rec.Bibl.), *Peintures murales du XV^e siècle dans la principauté de Liège*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370.
- , (rec.Chron.), *À propos des peintures murales en Poitou : interprétation et surinterprétation. Question de méthodes*, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.
- DEBIAIS (Vincent), [ouvr.rec.], « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « L'inscription funéraire des XI^e-XII^e siècles et son rapport au corps, une épigraphie entre texte et image », [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.
- , (rec.Chron.), *Nouveaux regards sur les plates-tombes, du Sud-Ouest à la Bourgogne*, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. *À propos des plates tombes à effigie de Narbonne*, [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340, 1 ill. *Une épigraphie au-delà des supports : affiches et écriteaux*, [Chron.], BM 2018-3, p. 256.
- DEBIERRE (Cindy), *Deux églises paroissiales construites par Jean-Pierre Galezot : Saint-Georges de Vesoul et Saint-Martin de Scey-sur-Saône*, [Art.], CAF 2020, p. 241-254, 20 ill.
- DEBIERRE (Élodie), *Apremont (Vendée). Logis de la Tuderrière*, [Act.], BM 2015-1, p. 59-62, 9 ill.
- DEBONNE (Vincent), *Damme (Flandre occidentale). Analyse dendrochronologique du chœur-halle de l'église Notre-Dame*, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62, 5 ill. *Bruges (Belgique) : étude archéologique du bâti d'une maison du XIII^e siècle au 4, place de la Grue (Kraanplein)*, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414, 10 ill. *Bruges et ses environs (Belgique). Catalogue de charpentes médiévales*, [Act.], BM 2019-3, p. 273-276, 3 ill. *Tongres. Fouilles et archéologie du bâti dans la basilique Notre-Dame*, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Een middeleeuwse huis in Oudenaarde (prov. Oost-Vlaanderen) in Hoogstraat 7 » [Une maison médiévale 7, Hoogstraat à Audenarde (Flandre orientale)], [Chron.], BM 2010-1, p. 108.
- DEBS (Ludovic), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- DEBUICHE (Colin), *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XV^e-XIX^e s.*, [Art.], CAF 2012, p. 147-152, 7 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre. Clôture de chœur et retable*, [Art.], CAF 2012, p. 299-303, 6 ill.
- , [ouvr. rec.], « Entre excellence et opportunisme : l'architecte-ingénieur Dominique Bachelier en Aragon à la fin du XVI^e siècle », [Chron.], BM 2022-2, p. 155.
- , (rec.Chron.), *Le décor Renaissance de Bournazel, quelques hypothèses*, [Chron.], BM 2017-4, p. 417. *La pierre et le marbre au XVI^e siècle : rivalités et coopérations*, [Chron.], BM 2018-1, p. 71. *L'église Saint-Jacques de Liège (Belgique) : la restauration exemplaire de son porche*, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- DEBUSSCHE (Frédéric), [ouvr.rec.], « Le château comtal de Boulogne-sur-Mer. Un nouvel éclairage partiel du monument : l'aménagement d'une plate-forme d'artillerie au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302.
- DECAËNS (Henry), *Rouen, abbatale Saint-Ouen : la façade occidentale*, [Art.], CAF 2003, p. 249-251, 2 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le Mont-Saint-Michel », [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352.

DECAËNS (Joseph), [ouvr.rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196.

Decherche : peintre, Le Mans, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

DE CILLIA (Audrey), *Nice, cathédrale Sainte-Réparate. Les restaurations*, [Art.], CAF 2010, p. 143-146, 4 ill.

DE CLERCQ (Lode), [ouvr. rec.], « *Het Phaetonpaviljoen bij het kasteel van Gaasbeek* » [« Le pavillon de Phaéton au château de Gaasbeek »], [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

DECOMBLE (Laure), [ouvr.rec.], « Le sculpteur et l'exigence du matériau : le retable du Saint-Sacrement de la cathédrale de Lescar par Dominique Ferrère (1758-1759) », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

Décor d'architecture, Angers, château, chapelle Saint-Jean-Baptiste, oratoire, décor en orbevoie, [Art.], CAF 2021, p. 408-409 ; palais épiscopal, salles hautes et basses, XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109. **Architecture et décor en France 1470-1550** : évolution du gothique à la Renaissance, [Bibl.], BM 2006-4, p. 410-412. **Bâtir et orner la France au XIX^e siècle** : journée d'étude Archives nationales, 2009, [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. **Brissac Loire Aubance**, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, bustes en médaillon, 1530-1540, [Art.], CAF 2021, p. 236-237. **Bruges**, chapelle Louis de Gruuthuse, motifs et techniques, XV^e s., [Art.], BM 2023-12, p. 116-120. **Cadouin**, abbatale, enduits gaufrés, XII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 203-217. **Caen**, de 1483 (fin d'une épidémie de peste) à 1620 (fin des fortifications), [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436. **Céramiques architecturales** : étude à Byzance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. **Chalais** (abbaye royale) : décors de la chapelle Sainte-Marie par Paul Balze, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. **Champlitte** (château, galerie) : vers 1565, [Art.], CAF 2020, p. 108-111. **Chartres** (cathédrale) : salle capitulaire : décor 2^e quart du XIV^e s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, X^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 204-210. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Décor rocaille** : (salon de musique de l'Arsenal) : monographie, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141 ; (Montauban, chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379 ; (sculpture en bronze en France XVI^e-XVIII^e s.) : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Décors vénitiens** : ornements d'architecture à la Renaissance, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. **Gaasbeek, Château**, pavillon de Phaéton, 1620-1625, décor de stuc, restauration, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390. **Genève** : sculpture d'ornement (XVIII^e s.) : étude de Jean Jaquet et de ses émules, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, clocher XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 274 ; espace intérieur, *id.*, 278-283. **Gilles-Marie Oppenord** : ornement, rhétorique et culture noble, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, XV^e s., mouluration de façade, [Art.], CAF 2022, p. 269-270. **Hôtel Pusel** (maison du cardinal Jouffroy) : maison dite de François I^{er}, [Art.], CAF 2020, p. 103-105. **Luxeuil-les-Bains** : bâtiments abbatiaux, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 193. **Paris**, Palais-Royal, décor intérieur, 1817-1832, Fontaine architecte, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187. **Pesmes** (château) : décor intérieur fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 85-87 ; (église, chapelle d'Andelot), milieu XVI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 95-96 ; (chapelle Mairot), [Art.], CAF 2020, p. 97-98. **Puvis de Chavannes** (Pierre) : réception de ses grands décors, [Chron.], BM 2007-4, p. 394. **Theyys** (« Le Châtel », grande salle, v. 1280), [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Toulouse**, Hôtel Molinier, cheminée dite *d'Hercule*, décor emblématique v. 1565-1570, [Chron.], BM 2024-4, p. 425, ill. **Val-de-Loire**, formes et motifs décoratifs vers 1515-1517, [Art.], BM 2023-2, p. 129-136. **Vases et poêles en fonte de fer**, dessins, XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 241. **Wallonie** (décors intérieurs) : synthèse historique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. Voir aussi : **Bronze, Enduit (techniques d'), Distribution, Ferronnerie (art de la), Mosaïques, Moulages, Ornement, Peinture (art et histoire de la), Peinture murale, Plafond peint, Plâtre (utilisation du), Stuc (utilisation du), Sculpture (histoire de la), Terre-cuite architecturale.**

Décor funéraire, Montreuil-Bellay, collégiale Notre-Dame, funérailles de Guillaume d'Harcourt et autres exemples du XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 352-354. Voir : **Architecture funéraire.**

Décorateurs (histoire des), Herpin (Louis-Jacques) Paris, [Art.], BM 2023-1, p. 61. **Pineau (Nicolas)**, Paris, [Art.], BM 2023-1, p. 61.

DECOTTIGNIES (Sylvie), *Lombez (Gers) : spectaculaires découvertes de sculptures et de peintures murales dans l'ancienne cathédrale Sainte-Marie*, [Act.], BM 2021-2, p. 211-215, 6 ill.

DECROSSAS (Michaël), *Le Trianon de Saint-Cloud : un autre Trianon de Porcelaine ?*, [Art.], BM 2011-4, p. 335-344, 13 ill. *L'aménagement hydraulique des jardins bas de la villa de Gondi à Saint-Cloud (1628-1636)*, BM 2017-4, p. 377-384, 7 ill.

DECTOT (Xavier), *Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284) : un manifeste politique*, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60, 32 ill.

—, [ouvr.rec.], « Pierres tombales médiévales. Sculptures de l'au-delà », [Bibl.], BM 2009-1, p. 88-89.

—, (rec.Bibl.), *Les tombes gothiques à parentèle en France, aux Pays-Bas et en Angleterre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. *Jordi de Déu et la sculpture catalane du XIV^e siècle*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 287-288.

DECU TEODORESCU (Carmen), *La Tenture de la Dame à la licorne. Nouvelle lecture des armoiries*, [Art.], BM 2010-4, p. 355-367, 8 ill.

De Déu (Jordi) : sculpteur, **Catalogne** (italianisme et sculpture XIV^e s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.

DEFENTE (Denis), [ouvr. rec.], « Recherches archéologiques en cours dans l'ancienne abbaye Saint-Médard de Soissons (2019-2021) », [Chron.], BM 2024-1, p. 79-80.

De Ferrari (Lorenzo) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

De Ferrari (Orazio) : peintre, **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130.

DEFLOU-LECA (Noëlle), [ouvr. rec.], « Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (V^e-XIII^e s.) », [Livr.rec.], BM 2011-3, p. 282. « Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord », [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.

DEFORGE (Olivier), « *La Buffette* », *une résidence patricienne des XII^e et XIII^e siècles à Provins*, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *Provins, maisons médiévales (XII^e-XIV^e s.). État des connaissances*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348, 23 ill.

—, [ouvr.rec.], « La constitution d'un palais urbain. Ensemble bâti de l'îlot compris autour des rues Saint-Thibault, des Jacobins et de la Table ronde », [Chron.], BM 2019-2, p. 179. « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.

Degain (Daniel) : peintre, **Beaumont-de-Lomagne** (église), [Art.], CAF 2012, p. 19.

DE HARLEZ DE DEULIN (Nathalie), [ouvr. rec.], « Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique », [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364.

DEHONGHER (Hugo), (rec. Bibl.), *Fragments d'architecture. Les collections lapidaires de la Flandre, de l'Artois et du Cambrésis*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 294-295.

DEHOX (Esther), [ouvr.rec.], « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.

DEJEAN (Matthieu), [ouvr. rec.], « *Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroys. An initiation to Humanisme* » [Chanteloup, le jardin Renaissance des Villeroy. Une initiation à l'Humanisme], [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.

DEJEAN (Pascale), (rec.Chron.), *Retour sur la tour Croulebarbe, « premier gratte-ciel parisien »*, [Chron.], BM 2007-1, p. 118-119.

DE JONGE (Krista), *Estuves et baigneries dans les résidences flamandes des ducs de Bourgogne*, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. *Retour à Maulnes : deux décennies de recherches sur un château exceptionnel*, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Boussu », [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. « *Hofordnungen als Quellen der Residenzforschung? Adlige und herzogliche Residenzen in den südlichen Niederlande in der Burgunderzeit* »

- [L'étiquette comme source de la recherche sur la résidence ? Résidences aristocratiques et ducal des Pays-Bas méridionaux à la période bourguignonne], [Chron.], BM 2003-4, p. 364. « *Unity and Discontinuity. Architectural Relationships between the Southern and Northern Low Countries (1530-1700)* » [Unité et discontinuité. Les relations architecturales entre le nord et le sud des Pays-Bas (1530-1700)], [Mél.], BM 2008-3, p. 254-255. « Une autre conception des ordres : les colonnes à fût orné du recueil de Madrid », [Chron.], BM 2012-2, p. 170. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne », [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414.
- DELACAMPAGNE (Florence), *Bayeux (Calvados), ancien évêché : nouvelles observations concernant la résidence épiscopale au Moyen Âge*, [Act.], BM 2004-2, p. 117-120, 4 ill. *Bayeux (Calvados) : une plaque de chancel carolingien*, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358, 2 ill.
- Delacenserie** (Louis) (1838-1909) : architecte, **Bruges**, musée archéologique, [Art.], BM 2023-2, p. 125.
- Delacroix** (Alphonse) : architecte, **Gy**, hôtel de ville, [Art.], CAF 2020, p. 67.
- DELAHAYE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Les secrets de la licorne », [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.
- DELAHAYE (Gilbert-Robert), [ouvr.rec.], « Le décor du sarcophage d'Agilbert dans les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne) », [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75.
- Delaistre** (François-Nicolas) : sculpteur, **Paris** (église Saint-Nicolas-des-Champs) : *Vierge présentant l'Enfant* (1787), [Art.], BM 2004-2, p. 101-116.
- Delamair** (Pierre-Alexis) : architecte, **Marcilly-sur-Seine** (châteaux), [Art.], BM 2003-2, p. 127-150.
- Delamarre** (Raymond) (1890-1986) : sculpteur, **Nantes**, hôtel-Dieu, chapelle, bas-reliefs, [Chron.], BM 2024-2, p. 178, ill.
- DELANGHE (Damien), [ouvr.rec.], « Mille ans de troglodytisme à Saint-Emilion », [Liv.rec.], BM 2020-4, p. 532.
- Delarue** (Pierre Félix) : architecte (1795-1873), **Monographie**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284.
- DELATOUR (Jérôme), (rec.Bibl.), *La collection Gaignières au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.
- DELAUNAY (Isabelle), (rec.Bibl.), *Découvertes et redécouvertes de primitifs français*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.
- DELAVAL (Alain), *Le château de Sainte-Hermine (Vendée) : archéologie de la demeure d'un seigneur huguenot du début du XVII^e siècle*, [Art.], BM 2006-3, p. 281-289, 13 ill. *Foussais (Vendée). La maison de François Laurens, une demeure patricienne du milieu du XVI^e siècle*, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le théâtre Graslin à Nantes », [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. « Maurice Durand et les phares de Vendée », [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. « La dynastie Seheult, un siècle d'activités architecturales : nouvelles recherches, état de la connaissance », [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72. « Dôme ou flèche. Nantes, terrain d'expérience de l'architecture religieuse au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73.
- , (rec.Chron.), *Mathurin Cracy, entrepreneur de construction navale*, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. *Protéger et faire connaître : un théâtre dans un pensionnat (Nantes, Loire-Atlantique)*, [Chron.], BM 2018-2, p. 175.
- DELBECQUE (Éloi), *La vue de la pompe funèbre de Charles de Broglie et l'espace liturgique de Noyon : les œuvres de pierre-François Godot et de Jacques Gondouin*, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280, 18 ill.
- DELCROIX-LANDRY (Claudine), *Les peintures murales de l'église de Gimel : éléments d'analyse*, [Art.], BM 2009-4, p. 325-330, 4 ill.
- DELDICQUE (Mathieu), [ouvr. rec.], « Le dernier commanditaire du Moyen Âge. L'amiral de Graville », [Bibl.], BM 2023-3, p. 273-274.
- , (rec.Bib.), *Anne de France : art et pouvoir en 1500*, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.

- DELÉHOUZÉE (Laurent), *Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII^e et XIII^e siècles. Histoire de la construction*, [Art.], CAF 2011, p. 179-202, 23 ill.
- Delespine** (Jean) (1505-1576) : architecte, **Angers** (hôtels particuliers Renaissance), [Chron.], BM 2001-4, p. 337. cathédrale Saint-Maurice, flèches et lanternon, mention, [Art.], CAF 2021, p. 35 ; château, travaux entre 1562-1565, mention, [Art.], CAF 2021, p. 417. **Anjou**, activité, [Art.], CAF 2021, p. 26 et bibliographie.
- DELÉTANG (Jean-Noël), [ouvr.rec.], « Prosper Mérimée. Le Patrimoine en Touraine », [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279.
- DELHOUME (Richard), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.
- DELHUMEAU (Herveline), [ouvr.rec.], « Le Palais de la Cité, du palais des rois de France au Palais de Justice », [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362.
- Delivré** (Jean), restaurateur de sculpture, Strasbourg, Pilier des Anges, polychromie, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364.
- DELL'ACQUA (Mario), [ouvr.rec.], « *Palazzo Fruscione. Appunti dal cantiere di restauro* » [Le chantier de restauration du palais Fruscione de Salerne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.
- Dell'Aquila** (Leonoro) : peintre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Della Porta** (Giovanni Antonio) : ingénieur, maître d'œuvre, **Toulon** (grosse tour du port), [Guide], CAF 2002, p. 268-271.
- Della Robbia** (Ghirolamo) : sculpteur, **Paris** (château de Madrid) : terres cuites émaillées, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174.
- Della Scala** (Alessandro) : sculpteur, **Lugano et Ponte in Valtellina** : chantiers 1520-1540, [Chron.], BM 2018-3, p. 258.
- DELLERMANN (Rudolf), [ouvr.rec.], « *La facciata nord di San Marco a Venezia. Storia e restauri* » [La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations], [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.
- Dellêtre** (Sébastien) (1802-1864) : architecte, **Beaulieu-sur-Layon**, église Notre-Dame, 1842, [Art.], CAF 2021, p. 579-580. **Jarzé Villages**, collégiale, travaux, 1844-1853, [Art.], CAF 2021, p. 338. **Mauges-sur-Loire**, Saint-Laurent-du Mortay, église Saint-Laurent, 1851-1866, [Art.], CAF 2021, p. 585, ill.
- DELLUC (Brigitte et Gilles), [ouvr.rec.], « Dans notre iconothèque : remplois antiques et médiévaux dans l'architecture de Dordogne », [Chron.], BM 2010-3, p. 296.
- DELMAS (Jean), *Introduction à l'histoire et à l'architecture du Rouergue*, [Art.], CAF 2009, p. 11-13.
- DELMAS (Jean-François), *Carpentras, l'hôtel-Dieu*, [Art.], CAF 2016, p. 317-325, 11 ill.
- DELMOT (Franck), [ouvr.rec.], « Riom, le palais de justice et la Sainte-Chapelle », [Bibl.], BM 2002-4, p. 408.
- Delobel** (Nicolas) : peintre, **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DELOBETTE (Laurence), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- DELOOZ (François), [ouvr.rec.], « Embellissements successifs de la chapelle des Pénitents d'Ussel », [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385.
- DELORME (Franck), [ouvr.rec.], « Atelier d'architecture en montagne. Répertoire numérique détaillé des archives de l'agence. Sous-série 6J (1945-1985) », [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 234. « L'église Saint-Crépin-et-

Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. —, (rec.Chron.), *La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie*, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386.

Delorme (Philibert) (1514-1570) : architecte, **Actes notariés inédits (1547-1566)**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. **Arts, sciences et techniques** : contexte et influence, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361. **Anet**, chapelle du château, coupole et pavement, tracé et mise en œuvre, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261, 2 ill. ; chapelle, voûte, rôle de modèle, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235. **Beynes** (château) : logis royal, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297. **Biographie**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349. **Fontainebleau** (château) : travaux 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234. **Paris** (hôtel d'Angoulême), BM 2014-1, p. 47-52 ; (hôtel de Pisseleu) : attribution, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394 ; (Palais des Tuileries), [Act.], BM 2012-3, p. 262-265. **Plouézo** (château du Taureau) : attribution, [Art.], CAF 2007, p. 348-355. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

Delpit (Jules) : chartiste, antiquaire, **Portrait par Féret** (1899), [Act.], BM 2020-4, p. 478, ill. 13.

DELSALLE (Paul), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.

Delvaux (Laurent) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324.

DELVILLE (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.

Demachy (Pierre-Antoine) : peintre, **Intérieur de l'église de La Madeleine**, [Art.], BM 2018-2, p. 105, ill. 8 ; p. 107, ill. 16.

DE MAEYER (Jan), [ouvr.rec.], « Renaissance de l'enluminure médiévale. Manuscrits et enluminures belges du XIX^e siècle et leur contexte européen », [Bibl.], BM 2009-3, p. 312.

DEMANGEOT (Coralie), [ouvr. rec.], « L'ancien couvent des Cordeliers de Saint-Émilien, suivi archéologique de la restauration d'un site classé », [Chron.], BM 2024-3, p. 280-281. **Demerle** (Arthur) : architecte, **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.

DEMÈS (Raphaël), (rec. Bibl.), « *L'image à l'époque romane* », [Bibl.], BM 2022-3, p. 277-278.

DEMEULENAERE-DOUYÈRE (Christiane), [ouvr.rec.], « Naissance d'une sociabilité érudite parisienne : les premières années de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France », [Chron.], BM 2017-1, p. 73.

DEMINICIS (Elisabetta), [ouvr.rec.], « *Case e torri medievali. IV. Atti del V convegno nazionale di studi, indagini sui centri dell'Italia meridionale e insulare (sec. XI-XV) : Campania, Basilicate, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna* » [Maisons et tours médiévales. IV. Actes du 5^e congrès national des études et sources sur les centres de l'Italie méridionale et insulaire (XI^e-XV^e s.) : Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429.

De Moerloose (Alphonse) : architecte et père jésuite, **Shanghai** (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 139-145, ill. 19-37.

DEMONET (Marie-Luce), [ouvr.rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.

DEMOTZ (François), [ouvr. rec.], « Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord », [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.

DEMOUY (Patrick), **Reims (Marne). Renaissance de la maison des Musiciens**, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337, 2 ill. —, [ouvr.rec.], « Les laïcs dans les villes de la France du Nord au XII^e siècle », [Bibl.], BM 2010-1, p. 120. « La cathédrale de Reims », [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190. —, (rec.Bibl.), *Les vitraux gothiques de la cathédrale de Reims*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443. *La sculpture de la cathédrale de Reims au XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.

Dendrochronologie, Ainay-le-Vieil, enceinte (1193-1230d) et château (1501-1502d), [Act.], BM 2023-2, p.155-158. **Angers** (château) : herse 1373-1384 de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53 ;

Cité, maisons, [Art.], CAF 2021, p. 126-138. **Anjou**, travaux 1964-2020, [Art.], CAF 2021, p. 12. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Architecture civile médiévale de Midi-Pyrénées** : actes de colloque, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. **Baugé-en-Anjou**, église Saint- Denis de Pontigné, clocher tor, 1208-1209d, [Art.], CAF 2021, p. 251-252 ; château, combles, 1567d, [Art.], CAF 2021, p. 443 et note 26. **Bierbeek** (église Saint-Hilaire) : datation de la charpente, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254. **Bruges**, chapelle de Louis de Gruuthuse, voûte et lambris, [Art.], BM 2023-2, p. 114 et note 22. **Caen**, église Saint-Georges, charpente fin XI^e-début XII^e s. nef et chœur et 1505d chœur, [Act.], BM 2023-3, p. 245-250. **Cahors**, maisons XIII^e s., datations, surélévation et charpente à chevrons-formant-ferme, [Act.], BM 2024-1, p. 67-70. **Damme** (église Notre-Dame) : analyse du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62. **Landévennec**, abbatale : datation des poteaux, [Art.], BM 2023-1, p. 9-13. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme) : datation du plafond et de la charpente, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Laval** (château) : datation des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203 ; datation de la tour maîtresse et son hourd, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263. **Loches** (maison) : charpente seconde moitié XVI^e s., [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Narbonne**, maison consulaire : datation des pannes, [Chron.], BM 2023-1, p. 84. **Quimperlé** (maison) : pan de bois, structure et façade, 1390-1409d., [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Rochelle (La)** : tour Saint-Nicolas, 1332-1333d. [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. Voir aussi : **Charpente (histoire de la)**, **Charpente médiévale**.

Deneux (Henri) : architecte en chef des monuments historiques, **Paris** (immeuble en ciment armé) et **Puiseaux** (église Notre-Dame) : étude de la charpente de la flèche, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.

DENIS (Julien), **Limoges (Haute-Vienne) : le baptistère**, [Act.], BM 2006-3, p. 295-296, 1 ill.

Denis (Maurice) : peintre, **Chemins de croix**, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.

DENOËL (Charlotte), **Festons et crochets. Les pérégrinations d'un feuillage ornemental entre la France et l'Angleterre durant la première moitié du XII^e siècle**, [Art.], BM 2005-2, p. 91-99, 11 ill. **Les Évangiles BnF, lat. 15 520. Un nouveau témoignage de l'art mosan au XI^e siècle ?**, [Art.], BM 2012-1, p. 3-13, 13 ill. **La création artistique à l'époque carolingienne : regards sur quelques travaux récents**, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325, 5 ill.

—, (rec.Bibl.), *Le manuscrit de la Vie de sainte Benoîte, du monastère Sainte-Benoîte d'Origny*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87.

DENSLAGEN (Wim), [ouvr.rec.], « *Architectural imitations, reproductions and pastiches in East and West* » [Imitations, reproductions et pastiches architecturaux en Occident et en Orient], [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319. « *Romantic Modernism. Nostalgia in the world of conservation* » [Modernisme romantique. Nostalgie dans le monde de la conservation], [Bibl.], BM 2010-2, p. 206-207. « *Memories of architecture, Architectural heritage and Historiography in the Distant Past* » [Mémoires en architecture, patrimoine architectural et historiographie du passé lointain], [Bibl.], BM 2011-2, p. 169.

Denuelle (Alexandre-Dominique) : peintre, **Charlieu** (réfectoire du prieuré), v. 1844, [Art.], BM 2018-3, p. 198, ill. 7. **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.

Dépôt de mendicité, Condom, Louis Combes architecte, projet, 1812, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335, ill.

Dépôt lapidaire, France du Nord : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 272-273 ; collections de la Flandre, de l'Artois et du Cambrésis, dépôts et musées, inventaire et gestion, [Bibl.], BM 2024-3, p. 294-295.

DEPREUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e s.) », [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218.

DEPROUW-AUGUSTIN (Stéphanie), (rec.Bibl.), *Histoire, techniques et matériaux des émaux sur métal (IX^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88.

DEQUAIRE (Clémence), **Approche du castrum de La Garde-Guérin et de ses maisons médiévales**, [Art.], BM 2023-3, p. 219-230, 19 ill.

DÉRENS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Une œuvre de jeunesse de Libéral Bruand : l'hôtel Le Coigneux, 80-80bis rue de Turenne », [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.

- DERIDDER (Annick), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- DERIEUX (Dorothée), *Paris (Île-de-France) : cartographie de l'espace parisien*, [Act.], BM 2007-1, p. 109-110.
- DEROANNE (Célia), [ouvr.rec.], « L'inventaire des sgraffites de Liège : une étape clé sur le chemin de la préservation », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.
- DEROLEZ (Albert), [ouvr.rec.], « The making and meaning of the *Liber Floridus*. A study of the original manuscript Ghent » [La fabrication et la signification du *Liber Floridus* : étude du mss 92 de la Bibliothèque universitaire de Gand], [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89.
- Déruct** (Claude) : peintre, **Collection du château d'Anholt**, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.
- DESACHY (Bruno), [ouvr.rec.], « Archéologie des villes. Démarches et exemples en Picardie », [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330.
- DESACHY (Matthieu), [ouvr.rec.], « Au nord des Borgia : la famille Jouffroy et l'introduction de l'art italien de la Renaissance dans l'Albigeois (vers 1460-vers 1520) », [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.
- DÉSANNAUX (Aurélie), [ouvr.rec.], « Mesure du temps et histoire des techniques : les débuts de l'horlogerie en Normandie (XIV^e-XVI^e s.) », [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- De Santis** (Marcantonio) : peintre, **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- DESCAMPS (Claire), [ouvr. rec.], « La résurrection de Lazare d'Usson : enquête sur une énigme iconographique », [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.
- DESCAMPS (Florence), [ouvr. rec.], « Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine », [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.
- DESCAT (Sophie), [ouvr.rec.], « Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau. Journal intime d'un architecte des Lumières (1754-1757) », [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. —, (rec.Bibl.), *Théâtre et urbanisme au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 198. *Les églises de la prévôté de Bruyères*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. *Jean Laclotte et ses fils Étienne, Michel et Jean, architectes à Bordeaux (1756-1793)*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281. *Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780)*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431. *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- DESCATOIRE (Christine), (rec.Bibl.), *L'Œuvre de Limoges et sa diffusion*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. *La monstrance eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIII^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406. —, (rec.Chron.), *Tissus et représentations de tissus dans le Tessin à la fin du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- Deschamps** (Eugène) : architecte, **Paris** (planches de 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Deschamps** (Jean) : architecte, XIII^e s., mythe historiographique, [Chron.], BM 2024-1, p. 81 et note 2.
- Deschamps** (Jean-Baptiste Michel) : sculpteur et doreur, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CFA 2020, p. 309-310.
- Deschamps** (Paul) : conservateur de musée, **peintures murales romanes**, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.
- DESFORGES (Jean-David), *Alençon (Orne) : maison dite des Sept Colonnes, 2, rue du Château*, [Act.], BM 2006-4, p. 397-398, 5 ill.
- Desgodets** (Antoine) : architecte, *Édifices antiques de Rome* (1682) : édition fac-similé, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. **Paris** (palais du Luxembourg) : plan 1696, [Art.], BM 2008-1, p. 45, ill. 5.
- DESHAYES (Julien), *Rauville-la-Place. Le manoir de Garnetot : étude architecturale du logis médiéval et moderne*, CAF 2019, p. 271-281, 14 ill. *Urville-Nacqueville. Le manoir de Dur-Ecu*, CAF 2019,

p. 283-290, 10 ill. —, [ouvr.rec.], « Livry (Calvados) : l'église paroissiale Notre-Dame et ses remplois préromans », [Chron.], BM 2018-2, p. 167.

Des Hours (Yves) : jardinier, **Gerbéviller** (château), [Art.], CAF 2006, p. 49-58.

DÉSIRÉ DIT GOSSET (Gilles), *Châteaux et fortifications du Cotentin. Introduction*, CAF 2019, p. 11-36, 38 ill. *Une toile commémorative pour le voyage de Louis XVI à Cherbourg en 1786*, CAF 2019, p. 85-94, 13 ill. *Tocqueville. Le château*, CAF 2019, p. 323-229, 33 ill.

Desjardins (Martin van den Bogaert dit), (1637-1694), sculpteur, statue équestre de Louis XIV à Lyon, [Art.], BM 2023-3, p. 237.

DESMET (Yves), [ouvr.rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.

DESMOULINS (Christine), [ouvr.rec.], « Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine, quels enjeux pour demain », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.

DESROSIERS (Sophie), (rec.Bibl.), *La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 369-370.

DESSAIVRE (Louise), [ouvr. rec.], « Cathédrales en guerre, XVI^e-XXI^e siècle », [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168.

Dessin (art du), Cartographie du paysage : levé géométrique au XVI^e siècle, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280. **Gilles-Marie Oppenord** : ornement, rhétorique et culture noble, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. **Paris**, musée des Arts décoratifs, collection, choix de dessins, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**.

Destailleur (Walter-André) : architecte, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67.

Destors : architecte, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.

Destré (Julien) : maître des œuvres, **Lille** (vieille bourse), [Art.], CAF 2011, p. 149-156.

DESVIGNES (Michel), [ouvr. rec.], « Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois : histoire, architecture et archéologie », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.

DESWARTE-ROSA (Sylvie), [ouvr.rec.], « Le recueil de Lyon. Jacques I^{er} Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI^e et XVII^e siècles de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy », [Bibl.], BM 2012-2, p. 279.

DETALLE (Vincent), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.

DETRY (Nicolas), [ouvr.rec.], « Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche », [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358.

DEUBER (Gérard), [ouvr.rec.], « La maison Tavel au Moyen Âge. Une résidence aristocratique à Genève (XIII^e-XVI^e s.) », [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218.

Deutsch (Niklaus Manuel) : peintre, **Usson** (église), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.

Deux-Sèvres (dép.) — **Synthèse géo-historique**, [Art.], CAF 2001, p. 7-17. Voir aussi : **Airvault**, **Argenton-Château**, **Azay-le-Brûlé**, **Augé**, **Bressuire**, **Celles-sur-Belle**, **Champdeniers-Saint-Denis**, **Chef-Boutonne**, **Cherveux**, **Mothe-Saint-Héray (La)**, **Niort**, **Oiron**, **Parthenay**, **Thouars**.

Develle (François-Napoléon) : architecte, **Cassel** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2011, p. 47-52.

DEVER (François), *Brée (Mayenne), La Grande Courbe : une représentation du XIII^e siècle tirée du Bestiaire médiéval dans la grande salle de la maison seigneuriale*, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59, 7 ill.

- DEVOS (Cécile), [ouvr.rec.], « Pau. Un siècle d'architecture sacrée, 1801-1905 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.
« Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.
- Devosge** (Anatole) : peintre (1770-1850), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- Devosge** (Claude-François) : architecte, **Champlitte**, caserne de cavalerie, [Art.], CAF 2020, p. 24-25.
Chaumerenne, presbytère, [Art.], CAF 2020, p. 55.
- Devosge** (François) : peintre (1732-1811), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- Devoti** (Giovanni Battista) : peintre doreur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- De Vries** (Adrien) : sculpteur, *Adoration des bergers (Fiesole)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 109. *Aumône de saint Antonin (Florence)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 108. *Bacchus et Ariane (Amsterdam)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 111. *Mise au tombeau (Gênes)*, BM 2016-3, p. 330, ill. 107 ; p. 331, ill. 110.
- DE VRIES (Dirk Jan), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.
- De Wael** (Cornélis) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- De Wagemakere** (Damien) (v. 1460-1542) : architecte, **Anvers**, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85.
- Dewez** (Laurent-Benoît) : architecte, **Bruxelles** (hôtel Dewez), [Act.], BM 2005-3, p. 260-263. **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- Di Boni** (Donato) : ingénieur, **Quesnoy (Le)** (enceinte urbaine bastionnée), [Art.], CAF 2011, p. 262-267.
- DIDIER (Frédéric), *Le château de Thouars*, [Art.], CAF 2001, p. 333-347, 15 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : la « tour ronde » de l'enceinte abbatiale*, [Act.], BM 2004-4, p. 312-316, 9 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : la reconstruction de la façade occidentale au XIX^e siècle*, [Art.], CAF 2008, p. 113-119, 7 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : le cloître*, [Art.], CAF 2008, p. 121-130, 7 ill.
- DIDIER (Marie-Hélène), *Vaux-sous-Coulombs (com. Coulombs-en-Valois), église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428, 10 ill. —, (rec.Chron.), *Retour sur la présentation muséale des objets sacrés*, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- DIDIOT (Mylène), [ouvr.rec.], « Défendre Metz à la fin du Moyen Âge : étude de l'enceinte urbaine », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354.
- Didron** (Adolphe Napoléon) : archéologue, [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42.
- Didry** (Pierre) : architecte, **Villefranche-de-Rouergue** (église des pénitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376.
- DIEMER (Dorothea et Peter), [ouvr.rec.], « *Die Bronzetür des Augsburger Domes* » [La porte de bronze de la cathédrale d'Augsbourg], [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427.
- Dieppe** (Seine-Maritime) — **Caves médiévales**, [Act.], BM 2011-3, p. 249-252. **Château** : grotte artificielle (début XVII^e s.), BM 2017-4, p. 391-396.
- DIERKENS (Alai), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.
- DIETRICH (Anne), [ouvr.rec.], « La charpente de la grange abbatiale de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise) », [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.
- Dietterlin** (Wendel) : architecte, **Modèle de porte dorique (1598)**, BM 2017-4, p. 343, ill. 19.

DIEU (François), [ouvr.rec.], « L'architecture carcérale. Des mots et des murs », [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.

DI FABIO (Clara), [ouvr.rec.], « *Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo. La trave del tramezzo presbiteriale di San Matteo, le stanze dei canonici della Cattedrale, il soffitto di casa de Turca* » [Aspects de la peinture décorative à Gênes du XII^e au XIV^e siècle : la poutre de la clôture de chœur de l'église San Matteo, les pièces des chanoines de la cathédrale, le plafond de la maison de Turca], [Chron.], BM 2010-1, p. 110.

—, (rec.Bibl.), *Liturgie, architecture et urbanisme à la cathédrale San Reparata et dans les rues de Florence au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. *Campagnes archéologiques autour de la cathédrale et du baptistère de Florence, 1895-1980*, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276.

Dijon (Côte-d'Or) — **Abbatiale Saint-Bénigne** : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164 ; (chapelle de la Vierge) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 45. **Bibliothèque municipale** (ms. 3452) : ostensor de la Sainte Hostie, 2^e quart XVI^e s., [Art.], BM 2021-2, p. 193, ill. 7. **Chantiers urbains début XVI^e siècle** : abattoirs, boucherie, château, fortifications, églises Saint-Michel et Saint-Philibert, hôpital du Saint-Esprit, mairie, palais ducal, Sainte-Chapelle, [Chron.], BM 2016-2, p. 208. **Chartreuse de Champmol** : architecture et œuvres du mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477), [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6-7 ; *Puits de Moïse* (1395-1404) de Claus Sluter, BM 2008-1, p. 171-172 ; BM 2014-4, p. 294, ill. 3. **Couvent des Ursulines** : décor XVII^e s. de Jean Tassel et Antoine Nicolas, [Act.], BM 2003-3, p. 243-244. **Église de la chartreuse de Champmol** : plan, [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 8. **Église Notre-Dame** histoire, 1220-2020, [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 278 ; [auj. coll. part.] : ex-voto de Philippe Pot, [Chron.], BM 2007-2, p. 220 ; coupe de 1777, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 6. **Église Saint-Michel** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 61, ill. 71. **Églises Saint-Michel, Saint-Philibert et de la Madeleine et Sainte-Chapelle** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Hôpital général** : grand portail, [Art.], BM 2005-2, p. 121, ill. 7. **Maison 9, rue Auguste Comte** : élévation, [Art.], BM 2007-2, p. 188, ill. 21. **Médiathèque** : *Commentaires* de Raban Maur (ms. 52), BM 2016-2, p. 146, ill. 26. **Musée archéologique** : sculpture médiévale et collection lapidaire, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179 ; corniche de la rotonde de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 139, ill. 11 ; décors de la chapelle d'axe de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 144, ill. 21-22. **Musée des Beaux-Arts**, bas-relief en plâtre, 1773, [Art.], BM 2022-1, p. 48 ; chenet, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231. **Palais des ducs** : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64 ; [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357 ; cuisines, cheminée 1430, coupe 1709, [Art.], BM 2024-1, p. 49 et ill. ; 1433, p. 60 et plan.

DILIBERTO (Sébastien), *Les mortiers de Notre-Dame. Analyse et reconstitution*, [Art.], BM 2024-4, p. 340-345, 5 ill.

Dinan (Côtes d'Armor) — **Châteaux et ville forte**, histoire et archéologie, [Art.], CAF 2015, p. 53-80. **Maisons en pan de bois**, essai de typologie des 115 maisons, [Art.], CAF 2015, p. 193-205. **Église Saint-Sauveur**, XII^e s.-fin XVI^e s., [Art.], CAF 2015, p. 207-222. **Église Saint-Malo**, fin XV^e s., [Art.], CAF 2015, p. 223-234.

Dinant (Belgique) — **Collégiale Notre-Dame** : analyse archéologique du chœur et du transept (première moitié XIII^e s.), [Act.], BM 2014-2, p. 154-157 ; restaurations des architectes Léopold Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. **Marbres** : entreprise des Tabaguet et commerce des marbres en Europe (XVI^e-XVIII^e s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. **Maison du Pléban** : façade (1492-1494/1583-1584), [Art.], BM 2007-2, p. 187, ill. 20.

Diniz (François-Xavier) : architecte, **Shanghai** (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 146-149.

Dinkelsbühl (Allemagne) — **Église Saint-Georges** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 38, ill. 34.

Diocèse de Vannes (Morbihan) — **Églises conventuelles (XVII^e s.)** : effets de la Réforme catholique, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.

DION (Marie-Pierre), *Valenciennes, bibliothèque municipale (ancienne bibliothèque des Jésuites). Un catalogue en images*, [Art.], CAF 2011, p. 227-230, 7 ill.

Diosi (Ernest-Charles) : sculpteur (1881-1959), Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348.

DIOT (Martine), [ouvr.rec.], « Cheminées. Étude de structures du Moyen Âge au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404. « Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360.

—, (rec.Bibl.), *Carrelages et dallages XII^e-XIX^e s.*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 186.

Disentis (Suisse) — **Abbaye**, arcatures de stuc, VII^e s., mention, [Chron.], BM 2024-2, p. 172.

DISSON (Florence), [ouvr.rec.], « À la chasse aux trésors dans les réserves. Le récolement des dépôts du musée national Adrien-Dubouché au musée des beaux-arts de Limoges », [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.

Distré (Maine-et-Loire) — **Château de Pocé** : architecture (v. 1200-v. 1400), [Art.], BM 2019-1, p. 15-37.

Distribution, châteaux médiévaux et modernes : hiérarchisation des espaces, [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272. **naissance et développement XVIII^e s.**, [Art.], BM 2002-4, p. 379-389. **Angers**, palais épiscopal, appartements XVII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 79-99, plans ; remaniements XIX^e siècle, p. 92-99, plans ; logis Barrault, état restitué XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 558-562 et ill. **Bannegon**, XV^es., restitution, CAF 2017, p. 153-163. **Baugé-en-Anjou**, château, logis du roi René, 1450-1468, 4 campagnes, [Art.], CAF 2021, p. 444-459. **Brest** (hôtel d'Aché et hôtel Saint-Pierre au XVIII^e siècle), BM 2014-2, p. 129-140. **Briollay**, Palais Perrin, 1225-1235, maison urbaine résidentielle, [Art.], CAF 2021, p. 426-432. **Champlitte** (château) : XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 130-142. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 368-377. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, fin XV^e s., 3 distributions de bâtiments joints, [Art.], CAF 2022, p. 257-268 et plans. **Lavaufranche**, commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, distribution, début XVI^e s. puis XVIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 351-353. **Londres**, résidences de Cromwell, 1^{ère} moitié XVI^e s., restitution, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85. **Montreui-Bellay**, château, « vieux logis » et logis neuf, 1447-1488, [Art.], CAF 2021, p. 503-524. **Nassington Manor** (*ball et cross passage*) : évolution XI^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Paris** (hôtel Esselin) : distribution du 1^{er} étage, 1661, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 4 ; (hôtel de La Vrillière) : distribution du rez-de-chaussée, 1681, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 3 ; (hôtel de Varengeville) : du milieu XVIII^e s. au début du XIX^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 49-53, ill. 2-8, plans ; (hôtel de Lionne), fin du XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 247-248, 252-253, plans. **Pesmes** (château) : « le grand pavillon », XVIII^e s., restitution avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 85-87. **Polaincourt-et-Clairefontaine** (abbaye de Clairefontaine) : logis conventuel, avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 219-222. **Rochechouart** (château) : distribution v. 1731-1781, CAF 2014, p. 493-494, ill. 7-8. **Saint-Pardoux-les-Carts**, château de Villemonteix, distribution XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 313-317 et plans. **Saint-Rémy-en-Comtén** (château de Saint-Rémy) : plan [Art.], CAF 2020, p. 148, 155-156. **Terranjou**, Martigné-Briand, château XV^e s., distribution type, [Art.], CAF 2021, p. 474-481, plan. Voir aussi : **Décor d'architecture, Galerie (de circulation ou de détente), Pièces d'habitation**.

Dodécanèse (îles) (Grèce) — **Ordres militaires** (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. **Possessions de l'ordre de Saint-Jean** : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416.

Dol-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine) — **Cathédrale Saint-Samson** : nef, CAF 2015, p. 25, ill. 6.

Dole (Jura) — **Église Notre-Dame** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151 ; chaire à prêcher, après 1562, [Art.], CFA 2020, p. 98.

Domeyrat (Haute-Loire) — **Château** : exemple de « donjon résidence » de plan cantonné, [Chron.], BM 2010-1, p. 173.

Domremy-la-Pucelle (Vosges) — **Basilique du Bois-Chenu**, [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

- DONABEDIAN (Patrick), (rec.Bibl.), *Mren, Zvartnots et Ptghni, trois églises d'Arménie au VII^e siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183. *Les ruines d'Ani, la capitale médiévale de l'Arménie et son héritage*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 323-324.
- Donas** (Roch Jean Baptiste) : artiste, **Angers**, église de Toussaint, dessin, 1821, coupe et perspective, [Art.], CAF 2021, p. 307, ill. 7.
- Donatello** : sculpteur, bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **David (Florence)**, BM 2016-3, p. 318, ill. 82. **Enfant au poisson (Londres)**, BM 2016-3, p. 316, ill. 75. **Martyre de saint-Laurent (Florence)**, BM 2016-3, p. 358, ill. 2. **Vierge à l'Enfant (Padoue)**, BM 2016-3, p. 358, ill. 1.
- DONDERIS (Patrice), *L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents*, [Art.], CAF 2016, p. 327-334, 7 ill.
- Donella** ou **Donnella** (Giovanni Francesco) : peintre, **Albi** (cathédrale Sainte-Cécile), [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.
- Donjon, Carentan** : donjon annulaire, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Chambord** (château) : terrasses du donjon, projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261. **Châtillon-sur-Indre** (château) : donjon, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32. **Cherveux** (château) : donjon-porte, [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Ivry** (forteresse) : donjon-palais de Raoul d'Ivry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Laval** (château) : datation dendrochronologique des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203. **Sarthe et Maine oriental** (donjons et manoirs) : synthèse, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. Voir aussi : **Shell keep, Tour maîtresse**.
- Donnas** (Italie) — **Château** : vue de la tour Pramotton, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 7.
- Donzenac** (Corrèze) — **Architecture domestique (XII^e-mi XV^e s.)**, [Art.], CAF 2005, p. 157-205.
- Donzère** (Drôme) — **Église Saint-Philibert** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3.
- Doomer** (Lambert) : dessinateur, **Richelieu** (château) : vue 1646, [Art.], BM 2007-4, p. 361, ill. 3.
- DOQUANG (Mailan S.), [ouvr.rec.], « *The Lateral Chapels of Notre-Dame in Context* » [Les chapelles latérales de Notre-Dame de Paris dans leur contexte], [Chron.], BM 2014-4, p. 337.
- Dorat (Le)** (Haute-Vienne) — **Collégiale Saint-Pierre** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 245-268 ; Pierre (déambulatoire) : chapiteau corinthisant, [Art.], BM 2020-1, p. 102, ill. 19 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 135, ill. 21 ; v. 1110, rayonnement du chantier dans La Marche et le Poitou, [Art.], CAF 2022, p. 158-166.
- Dordogne** (départ.) — **Remplois antiques et médiévaux dans l'architecture**, [Chron.], BM 2010-3, p. 296. Voir aussi : **Antonne-et-Trigonant, Belvès, Bourdeilles, Cadouin, Périgueux, Redon-Espic, Saint-Martial-d'Argenset, Saint-Pierre-de-Chignac, Saint-Vincent-de-Cossé**.
- DORMOY (Christian), [ouvr.rec.], « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128.
- Dotzinger** (Jost) : maître d'œuvre, **Strasbourg** (cathédrale) : relations avec Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189.
- Douai** (Nord) — **Ancienne chartreuse**, [Art.], CAF 2011, p. 257-261. **Architecture civile médiévale** : caves, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **Beffroi et hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2011, p. 105-111. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Fortifications**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. **Hôpital général (ancien)**, [Art.], CAF 2011, p. 113-121.
- Doubs** (départ.), voir : **Arc-et-Senans, Baume-les-Dames, Besançon, Bief d'Étoz, Grandfontaine, Mancenans, Moncley, Montbéliard**.
- DOUCET (Hervé), (rec.Chron.), *Les maisons d'enfants : résurgence d'une tradition aristocratique*, [Chron.], BM 2012-3, p. 276.

- Doué-en-Anjou** (Maine-et-Loire) – **La Motte de la Chapelle**, résidence carolingienne, mention, [Art.], CAF 2021, p. 15-16, ill. 7. **La Chapelle-sous-Doué**, église Notre-Dame, Joly-Leterme architecte, 1866-1872, [Art.], CAF 2021, p. 583-585 et ill.
- DOULAT (Fabienne), [ouvr.rec.], « Guillaume-Abel Blouet et le château de Fontainebleau : une approche historique du travail de restauration », [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.
- , (rec.Bibl.), *L'architecture carcérale*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.
- , (rec.Chron.), *Dessins d'architecture : l'Album amicorum de Guérin (1829)*, [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.
- Dournazac** (Haute-Vienne) — **Château neuf de Montbrun** : plan général, tours du château et de l'hôtel de la Porterne, CAF 2014, p. 386, ill. 6 ; p. 388, ill. 9 ; p. 406-407, ill. 22-23.
- DOUX (Florian), [ouvr. rec.], « Orfèvrerie de la Renaissance et des temps modernes, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : la collection du Musée du Louvre », [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193.
- Drachenbronn-Birlenbach** (Bas-Rhin) — **Château de Catharinenburg** : étude de la résidence de Jean-Casimir des Deux-Ponts (1619-1622), [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.
- DRAGOUN (Zdeněk), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.
- Draguignan** (Var) — **Amphithéâtre**, [Guide], CAF 2002, p. 249-252. **Couvent de l'Observance**, [Guide], CAF 2002, p. 247-249. **Église Saint-Hermentaire**, [Art.], CAF 2002, p. 91-99.
- DRAKE (Colin Stuart), [ouvr.rec.], « *The Romanesque Fonts of Northern Europe and Scandinavia* » [Les fonts baptismaux romans en Europe du Nord et en Scandinavie], [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- DRAPEAU (Samuel), *L'hôpital-prieuré Saint-Jacques de Bordeaux*, BM 2015-1, p. 39-49, 15 ill. *Saint-Eutrope de Saintes. Le clocher*, [Art.], CAF 2018, p. 155-162, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale de Mende : commanditaires et bâtisseurs », [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. « Les clochers-tours gothiques de l'arc atlantique, de la Bretagne à la Galice », [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294.
- DRAPER (Gillian), [ouvr.rec.], « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruite. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.
- DRESCO (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- Dreux** (Eure-et-Loir) — **Maison XII^e s.** : notice, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322.
- DREWELLO (Rainer), [ouvr.rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229. « Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigeit » - « Les portails du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Architecture, sculpture, polychromie », [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92.
- Droguet** (Nicolas) : verrier, **Bourges** (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- DROGUET (Vincent), *Le couloir central dans la distribution : son apparition et son développement au XVIII^e siècle*, [Art.], BM 2002-4, p. 379-389, 14 ill. *L'hôtel de ville de Beaugency et sa restauration au XIX^e siècle*, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Henri IV à Fontainebleau. Un temps de splendeur », [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. « Les jardins du château de Fontainebleau », [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88.).
- , (rec. Chron.), « *Résurrection* » du château de Tilly-sur-Seulles (*Calvados*) », [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.
- DROIN (Lionel), *Condé-sur-l'Escaut, château de « l'Arsenal »*. *Présentation de la fouille programmée (2008-2012)*, [Art.], CAF 2011, p. 79-84, 7 ill.

Drôme (départ.), voir : **Allan**, **Chantemerle-les-Blés**, **Colonzelle**, **Comps**, **Donzère**, **Garde-Adhémar (La)**, **Grignan**, **Pègue (Le)**, **Saint-Paul-Trois-Châteaux**, **Saint-Restitut**, **Solérieux**, **Valence**.

Drouin (Florent) le jeune : architecte et sculpteur, **Nancy** (porte Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p. 302-307.

DROUOT (Jean-Claude), [ouvr. rec.], *Le château du Cheylard (commune d'Aujac, Gard), 'sentinelle des Cévennes'*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293.

Drouyn (Léo) : archéologue et dessinateur, **Bordeaux**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. **Dessins** (publication), [Bibl.], BM 2003-3, p. 282 ; [Act.], BM 2009-4, p. 368. **Midi languedocien** (voyages), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

Droz (Jacques) : architecte, **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.

Druyes-les-Belles-Fontaines (Yonne) — **Château** : état fin XII^e s. restitué, BM 2017-3, p. 238, ill. 25.

Duban (Félix) : architecte des Monuments historiques, **Blois** (château), [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182.

DUBELAAR (Wim), [ouvr. rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256. « *Avendersteen in Nederland* » [La pierre d'Avesnes aux Pays-Bas], [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

Dublin (Irlande) — **Trinity College** : ms. 58 (Livre de Kells), BM 2017-3, p. 215, ill. 13.

DUBOIS (Adrien), [ouvr. rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196. « L'abbaye cistercienne de Barbery (Calvados) : liste abbatiale et restitution du bâti », [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.

Dubois (Ambroise) : peintre, **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges) : *La Pentecôte*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99.

Dubois (Jacques), dessinateur, **Versailles** (château et jardins, 1732), BM 2017-2, p. 144, ill. 18.

DUBOIS (Jacques), *Salles-Curan, église Saint-Géraud : l'architecture*, [Art.], CAF 2009, p. 349-355, 7 ill. *Villefranche-de-Rouergue, chartreuse Saint-Sauveur : l'architecture*, [Art.], CAF 2009, p. 387-399, 15 ill.

—, [ouvr. rec.], « Notre-Dame d'Alençon : financement et reconstruction (1350-1540) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403. « Valère Maxime en français à la fin du Moyen Âge. Images et tradition », [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.

—, (rec. Bibl.), *Gisors et les églises du Vexin français*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

—, (rec. Chron.), *Origine des artisans du bâtiment en Normandie : de nouvelles données*, [Chron.], BM 2010-3, p. 294-295.

DUBOIS (Yves), [ouvr. rec.], « Commémorations dans la lumière et la couleur. Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles », [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.

DUBOURG GLATIGNY (Pascal), [ouvr. rec.], « L'architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.

DUBOURG-NOVES (Pierre), *Augé, église Saint-Grégoire*, [Art.], CAF 2001, p. 65-69, 6 ill.

Dubray (Vital-Gabriel) : sculpteur, **Ajaccio** (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.

DUBREUCQ (Alain), [ouvr. rec.], « Aménagement du sanctuaire et liturgie carolingienne (VIII^e-X^e s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. « Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe », [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.

Du Broeucq (Jacques) : architecte-sculpteur, **Boussu** (château), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274.

DUBUIS (Pierre), [ouvr.rec.], « L'ancienne horloge de l'église paroissiale d'Hérémence (XVIII^e-XIX^e s.) », [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.

DUCCI (Annamaria), [ouvr. rec.], « Henri Focillon en son temps. La liberté des formes », [Bibl.], BM 2024-4, p. 431-432.

Du Cerceau, voir : **Androuet du Cerceau**.

DUCHAMP (Luc), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.

Duchesne (Dom Vincent) : architecte, inventeur, **Franche-Comté**, [Art.], CAF 2020, p. 36, 243. **Luxeuil-les-Bains**, abbaye, projet, [Art.], CAF 2020, p. 187. **Polaincourt-et-Clairefontaine**, abbaye de Clairefontaine, [Art.], CAF 2020, p. 219.

DUCLOT (Jean-François), [ouvr.rec.], « Les albums de dessins de Léo Drouyn », [Bibl.], BM 2003-3, p. 282.

DUCOM (Pauline), ***Le Mans. Abbaye de l'Épau : le tombeau à gisant de la reine Bérengère de Navarre***, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill.

DUCOURET (Bernard), (rec.Bibl.), *Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté*, BM 2016-4, p. 514-515.

DUCRET (Sophie), (rec. Chron.), *Saint-Sernin de Toulouse : hypothèses iconographiques nouvelles*, [Chron.], BM 2024-4, p. 422-423.

DUCROS (Simon), [ouvr.rec.], « Clément Parent (1823-1884), les châteaux belges d'un architecte français », [Chron.], BM 2020-4, p. 520.

DUCRUIX (Florence), ***La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements*** [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54, 21 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire », [Liv.reç.], BM 2018-1, p. 88.

Ducy (François) : architecte, **Frétigney**, église Saint-Julien, projet, [Art.], CAF 2020, p. 256.

DUFAÿ (Bruno), ***Un logis royal de Philibert Delorme construit au château de Beynes (Yvelines)***, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297, 23 ill.

DUFEIL (Mickaël), ***Grand-Fougeray. La tour Duguesclin***, [Act.], BM 2024-4, p. 411-415, 8 ill.

DUFIEUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Le mythe de la primatie des Gaules. Pierre Bossan (1814-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. « La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.

DUFOULON (Fabien), ***Un établissement thermal d'exception : Luxeuil-les-Bains***, [Art.], CAF 2020, p. 337-350, 20 ill.

DUFOUR (Jean-Yves), ***L'enceinte du château de Louis XIII à Versailles***, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise). Origine et développement d'une résidence seigneuriale du pays de France (XII^e-XIX^e s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400.

DUFRAISSE (Alexa), *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.

DUFRESNE (Jean-Luc), [ouvr.rec.], « Arts funéraires et décors de la vie. Normandie XII^e-XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 301.

Dugdale (William) : historien et antiquaire, ***L'Histoire illustrée***, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227.

- Dugny-sur-Meuse** (Meuse) – **La Falouse**, carrière, pierre de construction de l'église Saint-Vanne, XV^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 339.
- DUGUÉ (Olivier), [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- Duhamel** (Alard) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- Duhamel** (Jean-François) : sculpteur, **Felletin**, église Sainte-Valérie, tabernacle, V. 1670, [Art.], CAF 2022, p. 198 et note 28.
- Duhamel-Marette** (Louis-Gustave) : maître verrier, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- DUHAU (Isabelle), [ouvr.rec.], « Autour d'Orgeval : de la boucle de Poissy au pays de Cruye (Yvelines) », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.
- DUJARDIN (Laurent), ***Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse***, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill. —, [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- DUKERS (Birgit), [ouvr.rec.], « *Venlo, verrassend middeleeuws* » [Venlo, étonnamment médiévale], [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165.
- DULAU (Robert), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. « Ornaments en architecture » [parties hautes des édifices à Paris, 1850-1900], [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397.
- DULUC (Stéphanie), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291.
- DUMARCHE (Lionel), ***Perriers-sur-Andelles (Eure) : un manoir de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen à la fin du XV^e siècle***, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202, 6 ill.
- DUMASY-RABINEAU (Juliette), [ouvr.rec.], « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- , (rec.Chron.), *Regards sur les types de cartes en France au XVI^e siècle*, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.
- Dumesnil** (L. J.) : peintre, **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DUMOLYN (Jan), [ouvr.rec.], « Medieval Bruges, c. 850-1550 » [Bruges médiévale, vers 850-1550], [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319.
- DUMONT (Jonathan), [ouvr.rec.], « Georges I^{er} d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance », [Bibl.], BM 2014-4, p. 358.
- DUMONTEIL (Jacques), [ouvr.rec.], « Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 176-177.
- Dumorey** (Thomas) : ingénieur, architecte, **Givry** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2008, p. 358-360.
- Dumoustier** (Étienne) : dessinateur, ***Portrait présumé de Jacques de Lévis, comte de Caylus***, XVI^e s., [Act.], BM 2020-4, p. 477, ill. 10.
- Dun-le-Poëlier** (Indre) – **Église**, retable et tabernacle, Jean Cox, 1709, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151, ill.
- DUPARC (Pierre), [ouvr.rec.], « Villes à arcades, villes à portiques », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

- Dupérac** (Étienne) : dessinateur, graveur, architecte et peintre, **Paris** (colline de Chaillot) : villa de Catherine de Médicis, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.
- DUPERRAY (Ève), [ouvr. rec.], « “Relier la Terre au Ciel”. Méditations et codes de lecture du patrimoine mobilier religieux en Vaucluse », [Bibl.], BM 2017-2, p. 200.
- DUPERROY (Françoise), [ouvr. rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- DUPEUX (Cécile), *Strasbourg. Acquisition d'un dessin d'architecture de la haute-tour de la cathédrale*, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. et bibliographie.
- , [ouvr. rec.], « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. *Strasbourg 1560-1600. Le renouveau des arts*, exposition musée de l'Œuvre, 2024, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.
- DUPLAT (Richard) : architecte, **Confrancourt**, église Saint-Georges, flèche, restauration, 2010, [Act.], CAF 2020, p. 334. **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, restauration, 2010-2015, [Art.], CAF 2020, p. 378. *Gray. Édifice dit « ancien grenier à blé » du XVI^e siècle*, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71, 8 ill.
- Duplessis (Claude Masson, dit)** : sculpteur, [Art.], BM 2023-3, p. 239.
- DUPRAT (Philipp), [ouvr. rec.], « Le *Titulus crucis* du prieuré de Notre-Dame de Dégagnazès : une rareté dans l'iconographie européenne », [Chron.], BM 2021-2, p. 222.
- DUPUIS (Mathias), *Les premières peintures murales de l'église de Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) : analyse archéologique d'un ensemble ornemental roman*, [Art.], BM 2013-3, p. 195-206, 17 ill.
- DUQUENNE (Xavier), [ouvr. rec.], « Le nouveau château de Charles de Lorraine à Tervuren », [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- DURAND (Jannic), [ouvr. rec.], « Byzance et les reliques du Christ », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122.
- DURAND (Jean-Louis), [ouvr. rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.
- DURAND (Philippe), [ouvr. rec.], « Petit glossaire du château au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. « L'armement au Moyen Âge. T. 1. Armes offensives individuelles, machines de guerre », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353. « Les châteaux de la baronnie de Montmorillon. Reconstruction castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189. *Le château du Cheylard (commune d'Aujac, Gard), 'sentinelle des Cévennes'*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293.
- DURANDIÈRE (Ronan), *Notre-Dame de Béhuard. De la dévotion ducale au pèlerinage royal*, [Art.], CAF 2021, p. 313-331, 23 ill. *L'enceinte urbaine de Montreuil-Bellay (XIV^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2021, p. 539-554, 19 ill.
- Durant** (Maurice) : architecte, **Vendée** : phares, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73.
- Dürer** (Albrecht) : dessinateur et graveur, *Rhinocéros* (1515), [Art.], BM 2005-3, p. 203, ill. 7.
- Duret** (François-Joseph) : sculpteur, **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7.
- DURIER (Marion), *Le prieuré du Chalard : le cimetière médiéval*, CAF 2014, p. 369-374, 6 ill.
- Durliat** (Marcel) : historien de l'art, *Nécrologie*, BM 2007-2, p. 139-141.
- Du Ry** (Charles) : architecte maçon, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Du Ry** (Mathurin) : architecte, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

- Dusillion** (Pierre-Charles) : architecte, **architecture néo-Renaissance**, [Chron.], BM 2013-2, p. 169.
- Dusouchay** (Eugène), (1850-1949) : architecte, [Art.], CAF 2021, p. 583.
- Dusouchay** (René-Eugène), (1820-1878) : architecte, **Brissac Loire Aubance**, **Chemellier**, église Notre-Dame-la-Neuve, 1877-1880, [Art.], CAF 2021, p. 582-583, ill.
- Dussaut** (Jean) : sculpteur, **Montauban** (statue équestre de Louis XIV), [Art.], CAF 2012, p. 384-385 ; **Tarn-et-Garonne** (retables), [Art.], CAF 2012, p. 19, p. 21, p. 23.
- Düsseldorf** (Allemagne) — **Schloss Benrath** : jardins inspirés du *Cours d'architecture* de Blondel, [Chron.], BM 2014-3, p. 251.
- Duval** (Georges) (1920-1993) : architecte, **Bernay**, abbatale Notre-Dame, restauration vers 1963, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 65, ill.
- Duval** (Nicole et Simon) : architectes, **Architecture flamboyante entre Seine et Loire (1450-1500)**, [Art.], BM 2021-3, p. 253-276.
- DUVAL (Noël), historien et archéologue, **Biographie (1929-2018)**, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100.
- , [ouvr.rec.], « Actes de la journée d'études sur les églises de Jordanie et leurs mosaïques », [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272.
- DUVERGER (Nelly), **Le Thor : essai de topographie de la cité médiévale**, [Art.], CAF 2016, p. 115-119, 6 ill. **L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent**, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.
- Duvêtre** (Louis) (1817-1881) : architecte, **Noyant**, église Saint-Martin, 1859-1874, [Art.], CAF 2021, p. 586, ill.
- DUVETTE (Charlotte), [ouvr.rec.], « La rue de Tivoli et le secteur des Tuileries : élaboration et difficultés d'un chantier public à destination de la sphère privée (1801-1815) », [Chron.], BM 2020-2, p. 303.
- Duvigeon** (Louis) : peintre (vers 1678-1766), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- DUVOY (Geoffrey), [ouvr.rec.], « Le monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey par Claude Simon (1643) : itinéraire d'un Lorrain aux confins de la Champagne », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

E

Eau (architecture liée à l'approvisionnement en), Saint-Germain-en-Laye : projet de captage des eaux de Marly par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506. Voir aussi : **Architecture hydraulique**.

Eau dans la construction, Canterbury (cathédrale) : maison du bain et vivier du prieuré, [Chron.], BM 2015-4, p. 389. Voir aussi : **Bains, Étuves (architecture des), Fontaines (architecture des), Hygiène (dispositifs d'), Latrines (architecture des), Lavabo médiéval, Puits, Vivier médiéval**.

EBANISTA (Carlo), [ouvr.rec.], « *Il Molise medievale. Archeologia e arte* » [La Molise médiévale. Archéologie et art], [Bibl.], BM 2014-3, p. 258.

Ébénistes (Histoire des), Marcion (Pierre-Benoît) : biographie (1769-1840), [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.

Eberbach (Allemagne) — **Abbaye cistercienne** : réseau hydraulique ancien, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87.

Ecausseville (Manche) — **Centre d'aérostation maritime** : hangar à dirigeables, CAF 2019, p. 153-163 ; histoire, architecture, restauration, avenir, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

Échauguette sur trompe, Saint-Chabrais, château d'Étangssannes, XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 339.

Échenoz-la-Méline (Haute-Saône) — **Carrières** de tuf, [Art.], CAF 2020, p. 272, 308 note 65.

ECHTENACHER (Götz), *Saint-Gilles du Gard. La restitution 3D : un outil au service de la réflexion archéologique*, [Art.], BM 2013-4, p. 341, 1 ill.

ÉCLACHE (Michèle), [ouvr.rec.], « La première église des pénitents bleus de Toulouse (XVII^e s.) », [Chron.], BM 2013-4, p. 425.

Éclairage public, voir : **Urbanisme**.

Écosse, château d', voir : **Bétête** (Creuse, **Grande-Bretagne**).

Écouen (Val-d'Oise) — **Château** : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107 ; chambre de Henri II : décor emblématique du plafond, [Art.], BM 2008-3, p. 247-252 ; entablement de la porte de la chapelle, [Art.], BM 2018-1, p. 32, ill. 1 ; entablement de l'avant-corps de l'aile sud par Jean Bullant, [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 9 ; lambris de marqueterie de la chapelle et sa réfection au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301. **Musée national de la Renaissance** : catalogue de la collection de plaquettes, [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369 ; catalogue d'exposition : *Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Paris et Chartres autour de 1540*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

Ecqueville (Haute-Saône) — **Église Saint-Germain**, 1779, [Art.], CAF 2020, p. 47.

Écuella (Haute-Saône) — **Églises** ancienne et nouvelle, plan, [Art.], CAF 2020, p. 32-33.

Écuries, Caen (château) : écurie de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. **Châteaux français** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. **Montreuil-Bellay**, château, grandes écuries 1456d, avec mentions d'autres réalisations XV^e-XVI^e s. [Art.], CAF 2021, p. 533-537. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347. Voir aussi : **Architecture équestre**.

EDBURY (Peter), [ouvr.rec.], « Bridges of civilizations. The Near East and Europe, c. 1100-1300 » [Les passerelles entre civilisations. Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300], [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323.

Egeri (Carl von) : verrier, **Boisrigault** (château), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.

Églises (type d'), Audenarde, église Saint-Laurent d'Ename, v. 1000, plan basilical à double chœur, [Art.], BM 2023-4, p. 325. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault : église de pèlerinage, [Art.], CAF 2021, p. 264-270. **Montreuil-Bellay**, collégiale Notre-Dame : église castrale et funéraire, [Art.], CAF 2021, p. 347-356. **Neufchâteau** (église Saint-Nicolas) : église bâtie sur deux niveaux, [Art.], CAF 2006, p. 181-188. **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc) : église à file de coupes, [Art.], CAF 2010, p. 273-176. **Prévôté de Bruyères** (églises-granges XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. **Quimperlé** (église

Sainte-Croix) : église centrée à plan circulaire, [Art.], CAF 2007, p. 319-324 ; [Art.], BM 2023-1, p. 35-36, ill. 68. **Saint-Juvin** (église fortifiée) : étude architecturale (1614-1686), [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas) : église à transept double, [Art.], CAF 2006, p. 189-198. **Sainte-Radegonde** (église fortifiée), [Art.], CAF 2009, p. 348. **Sanctuaires des routes de Compostelle** dans le Midi (France et Espagne) : églises de pèlerinage, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272. Voir aussi : **Églises-halles (architecture des), Plan (type de)**.

Églises-halles (architecture des), Histoire d'un espace sacré (XII^e-XVIII^e s.), [Art.], BM 2005-1, p. 3-78. **Bar-le-Duc**, collégiale Saint-Pierre (aujourd'hui église Saint-Étienne), nef, adoption du type, v. 1450, [Art.], BM 2023-4, p. 346. **Besançon** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2020, p. 241 et plan. **Confrancourt** (église Saint-Georges) : 1855-1866, [Art.], CAF 2020, p. 330-331. **Franche-Comté**, [Art.], CAF 2020, p. 243-245 et 285. **Frasne-le-Château** (église), [Art.], CAF 2020, p. 322-323 et plan. Guigamp, **église Notre-Dame**, chevet, CAF 2015, p. 245-248. **Haute-Saône**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 45-51. **Lorraine**, origine et développement du type, fin XV^e-fin XVIII^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 343-349. **Nancy** (cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation), [Art.], CAF 2006, p. 93-98 ; (église Saint-Sébastien), [Art.], CAF 2006, p. 123-129. **Port-sur-Saône** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 315-326 et plan. **Rupt-sur-Saône** (église) [Art.], CAF 2020, p. 291-292. **Scey-sur-Saône** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Varangéville** (église Saint-Gorgon), [Art.], CAF 2006, p. 255-260. **Vesoul** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, p. 241-254. Voir aussi : **Amoudru** (Anatoile) : architecte.

Égypte, voir : **Caire (Le), Sadr, Sinaï**.

EHRLICH (Michael), [ouvr.rec.], « L'organisation de l'espace et la hiérarchie des villes dans le royaume latin de Jérusalem », [Chron.], BM 2009-4, p. 374-375.

Eisenach (Allemagne) — **Château de la Wartburg** : grande salle romane, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413

EITSCHBERGER (Astrid), [ouvr.rec.], « *Musikinstrumente in höfischen Romanen des deutschen Mittelalters* » [Les instruments de musique dans les romans de cour de l'Allemagne médiévale], [Bibl.], BM 2001-4, p. 368-369.

Elne (Pyrénées-Orientales) — **Cathédrale** (cloître) : décor sculpté, [Chron.], BM 2003-2, p. 162.

ELSIG (Frédéric), [ouvr.rec.], « Jheronimus Bosch. La question de la chronologie », [Bibl.], BM 2006-3, p. 321-322. « Le décor de Giacomo Jaquerio à la chapelle des Macchabées et la peinture à Genève dans la première moitié du XV^e siècle », [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. « “ Connoisseurship ” et histoire de l'art. Considérations méthodologiques sur la peinture des XV^e et XVI^e siècles », [Bibl.], BM 2021-1, p. 88-89.

—, (rec.Bibl.), *La peinture à Paris sous le règne de François I^{er}*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 177-178.

ELTER (René), [ouvr.rec.], « Nancy, la ville révélée. La renaissance d'une capitale », [Bibl.], BM 2013-4, p. 437.

Elven (Morbihan) — **Tour de Largoët** : axonométrie, CAF 2015, p. 79, ill. 20.

Email (techniques de l'), Vasters (Reinhold) : orfèvre, autel portatif XIX^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.

Email (travail de l'), Art mosan, [Mél.], BM 2024-3, p. 257-263. **British Museum**, *Coupe de sainte Agnès*, émaux champlevés translucides, palette de 9 teintes, [Bibl.], BM 2024-3, p. 298. **Chalais** (abbaye royale) : décors XIX^e s. de la chapelle Sainte-Marie peints sur lave émaillée par Paul Balze, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. **Collection Texier** (Limoges) : email peint à l'iconographie exceptionnelle, [Act.], BM 2009-3, p. 303-304. **Émaux limousins** : diffusion de l'Œuvre de Limoges, [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. **Émaux méridionaux 1190-1215** : *corpus*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85. **Émaux sur métal (IX^e-XIX^e s.)** : histoire, techniques et matériaux, [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88. **Limoges** : métier d'émailleur (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185. **Œuvre de Limoges** : Christ à la tunique de la collection Jean Gazeau, [Chron.], BM 2020-2, p. 299-300. Voir aussi : **Orfèvrerie médiévale**.

Email gothique, Limosin (Léonard), orfèvre et peintre, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279.

Émail roman, Liturgie et récits des origines : plaques d'Henri de Blois (Londres, British Museum), [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507.

Emblématique gothique, Suscinio (château) : relief aux cerfs de la façade du logis, [Chron.], BM 2017-3, p. 275.

Emblématique Renaissance, Toulouse : images et emblèmes de Charles IX, [Chron.], BM 2016-4, p. 507-508.

Embriachi (famille) : sculpteurs, **Devants d'autel en ivoire** : réalisations et commanditaires, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186.

EMBS (Anne), (rec.Bibl.), *Pierres tombales médiévales*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88-89.

Émilie (Italie) — **Art roman** : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88.

EMMENEGGER (Rufino), [ouvr. rec.], « *Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Müstair* », [Les peintures murales carolingiennes de l'abside nord de l'abbatiale de Müstair et leur histoire], [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.

EMMENS (Karel), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.

EMMERSON (Richard K.), [ouvr. rec.], « *The Apocalypse of Jean, Duc de Berry. Commentary volume for the Fine Arts Facsimile Edition of the manuscript M.133 of the Morgan Library & Museum, New York* ». [L'Apocalypse de Jean, duc de Berry. Volume de commentaire pour l'édition en fac-simile du manuscrit M. 133 de la Morgan Library & Museum], [Bibl.], BM 2022-3, p. 280-281.

Enceinte castrale, Ainay-le-Vieil, château, enceinte XIII^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2023-2, p.155-158. **Angers**, forteresse XIII^e s., transformations fin XVI^e s. [Art.], CAF 2021, p. 378-401 ; 417-419. **Baugé-en-Anjou**, enceinte XI^e-XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 439-442. **Brassac** (château XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 125, ill. 8 ; p. 127, ill. 10 ; p. 128, ill. 12. **Bruniquel** (château XI^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 134-136, ill. 5-9. **Caen** (château), [Chron.], BM 2011-3, p. 257. **Châtillon-sur-Indre** (château) : tours de flanquement quadrangulaires, BM 2010-1, p. 33-37. **Montreuil-Bellay**, enceinte début XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 494-500, plans. **Noyers-sur-Serein** (château) : enceinte « philippienne » fin XII^e s. (?), [Act.], BM 2009-2, p. 169-171. **Oberhaslach** (château du Petit-Ringelsberg ou Ringelstein) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4. **Sagonne** (château), [Art.], CAF 2017, p. 85-116. **Terride** (château), [Art.], CAF 2012, p. 473-482. **Versailles** (château Louis XIII) : enceinte, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale, Bastion, Boulevard, Château médiéval, Chemin de ronde.**

Enceinte médiévale, Mehun-sur-Yèvre (porte de l'Horloge) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 84, ill. 8. **Metz** (enceinte urbaine) : étude à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354. **Paris** (fortifications de Philippe Auguste) : étude historique et archéologique vers 1200, [Bibl.], BM 2019-3, p. 289-291 ; tour et courtine rue des Rosiers, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63 ; tour et tronçon à l'Institut de France (6^e arr.), [Act.], p. 250-254 ; (tour de Nesle) : monographie (XIV^e s.-1663), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114 ; (première enceinte) : découverte d'un fragment, [Chron.], BM 2016-3, p. 389.

Enceinte romaine, Mans (Le) (collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour) : enceinte et nef, [Act.], BM 2019-1, p. 59-63.

Enceinte urbaine, Acre : étude à l'époque franque, [Art.], BM 2006-1, p. 45-52. **Aigues-Mortes** (XIII^e s.) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7 ; p. 340, ill. 13. **Albi** (fortifications place du Vigan), [Chron.], BM 2003-4, p. 364. **Alsace et Lorraine** (enceintes urbaines et leurs abords XII^e-XV^e s.) : études archéologiques, [Bibl.], BM 2015-2, p. 387-389. **Angers, Cité**, Bas-Empire- début V^e s., [Art.], CAF 2021, p. 79-80 et ill. 2 ; p. 112-113 et carte ill. 1 ; p. 369-370, schéma fig. 2. **Ath, Braine-le-Comte, Charleroi, Chièvres, Chimay et Tournai** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Besançon** (hôpital du Saint-Esprit) : emploi d'une tour d'enceinte, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332. **Césarée** (château et enceinte urbaine) : étude architecturale, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94 ; [Act.], BM 2007-4, p. 386-389. **Champlitte**, XVII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 108, ill. **Comté de**

Vaudémont : étude archéologique des châteaux et villes fortes, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. **Concarneau** (enceinte ducale), [Art.], CAF 2007, p. 65-83. **Coucy** (enceinte urbaine) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. **Coucy-le-Château** (porte de Laon) : adaptations défensives et boulevard d'artillerie, XVI^e siècle, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30. **Châtre (La)**, début XV^e s., mention, [Art.], BM 2024-2, p. 129-130, plan. **Douai**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. **Genève**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. **Guéret**, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 253 et 255 et notes. **Jaffa** (enceinte franque) : étude architecturale, [Art.], BM 2006-1, p. 105-107. **Languedoc-Roussillon gothique** : architecture militaire de Carcassonne à Perpignan, [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83. **Luxeuil-les-Bains** : XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2020, p. 162, ill. **Pesmes** : XVII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 81, ill. **Méditerranée occidentale** (villes médiévales) : modes de défense, [Bibl.], BM 2004-2, p. 141-142. **Midi de la France**, enceintes urbaine en terre, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397. **Montreuil-Bellay**, clôture 2^e moitié XIV^e ; reprises portes et tours de flanquement 2^e moitié XV^e siècle ; histoire et étude architecturale [Art.], CAF 2021, p. 539-554. **Moret-sur-Loing** (fortifications urbaines), CAF 2006-2014, p. 237-247. **Nancy** (porte de la Craffe et porte Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p. 302-307 ; (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310. **Nice**, porte Pairolière [Art.], CAF 2010, p. 147-153 ; synthèse [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Notre-Dame de Gravenchon** : site de la Fontaine Saint-Denis, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415. **Orléans** : urbanisme Renaissance, [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178 ; enceinte IV^e s., reconstruction XIV^e s., traces, [Act.], BM 2023-4, p. 380-381. **Paris** : enceinte philippine, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10. **Prévenchères**, castrum de La Garde-Guérin, début XIII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 222, 228. **Rouen** (enceinte XV^e s.) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 338, ill. 11. **Saint-Malo**, construction XIV^e-XVII^e s. et reconstruction après 1944, [Bibl.], BM 2024-2, p. 180-181. **Saint-Paul-de-Vence**, enceinte Renaissance, [Art.], CAF 2010, p. 177-191. **Sainte-Eulalie-de-Cernon**, [Art.], CAF 2009, p. 429-438. **Vence**, [Art.], CAF 2010, p. 223-232. **Vézelay** (porte Neuve), [Act.], BM 2012-2, p. 160-164. **Winterthur** (fortification XIII^e s.), [Chron.], BM 2002-4, p. 404.

Enclos, Runan (Côtes-d'Armor), église Notre-Dame de Miséricorde, [Art.], CAF 2015, p. 315-316.

Enduit (techniques d'), Boves (château et prieuré) : étude du mobilier et de l'enduit peint, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Cadouin**, abbatale, XII^e s., gaufres, [Art.], BM 2023-3, p. 203-217, 26 ill. **Redon-Espic**, prieuré, [Art.], BM 2023-3, p. 215 et ill. **Revêtement** : brève histoire, [Chron.], BM 2006-3, p. 308. **Rivière** (église), [Art.], BM 2022-1, p. 5-17.

Enduit, Mur médiéval : synthèse en Occident et au Proche-Orient (X^e-XVI^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 268.

Engayrac (Lot-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre** : travée droite en forme de tour, [Art.], BM 2008-4, p. 292, ill. 3.

ENGEL (Ute), [ouvr.rec.], « *Die Kathedrale von Worcester* » [La cathédrale de Worcester], [Bibl.], BM 2004-2, p. 136-137.

Enghien (Belgique) — **Habitat médiéval** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Engins de construction, Bruges (place de la Grue/Kraanplein) : représentations par S. Bening, J. Eyewerve et H. Memling, [Act.], BM 2017-4, p. 411, ill. 2a-c. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, grue à fauconneau, vers 1390, [Art.], CAF 2021, p. 208-209 et schéma. **Grue de levage**, Montils, église Saint-Sulpice, graffiti, [Act.], BM 2024-3, p. 272, ill. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, grue, XVI^e s., BM 2024-4, p. 371-372 ; panier élévateur, *id.*, p. 375.

Enlart (Camille) : archéologue, **Chypre** (mission de 1896), [Bibl.], BM 2014-2, p. 170.

Enlumineurs flamands de la Librairie de Bourgogne, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.

Enluminure, Art de l'enluminure : recension, [Chron.], BM 2004-2, p. 132. **Hommage à Jonathan J. G. Alexander** : production et signification des manuscrits enluminés du Moyen Âge et de la Renaissance (art et architecture), [Bibl.], BM 2008-1, p. 87-88. **Pays-Bas méridionaux** : manuscrits de Louis de Bruges, [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365. **Travaux de Nigel Morgan** : recueil d'hommage, [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367.

Enluminure carolingienne, Evangélaire de Godescalc, évangiles de Saint-Denis et sacramentaire de Drogon, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325.

Enluminure médiévale, Abbaye Saint-Étienne de Baignes : place du cartulaire dans l'enluminure aquitaine du XII^e siècle, [Chron.], BM 2019-2, p. 180. **Agen** (cathédrale) : bréviaire enluminé (vers 1300), [Act.], BM 2019-4, p. 385-386. **Annonciation du maître de Charles de France** (New York, Cloister Museum, ms 58.71a), [Art.], CAF 2017, p. 78, ill. 3. **Art et science de la couleur** : étude des manuscrits enluminés du Moyen Âge occidental, [Bibl.], BM 2018-3, p. 278-280. **Atelier de Diebold Lauber** : manuscrits enluminés à Haguenau (XV^e s.), [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232. **Bethsabée au bain** : enluminure de Jean Colombe (XV^e s.), [Act.], BM 2007-2, p. 212-213. **Bible de Corbie (XIII^e s.)** : mort de Saül, [Art.], BM 2021-4, p. 383, ill. 14. **Bibles glosées**, XII^e s., préfaces peintes, [Bibl.], BM 2023-3, p. 277. **« Bible historique »** : synthèse iconographique, [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296. **Bibles moralisées** : fabrication des manuscrits et *Livre de Ruth*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 330. **Bibliothèques de Cambridge** : manuscrits enluminés du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406 ; [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. **Boston** (collections de manuscrits enluminés) : catalogue d'exposition (2016), [Bibl.], BM 2018-3, p. 280-281. **Bourgogne** : XIV^e-XV^e siècle, Bruxelles, exposition 2020, catalogue, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. **British Library** : psautier de Robert de Lisle, [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. **Cambridge** (Fitzwilliam Museum et collèges) : incunables enluminés imprimés en Italie, [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186. *Histoire ancienne jusqu'à César* : manuscrits enluminés de Saint-Jean d'Acre et de Terre sainte (1260-1291), [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282. **Canterbury** (cathédrale) : *Psychomachie*, fin X^e s., [Art.], BM 2020-1, p. 91, ill. 17. **Cassiano del Pozzo** : catalogue raisonné de sa collection de manuscrits enluminés, [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293. **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : bibliothèque médiévale, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. **Chantilly** (musée Condé) : *Très Riches Heures du duc de Berry* [ms. 65], [Te.], BM 2005-4, p. 360, ill. 4. **Châteauroux** (Médiathèque) : livre de Louis, duc de Guyenne (1409-1415) [ms. 2], [Te.], BM 2005-4, p. 360, ill. 1-2. **Dialogues enluminés de Pierre le Fruiter, dit Salmon, secrétaire de Charles VI** : étude des trois versions, [Bibl.], BM 2007-4, p. 406. **Enluminure française début XV^e s.** : *Très Riches Heures du duc de Berry*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295. **Enluminure lilloise seconde moitié XV^e s.** : œuvre du Maître du Champion des dames, [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. **Europe centrale** : enluminure au XV^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 197-198. **Festons et crochets** : transfert entre la France et l'Angleterre (première moitié XII^e s.), [Art.], BM 2005-2, p. 91-99. **Heures d'Étienne Lallemant** (Paris, Bibl. ENSBA, ms Mas 137, p. 13), [Art.], CAF 2017, p. 261, ill. 13. **Heures de Louis de Laval** : *Bethsabée au bain* (BnF, ms lat. 920, fol. 315), [Art.], CAF 2017, p. 60, ill. 6. **Jean Fouquet** : monographie (exposition Paris 2003), [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292. **Jugements derniers français (1100-1250)** : représentation du jugement immédiat, [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. **Le Gouvernement des princes** : ms de Gilles de Rome (Paris, Arsenal, ms 5062, fol. 149v), [Art.], CAF 2017, p. 21, ill. 11. **Lectionnaire à usage de Corbie (1140-1150)** : rencontre des apôtres de la Morinie et de Gentien, [Art.], BM 2021-4, p. 379, ill. 7. **Les Très Riches Heures du duc de Berry** : la *Tentation du Christ* (Chantilly, BAC, Condé 65, fol. 161v), [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6. **Liber floridus** (BU Gand, mss 92) : fabrication et signification, [Bib.], BM 2017-1, p. 88-89. **Limoges** (abbatiale Saint-Martial) : table de canons [BnF, lat. 5], [Art.], BM 2020-1, p. 101, ill. 18. **Livre d'heures de Jeanne de France**, duchesse de Bourbon [BnF, n.a.l. 3244], [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71. **Livre du cœur d'amour épris de René d'Anjou** : cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes, [Chron.], BM 2017-4, p. 420-421. **Livre du Trésor, de Brunetto Latini** : iconographie médiévale, [Bibl.], BM 2010-2, p. 208-209. **Maître de Fastolf** (ms *Widener* 1, v. 1425) : château de La Roche-Guyon et Guy Le Bouteillier, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150. **Manuscrit de Chantilly (XIV^e s.)** : enluminure et culture des laïcs, [Bibl.], BM 2014-3, p. 270-271. **Manuscrit de l'Apocalypse (XV^e s.)** [Escorial] : pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen, [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90. **Manuscrits à peintures en France sous Charles VI** : *Heures* du maréchal Boucicaut, [Bibl.], BM 2001-3, p. 280-282. **Manuscrits de chasse médiévaux** : texte et images, [Bibl.], BM 2014-3, p. 268-269. **Manuscrits enluminés de Cambridge** : catalogue des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge, [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208 ; (Italie, péninsule ibérique, manuscrits britanniques et anglo-saxons (700-1100), [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. **Manuscrits enluminés de Cambridge** : catalogue du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge (France, 1000-1250), [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90. **Manuscrits flamands XIII^e s.** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186. **Manuscrits liturgiques enluminés**, collection des Rolin, [Bibl.], BM 2023-4, p. 400. **Mécénat de la famille Bohun** : étude du psautier de Lichtenthal et de l'enluminure anglaise de la seconde moitié du XIV^e siècle, [Bibl.], BM 2006-3, p. 323-324. **Mécénat des ducs de Bourgogne**,

[Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. **Narbonne** (cathédrale) : Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie, [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402. **Neuf modes de prières de saint Dominique**, v. 1280 : enluminures d'une copie XIV^e s. (Bib. Vat., ms Rossianus 3), [Bibl.], BM 2017-3, p. 296-297. **Oise** (manuscripts du cardinal de Cholet), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Paris** : *Heures* du chancelier Guillaume Jouvenel des Ursins vers 1440, [Chron.], BM 2001-2, p. 185-186 ; hommes et métiers du livre au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2001-4, p. 360-362. **Pontifical au Moyen Âge** : illustration, [Bibl.], BM 2001-4, p. 366-368. **Portraits d'auteur** : transmission de l'Antiquité à l'époque romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. **Psautier de Robert de Lisle** [British Library], [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. **Renaissance de l'enluminure médiévale** : manuscrits et enluminures belges XIX^e s. et contexte européen, [Bibl.], BM 2009-3, p. 312. **Sacramentaire du Mont-Saint-Michel** [Pierpont Morgan Library, ms. 641] : Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont (XI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 377. **Siège de Rhodes (1480)** : chroniques de Guillaume Caoursin (1480-1482), [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. **Suisse**, bibliothèque virtuelle *e-codices*, manuscrits sacrés et profanes, médiévaux et modernes, collections publiques et privées, [Bibl.], BM 2023-2, p. 191. **Toulouse** (enluminure fin XV^e s.) : étude de Liénard de Lachieze, maître du Missel de Jean de Foix, [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71. Voir aussi : **Enluminure carolingienne**, **Enluminure romane**.

Enluminure Renaissance, Étienne Colaud : enluminure sous François I^{er}, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372. **Heures de Claude d'Urfé (1501-1558)** : décor de la Trinité-des-Monts, [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266.

Enluminure romane, France : synthèse de P. Stirnemann, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Irlande et Grande-Bretagne** : textes sacrés enluminés VII^e-VIII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270. **Jugements derniers français (1100-1250)** : représentation du jugement immédiat, [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. **Modène** (cathédrale San Geminiano) : *Relatio de innovatione ecclesiae*, BM 2016-1, p. 13, ill. 17.

Ennezat (Puy-de-Dôme) — **Église Saint-Victor et Sainte-Couronne** : peintures murales gothiques, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283.

Enseignement artistique, Angers, École des Arts et Métiers, XIX^e s., mention [Art.], CAF 2021, p. 580 et note 10. **Valence**, École d'art chrétien, fondée par Pierre Bossan et l'abbé Charles Didelot en 1863, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.

Ensingen (Ulrich von) : maître d'œuvre, **Strasbourg** (cathédrale) : façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200.

Entablement, Gy : église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 305-309.

Entre-deux-Monts (Côte-d'Or) — **Château**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393.

Entrées royales, Paris : entrée de Marie de Médicis (1610), [Chron.], BM 2013-1, p. 63.

Entrepreneurs (histoire des), Franche-Comté, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, passim. **Faivre (Hugues)**, [Art.], CAF 2020, p. 249. **Galland (Zacharie)**, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Villedo (Michel et François)**, Paris, hôtel de Lionne, [Art.], BM 2024-3, p. 241-143.

EON (Wilfrid), [ouvr.rec.], « Versailles à l'heure du terrain, 1830-1936 », [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264.

Épailly (Côte-d'Or) — **Commanderie et chapelle templière** : travaux au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2008-2, p. 178-179.

ÉPAUD (Frédéric), *Une charpente sculptée du XI^e siècle : l'église Saint-Pierre de Neufmarché-en-Lyons (Seine-Maritime)*, [Art.], BM 2003-2, p. 101-115, 20 ill. *La cuisine de l'abbaye cistercienne de Bonport (Pont-de-l'Arche, Eure)*, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113, 22 ill. *Bayeux. Découverte d'une salle de trait du XIII^e siècle dans les combles de la cathédrale*, [Act.], BM 2011-4, p. 345-350, 9 ill. *Rochecorbon (Indre-et-Loire), église Saint-Georges : une charpente du début du XI^e siècle*, [Art.], BM 2014-3, p. 195-202, 13 ill. « La charpente de la cathédrale de Bourges, de la forêt au chantier », [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188. *Les charpentes romanes de l'église Notre-Dame à Lécaude (Calvados)*, [Art.], BM 2024-2, p. 109-119, 19 ill.

—, [ouvr.rec.], « La charpente de la cathédrale Notre-Dame de Rouen », [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. « De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Évolution des techniques et des structures de charpenterie aux XII^e-XIII^e siècles », [Bibl.], BM 2009-4, p. 402-403. « Le prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux à Gravigny », [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272. « La construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance », [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365.

Épernay (Marne) — **Hôtel de ville** : ex-voto de la victoire de Rhodes (1480) à la cathédrale Notre-Dame de Paris, [Art.], BM 2009-4, p. 331-338.

Épigraphie monumentale, Angoulême (cathédrale Saint-Pierre) : épitaphe épiscopale (XII^e s.), [Art.], BM 2020-4, p. 457-469. **Bouteville** (église Saint-Paul) : inscription commémorative des guerres de Religion, [Art.], CAF 2018, p. 74, ill. 8. **Saint-Denis** (ancienne abbaye) : dédicace de la grande baie occidentale, [Art.], BM 2020-3, p. 338, ill. 20. **Saintes** (église des Jacobins) : inscription de la baie orientale, [Art.], CAF 2018, p. 184, ill. 9.

Épigraphie, Art roman : inscription versifiée, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Beaumont-du-Ventoux** (chapelle romane du Saint-Sépulcre) : inscription arabe médiévale, [Act.], BM 2005-2, p. 156. **Collections du Musée du Louvre**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 401. **Écriture cryptographique** : façade de la cathédrale d'Angoulême, BM 2017-2, p. 155-156. **Écriture épigraphique en France** : évolution au Moyen Âge et ses enjeux historiques, [Chron.], BM 2009-2, p. 176. **Églises paléochrétiennes et romanes** : inscription alphabétique, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76. **Épitaphes de l'époque carolingienne** : célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique (mil. VIII^e-début XI^e s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 313-314. **Inscriptions et devises horaires** : inventaire du baron de Rivières, [Chron.], BM 2017-1, p. 72-73. **Inscription funéraire XI^e-XII^e s.** : rapport au corps, [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271. **Narbonne** (plates tombes à effigie) : inscriptions lapidaires XIII^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156. **Saintes** (église abbatiale Notre-Dame) : inscription de l'épitaphe de Béranger de Saintes, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. **Tabulae** : épigraphie éphémère autour des tombes médiévales, [Chron.], BM 2018-3, p. 256. **Tombeau de Philippe Pot (1466-1477)** : épitaphe, [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. **Vence** : inscription de l'épitaphe de l'évêque Lambert, [Art.], CAF 2010, p. 213-221. **Versailles** (galerie des Glaces) : inscriptions latines : découverte et déchiffrement, [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177. **Yonne** (*corpus* des inscriptions de la France médiévale), [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182.

Épigraphie carolingienne, formes et formules, [Bibl.], BM 2022-4, p. 368. **Épitaphes carolingiennes du Centre-Ouest**, milieu VIII^e s.-fin Xe s., [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368. **Inscriptions médiévales**, IV^e-XII^e s., dons pour œuvres réalisées et leurs dépenses, [Art.], BM 2022-3, p. 195-208.

Épinal (Vosges) — **Église Saint-Maurice**, vers 1230, [Art.], CAF 2020, p. 175-176. **Ilôt du palais de justice** : espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-2, p. 184.

Épure, voir : **Architecture (dessins d')**.

Equeurdreville-Hainneville (Manche) — **Site de Brécourt** : rampe allemande, CAF 2019, p. 32, ill. 33.

Ergo (Jacques), XVIII^e s. : dessinateur, **Angers**, château, cuisines, plan, 1749, [Art.], BM 2024-1, p. 59, ill. 30.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain), : historien de l'art, médiéviste, **Nécrologie (1937-2020)**, BM 2020-4, p. 451-455. « Saint-Germain-des-Prés », [Livr.reç.], BM 2013-3, p. 284.

ERLANDE-BRANDENBURG (Anne-Bénédicte), « Saint-Germain-des-Prés », [Livr.reç.], BM 2013-3, p. 284.

Ervy-le-Châtel (Aube) — **Église** : vitrail dit des Triomphes de Pétrarque (1502), [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266.

Escalier, Ainay-le-Vieil (château) : tour d'escalier du logis neuf, [Art.], CAF 2017, p. 140-142, ill. 4-6. **Angers**, palais épiscopal, escalier de Rohan, [Art.], CAF 2021, p. 88-89 ; escalier d'honneur, v. 1865, [Art.], CAF 2021, p. 94-96. **Aubigny-sur-Nère** (château) : porte de la tourelle d'escalier du logis est, [Art.], CAF 2017, p. 285, ill. 7. **Baugé-en-Anjou**, château, grande vis, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 453-

454, plan. **Bourges** (hôtel Jacques-Cœur) : vis de l'escalier d'honneur, [Art.], CAF 2017, p. 27, ill. 15 ; p. 225, ill. 11 ; escalier des cuisines, [Art.], CAF 2017, p. 227, ill. 13 ; (hôtel des Échevins) : voûte de la grande vis, [Art.], CAF 2017, p. 238, ill. 3 ; décor de la vis d'escalier et détail de la tourelle d'escalier, [Art.], CAF 2017, p. 243-244, ill. 12-13. **Brassac** (château XIII^e s.) : tour d'escalier, [Art.], CAF 2012, p. 122, ill. 5 ; p. 124, ill. 7 ; escalier à rampes droites, p. 129, ill. 13. **Coulonges-sur-l'Autize** (château) : grand escalier, [Art.], CAF 2001, p. 141-157. **Dampierre-sur-Salon** : Maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 370. **Dinan** (tour-résidence) : grande vis, CAF 2015, p. 72-74, ill. 15 et 17. **Europe**, palais et châteaux royaux, escalier d'honneur, 1670-1760, [Livr.rec.], BM 2023-4, p. 404. **Études de structures** : synthèse XII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2012-4, p. 360. **Fénis** (château) : grand escalier, [Art.], BM 2019-3, p. 236, ill. 43. **Issogne** (château) : grande vis de Georges de Challant entre la maison forte et l'aile sud, [Art.], BM 2019-3, p. 240, ill. 50. **Larrazet** (château 1500), [Art.], CAF 2012, p. 246-250, ill. 7-11, ill. 14-15. **Lépaud**, tour-résidence, escalier en vis couvert d'une voûte « à huit pendentifs », XV^e s., détruit, mention, [Art.], CAF 2022, p. 41. **Luxeuil-les-Bains** (abbaye) : escalier extérieur, 1756, [Art.], CAF 2020, p. 154, ill. et 189 ; idem, escaliers à retours à jour central, [Art.], CAF 2020, p. 189-190 et 192 ; (maison du cardinal Jouffroy) : escalier rampe sur rampe, [Art.], CAF 2020, p. 103. **Metz** (hôtel de Heu) : escalier à double vis, fin XV^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 215-216, plan et ill. **Montigny-lès-Cherlieu** (abbaye de Cherlieu) : escalier en pierre à trois volées, [Art.], CAF 2020, p. 201. **Montpellier**, hôtel de Farges, escalier à retours, ouvert sur cour, milieu XVII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 371. **Montreuil-Bellay** (château) : grande vis polygonale, v. 1450, [Art.], CAF 2021, p. 513-514. **Oiron** (château) : grand escalier, [Art.], CAF 2001, p. 204. **Paris** (Hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau) : escalier d'honneur, rampe en fonte de fer, fin du XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 231-232 ; hôtel de Lionne, escalier « à l'impériale », diffusion fin XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 251-253. **Pesmes** (château) : escalier en vis à noyau creux, [Art.], CAF 2020, p. 86. **Rochechouart** (château) : escalier nord-est XV^e s., CAF 2014, p. 502, ill. 19. **Sagonne** (château) : tour d'escalier, [Art.], CAF 2017, p. 108-109, ill. 22-23. **Saint-Germain-Beaupré** (château) : escalier en vis reconstruit rampe-sur-rampe entre 1525 et 1558, [Art.], CAF 2022, p. 50 et coupe. **Saint-Loup-sur-Thouet** (château) : grand escalier, [Art.], CAF 2001, p. 263-276. **Saint-Rémy-en-Comté** (château de Saint-Rémy) : escalier en fer à cheval, 1762, [Art.], CAF 2020, p. 146 et 154. **Saumur** (château) : restauration de la grande vis, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257. **Thouars** (château) : grand escalier, [Art.], CAF 2001, p. 333-347.

Escalier classique, Avignon (hôtel de Berton de Crillon) : escalier à l'impériale, [Art.], CAF 2016, p. 70, ill. 12. **Carpentras** (hôtel-Dieu) : escalier d'honneur, [Art.], CAF 2016, p. 321, ill 7.

Escalier Renaissance, Plédéliac (château de La Hunaudaye) : état début XX^e s., CAF 2015, p. 129, ill. 16.

Eschau (Bas-Rhin) — **Église Saint-Trophime**, [Art.], CAF 2004, p. 27-32.

Esnandes (Charente-Maritime) — **Église priorale** : baie, chevet et tourelle sud-ouest, [Art.], CAF 2018, p. 61, ill. 11.

Espagne — **Brique et architecture (XII^e-XV^e s.)**, [Bibl.], BM 2006-1, p. 134-135. **Escorial** (ms de l'*Apocalypse*, XV^e s.) : pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen, [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90. **Manuscrits de Beatus** : circulation et usage de l'exégèse (IX^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522. **Royaumes ibériques médiévaux** (palais épiscopal) : interprétation fonctionnelle, [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. **Sculpture romane (maîtres de la)** : étude autour de Saint-Jacques de Compostelle, [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400. **Tracés, échantillons et modèles de tradition gothique** : synthèse du XIII^e au XVI^e siècle, [Bibl.], BM 2021-2, p. 231-232. Voir aussi : **Alaejos, Barcelone, Catalogne, Gérone, Huesca, Loarre, Saragosse, Ségovie, Valladolid**.

Espalion (Aveyron) — **Église Saint-Hilarian-Sainte-Foy de Perse**, [Art.], CAF 2009, p. 263-277.

Esparron-de-Verdon (Alpes-de-Haute-Provence) — **Château** : fonction résidentielle et militaire (XIII^e-XVIII^e s.), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254.

ESPOSITO (Daniela), [ouvr.rec.], « *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso* » [Le remploi en architecture. Récupération, transformation, usage], [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. « *Le fondazioni. Alla base della costruzione* » [Les fondations. À la base de la construction], [Chron.], BM 2015-3, p. 259-260.

Esquelbecq (Nord) — **Château** : étude et datation XV^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221.

Esquié (Jacques-Jean) : architecte diocésain et départemental, **Castelsarrasin** (église), [Art.], CAF 2012, p. 154-155.

ESQUIEU (Yves), *L'abbaye du Thoronet*, [Art.], CAF 2002, p. 195-212, 17 ill. *Brignoles église Saint-Sauveur*, [Art.], CAF 2002, p. 65-73, 7 ill. *Les signes lapidaires dans la construction médiévale : études de cas et problèmes de méthode*, [Art.], BM 2007-4, p. 331-358, 20 ill. *Grasse, cathédrale et palais épiscopal*, [Art.], CAF 2010, p. 23-34, 12 ill. *Viviers (Ardèche) : découverte d'un ensemble de peintures murales civiles médiévales*, [Act.], BM 2010-3, p. 281-284, 7 ill. *Carpentras, cathédrale Saint-Suffrein*, [Art.], CAF 2016, p. 279-292, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Du gothique à la Renaissance. Architecture et décor en France 1470-1550 », [Bibl.], BM 2006-4, p. 410-412. « Montpezat-sous-Beauzon : les maisons de tradition médiévale », [Chron.], BM 2012-1, p. 65. « Les couleurs de la ville. Réalités historiques et pratiques contemporaines », [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267. « La Maison des Chevaliers. Une demeure dans son histoire à Viviers », [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425.

—, (rec.Bibl.), *Midi gothique. De Béziers à Avignon*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 266-268. *De Saint-Gilles à Saint-Jacques. Recherches archéologiques sur l'art roman*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272.

Essay (Orne) — **Château** : diffusion de l'art royal (1370-1415), [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336.

Essé (Ille-et-Vilaine) — **Arturais** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 291, ill. 7.

Essonne (dép.), voir : **Étampes**, **Longpont-sur-Orge**, **Marcoussis**, **Saint-Germain-lès-Arpajon**.

Estampe, voir : **Gravure (art de la)**.

Estavayer-le-Lac (Suisse) — **Maison des sires d'Estavayer** : étude, [Act.], BM 2001-2, p. 175-179. **Ville et château**, étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172.

Estève (Georges) (1890-1975) : photographe, **Saint-Michel-de-Veisse**, chapelle Notre-Dame-de-la-Borne, 1932, [Art.], CAF 2022, p. 356. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, av. 1932, [Art.], CAF 2021, p. 467.

ESTIENNE (Antoine), *Le château de Saint-Brisson-sur-Loire, fleuron du renouveau de l'architecture castrale à la fin du XII^e siècle*, BM 2017-3, p. 221-243, 26 ill.

—, [ouvr. rec.], « Raymond de Marcenat, reconstruteur de l'abbaye de Mozac », [Chron.], BM 2017-2, p. 170-171.

Étain, voir : **Matériaux d'ornementation**.

Étampes (Essonne) — **Ancienne collégiale Sainte-Croix** : plans et vestiges, [Art.], BM 2021-4, p. 370-371, ill. 24-27. **Église collégiale Notre-Dame** : étude de la sculpture monumentale (XI^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2006-2, p. 221-222 ; mécénat architectural de Robert le Pieux, [Chron.], BM 2014-2, p. 161 ; BM 2015-1, p. 7, ill. 2. **Église Saint-Basile** : Jugement dernier du portail, [Bibl.], BM 2009-1, p. 75-76. **Inventaire général** : étude architecturale du canton, [Bibl.], BM 2001-3, p. 276-277. **Tour Guinette**, BM 2015-1, p. 7, ill. 3.

Étangsannes (Creuse), voir : **Saint-Chabrais** (Creuse), **Étangsannes**.

États-Unis d'Amérique, **Musées**, collections médiévales, [Chron.], BM 2024-4, p. 429-430. Voir : **Baltimore**, **Bryn Athyn**, **Cambridge**, **Midwest**, **New-York**, **Ochre Point**.

ÉTIENNE-STEINER (Claire), *Bolbec, église paroissiale Saint-Michel et reconstruction de la ville*, [Art.], CAF 2003, p. 25-31, 7 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le Havre (1517-2017). La demeure urbaine », [Chron.], BM 2019-3, p. 291-292.

ETTEL (Peter), [ouvr.rec.], « Études de castellologie médiévale. Bilan des recherches », [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180.

ETTEL (Pierre), [ouvr.rec.], « L'environnement du château », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.

- Étuves (architecture des), Châteaux et palais du Moyen Âge** : inventaire, [Art.], BM 2001-1, p. 21-61 ; synthèse en France, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20.
- Étuves, Château médiéval** (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115.
- Eure (département), Demeures nobles rurales (1450-1600)**, [Bibl.], BM 2016-2, p. 225-226. voir : **Andelys (Les), Bernay, Bus-Saint-Rémy, Charleval, Evreux, Gaillon, Gisors, Gravigny, Ivry-la-Bataille, Louviers, Perriers-sur-Andelles, Pont-de-l'Arche, Verneuil-sur-Avre, Vernon, Villiers-en-Désœuvre**.
- Eure-et-Loir (département)**, voir : **Anet, Chartres, Châteaudun, Dreux, Guainville, Nottonville, Senonches**.
- Europe — Histoire de l'architecture** : architectes actifs (1450-1950), [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.
- Europe du Nord — Architecture médiévale de brique**, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. **Fonts baptismaux romans** : étude en Europe du Nord et en Scandinavie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- Évaux-les-Bains (Creuse) — Collégiale Saint-Pierre**, parties romanes conservées ou détruites, investigations archéologiques et étude du bâti, [Art.], CAF 2022, p. 93-104 ; parties XVII^e–XX^e s., *id.*, p. 105-115 ; bâtiments conventuels, fin XVII^e s., détruits, *id.*, p. 106-107, ill. ; portail à bossages 1694, *id.*, p. 107 et 109, ill. **Église Notre-Dame**, église paroissiale, antérieure au milieu du XIII^e s. disparue ; portail 1549, [Art.], CAF 2022, p. 109. **Église Saint-Pierre-Saint-Paul** : clocher occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 45, ill. 8.
- ÉVEILLARD-KERVARREC (Cassandra)**, [ouvr.rec.], « Pontivy-Napoléonville, projet d'une ville sous le Premier Empire (1802-1808) », [Chron.], BM 2011-3, p. 262-263.
- Évergétisme, Évergétisme chrétien**, IV^e-XII^e s., donateurs et leurs dépenses, [Art.], BM 2022-3, p. 195-208.
- ÉVRARD (Christophe)**, *Villefranche-de-Rouergue, l'architecture civile des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2009, p. 377-386, 12 ill. *Villeneuve-d'Aveyron, le cadre architectural*, [Art.], CAF 2009, p. 407-414, 10 ill.
- Evraud d'Orléans** : peintre, **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167.
- Evreux (Eure) — Cathédrale** : architecture rayonnante, XIII^e-XIV^e siècle, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288 ; synthèse [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287.
- EXNER (Matthias)**, [ouvr.rec.], « *Stadt Bamberg. 2. Domberg. 1. Das Domstift* » [La cathédrale de Bamberg], [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77.
- Exposition universelle, Paris 1889**, histoire de l'habitation humaine, [Chron.], BM 2022-2, p. 159.
- Ex-Voto**, fers de prisonnier, [Chron.], BM 2024-2, p. 176, ill.
- Eyck (Barthélemy d')** : peintre du roi René, retable de l'*Annonciation*, nouvelle interprétation : milieu artistique, thèmes et liturgie, choix des images, architecture et décor (formes, thématique et symboles), [Bibl.], BM 2024-4, p. 438-440.
- Eymoutiers (Haute-Vienne) — Collégiale**, [Chron.], BM 2015-1, p. 69-70. **Maison 3 rue Gabriel-Péri** : décor de façade fin XIII^e s., CAF 2014, p. 472, ill. 57.
- Eysines (Gironde) — Église Saint-Martin** : Vierge à l'Enfant, [Act.], BM 2020-2, p. 293-295.

F

Faber (Hans) : sculpteur, **Molsheim** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 61-67.

FABIANI (Fabio), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.

FABIOUX (Martine), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

Fabre : architecte départemental, **Moutier d'Ahun**, église, plan, coupe et élévations, 1842, [Art.], CAF 2022, p. 236-237, ill.

Façade à claire-voie, **Metz**, hôtel de Heu, 1323, [Art.], BM 2024-3, p. 207.

FAGGIANELLI (Camille), *Valle di Campoloro, église Sainte-Christine*, [Art.], CAF 2013, p. 311-316, 9 ill.

Faïence, **Masséot Abaquesne** : œuvre à Rouen à la Renaissance, [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.

FAISANT (Étienne), *Balleroy (Calvados) : nouveaux documents sur la construction du château (1631-1637)*, [Act.], BM 2007-4, p. 377-378. *Une œuvre inédite d'Antoine-Mathieu Le Carpentier : le château de la Tour*, [Art.], BM 2014-4, p. 309-319, 9 ill. *De part et d'autre du Cher. Du parterre de Diane aux premiers jardins de Catherine de Médicis à Chenonceau*, [Art.], BM 2015-1, p. 51-57, 2 ill. *Au château de Limours : Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre*, BM 2016-2, p. 165-186, 15 ill. *Un témoin de la gloire des Francini : la grotte à automates du château d'Outrelaize*, BM 2017-4, p. 385-390, 5 ill. *Le château de Boucard*, [Art.], CAF 2017, p. 177-186, 8 ill. *Le logis d'Étienne II d'Aligre au château de la Rivière à Pontgouin (Eure-et-Loire)*, [No.], BM 2018-3, p. 239-240. *Bricquebec. Le château des Galleries*, CAF 2019, p. 291-299, 10 ill. *Tourlaville. Le château*, CAF 2019, p. 301-310, 15 ill. *L'autre château du Roi-Soleil : les grands travaux de Jules Hardouin-Mansart à Saint-Germain-en-Laye*, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282, 15 ill. *Pierre Lescot et le pavillon du château de Vallery (Yonne)*, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40, 10 ill. *Du château de Berny à la chapelle de Marines : Louis Métézeau et le chancelier de Sillery*, [Art.], BM 2024-3, p. 223-239, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Fontaine-Henry », [Chron.], BM 2011-1, p. 78. « À propos des logis médiévaux de l'abbaye aux Hommes de Caen », [Chron.], BM 2012-3, p. 271. « Le manoir des Gens-d'Armes : un jardin de la Renaissance », [Chron.], BM 2013-1, p. 62. « La rotonde des Valois et Ponce Jacquiot, trois quittances inédites », [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. « L'hôtel du Mont-Saint-Michel à Caen : une grande demeure du XV^e siècle devenue collège des jésuites », [Chron.], BM 2017-1, p. 67. « L'hôtel de Condé, une demeure princière au faubourg Saint-Germain (1582-1666) », [Chron.], BM 2017-1, p. 68. « Sebastiano Serlio à l'œuvre : les conséquences d'une révision de la chronologie du Grand Ferrare », [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. « "Où je chasse dans l'hiver". Louis XV et Louis XVI à Saint-Germain-en-Laye », [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. « Le Nôtre et les architectes. À propos de la répartition des rôles sur les chantiers du jardinier », [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309. « Les origines de la Petite Galerie du Louvre : nouveaux documents et nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2021-4, p. 417. « Une nouvelle œuvre d'Antoine-Mathieu Le Carpentier et de Guillaume-Martin Couture : le château de Tilly-sur-Seules », [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357. « Caen, architecture à la Renaissance, 1483-1620 », [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436.

—, (rec.Bibl.), *Le gothique de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. *Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e s.*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. *Répertoire des manoirs XV^e-XVI^e s. de la Sarthe*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. *La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt. Salles, chambres et tours*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356. *Arts et reconstruction en Picardie entre 1450 et 1550*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. *Hôtels de ville : architecture publique à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293. *Saint-Étienne-du-Mont, chef-d'œuvre parisien de la Renaissance : l'architecture*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424. *Chambord, 1519-2019*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438. *Le château d'Issan (XVII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.

—, (rec.Chron.), La reconstitution exemplaire d'une demeure parisienne du Grand Siècle, [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72. *Les grandes eaux de Louis XIV à Saint-Germain-en-Laye*, BM 2016-4, p. 505-506. *Le dessin d'architecture en majesté*, [Chron.], BM 2018-2, p. 172-173.

Faivre (Hugues) : entrepreneur, milieu XVIII^e s., Sceaux-sur-Saône, [Art.], CAF 2020, p. 249.

FAIVRE (Jean-Bernard), (rec.Chron.), *Migration et innovation : la machine à carillonner de Buglose (Landes)*, [Chron.], BM 2021-4, p. 418-419.

FAIVRE D'ARCIER (Louis), [ouvr.rec.], « Le maire et l'architecte. Tony Garnier, l'œuvre libre », [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85.

FAJAL (Bruno), [ouvr.rec.], « À propos de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XV^e siècles », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.

Fallon (Haute-Saône) — **Fontaine-lavoir**, [Art.], CAF 2020, p. 58.

Fallot (Jean-Frédéric) : architecte (1813-1878), Montbéliard, église Saint-Maimbœuf, 1850, [Art.], CAF 2020, p. 329.

FALQUE (Ingrid), (rec.Bibl.), Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600), [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290.

Famagouste (Chypre) — **Églises jumelles XIV^e s.**, [Chron.], BM 2006-1, p. 128-129.

Fanjeaux (Aude) — **Monastère de Prouilhe**, construction 1207-1715, reconstruction 1746-1787, restitution graphique, *Gallia Dominicana*, 1903, [Art.], BM 2022-4, p. 330-333, ill.

FANTONI (Matthieu), *Le château de Saint-Rémy (commune de Saint-Rémy-en-Comté). Une résidence princière sous le règne de Louis XVI*, [Art.], CAF 2020, p. 145-157, 15 ill. *L'église Saint-Pierre de Jussey, les aléas d'un chantier*, [Art.], CAF 2020, p. 283-296, 19 ill., 15 ill.

—, (rec. Chron.), *Itinéraires d'artistes entre Fribourg et la Franche-Comté au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2023-1, p. 87-88.

Farfa (Italie) — **Abbatiale** : pavement carolingien, [Art.], BM 2020-2, p. 233, ill. 48.

FARHAT (Georges), [ouvr.rec.], « André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques », [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368.

Farinelli : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165.

Farinole (Saverio) : peintre, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

FAU (Jean-Claude), *Aveyron. Au sujet des objets d'origine islamique du trésor de Sainte-Foy, à Conques*, [Act.], BM 2002-2, p. 187-189, 2 ill. *Bessuéjols, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2009, p. 37-42, 8 ill. *Conques, Sainte-Foy : le cloître*, [Art.], CAF 2009, p. 167-174, 14 ill. *Tarn-et-Garonne : géographie, histoire et architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 13-18, 5 ill.

FAU (Laurent), [ouvr.rec.], « Les monts d'Aubrac au Moyen Âge. Genèse d'un monde agropastoral », [Bibl.], BM 2008-3, p. 271-273. « Objets sacrés. L'orfèvrerie en Rouergue, XIII^e-XVI^e siècles », [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403.

FAUCHERRE (Nicolas), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. *Le château de Cherveux*, [Art.], CAF 2001, p. 121-129, 12 ill. *Avant-propos*, [Art.], BM 2006-1, p. 3. *L'enceinte médiévale de Césarée*, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94, 13 ill. *Césarée (Israël) : le château et l'enceinte urbaine*, [Act.], BM 2007-4, p. 386-389, 6 ill. *Concarneau, la ville close : une enceinte ducale de la seconde moitié du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2007, p. 65-83, 29 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Nantes (Loire-Atlantique) : l'hôtellerie des Jacobins*, [Act.], BM 2010-2, p. 170-172, 6 ill. *Nantes (Loire-Atlantique) : le manoir de la Tousche et l'hygiène au logis*, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182, 6 ill. *Villefranche-sur-Mer, fort Saint-Elme*, [Art.], CAF 2010, p. 233-239, 12 ill. *Le château de Bois-Sire-Amé*, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill. *Vézelay. La porte Neuve, un palimpseste*, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Montbazou », [Chron.], BM 2003-4, p. 365. « Le château Trompette et le fort du Hâ, citadelles de Charles VII contre Bordeaux », [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « La place-forte de Mont-Dauphin. L'héritage de Vauban », [Bibl.], BM 2008-4, p. 361. « Artillerie et fortification 1200-1600 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172. « La genèse du système bastionné en Europe, 1500-1550. Nouvelles découvertes, nouvelles perspectives », [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252. « L'eau autour du château », [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. « Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. « Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272.

—, (rec.Bibl.), *Coucy-le-château*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140-141. *Genève et l'escalade de 1602*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143-144. *Les seigneurs d'Ivry, Bréval et Anet aux XI^e et XII^e siècles. Châteaux et familles à la frontière normande*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 281. *Le château d'Assier en Quercy. Une œuvre majeure de la Renaissance retrouvée*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 179-180.

—, (rec.Chron.), *Du nouveau sur la diffusion des mâchicoulis sur consoles*, [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371. *Château d'Amboise, nouvelle recherche, nouvelle hypothèse*, [Chron.], BM 2011-1, p. 78-79. *Château de Pontivy, nouvelle proposition chronologique*, [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162. *Héraldique et architecture des hospitaliers à Bodrum (Rhodes)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 64. *Point de vue italien sur la naissance du bastion au début du XVI^e siècle*, [Chron.], BM 2012-2, p. 169-170.

Faucigny (Haute-Savoie) — **Sources delphinales** : enquête et contre-enquête (1339), [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123.

Faux dans l'art, Falsification des images, [Chron.], BM 2022-3, p. 255-256. Objets d'art : autel portatif, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.

Faux marbre, voir : **Marbre**.

FAVRE (Philippe), *Saint-Rémy-du-Val (Sarthe). La seconde aula du manoir de Moullins (v. 1310-1330)*, [Act.], BM 2021-1, p. 63-68, 15 ill.

FAVREAU (Marc), [ouvr.rec.], « Le magasin des Marbres du Roi à Bordeaux aux XVII^e et XVIII^e siècles », [Chron.], BM 2011-1, p. 82.

FAVREAU (Robert), [ouvr.rec.], « Corpus des inscriptions de la France médiévale. 21. Yonne », [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182. « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « Le vitrail de la Crucifixion de la cathédrale de Châlons-en-Champagne », [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162. « Les miracles de saint Hilaire, de Fortunat à la fin du XII^e siècle : hagiographie, architecture et histoire », [Chron.], BM 2017-2, p. 167. *Les donateurs et leurs dépenses d'après les inscriptions (du IV^e au XII^e siècle)*, [Art.], BM 2022-3, p. 195-208 p., 10 ill.

Faymont (Haute-Saône) — **Église Saint-Nicolas**, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 30.

Fécamp (Seine-Maritime) — **Abbatiale de la Trinité** : campagnes XII^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2003, p. 57-64. **Donjon**, [Art.], CAF 2003, p. 65-77 ; synthèse de K. Brockhaus, [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177. **Œuvre de Camille Albert** : architecte de 1880 à 1925), [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.

FEILH (Olivier), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.

Felains (Jean de) : horloger, **Rouen** (Gros-Horloge), [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.

FELD (Istvan), [ouvr.rec.], « *Buda (Ofen) und Sopron (Ödenburg). Meilensteine der ungarischen städtischen Hausforschung* » [Buda (Ofen) et Sopron (Ödenburg) : jalons dans la recherche sur l'habitat urbain hongrois], [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212.

Feldbach (Bas-Rhin) — **Église priorale** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 370.

Felin (Jean de) : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169 ; (marché notarié inédit de 1488), [Te.], BM 2001-4, p. 327-328 ; , cathédrale Notre-Dame, début XVI^e s., visite d'expert, BM 2024-4, p. 374-375 ; église Saint-Paul, travaux, vers 1488, *id.*, p. 376.

FELKAY (Nicole), [ouvr.rec.], « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. Sous-série 64 AJ », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372.

FELLAG (Lucas), (rec. Chron.), *Objets sacrés. L'orfèvrerie en Rouergue, XIII^e-XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403.

Felletin (Creuse) — **Bourg**, développement XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 188 ; artisanat de la tapisserie, XV^e s., mention, *idem*, p. 191. **Chapelle Notre-Dame-du-Château**, dernier quart XV^e s., succursale d'une église paroissiale, abside pentagonale, [Art.], CAF 2022, p. 199-209, plan. **Église Sainte-Valérie** dite aussi **église du Moutier**, XI^e s., clocher reconstruit 3^e ¼ XV^e s., plan, [Art.], CAF 2022, p. 187-198, 238-239.

Maison XIII^e s. rue d'Aubusson : carte, p. 463, ill. 43.

Feltre (Italie) — **Église Santi Vittore e Corona** : nef et monument funéraire de Giovanni da Vidor, BM 2016-1, p. 96, ill. 8.

Fenêtre gothique, Bâle (cathédrale) : fenêtre de la « roue de la Fortune », [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381. **Châtillon-sur-Indre** (château) : fenêtres XIII^e s. du palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 46, ill. 8 ; p. 57, ill. 20 ; p. 65, ill. 26. **Fenêtre à réseau** (développement en Europe) : synthèse de Ph. Helten, [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75. **Flavigny-sur-Ozerain** (maison des Baillis) : fenêtres géminées XIII^e s., [Act.], BM 2010-2, p. 165, ill. 4-5. **Niort** (hôtel Saint-Vaize) : fenêtre géminée XIII^e s., [Act.], BM 2004-4, p. 310, ill. 4-5. **Villemagne-l'Argentière** (maison XIII^e s.) : baie géminée, [Act.], BM 2010-4, p. 369-374.

Fenêtre médiévale, Bannegon (château), [Art.], CAF 2017, p. 159, ill. 7. **Bruges**, hôtel de Louis de Gruuthuse, fenêtre à guillotine, [Art.], BM 2023-2, p. 115. **Couvrements de baies** : typologie de Ruskin, [Art.], BM 2019-3, p. 239, ill. 47. **Castelnau-Bretenoux** (château) : fenêtre XII^e s. de la tour-salle, BM 2017-3, p. 236, ill. 23. **Fenêtres à croisée** : trois modèles du château de Verrès, [Art.], BM 2019-3, p. 235, ill. 39. **Dessin gravé de baies gothiques** : esquisse de baie rayonnante à l'abbatiale de Wymondham, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278. **Ménétréol-sous-Sancerre** (château des Aubelles) : fenêtre XII^e s. du logis des comtes de Sancerre, BM 2017-3, p. 236, ill. 24. **Nantes** (château ducal) : fenêtre à clé pendante, [Art.], BM 2020-2, p. 250, ill. 6. **Surbourg** (église collégiale) : châssis en bois XI^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. voir : **Baies (type de), Fenêtre gothique, Fenêtre romane**.

Fenêtre Renaissance, Beaugency (château) : demi-croisée de la garde-robe du logis seigneurial (début XVI^e s.), [Art.], BM 2007-1, p. 43, ill. 19. **Narbonne** (Maison des Trois-Nourrices) : fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 35, ill. 6. **Neuilly-en-Dun** (château de Liénèsse) : fenêtre, [Art.], CAF 2017, p. 32, ill. 21. **Viviers** (Maison des Chevaliers) : fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 34, ill. 5.

Fenêtre romane, Beaugency (tour maîtresse) : fenêtre géminée, [Art.], BM 2007-1, p. 19, ill. 12 ; (maison romane) : baies sur rue des Poulies et rue du Puits de l'Ange, [Art.], BM 2007-1, p. 94, ill. 6-8. **Briollay**, Palais Perrin, fenêtres géminées, [Art.], CAF 2021, p. 427-430. **Dreux** (maison XII^e s.) : baie géminée, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322. **Var** : baie géminée, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Villemagne-l'Argentière** (hôtel des Monnaies), [Act.], BM 2007-3, p. 295, ill. 8. Voir : **Baie (type de)**.

Fénis (château) : grand escalier, [Art.], BM 2019-3, p. 236, ill. 43 ; plan du 1^{er} étage, [Art.], BM 2019-3, p. 237, ill. 44 ; cheminées de la chambre des Toiles et de la chambre Blanche, [Art.], BM 2019-3, p. 238, ill. 45 ; p. 241, ill. 51 ; peinture v. 1415 de la chapelle, [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52.

Fer (utilisation dans l'architecture), Architecture française en fer et béton (XIX^e-début XX^e s.), [Bibl.], BM 2002-2, p. 213. **Architecture gothique**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : étude sur sa perpendicularité, BM 2016-4, p. 425-446 ; armatures de fer : nouvelles données, nouvelles lectures, BM 2016-4, p. 447-465. **Chartres**, cathédrale Notre-Dame, étrier en fer (voûtes du transept, bras sud), [Art.], BM 2023-2, p. 161-162. **Fer blanc** : Fréteigny, clocher, couverture, mention, [Art.], CAF 2020, p. 257-258. Gy, église Saint-Symphorien, couverture, [Art.], CAF 2020, p. 307, note 59. **Fer forgé** : grilles de fenêtres et d'impostes (XV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, agrafes de métal, [Chron.], BM 2023-3, p. 256 ; hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, rampe en fonte de fer, fin du XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 231-232. **Versailles**, Salon

- ovale, statuette en fonte de fer (Louis XIV à cheval), [Art.], BM 2023-3, p. 233-235. Voir aussi : **Ferronnerie (art de la)**.
- FÉRAULT (Marie-Agnès), [ouvr.rec.], « Chaumont-sur-Loire. Un château, un bourg », [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262.
- FERDANI (Daniele), [ouvr. rec.], « The archaeology of castle seigneuries in the diocese of Luni », [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178.
- FERGUSSON (Peter), [ouvr.rec.], « *Canterbury Cathedral Priory in the age of Beckett* » [Le prieuré cathédral de Canterbury à l'époque de Beckett], [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351. « *Canterbury Cathedral Priory's Bath House and Fish Pond* » [Maison du bain et vivier du prieuré de la cathédrale de Canterbury], [Chron.], BM 2015-4, p. 389.
- Fermanagh (Comté de)** (Irlande) – **Cleenich**, monastère, V^e-VI^e s., recherches archéologiques, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399.
- FERMON (Paul), [ouvr. rec.], « Le peintre et la carte. Origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes (XIV^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-4, p. 403-404.
- FERNANDEZ (Mathieu), [ouvr. rec.], « Les pièges du plan parcellaire Vasserot pour la reconstitution du bâti parisien de la première moitié du XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 263-264.
- Ferrare** (Italie) – **Cathédrale** : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 79, ill. 19.
- FERRARESSO (Ivan), *L'architecture domestique du Moyen Âge et des débuts de la Renaissance en Meurthe-et-Moselle (XI^e-XVI^e s.)*, [Art.], CAF 2006, p. 273-291, 16 ill. **Briey (Meurthe-et-Moselle), la maison médiévale en Lorraine : l'exemple du « Galatas », 12, rue de la Fontaine**, [Act.], BM 2006-1, p. 121-124, 5 ill.
- FERRÉ (Rose-Marie), (rec.Bibl.), *La Vierge au manteau du Puy-en-Velay*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- Ferrère** (Dominique) : sculpteur, **Lescar** (cathédrale) : retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385.
- Ferroggio** : architecte départemental de la Corse, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.
- Ferronnerie (art de la), Escaliers parisiens** : étude sous l'Ancien Régime, [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82. **Paris**, hôtel de Varengeville, milieu XVIII^e s., garde-corps, [Art.], BM 2023-1, p. 54-55 et ill. **Paris**, musée Bricard, palastre de serrure, v. 1675-1725, [Art.], BM 2023-3, p. 231, ill. 4. **Suisse romande** : ferronnerie gothique, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382.
- Ferrucci** (Michelangelo) : sculpteur, **Vénus de la Grotticella (Florence)**, BM 2016-3, p. 309, ill. 46.
- Ferté-Beauharnais (La)** (Cher) – **Maison à pan de bois** (5-7 rue du Général Alexandre-Beauharnais) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 202, ill. 14.
- Ferté-Milon (La)** (Aisne) – **Château** : plan et élévation des fenêtres, [Art.], BM 2008-3, p. 235-236, ill. 43-44 ; porte nord-est XIII^e s., [Act.], BM 2018-4, p. 318-330 ; projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334.
- Fêtes**, voir : **Architecture éphémère**.
- Feuillet** (Guillaume), menuisier, Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, dessin, coupe longitudinale en perspective, vers 1675, [Art.], BM 2022-2, p. 126.
- FÈVRE (Gilles), *Gigny (Jura). Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin*, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill. *Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.
- Février** (François-Jules), architecte (1811-1892), mention, [Art.], CAF 2020, p. 327.

Figeac (Lot) — **Château Balène** : restitution axonométrique, [Art.], BM 2009-2, p. 151, ill. 37. **Maison de la Monnaie** : étude des décors peints gothiques, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. **Plafond médiéval** (plafond armorié rue Séguier), [Act.], BM 2022-1, p. 66-70.

Filain (Haute-Saône) — **Château** : galerie vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p.109.

Filarete : sculpteur, **Paris**, musée du Louvre, bronzes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185.

Filitosa (site de Turruchju), voir : **Sollacaro**.

Fille-Dieu (abbaye de la), voir : **Romont**.

FILLION-BRAGUET (Bénédicte), *Airvault, ancienne abbatale Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2001, p. 19-37, 20 ill. *Argenton-Château, église Saint-Gilles*, [Art.], CAF 2001, p. 55-63, 5 ill. *Bressuire, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2001, p. 71-81, 12 ill. *Le château de Bressuire*, [Art.], CAF 2001, p. 83-98, 19 ill. *Poitiers (Vienne). État des recherches en cours sur le palais des Comtes*, [Act.], BM 2020-1, p. 170-175, 10 ill. *Le Mans (Sarthe). Cathédrale Saint-Julien, nouvelles découvertes autour du chevet*, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298, 7 ill. *Le Mans. Abbaye de l'Épau : le tombeau à gisant de la reine Bérengère de Navarre*, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill. *La cathédrale Saint-Maurice d'Angers. L'autre « premier art gothique »*, [Art.], CAF 2021, p. 35-49, 15 ill. *Le portail de la cathédrale d'Angers*, [Art.], CAF 2021, p. 51-58, 11 ill. *Notre-Dame de Cunault (XI^e-XIII^e siècle). Un grand sanctuaire de pèlerinage marial*, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, 40 ill. *Montreuil-Bellay : l'hôtel-Dieu Saint-Jean*, [Art.], CAF 2021, p. 357-366, 10 ill. *Le palais Perrin de Briollay. Une maison seigneuriale des années 1230*, [Art.], CAF 2021, p. 423-437, 11 ill.

—, [ouvr. rec.], « Architectures feintes et architectures peintes dans le bras sud de la cathédrale de Poitiers », [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70. (rec.Bib.), *Vie canoniale, art et musique : le chapitre séculier de Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2016-2, p. 216-218.

—, (rec.Chron.), *Moulages de sculptures gothiques à Rome, un manifeste de propagande antigermainique*, [Chron.], BM 2019-2, p. 182. *Découverte d'une esquisse de baie rayonnante à l'abbatale de Wymondham (Angleterre)*, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278.

FINANCE (Laurence de), [ouvr.rec.], « Un patrimoine de lumière 1830-2000. Verrières des Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne », [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. « Ornement. Vocabulaire typologique et technique », [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.

—, (rec.Chron.), *Vitrail et innovations techniques dans l'Entre-deux-guerres*, [Chron.], BM 2010-2, p. 192.

Finistère (départ.) — **Histoire et art** : synthèse, [Art.], CAF 2007, p. 9-22. Voir aussi : **Beuzec-Conq**, **Brest**, **Concarneau**, **Daoulas**, **Folgoët (Le)**, **Fouesnant**, **Kerjean**, **Landerneau**, **Landévennec**, **Locronan**, **Loctudy**, **Quimper**, **Quimperlé**, **Saint-Thégonnec**, **Trémazan**.

FIHOULST (Laure-Anne), (rec.Bibl.), « Les sarcophages médiévaux du département de l'Allier. Étude des contenants funéraires en pierre des premiers siècles du Moyen Âge dans le Bourbonnais et ses environs », [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296.

Fioravanti : stucateur, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

FIORI (Ruth), [ouvr.rec.], « L'invention du Vieux-Paris. Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale », [Bibl.], BM 2014-2, p. 181-182.

Firpo (Antonio) : stucateur, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

FISCHER TAYLOR (Katherine), [ouvr.rec.], « *Geometrics of power: Royal, Revolutionary and Postrevolutionary French Courtrooms* » [Architecture des cours de justice en France de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire], [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252.

FIXOT (Michel), *Fréjus, cathédrale et baptistère*, [Art.], CAF 2002, p. 133-147, 8 ill. *Saint-Maximin, basilique Sainte-Marie-Madeleine*, [Art.], CAF 2002, p. 231-241, 5 ill.

Flamanville (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 341-366.

FLAMBARD-HÉRICHER (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « Potiers et poteries du Bessin. Histoire et archéologie d'un artisanat rural du XI^e au XX^e siècle en Normandie », [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. « Les lieux de pouvoir au Moyen Âge en Normandie et sur ses marges », [Bibl.], BM 2007-4, p. 399-400. « 1204. La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens », [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. « Le château Ganne. Premiers résultats de la fouille archéologique », [Bibl.], BM 2009-4, p. 390. « Études de castellologie médiévale. Bilan des recherches », [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180. « Scribla. La fin d'un château d'origine normande en Calabre », [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353. « Château, ville et pouvoir au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2014-1, p. 86-87. « L'environnement du château », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404. « Le château de Vatteville et son environnement, de la résidence comtale au manoir de chasse royal, XI^e-XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2024-4, p. 431-432.

FLAMMIN (Anne), *Cenon-sur-Vienne (Vienne) : chapiteaux découverts dans le lit du Clain*, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72, 6 ill.

Flandres — Architecture médiévale de brique, [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. **Manuscripts à peintures XIII^e s.** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186. **Peinture XV^e-XVI^e s.** : copie des Maîtres, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. **Résidences des ducs de Bourgogne** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76.

Flandrin (Marthe) : peintre (1904-1987), [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

FLAVIGNY (Francesco), *L'abbaye de La Celle*, [Art.], CAF 2002, p. 175-188, 10 ill.

Flavigny-sur-Ozerain (Côte-d'Or) — **Habitat médiéval**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 169. **Maison des Baillis** : façades XIII^e s., [Act.], BM 2010-2, p. 163-167.

FLECK (Walter-Gerd), [ouvr.rec.], « *Architekturzeichnungen des 16. Jahrhunderts aus dem Archiv der elsässischen Familie Waldner von Freundstein* » [Dessins d'architecture du XVI^e siècle dans les archives de la famille alsacienne Waldner de Freundstein], [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339.

Fleckenstein (château), voir : **Lembach**.

FLEURY (Gérard), *Loches (Indre-et-Loire). Une maison du XVI^e siècle inédite*, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50, 10 ill. *Tours (Indre-et-Loire). Restauration de l'ancienne chapelle Saint-Libert*, [Act.], BM 2014-4, p. 327-331, 12 ill. *Beaulieu-lès-Loches (Indre-et-Loire). Restauration du grand clocher ouest de l'abbatiale*, [Act.], BM 2019-2, p. 168-171, 7 ill. *La Celle-Guenand (Indre-et-Loire). Restauration de l'église Notre-Dame*, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Beaulieu-lès-Loches : l'ancienne église médiévale Saint-Laurent », [Chron.], BM 2013-2, p. 164-165. « La cathédrale de Tours : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef », [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264. « L'église Saint-Pierre de Beaulieu-lès-Loches » et « Abbaye Notre-Dame de Fontgombault : le décor sculpté du XII^e au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.

Fleury-en-Bière (Seine-et-Marne) — **Château** : pavillon d'entrée, [Art.], BM 2018-1, p. 44, ill. 9.

Fleury-en-Vexin (Oise) — **Manoir des Thibivilliers** : cheminée déplacée au château de North-Mymms, [Art.], BM 2005-3, p. 202, ill. 3.

Fléville (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 29-37.

FLIGNY (Laurence), *Une œuvre de Germain Pilon retrouvée*, [Act.], BM 2020-4, p. 471-479, 13 ill.

FLOC'H (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.

Floreffe (Belgique) — **Abbaye** : décors peints 1270-1290, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Florence (Italie) — **Atelier des Embriachi**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Cathédrale San Reparata et rues** : liturgie, architecture et urbanisme, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **Cathédrale et baptistère** : campagnes archéologique 1895-1980], [Bibl.], 2015-3, p. 274-276. **Casa Zuccaro** : façade de l'atelier, BM 2016-3, p. 365, ill. 8. **Chapiteaux à feuillages XIII^e-XIV^e s.**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368. *Serraglio*

de' leoni : adaptation par Louis Le Vau à Vincennes pour le cardinal Mazarin, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187.

Flotte-en-Ré (La) (Charente-Maritime) — **Abbaye cistercienne de Notre-Dame-de-Ré, dite des Châteliers** : chapiteau de la nef et vue des ruines, [Art.], CAF 2018, p. 53, ill. 4.

FLOUR (Isabelle), [ouvr.rec.], « *On the formation of a National Museum of Architecture: the Architectural Museum versus the South Kensington Museum* » [Sur la formation d'un musée national d'architecture : l'Architectural Museum versus le South Kensington Museum], [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299.

—, (rec.Bibl.), *L'orientalisme architectural*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199-200.

FLUCK (Pierre), [ouvr.rec.], « Qu'avons-nous fait du jardin enchanté ? Splendeur et misère du jardin Reber ou aux limites de l'archéologie », [Chron.], BM 2013-4, p. 429-430.

FLÜCKIGER (Fabrice), [ouvr.rec.], « Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90.

FLÜELER (Christoph), [ouvr.rec.], « Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes », [Bibl.], BM 2023-2, p. 191.

FLÜGE (Bernhard B.), [ouvr.rec.], « *Steinerne Profanhäuser in Cluny um das Jahr 1100* » [Maisons clunisiennes autour de 1100], [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260. « *Domus solaratae. Untersuchungen zu Steinhaus und Stadtentstehung um 1100 in Cluny. Baugeschichtliche Grundlagen zur Erkundung des Hochmittelalters mit Beitrag zur Planungsgeschichte in Europa* » [Recherches sur la maison en pierre et l'urbanisation à Cluny en 1100. Sources en histoire de la construction à la découverte du Haut Moyen-Âge, avec une contribution à l'histoire des programmes architecturaux en Europe], [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357.

FLUM (Thomas), **Notre-Dame de Fribourg-en-Brisgau. La chute des anges et la Genèse au portail nord du chœur**, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt* » [Le chœur gothique tardif de la cathédrale de Fribourg : histoire et formes de la construction], [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166.

—, (rec.Bibl.), *Le portail de l'église au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229.

—, (rec.Chron.), *Familles d'architectes et organisation des chantiers religieux en Suisse et en Europe centrale*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. *Un dessin rarissime pour une tour de la cathédrale de Rouen*, [Chron.], BM 2019-1, p. 70-71.

FLUSIN (Bernard), [ouvr.rec.], « Byzance et les reliques du Christ », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122.

Focillon (Henri) (1881-1943) : historien de l'art, biographie intellectuelle, histoire d'un savant et de la discipline, [Bibl.], BM 2024-4, p. 431-432.

FOCK-CHOW-THO (Cécile), **Cahors. Deux maisons à façades en pan de bois du XIII^e siècle**, [Act.], BM 2011-3, p. 245-249, 8 ill.

FOISNEAU (Nicolas), [ouvr. rec.], « Sainte-Suzanne. Un territoire remarquable en Mayenne », [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193.

FOLDA (Jaroslav), [ouvr.rec.], « *Byzantine Art and Italian Panel Painting. The Virgin and Child Hodegetria and The Art of Chrysography* » [L'art byzantin et la peinture italienne sur panneaux. La Vierge Hodegetria et l'Enfant et l'art de la chrysographie], [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80.

FOLETTI (Ivan), **L'autel d'or de la basilique Saint-Ambroise de Milan au IX^e siècle : un programme anti-hérétique ?**, BM 2017-2, p. 99-112, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Sicut in caelo et in terra. Osservazioni sulla cattedra vacua della basilica sistina di Santa Maria Maggiore a Roma* » [Observations sur le trône vide de la basilique sixtine de Sainte-Marie majeure à Rome], [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72.

Folgoët (Le) (Finistère) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 167-176 ; portail sud, CAF 2015, p. 28, ill. 9.

FOLLAIN (Éric), **Rouen (Seine-Maritime). Nouvelle lecture de la salle romane de l'archevêché**, [Act.], BM 2013-3, p. 257-260, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Rouen. Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306). De la résidence à l'Historial Jeanne d'Arc », [Bibl.], BM 2019-1, p. 77.

FOLTRAN (Julien), [ouvr. rec.], « Vivre en ville près d'une abbaye. Les pays d'Aude du VIII^e au XVI^e siècle. Alet, Caunes, Lagrasse », [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179.

—, (rec.Bibl.), *Monastères entre Loire et Charente : colloque de 2005*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277.

Fondations, voir : **Techniques de la construction**.

FONDBERTASSE (Lola), **Un chenet provenant d'une résidence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne**, [Mél.], BM 2022-3, p. 227-232, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les pleurants de l'ancienne collection Grille à Angers et la sculpture en Anjou dans la première moitié du XV^e siècle », [Chron.], BM 2021-4, p. 414-415.

—, (rec. Chron.), *Un gisant énigmatique : récente acquisition du musée de Souvigny (Allier)*, [Chron.], BM 2022-4, p. 358-359, ill.

Fondeurs (histoire des), Cellini (Benvenuto) : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Charnod**, Joinville, statue en bronze de Jean, sire de Joinville, 1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 393. **Histoire des, Godl** (Bernhart) : *Ferdinand de Portugal* (1535), BM 2016-3, p. 306. **Meyer** (Gerhardt) : candélabre (1596), BM 2016-3, p. 303 ; *Vénus* (1597), BM 2016-3, p. 301, p. 306. **Portigiani** (Domenico) : clôture de la pierre de l'Onction (Jérusalem, 1588), BM 2016-3, p. 307. **Zuanne Campanato** (Pietro di) : signature, BM 2016-3, p. 305.

FONKENELL (Guillaume), [ouvr.rec.], « Le Palais des Tuileries », [Bibl.], BM 2011-1, p. 86-87. « Renaissance musicale, une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des jacobins de Rennes », [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223. « Les origines de la Petite Galerie du Louvre : nouveaux documents et nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2021-4, p. 417. « Le renouveau de la Passion : la sculpture religieuse entre Paris et Chartres autour de 1540 », [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

—, (rec.Bibl.), *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Louis XIV, Louvois et la Surintendance du Roi*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.

—, (rec.Chron.), *Charles Perrault et les processus créatifs*, BM 2016-4, p. 505.

FONTAINE (Marie-Madeleine), **Entre art et technique : les innovations « à la française » d'un fervent visiteur de l'Italie, Geoffroy Tory**, [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147, 2 ill.

—, (rec.Bibl.), *Les arts martiaux dans l'Europe de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 279-280. *Jacques Amyot : étude commentée de documents inédits*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405.

Fontaine (Pierre-Françoise-Léonard) : architecte, **Édition des mémoires** (1762-1853), [Bibl.], BM 2019-4, p. 398-399. **Palais de Rome**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279. **Paris**, Palais-Royal, aménagement, 1817-1832, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187.

Fontaine monumentale, Fontaines à bassin et à vasque : jardins français fin XVI^e-début XVII^e s., BM 2017-4, p. 369-375. **Tommaso Francini** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48 ; modèles de grottes et fontaines (1622-1624), BM 2017-4, p. 325-356.

Fontainebleau (Seine-et-Marne) — **Château** : nouvelles données sur la grande basse-cour (1538-1542), [Art.], BM 2005-3, p. 211-222 ; restauration par G.-A. Blouet au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215 ; galerie François I^{er}, [Art.], BM 2008-1, p. 22, ill. 1 ; commandes d'Henri IV, [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87 ; [Art.], BM 2012-3, p. 235-258 ; guerre 1939-1945, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260 ; jardins : synthèse, [Bibl.], BM. 2012-1, p. 87-88 ; travaux 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; basse-cour, pavillon des Armes et cour Ovale avant 1541, [Libr.prop.], BM 2013-2, p. 149-150 ; aile de

la volière, 1599-1600, programme et interprétation, [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389 ; programme de travaux, années 2020, [Chron.], BM 2024-1, p. 86. **Château et fontaines** : gravures d'Abraham Bosse et Michel Lasne (1614-1624), BM 2017-1, p. 39-41, ill. 20-22 ; BM 2017-4, p. 400, ill. 4 ; chantiers d'Alessandro Francini, BM 2017-4, p. 307-316 ; chantiers de Tommaso Francini, p. 345-346 : fontaine du Tibre, BM 2017-4, p. 361-362, ill. 4-5 ; p. 363, ill. 9-10 ; fontaine du parterre nord-ouest, BM 2017-4, p. 362, ill. 6 ; fontaine de Persée, BM 2017-4, p. 362, ill. 7 ; fontaine de la cour du Cheval blanc, BM 2017-4, p. 363, ill. 8 et 10 ; fontaine de la cour des Offices, p. 364, ill. 11-12. **Hôtel de Ferrare** : chronologie du chantier de Serlio, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. **Jardins du château** : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307.

Fontaine-Chaalis (Oise) — **Abbaye de Chaalis** : chapelle de l'Abbé : restauration des fresques de Primatice, [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180 ; décors de la chapelle Sainte-Marie par Paul Balze, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356 ; (chapelle Sainte-Marie) : retable aux Douze apôtres, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.

Fontaine-de-Vaucluse (Vaucluse) — **Église Sainte-Marie et Saint-Véran**, XII^e s., analyse architecturale, mention, [Bibl.], BM 2024-1, p. 93.

Fontaine-Henry (Calvados) — **Château**, [Chron.], BM 2011-1, p. 78.

Fontaine-le-Port (Seine-et-Marne) — **Abbaye de Barbeau** : retable Renaissance, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 9.

Fontaines (architecture des), Fontainebleau (château) : fontaine d'Hercule, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Forcalqueiret** (castellas), [Art.], CAF 2002, p. 101-115. **Francini** (Tommaso), fontainier au XVI^e s., BM 2016-3, p. 251-286. **Haute-Saône**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 56-59 ; 1^{ère} moitié XIX^e s., p. 379-384. **Huy** (fontaine XV^e s.) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Jardins de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles** : décors de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307. **Mauperthuis** (château) : fontaine monumentale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Provins** (hôtel-Dieu), BM 2014-4, p. 294, ill. 2. **Tournanfy-Graville** (château) : fontaine monumentale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 400.

Fontaines (Les) (manoir), voir : **Saint-Quay-Portrieux**.

Fontaines-d'Ozillac (Charente-Maritime) — **Église Saint-Martin** : modillon, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 12.

Fontaines-en-Sologne (Loir-et-Cher) — **Maison en pan de bois** (place de l'Église/19 Traite-des-Dîmes) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 193, ill. 6.

Fontaines-les-Côteaux (Loir-et-Cher) — **Église Saint-Pierre** : charpente XI^e s., [Act.], BM 2003-4, p. 357-359.

Fontana (Angelo Maria) : peintre décorateur, **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302.

Fontana (Giuseppe) : sculpteur, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

FONTANNAZ (Monique), [ouvr.rec.], « La ville de Moudon », [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. « La vie de château en ville : le cas particulier des maisons seigneuriales de Moudon », [Chron.], BM 2017-4, p. 418. « Histoire architecturale du château d'Hauteville », [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.

Fontenay (abbaye), voir : **Montbard, Marmagne**.

Fontenay-Trésigny (Seine-et-Marne) — **Château de Fontenay**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 133-141. **Château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167.

Fontevraud-l'Abbaye (Maine-et-Loire) — **Église abbatiale de Fontevraud** : parements médiévaux, [Art.], BM 2020-1, p. 60, ill. 8 ; p. 64, ill. 15 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7 ; nouvelles données historiques et architecturales, [Art.], CAF 2021, p. 157-161.

Fontgombault (Indre) — **Abbatiale Notre-Dame** : décor sculpté XII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338.

Fonts baptismaux, voir : **Cuve baptismale**.

FORBIN (Françoise de), *L'Académie de Vaucluse*, [Art.], CAF 2016, p. 27-31, 2 ill.

Forcalqueiret (Var) — **Château**, [Art.], CAF 2002, p. 101-115.

FORD (Edward R.), [ouvr.rec.], « Brève histoire du revêtement », [Chron.], BM 2006-3, p. 308.

Forge (architecture de), **Caen** (château) : forges médiévales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294.

FORGERET (Jean-Charles), (rec.Chron.), *Versailles : premières constructions civiles aux abords du château*, [Chron.], BM 2016-1, p. 110.

FÖRSTEL (Judith), *Beton-Bazoches, église Saint-Denis*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37, 16 ill. *Couilly-Pont-aux-Dames, église Saint-Georges*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99, 13 ill. *Rampillon, église Saint-Eliphe*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « Melun. Une île, une ville. Patrimoine urbain de l'Antiquité à nos jours », [Bibl.], BM 2011-1, p. 87-88. « Meaux, patrimoine urbain », [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274. « *Sicut sol inter astra* : Notre-Dame de Paris vue par les écrivains du Moyen Âge », [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303.

—, (rec.Bibl.), *Saint-Louis (catalogue d'exposition, Conciergerie, 2014)*, BM 2016-4, p. 510-511.

—, (rec.Chron.), *Le mécénat de la famille des Clugny : une mise en ordre salutaire*, [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. *Peintures murales dans la cathédrale d'Autun (Saône-et-Loire)*, [Chron.], BM 2014-2, p. 162. *Sources de la Tapisserie de Persée, Paris, fin du XV^e s.*, BM 2016-3, p. 396. *Tapisserie et salin en Franche-Comté*, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. *Le siège de Rhodes et la tapisserie de Barcelone*, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181.

Forteresse musulmane, voir : **Architecture musulmane**.

Fortifications médiévales, **Aire germanophone** : manuel des fortifications urbaines au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. **Brissac** (château) : coffre d'escarpe, [Act.], BM 2017-2, p. 162-166. **Caire (Le)** (fortifications fatimides et ayyoubides) : fouilles et étude architecturale, [Chron.], BM 2016-4, p. 506. **Dodécanèse** (possessions de l'ordre de Saint-Jean) : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416. **Entre Loire et Pyrénées** : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223. **Ouvrages hydrauliques** : défense du château médiéval, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. **Paris** (enceinte de Philippe Auguste) : tour et courtine rue des Rosiers, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63 ; (tour de Nesle) : monographie (XIV^e s.-1663), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114. voir : **Architecture militaire**, **Enceinte médiévale**.

Fortifications XIX^e siècle, **Paris** (camp retranché) : colloque de 2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191-192.

Fortifications, **Coucy-le-Château** (porte de Laon) : adaptations défensives et boulevard d'artillerie, XVI^e siècle, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30. **Lourdon** (forteresse des abbés de Cluny) : terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. Voir : **Architecture castrale médiévale**, **Architecture militaire**, **Enceinte urbaine**.

Fort La Latte (Côtes-d'Armor) voir : **Plévenou**.

Forts (architecture des), **Lérins** (îles) (fort Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2010, p. 85-100. **Nice** (citadelle) [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Plévenou** (fort La Latte), [Art.], CAF 2015, p. 97-110. **Saint-Paul-de-Vence**, (place-forte Renaissance), [Art.], CAF 2010, p. 177-191. **Seyne-sur-Mer (La)** (fort de l'Éguillette), [Art.], CAF 2002, p. 189-193 ; (fort Napoléon), [Guide], CAF 2002, p. 264-265. **Taureau** (château du), [Art.], CAF 2007, p. 349-355. **Villefranche-sur-Mer** (fort Saint-Elme), [Art.], CAF 2010, p. 233-239. Voir aussi : **Architecture castrale médiévale**, **Architecture militaire**, **Places-fortes (architecture des)**. **Château médiéval**, **Enceinte castrale**.

Forum, **Aléria**, ville antique, [Art.], CAF 2013, p. 45-51.

- Fossati** (Gaspard) (1809-1883) et Giuseppe (1822-1891) : architecte, **Istanbul** (église Sainte-Sophie) : restauration, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214 ; architectes, biographies et œuvres à Istanbul, [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287.
- FOUCART (Bruno), [ouvr.rec.], « L'architecture religieuse au XIX^e siècle. Entre éclectisme et rationalisme », [Bibl.], BM 2007-3, p. 317-318.
- FOUCHÉ (Fanny), [ouvr.rec.], « Exposer le patrimoine religieux : un défi muséographique ? Le cas du “ trésor d'orfèvrerie ” du musée de Cluny », [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- , (rec.Chron.), *Décoration muséale et histoire du goût*, BM 2016-3, p. 399-400. *Chantiers muséographiques au sein des monuments protégés : nouvelles tendances*, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74. *Exposer l'architecture. Le Moyen Âge dans les musées nord-américains (XX^e s.)*, [Chron.], BM 2024-4, p. 429-430.
- FOUCHER (Jean-Pascal), *Histoire du château de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 5-15, 8 ill. *Le palais de Pierre de la Broce à Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74, 28 ill.
- Fouesnant (Finistère) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2007, p. 111-116.
- Fougeré (Maine-et-Loire), voir : **Baugé-en-Anjou**.
- Fougères (Ille-et-Vilaine) — **Château** : étude du logis, [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335.
- Foulé : architecte, **Villefranche-de-Rouergue** (église des penitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376.
- Fouquet (Jean) : peintre et enlumineur, **Monographie** (exposition Paris 2003), [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292.
- Four à chaux, Limoges** (abbaye Saint-Martial) : fouille programmée, campagne 2016, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410.
- FOURNET (Jean-Pierre), [ouvr. rec.], « Cuir dorés, ‘cuirs de Cordoue’ : un art européen », [Bibl.], BM 2023-1, p. 97-98.
- FOURNIÉ (Eléonore), [ouvr.rec.], « L'iconographie de la “Bible historique” », [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296.
- FOURNIER (Caroline), [ouvr.rec.], « Les bains d'al-Andalus, VIII^e-XV^e siècle », [Bibl.], BM 2018-3, p. 268-270.
- , (rec.Bibl.), *Les bains « arabes » de Gérone : bains publics et privés dans les villes médiévales*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Foussais-Payré (Vendée) — **Maison de François Laurens (bourg de Foussais, milieu XVI^e s.)** : étude architecturale, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170.
- Foyer ouvert, Bretagne et Normandie** : étude de son existence en France, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293.
- FRACHON-GIELARIEK (Nathalie), [ouvr.rec.], « Amiens, les verrières de la cathédrale », [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298.
- Fradeau** (Jean) : sculpteur, **Verdun-sur-Garonne** (église), [Art.], CAF 2012, p. 19, p. 21.
- FRADIER (Sophie), *Montauban [Tarn-et-Garonne], Grande Place (place Nationale)*, [Art.], CAF 2012, p. 381-388, 8 ill.
- Fragnéau** : architecte départemental, **Auvillar** (halles 1823-1830), [Art.], CAF 2012, p. 44-49.
- FRAÏSSE (Chantal), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], abbaye Saint-Pierre. Histoire*, [Art.], CAF 2012, p. 269-270, 1 ill.
- FRAITURE (Pascale), [ouvr.rec.], « Étude dendrochronologique des stalles de la cathédrale Saint-Sauveur de Bruges », [Chron.], BM 2020-2, p. 300.

FRAMOND (Martin de), [ouvr.rec.], « Découverte d'une peinture murale dans le logis des Clergeons, Le Puy-en-Velay, ensemble cathédral », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Un Jugement dernier à la Vierge à l'Enfant, un incunable : traces héraldiques de Claude Corailhe, chanoine du Puy-en-Velay au XV^e siècle », [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318. « Description de la chapelle Saint-Pierre de Billhac à Polignac », [Chron.], BM 2012-4, p. 342. « Églises de Haute-Loire » [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200.

Française (La) (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Saturnin de Rouzet** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 21, ill. 4. **Prieuré grandmontain de Francou**, [Art.], CAF 2012, p. 215-225, 13 ill. ; retable, [Art.], CAF 2012, p. 21, ill. 4.

Francfort-sur-le-Main (Allemagne) — **Église Saint-Barthélémy** : vue du porche de la tour, [Art.], BM 2010-3, p. 257, ill. 10. **Liebighaus** : tombeau en coffre (XIII^e s.), [Art.], BM 2010-2, p. 138, ill. 8. **Städelsches Kunstinstitut** : livre de tailleur de pierre (1572), [Art.], BM 2010-3, p. 249, ill. 3. **Vitrail médiéval** : étude à Francfort et dans la région Rhin-Mayence, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151.

Franche-Comté — **Antoine Le Rupt** : œuvres architecturales, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Architecture XII^e s.**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. **Architectures comtoises de la Renaissance** : synthèse 1525-1636, [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308 ; synthèse, [Art.], CAF 2020, p. 108-109. **Architecture religieuse romane**, X^e siècle, Gigny et la création architecturale de l'an Mil dans l'espace bourguignon, [Art.], BM 2024-1, p. 1-40.

Ingénieurs des fortifications (1504-1713) : dictionnaire, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. **Histoire et art, XVIII^e s.** : synthèse, [Art.], CAF 2020, p. 19-62. **Premiers architectes italiens**, [Chron.], BM 2015-1, p. 70. **Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance** : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle), [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.

FRANCHET D'ESPÉREY (Patrice), [ouvr.rec.], « Architecture équestre. Hauts lieux dédiés au cheval en Europe », [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181.

Francine (François) : fontainier, **Saint-Germain-en-Laye** (château et jardins) : projet de captage des eaux de Marly (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506.

Francini (Alessandro) : fontainier. **Chantier de Fontainebleau**, BM 2017-4, p. 307-316.

Francini (Tommaso) : ingénieur et fontainier, **Fontaines gravées par Abraham Bosse (1623-1624)**, BM 2016-3, p. 255-257, ill. 5-7 ; p. 260, ill. 9 ; p. 296, ill. 23. **Premiers travaux en France**, BM 2017-1, p. 21-48. **Chantiers sous Louis XIII**, BM 2017-4, p. 307-316. **Aqueduc Médicis**, BM 2017-4, p. 317-324. **Modèles de grottes et de fontaines (1622-1624)**, BM 2017-4, p. 325-356. **Saint-Germain-en-Laye** : jardins du château, BM 2016-3, p. 251-286. **Villepreux** (château de Grandmaisons) : théâtre d'eau, BM 2017-4, p. 397-403.

FRANÇOIS (Bruno), [ouvr.rec.], « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.

Francou (prieuré), voir : **Française (La)**.

Francqueville (Pierre de) : sculpteur, **Rovezzano** (villa Bracci), BM 2017-4, p. 358, ill. 1.

FRANK (Christoph), [ouvr. rec.], « Nouvelle lumière sur l'album de dessins Vogel-Escher de la Zentralbibliothek de Zurich. Copies et circulations de dessins d'architecture et d'ornements dans l'entourage de Johann Joachim Winckelmann, Giovanni Battista Piranesi et Nicolas François-Daniel Lhuillier », [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.

FRANKE (Birgit) [ouvr.rec.], « *Die Kunst des burgundischen Niederlande. Eine Einführung* » [Introduction à l'art des Pays-Bas bourguignons], [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347.

FRANKHÄNEL (Teresa), [ouvr.rec.], « Concours de beauté : maquettes et photographies de maquettes aux États-Unis », [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.

François (Haute-Saône) — **Pont**, [Art.], CAF 2020, p. 59.

- Franque** (François II) : architecte, **Saint-Légier-La Chiesaz** (château d'Hauteville) : réaménagement (1763-1764), [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.
- Franqueville** (Pierre), sculpteur, *Baptême de Jésus (Pise)*, BM 2016-3, p. 290, ill. 4. *Côme I^{er} (Pise)*, BM 2016-3, p. 321, ill. 97 ; p. 326, ill. 103. *Fontaine de l'Océan (Florence)*, BM 2016-3, p. 333, ill. 112.
- FRANTZWA (Guillaume), *Metz (Moselle). Chanoine et chevalier : une verrière de la Renaissance identifiée à la cathédrale*, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256, 4 ill.
- FRANZ (Thierry), *Le château d'Haroué*, [Art.], CAF 2006, p. 59-67, 8 ill.
- FRANZÉ (Barbara), [ouvr.rec.], « Entre gueule d'enfer et masque d'Océan : les origines antiques d'un motif peint dans l'église de Saint-Chef-en-Dauphiné », [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378. « Iconographie et programme politique : une relecture de la façade de Saint-Gilles-du-Gard », [Chron.], BM 2015-4, p. 384.
- Frasne-le-Château** (Haute-Saône) — **Château** : galerie vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p.109. **Église**, [Art.], CAF 2020, p. 322-323 et plan.
- Fréart de Chambray** (Roland) : théoricien de l'art et de l'architecture, *Les cinq ordres d'architecture*, [Art.], BM 2005-4, p. 334, ill. 14.
- Frechrieu** (Pierre) : orfèvre, Villefranche de Rouergue, fin XV^e-début XVI^e s., [Bibl.], BM 2023-4, p. 401.
- FRECKMANN (Klaus), *[Maisons à l'époque gothique]. L'ouest de l'Allemagne* [Sarre, Palatinat, Rhénanie et Westphalie], [Art.], BM 2009-3, p. 263-274, 23 ill.
- Frédou** (Jean-Martial) : peintre (vers 1711-1795), *Portrait du maréchal de Saxe*, [Art.], CAF 2020, p. 89, avec ill.
- FREDOUILLE (J.-C.), [ouvr.rec.], « Les mauristes à Saint-Germain-des-Prés », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.
- Freiberg** (Allemagne) — **Cathédrale** : chaire-tulipe, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 14 ; vue du vaisseau central, [Art.], BM 2010-3, p. 263, ill. 16.
- FREIGANG (Christian), [ouvr.rec.], « *Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhunderts. Produktion und Rezeption* » [Architecture et sculpture monumentale du XII^e au XIV^e siècle. Production et réception], [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.
- , (rec.Bibl.), *La façade occidentale de la cathédrale de Cologne : le plan F médiéval*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315.
- , (rec.Chron.), *Notre-Dame de Paris : chapelles latérales et messes privées*, [Chron.], BM 2014-4, p. 337.
- Fréjus** (Var) — **Cathédrale Saint-Léonce et baptistère**, [Art.], CAF 2002, p. 133-147 ; cloître canonial, plafond peint, mention, [Chron.], BM 2024-1, p. 84. **Ensemble canonial**, [Art.], CAF 2002, p. 117-122. **Palais épiscopal**, [Art.], CAF 2002, p. 123-131.
- Frélet** (Jean-Baptiste) : sculpteur menuisier, **Port-sur-Saône**, église Saint-Étienne, 1787, [Art.], CAF 2020, p. 325.
- FRÉMAUX (Céline), [ouvr.rec.], « Architecture religieuse au XX^e siècle. Quel patrimoine ? », [Bibl.], BM 2008-4, p. 363.
- , (rec.Chron.), *Perret et ses commanditaires*, [Chron.], BM 2004-4, p. 319-320.
- FRÉRET-FILIPPI (Manolita), [ouvr.rec.], « Camille Albert, une architecture entre éclectisme, historicisme et régionalisme », [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.
- Fresnes** (Val-de-Marne) — **Château de Berny** : plans de J. Millet et C. Revel (1684), BM 2014-4, p. 296, ill. 7 ; travaux 1610- 1611 et 1623, [Art.], BM 2024-3, p. 223-227.
- Fresney-le-Puceux** (Calvados) — **Château** : tuyaux en terre-cuite, BM 2017-4, p. 387, ill. 3.
- Fresque (peinture à)**, voir : **Peinture médiévale**, **Peinture murale**.

Fresselines (Creuse), **château de Puyguillon**, mention, [Art.], CAF 2022, p. 20, ill.

Frétigney-et-Velloreille (Haute-Saône) — **Frétigney**, église Saint-Julien avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Frétigney**, mairie, [Art.], CAF 2020, p. 257.

FREUND-LEHMANN (Alexandre), [ouvr.rec.], « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.

Freyssinet (Eugène) (1879-1962) : ingénieur, **Orly**, hangar à dirigeables, 1921-1923, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

Fribourg (Suisse) — **Abbaye de la Maigrauge** : étude de sa construction », [Chron.], BM 2019-2, p. 178. **Église paroissiale, puis cathédrale Saint-Nicolas** : étude du chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166 ; vue de la nef (v. 1310/1320-1350), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 9 ; étude du bâti, [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247. **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Musée d'art et d'histoire**, peintres suisses et « bourguignons », XVII^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **850^e anniversaire de la fondation**, [Act.], BM 2007-4, p. 389-390.

Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) — **Cathédrale** : chœur gothique tardif, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166 ; chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138. **Église Notre-Dame** : remplage d'une fenêtre haute de la nef, CAF 2015, p. 273, ill. 28. **Église paroissiale** : tour, [Art.], BM 2004-4, p. 282, ill. 21. **Verriers médiévaux**, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181.

FRICHE (Annie), [ouvr.rec.], « L'architecte Pierre Bossan (1814-1888) dans la Drôme de 1861 à 1871 », », [Chron.], BM 2023-3, p. 262.

Frignet (Henry) : ingénieur (1720-1796), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 304-305. **Besançon**, intendance, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 45. **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 301-305. **Rennes**, palais épiscopal, [Art.], CAF 2020, p. 305 et notes 49 et 50.

Friscione (Giovanni Battista) : stucateur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Froidevaux (Yves-Marie), (1907-1983) ; architecte, Valognes, église Saint-Malo, restauration, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 64, ill. 1.

FROMAGEAU (Jérôme), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.

Fromental (Haute-Vienne) — **Logis classique** : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 420, ill. 37.

FROMMEL (Sabine), [ouvr.rec.], « Méthodes en histoire de l'architecture », [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. « *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura* » [Le mécénat de Catherine de Médicis : poésie, fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture], [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181. « Primitice architecte », [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367. « La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes », [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. « André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art », [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.

—, (rec.Bibl.), *La réception des formes à l'antique au début de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 393-394.

FRONTY (Jérôme), [ouvr.rec.], « Un poisson dans le plafond. L'étrange "bestiaire" médiéval du musée de Metz », [Bibl.], BM 2009-2, p. 396-397.

FRONTZEK (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Das städtische Braugewerbe und seine Bauten vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit* » [La fabrique de bières communale [à Lübeck] et ses bâtiments du Moyen Âge au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305.

Froville (Meurthe-et-Moselle) — **Église Notre-Dame** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 39-47.

Fruttuaria (Italie) — **Abbaye de San Benigno** : plan des fouilles archéologiques, BM 2016-1, p. 27, ill. 8 ; BM 2016-2, p. 149, ill. 35.

FUCCIA (Laura de), [ouvr. rec.], « André Chastel et l'Italie, 1947-1990. Lettres choisies et annotées », [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176.

FUCHS (Monique), [ouvr.rec.], « Châteaux-fort d'Alsace », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140.

FUHRING (Peter), [ouvr.rec.], « Juste-Aurèle Meissonnier. Un génie du rococo (1695-1750) », [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. « Jacques Androuet du Cerceau », [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. « Furniture design in sixteenth-century France: Master Rb's designs for cabinets » [L'art du meuble en France au XVI^e siècle : les modèles de cabinets du maître Rb], [Bibl.], BM 2018-3, p. 258-260.

—, (rec.Bibl.), *Ornement, rhétorique et culture noble dans l'œuvre de Gilles-Marie Oppenord (1672-1742)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88.

FUSIER (Jean), [ouvr.rec.], « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale. V. Cantons de Thiéblemont-Farémont et Vitry-le-François-Ouest et Est (Marne) », [Liv. reç.], BM 2011-4, p. 370. « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France, vol. X : Cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372.

G

Gaasbeek (Belgique) – **Château**, pavillon de jardin, 1620-1625, décor de stuc, restauration, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

Gabarit : voir **Architecture (dessins d')**.

GABBRIELLI (Fabbio), [ouvr.rec.], « *Siena medievale. L'architettura civile* » [Sienne au Moyen Âge : l'architecture civile], [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352.

GABORIT (Jean-René), [ouvr.rec.], « Michel Colombe et son temps », [Bibl.], BM 2004-2, p. 149. « La sculpture romane », [Bibl.], BM 2011-2, p. 183-184. « Le sculpteur rémois Pierre Jacques et les sculptures de Michel-Ange : remarques sur quelques dessins de l'*Album* du cabinet des Estampes », [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.

GABORIT (Michelle), [ouvr.rec.], « Peintures murales médiévales de Saint-Émilion », [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197

GABORIT-CHOPIN (Danielle), [ouvr.rec.], « L'Europe de l'an Mil », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430. « Musée du Louvre, département des Objets d'art : catalogue des ivoires médiévaux, Ve-XVe siècle », [Bibl.], BM 2006-1, p. 131-133. « Le trésor de Saint-Denis à l'époque romane : trésor monastique ou trésor royal ? », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. « *Corpus* des émaux méridionaux. II. L'apogée 1190-1215 », [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85. « L'Œuvre de Limoges et sa diffusion. Trésors, objets, collections », [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87.

—, (rec.Bibl.), *Devants d'autel des Embriachi et leurs commanditaires*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186.

Gabriel (Albert), archéologue, **Rhodes** (restauration de l'Auberge de France), BM 2017-3, p. 245-251.

Gabriel (Ange-Jacques) : architecte, **Paris** (École militaire), [Bibl.], BM 2017-1, p. 67. **Saint-Germain-en-Laye et Versailles** : pavillons et aménagements de chasse (XVIII^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.

Gabriel (Jacques V) (1667-1742) : architecte, **Chantiers de la façade atlantique** : architectes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413 ; Paris, hôtel de Varengeville, [Art.], BM 2023-1, p. 49.

GADY (Alexandre), *In memoriam Claude Mignot (1943-2023)*, BM 2024-2, p. 107-108, ill.

—, [ouvr.rec.], « Jacques Lemercier, architecte et ingénieur du Roi », [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313. « Le mauvais goût du cardinal ? Richelieu et l'architecture », [Chron.], BM 2009-2, p. 177. « Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 78-80. « Versailles. La fabrique d'un chef-d'œuvre », [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83. « L'ordre ionique de Scamozzi en France au XVII^e siècle : de la diffusion à l'appropriation », [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. « Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181. « Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'Époque moderne (XV^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81. « Fort docte aux lettres et en architecture », *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 397-398.

—, (rec.Bibl.), *Architecture religieuse en milieu urbain à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 225-226.

GADY (Bénédicte), *L'image du roi (1500-1650) : colloque de 2002*, [Act.], BM 2003-3, p. 255-257.

—, [ouvr. rec.], « Le dessin sans réserve. Collection du musée des Arts décoratifs », [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.

GAEHTGENS (Thomas W.), [ouvr.rec.], « La cathédrale incendiée. Reims, septembre 1914 », [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191.

Gaignières (François-Roger de) : dessinateur et collectionneur, **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Dessins** : tombeau du cœur de Thibaut V (v. 1275), [Art.], BM 2004-1, p. 17, ill. 9 ; tombeaux XIII^e s., [Art.], BM 2010-2, p. 140, ill. 12-15. **Enquête prosopographique** : histoire (1671-1715), [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.

Gaillac (Tarn) — **Hôtel de la famille de Gaillac** (tour de Palmata), [Art.], BM 2002-1, p. 97-119.

Gaillac (Tarn) — **Tour Palmata (mi XIII^e s.)** : coupe, [Art.], CAF 2016, p. 152, ill. 23.

GAILLARD (Béatrice), (rec.Chron.), *Un architecte-ingénieur avignonnais (XVIII^e-XIX^e s.)*, BM 2016-2, p. 209-210.

GAILLARD (Hervé), *Périgueux. Vestiges de l'ancien évêché et de l'ensemble cathédral découvert dans la Cité*, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France : Périgueux », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

GAILLARD (Michèle), [ouvr.rec.], « L'empreinte chrétienne en Gaule du IV^e au IX^e siècle », [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77. (rec.Chron.), *Saint Martin et son culte dans tous leurs états*, [Chron.], BM 2021-3, p. 307-308. « Satigny. Étude archéologique et historique d'une des plus anciennes églises du canton de Genève », [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.

—, rec. Bibl.), *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399.

Gaillon (Eure) — **Château** : plan du 1^{er} étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 2 ; vue d'Israël Sylvestre (1658), [Art.], BM 2021-3, p. 256, ill. 3 ; tourelle d'escalier, [Art.], BM 2021-3, p. 257, ill. 4 ; chapelle, deux stalles, vers 1509, remontées dans la basilique de Saint-Denis, [Art.], BM 2023-2, p.130-131, ill. ; arc de Gênes, intrados, décor, *idem*, p.132, ill.

Gaine de circulation défensive, Brest (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Le Coudray-Salbart** (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139.

GAJEWSKI (Alexandra), *Le transept et la nef de la collégiale Saint-Quiriace de Provins*, [Art.], BM 2006-3, p. 261-270, 15 ill. *Le Relecq, ancienne église abbatiale : entre rhétorique cistercienne et tradition locale*, [Art.], CAF 2007, p. 177-184, 7 ill.

—, (rec.Bibl.), *L'abbé Suger : manifeste gothique de Saint-Denis et pensée victorine*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-172. *Art et imagination du gothique anglais (1170-1300)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219.

—, (rec.Chron.), *Nouvelles sources de datation pour les cathédrales de Winchester et de Canterbury*, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.

GALAND-WILLEMEN (Perrine), [ouvr. rec.], « *Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroy. An initiation to Humanisme* » [Chanteloup, le jardin Renaissance des Villeroy. Une initiation à l'Humanisme], [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.

GALARD (Gilles de), [ouvr.rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.

Galeani (Orfeo) : ingénieur, **Lorraine au XVI^e siècle**, [Chron.], BM 2015-1, p. 70.

Galerie (de circulation ou de détente), Albi (palais de la Berbie) : galerie de Louis d'Amboise, [Art.], CAF 2017, p. 231, ill. 17. **Anet** (château) : galerie du 1^{er} étage, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 1. **Bioule** (château) : coursières, [Art.], CAF 2012, p. 81-82, ill. 12-13. **Bourges** (hôtel Cujas) : portique et galerie nord, [Art.], CAF 2017, p. 268, ill. 2 ; (hôtel Jacques-Cœur) : portique et galerie des ailes nord et est, [Art.], CAF 2017, p. 228, ill. 14 ; galerie méridionale, [Art.], CAF 2017, p. 230, ill. 16. **Boussac**, château, galeries-coursives restituées, [Art.], CAF 2022, p. 296-299. **Bruniquel** (château) : galerie XVI^e s., [Art.], CAF 2012, p. 149, ill. 3. **Champlitte** (château) : vers 1565, [Art.], CAF 2020, p. 108-111. **Chantilly** (château) : galerie d'Anne de Montmorency, [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 5. **Cluny** (maisons 13, rue d'Avril et 5, petite rue Lamartine) : découverte de deux claires-voies civiles, [Act.], p. 296-300. **Filain** (château) : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Fontainebleau** (château) : galerie François I^{er} et galerie d'Ulysse, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; [Art.], BM 2008-1, p. 22, ill. 1 ; galerie des Cerfs, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Frasne-le-Château** (château) : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Gaillon** (château) : galerie du cardinal d'Amboise, [Art.], BM 2008-1, p. 6, ill. 2. **Gien** (château) : portique et galerie, [Art.], CAF 2017, p. 274, ill. 9. **Gray** (hôtel de ville) : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Gy** (château) : fin XV^e-début XVI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 73-74. **Lavaufranche**, commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, galeries en bois sur 2 niveaux, début XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 351, plan.

Moret-sur-Loing (maison Chabouillé) : aile Renaissance, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259. **Nancy** (palais ducal) : galerie des Cerfs, [Art.], BM 2008-1, p. 7, ill. 3-4. **Oiron** (château) : galerie de Claude Gouffier, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. **Oizon** (château de la Verrerie) : galeries Renaissance haute et basse, [Art.], CAF 2017, p. 170, ill. 6 ; p. 173-175, ill. 11-14. **Paris** (galeries XIV^e-XVII^e s.) : études diverses, [Art.], BM 2008-1, p. 5-70 ; (hôtel Amelot de Bisseuil) : galerie de Psyché, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 2 ; (hôtel de Meudon, puis de Birague), [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 6 ; (hôtel de Nesle) : vestiges de la grande galerie de Jean de Berry, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241 ; (hôtel Lambert) : rôle du peintre et de l'architecte, [Art.], BM 2008-1, p. 53-62 ; (hôtels parisiens fin XIV^e s.), [Art.], BM 2008-1, p. 27-31 ; (hôtels parisiens XVII^e s.) : ameublement, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70. **Rouen** (archevêché) : galerie de Marbre, [Art.], CAF 2003, p. 199-213. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : galerie du Roi, galerie de la Reine, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Synthèse en Europe (XVII^e-XIX^e s.)**, [Bibl.], NBM 2013-1, p. 80-81. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Varengeville-sur-Mer** (manoir d'Ango), [Art.], CAF 2003, p. 339-344. **Versailles** (château) : galerie des Glaces, [Art.], BM 2008-1, p. 10, ill. 9 ; p. 23-24, ill. 2-4. **Villeneuve-Lembron**, château, état 1495-1510 restitué avec galerie-coursive en bois, [Art.], CAF 2022, p. 299-300 et ill. Voir aussi : **Couloir**, **Distribution**, **Loge (portique en rez-de-chaussée)**, **Loggias (architecture de)**, **Portiques (architecture des)**.

GALÈS (Françoise), *Creissels (Aveyron) : la demeure dite le « Prieuré »*, [Act.], BM 2007-3, p. 289-291, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « La tour médiévale du roi Alphonse II d'Aragon à Millau (Aveyron) », [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.

GALETTI (Paola), [ouvr.rec.], « *Caratteri dell'edilizia privata in una città capitale* » [Caractères de la construction privée dans une ville capitale] [Ravenne], [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.

Galezot (Jean-Joseph) : architecte, **Frétigney**, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269.

Galezot (Jean-Pierre) : architecte et sculpteur, églises-halles, [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 80 ; p. 241-243 ; p. 322. **François**, pont, [Art.], CAF 2020, p. 59. **Frétigney**, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Scey-sur-Saône**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 246, 249. **Vesoul**, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 244-245.

Galilée, voir : **Avant-nef**.

GALINIÉ (Henri), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.

Galinières (château et grange de Bonneval), voir : **Pierrefiche-d'Olt**.

GALLAND (Bernard), [ouvr.rec.], « Découverte d'une peinture murale dans le logis des Clergeons, Le Puy-en-Velay, ensemble cathédral », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Un Jugement dernier à la Vierge à l'Enfant, un incunable : traces héraldiques de Claude Corailhe, chanoine du Puy-en-Velay au XV^e siècle », [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318. « Le portail roman de l'église de Vernassal et les portails à arc à décor polylobé en Velay », [Chron.], BM 2010-1, p. 105. « Cathédrale du Puy-en-Velay : clé pendante en stuc dans la 3^e travée du bas-côté nord », [Chron.], BM 2010-2, p. 190. « Description de la chapelle Saint-Pierre de Bilhac à Polignac », [Chron.], BM 2012-4, p. 342. « Églises de Haute-Loire » [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200.

Galland (Zacharie Guillié dit) : entrepreneur-architecte (biographie avec portrait), Poitiers et Paris, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159, ill.

GALLET (Yves), *Rouen, abbatiale Saint-Ouen : le chevet et l'architecture rayonnante au XIV^e siècle*, [Art.], CAF 2003, p. 227-238, 17 ill. *Strasbourg, cathédrale : la nef*, [Art.], CAF 2004, p. 185-193, 11 ill. *Les chapelles du chevet de la collégiale de Mantes : un petit chef-d'œuvre du gothique rayonnant*, [Art.], BM 2005-2, p. 101-114, 30 ill. *Les voûtes d'ogives du promenoir des Moines au Mont-Saint-Michel et le problème de leur datation*, [Art.], BM 2006-4, p. 347-358, 16 ill. *Le Finistère : histoire et art*, [Art.], CAF 2007, p. 9-22, 15 ill. *Pointe Saint-Mathieu, abbaye Saint-Mathieu : les campagnes de construction des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2007, p. 209-228, 24 ill. *Pont-l'Abbé, église des Carmes : l'architecture mendiante en Cornouaille aux XIV^e-*

XV^e siècles, [Art.], CAF 2007, p. 229-241, 11 ill. *Pont-Croix, église Notre-Dame-de-Roscudon : réinvention du passé et ambition architecturale en contexte paroissial*, [Art.], CAF 2007, p. 243-259, 25 ill. *Quimper, cathédrale Saint-Corentin : l'architecture (XIII^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2007, p. 261-291, 36 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : les campagnes de construction gothiques (XIII^e-XV^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 95-108, 19 ill. *Une voûte à clef pendante du XIII^e siècle à Saint-Urbain de Troyes*, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21, 17 ill. *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : le chevet rayonnant et le problème du gothique méridional*, CAF 2014, p. 57-76, 21 ill. *L'abbaye cistercienne de Boquen*, CAF 2015, p. 341-351, 12 ill. *L'abbaye de Beauport*, CAF 2015, p. 353-379, 30 ill. *L'église Notre-Dame de Lamballe*, CAF 2015, p. 175-189, 18 ill. *Guingamp, église Notre-Dame*, CAF 2015, p. 235-249, 18 ill. *Tréguier, cathédrale Saint-Tugdual*, CAF 2015, p. 251-276, 31 ill. *Avignon, Palais des papes. La voûte à clef pendante du porche des Champeaux et sa place dans l'architecture européenne aux XIV^e et XV^e siècles*, [Art.] CAF 2016, p. 101-112, 15 ill. *L'architecture monastique en Saintonge à l'époque gothique*, [Art.], CAF 2018, p. 47-63, ill. 12 ill. *Après l'incendie. Notre-Dame de Paris : bilan, réflexions, perspectives*, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218, 9 ill. *D'Amiens à Oberwesel. Micro- et macro-architecture, dessins d'architecture et transferts artistiques entre la France et le Saint-Empire au XIV^e siècle*, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187, 47 ill. *Découvertes à Notre-Dame (Paris). Réflexions sur la clé de voûte du bras sud du transept*, [Act.], BM 2021-3, p. 301-304, 5 ill. *L'épaisseur des voûtes dans les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris et Saint-Etienne de Sens*, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349, 9 ill. *Les voûtes de Notre-Dame de Paris dans l'architecture gothique*, [Art.], BM 2024-4, p. 307-309. *Notre-Dame de Paris et l'épaisseur des voûtes dans l'architecture gothique*, [Art.], BM 2024-4, p. 319-323, 5 ill.

- , [ouvr.rec.], « Art et architecture à Melun au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2002-3, p. 318. « La nef de la cathédrale de Strasbourg, sa date et sa place dans l'architecture gothique rayonnante », [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. « Le chevet flamboyant du Mont-Saint-Michel et ses modèles dans l'architecture gothique des XIII^e et XIV^e siècles », [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. « La nef de la cathédrale de Strasbourg et l'architecture rayonnante : une mise au point », [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307. « Le dessin 21 de l'Œuvre Notre-Dame : un projet de chevet pour la cathédrale de Strasbourg ? », [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161. « Matthieu d'Arras et l'Alsace. Les relations architecturales entre les cathédrales de Strasbourg et Prague avant Peter Parler », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. « *Ex quadris lapidibus*. La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval », [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255. « La cathédrale d'Evreux et l'architecture rayonnante, XIII^e-XIV^e siècle », [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288.
- , (rec.Bibl.), *Les moines du Der (673-1790)*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204. *Haute-Normandie gothique. Architecture religieuse*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 163-164. *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. *L'architecture religieuse de la période angevine dans le royaume de Naples (1266-1343)*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222. *Archéologie de Quimper, de la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309. *La cathédrale de Rouen vers 1300*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82. *L'organisation ecclésiastique de la Normandie (X^e-XII^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-3, p. 309. *L'abbatiale de la Trinité de Vendôme*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 194-196. *La cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre : recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007)*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. *La Sainte-Chapelle, architecture royale à Paris au XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178.
- , (rec.Chron.), *Citation ou imitation dans l'architecture gothique : collégiales de Troyes et Mussy-sur-Seine*, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380. *Le « grand atelier » de la création architecturale dans l'Europe de 1400*, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. *Pratiques architecturales et science mathématique au XII^e siècle à Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257. *Le jubé de Saint-Urbain de Troyes : une nouvelle lecture*, [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355. *Notre-Dame de Paris : une nouvelle analyse de sa conception géométrique*, [Chron.], BM 2023-3, p. 255-257, 3 ill. *La collégiale Saint-Pierre d'Orthez (Pyrénées-Atlantiques) : un éclairage renouvelé sur le gothique rayonnant du sud-ouest aquitain*, [Chron.], BM 2024-1, p. 80-82.
- GALLETTI (Sara), *Rubens et la galerie de Henri IV au palais du Luxembourg (1628-1630)*, [Art.], BM 2008-1, p. 43-51, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Female Agency and Early Modern Urbanism. The Paris of Maria de' Medici* », [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168. « Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis (1611-1631) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 400-402. —, (rec.Bibl.), *L'architecte Philibert De l'Orme : contexte et influence artistique, scientifique et technique*, [Bibl.],

- BM 2018-4, p. 360-361. *L'architecte François Mansart au siècle de Louis XIII et de Louis XIV*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363. « *Philibert de L'Orme's Dome in the Chapel of the Château d'Anet* » [« La coupole de Philibert De L'Orme dans la chapelle du château d'Anet »], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.
- Galliano** (Italie) — **Église San Vincenzo** : baptistère, BM 2016-1, p. 52, ill. 10 ; crypte, BM 2016-1, p. 51, ill. 9.
- GALLO (Emmanuelle), (rec.Chron.), *Les fenêtres de l'Observatoire de Paris*, [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267.
- GALLOY (Delphine), *Poitiers (Vienne). Une nouvelle sculpture du portail nord de l'église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand*, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420, 6 ill.
- GALMICHE (Thierry), *Les tribulations d'une pierre tombale de Créteil (XIII^e -1^{re} moitié XIV^e s.)*, [Mél.], BM 2006-2, p. 195-197, 2 ill. *La Ferté-Milon (Aisne). La porte nord-est du château du XIII^e siècle*, [Act.], BM 2018-4, p. 318-330, 8 ill. *La Ferté-Milon (Aisne). Le projet de construction de Louis d'Orléans. Données archéologiques récentes*, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334, 10 ill. *Les adaptations défensives de la porte de Laon et de son boulevard d'artillerie à Coucy-le-Château (Aisne) au XVI^e siècle*, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30, 27 ill.
- , (ouvr.rec.), « Les ardoises gravées de l'abbaye de Prémontré (Aisne), un support de notation musicale aux XV^e-XVI^e siècles », [Chron.], BM 2018-4, p. 343.
- Gand** (Belgique) — **Bibliothèque universitaire** : fabrication et signification du *Liber floridus* (mss 92), [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89. **Hôtel de le Walle** : étuves et bains, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. **Manuscrits enluminés flamands XIII^e s.** : Bruges, Gand et l'entourage ducal, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186.
- GANDOLFI (Daniela), [ouvr. rec.], « *Mostri, mestieri e Santi nei soffitti lignei medievali. Atti della Seconda Giornata di Studi Castrum Diani* » [Expositions, métiers et saints des plafonds de bois peints médiévaux. Actes de la Deuxième journée des études *Castrum Diani*], [Chron.], BM 2024-1, p. 83-84.
- Gantenbein** (Christoph) : architecte, **Zürich**, musée national suisse, 2016-2020, [Mél.], BM 2023-1, p. 71.
- GANUCHAUD (Marc), *Saumur (Maine-et-Loire) : une maison du milieu du XIV^e siècle au 8, Grand-Rue*, [Act.], BM 2005-3, p. 258-260, 5 ill.
- GARCIA GONZALEZ (Sonsoles), [ouvr.rec.], « The tabulae : Ephemeral epigraphy in the surroundings of medieval tombs » [Les « tabulae », épigraphie éphémère autour des tombes médiévales], [Chron.], BM 2018-3, p. 256.
- Gard** (départ.), voir : **Aigues-Mortes**, **Aujac**, **Gicon**, **Nîmes**, **Remoulins**, **Saint-Gilles-du-Gard**, **Saint-Laurent-d'Aigouze**, **Villeneuve-lès-Avignon**.
- Garde-Adhémar (La)** (Drôme) — **Chapelle du Val-des-Nymphes** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333, ill. 2. **Église priorale Saint-Michel** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 342 ; p. 344, ill. 14.
- Garde-corps de métal**, voir : **Ferronnerie (art de la)**.
- Garde-Guérin (La)**, castrum, voir : **Prévenchères** (Lozère).
- GARDEL (Marie-Élise), [ouvr.rec.], « Cabaret. Histoire et archéologie d'un *castrum* », [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273.
- GARDILL (Ingrid), [ouvr.rec.], « *Sancta Benedicta, Missionarin, Märtyrerin, Patronin. Der Prachtcodex aus dem Frauenkloster Sainte-Benoîte in Origny* » [Sainte Benoîte, missionnaire, martyre, patronne. Le *codex* du monastère Sainte-Benoîte d'Origny], [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87.
- GARDINER (Mark), [ouvr. rec.], « *The development of a Manor House over the Longue Durée : Nassington Prebendal Manor, Northamptonshire* », [L'évolution d'un manoir sur la longue durée : Nassington Prebendal Manor], [Chron.], BM 2022-4, p. 351-352, ill.
- GARGANO (Giuseppe), [ouvr.rec.], « *L'evoluzione urbana di Amalfi medievale* » [L'évolution urbaine d'Amalfi médiévale], [Chron.], BM 2007-4, p. 391.

GARGIANI (Roberto), [ouvr.rec.], « Entre unité et assemblage : apologie du joint », [Chron.], BM 2006-3, p. 308.

Gargilesse (Indre) — **Église** : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 298, ill. 9.

Gargouille, Saint-Yrieix (collégiale) : femme portant un enfant, CAF 2014, p. 311-326.

GARLAND (Emmanuel), [ouvr.rec.], « Les débuts de l'art roman dans le Val d'Aran », [Chron.], BM 2016-4, p. 502. « Développement et épanouissement de l'art roman dans le Val d'Aran », [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68. « Les portails romans du Lavedan et du Pays Toy », [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178 ; « Les églises romanes du Pays Toy (avec une proposition de chronologie comparée) », [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.

GARMS (Jörg), **Lunéville, le château du duc Léopold, architecture extérieure**, [Art.], CAF 2006, p. 75-83, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « Recueil Marigny. Projets pour la place de la Concorde, 1753 », [Bibl.], BM 2004-3, p. 228-230. « *Die Residenz von Presburg. Bau- und Ausstattungsprojekte in Maria-Theresianischer Zeit* » [La résidence de Presbourg. Projets de construction et d'aménagement au temps de l'impératrice Marie-Thérèse], [Chron.], BM 2011-4, p. 356. « *Das Projekt des Architekten Jean Nicolas Jadot (1710-[1761]) für die Wiener Hofburg* » [Le projet de l'architecte Jean-Nicolas Jadot (1710-1761) pour le Palais impérial de Vienne], [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169.

—, (rec.Bibl.), *Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806)*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. *Paris, capitale des arts sous Louis XV*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354. *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Arts et artistes en France XVI^e-XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 229-230. *Les architectes européens à Rome (1740-1765) : naissance du goût à la grecque*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. *Les hôtels parisiens de Soubise et de Rohan-Strasbourg*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184. *Jules Hardouin-Mansart*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 392-394. *Biographie de Victor Louis*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368. *Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 78-80. *L'histoire de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.

—, (rec.Chron.), *Un grand château vu au travers des péripéties du chantier : Bénouville*, [Chron.], BM 2013-1, p. 63. *Un jardin à la française inspiré de Blondel en Allemagne*, [Chron.], BM 2014-3, p. 251.

Garnier (Charles) : architecte, (1825-1898), **Paris, exposition universelle 1889** (histoire de l'habitation humaine), [Chron.], BM 2022-2, p. 159.

Garnier (Charles) : sculpteur (1720-1776), **Traves**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste, retables 1760, [Art.], CAF 2020, p. 279-281. **Vesoul**, église Saint-Georges, maître-autel et tabernacle, 1745, [Art.], CAF 2020, p. 280, note 36 et p. 324 note 49.

Garnier (Tony) : architecte, **Lyon** (œuvre), [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85.

Garrez (Pierre-Joseph) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.

GARRIC (Jean-Michel), **Cordes-Tolosannes (Tarn-et-Garonne), études et découvertes dans l'abbaye de Belleperche**, [Act.], BM 2006-1, p. 124-126, 4 ill. **Belleperche (com. Cordes-Tolosannes) [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne**, [Art.], CAF 2012, p. 65-72, 7 ill. **Montauban [Tarn-et-Garonne], ancienne chapelle des Clarisses**, [Art.], CAF 2012, p. 375-379, 5 ill. **Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye**, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill. **Cordes-Tolosannes, abbaye cistercienne de Belleperche : réapparition d'un culot de réfectoire gothique**, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « La construction savante. Les avatars de la littérature technique », [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. « Percier et Fontaine, *Palais de Rome* », [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279. « Les leçons de la terre. François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale », [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187. « Charles Percier (1764-1838). Architecture et design », [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-79.

GARRIC (Jean-Philippe), [ouvr. rec.], « Le siècle de Labrouste. Un élève, un ami, un maître », [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. « La ligne et l'ombre. Dessins d'architecture (XVI^e-XIX^e siècle) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.

GARRIGOU GRANDCHAMP (Pierre), *Introduction à l'architecture domestique urbaine des XII^e-XIV^e siècles dans le Var*, [Art.], CAF 2002, p. 13-64, 43 ill. « *La Buffette* », une résidence patricienne des XII^e-XIII^e siècles à Provins, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *Montferrand (Puy-de-Dôme), deux charpentes civiles gothiques datées vers 1260 et de 1311*, [Act.], BM 2003-2, p. 154-157, 6 ill. *Notes sur l'architecture domestique médiévale dans les agglomérations de Basse-Alsace*, [Art.], CAF 2004, p. 289-207, 14 ill. *Introduction à l'architecture domestique urbaine, du XIII^e au milieu du XV^e siècle, dans le Bas-Limousin*, [Art.], Chartres (Eure-et-Loir) : maisons médiévales des XIII^e et XIV^e siècles et secteur sauvegardé, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124, 8 ill. CAF 2005, p. 9-81, 61 ill. *Donzenac du XII^e au milieu du XV^e siècle. Histoire sociale et architecture domestique*, [Art.], CAF 2005, p. 157-205, 53 ill. *Saumur (Maine-et-Loire) : une maison du milieu du XIV^e siècle au 8, Grand-Rue*, [Act.], BM 2005-3, p. 258-260, 5 ill. *Valence (Drôme) : archéologie et histoire du groupe cathédral*, [Act.], BM 2006-3, p. 295. *Activités de l'Arbeitskreis für Hausforschung (Allemagne) en France*, [Act.], BM 2006-3, p. 300. *Prague (République tchèque) : découverte d'un carrelage du XII^e siècle dans la rotonde Saint-Wenceslas*, [Act.], BM 2006-3, p. 304. *Gironde : actualité de la recherche sur les moulins à eau en Guyenne*, [Act.], BM 2006-4, p. 385. *Tours (Indre-et-Loire) : exposition « Tours antique et médiévale. Quarante ans de recherches archéologiques »*, [Act.], BM 2006-4, p. 392-393. *Saumur (Maine-et-Loire) : inventaire de l'habitat médiéval des XII^e-XIV^e siècles*, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396, 5 ill. *La maison romane de Beaugency*, [Art.], BM 2007-1, p. 91-98, 12 ill. *Alsace : bilan de la recherche archéologique des périodes historiques*, [Act.], BM 2007-1, p. 109. *Loiret : inventaire, étude et restauration des maisons à pans-de-bois*, [Act.], BM 2007-1, p. 110-111. *Belgique : actualités de la recherche en Wallonie en 2006*, [Act.], BM 2007-2, p. 213-214. *Fribourg (Suisse) : 850^e anniversaire de la fondation*, [Act.], BM 2007-4, p. 389-390. *L'architecture civile des XII^e-XIV^e siècles dans les agglomérations de la Bourgogne du Sud (Saône-et-Loire)*, [Art.], CAF 2008, p. 11-52, 41 ill. *Saint-Gengoux-le-National, bourg clunisien et prévôté royale, du X^e au début du XVI^e siècle*, [Art.], CAF 2008, p. 253-275, 22 ill. *Krems-an-der-Donau (Autriche méridionale) : restauration et découverte dans le Gozzoburg*, [Art.], BM 2008-1, p. 74-76, 6 ill. *Würzburg (Allemagne) : restauration de la résidence romane du Grafeneckart et de ses peintures gothiques*, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169, 4 ill. *Chronique archéologique en Wallonie (Belgique) [2007]*, [Act.], BM 2008-2, p. 169-170. *Actualité de la recherche sur les peintures murales dans l'architecture civile médiévale*, [Act.], BM 2008-4, p. 353-354. *Notes sur l'architecture domestique médiévale dans les agglomérations du Rouergue*, [Art.], CAF 2009, p. 25-35, 12 ill. *L'hôtel des seigneurs de Harcourt à Paris : une résidence aristocratique de la fin du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2009-2, p. 127-158, 40 ill. *Lignières-de-Touraine (Indre-et-Loire) : restauration d'un important ensemble de peintures murales romanes*, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169, 3 ill. *Belgique : chronique archéologique en Wallonie 2008*, [Act.], BM 2009-2, p. 171-172. *La maison de l'époque gothique en Allemagne*, [Art.], BM 2009-3, p. 221-224, 2 ill. *Suite de la publication des dessins de Léo Drouyn*, [Act.], BM 2009-4, p. 368. *Grasse du XII^e au XV^e siècle. Morphogénèse d'une ville neuve et architecture domestique*, [Art.], CAF 2010, p. 35-58, 17 ill. *La Brigue, histoire urbaine et architecture civile*, [Art.], CAF 2010, p. 101-112, 14 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Habitat byzantin en Cappadoce aux X^e et XI^e siècles*, [Mél.], BM 2010-2, p. 159-162, 5 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : 9, rue du Merle, renaissance de la façade d'une maison romane*, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289, 11 ill. *Belgique : chronique archéologique en Wallonie*, [Act.], BM 2010-3, p. 289-290. *Tournai, l'architecture civile du XI^e au XIV^e siècle (beffroi, palais épiscopal et maisons)*, [Art.], CAF 2011, p. 203-218, 20 ill. *Auvillar [Tarn-et-Garonne], place et halle*, [Art.], CAF 2012, p. 37-49, 13 ill. *Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 173-184, 12 ill. *Caylus [Tarn-et-Garonne] aux XIII^e et XIV^e siècles. Urbanisme et architecture civile d'un castelnau quercynois*, [Art.], CAF 2012, p. 199-213, 18 ill. *Lauzerte [Tarn-et-Garonne], un castelnau des XII^e-XIII^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 253-267, 19 ill. *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e-XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill. *Cluny. État des découvertes concernant la sculpture de la façade de l'abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60, 12 ill. *Chronique archéologique en Wallonie, 2011 et 2012*, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

Bonifacio, maisons et architecture civile en Corse du XIII^e au XV^e siècle, [Art.], CAF 2013, p. 131-156, 34 ill. *Sion (Suisse). Musée d'histoire du Valais (Valère)*, [Act.], BM 2013-1, p. 57-58, 1 ill. *Provins, maisons médiévales (XII^e-XIV^e s.). État des connaissances*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348, 23 ill. *Chronique archéologique en Wallonie (Belgique), 2013 et 2014*, [Act.], BM 2014-4, p. 335-336. *Navarre, Monreal (Espagne). Restauration du palais d'Esquisoain*, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206, 5 ill. *L'architecture domestique urbaine en Haut-Limousin (fin XII^e-début XV^e s.)*, CAF 2014, p. 423-480, 63 ill. *Pernes-les-Fontaines, la tour Ferrande : architecture, décor, programme*, [Art.], CAF 2016, p. 131-154, 23 ill. *Le castrum d'Oppède-le-Vieux*, [Art.], CAF 2016, p. 169-197, 33 ill. *Les demeures urbaines médiévales en France : les fruits d'un renouvellement du regard (1995-2020)*, [Art.], BM 2019-4, p. 307-358, 27 ill. *Cluny (Saône-et-Loire), rue Saint-Mayeul. Découverte d'une partie d'un retable du XV^e siècle*, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63, 8 ill. Agen (Lot-et-Garonne). *La maison romane du 8, rue du Puits-au-Saumon*, [Act.], BM 2021-3, p. 297-301, 7 ill. *La restauration des monuments historiques : à propos de trois publications récentes. Le palais de Mistra*, [Mél.], BM 2023-1, p. 66-70, 5 ill. *Les demeures médiévales de la Cité d'Angers (XII^e-début du XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2021, p. 111-148, 40 ill.

- , [ouvr.rec.], « La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341. « L'hôtel du Grand Commandement à Tours, histoire et vie d'un commandement militaire », [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371. « La maison au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2008-3, p. 273-274. « Maisons et hôtels de Reims, XII^e-XIX^e s. », [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. « Des pierres et des hommes. La sculpture civile clunisienne du XI^e au XIV^e siècle », [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. « Léo Drouyn dans le Midi languedocien », [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. « L'art de la guerre. L'École militaire à Paris », [Bibl.], BM 20¹⁷/1, p. 67. « L'habitat médiéval de la ville d'Agen (XII^e-XIV^e siècle : un premier bilan », [Chron.], BM 2022-1, p. 73. « Mont-de-Marsan aux XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. L'architecture civile d'un bourg castral landais », [Chron.], BM 2022-4, p. 355. « Demeures du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291.
- , (rec.Bibl.), *Architecture domestique médiévale [Medieval Housing]*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. *Archéologie des sites croisés*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 269-270. *La construction en pierre*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. *Ville et architecture civile au Moyen Âge (XII^e-XIV^e s.)*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 274-276. *Patrimoine en Isère. Chambarran*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279. *Palais épiscopaux médiévaux en Italie*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 207-208. *Les Rows de Chester*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210-211. *Les caves médiévales de Lille*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211. *Le barrio de San Antolín y San Marcos de Tolède*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212. *La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. *L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413. *Le Landeron. Histoire d'une ville*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415-416. *Cologne, l'hôtel-de-ville gothique et ses environs*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168. *La cité médiévale : de la maison à l'espace urbain*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 169-171. *Le plafond peint de l'église Saint-Michel d'Hildesheim (Basse-Saxe)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 177. *Archéologie du bâtiment : approche globale*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. *La vieille ville d'Hildesheim et les aquarelles de Friedrich Richard Heyer (1892-1919) : un apport à l'étude des maisons à colombages*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. *La maison médiévale en Normandie et en Angleterre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. *Les albums de dessins de Léo Drouyn*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 282. *Maisons à pan-de-bois de Bretagne*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368. *L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, chantier de la papauté d'Avignon (1344-1352)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 226. *Les pavements cosmates de l'abbaye de Westminster*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326. *L'architecture médiévale à Vienne [Autriche]*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 175-176. *L'îlot de l'hôtel-Dieu à Bourges : évaluation d'un patrimoine archéologique*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176. *Oloron-Sainte-Marie : étude architecturale*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176-177. *L'habitat urbain de Grande-Bretagne au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 280-281. *Arts funéraires et décors de la vie en Normandie (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 301. *Dynamiques morphologiques des villes et villages médiévaux*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223. *Peintures murales et plafonds peints des maisons du Moyen Âge et du début de la Renaissance dans l'espace germanique, les Pays baltes et les Pays-Bas*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 223-224. *Marguerite de Flandre et le château de Germolles (1380-1405)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225. *Maisons romanes à Prague*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312. *Archéologie et architecture hospitalières de l'Antiquité tardive au début de l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 405. *Résidences papales et cardinalices à Rome aux XII^e-XV^e siècles*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. *L'archéologie urbaine dans l'espace hanséatique*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409. *L'art méridional, création et identité (XI^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 309. *L'habitat urbain médiéval en Provence orientale (1250-1525)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310. *Seigneuries et châteaux-forts en Limousin*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. *La commanderie d'Épailly et sa chapelle templière au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 178-179. *Tours de lignage et maisons urbaines : origine, typologie et aspects de la construction urbaine dans l'architecture domestique médiévale en Toscane (v. 1100-1350)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180. *Les hôtels nobles de Montluçon*

(XV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. *Les monts d'Aubrac au Moyen Âge : genèse d'un monde agropastoral*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 271-273. *Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 274-277. *Nottonville (Eure-et-Loir), prieuré bénédictin en Beauce : archéologie et histoire (X^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. *La droguerie du Serpent : demeure médiévale à Strasbourg*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280. *Le musée Gadagne de Lyon : étude archéologique et historique*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. *Donjons et manoirs en Maine oriental (Sarthe)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. *Les carreaux de pavement de la forteresse médiévale de Blanquefort*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. *Histoire artistique et monumentale de Villeneuve-lès-Avignon, villégiature pontificale*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85. *Habitat médiéval urbain : inventaires systématiques en Suisse romande, Grande-Bretagne, Allemagne et Hollande*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. *Le bestiaire médiéval du musée de Metz*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 396-397. *Maisons modestes et fabriques de bière et brasseries du Moyen Âge au XVII^e siècle à Lübeck*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. *Le Clos et le château de Vougeot, cellier de l'abbaye de Cîteaux*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305. *Manoirs médiévaux*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe* [Architecture de brique en Flandre et en Europe du Nord au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84. *Logis en pan-de-bois en Meuse moyenne*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 273-274. *Toulouse et Bordeaux*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. *Urbanisme médiéval et moderne*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366. *Sandwich. Ville portuaire au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75. *Rye, ville portuaire au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76. *Caves de Douai au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. *Architecture française en Terre sainte (architecture domestique, églises d'Acre et Tyr)*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. *Vantaux de porte à planches jointives du XI^e au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368. *Architecture médiévale et urbanisme : quartiers médiévaux de Poultry et CheapSide (Londres)*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166. *Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. *Palazzo Datini a Prato*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176. *La maison de Johannes Kepler à Ratisbonne : sauvetage, rénovation, recherches*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177. *Lyon, Saint-Georges. Archéologie, environnement et histoire d'un espace fluvial en bord de Saône*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260. *Le prieuré cathédral de Canterbury à l'époque de Beckett*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 350-351. *Padoue médiévale : le projet ARMEP (2007-2010)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. *Sienna au Moyen Âge : l'architecture civile*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. *Le logis de Philippe le Bon au palais ducal de Dijon*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. *La cuisine de l'abbaye de Tournus (IX^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. *La construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. *Campagnes archéologiques à Cologne (2006-2012) : urbanisme antique et médiéval*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. *La coseigneurie de Mouret-en-Rouergue (X^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. *Bourg abbatial de Villemagne-l'Argentière : dynamique économique et commande monumentale (XI^e-XIV^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. *Césarée maritime. Ville fortifiée du Proche-Orient*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. *Récits du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113. *La Tour de Nesle*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 114. *Images du royaume de France au Moyen Âge : décors monumentaux peints et armoriés*, [Bibl.], BM 2016-2, p. 234. *Les villes en Auvergne, du Moyen Âge à nos jours*, BM 2016-3, p. 414-415. *Histoire urbaine de la pierre à bâtir*, BM 2016-4, p. 513-514. *La maison à pans de bois en Alsace*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82. *Paysage bâti de Strasbourg au Rhin supérieur (XI^e-XII^e siècles)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83. *L'architecture rurale du Jura alsacien (1530-1630)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84. *Le décor peint de la maison médiévale en France avant 1350*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. *Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire en France au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86. *Amboise : un château dans la ville*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 290-292. *Maisons et tours médiévales. Les centres urbains de l'Italie méridionale et insulaire (XI^e-XV^e s.) : Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. *Le chantier de restauration du palais Fruscione de Salerne*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430. *Patrimoine médiéval de la Corse*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430. *Les plafonds peints de Narbonne au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432. *Maisons de la vieille ville de Lincoln*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179. *Les maisons du Moyen Âge et du début de l'époque moderne à Bristol*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 179-180. *L'établissement mérovingien de Pratz-les-Curtillet (Jura) (fin VI^e-VII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356. *La maison en pierre et l'urbanisation à Cluny en 1100*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357. *Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavaucourt (1278-1306) à Rouen*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 77. *Charpentes du Midi rhodanien à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82. *Archéologie des moulins en Europe au Moyen Âge et à l'Époque moderne*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83. *La ville royale médiévale de Visegrád (Hongrie)*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. *La ville de Buda (Hongrie) jusqu'en 1986*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. *L'art de la Hongrie médiévale*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. *Les maisons à pan de bois de Montricoix (Tarn-et-Garonne) (XV^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295. *Hôtels particuliers et demeures remarquables de Béziers (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 192. *Les couvents mendiants à Londres au Moyen Âge : étude historique et architecturale*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 192-193. *Urbanisme et art de vivre à Breslau et Cracovie au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307. *Le tissu urbain à Tours de l'Antiquité au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308. *Atlas historique des villes de France : Agen, Bayonne, Mont-de-Marsan et Périgueux*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

Les évolutions du développement urbain, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229-230. *Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale à Provins, 1810-1910*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233. *Bruges médiévale, vers 850-1550*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319. *Alep, la maison Ghasalé*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322. *La maison des Chevaliers de Viviers*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425. « *El Colegio de San Gregorio de Valladolid. Saber y magnificencia en el tardo gótico castellano* » [« Le Collège de Saint Grégoire de Valladolid. Savoir et magnificence du gothique tardif castillan »], [Bibl.], BM 2023-1, p. 94-95. « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178. *Vivre en ville près d'une abbaye. Les pays d'Aude du VIII^e au XVI^e siècle. Alet, Caunes, Lagrasse*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179. « *Houses and Society in Norwich, 1360-1660. Urban Buildings in the Age of Transition* », [« Demeures et société à Norwich, 1360-1660. L'habitat urbain de la fin du Moyen Âge et du début des Temps Modernes »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 179-180. *Hospitaliers et Templiers dans la Creuse*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 181. *Toulouse au XIV^e siècle. Histoire, art et archéologie*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. *Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. *Le dernier commanditaire du Moyen Âge. L'amiral de Graville*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 273-274. *Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397. *D'Ausone à Montaigne. Bordeaux au Moyen Âge, la ville et ses monuments*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 288. « *Die Gozzoburg. Das Haus des Stadtrichters in Krems.* » [Le Gozzoburg. La maison du magistrat de la ville à Krems], [Bibl.], BM 2024-3, p. 291.

- , (rec.Chron.), *St Davids Bishop's Palace* [Le palais épiscopal de St Davids], [Chron.], BM 2001-2, p. 181. *La résidence noble en Bretagne du XII^e au XVI^e siècle : une synthèse illustrée par quelques exemples morbihannais*, [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. *Deux maisons du castrum de Saint-Céré (Lot, com. Saint-Laurent-les-Tours)*, [Chron.], BM 2001-2, p. 182. *Late-twelfth and early-thirteenth-century aisled buildings: a comparison* [Les bâtiments-halles à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle : étude comparative], [Chron.], BM 2001-2, p. 182-183. *Étude archéologique des élévations de la maison n° 15 de la rue Croix-Baragnon à Toulouse*, [Chron.], BM 2001-2, p. 183. *Chypre : la forteresse de Kolossi*, [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259. *La brique à Cabors*, [Chron.], BM 2001-3, p. 259. *Maisons clunisiennes autour de 1100*, [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260. *Saint-Antonin-Noble-Val : l'îlot de l'ancien hôtel de ville*, [Chron.], BM 2001-3, p. 260-261. *Strasbourg : la maison des Pauvres de la rue Prechter*, [Chron.], BM 2001-3, p. 261. *La Stiftshaus de Karden (Rhénanie-Palatinat) : un bâtiment canonial du XIII^e siècle au décor polychrome restitué*, [Chron.], BM 2002-2, p. 199, 1 ill. *Maisons-tours en Bourgogne*, [Chron.], BM 2002-2, p. 200. *Les charpentes de la grange de Maubuisson et de la cathédrale de Rouen*, [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404. *Fortification et construction en pierre à Winterthur au XIII^e siècle*, [Chron.], BM 2002-4, p. 404. *Deux maisons jumelles médiévales à Mayrignac-le-Francais (Lot)*, [Chron.], BM 2003-2, p. 161. *Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. *Le portail occidental disparu de Saint-Seurin de Bordeaux*, [Chron.], BM 2003-4, p. 366. *Nouvelle interprétation de la fermeture des portiques dans l'architecture romane*, [Chron.], BM 2004-3, p. 217. *Le cheval dans ses architectures*, [Chron.], BM 2004-3, p. 217. *Lieux de résidence de la petite aristocratie en territoire genevois du XII^e au XVI^e siècle*, [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164. *Le logis Barrault d'Angers*, [Chron.], BM 2005-2, p. 164. *Redécouverte du tissu médiéval de la ville de Venlo*, [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165. *Les usages de la « grande tour » de Chepstow*, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266. *Nouvelles recherches sur Neum-Saint-Sépulchre*, [Chron.], BM 2005-3, p. 266. *La casa Julia de Perpignan*, [Chron.], BM 2005-4, p. 385. *Architecture de terre*, [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386. *Charpente de comble en Anjou*, [Chron.], BM 2005-4, p. 386. *Architecture médiévale à Puyelsi*, [Chron.], BM 2006-1, p. 127. *Architectures civiles espagnoles*, [Chron.], BM 2006-1, p. 127. *La pharmacie du Cerf à Strasbourg*, [Chron.], BM 2006-1, p. 127-128. *Deux églises de Famagouste*, [Chron.], BM 2006-1, p. 128-129. *Le couvent d'Horomos*, [Chron.], BM 2006-1, p. 129. *Nouvelles perspectives pour l'histoire du vitrail du haut Moyen Âge*, [Chron.], BM 2006-2, p. 209. *Résidences angevines (XII^e-XIV^e siècle)*, [Chron.], BM 2006-2, p. 210. *Habitat clérical*, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. *Études sur la Hongrie (Moyen Âge et Temps modernes)*, [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212. *La maison Domas à Brioude*, [Chron.], BM 2006-3, p. 304. *Habitat du haut Moyen Âge en Italie*, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. *Habitat du haut Moyen Âge en Midi méditerranéen*, [Chron.], BM 2006-4, p. 401-402. *Château et habitat médiéval en Suisse*, [Chron.], BM 2006-4, p. 402. *La tour Saint-Laurent du palais des Papes*, [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. *La tour des Maurand à Toulouse*, [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217. *La maison Tavel à Genève*, [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218. *La chapelle des Macchabées à Genève*, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. *Une maison de type Blockbau à Menzingen (canton de Zug)*, [Chron.], BM 2007-2, p. 219. *L'habitat urbain d'Amalfi (Campanie)*, [Chron.], BM 2007-4, p. 391. *Forum Urbes Medii Aevi (FUM4)*, [Chron.], BM 2009-1, p. 76. *Autour des ensembles cathédraux de la péninsule ibérique*, [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. *Maîtresse tour, château archiepiscopal et coseigneurie dans le midi de la France*, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. *Architecture civile à Rhodes aux XV^e-XVI^e siècles*, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. *Habitations seigneuriales, hiérarchie et société en Belgique au*

Moyen Âge, [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106. *Tentative de restitution palatiale à Bordeaux*, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. *Orléans médiéval et Renaissance révélé par l'étude des caves et des plafonds*, [Chron.], BM 2010-1, p. 107-108. *Maisons médiévales : vitalité du corpus belge*, [Chron.], BM 2010-1, p. 108. *Découverte à Leyde : une grande maison patricienne du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. *Décors civils et religieux à Gênes du XII^e au XIV^e siècle*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. *Castellologie médiévale en Hollande : de la connaissance à la restauration*, [Chron.], BM 2011-1, p. 77-78. *Quand les façades romanes enrichissent les musées anglais : la maison de Trie-Château*, [Chron.], BM 2011-1, p. 80. *Pour une meilleure connaissance de l'hôtellerie médiévale et des temps modernes*, [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81. *Maisons des XIII^e et XIV^e siècles à Orléans et Gien*, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. *Topographie et architecture civile médiévale de la ville de Rhodes*, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. *Dendrochronologie et architecture civile médiévale*, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. *Tympan civil mosan du XII^e siècle : une iconographie savante entre Antiquité et Christianisme*, [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. *Bourgs castraux en Marche bretonne aux XI^e et XII^e siècles*, [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65. *Architecture domestique entre ville et campagne : Montpezat en Haut-Vivarais (Ardèche)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 65. *Habitat médiéval urbain en Grande-Bretagne*, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. *Forme, fonction et rôle des bâtiments monastiques médiévaux*, [Chron.], BM 2012-3, p. 271. *Une nouvelle contribution à la connaissance des léproseries normandes*, [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272. *Un nouvel apport à la connaissance de l'architecture universitaire médiévale*, [Chron.], BM 2012-3, p. 272. *Un programme résidentiel urbain encore mal connu en France : la maison-tour*, [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344. *Caves en Haute-Normandie : un gisement d'information sur la demeure*, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. *Surveillance des trésors : le logement du gardien*, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. *Corpus de décors peints profanes à Strasbourg*, [Chron.], BM 2012-4, p. 345. *Architecture civile à Ratisbonne : salles voûtées et caves*, [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249. *Habitat du Limousin : extensions souterraines*, [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262. *Au son du canon : de Rhodes à Nuremberg*, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. *Léproseries organisées au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2015-4, p. 389-390. *Les tours du Val d'Aoste, XI^e-XIII^e s.*, [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391. *Hôtels urbains à Valenciennes et Mons*, [Chron.], BM 2016-2, p. 207. *Une abbaye cistercienne redécouverte (Calvados)*, [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208. *Un hôtel des années 1430 à Caen*, [Chron.], BM 2017-1, p. 67. *Suisse : constructions rurales en bois du XIV^e siècle*, [Chron.], BM 2017-4, p. 415. *Habitat médiéval entre Flandre et Rhénanie*, [Chron.], BM 2018-1, p. 68. *Architecture domestique et décors peints*, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. *Le décor peint d'une résidence urbaine à Strasbourg*, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171. *Découverte d'un décor intérieur peint du XII^e siècle dans le comté de Ruthland*, [Chron.], BM 2019-2, p. 177. *Demeures seigneuriales en Italie du Nord entre les XI^e et XIII^e siècles*, [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178. *Canton de Fribourg, découvertes : demeure médiévale à Rue et abbaye de La Maigrauge*, [Chron.], BM 2019-2, p. 178. *Le « palais urbain » de Renier Acorre à Provins*, [Chron.], BM 2019-2, p. 179. *Importance des dépôts lapidaires : le décor de deux maisons médiévales reconstituées à Limoges et Saint-Yrieix (Haute-Vienne)*, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. *Angleterre : enrichissement du corpus de l'habitat roman*, [Chron.], BM 2020-4, p. 517. *Strasbourg : habitat de la reconstruction après l'incendie de 1397*, [Chron.], BM 2020-4, p. 518. *Strasbourg : restitution d'un quartier aristocratique (XII^e-XIV^e s.)*, [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519. *Un conservatoire de demeures romanes : Trogir en Croatie*, [Chron.], BM 2022-3, p. 259-260. *Évolution architecturale du manoir anglais du XI^e au XIII^e siècle : le cas de Nassington Manor*, [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353, ill. *Révélation d'une maison consulaire du XIII^e siècle dans l'Aude*, [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84. *Restitution de deux résidences de Cromwell*, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85, 1 ill. *Grandes salles palatiales : à propos du hall et de Westminster*, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, 1 ill. *Provins (Seine-et-Marne), les commanderies du Temple et de l'Hôpital : une synthèse précieuse pour l'étude de la ville*, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258, 1 ill. *Plafonds et charpentes peints des XIII^e-XV^e siècles (France, Italie)*, [Chron.], BM 2024-1, p. 83-84. *Saint-Émilion, un couvent de mendiants dans tous ses états*, [Chron.], BM 2024-3, p. 280-281.

GARROS (Benoît), [ouvr.rec.], « Le cloître de l'abbaye de Saint-Jouin de Marnes », BM 2013-4, p. 422.

Gascogne – Drouyn (Léo) : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Églises romanes** : décor de rinceaux, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

GASSER (Stéphane), *Neuwiller-lès-Saverne, église des Saints-Pierre-et-Paul*, [Art.], CAF 2004, p. 69-77, 7 ill. *Les relations entre l'architecture gothique en Suisse romande et en Bourgogne*, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « Die Kathedralen von Lausanne und Genf und ihre Nachfolge. Früh- und hochgotische Architektur in der Westschweiz (1170-1350) » [Les cathédrales de Lausanne et de Genève et leur suite. Architecture gothique en Suisse romande (1170-1350)], [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. « *Architektur und Monumentalskulptur des*

- 12.-14. *Jahrhunerts. Produktion und Rezeption* » [Architecture et sculpture monumentale du XII^e au XIV^e siècle. Production et réception], [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178.
- GAST (Uwe), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Oppenheim, Rhein- und Südenssen* » [Les vitraux médiévaux d'Oppenheim et de la région de la Hesse rhénane et méridionale], [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404.
- , (rec.Chron.), *Vitraux retrouvés de l'ancienne abbatale de Wissembourg*, [Chron.], BM 2010-1, p. 109.
- GASTALDI (Nadine), [ouvr.rec.], « Bâtir et orner la France au XIX^e siècle » [journée d'étude Archives nationales, 2009], [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- GATIER (Pierre-Antoine), *Nice, cathédrale Sainte-Réparate. Les restaurations*, [Art.], CAF 2010, p. 143-146, 4 ill.
- GATOULLAT (Françoise), *Les vitraux du bras nord du transept de la cathédrale du Mans et les relations franco-anglaises à la fin de la guerre de Cent Ans*, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324, 13 ill. [Art.], CAF 2004, p. 155-160, 7 ill. *Strasbourg, les vitraux de l'église Saint-Guillaume*, [Art.], CAF 2004, p. 211-217, 8 ill. *Quimper, cathédrale Saint-Corentin : les vitraux anciens*, [Art.], CAF 2007, p. 293-301, 11 ill. *Salles-Curan, église Saint-Géraud : les vitraux*, [Art.], CAF 2009, p. 357-358, 2 ill. *Sélestat, les vitraux de l'église Saint Georges, Villefranche-de-Rouergue, chartreuse Saint-Sauveur : les vitraux*, [Art.], CAF 2009, p. 401-406, 6 ill. *L'église Notre-Dame de Bourges*, [Art.], CAF 2017, p. 369-379, 13 ill. *Saint-Michel-de-Veisse, Notre-Dame-de-la-Borne. Une chapelle d'origine seigneuriale*, [Art.], CAF 2022, p. 355-363, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale d'Evreux », [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. « *Corpus vitrearum*. Recensement des vitraux anciens de la France. VI. Les vitraux de Haute-Normandie », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. « Les vitraux de Bretagne », [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. « Les vitraux de la Renaissance à Chartres », [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. « Les vitraux d'Auvergne et de Limousin », [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268.), « Saint-Étienne-du-Mont, un chef-d'œuvre parisien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424.
- , (rec.Chron.), *Quelques précisions sur le vitrail monumental à Strasbourg vers 1750*, [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376. *Remaniement prévu des vitraux des Dominicains de Strasbourg : en préalable, une synthèse des connaissances*, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429.
- Gaucel (Jean) : maçon et tailleur de pierre, **Paris** (carnet de Villard de Honnecourt), [Te.], BM 2007-3, p. 281-288.
- GAUDE-FERRAGU (Murielle), [ouvr.rec.], « D'or et de cendres. La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 411-412. « Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Gaudin (Félix) : peintre verrier et mosaïste, **Monographie**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366.
- Gaudin (Jean) (1879-1954) : peintre verrier et mosaïste, **Migné-Auxances**, église Saint-Pierre-Sainte-Croix, retable de la Sainte-Croix, 1931, [Act.], BM 2024-4, p. 415-416. **Poitou** : collaboration avec l'architecte Ursault, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173.
- GAUFFRE FAYOLLE (Nadège), (rec.Chron.), *Ornements métalliques du vêtement médiéval : deux sources inédites concernant les ceintures*, BM 2013-2, p. 166-167.
- GAUGAIN (Lucie), *Amboise. Le château : la tour Garçonnet, une « tour-poterne »*, [Act.], BM 2011-1, p. 68-72, 11 ill. *Le château de Pocé en Anjou (Distré, Maine-et-Loire), vers 1200-vers 1400*, [Art.], BM 2019-1, p. 15-37, 26 ill. *L'hôtel des Échevins de Bourges*, [Art.], CAF 2017, p. 235-245, 13 ill., 1 annexe. *Nicole et Simon Duval : deux promoteurs de l'architecture flamboyante entre Seine et Loire dans la seconde moitié du XV^e siècle*, [Art.], BM 2021-3, p. 253-276, 20 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le chantier royal du château d'Amboise : un passage obligé pour les architectes français de la fin du XV^e siècle ? », [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. « Amboise. Un château dans la ville », [Bibl.],

- BM 2017-3, p. 290-292. « Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231.
- , (rec.Bibl.), *Orléans, ville de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- Gaulter** (Rotllí) (milieu XV^e s.) : sculpteur catalan, mention, [Art.], BM 2024-2, p. 145 et note 38.
- Gaultier (Léonard)** : graveur, *Topographie française* de C. Chastillon (1640), [Mél.], BM 2020-4, p. 496, ill. 5.
- GAULTIER (Matthieu), *Bourges (Cher) : le logis-porche de Lazenay*, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill.
—, [ouvr.rec.], « La charpente de la grange abbatiale de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise) », [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.
- Gauthey** (Émiland-Marie) : ingénieur, architecte (1732-1806), **Barizey**, église, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22. **Chalon-sur-Saône**, hôtel de Colmont-Fusselet, [Art.], CAF 2008, p. 135-138 ; pont des Échavannes, [Art.], CAF, 2008, p. 349-351. **Givry** (église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul), [Art.], BM 2005-4, p. 329-342 ; [Art.], CAF 2008, p. 351-355. église, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22.
- GAUTHIER (Marie-Madeleine), [ouvr.rec.], « Corpus des émaux méridionaux. II. L'apogée 1190-1215 », [Bibl.], BM 2013-1, p. 84-85.
- GAUTHIER-WALTER (Marie-Dominique), [ouvr.rec.], « L'Histoire de Joseph : les fondements d'une iconographie et son développement dans l'art monumental français », [Bibl.], BM 2005-3, p. 299-301.
- GAUTHIEZ (Bernard), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.
- GAUTIER (Delphine), [ouvr.rec.], « L'eau dans le château », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. « L'eau autour du château », [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. « Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. « Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272. « Fortifications savantes, fortifications de savants », [Bibl.], BM 2024-2, p. 184-186.
- GAUTIER (Marc-Édouard), *Les aménagements liturgiques de la prieurale de Souvigny et les tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon*, [Art.], BM 2004-2, p. 67-85, 17 ill.
- GAUTIER (Nicolas), *Le Mans (Sarthe). Découverte d'une maison romane*, [Act.], BM 2018-4, p. 337-338, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale du Mans, du visible à l'invisible », [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78. « Manoirs et logis aux champs du grand Perche de la fin du XVI^e au début du XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2024-2, p. 186.
- Gautier de Varinfroy**, architecte, **Evreux** (cathédrale) : intervention vers 1253, [Bibl.], BM 2017-3, p. 286-288.
- Gauvain** (Mansuy) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.
- GAVA (Manolo), [ouvr. rec.], « *Un capriccio in pietra : la cupola del duomo di Anet di Philibert De L'Orme* », [Un caprice de pierre : la coupole de la chapelle d'Anet de Philibert De L'Orme], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.
- GAVIGNET (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- , (rec.Bibl.), *Les demeures de Besançon (Moyen Âge-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350.
- GAZEAU (Véronique), [ouvr.rec.], « 1204. La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens », [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. « *Normannia monastica*. I. Princes normands et abbés bénédictins (X^e-XII^e siècle). 2. Prosopographie des abbés bénédictins (X^e-XII^e siècle) », [Bibl.], BM 2009-3, p. 309.
- Geay** (Charente-Maritime) — **Église Notre-Dame** : vue intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 208. **Église priorale Saint-Vivien** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 317-327.

GECHTER (Marianne), [ouvr.rec.], « *Köln : archäologische Zone Jüdisches Museum. Von der Ausgrabung zum Museum, Kölner Archäologie zwischen Rathaus und Praetorium. Ergebnisse und Materialien, 2006-2012* » [Cologne : zone archéologique du Musée juif. De la fouille au musée : archéologie colonaise entre hôtel de ville et praetorium. Résultats et matériel exhumé, 2006-2012], [Bibl.], BM 2015-1, p. 77.

GEELLEN (Ingrid), *Fastes et dévotion à la cour de Bourgogne : la chapelle de Louis de Gruuthuse à Bruges (vers 1472)*, [Art.], BM 2023-2, p. 107-128, 27 ill.

GEIS (Walter), [ouvr.rec.], « *Köln, das gotische Rathaus und seine Umgebung* » [Cologne, l'hôtel de ville gothique et ses abords], [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168.

Gelnhausen (Allemagne) — **Palais impérial** (1170-1180), BM 2002-2, p. 206-207.

GÉLY (Jean-Pierre), *Les pierres des voûtes de Notre-Dame, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Identification, usages, approvisionnement*, [Art.], BM 2024-4, p. 333-339, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes », [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136. « Pierres du patrimoine. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269.

—, (rec. Bibl.), *La pierre dans l'Antiquité et au Moyen Âge en Lorraine. De l'extraction à la mise en œuvre*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 91-92.

GÉLY (Pierre), [ouvr.rec.], « Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir », [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.

Gemmes, voir : Objets d'art.

Gendrot (Jean) : architecte, **Baugé-en-Anjou**, château, grande vis, fin XV^e s. [Art.], CAF 2021, p. 453.

Gênes (Italie) — **Cathédrale San Lorenzo** : nef, BM 2016-1, p. 41, ill. 7. **Commanderie de San Giovanni di Pré** : église supérieure, BM 2016-1, p. 43, ill. 10. **Église San Donato** : chevet et tour de croisée, BM 2016-1, p. 42, ill. 8. **Église San Siro** : nef, BM 2016-1, p. 43, ill. 9. **Peinture décorative XII^e-XIV^e s.** : église San Matto, pièces des chanoines de la cathédrale et maison *de Turva*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110.

GENESTE (Maxine), *Le sauvetage de la tenture de l'Apocalypse d'Angers au XIX^e siècle d'après les archives du chanoine Joubert*, [Art.], BM 2023-2, p. 137-146, 15 ill.

GENESTE (Olivier), [ouvr.rec.], « Les retables de Périgueux : histoire, iconographie, destinée » et « Jean Chaminade, sculpteur de retables et de tabernacles à Périgueux », [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182. « Les sculpteurs bordelais en Périgord aux XVII^e et XVIII^e siècles », [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

Genève (Suisse) — **Ancien diocèse** : architecture religieuse à la fin de l'époque gothique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285 ; principautés et habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124 ; maisons hautes (XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 266. **Bibliothèque publique** : *Commentaire sur l'Apocalypse*, Beatus (lat. 357) (copie fin XI^e s.), [Chron.], BM 2010-1, p. 103. **Cathédrale Saint-Pierre-ès-Liens** : vue de la nef (v. 1180/1190-v. 1230/1240), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 2 ; architecture gothique en Suisse romande (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125 ; centre urbain de la protohistoire au début de la christianisation, édifices chrétiens et groupe épiscopal, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177 ; , tombeau du cardinal Jean de Brogny (achevé 1414) et stalles du chœur (1414-1416) par Jan Prindal, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Chapelle des Macchabées** : chantier de Colin Thomas (1397-1405) et débuts de l'architecture gothique flamboyante, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219 ; décor de Giacomo Jaquerio et la peinture locale dans la première moitié du XV^e siècle, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. **Comtes de Genève** : commande artistique fin XIII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 99-118. **Église du Sacré-Cœur** : sources formelles orientales, [Chron.], BM 2005-4, p. 387-388. **Escalade de 1602**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143-144. **Fortification urbaine** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. **Maison Tavel** : résidence aristocratique (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218. **Musée d'art et d'histoire** : collection d'ivoires médiévaux, [Bibl.], BM 2009-1, p. 76. **Résidences aristocratiques** : étude en territoire genevois (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164. **Résidences comtales** : château de Clermont (Haute-Savoie, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267. **Sculpteurs d'ornement XVIII^e s.** : étude de Jean

Jaquet et de ses émules, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Stalles sculptées du XV^e siècle** : synthèse dans le duché de Savoie, [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. **Synagogue** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.

GÉNICOT (Luc-Francis), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414 ; [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. « Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. « Donjons médiévaux. 4. Province de Namur. Arrondissements de Dinant, Namur et Philippeville », [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. « Donjons médiévaux. 5. Province de Luxembourg. Arrondissements de Bastogne, Marche-en-Famenne, Neufchâteau et Virton », [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

Gennes-Val-de-Loire (Maine-et-Loire) – **Cunault**, église Notre-Dame, XI^e-XIII^e s., histoire renouvelée, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, plans ; le chevet et ses relations avec la cathédrale de Chartres dans son état début XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 268 et note 36. **Saint-Martin-de-la Place**, château de Boumois, corps de logis, v.1520, [Art.], CAF 2021, p. 24, ill. 18. Prieuré de **Saint-Macé-de-Trèves**, pavement en écailles de poisson, mention, [Art.], CAF 2021, p. 92. **Trèves**, manoir de la Cour-Condé, écuries, échauguette, [Art.], CAF 2022, p. 339.

GENSBEITEL (Christian), **Melle, église Saint-Savinien**, [Art.], CAF 2001, p. 179-186, 4 ill. **Église de Saint-Généroux**, [Art.], CAF 2001, p. 239-245, 3 ill. **Le portail roman (XI^e-XII^e s.) : nouvelles approches, nouvelles perspectives**, BM 2016-4, p. 489-495, 5 ill. **Avant-propos**, [Art.], CAF 2018, p. 11-13. **Les formes romanes des monastères saintongeais. Une identité éparpillée**, [Art.], CAF 2018, p. 39-45, 5 ill. **Saintes, l'abbaye-aux-Dames. L'abbatiale romane**, [Art.], CAF 2018, p. 81-96, 17 ill. **Saint-Eutrope de Saintes. L'église romane et le prieuré**, [Art.], CAF 2018, p. 125-144, 23 ill. **L'église du prieuré de Saint-Sornin**, [Art.], CAF 2018, p. 243-254, 13 ill. **Trizay, le prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste**, [Art.], CAF 2018, p. 287-316, 33 ill. **Saint-Jean-d'Angély. L'abbaye dans l'histoire**, [Art.], CAF 2018, p. 333-338, 5 ill. **Aulnay, l'église Saint-Pierre. Étude architecturale**, [Art.], CAF 2018, p. 389-401, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'église Saint-Martin de Mazerat à Saint-Émilien : un art roman de "l'entre-deux" », [Chron.], BM 2019-3, p. 277.

—, (rec.Bibl.), **Saint-Martial de Limoges (X^e-XIII^e s.)**, [Bibl.], BM 2010-2, p. 193-194. **Autour de Saint-Seurin de Bordeaux : lieu, mémoire, pouvoir**, BM 2012-3, p. 279-281. **Cluny**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. **Approche archéologique des cryptes (IV^e-XII^e s.)**, [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. **Hommage à Christian Sapin : mélanges d'archéologie, d'art et d'histoire**, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348.

—, (rec.Chron.), **La crypte de la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre**, [Chron.], BM 2008-4, p. 355. **Un ultime vestige de l'an mil : la salle du trésor de l'abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire**, [Chron.], BM 2009-3, p. 305. **Éclairages nouveaux sur l'architecture religieuse au temps d'Oliba**, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. **La collégiale Saint-Salvi d'Albi : redécouverte du portail roman occidental**, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Motif apotropaïque à Moissac et à Rome : amorce d'un inventaire à grande échelle**, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Le « premier art roman » en Val d'Aran (Catalogne)**, BM 2016-4, p. 502. **L'art roman en Val d'Aran (Catalogne)**, [Chron.], BM 2019-1, p. 67-68.

Gentil (Alphonse) : céramiste-mosaïste (1878-1933), Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CFA 2020, p. 348-349

Gentillâtre (Claude Thomas) : architecte, **Nancy** (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.

Gentillâtre (Jacques) : architecte, **Chalon-sur-Saône** (hôtel de Virey), [Art.], CAF 2008, p. 139-145. **Cormatin** (château), [Art.], BM 2005-2, p. 121, ill. 7 ; [Art.], CAF 2008, p. 177-186.

Gentilly (Val-de-Marne) — **Aqueduc Médicis** : regard, BM 2017-4, p. 320, ill. 4.

Geoffroy-Dechaume (Adolphe Victor) : sculpteur, **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : apôtres de la flèche, [Chron.], BM 2009-2, p. 177-178.

GEORGE (Philippe), [ouvr.rec.], « Le trésor d'église, inspireur et révélateur de conscience historique », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. *La Crucifixion dans l'émaillerie mosane. À propos d'une plaquette inédite de collection privée* [Anvers, coll. Bernard Descheemaeker], [Mél.], BM 2024-3, p. 257-263, 8 ill.

Georges du Buat (Pierre-Louis) : ingénieur, **Condé-sur-l'Escaut** (hôtel de ville), [Art.], CAF 2011, p. 67-72.

GEORGES-ZIMMERMANN (Patrice), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill.

GEORGET (Luc), (rec. Chron.), *Le rôle de la société des sculpteurs toulonnais dans l'apparat de la marine royale*, [Chron.], BM 2024-1, p. 85-86.

GEORGI (Katharina), *Bethsabée au bain : la redécouverte d'une enluminure de Jean Colombe (XV^e s.)*, [Act.], BM 2007-2, p. 212-213, 3 ill.

GÉRARDIN (Léa), [ouvr.rec.], « Les maisons à pan de bois de Montricoux (Tarn-et-Garonne), XV^e-XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295.

GÉRAUD (Estelle), [ouvr. rec.], « Parures de fêtes : splendeurs des tapisseries des collections de Saumur », [Bibl.], BM 2024-3, p. 296-297.

Gerbéviller (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : fabriques du jardin, [Art.], CAF 2006, p. 49-58.

GERBIER (Aurélie), [ouvr.rec.], « Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.

—, (rec.Chron.), *Le pavement du château de Suscinio (Morbihan) : nouvelles données*, [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

GERBINO (Anthony), [ouvr.rec.], « *The library of François Blondel (1618-1686)* » [La bibliothèque de François Blondel (1618-1686)], [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319. « *Compass and rule. Architecture as Mathematical Practice in England 1500-1750* » [Le compas et la règle. L'architecture comme pratique mathématique en Angleterre (1500-1750)], [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. « *François Blondel. Architecture, Erudition and the Scientific Revolution* » [François Blondel, architecture, érudition et révolution scientifique], [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. « *Mastering the Landscape: Geometric Survey in Sixteenth France* » [Maîtriser le paysage : levé géométrique dans la France du XVI^e siècle], [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.

Gerdolle (Jean) : sculpteur, **Jussey**, église Saint-Pierre, maître-autel et stalles, 1758, [Art.], CFA 2020, p. 295-296.

Gerhaert (Niclaus) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

Germain (dom Michel), *Monasticon Gallicanum*, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324. **Landévennec**, abbatale, vue cavalière, 1694, [Art.], BM 2023-1, p. 5.

Germann (Georg) : professeur d'histoire de l'architecture, **Hommage**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 169-171.

GERMANN (Georg), *Johann Rudolf Rahn, fondateur de l'histoire de l'art suisse*, [Art.], BM 2013-3, p. 269-270.

—, [ouvr.rec.], « Aux origines du patrimoine bâti », [Bibl.], BM 2011-2, p. 169-171. Conservation des Monuments historiques : principes et directives internationaux, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. « Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique », [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264.

—, (rec.Bibl.), *L'architecture religieuse au XIX^e siècle : éclectisme et rationalisme*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 317-318.

Germigny-des-Prés (Loiret) — **Abbaye** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 77-78.

Germolles (Saône-et-Loire) — **Château**, voir : **Mellecey** (Saône-et-Loire).

Gérone (Espagne) — **Cathédrale romane** : étude du massif occidental, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. **Bains « arabes »** : contexte des bains publics et privés dans les villes médiévales, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.

Gers (départ.) — Auch, Condom, Berdoues, Flaran, Gimont, Lombez, Marciac, Planselve, Saramon et Simorre (cloîtres médiévaux) : trafic aux XIX^e-XX^e siècles, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277. voir : **Berdoues, Ingénieurs (histoire des), leur rôle en Gascogne, Lagardère, Lasserade.**

GERSTEL (Sharon E. J.), [ouvr.rec.], « *Beholding the sacred mysteries: programs of the Byzantine sanctuary* » [Conserver les mystères sacrés : programmes du sanctuaire byzantin], [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. « *A lost Art Rediscovered. The Architectural Ceramics of Byzantium* » [Un art disparu redécouvert. Les céramiques architecturales de *Byzantium*], [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. « *Viewing the Morea. Land and People in the Late Medieval Peloponnese* » [En regardant la Morée. Territoire et peuplement du Péloponnèse au Moyen Âge tardif], [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347.

Gevigney-et-Mercey (Haute-Saône) — **Église**, [Art.], CAF 2020, p. 294.

Geymüller (Henry) : architecte, historien de l'art, **Centenaire du décès**, [Chron.], BM 2010-4, p. 388.

Ghirlanda (Giovanni Battista) : stucateur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

GHISETTI GIAVARINA (Adriano), (rec.Bibl.), *L'architecture gallo-romaine vue par les architectes, antiquaires et voyageurs de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311.

Giacometti (Diego) : sculpteur, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : mobilier liturgique, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.

Giavarini (Francesco) : peintre, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222.

GIBIAT (Samuel), **Les peintures murales du manoir de Bien-Assis à Montluçon. Un cycle de Judith et Holopherne d'après la suite gravée par Denis de Mathonière**, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265, 22 ill. **Moutier d'Ahun, église de l'Assomption. Un monastère à l'histoire tourmentée**, [Art.], CAF 2022, p. 231-250, 25 ill.

—, [ouvr.rec.], « Montluçon. Les hôtels nobles, XV^e-XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. « Une perle de grès dans l'enclos de granite. L'ostal Juyé de La Besse, dit l'hôtel de Lauthonie à Tulle », [Chron.], BM 2011-3, p. 262.

—, (rec. Bibl.), *L'abbaye de Solignac (VII^e-XVIII^e siècle). Mémoires plurielles d'une très ancienne fondation*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 181-182.

Gicon (Gard) — **Château** : synthèse, [Chron.], BM 2001-4, p. 333.

GIEDION (Sifgried), [ouvr.rec.], « Construire en France, construire en fer, construire en béton », [Bibl.], BM 2002-2, p. 213.

Gien (Loiret) — **Château** : appartement des bains, [Art.], BM 2001-1, p. 43-45 ; commandes d'Anne de France autour de 1500, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238 ; portique et galerie, [Art.], CAF 2017, p. 274, ill. 9. **Maison des Templiers** : notice, [Chron. de Pierre Garrigou-Grandchamp], BM 2011-2, p. 161.

Giessner (Antoine) : sculpteur, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.

Gigny (Jura). — **Église abbatiale Saint-Pierre** : plan de l'édifice roman, BM 2016-2, p. 149, ill. 33 ; BM 2016-2, pile du chœur, p. 152, ill. 39 ; voûtes du collatéral sud, BM 2016-2, p. 137, ill. 8 ; histoire et étude du parti architectural à partir des investigations archéologiques 1988-2018, [Art.], BM 2024-1, p. 1-40, 54 ill. plan restitué, *idem*, p. 32, ill. ; Abbaye, bâtiments XII^e s., restitution, *idem*, p. 33-34. **Église Saint-Pierre-Saint-Taurin** : découverte de l'avant-nef, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174.

GIL (Marc), [ouvr.rec.], « Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art », [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186. « La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck », [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.

—, (rec.Bibl.), *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292. *Les manuscrits enluminés de l'Histoire ancienne jusqu'à César en Terre sainte, Saint-Jean d'Acre (1260-1291)*, [Bibl.], BM 2018-

- 3, p. 281-282. *Les Pays d'Amiens. Chefs d'œuvre de la cathédrale Notre-Dame, catalogue d'exposition*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 96-97.
- , (rec.Chron.), *Formes, fonctions et perception d'un type d'orfèvrerie émaillée : les tabernacles à volets*, [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263. *Les plaques émaillées d'Henri de Blois (Londres, British Museum), nouvelles interprétations iconographiques*, BM 2016-4, p. 506-507.
- GIL (Vincent), *Le château de Glénay*, [Art.], CAF 2001, p. 159-170, 11 ill.
- Gilbert** (Antoine-Pierre-Marie) : architecte, (1783-1858), *Description ...Notre-Dame de Paris*, 1821, p. 137, minceur des voûtes de la cathédrale, [Act.], BM 2022-4, p. 349, note 2.
- Gilles** (Joseph), dit le Provençal : peintre, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.
- GILLESPIE (Richard), [ouvr.rec.], « *The Rise and Fall of Cork Model Collections in Britain* » [La fortune et le déclin des collections de modèles en liège en Angleterre], [Chron.], BM 2020-3, p. 432-433.
- GILLON (Pierre), [ouvr.rec.], « Les vicissitudes d'une église Renaissance : Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart (Hauts-de-Seine) », [Chron.], BM 2021-2, p. 219. « Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie », [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171.
- GILOTTE (Sophie), (rec.Bibl.), *Les bains d'al-Andalus (VIII^e-XV^e siècle)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 268-270.
- Gimel-les-Cascades** (Corrèze) — **Église Saint-Pardoux** : analyse des peintures murales XIV^e-XV^e s., [Art.], BM 2009-4, p. 325-330.
- Ginals** (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye cistercienne de Beaulieu-en-Rouergue**, [Art.], CAF 2012, p. 51-63, 15 ill. ; chapiteaux romans, p. 285, ill. 22b et 22d.
- Giocatojo** (Haute-Corse) — **Église San Quilicu**, [Art.], CAF 2013, p. 231-237.
- Giordani** (Giuseppe) : peintre-décorateur, **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Giordani** (Luigi) : peintre, **Bastia**, oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252.
- GIORDANO (Riccardo), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- GIOT (Fabrice), [ouvr.rec.], « Stuc et stucateurs en Belgique. Première approche historique et stylistique », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369.
- Giovanni** (Bertoldo di) : sculpteur, *Orphée (Florence)*, BM 2016-3, p. 359, ill. 3.
- GIRARD (Alain), *Avignon, église Saint-Didier*, [Art.], CAF 2016, p. 253-265, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : histoire, archéologie, rayonnement », [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413. « La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit. I. La demeure des Piolenc », [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. « Pont-Saint-Esprit gothique. La construction des église, maison, pont et hôpitaux de l'Œuvre du Saint-Esprit », [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. « Les cartes de Chartreuse », [Chron.], BM 2020-4, p. 392.
- GIRARD CLOS (Olivier), *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- GIRARDELLI (Paolo), [ouvr. rec.], « *Architecture for a plural environment. The Fossati Brothers and W. J. Smith in Istanbul, 1837-1849* » [Architecture pour un environnement pluriel. Les frères Fossati et W. J. Smith à Istanbul, 1837-1849], [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287.

- GIRARDIN-VILLENEUVE (Cécile), *Melle, église Saint-Hilaire*, [Art.], CAF 2001, p. 171-177, 7 ill.
- Girardon** (François) : sculpteur, BM 2014-4, p. 298, ill. 10. **Paris** (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402.
- Giraud** : architecte-voyer, **Genne Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, projet de restauration de la nef, 1835, [Art.], CAF 2021, p. 262, ill.
- GIRAUD (Cédric), [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Paris (1163-2013) », [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. « Écrits spirituels du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2021-4, p. 422-423.
- GIRAULT (Pierre-Gilles), *Nouveaux documents sur le peintre Jean Hey et ses clients Charles de Bourbon et Jean Cueillette*, [Art.], BM 2003-2, p. 117-125, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501 », [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179.
- Gironde** (départ.) — **Moulins à eau de Guyenne** : actualité de la recherche, [Act.], BM 2006-4, p. 385. **Premier âge roman** : étude chronologique, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168. Voir aussi : **Baurech, Blanquefort, Blaye, Bordeaux, Libourne, Lormont, Saint-Émilion**.
- GIROUARD (Mark), [ouvr.rec.], « *Life in the French Country House* » [La vie dans les châteaux français], [Bibl.], BM 2001-2, p. 192-193.
- , (rec.Bibl.), *L'ameublement des hôtels particuliers à Paris au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182.
- GIRY-DELOISON (Charles), [ouvr.rec.], « Le jardin dans les anciens Pays-Bas », [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228.
- Gisant**, voir : **Sculpture funéraire**.
- Gisors** (Eure) — **Église Saint-Gervais-et-Saint-Protais** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. **Forteresse** : tour du Diable et tour du Gouverneur, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.
- GIULIANI-MONTAGARD (Audrey), *L'Île-Rousse, église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception*, [Art.], CAF 2013, p. 239-244, 9 ill.
- GIULIATO (Gérard), *Le château de Blâmont*, [Art.], CAF 2006, p. 13-21, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le "château des Armoises" à Richardménil (XIV^e-XVII^e siècle) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362. « Châteaux et villes fortes du comté de Vaudémont en Lorraine médiévale », [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. « Habitats princiers et seigneuriaux en Lorraine médiévale », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. « Le château de l'Avant-Garde à Pompey. I. Céramiques et verres du Moyen Âge et de la Renaissance », [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370. « Charles-François Guibal et son œuvre. 100 vues de vieux châteaux et autres édifices du département de la Meurthe », [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81.
- Givry** (Saône-et-Loire) — **Église des Saints-Apôtres-Pierre-et-Paul** : œuvre d'Émiland-Marie Gauthey, ingénieur des Ponts et Chaussées, [Art.], BM 2005-4, p. 329-342 ; [Art.], CAF 2008, p. 351-355. **Halle**, [Art.], CAF 2008, p. 355-358. **Hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2008, p. 358-360.
- Givry-en-Argonne** (Marne) — **Canton** : étude de la statuaire médiévale et Renaissance, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.
- Glacières (architecture des)**, **Haute-Marne** : inventaire et étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 281.
- GLÄSER (Manfred), [ouvr.rec.], « *Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum* » [Le colloque de Lübeck en archéologie urbaine dans l'espace hanséatique], [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409.
- Glasgow** (Grande-Bretagne) — **Kelvingrove Art Gallery and Museum**, panneau de Jean Hey, *Saint-Maurice* (?), [Chron.], BM 2024-3, p. 284.

- GLASS (Dorothy F.), [ouvr.rec.], « *The Sculpture of Reform in North Italy, ca 1095-1130. History and Patronage of Romanesque Period* » [La sculpture de la réforme en Italie du Nord (1095-1130) : histoire et mécénat à la période romane], [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.
- GLAUDEMANS (Ronald), *Bois-le-Duc ('s-Hertogenbosch) (Pays-Bas). La cathédrale Saint-Jean : histoire architecturale et sculpture monumentale*, [Art.], BM 2019-3, p. 270-273, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- Glénay (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 159-170.
- GLODT (Julie), *Le parement d'aube de Pierre de Charny, archevêque de Sens († 1274) : un ensemble exceptionnel de soie battue d'or à décor rayonnant*, [Art.], BM 2021-3, p. 243-252, 9 ill.
- GLORIES (Cécile), [ouvr.rec.], « Un exemple d'analyse de parcellaire urbain : l'îlot de l'ancien hôtel de ville de Saint-Antonin-Noble-Val (82) du XII^e au XVIII^e siècle », [Chron.], BM 2001-3, p. 260-261.
- GNEHM (Michael), [ouvr.rec.], « *Ein Denkmal christlicher Wissenschaft : Karl Mosers Zürcher Universität von 1914* » [Un souvenir du savoir chrétien : l'université de Zürich par Karl Moser, 1914], [Chron.], BM 2015-4, p. 392.
- Goa Velha** (Inde) — **Cathédrale Sainte-Catherine de Goa** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 7.
- Gobert** (Jean) : menuisier et dessinateur, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Gobert** (Thomas) : architecte, **Saint-Cloud** (Trianon), [Art.], BM 2011-4, p. 335-344.
- Godde** (Étienne-Hippolyte) : architecte, **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, modifications, 1840 [Art.], BM 2022-1, p. 41-58.
- Godl** (Bernhart) : fondeur, *Ferdinand de Portugal (1535, Innsbruck)*, BM 2016-3, p. 306, ill. 39.
- Godot** (Pierre-François) : architecte, **Noyon** (cathédrale) : pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280.
- GOEPP (Maxime), [ouvr.rec.], « Le Crac des Chevaliers (Syrie). Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. « Contribution à l'étude du royaume d'Arménie en Cilicie : les tours monastiques », [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155.
- GOER (Michael), *[Maisons à l'époque gothique]. Le sud-ouest de l'Allemagne* [Bade-Wurtemberg], [Art.], BM 2009-3, p. 243-250, 11 ill.
- GOETGHEBEUR (Nicole), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.
- Gois** (Étienne) : sculpteur, **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, bas-relief, [Art.], BM 2022-1, p. 48.
- GOLAY (Laurent), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- GOLDMAN (Philippe), *Essai de restitution d'une maison patricienne des XIII^e et XIV^e siècles à Bourges*, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162, 8 ill. *Artistes et métiers du bâtiment à Bourges à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance (milieu du XV^e siècle-milieu du XVI^e siècle)*, [Art.], CAF 2017, p. 51-71, 14 ill.
- GOLL (Jürg), [ouvr. rec.], « *Karolingischer Wandmalereiprozess in der Nordapsis der Klosterkirche in Münstair* », [Les peintures murales carolingiennes de l'abside nord de l'abbatiale de Münstair et leur histoire], [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.
- GOLLNICK (Ulrike), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Blockbauten in Dorfbachquartier-Bauforschung, Dokumentation, Befunde* », [Chron.], BM 2017-4, p. 415.

- Gölnitz (Abraham)** : graveur, *Ulysses Belgico-Gallicus...* (1631), [Mél.], BM 2020-4, p. 494, ill. 1.
- GOMBERT (Florence), [ouvr.rec.], « Le Maître au Feuillage brodé. Démarches d'artistes et méthodes d'attribution d'œuvres à un peintre anonyme des anciens Pays-Bas du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367.
- GONÇALVES (Lucas), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.
- GONÇALVES-MACHADO (Marco-Antonio), [ouvr.rec.], « Pierre-Joseph Pezerat, architecte français à la Cour impériale du Brésil (1825-1831) », [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268.
- Gondouin** (Jacques) : architecte, **Noyon** (cathédrale) : pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280.
- Gonneville-en-Saire** (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 20, ill. 11.
- GONZÁLEZ-PALACIOS (Alvar), [ouvr.rec.], « *Il Mobile a Roma del Rinascimento al Barocco* » [« Le mobilier à Rome de la Renaissance au Baroque. »], [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.
- Gordes** (Vaucluse) — **Aumônerie Saint-Jacques** : plan et vues, [Art.], CAF 2016, p. 186, ill. 19 ; plan de la salle vers 1200, [Art.], BM 2019-4, p. 327, ill. 22.
- Gosse** (Pierre) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.
- GOSSE-KISCHINEWSKI (Annick), [ouvr.rec.], « La cathédrale d'Evreux », [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287.
- GOTRAND (Auriane), (rec.Chron.), *Les douze vitraux modernes à la cathédrale Notre-Dame de Paris en 1935*, [Chron.], BM 2020-1, p. 183. *Louis L'église : redécouverte d'un peintre-verrier, collaborateur régulier d'Henri-Marcel Magne*, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302. *Vitraux de Jean Bazaine restaurés et enrichis de créations nouvelles à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis)*, [Chron.], BM 2021-4, p. 420.
- Gouda** (Pays-Bas) — **Église Saint-Jean** : vitraux Renaissance, [Bibl.], BM 2002-4, p. 426-427.
- GOUGEON (Catherine), [ouvr. rec.], « Orfèvrerie de la Renaissance et des temps modernes, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : la collection du Musée du Louvre », [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193.
- Goules** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- GOURBIN (Patrice), [ouvr.rec.], « Les Monuments historiques de 1950 à 1959 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 206. « Les bas-reliefs de la Reconstruction, art et architecture en Normandie (1945-1964) », [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. « Le patrimoine de Caen à l'épreuve de la Seconde Guerre mondiale et de la Reconstruction », [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276.
- Gourdon** (Saône-et-Loire) — **Église Notre-Dame** : architecture, [Art.], CAF 2008, p. 205-216 ; peintures romanes, [Art.], CAF 2008, p. 217-224.
- GOUSSET (Jean-Michel), *Laval (Mayenne) : datation dendrochronologique des hourds du donjon*, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203, 1 ill. *Laval. Nouvelle datation dendrochronologique de la tour maîtresse du château et de son hourd*, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263, 3 ill.
- Goût « à la grecque », Architectes européens (1740-1765)** : séjour à Rome, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. Voir aussi : **Architecture néo-classique**, **Sculpture néo-classique**.
- Gouthière** (Pierre) : ciseleur-doreur, **Service du roi (1767-1781)** : catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.
- Gouvix (Calvados)** — **Château d'Outrelaize** : grotte à automates (1613), BM 2017-4, p. 385-390.
- GOUZI (Christine), (rec.Bibl.), *L'art des monastères et des couvents sous l'Ancien Régime*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 304-305. *La peinture en Bourbonnais (XVI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312.

—, (rec. Chron.), *Décor dans les abbayes, un patrimoine à redécouvrir*, [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

GOVEN (François), [ouvr.rec.], « Musées et Monuments historiques », [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.

Goyers (frères) : sculpteurs et ébénistes de Louvain, **Églises de Provence** (autels, chaires, bancs d'œuvre), [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225.

GRABINER (Esther), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Les vestiges de l'église franque de Séphorie*, [Art.], BM 2006-1, p. 113-120, 9 ill.

Graffitis, Bannegon (château) : graffiti vers 1500, [Art.], CAF 2017, p. 162, ill. 12. Voir : **Marques lapidaires**.

GRALL (Jeanne), [ouvr.rec.], « Inventaire des archives de la Société des antiquaires de Normandie (an IX-1966). Fonds déposé aux Archives départementales du Calvados. Répertoire numérique détaillé de la sous-série 83 F », [Bibl.], BM 2008-4, p. 372.

Gramont (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 227-233, 10 ill. Voir : **Bidache**, château de Gramont.

Grancher (logis de), voir : **Crozant** (Creuse).

GRANDCLÉMENT (Oriane), *Andlau, église des Saints-Pierre-et-Paul, la sculpture du portail et de la façade occidentale*, [Art.], CAF 2004, p. 15-20, 6 ill.

GRANDCOING (Philippe), *Le château de Rochechouart*, CAF 2014, p. 481-518, 34 ill.

Grande salle, Angleterre-France, XI^e-XII^e s., volume unique ou à bas-côtés ?, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, ill. **Angers, château**, palais comtal, X^e-XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 372-374 ; palais épiscopal, salle synodale, [Art.], CAF 2021, p. 82-87 ; décor sculpté polychrome 2^e quart XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 104-109. **Architecture seigneuriale Plantagenêt** : salles, chambres et tours, [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356. **Baugé-en-Anjou**, château, grande salle XV^e s., plan, coupe, combles, [Art.], CAF 2021, p. 449-453. **Brassac** (château XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 127, ill. 11. **Bruges** : 1430, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Bruniquel** (château XI^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 136-141, ill. 10-21 ; salle des « chevaliers », fin XIII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. **Châteauneuf-sur-Loire** (château), [Act.], BM 2010-4, p. 374-378. **Creil**, château, cheminée, [Act.], BM 2023-1, p. 76-77, ill. 7-8. **Londres**, Westminster Hall, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, ill. **Mans (Le)**, Palais des comtes du Maine, grande salle 1^{ère} moitié XII^e s., [Bibl.], BM 2024-2, p. 183. **Marienburg** : fin XIV^e s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. **Metz**, hôtel de Heu, 1323d, grande salle à double file de colonnes, restitution, [Art.], BM 2024-3, p. 212-214. **Mistra**, palais des despotes, logis Cantacuzène, distribution, [Mél.], BM 2023-1, p. 69-70. **Oakham** (château) : halls anglais XII^e s., [Chron.], BM 2014-3, p. 248. **Périgueux** (ancien évêché) : édifice à « tour et salle », XII^e s., découvertes archéologiques, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344. **Poitiers** (palais ducal) : pignon sud de la grande salle, [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7. **Saint-Rémy-du-Val** (manoir de Moullins) : seconde *aula* (v. 1310-1330), [Act.], BM 2021-1, p. 63-68. **Verrès** (château) : vues et coupes, [Art.], BM 2019-3, p. 228-229, ill. 24-27 ; p. 232, ill. 31-32.

Grande vis, voir : **Escaliers**.

Grande-Bretagne — Architecture et pratique mathématique : étude en 1500-1750, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Cathédrales anglaises** : habitat des clercs desservants, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. **Cornouaille, Devon et Somerset occidental** : topographie ecclésiastique du haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164. **Country houses anglaises des années 1650** : entre hospitalité et loisir, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. **Culte de saint Thomas Becket**, [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370. **Enluminure anglaise seconde moitié XIV^e s.** : étude du psautier de Lichenthal et du mécénat de la famille Bohun, [Bibl.], BM 2006-3, p. 323-324. **Habitat médiéval urbain**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. **Iconographie biblique** : étude au Moyen Âge (700-1550), [Bibl.], BM 2005-3, p. 292-294. **Peinture murale médiévale** : pigments, [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321. **Robert Morris** : architecture et goût des sciences au XVIII^e s., [Chron.], BM 2005-3, p. 267. **Sacristies habitées au Moyen Âge** : étude de l'église collégiale de St Mary's de Warwick, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. **Textes sacrés enluminés VII^e-VIII^e s.**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270. Voir aussi : **Angleterre, Cambridge, Canterbury**,

Chatsworth, Chepstow, Chester, Christchurch, Glasgow, Liverpool, Londres, New Winchelsea, North-Mymms, Rye, Sandwich, St Davids, Warwick, Worcester. Grande-Bretagne, voir : Londres.

Grande Chartreuse (La), voir : **Saint-Pierre-de-Chartreuse** (Isère).

Grande-Verrière (La) (Saône-et-Loire) — **Château et seigneurie de Vautheau** : histoire, architecture et archéologie, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.

Grandfontaine (Doubs) — **Église Notre-Dame-du-Mont**, église-halle, mention, [Art.], CAF 2020, p. 79.

Grand-Fougeray (Ille-et-Vilaine) — **Tour Duguesclin**, 1417-1418d, charpente 1520d, [Act.], BM 2024-4, p. 411-415, plans et coupe.

GRANDJEAN (Marcel), [ouvr.rec.], « La chapelle des Macchabées à Genève (1397-1405), le maître d'œuvre Colin Thomas et les débuts de l'architecture gothique flamboyante », [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. « Œuvres majeures de la ferronnerie en Suisse romande à la fin de l'époque gothique », [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. « Avenches. la ville médiévale et moderne. Urbanisme », [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366. « L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique. Développement, sources et contextes », [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285.

Grandmougin (Félix-Hercule) : architecte, Luxeuil-les-Bains, thermes, 1859, [Art.], CAF 2020, p. 346-347.

Grange fortifiée, Saint-Gence (château des Monts), CAF 2014, p. 418, ill. 35.

Grange monastique, Bruges (ancienne grange cistercienne de Ter Doest) : recherches archéologiques, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162. **Cirey** (abbaye Notre-Dame de Bellevaux) : gestion foncière cistercienne jusqu'au XVI^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 94. **Galinières** (grange des abbés de Bonneval), [Art.], CAF 2009, p. 175-210.

Granges (architecture des), Lot (granges monumentales) : inventaire et étude architecturale (Moyen Âge-Révolution), [Bibl.], BM 2019-3, p. 298.

Granneau (Jacques) : sculpteur, **Brézé** et **Chemillé-en-Anjou**, château de Chanzeaux, décor et mobilier des appartements, milieu du XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 575.

GRANT (Lindy), [ouvr.rec.], « *Westminster Abbey. The Cosmati Pavements* » [Abbaye de Westminster. Les pavements cosmatesques], [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326.

GRANWEHR (Peter), (rec. Bibl.), *Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 92-94.

Grappin (Robert) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

Grasse (Alpes-Maritimes) — **Architecture domestique XII^e-XV^e s.**, [Art.], CAF 2010, p. 35-58, 17 ill. **Cathédrale et palais épiscopal**, [Art.], CAF 2010, p. 23-34.

GRASSE (Marie-Christine), [ouvr.rec.], « Vivre en Provence à la fin du Moyen Âge. L'habitat urbain médiéval en Provence orientale (1250-1525) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310.

Graulier (Claude) : sculpteur, **chartreuse de Vauclaire**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

Gravedona (Italie) — **Église Santa Maria del Tiglio** : chevet de F. de Dartein (1865-1882), BM 2016-1, p. 6, ill. 4.

Graveurs (histoire des), Andrea (Zoan) : modèle d'ornement (v. 1500-1510), [Art.], BM 2005-3, p. 206, ill. 17. **Bosse** (Abraham) : Saint-Germain-en-Laye, BM 2017-1, p. 24, 26, 30, 33-34 et 40. **Canini (Giovanni Angelo)** : *Alexandre Sévère*, [Art.], BM 2007-4, p. 362, ill. 4. **Chastillon (Claude)** : Châtillon-sur-Indre, BM 2010-1, p. 18, ill. 1 ; Montceaux-en-Brie, BM 2017-1, p. 31 ; Montfort-sur-Risle (église Notre-Dame), 1615, [Mél.], BM 2020-4, p. 500. **Cundier (Louis)**, *Tombeau de Charles III*, [Art.], BM 2024-2, p. 140-141, ill. **Da Birago (Giovanni Pietro)** : modèles d'ornements (v. 1505-1515), [Art.], BM 2005-3, p. 206 207, ill. 12-13 et 19. **Dürer (Albrecht)** : *Rhinocéros* (1515), [Art.], BM 2005-3, p. 203, ill. 7.

Gaultier (Léonard) : *Topographie française* de C. Chastillon (1640), [Mél.], BM 2020-4, p. 496. **Gölnitz** (Abraham) : *Ulysses Belgico-Gallicus...* (1631), [Mél.], BM 2020-4, p. 494. **Hollar (Wenceslaus)** : *L'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227. **Huys (Frans)**, *Pourtraicture ingenieuse*, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 11. **Joannis (Léon de)**, [Art.], BM 2023-2, p. 143-144. **Langlade (Pierre)**, *Église de Montier-Rozeille*, 1847, [Art.], CAF 2022, p. 119, ill. **Lasne** (Michel) : Fontainebleau, BM 2017-1, p. 39 ; Saint-Germain-en-Laye, BM 2017-1, p. 29. **Levesque (Nicolas)**, [Art.], BM 2022-4, p. 299 et note 66. **Marot (Jean)** : relevés (Paris, hôtel de Chevreuse), [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3 ; (Paris, hôtel Esselin), [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; (Richelieu), [Art.], BM 2007-4, p. 360-361, ill. 1-2 ; p. 364, ill. 7 ; p. 367, ill. 10 ; (Villacerf), [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2. **Mathonière (Denis de)**, *L'Histoire de Judith* (vers 1564-1575), [Art.], BM 2019-1, p. 251-265. **Merian (Caspar)** : Saint-Germain-en-Laye (château), 1655, [Mél.], BM 2020-4, p. 498. **Pérelle (Adam)** : Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 303, ill. 18. **Pérelle** (Gabriel) : Saint-Cloud, BM 2017-1, p. 23. **Salomon (Bernard)**, [Chron.], BM 2020-4, p. 390. **Silvestre (Israël)** : Conflans-Saint-Honorine, BM 2017-1, p. 42. Paris (hôtel de Bretonvilliers), début XVIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 1 ; (hôtel de Soissons), [Art.], BM 2008-1, p. 34, ill. 2 ; (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 44, ill. 1-2 ; Tuileries (milieu XVII^e s.), [Mél.], BM 2020-4, p. 495 ; Metz (166(-1667), [Mél.], BM 2020-4, p. 495 ; Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 299, ill. 12 ; p. 301, ill. 16.

Gravigny (Eure) — **Prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux**, [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272.

Graville (château de), voir : **Tournanfy-Graville** (château de).

Gravure (art de la), Estampes d'architecture, *Monasticon Gallicanum*, XVII^e siècle, recueils, étude et découvertes, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324. *Gallia Dominicana*, 1903, recueil, étude et découvertes, [Art.], BM 2022-4, p. 325-339. **Estampes d'architecture Renaissance** : ornement et gravures sur feuillet unique, [Chron.], BM 2013-3, p. 268. **Estampes lyonnaises XVI^e-XVII^e s.** : source ornementale des majoliques « historiées », [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. **Graveurs mosans et rhénans XV^e s.** : le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents régionaux, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. **Gravure sur bois XV^e s.** : étude en Europe, [Bibl.], BM 2010-2, p. 209-210. **Images et méditation** : étude au XVII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 384. Voir aussi : **Graveurs (histoire des)**.

Gravure (histoire de l'), Paris (Académie des beaux-arts) : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200.

Gray (Haute-Saône) — **Édifice dit « ancien grenier à blé »**, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71. **Église Notre-Dame** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Hôtel de ville** : vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109-110.

GRAZIANI (Antoine-Marie), *Une histoire corse en mouvement*, [Art.], CAF 2013, p. 11-16. *Aléria (Haute-Corse), de la tour d'Aléria au fort de Matra*, [Art.], CAF 2013, p. 53-57, 7 ill. **Bonifacio, fortifications**, [Art.], CAF 2013, p. 93-102, 14 ill. **Calvi, la ville**, [Art.], CAF 2013, p. 179-184, 9 ill.

GREBE (Anja), *Une peinture murale romane française dans le Deutsches Burgenmuseum à Heldburg (Thuringe)*, [Art.], BM 2021-1, p. 3-10, 11 ill.

Grèce — **Architecture XIX^e s.** : synthèse 1821-1912, [Bibl.], BM 2019-1, p. 79-80. voir : **Kolossi, Rhodes, Chalki (île de) ; Mistra**.

Grégoire (Henri) : architecte, **Rouen** (palais de justice), [Art.], CAF 2003, p. 293-309.

Greifswald (Allemagne) — **Église Sainte-Marie** : mur-pignon du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 31.

Grenier à blé, Gray, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71.

Grenoble (Isère) — **Église Saint-Laurent** : usages funéraires, [Bibl.], BM 2012-1, p. 76-77. **Évêché** : technique du Piémont XIII^e s., [Art.], BM 2019-4, p. 321, ill. 16.

GRENVILLE (Jane), [ouvr.rec.], « *Medieval Housing* » [L'habitat médiéval], [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269.

Gressan (Italie) — **Château** : vue de la tour de La Plantà, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 8.

- GRESSE (Sébastien), *Rouen, archevêché. Les transformations du palais, de la mort de Georges d'Amboise à la Révolution*, [Art.], CAF 2003, p. 215-226, 15 ill.
- GRESSER (Pierre), (rec.Bibl.), *Histoire et symbolique de la hache dans la France médiévale (XIII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 406-407.
- GREVET (Jean-Frédéric), *Le château de Martigné-Briand. De la tour maîtresse au manifeste flamboyant*, [Art.], CAF 2021, p. 463-481, 23 ill.
- Grez-Doiceau (Belgique) — *Nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain* : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.
- GRIDAUDI (Maurizio), [ouvr. rec.], « Les pièges du plan parcellaire Vasserot pour la reconstitution du bâti parisien de la première moitié du XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 263-264.
- Grigho (Marc-Antoine) : architecte, Nice (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142 ; (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.
- Grignan (Drôme) — *Château* : mutations XI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399.
- Grille de communion, Gy, église Saint-Symphorien, [Act.], CAF 2020, p. 310-311.
- Grilles (dans l'architecture), Fer forgé : grilles de fenêtres et d'impostes (XV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370.
- GRILLON (Guillaume), [ouvr.rec.], « L'ultime message. Étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale (XII^e-XVI^e s.) », [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343.
- Grillot : architecte, Nancy (église des Cordeliers) : restauration, [Art.], CAF 2006, p. 109-114.
- GRIL-MARIOTTE (Aziza), [ouvr.rec.], « La représentation de l'architecture dans les arts industriels, une historicisation des décors (1800-1830) », [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.
- GRIMBERT (Laurent), [ouvr.rec.], « Les fortifications médiévales de la place du Vigan à Albi (Tarn) », [Chron.], BM 2003-4, p. 364.
- Grisaille (peinture en), voir : Vitrail médiéval.
- Grisel (Denis) : archiviste, *Nécrologie (1946-2020)*, [Act.], CAF 2020, p. 11-16, 3 ill.
- GRODECKI (Catherine), [ouvr.rec.], « Les travaux de Philibert Delorme pour Henri II et son entourage. Documents inédits recueillis dans les actes des notaires parisiens (1547-1566) », [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350.
- , (rec.Bibl.), *Documents du minutier central des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- GRODWOHL (Marc), [ouvr.rec.], « Les villageois de Lutter en leurs demeures. Une archéologie de la maison dans le Jura alsacien (1530-1630) », [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84.
- GRÖNIG (Gert), [ouvr.rec.], « *Die Gartenkultur in Russland* » [La culture des jardins en Russie], [Chron.], BM 2014-4, p. 343.
- GROS (Antoine), *Du claveau physique aux données numériques. Le travail de restitution de l'arc doubleau de la nef de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 324-330, 6 ill.
- GROS (Pierre), (rec.Bibl.), *Pierre-Adrien Pâris et les monuments antiques de Rome et de la Campanie*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183.
- GROSSMANN (G. Ulrich), *Une peinture murale romane française dans le Deutsches Burgenmuseum à Heldburg (Thuringe)*, [Art.], BM 2021-1, p. 3-10, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Burg und Schloss : der Adelsitz im deutschsprachigen Raum* » [Fort et château : les résidences nobles dans l'espace germanique], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 233.

GROTE (Rolf-Jürgen), [ouvr.rec.], « *Die Bilderdecke der Hildesheimer Michaeliskirche. Erforschung eines Weltkulturerbes* » [Le plafond peint de l'église Saint-Michel de Hildesheim. Étude d'un patrimoine mondial], [Bibl.], BM 2003-2, p. 177.

Grotte, Jardins européens : réalisations et imaginaire, [Bib.], BM 2016-2, p. 228. **Bailly** (château de Noisy) : fouilles archéologiques (2019), [Act.], BM 2020-4, p. 513-516. **Champlitte** : château, grotte du salon d'été, [Act.], CAF 2020, p. 122-123. **Coulommiers** (chapelle des Capucins) : grotte de coquillages, [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. **Fontainebleau** (château) : grotte des Pins, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Gerbéviller** (château) : parc, [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195. **Noisy-le-Roi** (château) : fouilles archéologiques de la grotte (2017), [Act.], BM 2018-1, p. 62-65. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : grottes des Francini et grotte sèche, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Tommaso Francini** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48 ; modèles de grottes et fontaines (1622-1624), BM 2017-4, p. 325-356.

GROUD (Guénola), [ouvr.rec.], « Cimetières et tombeaux. Patrimoine funéraire français », [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.

Gruber (Jacques) : maître verrier, **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne) : vitrail de Saint-Michel, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Dessins d'atelier**, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141.

Gruchet-le-Valasse (Seine-Maritime) — **Abbaye du Valasse** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 348-353.

GUADAGNIN (Rémy), [ouvr.rec.], « Fosses, vallée de l'Ysieux. Mille ans de production céramique en Île-de-France. 2. Catalogue typo-chronologique des productions », [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215.

Guadeloupe — **Architecture militaire** : synthèse XVII^e-XIX^e s. (batterie de l'îlet à Cochons, batterie de la Grande Pointe à Trois-Rivières, forts Delgrès et Saint-Charles de Basse-Terre, fort Fleur d'Épée de Gosier, fort de la Magdelaine, fort Louis de Gosier, fort Napoléon de Terre-de-Haut aux Saintes, Petit Cul-de-Sac, port et rade de Pointe-à-Pitre, rade de Terre-de-Haut aux Saintes), [Art.], BM 2005-4, p. 343-356.

Guainville (Eure-et-Loir) — **Forteresse** : travaux de Philippe Auguste, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Vieux-Château** : château philippin (1190-1194), [Act.], BM 2016-4, p. 497-499.

GUALANDI (Maria Letizia), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.

Guarini (Guarino) : architecte, (1624-1683) ; **Paris**, couvent des Théatins et l'église Sainte-Anne-la-Royale, chantier 1662-1668, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138.

Guasco (Jean-Louis) : architecte, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177.

GUBLER (Regula), [ouvr.rec.], « *Gartenarchäologie im Park von Schloss Arenenberg. Vom Landschaftspark des kaiserlichen Exilheims zur Schafweide und Baudeponie und wieder zurück* » [Archéologie des jardins dans le parc du château d'Arenenberg], [Chron.], BM 2013-4, p. 429.

Güder (Hans Jacob) (?-1691) : verrier, **Berne**, recette de la sanguine, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173.

Guebwiller (Haut-Rhin) — **Château du Burgstall** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4. **Église du couvent des Dominicains** : restauration du décor baroque en 1711, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185.

Guéméné-sur-Scorff (Morbihan) — **Château** : étuve, GUILLAUME (Jean), [Art.], BM 2001-1, p. 46-47.

GUÉMY (Christian), (rec.Bibl.), La Catharinenburg, *résidence du comte palatin Johann Casimir de Deux-Ponts (1619-1622)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.

Guérart (Jean) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49.

Guéret (Creuse) – **Hôtel des Moneyroux**, XV^e s., nouveaux documents, nouvelle analyse, nouvelle chronologie, [Art.], CAF 2022, p. 253-275, plans phasés et distributifs.

Guérin (Henri), (1929-2009) : peintre-verrier, **Felletin**, chapelle Notre-Dame-du-Château, vitrage en dalle de verre, v. 1970, [Art.], CAF 2022, p. 208.

GUÉRIN (Joël), *Couvertures de tuiles creuses du XII^e siècle et charpentes médiévales en Anjou*, [Art.], BM 2007-3, p. 235-248, 19 ill.

Guérin (Pierre-Narcisse) : peintre, directeur de l'Académie de France à Rome, *Album amicorum* (1829) : étude, [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.

Guern (Morbihan) — **Chapelle Notre-Dame-de-Quelven** : façade sud, CAF 2015, p. 33, ill. 14.

GUERRIER-DUBARLE (Dominique), [ouvr.rec.], « Le potager, transmetteur de savoirs et jardin à partager », [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175.

GUESARA (Raphaël), [ouvr.rec.], « Figurer l'hérésie simoniacque et la fornication cléricale. Le programme grégorien de la Porte des Comtes à Toulouse », [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387.

Guibal (Barthélémy) : sculpteur, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67. **Nancy** (palais de l'Intendance), [Guide], CAF 2006, p. 296-302 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.

Guibal (Charles-François) (1781-1861) : dessinateur, vues d'édifices du département de la Meurthe, 1^{ère} moitié du XIX^e s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81 ; **Lunéville**, vues du château, [Bibl.], BM 2024-4, p. 425-426.

GUIBAL (Frédéric), [ouvr.rec.], « Les origines médiévales d'une technique de charpente : la poutre armée », [Chron.], BM 2010-2, p. 186.

Guibert (Jean-André) : ingénieur, architecte, **Nice** (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 137-142 ; (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.

Guidi (Domenico) : sculpteur, **Versailles** (*Pallas*), BM 2014-4, p. 299, ill. 11.

GUIDINI-RAYBAUD (Joëlle), [ouvr.rec.], « “*Pictor et veyrerius*”. Le vitrail en Provence occidentale, XII^e-XVII^e s. », [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296.

GUIGNET (Philippe), *Les lignes de faite de 2000 ans d'histoire du Nord*, [Art.], CAF 2011, p. 11-22.

GUIGON (Philippe), [ouvr.rec.], « Les églises du haut Moyen Âge en Bretagne », [Bibl.], BM 2004-2, p. 135-136.

GUILBERT-RÉD (Charles-Édouard), [ouvr.rec.], « La photographie, source d'inspiration pour l'étude du renouveau des charpentiers au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2017-3, p. 278.

GUILD (Rollins), [ouvr. rec.], « L'ancienne église abbatiale d'Ottmarsheim. Études archéologiques et historiques », [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269.

GUILHOT (Jean-Olivier), [ouvr.rec.], « Archéologie des villes. Démarches et exemples en Picardie », [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330.

Guillain (Nicolas) dit de Cambrai : sculpteur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

Guillain (Simon) : sculpteur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

Guillaume (François) (v. 1600-v. 1667) : peintre, **Baume-les-Dames**, « Assomption de la Vierge », mention, [Chron.], BM 2023-1, p. 87.

GUILLAUME (Jacques), *Les sources de la redécouverte de l'abbaye*, [Art.], BM 2023-4, p. 309-322, ill. *Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales*, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349.

GUILLAUME (Jean), *Oiron au XVI^e siècle : le château et l'église*, [Art.], CAF 2001, p. 201-207, 12 ill. *Thouars, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2001, p. 311-321, 16 ill. *Un tournant dans l'histoire de la galerie : les hôtels parisiens de la fin du XIV^e siècle*, [Art.], BM 2008-1, p. 27-31, 5 ill. *Fontainebleau avant 1541. Observations sur l'article de Thomas Clouet*, [Libr.prop.], BM 2013-2, p. 149-150, 2 ill. *Philibert Delorme à l'hôtel d'Angoulême ? Réflexions autour d'une attribution*, [Art.], BM 2014-1, p. 47-52, 8 ill. *Le château d'Ainay-le-Vieil : le logis neuf*, [Art.], CAF 2017, p. 137-146, 11 ill. *Pierre Lescot et le pavillon du château de Vallery (Yonne)*, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux XV^e et XVI^e siècles », [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. « L'invention de la Renaissance. La réception des formes "à l'antique" au début de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-4, p. 393-394. « Demeures d'éternité. Églises et chapelles funéraires aux XV^e et XVI^e siècles », [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. « Le château de Bonnavet. Entre Blois et Chambord : le chaînon manquant de la première Renaissance », [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182. « Jacques Androuet du Cerceau », [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. « Autres ioniques modernes : Sansovino, Bullant, Le Vau », [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.

—, (rec.Bibl.), *Chenonceau*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 269-270. *L'art de la Renaissance*, [BM], BM 2009-2, p. 179. *Recueil de Lyon. Dessins d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 279. *Vocabulaire de l'architecture : réédition par J.-M. Pérouse de Montclos*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175. *Vocabulaire typologique et technique de l'ornement*, BM 2016-1, p. 116. *Les cardinaux français et l'art italien (1495-1560)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281-282. *Pierre Lescot (1515-1578), architecte du Roi et de la Pléiade*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83.

—, (rec.Chron.) [Chron.], 170. *Les ordres sans règles de la Renaissance italienne*, BM 2013-3, p. 268. *Un caprice architectural à Caen : le jardin des « gens-d'armes »*, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. *Du Cerceau, Bullant : nouveaux documents*, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. *Strasbourg : les pilastres galbés de l'Œuvre Notre-Dame (1582)*, [Chron.], BM 2015-4, p. 391. *Toulouse : emblème et datation*, BM 2016-4, p. 507-508. *Nouveau document sur la construction de l'hôtel de Ferrare à Fontainebleau (Seine-et-Marne)*, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257. *Aux origines de la Petite Galerie du Louvre*, [Chron.], BM 2021-4, p. 417. *Nouvelles données sur la genèse de Chambord*, [Chron.], BM 2022-3, p. 262, 1 ill. *Toulouse : l'énigme d'un décor intérieur enfin expliqué*, [Chron.], BM 2024-4, p. 425, 1 ill.

GUILLEM (Anaïs), *Du claveau physique aux données numériques. Le travail de restitution de l'arc doubleau de la nef de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 324-330, 6 ill.

GUILLEMAUT (Caroline), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.

Guillemot (Pierre-Jean) : ingénieur, Poncey-sur-l'IGnon, église Saint-Barthélémy, 1785, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22.

GUILLERME (Jacques), [ouvr.rec.], « L'art du projet. Histoire, technique, architecture », [Bibl.], BM 2010-2, p. 202-203.

Guillié (Zacharie) : voir : **Galland** (Zacharie).

Guillois (Gervais) (1699-1777) : architecte, **Vannes**, cathédrale Saint-Pierre, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.

GUILLOT (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Forges médiévales et écurie de la Renaissance au château de Caen », [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294.

GUILLOT (Catherine), [ouvr.rec.], « Note sur un ornement blanc réalisé par la maison Grossé de Bruges pour l'église Saint-Vaast de Béthune », [Chron.], BM 2011-3, p. 164.

Guillot (Charles), peintre (1695-1762), [Art.], CAF 2020, p. 89.

GUILLOT (Christel), [ouvr.rec.], « Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360. « Vantaux de porte à planches jointives du XI^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368. « Les toits et leurs décors », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.

- GUILLOT (Jean-Jacques), [ouvr.rec.], « Plâtre, sols et couvrements intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.
- GUILLOT DE SUDUIRAUT (Sophie), *Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), église de l'ancien couvent des Augustins : le retable anversois de l'Adoration des Mages dans la chapelle des Pénitents*, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Sculptures brabançonnaises du musée du Louvre : Bruxelles, Malines, Anvers (XV^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. « Dévotion et séduction. Sculptures souabes des musées de France, vers 1460-1530 », [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296.
- GUILLOTEAU (Éric), *Nice, la colline du château. L'ancienne cathédrale et les fortifications de la ville médiévale et moderne*, [Art.], CAF 2010, p. 155-163, 11 ill.
- GUILLOUËT (Jean-Marie), *La sculpture du XV^e siècle provenant de l'église du couvent des Carmes à Nantes*, [Art.], BM 2006-2, p. 163-178, 14 ill. *Le Folgoët, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2007, p. 167-176, 9 ill. *Poitiers (Vienne). Une nouvelle sculpture du portail nord de l'église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand*, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420, 6 ill. *Un écho de la sculpture du XV^e s. à la cathédrale de Tours : les moulages des voussures disparues*, BM 2016-4, p. 467-488, 35 ill. *Nantes (Loire-Atlantique). Nouveaux éléments du décor de la cathédrale, des XIII^e et XV^e siècles*, [Act.], BM 2019-4, p. 382-385, 6 ill. *La bibliothèque du sculpteur aixois Pierre Souquet en 1505*, [Art.], BM 2024-2, p. 139-154, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les portails de la cathédrale de Nantes : un grand programme sculpté du XV^e siècle et son public », [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290. « Le portail de Santa Maria da Vitoria de Batalha au Portugal. L'art européen à ses confins », [Chron.], BM 2011-2, p. 162. « O portal de Santa Maria da Vitoria de Batalha e a arte europeia do seu tempo : circulação dos artistas e das formas na Europa gótica » [Le portail de Santa Maria da Vitoria de Batalha et l'art européen de son temps : circulations des artistes et des formes dans l'Europe gothique], [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403. « Microarchitectures médiévales. L'échelle à l'épreuve de la matière », [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.
- , (rec.Bibl.), *L'artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 420-422. *La cathédrale de Strasbourg : sculpture des portails occidentaux*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85. *Le tombeau d'Agnès Sorel à Loches (Indre-et-Loire). Histoire et restauration d'une œuvre manifeste*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. *Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401.
- , (rec.Chron.), *Le portail flamboyant de Saint-Hilaire-le-Grand à Poitiers*, [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403.
- Guimard (Hector) : architecte, **Angers** (magasin de l'armurier Coutolleau, 1896-1898), [Act.], BM 2001-3, p. 250-252.
- GUINAMARD (Clément), *Techniques de restauration de la polychromie du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 23-26, 5 ill.
- Guingamp (Côtes-du-Nord) — **Château**, BM 2014-2, p. 124, ill. 32. **Église Notre-Dame** : chœur, CAF 2015, p. 27, ill. 7 ; étude de synthèse, CAF 2015, p. 235-249.
- Guiramand (Jean) : sculpteur, **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Guide], CAF 2002, p. 271-272.
- GUIRAUD (Catherine), *L'hôtel de la famille de Gaillac ou « tour de Palmata » (Gaillac, Tarn)*, [Art.], BM 2002-1, p. 97-119, 23 ill.
- Gull (Gustave) (1858-1942) : architecte de la ville, **Zürich**, [Mél.], BM 2023-1, p. 70-71.
- GUTSCHOW (Niels) [ouvr.rec.], « *Architectural imitations, reproductions and pastiches in East and West* » [Imitations, reproductions et pastiches architecturaux en Occident et en Orient], [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319.

Guyane, voir : **Saint-Laurent-du-Maroni**.

Guyenne — **Dessins de Léo Drouyn**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 282. **Duché** : objets d'art du dauphin Louis, duc de Guyenne (1409-1415), [Te.], BM 2005-4, p. 357-374. **Moulins à eau** : actualité de la recherche, [Act.], BM 2006-4, p. 385.

Guyet (Jean-Antoine et Jean-Pierre) : architectes, Franche-Comté, XVIII^e s. ; Baignes, [Art.], CAF 2020, p. 353-354.

GUYON (Jean), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

GUYONNET (François), *Le développement urbain en Comtat venaissin (XI^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2016, p. 33-53, 11 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent*, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill. *Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles*, [Art.], CAF 2016, p. 253-265, 11 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges*, [Art.], CAF 2016, p. 293-309, 12 ill. [ouvr.rec.], « La construction urbaine en terre aux XIII^e et XIV^e siècles : l'exemple de la rue de l'Anguille (Perpignan) », [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386.

—, [ouvr. rec.], « Cavaillon au Moyen Âge », [Chron.], BM 2024-1, p. 93.

GUYOT (Stéphane), *Le château de Chaux-des-Crotenay (Jura) : résultats des fouilles archéologiques 2012-2014*, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378, 7 ill. *Le château d'Oricourt (Haute-Saône). Étude archéologique du bâti du « logis nord »*, [Act.], BM 2016-1, p. 105-108, 7 ill.

GUYOTJEANNIN (Olivier), *Documents comptables et histoire de la construction. Guy de Dammartin et la cheminée de la grande salle de Poitiers*, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382, 1 ill.

Gy (Haute-Saône) — **Bourg et château**, histoire, [Art.], CAF 2020, p. 65-75 ; mention de la visite de l'architecte Claude-Nicolas Mique au château, 1771, [Art.], CAF 2020, p. 303. **Église Saint-Symphorien**, reconstruction 1769-1774 et projet de façade 1856, [Art.], CAF 2020, p. 297-313.

Gypse, voir **Matériaux de construction**.

Gypserie, **Ville-sous-la-Ferté**, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, plafond, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 211, 214-215, 220-221.

GYS (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Le peintre illustrateur et décorateur Georges Picard, un familier d'Obernai et de Saint-Léonard », [Chron.], BM 2023-3, p. 262-263.

H

Haarlem (Pays-Bas) — **Église du béguinage** : vue extérieure, [Art.], BM 2006-4, p. 373, ill. 22.

Habitat clérical, Grande-Bretagne (cathédrales) : habitat des *Vicar Chorals*, [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211. Voir aussi : **Architecture canoniale**.

Habitat clérical, Haute-Saône : presbytère, [Art.], CAF 2020, p. 55-56.

Habitat collectif, New-York (immeuble de l'American Fine Arts Society), [Art.], CAF 2008-2014, p. 258, ill. 12. **Paris** (immeubles XVIII^e s.) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 318-319 ; (immeubles datés et signés 1830-1876) : inventaire, [Livr.reç.], BM 2003-2, p. 184.

Habitat fortifié, voir : **Château médiéval, Maison-forte, Maison-tour, Tour maîtresse, Tour-résidence**.

Habitat médiéval, Agen : habitat urbain, [Chron.], BM 2022-1, p. 73. **Amalfi** (ville médiévale) : habitat urbain, [Chron.], BM 2007-4, p. 391. **Aude**, bourgs abbaciaux bénédictins, VIII^e-XVI^e s., morphogénèse et méthode d'analyse, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179. **Bas-Limousin**, Architecture urbaine (XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 9-81. **Basse-Alsace**, [Art.], CAF 2004, p. 289-207. **Beaulieu-lès-Loches** : charpentes XIV^e s., [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Cappadoce** (habitat byzantin X^e-XI^e s.), [Mél.], BM 2010-2, p. 159-162. **Caudebec-en-Caux**, [Art.], CAF 2003, p. 49-56. **Corrèze** (village), [Guide], CAF 2005, p. 426-428. **Donzenac** (architecture domestique, XII^e-mi XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 157-205. **Enghien** [Belgique] (habitat) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Espace hanséatique** (archéologie urbaine) : actes du colloque de Lübeck, [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409. **Grande-Bretagne** (habitat urbain), [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. **Grasse**, [Art.], CAF 2010, p. 35-58. **Campagnes médiévales (mil. XII^e-début XVI^e s.)** : habitat seigneurial, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. **Hongrie (villes de Buda et Sopron)** : recherches sur l'habitat urbain (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212. **La Brigue**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Lot**, XI^e-XIV^e s., inventaire de 120 édifices, synthèse et catalogue, [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291. [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291. **Meurthe-et-Moselle** (architecture domestique XI^e-XVI^e s.), [Art.], CAF 2006, p. 273-291. **Midi de la France**, maisons de terre, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397. **Montpezat-sous-Beauzon**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65. **Namur** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **New Winchelsea** (ville portuaire médiévale) : étude monumentale, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. **Norwich**, 1350-1660, histoire sociale, économique et architecturale, [Bibl.], BM 2023-2, p. 179-180. **Orange** : quartier de l'ancien hôtel de ville, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39. **Orléans** (habitat XII^e-début XV^e s.) : élévations et caves, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109 ; (maisons dites de Calvin) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Parthenay** (architecture domestique XV^e-XVI^e s.), [Art.], CAF 2001, p. 229-237. **Pays de Neuchâtel** (villes) : apports de l'archéologie à l'étude de l'habitat, [Chron.], BM 2006-4, p. 402. **Poitiers**, îlot de 4 maisons, évolution Moyen Âge-XXI^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2024-2, p. 163-170. **Pons** (patrimoine médiéval) : inventaire, [Act.], BM 2005-4, p. 375-378. **Provence orientale** : habitat urbain médiéval (1250-1525), [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310. **Ravenne** (habitat urbain III^e-X^e s.) : étude de la commande privée, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. **Reims** (maisons et hôtels XII^e-XIX^e s.), [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. **Riom** (centre ancien) : étude et restaurations XIII^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. **Rome** (habitat au haut Moyen Âge) : étude de synthèse, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. **Rouergue**, [Art.], CAF 2009, p. 25-35. **Rye** (ville portuaire), [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76. **Saint-Gengoux-le-National**, [Art.], CAF 2008, p. 253-275. **Sandwich** (ville portuaire), [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75. **Saône-et-Loire**, [Art.], CAF 2008, p. 11-52. **Saumur** (habitat médiéval XII^e-XIV^e s.) : inventaire, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396. **Schmalkalden** (ville XIII^e-XVIII^e s.) : réseau viaire et tissu bâti, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. **Sud-Est de la Gaulle** (habitat de hauteur) : étude entre Antiquité et haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2006-4, p. 401-402. **Terre sainte** : cités du royaume de Jérusalem, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Toscane** (architecture domestique v. 1100-1350) : origine, typologie et aspects de la construction urbaine, [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180. **Tournai** (habitat) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Tournus**, [Art.], CAF 2008, p. 337-348. **Var**, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Venlo** (habitat urbain médiéval), [Chron.], BM 2005-2, p. 164. **Vienne** (habitat médiéval) : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2005-2, p. 175-176. **Villefranche-de-Rouergue** (bastide), [Art.], CAF 2009, p. 377-386. Voir aussi : **Logis médiéval, Maison médiévale**.

Habitat moderne, Norwich, 1350-1660, histoire sociale, économique et architecturale, [Bibl.], BM 2023-2, p. 179-180. **Paris** (maisons XVIII^e s.) : étude historique et archéologique des années 1760-1792, [Bibl.],

- BM 2008-3, p. 281-282. **Schmalkalden** (ville XIII^e-XVIII^e s.) : réseau viaire et tissu bâti, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
- Habitat Renaissance et moderne, Caen**, de 1483 (fin d'une épidémie de peste) à 1620 (fin des fortifications), typologie, [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436.
- Habitat rupestre, Saint-Jean-Ligoure** (site de Châluçet) : extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262.
- Habitat rural, Alpes de Haute-Provence**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 79-80. **Campagnes médiévales (mil. XII^e-début XVI^e s.)** : habitat seigneurial, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. **Monts d'Aubrac au Moyen Âge** : genèse d'un monde agropastoral, [Bibl.], BM 2008-3, p. 271-273. Voir aussi : **Architecture rurale**.
- Habitat seigneurial, Angers** (habitat patricien XII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 47-69. **Anjou et Touraine** (résidences aristocratiques XII^e-XIV^e s.) : étude des maisons en pierre, [Chron.], BM 2006-2, p. 210. **Campagnes médiévales (mil. XII^e-début XVI^e s.)** : habitat seigneurial, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. **Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux (XII^e-XVI^e s.)**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77. **Country houses anglaises des années 1650** : entre hospitalité et loisir, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. **Estavayer-le-Lac** (maison des sires d'Estavayer, XIII^e-XVI^e s.), [Act.], BM 2001-2, p. 175-179. **Gaillac** (hôtel de la famille de Gaillac), [Art.], BM 2002-1, p. 97-119. **Genevois** (résidences aristocratiques) : étude XII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 163-164. **Montpellier** (*hostal* des Carcassonne), [Art.], BM 2002-1, p. 121-131. **Morbihan** (résidences nobles XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. **Perpignan** (*casa* Julia) : étude d'une demeure patricienne (XIV^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385. **Provins** (résidence de La Buffette, XII^e-XIII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 27-47. **Puy-l'Évêque** (*ostal* de l'Ychayrie), [Art.], BM 2002-1, p. 89-96. **Résidences aristocratiques entre Loire et Pyrénées (X^e-XV^e s.)** : état des recherches archéologiques (1987-2002), [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387. **Résidences papales et cardinalices à Rome (XII^e-XV^e s.)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. **Ségovie** (résidence seigneuriale) : étude XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Strasbourg** (maison des chevaliers Von Westhus), [Art.], BM 2002-1, p. 11-25. Voir aussi : **Château médiéval, Hôtel médiéval, Maison-forte, Maison-tour, Manoir (architecture du), Pigeonniers (architecture des), Tour-résidence**.
- Habitation (histoire de l')**, Garnier (Charles), exposition universelle 1889, [Chron.], BM 2022-2, p. 159.
- HABLOT (Laurent), (rec.Chron.), *L'emblématique du cerf au château de Suscinio : nouvelle approche*, [Chron.], BM 2017-3, p. 275. *Paris : quelques observations sur les hôtels aristocratiques*, [Chron.], BM 2021-4, p. 41-417.
- Haegen** (Bas-Rhin) — **Château du Grand-Geroldseck** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4. **Château du Petit-Geroldseck** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 5.
- Hagiographie, Poitou** : saints Hilaire et Maixent (VI^e-XII^e siècle), [Chron.], BM 2017-2, p. 167. **Saint Colomban** (540-615) : identité chrétienne et sociale au Moyen Âge ; le monastère de Cleenish au VI^e s., actes de colloque de Bangor (Irlande), mai 2015, [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399. Voir aussi : **Culte des saints**.
- Hagioscope, Guéret**, hôtel des Moneyroux, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 264, plan. **Moutier d'Ahun**, église de l'Assomption, mention, [Art.], CAF 2022, p. 238. **Ploezac** (château de La Roche-Jagu) : chapelle castrale XV^e s., CAF 2015, p. 140, ill. 10.
- Haguenau** (Bas-Rhin) — **Église Saint-Georges**, [Guide], CAF 2004, p. 309-313.
- HAINAUT-ZVENZY (Brigitte d'), (rec.Bibl.), *L'image à l'époque gothique (1140-1280)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 311-313. *Sculpture à Amiens en 1500*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266.
- Halberstadt** (Allemagne) — **Cathédrale** : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 12 ; vue du jubé, [Art.], BM 2010-3, p. 262, ill. 15 ; jubé, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 22. **Liebfrauenkirche** : clôture de chœur (vers 1200), [Bibl.], BM 2004-2, p. 147-148.
- HALL (Jackie), [ouvr.rec.], « *Sepulturae cistercienses. Burial, Memorial and Patronage in Medieval Cistercian Monasteries* » [Sépulture, mémoire et patronage dans les monastères cisterciens au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217.

Hall, voir : **Grande salle**.

Hallays (André) : critique d'art, **Biographie** (1859-1930), [Chron.], BM 2021-1, p. 73-74.

Haller (Jost) : peintre, **Alsace (XV^e s.)**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147.

Halles (architecture des), **Auvillar** : halles de 1823-1830, [Art.], CAF 2012, p. 37-49. **Givry**, [Art.], CAF 2008, p. 355-358. **Vézélise**, [Art.], CAF 2006, p. 271-273.

HAMBURGER (Jeffrey F.), [ouvr. rec.], « *10 Stationen zur mitteleuropäischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts* » [10 étapes autour de l'enluminure de l'Europe centrale au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2017-2, p. 197-198. « *Diagramming Devotion : Berthold of Nuremberg's Transformation of Hrabanus Maurus's Poems in Praise of the Cross* », [Dévotion diagrammatique : transformation/modification par Berthold de Nuremberg des poèmes de louanges à la Sainte Croix de Raban Maur], [Bibl.], BM 2022-3, p. 279. « *Imperial Splendor. The Art of the Book in the Holy Roman Empire, 800-1500* », [« Splendeur impériale. L'art du livre dans le Saint Empire romain germanique, 800-1500 »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 276-277. « *The Birth of the Author. Pictorial Preface in Glossed Books of the Twelfth Century* » [Naissance de la notion d'auteur. La préface peinte dans les Bibles glosées du XII^e siècle], [Bibl.], BM 2023-3, p. 277.

HAMELIN (Liliane), **L'église Saint-Julien de Frétingey et son mobilier en stuc polychrome**, [Art.], CAF 2020, p. 255-269, 11 ill.

HAMON (Étienne), **Arques-la-Bataille, église Notre-dame de l'Assomption**, [Art.], CAF 2003, p. 9-24, 13 ill. **Nouveaux documents sur le peintre Jean Hey et ses clients Charles de Bourbon et Jean Cueillette**, [Art.], BM 2003-2, p. 117-125, 6 ill. **Une source insoupçonnée de l'architecture flamboyante parisienne : le Carnet de Villard de Honnecourt**, [Te.], BM 2007-3, p. 281-288, 7 ill. **Rodez, cathédrale Notre-Dame : les campagnes de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance**, [Art.], CAF 2009, p. 291-304, 17 ill. **Saint-Chély-d'Aubrac, ancien hôpital d'Aubrac**, [Art.], CAF 2009, p. 327-334, 10 ill. **Un présent royal indésirable : l'ex-voto de la victoire de Rhodes en 1480 à Notre-Dame de Paris**, [Art.], BM 2009-4, p. 331-336, 1 ill. **Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne**, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill. (Étienne), **Nemours, l'église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292, 29 ill. **Limoges, cathédrale Saint-Étienne : la façade nord du transept**, CAF 2014, p. 95-111, 14 ill. **Le Berry, des prémices du gothique flamboyant à l'aube du classicisme : une Renaissance multiple**, [Art.], CAF 2017, p. 9-34, 22 ill. **La cathédrale de Bourges du XIV^e au XVI^e siècle. Diversité et virtuosité du gothique flamboyant**, [Art.], CAF 2017, p. 321-351, 29 ill. **L'église Notre-Dame de Bourges**, [Art.], CAF 2017, p. 369-379, 13 ill. **L'hôtel-Dieu de Bourges : rigueur et raffinements dans l'architecture flamboyante au début du XVI^e siècle**, [Art.], CAF 2017, p. 381-400, 19 ill. **Le dessin d'architecture gothique en France : perspectives pour la constitution d'un corpus**, [Art.], BM 2021-2, p. 99-108, 5 ill. **Virtuosité graphique et dévotion flamboyante sous Louis XII : un projet de tourelle eucharistique au musée des Arts décoratifs**, [Art.], BM 2021-2, p. 189-206, 25 ill. **Un projet de voûte à liernes et tiercerons pour la croisée de Notre-Dame en 1510**, [Art.], BM 2024-4, p. 371-379, 8 ill.

—, [ouvr. rec.], « Documents du Minutier cental des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515 », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. « Un chantier flamboyant et son rayonnement. Gisors et les églises du Vexin français », [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397. « La demeure médiévale à Paris », [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. « Une capitale flamboyante. La création monumentale à Paris autour de 1500 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. « Fantômes et revenants : le dessin français d'architecture gothique », [Chron.], BM 2016-4, p. 502-503. « La Picardie flamboyante. Arts et reconstruction entre 1450 et 1550 », [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. « Saint-Étienne-du-Mont, un chef-d'œuvre parisien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424. « "Gectz, patrons et pourtraictz" : le dessin d'architecture à Rouen vers 1500 à la lumière des sources et d'un chef-d'œuvre récemment dévoilé », [Chron.], BM 2019-1, p. 70-71. « Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes », [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170.

—, (rec. Bibl.), **L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. **Tracés, échantillons et modèles de tradition gothique dans la péninsule ibérique du XIII^e au XVI^e siècle**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 231-232.

Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine, [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.

- , (rec.Chron.), *La carrière de Jean de Beauce*, [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403. *Chantiers d'architecture à Bourges, XV^e et XVI^e siècles*, [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373. *Circulation des modèles architecturaux entre les loges de Strasbourg et de Vienne*, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189.

HAMON (Françoise), [ouvr.rec.], « L'architecture religieuse au XIX^e siècle. Entre éclectisme et rationalisme », [Bibl.], BM 2007-3, p. 317-318.

- , (rec.Bibl.), *Des Monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 201-202. *L'invention de l'art roman au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 356-357. *Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215. *La commanderie des Templiers de Coulommiers. Vie et résurrection*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216. *Théorie de la restauration de Cesare Brandi : traduction de Colette Déroche*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182-183. *Fallait-il achever Saint-Ouen de Rouen ? Débats et polémiques, 1837-1852*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369. *Les églises flamboyantes de Paris*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 137-139. *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 230-231. *La correspondance de Prosper Mérimée avec Ludovic Vittet (1840-1848)*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. *La correspondance de Prosper Mérimée et d'Éugène Viollet-le-Duc*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. *Le palais du roi de Rome, Napoléon II, à Rambouillet*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276. *Arcisse de Caumont (1801-1873)*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420. *L'invention de l'art roman à l'époque moderne (XVIII^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 316-317. *Imitations, reproductions et pastiches architecturaux en Occident et en Orient*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319. *Joseph Bigot, architecte et restaurateur (1807-1894)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321. *L'Institut d'art et d'archéologie : architecture et enseignements*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 322. *La cathédrale Saint-Jean de Besançon*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. *Vingt siècles d'architecture religieuse en France : manuel pédagogique*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362. *Architecture religieuse au XX^e siècle : enjeux patrimoniaux*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 363. *Georges-Henri Pingusson (1898-1978), architecte*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 363-364. *André Malraux et l'architecture*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 201-202. *Les Monuments historiques de 1950 à 1959*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 206. *Modernisme romantique dans la conservation monumentale*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 206-207. *Louis-Pierre et Victor Baltard*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 400-401. *Mémoire architecturale en Europe jusqu'à la période romantique*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 169. *Aux origines du patrimoine bâti*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 169-171. *Cathédrale Saint-Louis de Versailles*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178. *Louis Sauvageot*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183. *Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme balnéaires, XVIII^e-XIX^e s.*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. *Invention de l'histoire locale en France (1800-1870)*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 181-182. *Patrimoine. Sources et paradoxes de l'identité*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 360-361. *L'asile impérial du Vésinet*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 275-276. *L'hôpital en France*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433. *Les édifices religieux en Île-de-France (1905-2000)*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 435. *Architecture de brique en Île-de-France (1850-1950)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. *Guerre et patrimoine artistique à l'époque contemporaine*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. *1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86. *Droit de cité pour le patrimoine*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 285-286. *Art chrétien et art sacré en France, XIX^e-XX^e s.*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 286-288. *Architecture rurale en Bretagne : 50 ans d'inventaire du patrimoine*, BM 2016-3, p. 415-416. *Paris : architectures de la Belle Époque*, BM 2016-4, p. 517-518. *L'École militaire de Paris : art de la guerre*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 67. *Paris et ses églises, du Grand Siècle aux Lumières*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79. *André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179. *Les églises du diocèse de Nantes au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 183-184. *Les Sorbonne : architecture universitaire à Paris*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 185-186. *François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187. *Sort des ruines : poétique et politique*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191. *Rénover, réutiliser, reconverter le patrimoine : actes du colloque de 2014*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191. *Le camp retranché de Paris*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191-192. *La reconstruction de la ville de Caen après la Seconde Guerre mondiale*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276. *Vocabulaire typologique des protestantismes*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346. *Les églises de Paris de la Belle Époque à nos jours*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 363-365. *L'architecture de la Grèce au XIX^e siècle (1821-1912)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 79-80. *L'incendie de la cathédrale de Reims (septembre 1914)*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191. *L'architecture de Haussmann*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 308-309. *Sens et Renaissance du patrimoine architectural*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 435-436. *L'hôtel de Matignon, du XVIII^e siècle à nos jours*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 439-440. *L'œuvre de Tony Garnier à Lyon*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85. *Les cités-jardins d'Île-de-France*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 320-321. *L'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 426-427. *La ferme et le territoire en Haute-Provence*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 79-80. *Le siècle de Labrousse. Un élève, un ami, un maître*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174. *Peintures monumentales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178. *Rennes, 1720. L'incendie*, [Bibl.], BM 2022-

3, p. 265-267. *La Cour des comptes au palais d'Orsay. Chronique d'un drame de pierre*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361. *Sauvegarder l'art français. 100 ans d'actions et de combats au service du patrimoine 1920-2021*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 265-266.

- , (rec.Chron.), *Une peinture sur lave émaillée de Paul Balze provenant de l'abbaye royale de Chaalis*, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. *Achèvement et reconstitution, restitution et reconstruction en 2010*, [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. *Image de l'architecte français du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72. *Aspect de la reconstruction religieuse catholique en Chine après la révolte des Boxers*, [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66. *Le patrimoine mondial : évolution et perspectives*, [Chron.], BM 2014-4, p. 343-344. *Le décor de la Reconstruction dans le Calvados*, [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. « Gothic Revival », *le retour*, [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269. *Périls et sauvetages pour les églises de Lorraine*, [Chron.], BM 2015-3, p. 271-273. *Au Cap d'Ail, un décor hellénisant et belliqueux*, [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392. *Restauration, reconstruction des lieux de culte : une étude de cas en Suisse*, BM 2016-2, p. 214. *L'ornementation architecturale à Paris au XIX^e s.*, BM 2016-3, p. 396-397. *À la poursuite de l'harmonie de style*, BM 2016-4, p. 509. *Restaurer ou rhabiller : les changements de mode*, [Chron.], BM 2017-1, p. 69. *Restaurations et reconstructions paroissiales dans le Morbihan d'après les archives*, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. *Pour en finir avec Lenoir*, [Chron.], BM 2017-2, p. 175. *Oraison funèbre sur le château d'Hauteville et ses objets mobiliers (Saint-Légier-La Chiésaz, Suisse)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 74. *Une dynastie nantaise d'architectes de la fin de l'Ancien Régime au Second Empire*, [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72. *Contours du néo-gothique en Italie*, [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73. *Une villa disparue, une « architectrice » méconnue (Rome)*, [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283. *Du bon usage de l'archéologie, en terres alsacienne et mosellane*, [Chron.], BM 2019-3, p. 283. *La rue de Rivoli, une naissance difficile (Paris)*, [Chron.], BM 2020-2, p. 303. *Une « belgitude » des châteaux XIX^e ?*, [Chron.], BM 2020-4, p. 520. *Deux églises à Nantes : architecture et urbanisme*, [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73. *Un journaliste et un architecte, artisans du renouveau français en Alsace autour de 1900*, [Chron.], BM 2021-1, p. 73-74. *Néo-gothique à Sèvres*, [Chron.], BM 2021-4, p. 417-418. *L'invention du byzantin*, [Chron.], BM 2021-4, p. 418. *Rodez, une église sous influence*, [Chron.], BM 2021-4, p. 419. *Blon, un architecte-promoteur italianisant à Nantes*, [Chron.], BM 2022-1, p. 74-75. *Le goût hellène : la maison grecque de l'Exposition universelle de 1889*, [Chron.], BM 2022-2, p. 159. *L'éclectisme à Liège : un lotissement bourgeois en 1880*, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160. *Regards sur un centenaire de recherches en Bretagne*, [Chron.], BM 2023-1, p. 88-89. *Un ecclésiastique archéologue en Alsace*, [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174. *Redécouverte d'une personnalité oubliée entre Saint-Pétersbourg et la France*, [Chron.], BM 2023-2, p. 174. *L'Alsace retrouvée*, [Chron.], BM 2023-2, p. 262-263. *Une carrière d'artiste [Jules Schneider] redécouverte*, [Chron.], BM 2023-4, p. 393. *Un regard salutaire sur l'art sacré récent*, [Chron.], BM 2023-4, p. 393-394. *Un architecte européen à Istanbul*, [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287. *Chalets alpins, chalets urbains*, [Chron.], BM 2024-4, p. 428.

HANECA (Kristof), *Damme (Flandre occidentale). Analyse dendrochronologique du chœur-halle de l'église Notre-Dame*, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62, 5 ill.

Hangar à dirigeables, voir : Architecture industrielle.

HANQUIEZ (Delphine), *Vaucelles, ancienne abbaye : les parties médiévales*, [Art.], CAF 2011, p. 237-246, 10 ill.

- , [ouvr.rec.], « Regards sur les dépôts lapidaires de la France du Nord », [Bibl.], BM 2013-3, p. 272-273. « Fragments d'architecture. Les collections lapidaires de la Flandre, de l'Artois et du Cambrésis », [Bibl.], BM 2024-3, p. 294-295.

—, (rec. Bibl.), *Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171.

HANS-COLLAS (Ilona), [ouvr.rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365. « D'une même main. Peintures murales du XV^e siècle dans la principauté de Liège », [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370.

—, (rec.Bibl.), *Les peintures murales médiévales en Styrie*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 126-127.

Hanse — Espace hanséatique (Îles britanniques, Benelux, Scandinavie, Allemagne et Pologne, Pays baltes et nord-ouest de la Russie) : actes du colloque de Lübeck en archéologie urbaine, [Bibl.], BM 2006-4, p. 408-409.

- HANSEN (Heike), *Saint-Gilles du Gard. L'église abbatiale et les bâtiments monastiques. Nouvelles recherches archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 293-338, 42 ill. *Saint-Gilles du Gard. La restitution 3D : un outil au service de la réflexion archéologique*, [Art.], BM 2013-4, p. 341, 1 ill. *La façade de l'ancienne abbatiale de Saint-Gilles du Gard. Recherches d'archéologie du bâti sur la construction*, [Art.], BM 2013-4, p. 345-374, 31 ill. *L'ancienne abbatiale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], abbaye Saint-Pierre. Cloître*, [Art.], CAF 2012, p. 305-317, 18 ill.
- HANSMANN (Wilfried), [ouvr.rec.], « *Die Gartenprojekte in Jacques François Blondels Cours d'architecture und Schloss Benrath zu Düsseldorf* » [Les projets de jardin du *Cours d'architecture* de J.-F. Blondel et le château Benrath près de Düsseldorf], [Chron.], BM 2014-3, p. 251.
- HANS-SCHULLER (Christine), [ouvr.rec.], « *Der Bamberger Dom. Seine "Restauration" unter König Ludwig I. von Bayern (1826-1831)* » [La cathédrale de Bamberg. Sa « restauration » sous le roi Louis I^{er} de Bavière (1826-1831)], [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140.
- Hardion** (Jean-Marie, Louis) (1858-1932) : architecte, **Brézé**, église Saint-Vincent, 1898-1903, [Art.], CAF 2021, p. 585-589.
- Hardouin** (Abraham) : architecte, **Rouen** (hôpital Saint-Louis et Saint-Roch), [Art.], CAF 2003, p. 269-278.
- Hardouin-Mansart** (Jules) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2009-4, p. 392-394 ; [Bibl.], BM 2013-1, p. 78-80. **Nancy** (cathédrale), [Art.], CAF 2006, p. 93-98 ; (palais ducal), [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Projets inédits**, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320 ; **Clagny** (château), [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 4 ; **Paris** (hôtel de Chaulnes), [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 5 ; (hôtel de Guénégaud), [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 3 ; **Saint-Germain-en-Laye** (château), [Art.], BM 2020-2, p. 265-282 ; (pavillon du Val), [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 6. **Versailles** (château de Trianon) : jardins, BM 2017-2, p. 136-143, ill. 7, 9, 16-17.
- HARE (John), [ouvr.rec.], « *The architectural Patronage of two Late medieval Bishops: Edington, Wykeham and the Rebuilding of Winchester Cathedral Nave* » [Le mécénat architectural de deux évêques de la fin du Moyen Âge : Edington, Wykeham et la reconstruction de la nef de la cathédrale de Winchester], [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.
- HARLEZ DE DEULIN (Nathalie), [ouvr.rec.], « *Décors intérieurs en Wallonie* », [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. « *Parcs et jardins de Wallonie. Inventaires thématiques. Vol. 5. Province de Brabant wallon, arrondissement de Nivelles [et] Vol. 6. Province de Namur, arrondissement de Namur* », [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.
- HARMONIC (Fanny), *Saint-Germain-en-Laye (Yvelines). Un chapiteau composite à anses, nouvelle acquisition du Musée d'archéologie nationale*, [Act.], BM 2018-3, p. 254-255, 1 ill.
- Haroué** (Meurthe-et-Moselle) — **Château** : synthèse [Art.], CAF 2006, p. 59-67.
- HARPER (Richard P.), [ouvr.rec.], « *Belmont castle. The excavation of a Crusader Stronghold in the Kingdom of Jerusalem* » [Le château de Belmont. La fouille d'une forteresse croisée au royaume de Jérusalem], [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321.
- HARRIS (Roland B.), [ouvr.rec.], « *Incised Design for gothic Window tracery, Wymondham Abbey, Norfolk* » [Dessin gravé pour le tracé de fenêtres gothiques, abbatiale de Wymondham (Norfolk)], [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278.
- HARRISON (Hugh), [ouvr.rec.], « *The Choir-Stalls of Amiens Cathedral* » [Les stalles du chœur de la cathédrale d'Amiens], [Bibl.], BM 2010-2, p. 211.
- HARRISON (Stuart), [ouvr.rec.], « *Dating the abbey church of Fontenay: a reassessment of the Evidence* » [Dater l'église abbatiale de Fontenay, un réexamen de l'évidence], [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.
- Hartford** (États-Unis d'Amérique) — **Wadsworth Atheneum Museum of Art** : pilier roman de Savigny, [Act.], BM 2017-4, p. 406, ill. 5.

- HARTMANN-VIRNICH (Andreas), *Art et architecture du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 201-202. *Hyères, église Saint-Louis, ancienne église conventuelle des Cordeliers*, [Art.], CAF 2002, p. 149-159, 11 ill. *Les signes lapidaires dans la construction médiévale : études de cas et problèmes de méthode*, [Art.], BM 2007-4, p. 331-358. *Valbonne, l'abbaye chalaisienne*, [Art.], CAF 2010, p. 201-212, 16 ill. *Saint-Gilles du Gard. Nouvelles recherches sur un monument majeur de l'art roman*, [Art.], BM 2013-4, p. 291-292. *Saint-Gilles du Gard. L'église abbatiale et les bâtiments monastiques. Nouvelles recherches archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 293-338, 42 ill. *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill. *Saint-Gilles du Gard. La restitution 3D : un outil au service de la réflexion archéologique*, [Art.], BM 2013-4, p. 341, 1 ill. *L'ancienne abbatiale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill. *Les fragments de sculpture architecturale issus des fouilles du cloître de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 391-398, 16 ill. *Le Thor, église Notre-Dame-du-Lac*, [Art.], CAF 2016, p. 209-224, 19 ill. *Avignon, cathédrale Notre-Dame-des-Doms, l'édifice roman*, [Art.], CAF 2016, p. 235-251, 18 ill. *Découvertes à Notre-Dame (Paris). Réflexions sur la clé de voûte du bras sud du transept*, [Art.], BM 2021-3, p. 301-304, 5 ill. *Ogives et doubleaux de Notre-Dame. Traces d'épure et de positionnement*, [Art.], BM 2024-4, p. 353-360, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le portail de Saint-Trophime d'Arles. Naissance et renaissance d'un chef-d'œuvre roman », [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. « La construction de la tour Saint-Laurent du Palais des Papes (1353-1357) : nouveaux regards sur un chantier », [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. ouvr. rec., « De Saint-Gilles à Saint-Jacques. Recherches archéologiques sur l'art roman », [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272.
- , (rec.Bibl.), *Abbé Suger de Saint-Denis : choix d'écrits*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 341-342. *Architecture palatiale et cérémonial : Avignon, Mallorca, Kirchenstaat*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345. *La métropole Notre-Dame des Doms*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-173. *Le stuc dans l'art médiéval*, [Bibl.], BM 2007-2, p. 222-224. *Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 77-79. *Stucs et décors (V^e-XII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117-120. *Le chevet de la Madeleine de Vézelay*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 265-266. *Trente ans d'archéologie médiévale en France*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 357-359. *Églises médiévales des Alpes-Maritimes*, [Bibl.], BM 2024-4, p. 436-437.
- , (rec.Chron.), *Complémentarité, interdépendance ou indépendance des sources écrites et des faits archéologiques : l'exemple de l'évêché médiéval de Maguelone*, [Chron.], BM 2010-3, p. 292-293. *Renouveau des connaissances sur l'architecture ottonienne : le cas de la cathédrale d'Augsbourg*, BM [Chron.], 2012-2, p. 165-166. *Les fondations des édifices, France et Italie*, [Chron.], BM 2015-3, p. 259-260.
- HASLER (Rolf), [ouvr.rec.], « Altschweizer Glasmalereien als konfessionelles Propagandamedium » [Les vitraux de l'ancienne Suisse, outil de propagande confessionnelle], [Chron.], BM 2021-2, p. 226. « *Hofkunst aus Zürich. Zwei unbekannte Wappenscheiben aus der Werkstaat Carl von Egeris im Schloss Anet* », [Art de cour à Zurich. Deux vitraux armoriés inconnus, de l'atelier de Carl Egeris au château d'Anet], [Chron.], BM 2022-1, p. 76.
- , (rec.Bibl.), *Le vitrail médiéval en Moyenne-Franconie et autour de Nuremberg*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328.
- Hasselt (Belgique) — **Het Sweert** : mur-pignon à pans-de-bois, [Art.], BM 2007-2, p. 189, ill. 22.
- Hassfurt (Allemagne) — **Ritterkapelle** : garde-corps du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 177, ill. 39.
- Hasté (Michel), maître serrurier, **Versailles** (chantier vers 1680), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- Haudebourg (Louis-Pierre) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- HAUGOMMARD (Stéphane), [ouvr. rec.], « Les églises du diocèse de Nantes au XIX^e siècle : des édifices pour le culte, des monuments pour une reconquête », [Bibl.], BM 2017-2, p. 183-184.
- Haut-Dauphiné — **Châteaux et villes à la fin du Moyen Âge** : travaux de défense, [Bibl.], BM 2007-4, p. 401-402.
- Haute-Auvergne — **Portails romans** : études de sites, [Bibl.], BM 2008-2, p. 175-176.

Haute-cœur (Louis) : historien de l'art et directeur général des Beaux-Arts, **Architecture classique en France** : action publique, [Bibl.], BM 2009-3, p. 309-311.

Haute-Corse (départ.), voir : **Aléria, Bastia, Belgodère, Borgo, Calenzana, Calvi, Carcheto-Brustico, Cateri, Cervione, Corbara, Giocatojo, Île-Rousse (L'), Lucciana, Lumio, Montegrosso, Valle di Campoloro.**

HAUTEFEUILLE (Florent), [ouvr.rec.], « Résidences aristocratiques, résidences du pouvoir entre Loire et Pyrénées X^e-XV^e siècle. Recherches archéologiques récentes, 1987-2002 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387.

Haute-Garonne (départ.), voir : **Laréole, Toulouse.**

Haute-Loire (départ.) — **Cahiers de la Haute-Loire, revue d'études locales**, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. **Églises** : guide historique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200. Voir aussi : **Brioude, Chaise-Dieu (La), Domeyrat, Polignac, Puy-en-Velay (Le), Saugues, Vernassal.**

Haute-Marne (départ.), **Glacières** : inventaire et étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 281. **Sculpture**, fin du Moyen Âge et de la Renaissance, corpus de la statuaire, recherches et publications, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. Voir : **Chevillon, Joinville, Lafauche, Langres, Morimond, Saint-Dizier. Thonnance-lès-Joinville.**

Haute-Normandie — **Architecture religieuse gothique**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 163-164. **Recensement des vitraux**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. **Eure et Seine-Maritime** : demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226.

Haute-Provence — **Ponts** : étude de l'Antiquité à nos jours, [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327. Voir aussi : **Provence.**

Hautes-Alpes (départ.), voir : **Mont-Dauphin, Saint-André-de-Rosans.**

Haute-Saône (départ.) — **Histoire et art au XVIII^e s.** : synthèse, [Art.], CAF 2020, p. 19-62. Voir aussi : **Avrigny, Baignes, Blondfontaine, Bonnevent-Vellorelle, Bouhans-lès-Montbozon, Boulton, Champlitte, Chariez, Charité (La), Charcenne, Comboing, Confracourt, Cugney, Dampierre-sur-Salon, Échenoz-la-Méline, Ecquevilly, Faymont, Filain, Franois, Frasnelle-le-Château, Frétingey-et-Vellorelle, Gevigney-et-Mercey, Gray, Gy, Jussey, Lavoncourt, Loeuilly, Luxeuil-les-Bains, Mailleroncourt-Saint-Pancras, Moirans, Montigny-lès-Cherlieu, Montigny-lès-Vesoul, Oyéres, Pesmes, Polaincourt-et-Clairefontaine, Port-sur-Saône, Purgerot, Rosières-sur-Mance, Saint-Broing, Saint-Rémy-en Comté, Scey-sur-Saône, Semmadon, Sermange, Soing, Traves, Vauvilliers, Vesoul, Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles, Voray-sur-l'Ognon, Vy-les-Rupt.**

Haute-Savoie (départ.), voir : **Clermont, Faucigny, Moussy.**

Haute-Vienne (départ.) — **Sites fortifiés et demeures seigneuriales** : synthèse X^e-XVII^e s., CAF 2014, p. 377-422. Voir : **Bussière-Galant, Châlus, Dorat (Le), Eymoutiers, Limoges, Saint-Jean-Ligoure, Saint-Léonard-de-Noblat, Solignac.**

Haut-Kœnigsbourg (château du), voir : **Orschwiller (Bas-Rhin) — Château du Haut-Kœnigsbourg.**

Haut-Palatinat (Allemagne) — **Vitraux médiévaux** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195.

Haut-Rhin (Allemagne) — **Châteaux-forts du Haut-Rhin moyen** : architecture et histoire, [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280.

Haut-Rhin (départ.), voir : **Guebwiller, Ottmarsheim.**

Hauts-de-Seine (départ.) — **Hommes et métiers du bâtiment (1860-1940)**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. **Verrières 1830-2000** : inventaire des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. Voir aussi : **Bagneux, Boulogne-Billancourt, Châtillon, Saint-Cloud.**

HAVARD (Isabelle), (rec.Bibl.), *Les couvents des ordres mendiants du nord de la France et des anciens Pays-Bas méridionaux à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. *La tapisserie de Bayeux*, [Bibl.], BM 2007-

- 4, p. 410-411. *Abbatiale de la Trinité de Fécamp*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177. *L'abbaye bénédictine de Saint-Riquier*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73.
- , (rec.Chron.), *L'archevêque Thomas de Bayeux et la cathédrale normande de York*, [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260.
- Havre (Le)** (Seine-Maritime) — **Demeures urbaines (1517-2017)** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2019-3, p. 291-292. **Église Notre-Dame-de-Grâce** : chapelle de la Vierge, [Art.], BM 2004-2, p. 110, ill. 5.
- Hawke** (Peter) (1801-1886) : peintre, **Genne Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, chœur, dessin, 1839, [Art.], CAF 2021, p. 263, ill. ; **Montreuil-Bellay**, château, tour maîtresse, av. 1850, [Art.], CAF 2021, p. 501, note 54. **Savennières**, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, dessin, 1838, [Art.], CAF 2021, p. 185. **Terranjou**, Martigné-Briand, église et château, 1840, [Art.], CAF 2021, p. 465.
- HAYEZ (Jérôme), [ouvr.rec.], « *Palazzo Datini a Prato. Una casa fatta per durare mille anni* » [Palais de Francesco Datini, à Prato], [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176.
- HAYOT (Denis), *Une nouvelle vision du rapport entre le Louvre et l'enceinte de Philippe Auguste à Paris*, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10, 9 ill. *Le château de Saint-Brisson-sur-Loire, fleuron du renouveau de l'architecture castrale à la fin du XII^e siècle*, BM 2017-3, p. 221-243, 26 ill. *Le château de Léhon*, CAF 2015, p. 85-95, 8 ill. *Le château d'Ainay-le-Vieil : l'architecture fortifiée du XIII^e siècle*, [Art.], CAF 2017, p. 117-135, 23 ill. *Le château d'Angers, palais et forteresse, (X^e-XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2021, p. 369-421, 43 ill.
- , [ouvr.rec.], « Paris en 1200. Histoire et archéologie d'une capitale fortifiée par Philippe Auguste », [Bibl.], BM 2019-3, p. 289-291. « L'architecture fortifiée capétienne au XIII^e siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume », [Bibl.], BM 2023-2, p. 182-183.
- , (rec.Bibl.), *Châteaux et mesures*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 88-89. *Châteaux et prieurés [colloque de Bellecroix, 2011]*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. *Château, ville et pouvoir au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 86-87. *L'architecture militaire de Carcassonne à Perpignan à l'époque gothique*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83. *Châluset, castrum limousin (XII^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84. *Châteaux et atlas. Inventaire, cartographie, iconographie (XII^e-XVII^e s.)*, BM 2016-3, p. 407-408. *Donjons et châteaux médiévaux du Lot*, BM 2016-3, p. 409-410. *Château de Noyers (Yonne) : étude archéologique et historique*, BM 2016-3, p. 411-412. *Activité architecturale et artistique en Anjou au siècle de saint Louis*, [Bibl.], BM 2016-4, p. 511-512. *Châteaux et maisons-fortes de Bourgogne*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. *Le châtel de Theys (Isère)*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189. *Le château et la seigneurie de Vautheau (Autunois)*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189. *Murol (Auvergne) : architecture castrale et décors peints*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190. *Le château de Châteauneuf-en-Auxois*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356. *Le Crac des Chevaliers (Syrie) : étude historique et architecturale*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. *Les châteaux de la baronnie de Montmorillon à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189. *Le château de Chaudenay et ses deux tours maîtresses : d'Antigny à Listenois*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81.
- , (rec.Chron.), *Forts villageois et architecture de terre crue*, BM 2014-1, p. 75. *Paris, nouvelle découverte d'un fragment de la première enceinte*, BM 2016-3, p. 389. *Mozac : nouvelles considérations sur la reconstruction de l'abbatiale au XV^e siècle*, [Chron.], BM 2017-2, p. 170-171. *Nouvelles perspectives sur deux édifices royaux disparus : la fontaine de Dédale à Châteauneuf-sur-Loire et la grande salle de Montargis, chefs-d'œuvre méconnus de Philippe le Hardi et Philippe le Bel*, [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181. *Château de Brancion : l'histoire du site castral à la lumière de nouvelles découvertes archéologiques (Saône-et-Loire)*, [Chron.], BM 2020-1, p. 181-182. *Relecture et nouvelle datation du château d'Esquelbecq (Nord)*, [Chron.], BM 2021-2, p. 220-221.
- Hazé** (François-Alexandre), illustrateur, peintre et archéologue, **Biographie** (Bourges), [Chron.], BM 2014-2, p. 164. **Bois-Sir-Amé** (château) : relevés de la chapelle avant 1843, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214.
- Héauville** (Manche) — **Manoir**, CAF 2019, p. 267, ill. 28.
- HEBER-SUFFRIN (François), historien de l'art, universitaire médiéviste, **Nécrologie (1942-2021)**, BM 2022-1, p. 3-4, 1 ill. *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. *La sculpture architecturale du chevet de Saint-Martin-des-Champs : critique d'authenticité et marche du chantier*, [Art.], BM

2009-1, p. 41-62, 61 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Le chevet et ses aménagements*, [Art.], BM 2015-2, p. 99-144, 58 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. La sculpture architecturale*, [Art.], BM 2015-2, p. 145-150, 18 ill.

—, [ouvr.rec.], « Aménagements liturgiques des sanctuaires en haute Lotharinge (VIII^e-XII^e s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. « L'architecture carolingienne en France et en Europe », [Mél.], BM 2022-1, p. 59-60.

—, (rec.Bibl.), *L'influence de Colomban : moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.

Hecht (Xavier) : peintre (1757-1835), tableaux : *Sainte Barbe* et *Saint-Laurent*, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 310-311, avec ill. ; Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, tableaux du chœur, 1788, [Art.], CAF 2020, p.325 et notes 52 et 53.

HECK (Christian), *Conques, Sainte-Foy : les vitraux de Soulages*, [Art.], CAF 2009, p. 161-165, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Collections du Nord-Pas-de-Calais. La peinture de Flandre et de France du Nord au XV^e et au début du XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417. « Lecture, représentation et citation. L'image comme texte et l'image comme signe (XI^e-XVII^e siècle) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 309-311. « Qu'est-ce que nommer ? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique », [Bibl.], BM 2012-2, p. 182-183. « Le "Ci nous dit". L'image médiévale et la culture des laïcs au XIV^e siècle. Les enlumineurs du manuscrit de Chantilly », [Bibl.], BM 2014-3, p. 270-271. « Liturgie et récits des origines dans l'art roman : les plaques émaillées d'Henri de Blois », [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507. « Entre l'art courtois, l'Italie et le Hausbuchmeister : le Cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes dans *Le Livre du cœur d'amour épris* de René d'Anjou », [Chron.], BM 2017-4, p. 420-421. « Stratégies de dévoilement et niveaux de réalité dans la peinture médiévale en Occident. Pour une anthropologie de la visibilité », [Chron.], BM 2021-3, p. 308. « Le retable de l'Annonciation d'Aix. Récit, prophétie et accomplissement dans l'art de la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2024-4, p. 438-440.

—, (rec.Bibl.), *Hommes et métiers du livre dans le Paris médiéval*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 360-362. *L'âge d'or du manuscrit à peintures en France au temps de Charles VI et les Heures du maréchal Boucicaut*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 280-282. *L'illustration du pontifical au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 366-368. *Psautier de Robert de Lisle [British Library]*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. *Vertus et Vices : fiches de l'Index of Christian Art*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 365-366. *La façade de Saint-Étienne de Bourges : le Midrash comme fondement du message chrétien*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223. *Les manuscrits enluminés de l'atelier de Diebold Lauber à Haguenau (XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232. *Le roi David dans l'Index of Christian Art*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 232-233. *Le corpus des illustrations du Commentaire sur l'Apocalypse de Beatus (XI^e-XII^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 328-330. *L'iconographie biblique en Grande Bretagne au Moyen Âge central*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 292-294. *Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295. *Catalogue des ivoires médiévaux (V^e-XV^e s.) du département des Objets d'art du Musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 131-133. *Le psautier de Lichtenhal et le mécénat de la famille Bobun*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 323-324. *Le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents des régions de la Meuse et du Rhin*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. *Les manuscrits enluminés des bibliothèques de Cambridge. Dix siècles de production de livres dans l'Occident médiéval*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406. *Production et signification des manuscrits enluminés du Moyen Âge et de la Renaissance : art et architecture (hommage à Jonathan J. G. Alexander)*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 87-88. *L'œuvre de Gautier de Coinci*, [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312. *Catalogue des manuscrits enluminés occidentaux des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. *L'iconographie du Livre du Trésor de Brunetto Latini*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 208-209. *La gravure sur bois dans l'Europe du XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 209-210. *La liturgie de l'autel portatif dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211-212. *Hommage à Nigel Morgan. Histoire du manuscrit enluminé médiéval*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367. *Manuscrits de Louis de Bruges*, BM 2012-4, p. 364-365. *La représentation de la nudité dans l'art médiéval*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 283-284. *Manuscrits de chasse médiévaux : texte et images*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 268-269. *Manuscrits flamands à peintures du XIII^e siècle : Bruges, Gand et l'entourage ducal*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 186. *Catalogue des manuscrits occidentaux enluminés du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 1. Italie et péninsule ibérique ; 2. Grande-Bretagne : manuscrits insulaires et anglo-saxons (700-1100)*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. *Catalogue raisonné de la collection de manuscrits enluminés de Cassiano del Pozzo*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293. *Constructions visuelles et pèlerinage mental de Jérusalem*, [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231. *La Chronique anonyme universelle : histoire de la lecture et de l'écriture dans la France*

- du XV^e s., [Bibl.], BM 2016-2, p. 233-234. *Liber floridus* (BU Gand, mss 92) : fabrication et signification, [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89. *Manuscrits enluminés de Cambridge : catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge* (France, 1000-1250), [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90. *Dix étapes autour de l'enluminure de l'Europe centrale au XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 197-198. *Les enluminures des Neuf modes de prières de saint Dominique, v. 1280, copie du XIV^e s. (Bib. Vat., ms Rossianus 3)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 296-297. *Un guide pour l'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 84-86. *Catalogue des manuscrits enluminés occidentaux du Fitzwilliam Museum et des collèges de Cambridge : incunables imprimés en Italie*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186. *Art et science de la couleur dans les manuscrits enluminés* [Bibl.], BM 2018-3, p. 278-280. *Manuscrits enluminés des collections de Boston*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 280-281. *L'expérience visionnaire : représentation dans l'art italien de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350. *Images du pouvoir politique à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90. *L'abbatiale romane de Saint-Benoît-sur-Loire*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184. *Hans Baldung Grien*, [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311. *La restauration de l'Agneau mystique de Van Eyck*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88. *Écrits spirituels du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 422-423. *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe*, [La visualisation du savoir en Europe au Moyen-Âge et au début des Temps Modernes.], [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182. *Les iconophages. Une histoire de l'ingestion des images*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 371. *Manuscrits enluminés d'origine germanique, t. 2, XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 280-281. *The Apocalypse of Jean, Duc de Berry. Commentary volume for the Fine Arts Facsimile Edition of the manuscript M.133 of the Morgan Library & Museum, New York* [L'Apocalypse de Jean, duc de Berry. Volume de commentaire pour l'édition en fac-simile du manuscrit M. 133 de la Morgan Library & Museum], [Bibl.], BM 2022-3, p. 280-281. *Les iconophages. Une histoire de l'ingestion des images*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 371. « *Studies in Medieval Iconography. Collected Essays 1962-2011* », [Études d'iconographie médiévale. Choix d'essais [de P. Skubiszewski] parus en 1962-2011], [Bibl.], BM 2023-1, p. 95-96. « *Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes* », [Bibl.], BM 2023-2, p. 191. « *How do Images Work ? Strategies of Visual Communication in Medieval Art* », [Comment fonctionnent les images ? Stratégies de communication visuelle de l'art médiéval], [Bibl.], BM 2023-2, p. 192. « *Imperial Splendor. The Art of the Book in the Holy Roman Empire, 800-1500* », [Splendeur impériale. L'art du livre dans le Saint Empire romain germanique, 800-1500], [Bibl.], BM 2023-2, p. 276-277. « *The Birth of the Author. Pictorial Preface in Glossed Books of the Twelfth Century* » [Naissance de l'auteur. La préface peinte dans les livres glosés du XII^e siècle], [Bibl.], BM 2023-3, p. 277.
- , (rec.Chron.), *Marginalia et registres de justice : typologie, contexte, enjeux*, [Chron.], BM 2009-4, p. 378-379. *Sources textuelles et créations iconographiques : mise en place et mutations de la métaphore du Christ pèlerin*, [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292. *À propos du portrait d'auteur : modèles, transmission et invention de la fin de l'Antiquité à l'époque romane*, [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. *Pratique liturgique et présence de l'image*, [Chron.], BM 2023-1, p. 89.
- HEDEMAN (Anne D.), [ouvr.rec.], « *Of counselors and kings. The three versions of Pierre Salmon's Dialogues* » [De conseillers et de rois. Les trois versions des *Dialogues* de Pierre Salmon], [Bibl.], BM 2007-4, p. 406.
- HEDIGER (Christine), (rec.Bibl.), *Les vitraux de la cathédrale d'Angers*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186. *Circulation des artistes et des formes dans l'Europe gothique : le cas du portail de l'abbaye Santa Maria da Victoria de Batalha*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. *Les verriers médiévaux à Fribourg-en-Brisgau*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181. *Les vitraux médiévaux d'Oppenheim et de la région de la Hesse rhénane et méridionale*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404.
- Heiltz-le-Maurupt** (Marne) — **Canton** : étude de la statuaire médiévale et Renaissance, [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.
- HEINZELMANN (Dorothee), *Rouen, transepts et chœur de la cathédrale au XIII^e siècle*, [Art.], CAF 2003, p. 163-171, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Bauforschung an der Kathedrale Sankt Nikolaus in Freiburg (CH)* » [Étude du bâti à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (Suisse)], [Chron.], BM 2014-3, p. 246-247.
- HEITZ (Henri), *Le château de Saverne*, [Art.], CAF 2004, p. 125-131, 8 ill.
- Heldburg** (Allemagne) — **Deutsches Burgenmuseum** : peinture murale romane provenant d'Artins, [Art.], BM 2021-1, p. 3-10, 11 ill.

HELTEN (Leonhard), [ouvr.rec.], « *Mittelalterliches Masswerk. Entstehung-Syntax-Topologie* » [Le remplace médiéval : apparition, syntaxe, topologie], [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75.

HÉNAULT (Denis), [ouvr.rec.], « La crypte de l'abbatiale romane de Saint-Pierre de Mozac. Les acquis de l'étude archéologique du bâti », [Chron.], BM 2009-4, p. 369-370. « Saint-Pierre de Mozac, la tour-porche et l'abbatiale du haut Moyen-Âge », [Chron.], BM 2011-2, p. 159. « L'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac et l'héritage de l'Antiquité », [Chron.], BM 2012-2, p. 166. « Découverte dans la collection Bayle du musée Mandet d'une tête sculptée provenant de l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac », [Chron.], BM 2016-3, p. 394. « L'abbaye Saint-Pierre de Mozac. Architecture, décors et histoire d'un site monastique (VI^e-XX^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 270-271.

Hencké (Pierre) : sculpteur, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.

HENGERER (Mark), [ouvr.rec.], « Les funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e s.) : le deuil, la mémoire, la politique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284.

HENINGFELD (Yves), [ouvr.rec.], « Archéologie des enceintes urbaines et de leurs abords en Lorraine et en Alsace (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2015-2, p. 387-389. « L'ilôt du palais de justice d'Épinal (Vosges). Formation et développement d'un espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2015-2, p. 184.

—, (rec.Bibl.), *Terres cuites architecturales médiévales et modernes*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273. *Usage, production et circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des XIV^e-XV^e siècles*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.

HENNEAU (Marie-Élisabeth), [ouvr.rec.], « Cîteaux et les femmes », [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199.

Hennequart (Jehan) : peintre, Bruges, XV^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 111.

HENRIET (Jacques), [ouvr.rec.], « À l'aube de l'architecture gothique », [Bibl.], BM 2007-3, p. 305-306.

HENRIET (Patrick), [ouvr.rec.], « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281.

HENRION (Fabrice), *L'appartement des Bains du château de Maulnes : analyse archéologique des sols et des élévations*, [Art.], BM 2001-1, p. 77-89. **Gigny (Jura). Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin**, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill. *Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.

HENROTAY (Denis), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Étienne de Waha », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

HENRY-GOBET (Aude), *Rouen, église de la Madeleine*, [Art.], CAF 2003, p. 279-285, 4 ill.

Héraldique (décor), Armoriaux médiévaux : outil pour l'histoire de l'art, [Mél.], BM 2018-1, p. 51-54.

Bannegon (château) : armes des Du Mas et des Barres sur une tour de la cour, [Art.], CAF 2017, p. 161, ill. 10. **Blason**, forme et emploi à la Renaissance, [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279. **Cahors**, maison-tour, 1321-1326d, décor peint, lion et armoiries, [Act.], BM 2024-3, p. 276. **Décors monumentaux peints et armoriés** : art et histoire, [Bib.], BM 2016-2, p. 234. **Distré** (château de Pocé) : écus armoriés du châtelet, [Art.], BM 2019-1, p. 17, ill. 2. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, décor héraldique et chronologie, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 254-256, 268. **Jars** (église Saint-Aignan) : armes des Rochechouart à la clé de voûte du clocher-tour, [Art.], CAF 2017, p. 408, ill. 11. **Mézens**, château, décor peint, armoiries et devises, [Art.], BM 2024-2, p. 121-128. **Montreuil-Bellay**, collégiale Notre-Dame, armoiries de Guillaume d'Harcourt, [Art.], CAF 2021, p. 352-354. « Le Blason des temps nouveaux. Signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279. **Nantes** (évêché) : armoiries de l'évêque Guillaume Guéguen, [Art.], BM 2020-2, p. 257, ill. 12. **Peintures murales** : décors monumentaux en France au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86. **Perrecy** (église) : consoles du cloître, BM 2017-2, p. 113-118. **Rochechouart** (château) : baie fin XV^e s. de la tour Vieille, CAF 2014, p. 489, ill. 5. **Saint-Denis** (ancienne abbaye) : clé de voûte de la chapelle centrale du 1^{er} étage, [Art.], BM 2020-3, p. 344, ill. 28. **Saintes** (église Saint-Eutrope) : clé de voûte armoriée de l'abside de l'église haute, [Art.], CAF 2018, p. 149, ill. 7 ; (église des Jacobins) : clés de voûte de la chapelle latérale nord du chœur, [Art.], CAF 2018, p. 180, ill. 4. **Sion** (château de Valère) : décor de la *caminata* (v. 1330), héraldique et chevaliers, [Chron.],

BM 2016-2, p. 212-213. **Soulomès** (église Sainte-Marie-Madeleine) : clé de voûte chapelle nord-ouest, blason de Pierre de Montlezun ; façade occidentale, blason Gaston de Verduzan. **Verrès** (château) : armes de Challant, [Art.], BM 2019-3, p. 231, ill. 30.

Héraldique monumentale, Angers (aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach) : charpente XIII^e s. à décor peint héraldique, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368. **Bodrum** (château Saint-Pierre), [Chron.], BM 2012-1, p. 64. **Champlitte** : galerie Renaissance, [Art.], CAF 2020, p. 109-111. **Chartres** (cathédrale) : clés de voûte du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 35-40. **Figeac** : plafond armorié, milieu XV^e s., [Art.], BM 2022-1, p. 66-68. **Plaque de cheminée**, [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358. **Rhodes** (monuments au temps des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem), [Art.], BM 2009-4, p. 339-350 ; (monuments urbains) : étude, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Theys** (« Le Châtel ») : grande salle, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138.

Héraldique, Chevaliers croisés d'Auvergne, Bourbonnais et Velay : armorial, cartes, tables héraldiques, [Livr.rec.], BM 2008-2, p. 186. **Écu de Jean de Cardaillac**, [Art.], CAF 2012, p. 249, ill. 13. **Écu des Des Prés**, [Art.], CAF 2012, p. 442, ill. 5. **Tenture de la Dame à la licorne**, [Art.], BM 2010-4, p. 355-367.

Hérault (dép.), **Architecture castrale médiévale**, *castrum* et *castellas* abandonnés, inventaire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293-294. Voir : **Capestang, Maguelone, Montpellier, Saint-Pons-de-Thomières**.

Héré (Emmanuel) : architecte, **Nancy** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2006, p. 143-147 ; (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121 ; (place d'Alliance), [Art.], CAF 2006, p. 159-163 ; (place de la Carrière et palais de l'Intendance), [Art.], CAF 2006, p. 296-302 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.

Hérémence (Suisse) — **Église paroissiale** : horloge XVIII^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.

Hérisson (Allier) — **Maison dite « la Synagogue »** : peintures murales, début XIV^e siècle, [Act.], BM 2020-4, p. 503-506.

HERKLOTZ (Ingo), [ouvr.rec.], « *Classical manuscript illustrations* » [Catalogue raisonné du « musée de papier » de Cassiano del Pozzo], [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293.

Herlan (Hugh) (v. 1330-v. 1411) : maître charpentier, Londres, Westminster Hall, vers 1390, mention, [Chron.], BM 2023-2, p. 167.

HERMANN (Christofer), [ouvr. rec.], « *Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption, Bau und Nützung der modernsten europäischen Fürstenresidenz um 1400* », [Le palais du grand maître de Marienburg. Programme, construction et utilisation de la plus moderne des résidences princières européennes autour de 1400], [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85.

HERMANT (Maxence), (rec.Chron.), *La Trinité de Châlons-en-Champagne*, [Chron.], BM 2006-2, p. 212.

HERMENAULT (Léa), [ouvr.rec.], « Mesurer et localiser le travail des artisans paveurs dans la ville : les dépenses de pavage du Domaine de Paris au XV^e s. », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.

HERNU-BÉLAUD (Juliette), [ouvr.rec.], « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266. (rec.Bibl.), *François Blondel*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 180-181. *Versailles. La fabrique d'un chef-d'œuvre*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83. *Philippe de la Hire (1640-1718) : architecture et sciences*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361. *Les architectes actifs en Europe (1450-1950)*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.

HÉROLD (Michel), [ouvr.rec.], « Vitrail et arts graphiques, XV^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360. « *Corpus vitrearum. Recensement des vitraux anciens de la France. VI. Les vitraux de Haute-Normandie* », [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. « Les vitraux de Bretagne », [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. « Le vitrail et les traités du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. « Les vitraux d'Auvergne et de Limousin », [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. « Jacques Gruber dans son atelier : le primat du dessin », [Chron.], BM 2015-1, p. 73. « Jean Hey, peintre sur verre ? Le vitrail des Popillon à la collégiale de Moulins : bénéfices d'une restauration », [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. « Vitrail, Ve-XXI^e siècle »,

[Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194. « Les vitraux du midi de la France. Région occitanie, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur », [Bibl.], BM 2023-2, p. 183-185.

—, (rec.Bibl.), *Les vitraux de l'église Saint-Jean de Gouda*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 426-427. *Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. *Méthodes en histoire de l'architecture*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 395-396. *Représentations architecturales dans les vitraux*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 231-232. *Les vitraux de la Renaissance à Chartres*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. *Vitraux avant 1700 de la collection du musée des Beaux-Arts de Philadelphie*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. *Les verriers médiévaux à Nuremberg*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294.

—, (rec.Chron.), *Du nouveau à propos du vitrail suisse*, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.

HERREMANS (Davy), *L'abbaye de moniales cisterciennes de Clairefontaine (Luxembourg), XIII^e-XVIII^e s.*, [Art.], BM 2013-2, p. 117-139, 19 ill.

HERRMANN (Christofer), *L'architecture castrale en Allemagne du XIII^e au début du XVI^e siècle*, [Art.], BM 2009-3, p. 195-219, 24 ill.

Herpin (Louis-Jacques), (?-1748) : décorateur Paris, [Art.], BM 2023-1, p. 61.

Herse, Angers (château) : herse en bois de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53.

Herstal (Belgique) — **Palais carolingien** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.

Hertogenbosch (s-), voir : **Bois-le-Duc**.

HERVIER (Dominique), *Migné-Auxances. Église Sainte-Croix, restauration du retable de la Croix : bilan d'étape*, [Act.], BM 2024-4, p. 415-420, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « André Malraux et l'architecture », [Bibl.], BM 2010-2, p. 201-202. « André Chastel. Portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages », [Bibl.], BM 2024-2, p. 179-180.

—, (rec. Bibl.), *Cuir dorés, 'cuirs de Cordoue' : un art européen*, [Bibl.], BM 2023-1, p. 97-98.

—, (rec.Chron.), *Écriture et mémoire (I^{er}-XIII^e siècle)*, [Chron.], BM 2009-1, p. 73. *Ivoires des XIV^e et XV^e siècles du Musée d'art et d'histoire de Genève*, [Chron.], BM 2009-1, p. 76. *La chapelle de Mousy en Haute-Savoie du XII^e au XV^e siècle*, [Chron.], BM 2009-2, p. 175-176. *Écriture épigraphique au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2009-2, p. 176. *Les inscriptions latines de la galerie des Glaces à Versailles : « une épigraphie de la gloire »*, [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177. *Un décor néogothique précoce aux environs de Bâle*, [Chron.], BM 2009-2, p. 178. *Midi-Pyrénées Patrimoine* [revue], [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *Yvelines*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379-380. *Haute-Loire*, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. *Revue Histoire urbaine*, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. *Pierres de France et marbres d'Italie : la circulation des matériaux du Moyen Âge au XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. *Remplois antiques et médiévaux en Périgord*, [Chron.], BM 2010-3, p. 297. *Éclectisme des recherches sur l'histoire parisienne*, [Chron.], BM 2010-3, p. 299-300. *Érudits et savants en Poitou*, [Chron.], BM 2010-3, p. 300. *Le faux retable peint d'Ussel*, [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385. *Revue Monuments vaudois*, [Chron.], BM 2010-4, p. 388. *Association des Amis de la cathédrale de Châlons-en-Champagne*, [Chron.], BM 2010-4, p. 388. *Montal, Assier, retour sur la parenté de deux châteaux de la Renaissance en Périgord*, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80. *Tulle, une demeure de la Renaissance sauvegardée*, [Chron.], BM 2011-3, p. 262. *Entre ingénieurs des Ponts et Chaussées et Conseil des bâtiments civils : Pontivy-Napoléonville, ou les aléas d'un projet urbain*, [Chron.], BM 2011-3, p. 262-263. *Art sacré de la première moitié du XX^e siècle : nouvelles sources*, [Chron.], BM 2011-3, p. 264. *L'activité constructive urbaine et militaire d'un évêque alsacien à la fin du XVI^e siècle*, [Chron.], BM 2011-4, p. 356. *Architecture et décor de l'œuvre Notre-Dame de la cathédrale de Strasbourg : une vision renouvelée*, [Chron.], BM 2013-4, p. 424-425. *Art sacré du XX^e siècle : vitalité de la recherche*, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. *Charlotte Pon-Willemsen, une carrière au service de l'« inventaire Malraux »*, [Chron.], BM 2013-1, p. 68. *Le château de Sanzay (Deux-Sèvres) : nouvelle datation*, [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166. *Le jeu de paume du XVI^e siècle de Suzé-la-Rousse (Drôme)*, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. *La main de Jacques Lemercier au portail des Pénitents bleus de Toulouse ?*, [Chron.], BM 2013-4, p. 425. *Michel de Boïnard, un intellectuel en Normandie au XX^e siècle*, [Chron.], BM 2013-1, p. 67-68. *Signalement : la reconstitution du parc du château d'Arenenberg (Salenstein, canton de Thurgovie, Suisse)*, [Chron.], BM 2013-4, p. 429. *Signalement : la Renaissance à Nancy et en Lorraine*, [Chron.], BM 2013-4, p. 423-424. *Signalement : restitution d'un jardin d'automates à la fin du XVIII^e siècle en Alsace*, [Chron.], BM 2013-4, p. 429-430.

Signalement : Saint-Gatien de Tours (Indre-et-Loire), découvertes lapidaires à l'occasion d'un chantier de construction, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264. *Signalement : un avant-gardiste de l'architecture néo-Renaissance*, [Chron.], BM 2013-2, p. 169. *Signalement : un monument majeur de la sculpture française vers 1300 en Aquitaine*, [Chron.], BM 2013-3, p. 263. *Une jeune revue picarde [Quadrilobe]*, [Chron.], BM 2013-1, p. 68. *Une « Sainte-Chapelle » à Matha (Charente-Maritime)*, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. *Le « sort des vieilles pierres » : devenir des vestiges de la Renaissance tourangelle*, [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250. *Signalement. François-Alexandre Hazé, archéologue et illustrateur à Bourges*, [Chron.], BM 2014-2, p. 164. *Ne pas perdre de vue les phares*, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. *Vitalité des études sur le vitrail au XX^e siècle*, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. *Histoire de la Société d'archéologie et d'histoire du Berry*, [Chron.], BM 2015-1, p. 75. *Connaissance et mise en valeur du patrimoine vaudois (Suisse)*, [Chron.], BM 2015-3, p. 272. *Mobilier liturgique dans les églises de Midi-Pyrénées*, [Chron.], BM 2015-4, p. 385. *Un « Alyscamp » poitevin pour la mémoire du père de La Croix*, [Chron.], BM 2016-1, p. 112. *Précisions iconographiques sur le château de Bois-Sir-Amé (Cher)*, [Chron.], BM 2016-2, p. 213-214. *Un ensemble de panneaux peints au château de Piqueros (Tarn-et-Garonne)*, BM 2016-3, p. 396. *Les fortifications du Caire, témoignages d'une histoire multiséculaire*, BM 2016-4, p. 506. *Saint François au Mont-Saint-Michel et la transmission mémorielle*, [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71. *La Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France : regard rétrospectif*, [Chron.], BM 2017-1, p. 73. *La noblesse suisse en ses châteaux*, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. *Dynamisme de la construction religieuse au XV^e siècle au sud de l'Aisne*, [Chron.], BM 2018-2, p. 168-169. *Découverte de sculptures du début du XVI^e siècle à Orchies (Nord)*, [Chron.], BM 2018-2, p. 169. *Le métier de menuisier dans le Morbihan au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2018-2, p. 174. *Poutres et solives peintes*, [Chron.], BM 2018-2, p. 174. *Un revêtement mural et de sol : la natte en jonc*, [Chron.], BM 2018-3, p. 260-261. *Un procédé décoratif menacé*, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. *Les toits et leurs décors*, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. *Usage des caves, apport des archives : un cas d'école à Bruxelles au XVI^e siècle*, [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345. *Dessins d'architecture : une épure gravée pour enrichir le corpus marnais*, [Chron.], BM 2019-1, p. 70. *Vitrail : regards actuels sur la recherche*, [Chron.], BM 2019-2, p. 181. *Retables périgourdins aux XVII^e et XVIII^e siècles*, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182. *Le château de Brissac (Maine-et-Loire) : évolution et transformation du site*, [Chron.], BM 2019-3, p. 280. *Autour des chasses royales en Île-de-France : pavillons, fermes et routes*, [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. *La glacière en Haute-Marne, une dépendance obsolète*, [Chron.], BM 2019-3, p. 281. *Comment décrivait-on Notre-Dame de Paris au Moyen Âge ?*, [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303. *Que montre-t-on de Notre-Dame au Moyen Âge ?*, [Chron.], BM 2020-3, p. 432. *Découverte de l'église du XII^e siècle de Clamart (Hauts-de-Seine)*, [Chron.], BM 2021-2, p. 219. *Jean et Pons Poncet, sculpteurs entre pays nantais et Anjou*, [Chron.], BM 2021-4, p. 414-415. *Un témoin de la seconde Renaissance dans le Morbihan*, [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. *La plaque de cheminée, repère historique méconnu du second œuvre*, [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358. *La garenne à lapins : un aspect oublié des parcs à gibier médiévaux*, [Chron.], BM 2023-3, p. 260. *Ouvrages d'art et société contemporaine*, [Chron.], BM 2023-3, p. 263. *Alerte sur l'évolution de la notion de patrimoine*, [Chron.], BM 2023-3, p. 263-264. *Cathédrale de Lombez (Gers) : découverte et reconstitution d'une mise au tombeau du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2023-4, p. 387-388. *Représentations de monastères et règle de l'ordre des Chartreux*, [Chron.], BM 2020-4, p. 392. *Statuaire publique en Haute-Marne : le cas du monument au sire de Joinville*, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393. *Le château de Fontainebleau (Seine-et-Marne) : état des lieux*, [Chron.], BM 2024-1, p. 86. *'Patrimonial', une nouvelle revue*, [Chron.], BM 2024-1, p. 86. *'Graffiti' jacquaires en Vendée ?*, [Chron.], BM 2024-2, p. 175-176. *Monuments historiques, patrimoines et architecture des sports*, [Chron.], BM 2024-4, p. 428-429.

HESS (Daniel), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet* » [Le vitrail médiéval à Francfort et dans la région Rhin-Mayence], [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151.

Hess : architecte départemental de la Corse, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215.

Hesse (Alexandre) : peintre, **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.

Hesse (Allemagne) — **Hesse rhénane et méridionale** : vitraux médiévaux, [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404. **Vitrail médiéval**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369.

Heulin (Alfred-Edouard) : architecte, **Brissac Loire Aubance**, église Saint-Rémy-la-Varenne, clocher vers 1860, [Art.], CAF 2021, p. 225.

Heuzé (Henri) (1851-1927) : photographe, abbatale de Gigny, début XX^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 6-7.

Heverlee (Belgique) — **Abbaye du Parc** : étude des vitraux conservés à Bruxelles (XVII^e s.), [Chron.], BM 2018-3, p. 261.

Hey (Jean) (1455-après 1505) : peintre, **Lien avec le Maître de Moulins**, [Art.], BM 2003-2, p. 117-125 ; [Libr.prop.], BM 2003-4, p. 353-355. *Nativité avec le portrait du cardinal Jean Rolin*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401 ; diptyque avec *Saint-Maurice*, sujet, commande et commanditaire, [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.

Heyns (Jean) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.

HIDRIO (Guylène), (rec.Bibl.), *Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 428-429.

HIEGEL (Charles), [ouvr. rec.], « Jean Spinga (v. 1641-1724), "Milanais de nation", architecte à Metz », [Chron.], BM 2022-1, p. 74.

Hildesheim (Allemagne) — **Église Saint-Michel** : plafond peint, [Bibl.], BM 2003-2, p. 177. **Maisons à colombages** : aquarelles de Friedrich Richard Heyer pour l'association pour la conservation des monuments (1892-1919), BM 2003-2, p. 182.

HILL (Nick), [ouvr.rec.], « *Hall and chambers: Oakham Castle reconsidered* » [Grande salle et chambres : le château d'Oakham reconsidéré], [Chron.], BM 2014-3, p. 248. « *Two Norman Chamber Blocks: Hemingford Grey Manor (Huntingdonshire) and the School of Pythagoras (Cambridge)* » [Deux blocs de chambres normands : le manoir de Hemingford Grey (Huntingdonshire) et la *School of Pythagoras* (Cambridge)], [Chron.], BM 2020-4, p. 517. « *Twelfth-century interior decoration : a discovery at Oakham Castle, Rutland* » [Décoration intérieure du XII^e siècle : une découverte à Oakham Castle, comté de Rutland], [Chron.], BM 2019-2, p. 177. « *The development of a Manor House over the Longue Durée : Nassington Prebendal Manor, Northamptonshire* », [L'évolution d'un manoir sur la longue durée : Nassington Prebendal Manor], [Chron.], BM 2022-4, p. 351-352, ill. « *The Romanesque Roof Structure of Westminster Hall* » » [La structure du couvrement roman de la grande salle de Westminster], [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, 1 ill.

HILLS (Helen), [ouvr.rec.], « *Invisible city. The Architecture of Devotion in Seventeenth-Century Neapolitan Convents* » [Cité invisible. L'architecture de dévotion dans les couvents napolitains du XVII^e siècle], [Bibl.], BM 2006-3, p. 316-318.

HINCHCLIFFE (Tanis), [ouvr.rec.], « *Robert Morris, Architecture and the Scientific Cast of Mind in Early Eighteenth-Century England* » [Robert Morris, architecture et mentalité scientifique en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle], [Chron.], BM 2005-3, p. 267.

Hippodromes (architecture des), voir : **Architecture équestre**.

Hirsvogel (atelier du maître verrier) XV^e s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.

Hirsvogel (Veit) : verrier, **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316.

Histoire de l'architecture, voir : **Architecture (histoire de l')**.

Histoire de l'art, voir : **Art (histoire de l')**.

Histoire urbaine, Limoges au haut Moyen Âge, CAF 2014, p. 21-28. **Lyon**, ville médiévale et édifices religieux disparus, [Bibl.], BM 2024-4, p. 434-435. **Nantes**, XVIII^e s., 2 projets, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177 ; XX^e s., reconstruction, œuvre de Roux-Spitz, [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178. **Melun** (patrimoine depuis l'Antiquité) : monographie, [Chron.], BM 2011-1, p. 87-88. **Préenchères**, La Garde-Guérin, castrum, parcellaire médiéval avec androne, [Art.], BM 2023-3, p. 225-228 et ill. Voir aussi : **Architecture (sociologie de l')**, **Architecture civile**, **Architecture publique**, **Architecture urbaine médiévale**, **Enceinte urbaine**, **Habitat médiéval**, **Maison médiévale**, **Places-fortes (architecture des)**, **Urbanisme**.

Historiens de l'architecture, Kurmann-Schwarz (Brigitte) : hommage pour son 65^e anniversaire (*Licht(t)räume*), [Bibl.], BM 2019-1, p. 83-86. **Erlande-Brandenburg** (Alain), [Néc.], BM 2020-4, p. 451-455. **Whiteley** (Mary) : nécrologie (1927-2015), BM 2016-1, p. 119. Voir : **Architecture (historiens de l')**.

- Historiens de l'art, Chastel (André)** : méthodes et combats, [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179. **Sapin (Christian)** : mélanges, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348. **Sauerländer (Willibald)**, [Néc.], BM 2018-4, p. 291-292. Voir aussi : **Art (historiens de l')**.
- Hittorff** (Jacques Ignace) : architecte, **Paris** : interventions 1830-1870, [Bibl.], BM 2014-2, p. 178-179.
- HOCHMANN (Michel), (ouvr. rec.), « André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art », [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.
- , (rec.Bibl.), *La fortune critique des Noces de Cana de Paul Véronèse*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 284-286.
- HOCHULI DUBUIS (Paule), [ouvr.rec.], « Un *Beatus* découvert à Genève », [Chron.], BM 2010-1, p. 103.
- Hodé** (René) (1811-1874) : architecte, monographie 1976, [Art.], CAF 2021, p. 567 ; Angrie, château, 1844-1847, cité, [Art.], CAF 2021, p. 569 ; Challain-la-Potherie, château 1847, cité [Art.], CAF 2021, p. 573-574. Chemillé-en-Anjou, château de Chanzeaux, 1846, [Art.], CAF 2021, p. 573-574.
- Hoefnagel** (George) : illustrateur, **Naturalisme scientifique** : étude de E. Kris (1927), [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409.
- Hoeymaker** (Henri) : architecte, jésuite, **Valenciennes** (chapelle des jésuites, auditorium Saint-Nicolas), [Art.], CAF 2011, p. 231-236.
- HOFFSUMMER (Patrick), [ouvr.rec.], « Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle : typologie et évolution en France du Nord et en Belgique », [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. « Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle. Grand Ouest de la France. Typologie et évolution », [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90.
- HOFMAN (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Une collection de plâtres méconnue. Les moulages de sculpture du Moyen Âge français de la Villa Médicis », [Chron.], BM 2019-2, p. 182.
- HOHMANN (Susanne Beatrix), [ouvr.rec.], « *Die Halberstädter Chorschränken. Ein Hauptwerk der niedersächsischen Kunst um 1200* » [La clôture de chœur de la Liebfrauenkirche de Halberstadt, chef-d'œuvre de Saxe méridionale vers 1200], [Bibl.], BM 2004-2, p. 147-148.
- HOLDER (Nick), [ouvr.rec.], « *The Friaries of Medieval London. From Foundation to Dissolution* » [Les couvents mendiants à Londres au Moyen Âge : de la fondation à la dissolution], [Bibl.], BM 2020-1, p. 192-193. « *Thomas Cromwell's Home at the London Austin Friars* » [La demeure de Thomas Cromwell dans l'enclos des Augustins à Londres], [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85, 1 ill.
- Hollande — Castellologie médiévale**, [Chron.], BM 2011-1, p. 77-78.
- Hollar** (Wenceslaus : graveur, *L'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227.
- HOLST (Jens-Christian), [*Maisons à l'époque gothique. L'Allemagne du Nord* [Brême et Hambourg, Brandebourg et Mecklembourg-Poméranie occidentale, Basse-Saxe, Schleswig-Holstein] *et les pays de la Baltique*, [Art.], BM 2009-3, p. 275-302, 32 ill.
- HOMMÉE-KCHOUK (Léa d'), *Les chapiteaux de la tour nord de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2015-3, p. 215-222, 12 ill.
- Hongrie — Art médiéval** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289. Voir : **Budapest, Sopron**.
- Honnecourt** (Villard de) : architecte, **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210.
- Hontanx** (Landes) — **Château d'Aon**, début XIV^e s., caractères architecturaux et étude typologique, [Act.], BM 2023-4, p. 376-378.
- HONTCHARENKO (Vanessa), *Flavigny-sur-Ozerain (Côte-d'Or) : façades de la maison des Baillis (XIII^e s.)*, [Act.], BM 2010-2, p. 163-167, 6 ill.
- HOPE (Melena), [ouvr.rec.], « *Ferry de Clugny's Chapelle Dorée in the Cathedral of Saint-Lazare, Autun* » [La chapelle Dorée de Ferry de Clugny dans la cathédrale Saint-Lazare d'Autun], [Chron.], BM 2014-2, p. 162.

Hôpital, voir : **Architecture hospitalière**.

Horlogerie, Luchonnais : production début XX^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 65. **Normandie** : horlogerie XIV^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.

Horloges (architecture des), Fontainebleau (château) : horloge de la chapelle Saint-Saturnin, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Suisse** : horloge XVIII^e s. de l'église d'Hérémente, [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.

Horomos (Turquie) — **Monastère** : étude X^e-XV^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 129.

Hospice, voir : **Architecture hospitalière**.

Hôtel classique, Avignon (hôtel de Berton de Crillon) : escalier, [Art.], CAF 2016, p. 70, ill. 12. **Valréas** (hôtel de Simiane), [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 13. **Brest** (hôtel d'Aché et hôtel Saint-Pierre) : distribution intérieure XVIII^e s., BM 2014-2, p. 129-140. **Bruxelles** (hôtel Dewez) : analyse archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 260-263. **Cassel** (hôtel de la Noble Cour), [Art.], CAF 2011, p. 53-57. **Chalon-sur-Saône**, hôtel de Colmont-Fusset, [Art.], CAF 2008, p. 135-138 ; hôtel Virey, [Art.], CAF 2008, p. 139-145. **Mans (Le)** (hôtel de Vignolles) : influence de Jacques Androuet du Cerceau, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134. **Neuchâtel** (hôtel Dupeyrou) : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436. **Paris** (Arsenal) : salon de musique, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141 ; (hôtel d'Astry), [Art.], BM 2011-3, p. 209-232 ; (hôtel d'Antoine de Ratabon, 1664), [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72 ; (hôtel de Condé) : demeure princière faubourg Saint-Germain (1582-1666) », [Chron.], BM 2017-1, p. 68. **Paris** (hôtels particuliers, 1727-1732) : carnet de Jean Mariette, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185 ; (hôtel Le Coigneux, 80-80bis rue de Turenne) : œuvre de Libéral Bruand, [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71 ; (hôtel de Matignon) : étude architecturale (XVIII^e s. à nos jours), [Bibl.], BM 2020-3, p. 439-440 ; (hôtels Bonamy et de Housse), [Art.], BM 2022-2, p. 119-122. Voir aussi : **Hôtels particuliers**.

Hôtel de ville (architecture d'), Chantiers d'architecture publique à la Renaissance : Amboise, Beaugency, Bourges, Condé-sur-l'Escaut, Lille, Lübeck, Marseille, Mons, Nantes, Orléans, Paris, Rennes, Saumur, Valenciennes, [Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293. **Gray**, vers 1570-1575, [Art.], CAF 2020, p. 109. **Gy**, milieu XIX^e s., [Art.], CAF 2020, p. 67. **Orange**, maison commune médiévale, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39. **Strasbourg**, Neue Bau, fin XVI^e s., construction et réception, [Chron.], BM 2024-2, p. 173.

Hôtel-Dieu, voir : **Architecture hospitalière**.

Hôtel médiéval, Béziers (hôtels particuliers et demeures remarquables) : étude urbaine (XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2020-1, p. 192. **Bourges** (hôtel Colladon, XIII^e-XIV^e s.), [Art.], BM 2006-2, p. 160, ill. 7-8. (hôtel des Echevins) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 235-245 ; (hôtel Jacques-Cœur) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 215-233 ; (hôtel Jacques-Cœur) : voûte d'escalier, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 10. **Caen** (hôtel du Mont-Saint-Michel) (vers 1430), [Chron.], BM 2017-1, p. 67. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, XV^e s., étude architecturale, distribution, [Art.], CAF 2022, p. 253-275, plan phasé. **Niort** (hôtel Saint-Vaize) : éléments XIII^e et XVII^e s., [Act.], BM 2004-4, p. 309-312. **Nantes** (hôtels gothiques) : étude architecturale, [Art.], BM 2020-2, p. 245-263. **Orléans** (hôtel 15-17, rue Jeanne-d'Arc/13, rue de la Vieille-Monnaie) : étude archéologique et historique, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. **Mons et Valenciennes** : hôtels urbains des comtes de Hainaut (1280-1428), [Chron.], BM 2016-2, p. 207. **Paris** (hôtel des archevêques de Sens) : devis inédit de 1498, [Te.], BM 2001-4, p. 327-328 ; (hôtel des seigneurs de Harcourt) : étude de la résidence aristocratique (fin XIII^e s.), [Art.], BM 2009-2, p. 127-158 ; (hôtel de Cluny) : chapelle (1485-1510), restauration 2015-2016, [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258. **Prato** (palais de Francesco Datini) : hôtel début XV^e s., [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176. **Reims** (hôtels XII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. **Strasbourg** (hôtel 6 rue du Vieux-Seigle), [Art.], CAF 2004, p. 289-207.

Hôtel Renaissance, Angers (hôtels particuliers de Jean Delespine), [Chron.], BM 2001-4, p. 337. **Bourges** (hôtel Lallemand) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 247-263 ; (hôtel Salvi ou Cujas) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 265-276. **Brive-la-Gaillarde** (hôtel Labenche), [Guide], CAF 2005, p. 419-423. **Orléans** (hôtel 15-17, rue Jeanne-d'Arc/13, rue de la Vieille-Monnaie) : étude archéologique et historique, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. **Paris** (hôtel de Pisseleu) : attribution à Philibert de l'Orme, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394. **Toulouse** (hôtel de Massas) : source stylistique, [Art.], BM 2011-3, p. 195-208. **Tulle** (hôtel de Lauthonie) : restauration, [Chron.], BM 2011-3, p. 262. Voir aussi : **Hôtels particuliers**.

Hôtellerie, Tours (hôtellerie de Marmoutier) : édifice fin XII^e s. et transformation moderne, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74. Voir aussi : **Architecture hôtelière**.

Hôtels de ville (architecture des), Beaugency (hôtel de ville Renaissance) : restauration au XIX^e siècle, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108. **Condé-sur-l'Escaut** (hôtel de ville, 1773-1785), [Art.], CAF 2011, p. 67-72. **Douai** (beffroi et hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2011, p. 105-111. **Strasbourg** (*Neue Bau*), [Art.], CAF 200, p. 245-260.

Hôtels des monnaies (architecture des), Villemagne-l'Argentière (maison XIII^e s., dite « hôtel des Monnaies »), [Act.], BM 2007-3, p. 291-296.

Hôtels particuliers, Besançon (maisons et hôtels) : synthèse Moyen Âge-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Brest** (hôtel d'Aché et hôtel Saint-Pierre) : distribution intérieure XVIII^e s., BM 2014-2, p. 129-140. **Cassel** (hôtel de la Noble Cour), [Art.], CAF 2011, p. 53-57. **Condé-sur-l'Escaut** (hôtel de Bailleul), [Art.], CAF 2011, p. 85-98. **Condom** (hôtel d'Orlan de Polignac) : fin XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 157. **Cours d'architecture (1691)** : modèle d'hôtel, [Art.], BM 2008-1, p. 16, ill. 1. **Montluçon** (hôtels nobles XV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. **Neuchâtel** (hôtel Dupeyrou) : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436. **Paris** (hôtel d'Angoulême) : Philibert Delorme, BM 2014-1, p. 47-52 ; (hôtel de Nesle) : vestiges de la grande galerie de Jean de Berry, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241 ; (hôtel de Rohan-Strasbourg et de Soubise) : marchés de construction et de décor, [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184 ; (hôtels parisiens XVII^e s.) : ameublement, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182. **Toulouse** (hôtel d'Assézat) : monographie, [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324 ; (hôtel de Clary) : cour et façade, [Art.], CAF 2012, p. 386, ill. 6-7 ; (hôtel de Massas) : source architecturale, [Art.], BM 2011-3, p. 195-108. Voir aussi : **Hôtel classique, Hôtel Renaissance**.

HOTTIN (Christian), [ouvr. rec.], « Les Sorbonne. Figures de l'architecture universitaire à Paris », [Bibl.], BM 2017-2, p. 185-186.

HOUBRECHTS (David), *Le logis en pans de bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti*, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194, 23 ill.

—, [ouvr. rec.], « Le logis en pan de bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (1450-1650) », [Bibl.], BM 2011-3, p. 273-274.

Hourd, Ainay-le-Viel, château, hourds amovibles, XIII^e s., restitution, [Act.], BM 2023-2, p. 157-158. **Hautes-Corbières** : étude XII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 334. **Laval** (château) : datation dendrochronologique des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203 ; hourd de la tour maîtresse vers 1220, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263. **Sercy** (château), [Art.], CAF 2008, p. 364-370. **Vendôme** (château) : résultats archéologiques, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163.

HOURIHANE (Colum), [ouvr. rec.], « *Virtue and Vice. The personifications in the Index of Christian Art* » [Vertus et Vices. Les personifications dans l'Index of Christian Art (université de Princeton)], [Bibl.], BM 2001-4, p. 365-366. « *King David in the Index of Christian Art* » [Le roi David dans l'Index of Christian Art (université de Princeton)], Bibl., BM 2004-3, p. 232. « *From Minor to Major. The Minor Arts in Medieval Art History* » [Du mineur au majeur. Les arts mineurs dans l'histoire de l'art du Moyen Âge], [Bibl.], BM 2015-3, p. 288-289. « *The Routledge Companion to Medieval Iconography* » [Le guide Routledge de l'iconographie médiévale], [Bibl.], BM 2018-1, p. 84-86.

HOWARD (Deborah), (rec. Bibl.), *Huit monuments vénitiens des années 1450-1520*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 75-77.

HOWARD (Helen), [ouvr. rec.], « *Pigments of English Medieval Wall painting* » [Pigments de la peinture murale médiévale en Grande-Bretagne], [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321.

Houyet (Belgique) – **Celles-lès-Dinant**, collégiale Saint-Hadelin, crypte orientale, 1^{ère} moitié XI^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 330, ill.

HUBARDEAUX TOUCHAIS (Jean-David), [ouvr. rec.], *Strasbourg 1560-1600. Le renouveau des arts*, exposition musée de l'Œuvre, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.

- HUBERT (Étienne), [ouvr.rec.], « *L'incastellamento* en Italie centrale. Pouvoirs, territoire et peuplement dans la vallée du Turano au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264.
- Huesca (Espagne) — **Cathédrale de la Seo de Santa Maria** : étude du groupe cathédral (XI^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175.
- Huillé (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Jean-Baptiste** : charpente et couverture, [Art.], BM 2007-3, p. 235-239, 10 ill.
- Hültz (Johannes) : maître d'œuvre, **Strasbourg** (cathédrale), [Art.], CAF 2004, p. 195-200.
- Humanisme en littérature**, Tory (Geoffroy), [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147.
- Humbert (abbé Pierre Nicolas)** : curé, architecte, maître d'œuvre, **Confracourt**, église Saint-Georges, projet XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 327 ; **Frétigny**, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 259.
- HUMBRECHT (Véronique), [ouvr.rec.], « Henri Salomon (1876-1940) et l'architecture régionaliste en Alsace », [Chron.], BM 2021-1, p. 73-74.
- HUNOT (Jean-Yves), *Châteaubriant (Maine-et-Loire) : charpente du « Petit Logis » du Vieux-Château*, [Art.], BM 2004-3, p. 211-213, 3 ill. *Couvertures de tuiles creuses du XII^e siècle et charpentes médiévales en Anjou*, [Art.], BM 2007-3, p. 235-248, 19 ill. *Angers (Maine-et-Loire), château. Datation de la herse en bois de la porte des Champs*, [Art.], BM 2013-1, p. 50-53, 4 ill. *Angers (Maine-et-Loire). La maison canoniale du XIII^e siècle, 1, rue Donadieu de Puycharic*, [Art.], BM 2014-3, p. 229-234, ill. 6. *Notre-Dame de Chemillé. La rescapée des Mauges*, [Art.], CAF 2021, p. 197-213, 17 ill. ; *Saint-Denis de Pontigné. Nouvelles observations*, [Art.], CAF 2021, p. 241-258, 22 ill. *Notre-Dame de Cunault (XI^e-XIII^e siècle). Un grand sanctuaire de pèlerinage marial*, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, 40 ill. *Notre-Dame de Béhuard. De la dévotion ducale au pèlerinage royal*, [Art.], CAF 2021, p. 313-331, 23 ill. *Le palais Perrin de Briollay. Une maison seigneuriale des années 1230*, [Art.], CAF 2021, p. 423-437, 11 ill. *Le château de Baugé. Un chantier princier au milieu du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 439-462, 21 ill. *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV^e siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. « L'évolution de la charpente de comble en Anjou, XII^e-XVIII^e siècle », [Chron.], BM 2005-4, p. 386. *La charpente de la cathédrale de Bourges*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 186-188. « La collégiale Saint-Martin d'Angers », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- , (rec.Bibl.), *Charpentes de la région Centre du XII^e au XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 281-282. *Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle en France du Nord et en Belgique*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. *Charpentiers et couvreurs en Auvergne médiévale et sur ses marges*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328. *Techniques et structures de charpenterie en Normandie (XII^e-XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 402-403.
- , (rec.Chron.), *Archéologie d'une charpente*, [Chron.], BM 2004-4, p. 318. *Des planchers médiévaux provençaux de conception avancée*, [Chron.], BM 2010-2, p. 186. *Charpente et couverture, des études pour mieux restaurer*, [Chron.], BM 2017-1, p. 69-70. *La photographie des charpentes en lamellé-collé : pour un renouveau des pratiques architecturales*, [Chron.], BM 2017-3, p. 278.
- Huntingdonshire** (Royaume-Uni) — **Manoir de Hemingford Grey** : bloc de chambre normand, [Chron.], BM 2020-4, p. 517.
- HUSER (Astrid), [ouvr. rec.], « La maison consulaire du Bourg à Narbonne (Aude) : un édifice médiéval exceptionnel et son évolution (XIII^e-XVII^e-XIX^e siècles », [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84.
- HUTHWELKER (Thornsten), [ouvr.rec.], « *Bettelor-denskirche oder Sainte-Chapelle ? Die Sakralbauten des Pfalzgrafen Ruprecht I. und seiner Gemahlin Elisabeth von Namur im Spannungsfeld von religiösem und fürstlichem Gestus* » [Église de l'ordre mendiant ou Sainte-Chapelle ? Les édifices sacrés du comte palatin Rupricht I^{er} et de son épouse Élisabeth de Namur entre geste religieux et geste princier], [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263.

HUTTERER (Maile, [ouvr.rec.], « *Architectural Design as an Expression of Religious Tolerance: the case of Sainte-Madeleine in Montargis* » [Le parti architectural comme expression de la tolérance religieuse : le cas de l'église de la Madeleine de Montargis], [Chron.], BM 2018-4, p. 345.

Huy (Belgique) — **Fontaine XV^e siècle** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Îlot résidentiel XII^e-XIV^e s.** : étude architecturale, [Chron.], BM 2018-1, p. 68.

HUYNH (Michel), [ouvr. rec.], « La chapelle de l'hôtel de Cluny à Paris : les restaurations du XXI^e siècle », [Chron.], BM 2022-3, p.257-258.

—, (rec.Chron.), *Nouveaux éléments sur l'histoire du musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny à l'occasion des récentes restaurations*, [Chron.], BM 2009-3, p. 307-308.

Huys (Frans) : graveur, *Pourtraicture ingenieuse*, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 11.

Hydraulique, Bidache, château de Gramont, jardins, machine élévatrice et automate hydraulique, [Chron.], BM 2023-1, p. 86.

Hyères (Var) — **Château**, [Art.], CAF 2002, p. 161-174. **Château San Salvador**, [Guide], CAF 2002, p. 260-262. **Collégiale Saint-Paul**, [Guide], CAF 2002, p. 255-258. **Couvent des Cordeliers** (église Saint-Louis), [Art.], CAF 2002, p. 149-159. **Site d'Olbia**, [Guide], CAF 2002, p. 252-254. **Villa Noailles**, [Guide], CAF 2002, p. 258-260.

Hygiène (architecture de l'), **Gérone** (bains « arabes ») : contexte des bains publics et privés dans les villes médiévales, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.

Hygiène (dispositifs d'), **Nantes** (manoir de la Tousche, XIII^e-XIV^e s.) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182. Voir aussi : **Eau dans la construction**, **Étuves (architecture des)**, **Latrines (architecture des)**.

Hypocauste, Nantes (manoir de la Tousche, XIII^e-XIV^e s.) : dispositifs d'hygiène, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182.

Hypogée, Limoges (abbaye Saint-Martial), [Act.], BM 2011-2, p. 155-158.

I

IBÁÑEZ FERNÁNDEZ (Javier), [ouvr.rec.], « Trazas, muestras y modelos de tradición gótica en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI » [Tracés, échantillons et modèles de tradition gothique dans la péninsule ibérique du XIII^e au XVI^e siècle], [Bibl.], BM 2021-2, p. 231-232.

IBOS-AUGÉ (Anne), (rec.Bibl.), *La représentation de la musique dans les psautiers médiévaux (800-1200)*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 324-325. *Les instruments de musique dans les romans de cour du Moyen-Âge allemand*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368-369.

IBSEN (M.), [ouvr.rec.], « *Corpus Architecturae Religiosae Europae (saec. IV-X). II. Italia. 1. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vincenza* », [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

ICKOWICZ (Pierre), *La grotte artificielle du château de Dieppe : une oeuvre de Salomon de Caus ?*, BM 2017-4, p. 391-396, 9 ill.

Iconographie carolingienne, Apocalypse, [Te.], BM 2012-1, p. 43-45. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : autel d'or du IX^e siècle, BM 2017-2, p. 99-112. Voir aussi : **Enluminure carolingienne**.

Iconographie classique, Louis XIV, statue équestre, original à Lyon et réductions, XVII^e –XVIII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 233-239. **Phaéton**, Gaasbeek, coupole du pavillon, 1620-1625, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390. **Trophée militaire**, Ville-sous-la-Ferté, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 215.

Iconographie du XIX^e siècle, Jean, sire de Joinville, Joinville, statue, 1841-1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

Iconographie gothique, Adam, Paris, cathédrale, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91. **Ange** : cathédrales de Bordeaux et Rouen, collégiale de Mantes-la-Jolie, [Art.], BM 2013-1, p. 33. **Ange à astrolabe**, Angers, cathédrale, portail, [Art.], CAF 2021, p. 51, 57. **Angleterre** (image et dévotion) : synthèse à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-1, p. 129-130. **Belvès** (maison rue Jacques Manchotte) : cavaliers fin XV^e siècle, [Act.], BM 2012-1, p. 47-51. **Chartres** (vitraux de la cathédrale) : motif des chevaliers, motif de l'enfant muet, [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211. **Christ en majesté** : église Saint-Jean-le-Vieux de Perpignan, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21. **Couronnement de la Vierge et Jugement dernier** : collégiale Saint-Urbain de Troyes, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21. **Couronnement de la Vierge** : portail sud de l'abbatiale Saint-Ouen à Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 239-247. **Danse macabre** : Plouha (chapelle de Kermaria-an-Isquit), peinture fin XV^e s., CAF 2015, p. 303-311. **Décor armorial** : Châtillon-sur-Indre (logis), décors peints fin XIII^e-début XIV^e s., [Art.], BM 2010-1, p. 75-83. **Décor de cadavres XV^e siècle** : panneaux de l'église de Sparham, [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75. **Décors monumentaux peints et armoriés** : art et histoire, [Bib.], BM 2016-2, p. 234. **Décors monumentaux** : peintures murales et armoiries en France au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86. **Églises byzantines** : programmes iconographiques (1028-1328), [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. **Épiphanie, Passion et Jugement dernier** : portails de la façade de la cathédrale de Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 201-209. **Eschatologie et humanisme** : sculpture de la façade de la cathédrale de Laon, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117. **Hache dans la France médiévale (XIII^e-XV^e s.)** : histoire et symbolique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 406-407. **Image à la fin du Moyen Âge** : synthèse de Jean Wirth, [Bibl.], BM 2014-3, p. 277-279. **Image gothique (1140-1280)** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-3, p. 311-313. **Instruments de musique** : représentation dans les romans de cour du Moyen-Âge allemand, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368-369. **Ivoires** : ivoires de la bibliothèque municipale d'Amiens, [Chron.], BM 2002-4, p. 401-402. **Jérusalem** : constructions visuelles et pèlerinage mental, [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231. **Jugement dernier** : chapelle du château de Langlard, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262 ; portail de Notre-Dame de Paris et portails gothiques français, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. **Jugements derniers français (1100-1250)** : représentation du jugement immédiat, [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. **Les cinq sens** : invention chrétienne au Moyen Âge, [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235. **Maisons en France avant 1350** : décor peint, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. **Manuscrits de chasse médiévaux** : texte et images, [Bibl.], BM 2014-3, p. 268-269. **Midrash** : cathédrale Saint-Étienne de Bourges, [Bibl.], BM 2002-2, p. 220-223. **Nu antique** : remploi d'intailles pour des sceaux (fin XII^e-mil. XIV^e s.), BM 2015-4, p. 349-356. **Paris** (vitraux de la Sainte-Chapelle) : baie des Rois très chrétiens, [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212. **Peintures murales de la France gothique** : synthèse iconographique, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182. **Perceval ou le Conte du Graal** (Theys, « Le Châtel ») : grande salle, [Art.],

BM 2022-2, p. 119-138. **Philippe le Bel et ses enfants** : *Livre de Kalila et Diana* (1308-1313), [Art.], BM 2020-3, p. 403, ill. 23. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : dignitaires ecclésiastiques et royaux, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164. **Pontifical au Moyen Âge** : illustration, [Bibl.], BM 2001-4, p. 366-368. **Preux** : château de Bioule, [Art.], CAF 2012, p. 90-93. **Prostituées** : décors d'Auxerre et Viviers, BM 2014-3, p. 220, ill. 6 et 8 ; p. 223-224, ill. 14-15 et 17. **Saint Christophe et Saint Georges** : peintures vers 1400 de la tour de l'église Saint-Jean de Malines, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160. **Saint Étienne**, Paris, cathédrale, [Bibl.], BM 2023-1, p. 91. **Saint François** : transmission mémorielle d'une sculpture du Mont-Saint-Michel (XIII^e siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71. **Sainte Face** : clé de voûte du déambulatoire de l'église Saint-Malo de Dinan, CAF 2015, p. 229, ill. 9. **Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Sion** (château de Valère) : décor de la *caminata* (v. 1330), héraldique et chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213. **Stavelot** (abbaye) : représentations, [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220. **Strasbourg** (cathédrale de) : Cantique des cantiques, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258 ; Église et Synagogue, [Chron.], BM 2011-3, p. 259 ; *Hortus Deliciarum*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352. **Suscino** (château) : relief aux cerfs de la façade du logis, [Chron.], BM 2017-3, p. 275. **Synagogue et Église au XIII^e siècle : cathédrales et cités médiévales**, [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. **Tessin** (églises) : fresques XIV^e-XV^e s. à représentations textiles, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112. **Vices et vertus** : *Index of christian art* de l'université de Princeton, [Bibl.], BM 2001-4, p. 365-366. **Vieillard à vièle**, Angers, cathédrale, portail, [Art.], CAF 2021, p. 51, 57. **Vitraux en « trompe-l'œil »** : polychromie architecturale de la cathédrale de Chartres, BM 2015-3, p. 223-248. Voir aussi : **Enluminure gothique, Peinture murale gothique**.

Iconographie médiévale, Abraham et la paternité : représentation dans l'Occident médiéval, [Bibl.], BM 2002-4, p. 428-429. **Ancien Testament** [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177. **Anges musiciens**, Orléans, XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 382-383. **Annonciation**, retable, Aix-en-Provence (1443-1445), [Bibl.], BM 2024-4, p. 438-440. **Baptême**, Toulouse, église Saint-Sernin, bras nord, XII^e s., peintures murales, [Chron.], BM 2024-4, p. 422-423. **Bretagne** (culte de saint Yves) : images et mémoire (1303-2003), [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419. **Cavalier et amazone** : 2^e moitié XII^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257. **Champagne médiévale** : sceaux et usages de sceaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. **Chantier de construction** : Chartres, cathédrale, salle capitulaire, 2^e quart du XIV^e s., [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Charité** : synthèse IX^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 162-163. **Chartres** (vitraux de la cathédrale) : iconographie royale et représentation du patronage, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342. **Chasse mystique et Procès de Paradis**, thèmes allégoriques XV^e s., [Bibl.], BM 2023-2, p. 191. **Chasse royale** : 2^e moitié XII^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257. **Christ pèlerin** : étude, [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292. **Cinq sens** : art et liturgie au Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-3, p. 267-268. Commentaire sur l'Apocalypse de *Beatus* : *corpus des illustrations XI^e-XII^e s.*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 328-330. **Corps sauvage** : étude en Occident (XIII^e-XVI^e siècle), [Bibl.], BM 2017-2, p. 198-199. **Crucifixion**, Brissac Loire Aubance, Saint-Rémy-la-Varenne, prieuré, « salle romane », peinture murale, 2^e moitié XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 225-229. **Déposition de croix et lutte au-dessus d'un jeu de dés**, Baugé-en-Anjou, église Saint-Denis de Pontigné, [Art.], CAF 2021, p. 255-258, ill. **Don des clefs à Pierre** : synthèse IV^e-XIII^e s., [Art.], BM 2018-4, p. 293-304. **Espace culturel/espace sacré** : fonctions et structuration de et par l'image, [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295. **Étampes** (église Saint-Basile) : Jugement dernier du portail, [Bibl.], BM 2009-1, p. 75-76. **Exaltation de la Croix** : étude du Sacramentaire du Mont-Saint-Michel [Pierpont Morgan Library, ms. 641] (XI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 377. **Festons et crochets** : transfert entre la France et l'Angleterre (première moitié XII^e s.), [Art.], BM 2005-2, p. 91-99. **Histoire de Joseph** : fondements et développement en France VIII^e-XIII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 299-301. **Homme sauvage** : répertoire XIV^e s., [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Iconographie biblique** : étude en Grande-Bretagne (700-1550), [Bibl.], BM 2005-3, p. 292-294. **Iconographie médiévale** : synthèse, [Bibl.], BM 2009-4, p. 382-384. **Image comme texte et comme signe (XI^e-XVII^e s.)** : lecture, représentation et citation, [Bibl.], BM 2010-3, p. 309-311. **Lazare**, résurrection, Usson, église Saint-Maurice, [Chron.], BM 2024-3, p. 285. **Légende du Chevalier au cygne** : sceau de Boulogne-sur-Mer, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328. **Liber floridus** (BU Gand, mss 92) : fabrication et signification, [Bib.], BM 2017-1, p. 88-89. **Licorne** : synthèse dans l'imaginaire occidental, [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367. **Littérature** : répertoire iconographique, [Bibl.], BM 2012-2, p. 182-183. **Livre du cœur d'amour épris de René d'Anjou** : cabinet de curiosités du Pouvoir des femmes, [Chron.], BM 2017-4, p. 420-421. **Majestas Domini** : image de l'Église en Occident (V^e-IX^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 183-184. **Manuscrits enluminés de Cambridge** : catalogue du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge (France, 1000-1250), [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.

Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600), [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. **Noces de Cana**, architréclin (maître des cérémonies), représentations et signification du terme, IV^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 169-170. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : représentations médiévales (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2020-3, p. 432. **Passion du Christ** : peintures murales de la cathédrale d'Orléans (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371. **Peintures murales byzantines** : *saints ermites et moines*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283. **Phaéton, Sirène**, Gennes Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 274 et note 48. **Rencontre des trois morts et des trois vifs** : usage dans la peinture murale en France, [Bibl.], BM 2002-4, p. 427-428. **Représentation de la nudité**, [Bibl.], BM 2013-3, p. 283-284. **Représentations d'assemblées** : étude au haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2021-2, p. 221-222. **Roi David** : recensement de l'Index of Christian Art, Bibl., BM 2004-3, p. 232. **Saint Joseph d'Arimathie** : Mise au tombeau de Gisors, Jouarre et Puiseaux, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Saint Léonard**, patron des prisonniers, [Chron.], BM 2024-2, p. 176, ill. **Saint Michel psychopompe** : Morieux (église Saint-Gobrien), CAF 2015, p. 299, ill. 10. **Sainte Odile**, vie et translation de ses reliques, châsse XIII^e s., [Chron.], BM 2024-3, p. 281-282. **Texte et image** : approches méthodologiques et pratiques, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90 ; essais de synthèse, multiples domaines explorés, état des questions, [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182. **Titulus crucis** : représentation à l'église priorale Notre-Dame de la Compassion de Dégagnazès (Peyrilles), [Chron.], BM 2021-2, p. 222. **Traditio legis** : anatomie d'une image, [Chron.], BM 2017-3, p. 273-275. **Usages et fonctions de l'attribut** : synthèse du concile de Nicée au concile de Trente, [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183. **Vertus et Vices** : personifications dans l'Index of Christian Art, [Bibl.], BM 2001-4, p. 365-366. Voir aussi : **Héraldique, Enluminure médiévale, Iconographie carolingienne, Iconographie gothique, Iconographie romane, Peinture médiévale, Peinture murale médiévale.**

Iconographie paléochrétienne, Images du Christ : étude des catacombes (III^e-V^e s.), [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88.

Iconographie religieuse classique, Assomption de la Vierge (Montigny-lès-Vesoul) : église, retable [Art.], CAF 2020, p. 238. **Saint François** (Montigny-lès-Vesoul) : église, retable [Art.], CAF 2020, p. 236. **Saint Jacques et saint Philippe prêchant et guérissant les malades** (Paris) : église Saint-Philippe-du-Roule, bas-relief, [Art.], BM 2022-1, p. 48, ill. **Saint Hilaire** (Pesmes) : église, tableau d'autel, [Art.], CFA 2020, p. 78. **Saint Paul** (Fréteigny) : église Saint-Julien, statue, [Art.], CFA 2020, p. 261 ; Boulton, église Saint-Maurice, [Art.], CFA 2020, p. 262. **Saint Pierre** (Fréteigny) : église Saint-Julien, statue, [Art.], CFA 2020, p. 261 ; (Boulton) : église Saint-Maurice, [Art.], CFA 2020, p. 262. **Saint Thomas Becket** : culte, Grande-Bretagne et Europe, [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370. **Sainte Claire** (Montigny-lès-Vesoul) : église, retable [Art.], CAF 2020, p. 237. **Vertus catholiques, vertus monastiques** (Villesous-la-Ferté) : abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 216-220.

Iconographie religieuse Renaissance, Mise au tombeau (Pesmes) : église Saint-Hilaire, triptyque, Jacques Prévost peintre, 1561, [Art.], CAF 2020, p. 78 et 97.

Iconographie religieuse romane, Traditio clavium et libri (Müstair) : abbatale Saint-Jean-Baptiste, [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.

Iconographie religieuse, Images et méditation : étude au XVII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 384. **Textes bibliques protestants** : plafond de l'hôtel du Lion rouge de Montbéliard, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334. Voir aussi : **Art sacré.**

Iconographie Renaissance, Christ assis sur la pierre froide, statuaire champenoise, analyse iconographique ; [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Christ de pitié**, statuaire champenoise, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Danse macabre** : aître Saint-Maclou à Rouen, [Art.], CAF 2003, p. 287-292. **Détails d'ordre gravés** : étude dans l'Italie de la Renaissance, [Chron.], BM 2013-3, p. 268. **Église et la Synagogue**, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283. **Ervy-le-Châtel** (église) : vitrail dit des Triomphes de Pétrarque (1502), [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266. **Expérience visionnaire** : représentation dans l'art italien de la Renaissance, [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350. **Heures Van Boghem** [Bruges, Bib. Gd séminaire] : décor d'architecture début XVI^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233. **Histoire de Troie** : galerie du château d'Oiron, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. **Image comme texte et comme signe (XI^e-XVII^e s.)** : lecture, représentation et citation, [Bibl.], BM 2010-3, p. 309-311. **Image du roi (1500-1650)** : colloque de 2002, [Act.], BM 2003-3, p. 255-257. **Toulouse** : images et emblèmes de Charles IX,

[Chron.], BM 2016-4, p. 507-508. Voir aussi : **Enluminure Renaissance, Peinture murale Renaissance.**

Iconographie romane, Abigaïl voyageant vers David : chapiteau du cloître de Notre-Dame-des-Doms d'Avignon, [Chron.], BM 2014-3, p. 243-244. **Angers**, palais épiscopal, décor intérieur, XII^e s., affrontement et lutte, [Art.], CAF 2021, p.108-109. **Annonciation** : relief roman du réfectoire du prieuré de Charlieu, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200. **Apôtres** : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, [Art.], CAF 2012, p. 314, ill. 11. **Art mosan** (Évangélistes et canons), [Art.], BM 2012-1, p. 3-13. **Autun** (cathédrale Saint-Lazare) : Jugement dernier, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. **Banquet d'Hérode** : peinture murale de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245. **Bourges** (collégiale Saint-Ursin) : thème de l'ours du tympan (mois de février, premier quart XII^e s.), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265. **Les cinq sens** : invention chrétienne au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2016-2, p. 234-235. **Commentaire sur l'Apocalypse** (Beatus) : copie fin XI^e s., [Chron.], BM 2010-1, p. 103. **Eschatologie** : portail de l'église abbatiale Saint-Pierre de Beaulieu-sur-Dordogne, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170. **Exposition du défunt** : sépulture de l'abbaye de La Celle, [Guide], CAF 2002, p. 262-263. **De Jumièges à Landévennec** : circulation des modèles, mi XI^e siècle, [Art.], BM 2017-3, p. 211-220. **Historiographie contemporaine**, 14 articles de P. Skubiszewski parus en 1962-2011, [Bibl.], BM 2023-1, p. 95-96. **Image à l'époque romane** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 205-206. **Inscription pseudo-coufique** : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, [Art.], CAF 2012, p. 315, ill. 17. **Inscriptions versifiées**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Irlande et Grande-Bretagne** : textes sacrés enluminés VII^e-VIII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270. **Jugements derniers français (1100-1250)** : représentation du jugement immédiat, [Bibl.], BM 2014-3, p. 272-275. **Liège** (pierre dite Bourdon) : prophétie d'Apollon, [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. **Lions-batraciens accroupis** : chapiteaux de Beaulieu-sur-Argonne, Moissac et Souillac, [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22. **Liturgie et récits des origines** : plaques émaillées d'Henri de Blois, [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507. **Martyre de Pierre et Paul** : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, [Art.], CAF 2012, p. 315, ill. 16. **Musique** : représentation dans les psautiers 800-1200, [Bibl.], BM 2002-3, p. 324-325. **Nœud d'entrelacs**, BM 2016-2, p. 146, ill. 27-28. **Prophètes** : porche de Moissac, [Art.], CAF 2012, p. 296-297, ill. 6 et 9-10. **Protomes de félins**, BM 2016-2, p. 146, ill. 27-28. **Rois mages**, France, Italie, Espagne, X^e-XII^e s., monuments et textes, corpus, [Bibl.], BM 2024-2, p. 188-189. **Saints fin XII^e s.** : iconographie de la cathédrale de Monreale, [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277. **Songe de Nabuchodonosor** : cloître de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac, [Art.], CAF 2012, p. 315, ill. 15. **Tentation du Christ, Plaimpied** (abbaye Saint-Martin) : chapiteau, BM 2015-4, p. 317-331. **Tête crachant des végétaux**, BM 2016-2, p. 146, ill. 25-26. **Tétramorphes** : églises du Vaucluse, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Tombeau du Christ**, BM 2016-2, p. 142, ill. 16. **Toulouse**, cathédrale Saint-Sernin, Porte des Comtes (portail sud), simonie et fornication, [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387. Voir aussi : **Enluminure romane, Iconographie médiévale, Peinture murale romane.**

Iconophagie, histoire, [Bibl.], BM 2022-4, p. 371.

Iffs (Les) (Ille-et-Vilaine) — **Château de Montmuran** : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 52-54.

Île-d'Yeu (Vendée) — **Église Saint-Sauveur** : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2014-4, p. 331-335.

Île-de-France — **Architecture de brique** : synthèse 1850-1950, [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. **Lycées**, construction, 1914-XX^e s., [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279. **Petites maisons galantes et pavillons d'habitation XVIII^e s.** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81. **Terres cuites architecturales**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273. Voir aussi : **Ysieux** (vallée).

Île-Rousse (L') (Haute-Corse) — **Église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception**, [Art.], CAF 2013, p. 239-244.

Ille-et-Vilaine (départ.), voir : **Fougères, Grand-Fougeray, Iffs (Les), Saint-Malo.**

IMPEY (Edward), [ouvr. rec.], « *The donjon at Montrichard: observations on its date and function* » [Le donjon de Montrichard : observations sur sa date et sa fonction], [Chron.], BM 2001-4, p. 336.

Imprimeurs (histoire des), Mansion (Colard), [Art.], BM 2023-2, p. 123.

Inde, voir : **Goa Velha.**

Indre (départ.), voir : **Châteauroux**, **Châtillon-sur-Indre**, **Châtre (La)**, **Clion**, **Dun-le-Poëlier**, **Fontgombault**, **Méobecq**, **Neuvy-Saint-Sépulchre**.

Indre-et-Loire (départ.) — **Architecture domestique** : décors peints 1150-1350, [Act.], BM 2001-2, p. 169-172. Voir aussi : **Amboise**, **Beaulieu-lès-Loches**, **Bridoré**, **Bueil-en-Touraine**, **Charentilly**, **Chenonceaux**, **Chinon**, **Loches**, **Riche (La)**, **Rivière**, **Richelieu**, **Savigny-en-Véron**, **Tours**.

Ingénieurs (histoire des), **Aubert (Jean-Claude)** : Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 303 et note 28. **Berthier (Jean-Baptiste)** : Versailles (hôtel des Affaires étrangères et de la Marine) (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69. **Bertrand (Philippe)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342. **Bondon (Ange-Alexandre)**, biographie (Avignon et Vaucluse), [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210. **Di Boni (Donato)** : œuvre (Quesnoy (Le)), [Art.], CAF 2011, p. 262-267. **Europe (XVI^e-XIX^e s.)** : projets et dessins d'ingénieurs militaires, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143. **Freyssinet (Eugène)**, hangar à dirigeable, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Frignet (Henry)** : carrière, [Art.], CAF 2020, p. 304-305 ; Besançon, intendance, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 45. **Gauthey (Emiland)** : Barizey, église, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22 ; Givry, église, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22. **Georges du Buat (Pierre-Louis)** : œuvre (Condé-sur-l'Escaut), [Art.], CAF 2011, p. 67-72. **Guillemot (Pierre-Jean)** : Poncey-sur-l'IGnon, église Saint-Barthélemy, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 22. Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 301-305. Rennes, palais épiscopal, [Art.], CAF 2020, p. 305 et notes 49 et 50. **Ingénieurs du Roi (XVII^e-XVIII^e s.)** : atlas militaires manuscrits, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. **Ingénieurs et fortifications avant Vauban** : service royal (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 142. **Lemercier (Jacques)** : biographie, [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313. **Lépine (Nicolas Plaisonnier, dit Lespine ou -)** : Jussey, église, 1746, [Art.], CAF 2020, p. 284-285. **Leur rôle en Gascogne** dans l'architecture domestique fin du XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 157. **Lingée (Claude-Ignace)** : Blondfontaine, église Saint-Martin, 1778-1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21 ; Chariez, église-halle, 1779, [Art.], CAF 2020, p. 51 ; Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342, 345. **Lossier (Henry)** : Écausseville, hangar à dirigeable, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Lurion de l'Égoutheuil (François)** : Traves, presbytère, projet, [Art.], CAF 2020, p. 275, note 5. **Marcellis (Charles)** : Anvers, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85. **Minard (Paul)**, béton armé, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. **Querret (Jean)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 339 ; Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 242, 244, 246, 248. **Pays-bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté** : dictionnaire biographique des ingénieurs de fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. **Rousseau (Jean)** : généralité d'Amiens (formation et débuts de carrière), [Chron.], BM 2010-2, p. 187. **Thiery (Jean-Baptiste)** : carrière, [Art.], CAF 2020, p. 317 note 7 ; Port-sur-Saône, église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 317. Saint-Rémy-en-Comté, château de Saint-Rémy, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 145-146. **Vauban (Sébastien Le Prestre de)** : Mont-Dauphin (place-forte), [Bibl.], BM 2008-4, p. 361 ; bâtisseur de Louis XIV, [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392. Voir aussi : **Bianco**, **Blondeau**, **Bourdais**, **Dartein**, **Della Porta**, **Dumorey**, **Galeani**, **Gauthey**, **Guibat**, **Levanto**, **Mercadier**, **Morettini**, **Olgiati**, **Policardi**, **Precipiano**, **Riquet**, **Vinci**.

Ingrand (Max) : maître verrier, [Chron.], BM 2015-1, p. 73.

INGUENAUD (Virginie), *Beaune (Côte-d'Or). La maison Pétral et l'architecture domestique beaunoise à la fin du Moyen Âge*, [Act.], BM 2001-4, p. 320-322, 3 ill. *Beaune (Côte-d'Or). Une réalisation beaunoise rendue à Nicolas Lenoir dit le Romain : la promenade des lions*, [Act.], BM 2001-2, p. 167-169, 5 ill. *Dijon (Côte-d'Or), couvent des Ursulines. Réapparition d'un décor inédit du XVII^e siècle, peint par Jean Tassel et Antoine Nicolas*, [Act.], BM 2003-3, p. 243-244, 2 ill. *Saône-et-Loire. Un décor peint inédit du XVIII^e siècle dans l'église Saint-Cyr-Sainte-Julitte de Saint-Cyr*, [Act.], BM 2002-2, p. 193-196, 5 ill. *Sennecey-le-Grand, église Saint-Julien : le décor peint*, [Art.], CAF 2008, p. 301-306, 5 ill.

INIZAN (Christelle), [ouvr.rec.], « Plâtre, sols et couvrements intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.

—, (rec.Bibl.), *Stuc et stucateurs en Belgique : étude historique et stylistique*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369.

Inscription, voir : **Épigraphie**.

Inventaire général du patrimoine culturel, Pon-Willemsen (Charlotte) : synthèse de l'œuvre, [Chron.], BM 2013-1, p. 68.

IOSA (Iona), [ouvr.rec.], « Bucarest. L'emblème d'une nation », [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.

Iravalls (retable), voir : **Latour-de-Carol**.

Irissarry (Pyrénées-Atlantiques) — **Commanderie des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem**, [Mél.], BM 2002-2, p. 173-185.

Irlande — **Architecture irlandaise XVII^e s.** : *spolia* romanes, [Bibl.], BM 2010-3, p. 297-298. **Châteaux, défenses urbaines and fortifications d'artillerie** : bibliographie (1945-2006), [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Rituel de consécration des églises** : sources irlandaises et bretonnes médiévales, [Chron.], BM 2012-2, p. 166-167. **Textes sacrés enluminés VII^e-VIII^e s.**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270. Voir : **Fermanagh** (Comté de).

ISELIN (Claire), *Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne*, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill.

Iseo (Italie) — **Église paroissiale** : clocher-porche, BM 2016-1, p. 56, ill. 19.

Isère (dépt.), voir : **Chambarran**, **Grenoble**, **Saint-Chef-en-Dauphiné**, **Saint-Pierre-de-Chartreuse**, **Theys**, **Vienne**, **Vizille**.

Isle-Savary (L') (château), voir : **Clion**.

Isle-sur-la-Sorgue (L') (Vaucluse) — **Chapelles des confréries de Pénitents** : étude des chapelles de Pénitents blancs et de Pénitents bleus, [Art.], CAF 2016, p. 327-334. **Collégiale Notre-Dame-des-Anges** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 293-309. **Plan fin XIII^e s.**, [Art.], CAF 2016, p. 156, ill. 1. **Portes Saint-Louis et Saint-Michel** : projets de Pierre II Mignard, [Art.], CAF 2016, p. 79, ill. 22-23. **Tour d'Argent** : étude architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 155-167.

ISNARD (Isabelle), *Saint-Pol-de-Léon, cathédrale Saint-Paul-Aurélien : le transept et le chœur*, [Art.], CAF 2007, p. 333-341, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Être architecte à la fin du Moyen Âge : la carrière protéiforme de Jean de Beauce, "maître maçon de l'œuvre de l'église de Chartres" », [Chron.], BM 2006-4, p. 402-403. « L'abbatiale de la Trinité de Vendôme », [Bibl.], BM 2010-2, p. 194-196. « Un cas d'utilisation de modèle architectural vers 1300 en Champagne : l'exemple des collégiales Saint-Urbain et Troyes et Saint-Pierre-aux-Liens de Mussy-sur-Seine », [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380.

—, (rec.Bibl.), *Paris et Charles V. Arts et architecture*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 168-169. *La collégiale Saint-Urbain de Troyes : étude d'une fondation pontificale*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 220-221. *L'art gothique en Chypre*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79.

—, (rec.Chron.), *La conception architecturale à l'époque gothique : les exemples de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen*, [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332. *La tour de la cathédrale de Prague et les tours des cathédrales gothiques*, [Chron.], BM 2002-3, p. 312-314. *La nef de la cathédrale de Strasbourg*, [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166. *Le chevet flamboyant du Mont-Saint-Michel*, [Chron.], BM 2005-2, p. 167.

Israël — **Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. Voir aussi : **Acre**, **Al-Bira**, **Arsur**, **Atlit**, **Bait Jibrin**, **Césarée**, **Jaffa**, **Jérusalem**, **Kafr Lam**, **Montfort**, **Séphorie**.

Issoire (Puy-de-Dôme) — **Église abbatiale Saint-Austremoine** : coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 20, ill. 14.

Istanbul (Turquie) — **Céramiques architecturales de Byzance** : étude, [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. **Constantinople en 1724-1727** : voyage du chevalier de Clairac, [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274. **Église Sainte-Sophie** : restauration de Gaspard Fossati (1847-1849), [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214. **Enceinte byzantine de Constantinople** : plan et coupe, [Art.], BM 2018-3, p. 219, ill. 7. **Images des saints**

byzantins, [Bibl.], BM 2002-2, p. 223-225. **Modernité et sources byzantines**, les architectes Fossati à Istanbul, XIX^e s., [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287. **Reliques du Christ** : étude à Byzance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122. **Université** (Darülfünun) construction, Gaspard Fossati architecte, 1846-1863, [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287. Voir aussi : **Art byzantin**.

ISTRIA (Daniel), *Mariana, cité antique*, [Art.], CAF 2013, p. 267-272, 7 ill. *Mariana, église San Parteo*, [Art.], CAF 2013, p. 279-282, 7 ill.

—, [ouvr.rec.], « Corse médiévale », [Bibl.], BM 2017-4, p. 430.

Istrie (Italie) — Patrimoine artistique de l'Église : sculpture IV^e-XIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237.

Italie — Art de la Renaissance : représentations de l'expérience visionnaire, [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350. **Bronzes italiens 1430-1550** : collections Paris, musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186. **Charles Percier** : œuvre de l'architecte, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288. **États pontificaux (1254-1304)** : maîtres d'œuvre au service de la papauté, [Bibl.], BM 2006-4, p. 405-407. **Italie communale et seigneuriale** : grands chantiers médiévaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 77-79. **Italie septentrionale** : architecture romane (géographie historique), BM 2016-1, p. 3-20. **Maisons et tours XI^e-XV^e s.** : centres urbains de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. **Période angevine (1266-1343)** : architecture religieuse du royaume de Naples, [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222. **Voyages d'artistes** : journal de l'architecte Heinrich Schickhardt (1599-1600), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151 ; journal de l'architecte Pierre-Louis Moreau (1754-1757), [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. Voir aussi : **Andria, Amalfi, Aoste, Assise, Augusta, Belluno, Bassano Romano, Bioglio, Campanie, Carrare, Castel Sant'Elia, Chiusa di San Michele, Cornaredo, Florence, Gênes, Italie centrale, Italie du Nord, Latium, Loreto, Milan, Modène, Naples, Padoue, Pavie, Piémont, Pienza, Pise, Rome, Ravenne, San Marco Argentano, Sant-Ambrogio di Torino, Scribla, Todi, Toscane, Trévise, Vénétie centrale, Venise, Veroli, Vicence**.

Italie centrale — Incastellamento médiéval : pouvoirs, territoire et peuplement dans la vallée du Turano, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264.

Italie du Nord — Églises romanes : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Systèmes médiévaux de mesure**, [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61.

Ivoire (travail de l'), **Berlin** (Staatsbibliothek) : reliure en ivoire (MS théol. Lat., fol.1), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 6. **New York** (Metropolitan Museum) : ivoire rhénan (N 1979, 399), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 7. **Paris** (Bibliothèque nationale de France) : reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5.

Ivoire (utilisation de l'), **Atelier des Embriachi** : devants d'autel, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Genève** (Musée d'art et d'histoire) : collection d'ivoires médiévaux, [Bibl.], BM 2009-1, p. 76. **Musée du Louvre** (département des Objets d'art) : catalogue des ivoires médiévaux (V^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 131-133.

Ivrée (Italie) — Cathédrale : chevet occidental, BM 2016-1, p. 22, ill. 1 ; chevet occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 112, ill. 18-19.

Ivry-la-Bataille (Eure) — Forteresse : donjon-palais de Raoul d'Ivry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.

J

- JABLONSKI (Christine), [ouvr. rec.], « Le Quillio (Côtes-d'Armor), Notre-Dame-de-Délivrance. Nouvelles découvertes sur l'édifice médiéval », [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153. « Peintures monumentales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- JACCOTTEY (Luc), (rec.Bibl.), *Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.
- JACKSON (Deirdre), [ouvr.rec.], « Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. Partie 3 : France, vol. 1 : c. 1000-c. 1250 » [« Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 3^e partie : France, vol. 1 (1000-1250) »], [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.
- JACKSON ZAKIN (Helen), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States* » [Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest], [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.
- JACOB-FRIESEN (Holger), [ouvr.rec.], « Hans Baldung Grien, sacré-profane », [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311 ; « Hans Baldung Grien. Neue Perspektiven auf sein Werk » [Hans Baldung Grien. Nouvelles perspectives sur son œuvre], [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- JACOBS (Alain), [ouvr.rec.], « Laurent Delvaux (1696-1778) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324.
- JACQUELINE (Isabelle), [ouvr.rec.], « L'exposition « Trésors des églises de France » (5 février-24 mai 1965) : quelle avancée ? », [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- JACQUEMART (Jean-Pierre), *Antoine Le Rupt, itinéraire d'un architecte sculpteur d'ornement (vers 1490-vers 1570) en Bourgogne et Franche-Comté*, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151, 23 ill.
- , [ouvr.rec.], « Architectures comtoises de la Renaissance, 1525-1636 », [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308.
- Jacques** (Pierre) : sculpteur, XVI^e s., œuvres, "L'Album" (dessins d'après l'Antique) et relations avec Michel-Ange, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.
- JACQUES (Yves), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- JACQUIER (Élizabeth), *Brancion, un château médiéval et son bourg*, [Art.], CAF 2008, p. 63-73, 11 ill.
- JACQUIN (Emmanuel), [ouvr.rec.], « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. Sous-série 64 AJ », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372.
- Jacquot** (Ponce) : sculpteur, **Saint-Denis** (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163.
- Jacquot** (Georges) : sculpteur, **Nancy** (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.
- Jadot** (Jean-Nicolas) : architecte, **Vienne** (Palais impérial), [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169.
- Jadot** (Nicolas) : architecte, **Nancy** (église des Cordeliers) : chapelle ducale, [Art.], CAF 2006, p. 109-114. **Presbourg** (château), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- JAENEN (Marieke), [ouvr. rec.], « *De Handelsbeurs in Antwerpen. Het kroonjuwel van Schadde in ere hersteld* » [La Bourse de commerce d'Anvers. Le chef d'œuvre de Schadde restauré.], [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill.
- Jaffa** (Israël) — **Enceinte urbaine** : étude de la période franque, [Art.], BM 2006-1, p. 105-107 ; Eudes de Montreuil, maître des œuvres des fortifications, [Art.], BM 2006-1, p. 109-112. **Ville franque** : résultats des fouilles, [Art.], BM 2006-1, p. 99-104.

- JAFFRET (Michèle), [ouvr.rec.], « Fermes royales dans le Grand Parc de Versailles (1700-1789) », [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.
- JÄGGI (Carola), [ouvr.rec.], « *Von blosser Auge unsichtbar. Neuentdeckte Gewölbmalereien des frühen 15. Jahrhunderts in Basler Münster* » [Invisibles à l'œil nu. La découverte récente des peintures des voussures de la cathédrale de Bâle (début XV^e s.)], [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263.
- James** (François-Charles), conservateur en chef des monuments historiques, **Nécrologie**, BM 2016-4, p. 423.
- JAMES (John), [ouvr.rec.], « *The Creation of Gothic Architecture, an Illustrated Thesaurus: the Ark of God. Part. A: The Evolution of Foliate Capitals in the Paris Basin 1170 to 1250* » [La création de l'architecture gothique, un thésaurus illustré : l'arche de Dieu. Partie A : L'évolution des chapiteaux à feuillages dans le bassin parisien de 1170 à 1250], [Bibl.], BM 2005-4, p. 390-391. « *The Creation of Gothic Architecture, an illustrated Thesaurus: the Ark of God. Part B: The evolution of Foliate Capitals in the Paris Basin: the archaic capitals prior to 1130* » [La création de l'architecture gothique, un thésaurus illustré : l'arche de Dieu. Partie B : L'évolution des chapiteaux à feuillages dans le bassin parisien : les chapiteaux archaïques avant 1130], [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84.
- JAMES-RAOUL (Danièle), [ouvr.rec.], « La pierre dans le monde médiéval », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.
- Jamnitzer** (Wenzel) : orfèvre, **Moulages d'après nature** : étude de E. Kris (1926), [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409.
- JANNET-VALLAT (Monique), [ouvr.rec.], « Sculpture médiévale en Bourgogne. Collection lapidaire du musée archéologique de Dijon », [Bibl.], BM 2003-2, p. 179.
- JANSSENS (Arnout), **Cambrai, ancien jubé de l'église Saint-Géry (1635-1641). Une œuvre de Jaspard Marsy (1600/1605-1674)**, [Art.], CAF 2001, p. 39-45, 6 ill. **Valenciennes, tribune des chœurs de l'auditorium Saint-Nicolas (vers 1611)**, [Art.], CAF 2011, p. 231-236, 6 ill.
- JAQUAND (Corinne), [ouvr. rec.], « La parcelle dans tous ses états », [Bibl.], BM 2024-1, p. 92-93.
- Jaquerio** (Giacomo) : peintre, **Fénis** (château) : *Vierge de miséricorde* de la chapelle (v. 1415), [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52. **Genève** (chapelle des Macchabées) : peinture locale dans la première moitié du XV^e siècle, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219.
- Jaquet** (Jean) : sculpteur d'ornement, **Genève (XVIII^e s.)** : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.
- Jardiniers (histoire), Le Bouteux (Michel) : Versailles** (château de Trianon), BM 2017-2, p. 129-154. **Le Nôtre** (André) : Limours (château), BM 2016-2, p. 165-186 ; Vaux-le-Vicomte (jardins), [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228 ; Versailles (esplanade du Laocoon), BM 2017-2, p. 136-139, ill. 7-8, 10-11.
- Jardin Renaissance, Saint-Germain-lès-Arpajon**, château de Chanteloup, jardin, 1560-1597, commande des Villeroy-Neufville, restitution, [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.
- Jardins (architecture des), Ainay-le-Vieil** (château) : , [Art.], CAF 2017, p. 147-152. **Eure et Seine-Maritime** : parcs et jardins des demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. **Grottes** : réalisations des jardins européens, [Bib.], BM 2016-2, p. 228. **Jardins français fin XVI^e-début XVII^e s.** : fontaines à bassin et à vasque, BM 2017-4, p. 369-375. **Poitiers** (hypogée des Dunes) : jardin historique, [Chron.], BM 2016-1, p. 112. **Potager (histoire du)** : savoirs et partage, [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175. **Tommaso Francini** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48 ; ingénieur et fontainier du Roi, BM 2017-4, p. 307-316 ; modèles de grottes et de fontaines (1622-1624), BM 2017-4, p. 325-356. **Vaux-le-Vicomte** : histoire des jardins d'André Le Nôtre, [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. **Versailles** (château du Grand Trianon) : jardins de Michel Le Bouteux à Richard Mique, BM 2017-2, p. 129-154. Voir aussi : **Fontaines, Grottes**.
- Jardins (histoire et archéologie des), Angers**, château, palais ducal, fin XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 414. **Anhée** (Belgique) : château d'Annevoie, jardins et système hydraulique, XVIII^e s.-XX^e s., [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364. **Arenenberg** (château) : archéologie des jardins du parc, [Chron.], BM 2013-4, p. 429. **Beauvezeix** (jardin XVIII^e s.), [Chron.], BM 2013-4, p. 429. **Bélanger** (François-Joseph) (1744-1818) :

architecte artiste, créateur de jardins, [Bibl.], BM 2023-2, p. 177. **Bidache**, Château de Gramont, jardins, 1^{ère} moitié XVII^e s., documents d'archives, [Chron.], BM 2023-1, p. 86-87. **Boussac**, château, XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 287. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, jardins XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 266-267, plan. **Brissac** (château) : histoire du parc, [Chron.], BM 2012-2, p. 170. **Caen** (manoir des « Gens-d'armes ») : jardin Renaissance, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Champlitte** (château) : fabriques du parc pittoresque et canaux, [Art.], CAF 2020, p. 129-130. **Chenonceau** : parterre de Diane et jardins de Catherine de Médicis, BM 2015-1, p. 51-57. **École nationale d'horticulture de Versailles** (*L'Architecture des jardins et des serres*, 1876-1892) : étude pédagogique de Jean Darcel et Auguste Choisy, [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434. **Environnement du château et de la villa aux XV^e et XVI^e siècles**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. **Fléville** (château) : jardin à l'anglaise, [Art.], CAF 2006, p. 29-37 ; jardin à la française, [Art.], CAF 2006, p. 29-37. **Fontainebleau** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88. **Gerbéviller** (château) : fabriques du parc à la française, [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Hainaut et Liège (provinces)** : inventaire des jardins historiques, [Bibl.], BM 2002-3, p. 326. **Jardins d'André Le Nôtre** : institutions, arts, sciences et techniques, [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368 ; décors sculptés de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles, BM 2014-4, p. 293-307. **Jardins du Cours d'architecture de Blondel** : application au château Benrath de Düsseldorf, [Chron.], BM 2014-3, p. 251. **Labyrinthe (motif du)** : évolution d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours, [Bibl.], BM 2010-2, p. 217-218. **Maisons-Laffitte** (parc, paysage et villégiature, 1630-1930), [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201. **Montreuil-Bellay**, château, jardins et galerie d'agrément, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 492, 518-519. **Pays-Bas** : jardins du Moyen-Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228. **Polia** : revue de l'art des jardins, [Chron.], BM 2004-2, p. 132-133. **Russie** (parcs et jardins) : histoire XVII^e-XX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 343. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : villa royale pour Henri IV, [Bibl.], BM 2009-9, p. 373-374 ; synthèse, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Saint-Germain-lès-Arpajon**, château de Chanteloup, jardin, 1560-1597, commande des Villeroys-Neufville, restitution, [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296. **Sculptures de jardin** : Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles (décors de Le Nôtre), BM 2014-4, p. 293-307. **Thouars** (château) : jardin à la française et orangerie, [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Vendée** (jardins) : inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414. **Ville et nature au XVIII^e siècle** : promenades urbaines et villégiatures, [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395. **Vocabulaire typologique et technique**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 325-326. **Wallonie** (parcs et jardins) : inventaires thématiques des provinces de Brabant wallon (arr. de Nivelles) et de Namur (arr. de Namur), [Bibl.], BM 2006-4, p. 420. Voir aussi : **Fontaines (architecture des)**, **Grotte monumentale**, **Nymphée**, **Pyramide monumentale**, **Terrasse**.

JARRASSÉ (Dominique), *Carpentras, une synagogue traverse les siècles*, [Art.], CAF 2016, p. 311-316, 6 ill.

—, (rec.Chron.), *Les synagogues en Suisse romande*, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.

JARRIE (La) (Charente-Maritime) — **Maison Renaissance** : décor de façade « monstrueux », [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53.

JARS (Cher) — **Église Saint-Aignan** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 401-409.

JARZÉ Villages (Maine-et-Loire) — **Collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte**, nouvelles données, [Art.], CAF 2021, p. 333-346, plan.

JAUNE D'ARGENT (peinture au), Rouen (église abbatiale Saint-Ouen) : vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359. **Traité d'Antoine de Pise** : synthèse des traités médiévaux de peinture sur verre, [Chron.], BM 2007-3, p. 302.

JAVEL (Jean-Baptiste), *Le prieuré de Corme-Royal et son église*, [Art.], CAF 2018, p. 233-242, 15 ill. *L'ancienne prieurale Notre-Dame de Geay*, [Art.], CAF 2018, p. 317-327, 12 ill.

JEAN-COURRET (Ezéchiel), [ouvr.rec.], « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353. « Atlas historique des villes de France : Agen », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. « Atlas historique des villes de France : Bayonne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

—, (rec.Chron.), *Pontoise au Moyen Âge : méthodes d'étude de la ville ordinaire*, [Chron.], BM 2013-2, p. 166.

- Jean de Chelles** (?- avant 1258) : architecte, **Paris**, cathédrale, transept, façades, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91.
- JEANNEAU (François), *Les bâtiments abbatiaux de Celles-sur-Belle*, [Art.], CAF 2001, p. 111-119, 10 ill. *Poitiers (Vienne). Les décors peints du bras sud du transept de la cathédrale Saint-Pierre*, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57, 10 ill ; *cathédrale Saint-Pierre : la restauration des décors peints du bras sud du transept*, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66, 10 ill. *Saint-Vaast-la-Hougue, les travaux de restauration de la porte aux Dames*, CAF 2019, p. 53-57, 5 ill.
- Jeannesson** (Nicolas) (? – 1742) : architecte, Lorient, Compagnie des Indes, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.
- JEANNEST (Élodie), *Les relevés de peintures murales de Saint-Savin-sur-Gartempe aux XIX^e et XX^e siècles*, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126, 10 ill.
- Jedrzejów** (Pologne) — **Abbaye cistercienne** : filiation de Morimond fin XII^e-mil. XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- JEGER (Isabelle), [ouvr.rec.], « Un *Beatus* découvert à Genève », [Chron.], BM 2010-1, p. 103.
- JEHLE (Oliver), [ouvr.rec.], « Hans Baldung Grien. Neue Perspektiven auf sein Werk » [Hans Baldung Grien. Nouvelles perspectives sur son œuvre], [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- JELMINI (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Dupeyrou, un homme et son hôtel », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436.
- Jennesson** (Jean Nicolas) : architecte du duc de Lorraine, expertises de chantier, [Art.], CAF 2020, p. 290 et 292. **Lunéville** (abbatiale Saint-Rémy), [Art.], CAF 2006, p. 69-74 ; (château), [Art.], CAF 2006, p. 85-92. **Nancy** (église Saint-Sébastien), [Art.], CAF 2006, p. 123-129.
- Jérusalem** (Israël) — **Architecture civile franque**, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44. **Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. **Constructions visuelles et pèlerinage mental** : colloque de 2010, [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231. **Habitat urbain** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Musée du patriarcat grec-orthodoxe** : têtes provenant de Nazareth, BM 2015-4, p. 322, ill. 42. **Royaume latin** : organisation de l'espace et hiérarchie des villes, [Chron.], BM 2009-4, p. 374-375. **Saint-Sépulcre** : plans IX^e et XI^e siècles, [Art.], BM 2020-1, p. 113, ill. 20-21 ; plan, XI^e s. [Art.], BM 2023-1, p. 29, ill.
- JESTAZ (Bertrand), *Un diptyque royal [français] de 1472*, [Act.], BM 2014-3, p. 241-242, 3 ill. Bertrand), *Ajaccio (Corse), cathédrale Notre-Dame de l'Assomption*, [Art.], CAF 2013, p. 17-28, 16 ill. *Cateri, église Sainte-Lucie*, [Art.], CAF 2013, p. 197-204, 12 ill. *Montemaggiore, église Saint-Augustin*, [Art.], CAF 2013, p. 283-289, 13 ill. *Avant-propos* [Jean Bologne et les jardins d'Henri IV], BM 2016-3, p. 249-250. *Projets inédits de Jules Hardouin-Mansart, de Robert de Cotte et de Lassurancé*, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320, 23 ill. *Alain Erlande-Brandenburg (1937-2020)*, [Néc.], BM 2020-4, p. 451-455, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « Arts et artistes en France de la Renaissance à la Révolution », [Bibl.], BM 2006-2, p. 229-230. « L'art de la Renaissance », [Bibl.], BM 2009-2, p. 179. « Jules Hardouin-Mansart », [Bibl.], BM 2009-4, p. 392-394. « Monuments vénitiens de la première Renaissance à la lumière des documents », [Bibl.], BM 2019-1, p. 75-77. « Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise », [Bibl.], BM 2021-4, p. 421-422.
- , (rec.Bibl.), *Le voyage en Italie de l'architecte Heinrich Schickhardt (nov. 1599-mai 1600)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 151. *Les voyages français à Venise aux XVI^e-XVII^e siècles*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152. *Les collections royales d'objets d'art de François I^{er} à la Révolution*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 232-233. *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 275. *Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau (1754-1757)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. *Les édifices antiques de Rome par Desgodets*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. *Jacques Androuet du Cerceau*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. *Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278. *Lorette aux XVI^e et XVII^e siècles*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180. *Le palais des Doges à Venise : étude artistique et historique*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. *Les pavements baroques vénitiens*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298. *La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396. *Bresciano, bronzier de la Renaissance à Venise (1524/25-1573)*, [Bibl.], BM 2020-4,

- p. 531-532. *De Filarete à Riccio. Bronzes italiens de la Renaissance (1430-1550). La collection du musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186. « Il Mobile a Roma del Rinascimento al Barocco » [Le mobilier à Rome de la Renaissance au Baroque], [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.), *Louis Métézeau (vers 1568-1615), architecte du roi Henri IV*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90. *Pierre Le Muet ingénieur et architecte du roi (1591-1669). Bâtir pour toutes sortes de personnes*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90. *Orfèvrerie de la Renaissance et des temps modernes, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : la collection du Musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193.
- , (rec.Chron.), *Dessins d'architecture de la Renaissance*, [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. *Sculptures de Nicola Pisano*, [Chron.], BM 2001-4, p. 339. *Chambord*, [Chron.], BM 2003-3, p. 269. *La revue Documents d'histoire parisienne*, [Chron.], BM 2007-1, p. 114-115. *La galerie du château d'Oiron à nouveau restaurée (Deux-Sèvres)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 375. *La Bâtie d'Urfé et Montorsoli*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. *La ménagerie de Vincennes et son modèle florentin*, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187. *Fontaine-Henry : la monographie exemplaire d'un grand château normand*, [Chron.], BM 2011-1, p. 78. *Du nouveau sur le candélabre Trivulce*, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82. *Le château de Presbourg au XVIII^e siècle*, [Chron.], BM 2011-4, p. 356. *Le projet de Jadot pour la Hofburg*, [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169. *Les portes de bronze d'Augsbourg*, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. *Maquettes en papier [album de William Talman, architecte, à l'Ashmolean Museum d'Oxford]*, [Chron.], BM 2014-2, p. 163. *Sculpteurs de la Renaissance entre Gênes et Lombardie*, [Chron.], BM 2018-3, p. 258.
- JEUDY (Fabienne), *Un monument gothique comtois : l'abbatiale Saints-Pierre et-Paul de Luxeuil-les-Bains*, [Art.], CAF 2020, p. 171-181, 15 ill.
- Jeux de paume (architecture des)**, Angers, château, palais ducal, fin XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 412-413. Compiègne, château, jeu de paume (transformé en théâtre, 1832), mention, [Chron.], BM 2024-4, p. 428. Guéret, hôtel des Moneyroux, XVII^e s., hypothèse, [Art.], CAF 2022, p. 266 et plan de situation. Suze-la-Rousse (château de la Garenne) : jeu de paume XVI^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 62 ; jeu de 1564, [Act.], BM 2017-3, p. 257-262. Lourdou (forteresse des abbés de Cluny) : jeu de paume, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. Paris (palais du Louvre) : plan du jeu par Scaino, 1555, [Act.], BM 2017-3, p. 259, ill. 6.
- Joannis (Léon de) (1803-1868) : graveur, [Art.], BM 2023-2, p. 143-144.
- JOHNSON (Danielle V.), *La sculpture architecturale du chevet de Saint-Martin-des-Champs : critique d'authenticité et marche du chantier*, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62, 61 ill.
- JOHNSTON (Stephen), [ouvr.rec.], « *Compass and rule. Architecture as Mathematical Practice in England 1500-1750* » [Le compas et la règle. L'architecture comme pratique mathématique en Angleterre (1500-1750)], [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398.
- Joigny (Yonne) — **Tombeau d'Adélaïde, comtesse de Joigny (v. 1225-1240)**, [Art.], BM 2010-2, p. 134, ill. 2. **Tombe du comte Guillaume I^{er} de Joigny** († 1221) : maître des saints guerriers de la cathédrale de Chartres, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184.
- JOINEAU (Vincent), (rec.Bibl.), *Moudre les blés. Les moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais (XI^e-XVIII^e s.). Techniques de production et économie des moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais du Moyen Âge à la Révolution*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.
- Joing (Jean) : verrier, **Bourges** (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12.
- Joinville (Haute-Marne) — **Château**, cuisines, XIV^e-XV^e s., commentaire, plan au XVIII^e s. et plan restitué, [Art.], BM 2024-1, p. 60-61 et ill. **Monument au sire de Joinville**, histoire 1841-1861, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.
- JOKILEHTO (Jukka), [ouvr.rec.], « Interview de Branka Sekaric », [Chron.], BM 2014-4, p. 343-344.
- Jolimont (Théodore de) (1787-1854) : peintre, **Dijon**, palais ducal, [Art.], BM 2024-1, p. 51, ill.
- JOLIVET-LÉVY (Catherine), [ouvr.rec.], « La Cappadoce médiévale. Images et spiritualité », [Bibl.], BM 2003-3, p. 277-279. « Études cappadociennes », [Bibl.], BM 2004-2, p. 152.
- , (rec.Bibl.), *Byzance et les reliques du Christ*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122. *Les mosaïques murales de la cathédrale d'Euphrasius à Poreč*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.

Joly (André) : peintre, **Nancy** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2006, p. 143-147.

JOLY (Emmanuel), *Louis Van Bodeghem et le chœur de la cathédrale Saint-Lambert de Liège en 1527*, [Te.], BM 2017-1, p. 55-58, 2 ill.

JOLY-DULOS (Chantal de), [ouvr.rec.], « La restauration du château de Saint-Germain-en-Laye de 1862 à 1867 », [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.

Joly-Leterme (Charles) (1805-1885) architecte des Monuments historiques, monographie 1999 citée, [Art.], CAF 2021, p. 568, note 2 ; son activité comme constructeur d'églises p. 580- 585. **Angers**, palais épiscopal, travaux 1852-1879, [Art.], CAF 2021, p. 79, 92-98 ; palais épiscopal, mobilier néo-roman, [Art.], CAF 2021, p. 96 ; tenture de l'*Apocalypse*, restauration, [Art.], BM 2023-2, p. 142. **Brissac Loire Aubance**, Saint-Rémy-la-Varenne, prieuré, peinture murale, Crucifixion, [Art.], CAF 2021, p. 226. **Doué-en-Anjou**, La Chapelle-sous-Doué, église Notre-Dame, 1866-1872, [Art.], CAF 2021, p. 583-585 et ill. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, restauration, v. 1840, [Art.], CAF 2021, p. 262, 285 note 77, 295, 296. **Montreuil-Bellay**, château, [Art.], CAF 2021, p. 492-493, 498, 501 note 54, 513, 524 ; collégiale, restauration v. 1860, [Art.], CAF 2021, p. 348, mention et note 14 ; hospice, construction, 1863-1870, mention, [Art.], CAF 2021, p. 358. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (restauration des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126. **Savennières**, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, restauration, 1842-1850, mention, [Art.], CAF 2021, p. 184. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, [Art.], CAF 2021, p. 476. **Vivry**, église Saint-Paul, 1839-1851, [Art.], CAF 2021, p. 580, ill.

JONC (Isabelle), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.

Jonchère (La) (Haute-Vienne) — **Maison XIII^e-XV^e s.** : élévation, CAF 2014, p. 427, ill. 6.

JONES (Michael), *Troguéry, Kerandraou : un grand logis-porche de la fin du XIV^e siècle*, CAF 2015, p. 157-174, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « La résidence noble en Bretagne du XII^e au XVI^e siècle : une synthèse illustrée par quelques exemples morbihanais », [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. « La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341.

JONES (Stanley), [ouvr.rec.], « *Steep, Strait and High. Ancient Houses in Central Lincoln* » [Raides, étroites et hautes. Maisons anciennes du centre de Lincoln], [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179.

Jorand : peintre, **Condé-sur-l'Escaut** (château de l'Hermitage), [Art.], CAF 2011, p. 73-78.

JORDAN (Benoît), (rec.Chron.), *Signalement : entre Strasbourg et Orléans, retour sur le « dessin 21 » de l'Œuvre Notre-Dame*, [Chron.], BM 2013-2, p. 165. *Les inventaires strasbourgeois, une source pour étudier les œuvres d'art*, [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. *Quand Strasbourg hésitait entre modernité et conservatisme*, [Chron.], BM 2024-2, p. 173.

Jordanie — **Architecture militaire musulmane** : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. **Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. **Eglises et mosaïques** : actes de journée d'étude, [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272. **Provinces d'Arabie et de Palestine** (églises d'époque byzantine et umayyade) : typologie architecturale et aménagements liturgiques (V^e-VIII^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. Voir aussi : **Baituniya, Pétra**.

Jorion (Louis) : sculpteur, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309.

Jorlin (Pierre) : menuisier, **Bourges** (chapitre de Saint-Ursin) (1514), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 11.

JOUAN (Jessy), [ouvr.rec.], « Les architectes Corbineau à Nantes au XVII^e siècle : carrières, réseaux et pratiques », [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72.

—, (rec. Chron.), *Histoires de chantiers à la cathédrale de Vannes*, [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391.

Jouarre (Seine-et-Marne) — **Abbaye** : décor du sarcophage d'Agilbert dans les cryptes, [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75 ; Mise au tombeau, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337.

Joubert (chanoine Louis-François) (1799-1873) : archéologue, tenture de l'*Apocalypse*, sauvetage, [Art.], BM 2023-2, p. 137-146.

JOUBERT (Fabienne), [ouvr.rec.], « L'artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 420-422. « Pierre, lumière, couleur. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge en l'honneur d'Anne Prache », [Bibl.], BM 2002-2, p. 204-206. « Sculpture médiévale en Bourgogne. Collection lapidaire du musée archéologique de Dijon », [Bibl.], BM 2003-2, p. 179. « La sculpture gothique en France, XII^e-XIII^e s. », [Bibl.], BM 2010-1, p. 115-116. « La Passion du Christ. Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.

JOUDINAUD (Luc), *Périgueux (Dordogne) : maison romane du 6, rue Notre-Dame*, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257, 5 ill.

Jouillat (Creuse) – **Château**, tour-résidence, [Art.], CAF 2022, p. 38-39, ill. ; latrines, [Art.], *idem*, p. 44, ill.

JOUKES (Freya), [ouvr. rec.], « *Het Phaetonnepaviljoen bij het kasteel van Gaasbeek* » [« Le pavillon de Phaéton au château de Gaasbeek », [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

JOULIA (Romain), [ouvr. rec.], « Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne », vol. 1 de : « Abbaye (L') de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019) », [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95.

Jourdeuil (Jean-Charles Maurice) : peintre (1811-1868), [Art.], CAF 2020, p. 311 note 89.

JOURL'HEUIL (Irène), *Polychromie architecturale et vitraux en « trompe-l'œil » de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2015-3, p. 223-248, 34 ill. *L'ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, à Morogues*, [Art.], CAF 2017, p. 311-320, 13 ill. *Chartres, cathédrale Notre-Dame. Découverte exceptionnelle d'une représentation de la cathédrale, datée du XIV^e siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, 9 ill. *Chartres. Cathédrale Notre-Dame : restauration du bras sud ; premières observations sur les tirants en bois des voûtes*, [Act.], BM 2023-2, p. 159-162, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges. Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444. « Cathédrale de Bourges », [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. « Cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79.

—, (rec.Chron.), *Sculptures polychromes : le cas du retable de Saint-Germer-de-Fly (Oise)*, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. *Quand la peinture simule les autres arts*, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70.

JOURNOT (Florence), [ouvr.rec.], « Le bourg abbatial de Villemagne-l'Argentière (Hérault). Dynamique économique et commande monumentale, XI^e-XIV^e s. », [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179.

—, (rec.Bibl.), *Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 134-135. *Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136.

Joursac (Cantal) — **Tour de Mardogne (XII^e s.)** : relevé en coupe, [Art.], CAF 2016, p. 151, ill. 22.

Jousse (Mathurin) : maître serrurier, **Ouvrage** (*La fidelle ouverture de l'art de serrurerie* (1627), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Jouy-en-Josas (Yvelines) — **Église Saint-Martin**, confessionnal néo-classique, restauration et identification, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Inventaire patrimonial**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

Jouyse (Cardin) : peintre verrier, **Philadelphie** (musée des Beaux-Arts) : fragments de vitraux, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

JOY (Diane), *Thouars, collégiale Saint-Laon*, [Art.], CAF 2001, p. 32-331, 8 ill. *Pons (Charente-Maritime) : inventaire du patrimoine médiéval de la ville*, [Act.], BM 2005-4, p. 375-378, 5 ill. *Auvillar [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2012, p. 27-35, 10 ill. *Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 73-86, 16 ill. *Livinhac-le-Haut (Aveyron). Une maison du XV^e siècle à La Roque-Bouillac*, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423, 11 ill.

Jozerand (Puy-de-Dôme) — **Château** : porte remontée du palais ducal de Riom, [Art.], BM 2018-1, p. 25, ill. 4.

Jubé, Amiens (cathédrale Notre-Dame) : acquisition d'un relief, [Act.], BM 2020-4, p. 510-512. **Halberstadt** (cathédrale) : jubé, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 22. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : emplacement, formes, matériaux, rôle liturgique : nouvelles interprétations, [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355.

Jubé (architecture du), Chartres et Paris, vers 1540, travaux récents, catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188, avec restitutions graphiques. **Églises de l'Yonne (XIII^e-XX^e s.)** : étude historique, architecturale et ambonologique, [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225. **Halberstadt** (cathédrale) : vue du jubé, [Art.], BM 2010-3, p. 262, ill. 15. **Nevers** (cathédrale) : jubé peint XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Vezzolano** (église Santa Maria) : jubé roman, BM 2016-1, p. 15, ill. 18.

JUBELIN-BOULMER (Catherine), [ouvr.rec.], « Hommes et métiers du bâtiment 1860-1940. L'exemple des Hauts-de-Seine », [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146.

JUCKES (Tim), [ouvr.rec.], « *How do Images Work ? Strategies of Visual Communication in Medieval Art* », [Comment fonctionnent les images ? Stratégies de communication visuelle de l'art médiéval], [Bibl.], BM 2023-2, p. 192.

JUGAN (Didier), [ouvr. rec.], « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.

Jugeals-Nazareth (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

JUGIE (Pierre), (rec.Chron.), *Papauté et architecture à Montpellier*, [Chron.], BM 2019-2, p. 175.

JUGIE (Sophie), [ouvr.rec.], « Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510 », [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401.

—, (rec.Chron.), *Retour sur l'énigme du « parchemin de Montpellier »*, [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262.

Juhel (Guillaume) : maître d'œuvre, **Dinan**, église Saint-Malo, fin XV^e s., [Art.], CAF 2015, p. 233.

JUHEL (Vincent), [ouvr.rec.], « Arcisse de Caumont (1801-1873), érudit normand et fondateur de l'archéologie française », [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420. « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354.

JUILLERAT (Anne-Laure), [ouvr.rec.], « Dupeyrou, un homme et son hôtel », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436.

JULIAT (Christine), [ouvr.rec.], « Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.

JULIEN (Pascal), **Rodez, église du collège des Jésuites**, [Art.], CAF 2009, p. 311-317, 10 ill.

—, (rec.Chron.), *Pierres de France et marbres d'Italie : la circulation des matériaux du Moyen Âge au XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

Julien (Pierre-Félix) : architecte, **Moret-sur-Loing** (donjon ou grosse tour) : réhabilitation, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235.

JULLIAN (Martine), (rec.Bibl.), *La sculpture gothique dans les États de Savoie (1200-1500)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 284-286.

—, (rec.Chron.), *Tétramorphes romans en Provence rhodanienne*, [Chron.], BM 2010-4, p. 379.

Jumel (Robert) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

Jumièges (Seine-Maritime) — **Église abbatiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2003, p. 79-96 ; chapiteaux, BM 2017-3, p. 213, ill. 3-7 ; p. 214, ill. 11 ; tombeau du cœur d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Église abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2003, p. 97-116. **Salle du chapitre**, [Art.], CAF 2003, p. 117-123.

JUNG (Jacqueline E.), [ouvr. rec.], « *Eloquent Bodies. Movement, Expressions and the Human Figure in Gothic Sculpture* », [Éloquence des corps. Mouvement, expressions et figure/apparence humaine dans la sculpture gothique], [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365.

Jupille-sur-Meuse, voir : **Liège**.

JUPPIN (Pauline), (rec. Bibl.), *Parures de fêtes : splendeurs des tapisseries des collections de Saumur*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 296-297.

Jura - Jura alsacien : architecture rurale (1530-1630), [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84.

Jura (départ.), voir : **Baume-les-Messieurs**, **Chaux-des-Crotenay**, **Dôle**, **Gigny**, **Lons-le-Saulnier**, **Offlanges**, **Orchamps**, **Salins-les-Bains**, **Saint-Hymetière**, **Sampan**.

Jura (Suisse) — **Patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s.**, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance**, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.

JURKOVIC (M.), [ouvr.rec.], « *Corpus Architecturae Religiosae Europae (saec. IV-X)* » [CARE], [Bibl.], BM 2011-2, p. 172. « *Luminosa saecula. The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [*Luminosa saecula. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge*], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.

Jusserand (Roger) (1891-1962) : architecte, **Angers**, cathédrale, galerie du portail, reconstitution, projet, 1917, dessin, [Art.], CAF 2021, p. 64-65 et ill. 19.

Jussey (Haute-Saône) — **Église Saint-Pierre**, XVII^e s., projet 1746, reconstruction 1749-1757 avec plans, vitraux 1854, [Art.], CAF 2020, p. 283-296.

Jussy (Cher) — **Église** (retable) : dessin 1875-1898, [Art.], CAF 2017, p. 23, ill. 12.

Juste (Antoine) : sculpteur, **Cour de France**, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.

Juvarra (Carlo Filippo) : architecte, **Nice** (abbatiale Saint-Pons), [Art.], CAF 2010, p. 269-273. **Turin** (chapelle en forme de pyramide) (v. 1730), [Art.], BM 2005-4, p. 332, ill. 8.

K

- Kafr Lam** (ou **Cafarlet**) (Israël) — **Fort omeyyade** (chapelle) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.
- KAGAN (Judith), [ouvr. rec.], « Trésors. Trésors des cathédrales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189-191.
- KAHN (Deborah), *Saint Augustin et le diable, à propos d'un chapiteau de Moutiers-Saint-Jean*, [Mél.], BM 2004-3, p. 189-192, 3 ill. *Le chevet de Saint-Eusice à Selles-sur-Cher. Architecture et programme sculpté*, [Art.], BM 2020-1, p. 83-93, 18 ill.
- Karlštejn** (Tchéquie) — **Château** : vue de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2010-3, p. 253, ill. 6.
- KARSALLAH (Elsa), *Les portails XV^e siècle de la cathédrale de Nantes*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290.
- KASARSKA (Iliana), *Entre Notre-Dame de Paris et Chartres : le portail de Longpont-sur-Orge (vers 1235)*, [Art.], BM 2002-4, p. 331-344, 29 ill.
- , [ouvr. rec.], « La sculpture de la façade de la cathédrale de Laon. Eschatologie et humanisme », [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117. « Mise en œuvre des portails gothiques. Architecture et sculpture », [Bibl.], BM 2012-1, p. 84-86.
- , (rec. Bibl.), *La théologie dans les portails gothiques du Jugement dernier en France : exemple de Notre-Dame de Paris*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. *Sculpture médiévale en Bourgogne. Collection lapidaire du musée archéologique de Dijon*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179. *La clôture de chœur de la Liebfrauenkirche de Halberstadt, chef-d'œuvre de Saxe méridionale vers 1200*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 147-148. *L'église Notre-Dame d'Étampes (XI^e-XIII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 221-222. *Les thèmes de la Synagogue et de l'Église au XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. *La sculpture gothique au nord du royaume de France*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195.
- , (rec. Chron.), *Découvertes de fragments épars de portails du XII^e siècle à Sens, Lagny et Saint-Arnoult-en-Yvelines*, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. *Ivoires du XIV^e siècle de la bibliothèque municipale d'Amiens*, [Chron.], BM 2002-4, p. 401-402. *Le portail du « Jugement dernier » de Tudela : une vision du Paradis et de l'Enfer vers 1200*, [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366. *Les portails de la façade de Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185. *Les sculptures du XII^e siècle du portail Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184. *Une nouvelle source d'interprétation pour le portail sud de la cathédrale de Strasbourg*, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258. *L'art antique et le maître du transept de la cathédrale de Strasbourg*, [Chron.], BM 2011-3, p. 259. *La cathédrale Sainte-Marie d'Oloron et ses restaurations (Pyrénées-Atlantiques)*, BM 2016-3, p. 398-399.
- KATZ (Cécile), [ouvr. rec.], « Territoires d'usines. L'architecture industrielle en Seine-Saint-Denis », [Liv. rec.], BM 2003-2, p. 183.
- KAUFFMANN (C. Michael), [ouvr. rec.], « *Biblical Imagery in Medieval England, 700-1550* » [L'iconographie biblique en Grande-Bretagne au Moyen Âge (700-1550)], [Bibl.], BM 2005-3, p. 292-294.
- KAVALER (Ethan Matt), [ouvr. rec.], « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179.
- KAYSER (Christian), [ouvr. rec.], « *Das "Glücksrad" des Baseler Münsters. Baugeschichte und Baukonstruktion eines hochmittelalterlichen Radfensters* » [La « roue de la fortune » de la cathédrale de Bâle. Étude historique et architecturale de la construction d'une rose du haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381.
- KEDAR (Benjamin Z.), *Avant-propos*, [Art.], BM 2006-1, p. 3. *Les murailles d'Acre franque*, [Art.], BM 2006-1, p. 45-52, 4 ill. *L'enceinte de la ville franque de Jaffa*, [Art.], BM 2006-1, p. 105-107, 4 ill.
- KEENE (Derek), [ouvr. rec.], « *The Development of Early Medieval and Later Poultry and Cheapside: Excavations at 1 Poultry and Vicinity, City of London* » [Développement de Poultry et Cheapside au Moyen Âge : fouilles de Poultry 1 et son voisinage, Londres], [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166.
- KELLNER (Vera), [ouvr. rec.], « *Die Bilderdecke der Hildesheimer Michaeliskirche. Erforschung eines Weltkulturerbes* » [Le plafond peint de l'église Saint-Michel de Hildesheim. Étude d'un patrimoine mondial], [Bibl.], BM 2003-2, p. 177.
- Kellner** : atelier de verrier, restauration Nuremberg 1836-1839), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.

KELLY (Francis), [ouvr.rec.], « Le *Titulus crucis* du prieuré de Notre-Dame de Dégagnazès : une rareté dans l'iconographie européenne », [Chron.], BM 2021-2, p. 222.

KENNAAN-KEDAR (Nurith), *Les chapiteaux des portes de l'enceinte de Césarée (1251-1252) : de la tradition romane à l'art gothique*, [Art.], BM 2006-1, p. 95-98, 8 ill.

Kengo Kuma (1954-) : architecte, Angers, Angers, cathédrale, galerie du portail, 2024, [Art.], CAF 2021, p. 64 et ill. 20.

KENNEDY (Hugh), [ouvr.rec.], « *Muslim Military Architecture in Greater Syria from the Coming of Islam to the Ottoman Period* » [L'architecture militaire musulmane en Syrie, Jordanie et Turquie méridionale de l'arrivée de l'islam à la période ottomane], [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405.

KENYON (John R.), [ouvr.rec.], « *Castles, Town Defences and Artillery Fortifications in the United Kingdom and Ireland: a bibliography 1945-2006* » [Châteaux, défenses urbaines and fortifications d'artillerie au Royaume-Uni et en Irlande : bibliographie 1945-2006], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371.

KERAMPRAN (Boris), *Moissac (Tarn-et-Garonne). Découverte d'une chapelle mariale (?) dans l'abbaye*, [Act.], BM 2013-4, p. 412-416, 9 ill.

Kerandraou (Château de) (Côtes-d'Armor), voir : **Troguéry**

KERHERVÉ (Jean), [ouvr.rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88.

KERHUEL (Géraud), *L'église Saint-Thomas-de-Cantorbéry à Moulineux (Essonne) : une création originale des années 1180*, [Art.], BM 2021-4, p. 359-372, 28 ill.

Kériolet, voir : **Beuzec-Conq.**

Kerjean (Finistère) — **Château**, [Art.], CAF 2007, p. 117-126.

KERKLOTZ (Ingo), [ouvr.rec.], « *Gli eredi di Costantino. Il papato, il Laterano e la propaganda visiva nel XII secolo* » [Les héritiers de Constantin. La papauté, le Latran et la propagande visuelle au XII^e siècle], [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

Kermaria-an-Isquit (chapelle), voir : **Plouha** (Côtes d'Armor) — **Chapelle de Kermaria-an-Isquit**.

Kernascléden (Morbihan) — **Église Notre-Dame** : porche sud, CAF 2015, p. 32, ill. 13.

KERNEVEZ (Patrick), *Le château de La Roche-Maurice*, [Art.], CAF 2007, p. 151-166, 14 ill.

Kérourzé, voir : **Sibiril**.

KERSCHER (Gottfried), [ouvr.rec.], « *Architektur als Repräsentation. Spätmittelalterliche Palastbaukunst zwischen Pracht und zeremoniellen Voraussetzungen : Avignon, Mallorca, Kirchenstaat* » [Architecture et représentation. La construction palatiale du Moyen Âge tardif, entre gloire et contraintes du cérémonial : Avignon, Majorque, États pontificaux], [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345.

KESSLER (Cordula M.), [ouvr.rec.], « *Die frühesten Zeugen Glasmalerei aus der Schweiz : die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex* » [Les premières traces du vitrail en Suisse : les vestiges de verrières du premier Moyen Âge à Sion, Sous-le-Scex], [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

KIENE (Michael), [ouvr.rec.], « Jacques Ignace Hitorff, précurseur du Paris d'Haussmann », [Bibl.], BM 2014-2, p. 178-179.

KILLIAN (Kyle), [ouvr.rec.], « *The Earliest Church of Ourscamp and the Long History of Cistercian "First Churches" in France* » [L'église primitive d'Ourscamp et la longue histoire des « premières églises » cisterciennes en France], [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.

KIMATA (Motakatsu), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.

- , [ouvr.rec.], « Interprétation de sculptures du XII^e siècle à Saint-Arnoult-en-Yvelines », [Chron.], BM 2002-4, p. 401.
- KING (Chris), [ouvr. rec.], « *Houses and Society in Norwich, 1360-1660. Urban Buildings in the Age of Transition* », [« Demeures et société à Norwich, 1360-1660. L'habitat urbain de la fin du Moyen Âge et du début des Temps Modernes »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 179-180.
- KING (David), [ouvr. rec.], « Le vitrail anglais et la Réforme. Destruction, préservation et continuité à Norwich », [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.
- KIPP (Frans), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.
- KIRKHAM (Andrea), [ouvr.rec.], « Twelfth-century interior decoration : a discovery at Oakham Castle, Rutland », [Chron.], BM 2019-2, p. 177.
- KISSOUN (Bruno), *Fortifications des îles. Trois siècles d'architecture militaire en Guadeloupe (XVII^e-XIX^e s.)*, [Art.], BM 2005-4, p. 343-356, 24 ill.
- KLAMMT (Anne), [ouvr. rec.], « Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art », [Chron.], BM 2022-2, p. 164.
- KLEIN (Peter K.), *Un fragment illustré d'époque carolingienne du commentaire de Bède sur l'Apocalypse*, [Te.], BM 2012-1, p. 43-45, 4 ill. *Une vision partielle de Silos*, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193, 3 ill.
- , (rec.Chron.), *Codex du haut Moyen Âge : commentaire de Beatus en provenance de San Miguel de Escalada*, [Chron.], BM 2012-2, p. 167-168.
- KLEIN (Ulrich), *La maison de l'époque gothique en Allemagne*, [Art.], BM 2009-3, p. 221-224, 2 ill. *La maison urbaine de l'Allemagne gothique : introduction à l'état de la recherche*, [Art.], BM 2009-3, p. 225-228, 3 ill. *La maison de l'époque gothique. L'Allemagne centrale* [Hesse, Thuringe, Saxe et Saxe-Anhalt], [Art.], BM 2009-3, p. 251-262, 14 ill.
- Klosterneuburg** (Autriche) — **Ambon** : *Samson et les portes de Gaza* de Nicolas de Verdun (v. 1181), [Art.], BM 2005-4, p. 323, ill. 26.
- Klotz** (Gustave) : architecte, **Strasbourg** (cathédrale), [Art.], CAF 2004, p. 161-170.
- KLÜCK (Bart), [ouvr.rec.], « *Venlo, verrassend middeleeuws* » [Venlo, étonnamment médiévale], [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165.
- Knecht** (Frédéric-Émile) : sculpteur, **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.
- KOERING (Jérémie), [ouvr. rec.], « Les iconophages. Une histoire de l'ingestion des images », [Bibl.], BM 2022-4, p. 371.
- Kolin** (Tchéquie) — **Église Saint-Barthélémy** : œuvre de Peter Parler, [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225 ; baie du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 182, ill. 46.
- Kolossi** (Grèce, île de Chypre) — **Forteresse** : synthèse, [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259.
- Koprzywnica** (Pologne) — **Abbaye cistercienne** : filiation de Morimond fin XII^e-mil. XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- KOSINA (Elena), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Niedersachsen, ohne Lüneburg und die Heideklöster* » [Les vitraux médiévaux de Basse-Saxe, hors ville et monastères de Lünebourg], [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196.
- Kötschach-Mauthen** (Autriche) — **Église paroissiale de Kötschach** : voûte à réseau, [Art.], BM 2010-3, p. 265, ill. 18.

- KOZLOWSKI (Sarah K.), [ouvr. rec.], « *Portable Panel Paintings at the Angevin Court of Naples. Mobility and Materiality in the Trecento Mediterranean* » [Panneaux peints portatifs à la Cour des Angevins de Naples. Mobilité et matérialité des polyptiques dans la Méditerranée du *Trecento*], [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100.
- KRÄMER (Maria), [ouvr. rec.], « Nouvelle lumière sur l'album de dessins Vogel-Escher de la Zentralbibliothek de Zurich. Copies et circulations de dessins d'architecture et d'ornements dans l'entourage de Johann Joachim Winckelmann, Giovanni Battista Piranesi et Nicolas François-Daniel Lhuillier », [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.
- KRATZKE (Christine), [ouvr. rec.], « *Sepulturae cistercienses. Burial, Memorial and Patronage in Medieval Cistercian Monasteries* » [Sépulture, mémoire et patronage dans les monastères cisterciens au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217.
- KRAUSE (Kathy M.), [ouvr. rec.], « *Gautier de Coinci. Miracles, Music and Manuscripts* » [Gautier de Coinci : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits], [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312.
- KRAUTHEIMER (Richard), [ouvr. rec.], « *Rome, profite of city / Rome, portrait d'une ville, 312-1308* », [Bibl.], BM 2001-2, p. 203.
- Krems-an-der-Donau** (Autriche) — **Gozzoburg** : restauration et découverte de peintures murales XIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 74-76 ; 1250-1280, histoire, architecture et décor peint ; restauration ; sources, analyses archéologique et dendrochronologique, [Bibl.], BM 2024-3, p. 291-292.
- KRINGS (Ulrich), [ouvr. rec.], « *Köln, das gotische Rathaus und seine Umgebung* » [Cologne, l'hôtel de ville gothique et ses abords], [Bibl.], BM 2003-2, p. 167-168.
- KRINGS (Véronique), [ouvr. rec.], « Nîmes et ses antiquités, un passé présent, XVI^e-XIX^e s. », [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78.
- Kris** (Ernst) : historien de l'art, ***Le style rustique. Le moulage d'après nature chez Wenzel Jamnitzer et Bernard Palissy*** (1926) et ***George Hoefnagel et le naturalisme scientifique*** (1927) : éditions en français, [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409.
- KUCHLER (Philippe), [ouvr. rec.], « L'îlot du palais de justice d'Épinal (Vosges). Formation et développement d'un espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2015-2, p. 184.
- KUDER (Ulrich), [ouvr. rec.], « *Geschichte in Schichten. Wand- und Deckenmalerei im städtischen Wohnbau des Mittelalters und der frühen Neuzeit* » [L'histoire en couches. Peinture murale et plafonds peints dans l'habitat urbain au Moyen Âge et au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2006-2, p. 223-224.
- Kuhlmann** (Charles Théodore) : architecte, **Piémont des Vosges** : apport monumental (1827-1840), [Chron.], BM 2010-2, p. 187-188.
- KÜHNEL (Bianca), [ouvr. rec.], « *Visual Constructs of Jerusalem* » [Les constructions visuelles de Jérusalem], [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231.
- KUMAOKA (Soline), [ouvr. rec.], « Les vies de saint Maixent : introduction, édition et traduction », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- KUNKEL (Robert), [ouvr. rec.], « *Architektura opactw cysterskich. Malopolskie filie Morimond* » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- KUPFER (Marcia), [ouvr. rec.], « *The Visualization of Knowledge in Medieval and Early Modern Europe* », [La visualisation du savoir en Europe au Moyen-Âge et du début des Temps Modernes], [Bibl.], BM 2022-2, p. 180-182.
- KURMANN (Peter), ***Niederhaslach, la nef de l'église Saint-Florent, nec plus ultra du modernisme autour de 1300***, [Art.], CAF 2004, p. 79-89, 10 ill. ***Rouen, abbatale Saint-Ouen. Une plaque tournante du gothique européen autour de 1400 : la façade du bras sud et son portail***, [Art.], CAF 2003, p. 239-247, 8 ill. ***Strasbourg, église Saint-Pierre-le-Jeune « à la manière d'Erwin de Steinbach » : le grand portail sud et sa sculpture***, [Art.], CAF 2004, p. 233-243, 15 ill. ***Meaux***,

cathédrale Saint-Étienne. Un monument gothique construit deux fois, [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210, 14 ill. **Jürgen Michler (1936-2015) et Chartres**, [Art.], BM 2015-3, p. 197-199, 2 ill.

- , [ouvr.rec.], « *Die Kathedrale von Lausanne und ihr Marienportal im Kontext des europäischen Gotik* » [La cathédrale de Lausanne et son portail marial dans le contexte du gothique européen], [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314. « *Herbst der Kathedrale. Die niederländische Sakralbaukunst zur Zeit Karls des Kühnen und ihre mediale Spiegelung in der Kirchenmadonna des Jan van Eyck* » [Automne des cathédrales. L'architecture religieuse des Pays-Bas au temps de Charles le Téméraire et son reflet indirect dans la *Madone à l'église* de Jan Van Eyck], [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355. « Erwin Steinbach au service d'une réforme ecclésiastique ? La collégiale Saint-Pierre de Wimpfen, ses antécédants lorrains et ses rapports avec la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- , (rec.Bibl.), *La cathédrale de Worcester*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 136-137. *La cathédrale de Bamberg : sa restauration sous le roi Louis I^{er} de Bavière 1826-1831*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140. *La reconstruction de la cathédrale de Metz sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260)*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322. *La cathédrale de Tours*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74. *La fenêtre à réseau gothique et son histoire en Europe*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75.
- , (rec.Chron.), *La nef de la cathédrale de Strasbourg : une fois encore !*, [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307. *À propos de Strasbourg, le rôle éminent des dessins dans la genèse des grandes églises gothiques*, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161.
- KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), **Niederhaslach, les vitraux de l'église Saint-Florent**, [Art.], CAF 2004, p. 91-101, 11 ill. **Strasbourg, église Saint-Pierre-le-Jeune, le monument gothique et ses restaurations**, [Art.], CAF 2004, p. 219-225, 6 ill. **La cathédrale de Bourges. Les vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure**, [Art.], CAF 2017, p. 353-368, 16 ill. historienne de l'architecture, **65^e anniversaire** : livre d'hommage *Licht(t)raume*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 83-86.
- , [ouvr.rec.], « *Die Glasmalereien des 15. bis 18. Jahrhunderts im Berner Münster* » [Le vitrail du XV^e au XVIII^e siècle à la cathédrale de Berne], [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. « Riom, le palais de justice et la Sainte-Chapelle », [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. « Le vitrail en Suisse au temps de la Réforme. Destructures, conservation et nouvel essor », [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165. « Recherches récentes sur le vitrail médiéval, 1998-2009 », [Chron.], BM 2012-2, p. 169. « La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique », [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352. « Les vitraux de l'église des Dominicains de Strasbourg. Leur importance et leur historiographie », [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429. « Investigations in Medieval Stained Glass. Materials, Methods, and Expressions » [Recherches sur le vitrail médiéval : matériaux, méthodes et expressions], [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234.
- , (rec.Bibl.), *La cathédrale d'Evreux*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. *Le vitrail médiéval à Francfort et dans la région Rhin-Mayence*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151. *Les vitraux anciens de Bretagne (XV^e-XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. *Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. *Les vitraux d'Auvergne et de Limousin*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. *Les vitraux médiévaux à Ratisbonne et en Haut-Palatinat, hors cathédrale de Ratisbonne*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195. *La cathédrale de Bamberg et son cloître du Moyen Âge à nos jours*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 75-77. *Les vitraux médiévaux en Thuringe (sauf Erfurt et Mühlhausen)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87. *Les vitraux médiévaux de Basse-Saxe, hors ville et monastères de Lünebourg*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196. *Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. *Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. *Le vitrail médiéval et du début des Temps modernes à Nuremberg dans le quartier Saint-Laurent*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89.
- , (rec.Chron.), *Nouvelles recherches sur l'iconographie des vitraux de la cathédrale de Chartres*, BM 2016-2, p. 210-211, 1 ill.

Kutná Hora (Tchéquie) — **Église Sainte-Barbe** : naissance de la voûte du vaisseau central, [Art.], BM 2010-3, p. 266, ill. 19.

Kuttenberg, voir : **Kutna Hora**.

L

- La Hire** (Philippe de) : architecte et savant, **Architecture et sciences**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.
- La Barre** (Jean de) (? – 1503), chanoine de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers, notaire et secrétaire du Roi, commanditaire de Jean Hey, [Chron.], BM 2024-3, p. 284-285.
- Labarthe** (Tarn-et-Garonne) — **Église Notre-Dame de l'Assomption de Nevèges** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 20, ill. 2.
- LABAUNE-JEAN (Françoise), [ouvr.rec.], « Renaissance musicale, une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des jacobins de Rennes », [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223.
- LABOULAIS (Isabelle), (rec.Bibl.), *Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- LABOURDETTE (Marie-Christine), [ouvr.rec.], « Musées et Monuments historiques », [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.
- LABRECQUE (Claire), [ouvr.rec.], « Les trésoreries dans l'architecture picarde à la fin du Moyen Âge », [Chron.], BM 2007-4, p. 392.
- Labroise** (Dominique) : sculpteur, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.
- Labrouste** (Henri) : architecte (1801-1875), **vie professionnelle** (formation, amitiés, élèves), [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.
- Labrouste** (Laure et Léon), dits Daussy : architectes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.
- Labrouste** (Théodore) : architecte, **Biographie** (1801-1875), [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279.
- Labyrinthe**, voir : **Jardins (histoire et archéologie des)**.
- LACAILLE (Antoine), **Redécouverte d'une aula d'un hôtel patricien du XIV^e siècle à Metz : l'hôtel de Heu**, [Art.], BM 2024-3, p. 203-221, 41 ill.
- LACAZE (Julien), [ouvr. rec.], « De l'intérêt public », *Sites et monuments*, éditorial du n° 229, 2022, [Chron.], BM 2023-3, p. 263-264.
- LACHAERT (Pieter-Jan), [ouvr.rec.], « *Een middeleeuwse huis in Oudenaarde (prov. Oost-Vlaanderen) in Hoogstraat 7* » [Une maison médiévale 7, Hoogstraat à Audenarde (Flandre orientale)], [Chron.], BM 2010-1, p. 108.
- Lachapelle** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 235-239, 6 ill.
- LACHAUD (Frédérique), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.
- Lachaume** : architecte, **Chalon-sur-Saône** (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150.
- LACHENAL (Lucie), [ouvr.rec.], « Le gothique à Sèvres, variations ou renouveau des formes et décors ? », [Chron.], BM 2021-4, p. 417-418.
- Lachèse** (Ferdinand) : architecte, **Baugé-en-Anjou**, château transformé en gendarmerie, 1833-1839, [Art.], CAF 2021, p. 443.
- LACHEVRE (Magali), **Cherbourg. La rade fortifiée**, CAF 2019, p. 59-72, 19 ill. **Cherbourg. Le fort de Querqueville**, CAF 2019, p. 73-80, 8 ill. **Cherbourg. Le fort de l'île Pelée**, CAF 2019, p. 81-84, 5 ill.
- Lachieze** (Liénard de) : enlumineur, **Toulouse** (maître du Missel de Jean de Foix), [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71.
- Lacotte** (famille) : architectes à Bordeaux, **Monographie** (1756-1793), [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281.

LACOMME (Thomas), [ouvr.rec.], « Renier Acorre et la rue de Froidmantel : achats fonciers et distinction sociale (XIII^e s.) », [Chron.], BM 2019-2, p. 179.

LA CORBIÈRE (Mathieu de), [ouvr.rec.], « Entre Genève et Mont-Blanc au XIV^e siècle. Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339 », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123. « L'invention et la défense des frontières dans le diocèse de Genève. Étude des principautés et de l'habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.) », [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. « Genève, ville forte », [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. « La maison haute dans l'ancien diocèse de Genève (XII^e-XVI^e s.) », [Chron.], BM 2013-3, p. 266. « Une prestigieuse résidence des comtes de Genève : le château de Clermont », [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267.

LACOSTE (Jacques), [ouvr.rec.], « Les maîtres de la sculpture romane dans l'Espagne du pèlerinage à Compostelle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400. « La cathédrale de Lescar, le plus monument roman du Béarn », [Bibl.], BM 2012-4, p. 350.

LACOUÉ-LABARTHE (Marie-France), [ouvr.rec.], « Le maître de fer. Blaise Charlut, serrurier artisan et artiste à La Réole, Bordeaux et alentour (1717-1792) », [Bibl.], BM 2021-4, p. 428.

—, (rec.Bibl.), *Grilles de fenêtres et d'impostes en fer forgé (XV^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370. *Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82.

—, (rec.Chron.), *Ferronnerie en Suisse romande à l'époque gothique*, BM 2010-4, p. 382-383. *Un exceptionnel ouvrage de serrurerie : l'armoire aux reliques de Saint-Léonard-de-Noblat*, BM 2011-2, p. 168. *Le rôle des modèles gravés dans l'art de la serrurerie*, [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280.

Lacour (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Julien de la Mothe**, [Art.], CAF 2012, p. 15, ill. 3.

LACOUR (Virginie), [ouvr.rec.], « La manufacture de papiers peints Isidore Leroy de Saint-Fargeau-Ponthierry », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.

LACROIX (Jean-Bernard), *Introduction à l'histoire et à l'art des Alpes-Maritimes*, [Art.], CAF 2010, p. 11-21, 7 ill.

Lafauche (Haute-Marne) — **Château** : œuvre du maréchal Jean de Baudricourt fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 76.

LAFAYE (Stéphane), *Le monastère de Saint-Martial de Limoges avant l'arrivée des Clunisiens en 1063*, [Art.], BM 2020-1, p. 13-18.

—, [ouvr. rec.], « Aux origines de La Souterraine. Actes du colloque La Souterraine, 18 et 19 novembre 2017 », [Bibl.], BM , p. 85-86. « L'abbaye de Solignac (VII^e-XVIII^e siècle). Mémoires plurielles d'une très ancienne fondation », [Bibl.], BM 2024-2, p.

LAFFONT (Pierre-Yves), [ouvr.rec.], « Châteaux du Vivarais. Pouvoirs et peuplement en France méridionale du haut Moyen Âge au XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2010-4, p. 391.

LAFONT (Marie), *L'hôtel des Échevins de Bourges*, [Art.], CAF 2017, p. 235-245, 13 ill., 1 annexe. *Bourges. Les caves médiévales*, [Act.], BM 2022-1, p. 61-66, 9 ill.

LAFONT (Nelly), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Mende : commanditaires et bâtisseurs », [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.

LAGABRIELLE (Sophie), —, [ouvr.rec.], « L'énigmatique baie de la Sainte-Chapelle, ou la baie des Rois très chrétiens », [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212.

—, (rec.Chron.), *L'ensemble des vitraux des Cordeliers de Parthenay*, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276.

Lagardère (Gers) — **Château** : étude architecturale, [Chron.], BM 2001-4, p. 336

LAGET (Francis), *Beaumont-du-Ventoux (Vaucluse) : une inscription arabe inédite dans la chapelle romane du Saint-Sépulcre*, [Act.], BM 2005-2, p. 156, 1 ill.

LAGET (Pierre-Louis), *Rouen, hôtel-Dieu, actuel hôtel de la préfecture de Région*, [Art.], CAF 2003, p. 269-278, 6 ill. *Bergues-Saint-Winoc, ancien mont-de-piété, actuel musée municipal*, [Art.], CAF 2011, p. 33-38, 6 ill. *Douai, ancien hôpital général*, [Art.], CAF 2011, p. 113-121, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.

Lagny-sur-Marne (Seine-et-Marne) — Église abbatiale Saint-Pierre : portail disparu, [Chron.], BM 2002-4, p. 401.

Lagrasse (Aude) — Abbaye : plafond peint, [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395. Bourg abbatial, VIII^e-XVI^e s., morphogénèse et méthode d'analyse, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179.

Lagraulière (Corrèze) — Église Saint-Marcel : relief de porche, [Art.], BM 2020-1, p. 41, ill. 2.

Laguenne (Corrèze) — Maisons médiévales : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

La Hiere (Nicolas) : architecte, Vézélise (halles), [Art.], CAF 2006, p. 271-273.

La Hire (Jean) : architecte, Lunéville (château), [Art.], CAF 2006, p. 75-83.

LA HOUGUE (Véronique de), (rec.Chron.), *Histoire du goût, entre art et industrie : les papiers peints*, [Chron.], BM 2012-2, p. 173-174.

La Huerta (Jean de) : sculpteur, Commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428.

La Hunaudaye (château de) (Côtes-d'Armor), voir : Plédéliac.

LAINÉ (Brigitte), *Reconstituer le trésor de Saint-Denis ? Les acquisitions d'orfèvrerie ancienne (XVI^e et XVII^e siècles) sous la monarchie de Juillet*, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207, 15 ill.

LAINÉ (Claire), [ouvr.rec.], « Architecture et société vannetaise : l'exemples des hôtels urbains », [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309.

LALANNE (Manuel), *Saint-Eutrope de Saintes. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill. *Aulnay, l'église Saint-Pierre. Les restaurations*, [Art.], CAF 2018, p. 403-406, 5 ill. *Brigueil-le-Chantre. Église Saint-Hilaire : premières observations sur la découverte de peintures murales pendant le chantier de restauration*, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66, 7 ill. *Poitiers (Vienne), cathédrale Saint-Pierre. Les peintures murales du premier niveau du bras sud du transept*, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393, 7 ill.

LALLAU (Étienne), *Coucy-le-Château (Aisne). Découverte des cuisines du duc d'Orléans (vers 1403-1407)*, [Act.], BM 2018-4, p. 325-328, 4 ill. *Les adaptations défensives de la porte de Laon et de son boulevard d'artillerie à Coucy-le-Château (Aisne) au XVI^e siècle*, [Art.], BM 2021-1, p. 11-30, 27 ill. *Coucy-le-Château (Aisne), les cuisines ducales de Louis I^{er} d'Orléans (1403-1407)*, [Art.], BM 2024-1, p. 41-66, 35 ill.

LALLAURET (Maylis), *Nantes (Loire-Atlantique). Église des Cordeliers : nouvelles perspectives de recherches*, [Act.], BM 2015-4, p. 378-382, 5 ill.

LALOGUE (Marthe), *Les peintures murales de la maison de Lestrade à Viviers (Ardèche)*, [Art.], BM 2014-3, p. 217-227, 20 ill.

Lamballe (Côtes d'Armor) — Église Notre-Dame : étude de synthèse, CAF 2015, p. 175-189 ; baie principale du chevet, CAF 2015, p. 274 ill. 29.

LAMBILLY (Hugues de), *L'épaisseur des voûtes dans les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris et Saint-Étienne de Sens*, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349, 9 ill.

Lambris, Angers, église Saint-Martin, transept, couverture v. 1470, [Art.], CAF 2021, p. 180. Bruges, hôtel de Louis de Gruuthuse, chapelle, murs et voûte en chêne de la Baltique, 1426-1462, [Art.], BM 2023-2, p. 114 et note 22, p. 120 et note 44. Europe du Nord, demeures nobles, XIV^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 282. Paris, hôtel de Varengeville, milieu XVIII^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 5-61. Port-sur-

- Saône**, église Saint-Étienne, 1787, [Art.], CAF 2020, p. 325 et note 48. **Ville-sous-la-Ferté**, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, XVIII^e s. [Art.], BM 2022-3, p. 214.
- La Morandière** (Jules de) : architecte, **Blois** (château), [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182.
- Lamour** (Jean) : ferronnier, **Nancy** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2006, p. 143-147 ; (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.
- LA MOUREYRE (Françoise de), (rec.Bibl.), *Inscriptions épigraphiques du département des Sculptures du musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 401. *La sculpture française du XVI^e siècle*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. « Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275.
- , (rec.Chron.), *L'histoire du Louis XIII de Berthelot au château de Richelieu*, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384.
- LANCE (Julien), [ouvr.rec.], « Le portail du Jugement de Santa Maria la Mayor de Tudela », [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366.
- LANÇON (Nicole), *Rodez, cathédrale Notre-Dame : les peintures murales (XIV^e-XV^e s.)*, [Art.], CAF 2009, p. 305-310, 9 ill.
- LANÇON (Pierre), *Le vitrail médiéval en Rouergue d'après les archives*, [Art.], CAF 2009, p. 19-24.
- , [ouvr.rec.], « L'ancienne clôture du chœur Renaissance de la cathédrale de Rodez et son modèle en bois », [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347.
- Landerneau** (Finistère) — **Château de La Roche-Maurice**, [Art.], CAF 2007, p. 151-166.
- Landeron (Le)** (Suisse) — **Histoire urbaine**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415-416.
- Landes** (dép.) — **Hontaux**, château XIV^e s., analyse architecturale et questions de terminologie, [Act.], BM 2023-4, p. 376-378. **Vitraux des églises** : synthèse 1850-2010, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182-183. Voir aussi : **Aire-sur-l'Adour**, **Mont-de-Marsan**, **Saubusse**.
- LANDES (Richard), *Adémar de Chabannes et l'apostolicité de saint Martial. Pèlerinage, liturgie et architecture à l'approche du millénaire de la Passion*, [Art.], BM 2020-1, p. 31-37.
- Landévennec** (Finistère) — **Abbaye Saint-Guérolé** : [Guide], CAF 2007, p. 357-363 ; plan et tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 106-107, ill. 8-10 ; IX^e-XXI^e siècle, histoire et archéologie, [Art.], BM 2023-1, p. 3-48. **Cartulaire** [Méd. Quimper, ms 16] : crucifixion, initiale B et *Vita* de saint Guérolé, BM 2017-3, p. 213, ill. 9-10 ; p. 216, ill. 14. **Musée** : tau en ivoire, BM 2017-3, p. 212, ill. 1-2.
- LANDRY-DELCROIX (Claudine), [ouvr.rec.], « La peinture murale gothique en Poitou, XIII^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 279. « Le décor gothique de la chapelle des Apôtres à la cathédrale de Poitiers », [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69. « Les inattendus de la commande artistique (XII^e-XX^e s.) », [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69.
- , (rec.Chron.), *L'abbatiale de Saint-Savin-sur-Gartempe : nouvelle approche de la chapelle dite de Saint-Martin*, [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176.
- Landshut** (Allemagne) — **Église du Saint-Esprit** : voûte du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 53, ill. 55. **Église Saint-Martin** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 36, ill. 32 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 54 ; grande croix du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 65, ill. 74.
- LANG (Elga), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark* » [Les peintures murales médiévales en Styrie], [Bibl.], BM 2007-1, p. 126-127.
- Langeais** (Indre-et-Loire) — **Tour maîtresse** : appareil médiéval, [Art.], BM 2020-1, p. 63, ill. 13.
- LANGEUIN (Pascal), *Les campagnes de construction du château d'Arques-la-Bataille (XI^e-XV^e s.)*, [Art.], BM 2002-4, p. 345-378, 33 ill. *Les tours de flanquement quadrangulaires du château de Châtillon-sur-Indre : archaïsme ou précocité ?*, [Art.], BM 2010-1, p. 33-37, 6 ill.

Langlois (Eustache-Hyacinthe) (1777-1837) : dessinateur, **Rouen**, cathédrale, 1823, [Art.], BM 2024-1, p. 74 et ill.

LANGLOIS (Jean-Yves), *Une église du VII^e siècle à Notre-Dame-de-Bondeville (Seine-Maritime)*, [Art.], BM 2001-2, p. 173-175, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Aux origines du vitrail (VII^e-IX^e siècle) : les découvertes de Notre-Dame-de-Bondeville et de Rouen (Seine-Maritime) », [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

Langres (Haute-Marne) — **Cathédrale Saint-Mammès** : voûte d'ogives du bas-côté sud, [Art.], BM 2019-2, p. 117, ill. 7. **Sculpture statuaire**, 1510-1530, recherches et publications, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172.

LANGROGNET (Jean-Louis), *Une vague de construction favorisée par la richesse forestière*, [Art.], CAF 2020, p. 19-62, 59 ill. *L'église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste de Traves. Un petit édifice de plan centré au voûtement audacieux*, [Art.], CAF 2020, p. 271-282, 13 ill. *L'église Saint-Symphorien à Gy : une architecture « à la grecque »*, [Art.], CAF 2020, p. 297-313, 21 ill. *L'église-halle Saint-Étienne à Port-sur-Saône*, [Art.], CAF 2020, p. 315-326, 15 ill. *La fontaine monumentale de Confracourt (1835-1836)*, [Art.], CAF 2020, p. 379-384, 9 ill.

Languedoc — **Architecture préromane** : exemple de l'église de Psalmodi, [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105. **États de Languedoc (fin XVIII^e s.)** : œuvre de Jean-Arnaud Raymond, architecte, [Art.], BM 2010-2, p. 149-157. **Stations balnéaires**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Languedoc oriental — **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

Languedoc-Roussillon — **Architecture militaire** : édifices médiévaux de Carcassonne à Perpignan, [Bibl.], BM 2015-1, p. 82-83.

Lanterneau — **Confracourt**, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 384.

Laon (Aisne) — **Architecture gothique**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. **Cathédrale Notre-Dame** : iconographie de la sculpture de la façade, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117 ; monographie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223 ; (tours) : plan et élévation par Villard de Honnecourt, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1 ; p. 113-114, ill. 6-7 ; roi de Juda du portail nord, [Art.], BM 2021-4, p. 385, ill. 18.

LAPART (Jacques), [ouvr.rec.], « À propos des sculptures revenues d'Allemagne à Berdoues (Gers) en 2003 », [Chron.], BM 2012-1, p. 70. « Trafic de sculptures, démontages, ventes et dispersion des cloîtres médiévaux gersois pendant les XIX^e et XX^e siècles », [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277. « L'hôtel d'Orlan de Polignac et les hôtels particuliers condomois dans la seconde moitié du XVIII^e s. », [Chron.], BM 2022-2, p. 157.

LAPINA (Élisabeth), [ouvr.rec.], « La représentation de la bataille d'Antioche (1098) sur les peintures murales de Poncé-sur-le-Loir », [Chron.], BM 2009-4, p. 376-377.

LAPORTE (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Le voyage à Constantinople du chevalier de Clairac. Archéologie et architecture en Méditerranée orientale (1724-1727) », [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274.

Larbitre (Calmet) : maître d'œuvre, **Bruniquel** (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151.

Larchant (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Mathurin** : trumeau du clocher, [Art.], BM 2021-2, p. 203, ill. 22.

Lardeur (Raphaël) : verrier, **Biographie**, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269.

Lardimalie, château, voir : **Saint-Pierre-de-Chignac**.

LARDIN (Philippe), [ouvr.rec.], « Les pierres de la vallée de la Seine à la fin du Moyen Âge : l'exemple normand », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.

Laréole (Haute-Garonne) — **Château** : plan du rez-de-chaussée, [Art.], BM 2008-2, p. 120, ill. 4.

- Larguillière** (Jacques-Louis) : architecte, **Caen**, chapelle du Saint-Sépulcre, chœur, 1788, [Chron.], BM 2020-4, p. 385.
- Larmessin (Nicolas de)**, graveur, **Chartres** (basilique Notre-Dame), p. 122-126, ill. 2-7.
- Larnas** (Ardèche) — **Église Saint-Pierre** : signe lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.
- LAROCHE (Claude), [ouvr.rec.], « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.
- , (rec.Bibl.), *Bordeaux : architecture et urbanisme 1800-1914*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418. « Pau. Un siècle d'architecture sacrée, 1801-1905 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. « La cavalcade retrouvée de Saint-Sulpice de Lafosse (Pugnac-Lafosse, Gironde) », [Chron.], BM 2018-1, p. 72.
- La Roche-Jagu**, château de (Côtes d'Armor), voir : **Ploëzal**.
- LAROUZIÈRE-MONTLOSIER (Dominique de), [ouvr.rec.], « L'invention romane en Auvergne. De la poutre à la voûte, X^e-XI^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 175.
- LARPIN (Dominique), *Villemagne-l'Argentière (Hérault) : maison du XIII^e siècle, dite « hôtel des Monnaies »*, [Act.], BM 2007-3, p. 291-296, 12 ill.
- Larrazet** (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 241-252, 18 ill. **Église Sainte-Madeleine** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 24, ill. 10.
- LARRE (Fanny), [ouvr. rec.], « L'ancien couvent des Cordeliers de Saint-Émilion, suivi archéologique de la restauration d'un site classé », [Chron.], BM 2024-3, p. 280-281.
- LARRIEU (Bernard), [ouvr.rec.], « Les albums de dessins de Léo Drouyn », [Bibl.], BM 2003-3, p. 282.
- Lascaux** (Corrèze) — **Église Saint-Pierre** : chapiteau déposé, [Art.], BM 2018-4, p. 301, ill. 13.
- LASCOURRÈGES (Pauline), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Lescar, le plus monument roman du Béarn », [Bibl.], BM 2012-4, p. 350.
- Lasne** (Michel) : graveur, **Fontainebleau** (château), BM 2017-1, p. 39, ill. 20 ; fontaines du Tibre, du jardin du Roi et de Persée, BM 2017-4, p. 361-362, ill. 4 et 6-7. **Saint-Germain-en-Laye** (château), BM 2017-1, p. 29, ill. 8 ; BM 2017-4, p. 400, ill. 3. **Modèles de fontaines de Tommaso Francini**, BM 2017-4, p. 331, ill. 6-7 ; p. 333, ill. 8-9 ; p. 336, ill. 12 ; p. 342, ill. 18.
- LA SOUDIÈRE-NIAULT (Judicaël de), *Polignac (Haute-Loire) : découverte d'un palais roman dans le château*, [Act.], BM 2006-4, p. 385-389, 8 ill. *La maison de Lestrade à Viviers (Ardèche)*, [Art.], BM 2014-3, p. 203-216, 21 ill. *Bricquebec. La grande salle du « vieux château » : un ensemble palatial à reconsidérer*, CAF 2019, p. 195-206, 14 ill.
- LASSALLE (Victor), [ouvr.rec.], « La sculpture médiévale à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon », [Chron.], BM 2002-3, p. 312. « Motifs inspirés par les sarcophages du Sud-Ouest dans le décor sculpté du cloître d'Elne (Pyrénées-Orientales) », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Un chapiteau retrouvé de la façade romane de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence », [Chron.], BM 2003-2, p. 162. « Tétramorphes oubliés, représentations sculptées inédites ou peu connues des symboles des Évangélistes sous les coupes de quelques églises médiévales de Vaucluse (XII^e-XIV^e s.) », [Chron.], BM 2010-4, p. 379.
- LASSAUNIÈRE (Guillaume), *Seclin. Les maisons canoniales du chapitre Saint-Piat entre le XIII^e et le XVI^e siècle*, [Act.], BM 2024-1, p.71-74, 6 ill.
- Lasserade** (Gers) — **Église de Croute** : édifice roman inachevé de Gascogne centrale v. 1125, [Chron.], BM 2010-2, p. 185.
- Lassurance** (de) : architecte, **Projets inédits**, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320 ; **Paris** (hôtel d'Auvergne), [Art.], BM 2018-4, p. 315, ill. 16 ; **Paris** (hôtel Desmarets), [Art.], BM 2018-4, p. 312-314, ill. 12-15.
- Lassus** (Jean-Baptiste) (1807-1857) : architecte, **Paris**, église Saint-Germain-des-Prés, confessionnaux néo-classiques, projet de modification, mention, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.

Lastours (Aude) — **Castrum de Cabaret** : histoire et archéologie, [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273.

LASZLOVSZKY (József), [ouvr.rec.], « *The Medieval Royal Town at Visegrád: Royal Centre, Urban Settlement, Churches* [La ville royale médiévale de Visegrád : centre royal, implantation urbaine, églises] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

LATASTE (Cécile), [ouvr.rec.], « Vendée côté jardin : promenade au cœur d'un patrimoine », [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414.

Latium (Italie) — **Monuments antiques** : inspiration de l'architecte P.-A. Pâris, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Peintures murales VI^e-XIII^e s.** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

LATOUR (Patrick), [ouvr.rec.], « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.

LA TOUR D'Auvergne (Marie-Sol de), **Les jardins d'Ainay-le-Vieil**, [Art.], CAF 2017, p. 147-152, 4 ill.

Latour-de-Carol (Pyrénées-Orientales) — **Retable de Sainte Marthe d'Iravalls** : sa place dans l'atelier des peintres Serra en Cerdagne, [Chron.], BM 2006-4, p. 399.

La Tremblaye (frère Guillaume de) : dessinateur (1633-1715), *Monasticum gallicanum*, [Art.], BM 2022-4, p. 296-299.

Latrines (architecture des), **Bois-Sire-Amé** (château), [Art.], BM 2012-2, p. 99-138. **Cherveux** (donjon-porte du château), [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Dijon** (logis ducal), [Act.], BM 2014-1, p. 61-64. **Jouillat**, tour-résidence, [Art.], CAF 2022, p. 44, ill. **Meung-sur-Loire** (tour Manassès de Garlande), BM 2014-1, p. 3-46. **Nemours** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Pierrefonds** (château) : bâtiment des latrines restitué et restauré, [Art.], BM 2008-3, p. 212, ill. 17 ; p. 220, ill. 25. **Saint-Brisson-sur-Loire** (château) : tour de latrines fin XII^e s., BM 2017-3, p. 230-231, ill. 13-15. Voir aussi : **Hygiène (dispositifs d')**.

LATU (Céline), **Le château de Saint-Loup-sur-Thouet**, [Art.], CAF 2001, p. 263-276, 15 ill.

Lauber (Diebold) : enlumineur, **Atelier de Haguenau** : manuscrits enluminés XV^e s., [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232.

LAUFFENBURER (Julie A.), [ouvr.rec.], « *A lost Art Rediscovered. The Architectural Ceramics of Byzantium* » [Un art disparu redécouvert. Céramiques architecturales à Byzance], [Bibl.], BM 2007-1, p. 121.

LAUGIER (Ludovic), [ouvr.rec.], « Le Maure Borghèse : Nicolas Cordier et l'art d'accomoder les antiques », [Chron.], BM 2021-3, p. 312-313.

LAUNAY (Yann), [ouvr.rec.], « La chapelle Sainte-Thérèse de l'enfant Jésus à Rodez », [Chron.], BM 2021-4, p. 419.

Launoy-Renault (château de), voir : **Verdelot** (Seine-et-Marne), **château de Launoy-Renault**.

Laurana (Francesco) : sculpteur, **Avignon** (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7.

LAURENS (Annie-France), (rec.Bibl.), *L'Histoire de l'art dans l'Antiquité de Winckelmann*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358.

LAURENS (Pierre), [ouvr.rec.], « La découverte et le déchiffrement des inscriptions latines de la galerie des Glaces à Versailles », [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177.

LAURENT (Alain), [ouvr. rec.], « Une épure d'architecture inédite (XVI^e s.) dans l'église de Somsois (Marne) », [Chron.], BM 2019-1, p. 70.

Lauris (Vaucluse) — **Tour Philippe** : plan et vues, [Art.], CAF 2016, p. 187, ill. 20.

Lausanne (Suisse) — **Cathédrale Notre-Dame** : rose, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220 ; vue de la nef (v. 1210-1232/1234), [Art.], BM 2006-2, p. 148, ill. 1 ; place de son portail marial dans le gothique

- européen, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314 ; architecture gothique en Suisse romande (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125 ; stratégies de restauration, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285. **Ouvrages d'art** : œuvre d'Adrien Pichard, premier ingénieur cantonal (1790-1841), [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84. **Synagogue** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.
- LAUTERBACH (Jörg), [ouvr.rec.], « Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.
- LAUTIER (Claudine), *Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Reliques et images*, [Art.], BM 2003-1, p. 3-95, 67 ill. *Rouen, chapelle de la Vierge de la cathédrale et ses vitraux*, [Art.], CAF 2003, p. 173-182, 9 ill. *Restaurations récentes à la cathédrale de Chartres et nouvelles recherches*, [Art.], BM 2011-1, p. 3-11, 9 ill. *Les deux galeries des rois de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 41-64, 49 ill. *Brie-Comte-Robert, église Saint-Étienne*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. « Recherches récentes sur le vitrail médiéval, 1998-2009 », [Chron.], BM 2012-2, p. 169. « La royauté dans le décor de la cathédrale de Chartres » et « *The Canons of Chartres: their Patronage and Representation in the Stained Glass of the Cathedral* » [Les canons de Chartres : patronage et représentation dans les verrières de la cathédrale], [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342.
- , (rec.Bibl.), *Vitrail et arts graphiques, XV^e-XVI^e s.*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360.
- Lauzerte** (Tarn-et-Garonne) — **Castelnau XII^e-XIII^e s.**, [Art.], CAF 2012, p. 253-267, 19 ill. **Église des Carmes** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 23, ill. 9.
- Lavabo médiéval, Beauport (abbaye)** : cloître, lavabo, CAF 2015, p. 369, ill. 19. **Caylus** (maison XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 211, ill. 16. **Sablanceaux** (abbaye Notre-Dame) : lavabo (XII^e s.), [Art.], CAF 2018, p. 221, ill. 9. **Saint-Denis** (abbaye) : lavabo du cloître, BM 2014-4, p. 294, ill. 1.
- LAVAGNE (Henri), [ouvr.rec.], « La *Descente de croix* de Daniel de Volterra et sa descendance », [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72. « La villa Primavera à Cap-d'Ail (1911-1914), témoignage d'une culture ou déclaration de grécité ? », [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- Laval** (Eugène) : architecte, **Vésinet (Le)** (asile impérial pour convalescentes), [Bibl.], 2013-3, p. 275-276.
- Laval** (Mayenne) — **Château** : (hourds du donjon) : datation dendrochronologique, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203 ; (tour maîtresse et hourd) : analyse dendrochronologique, [Act.], BM 2012-3, p. 262.
- LAVALLEE (Marie-Hélène), *Omans (Doubs) : étude de bâti d'une maison des XIII^e-XIV^e et XVI^e siècles*, [Act.], BM 2005-4, p. 378-380, 3 ill.
- LAVAUD (Sandrine), [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France. Bordeaux », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. « Léo Drouyn et Bordeaux », [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. « Représenter la ville (Moyen Âge-XXI^e s.), [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346. « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353 « Atlas historique des villes de France : Agen », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. « Atlas historique des villes de France : Bayonne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- , (rec.Bibl.), *La formation de la ville d'Angers*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423.
- , (rec.Chron.), *Grandeur et misère de l'amphithéâtre de Poitiers (Vienne)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68.
- Lavaufanche** (Creuse) — **Commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem**, histoire Moyen Âge-XVIII^e s. et étude architecturale, bâtiments et église, [Art.], CAF 2022, p. 341-354, plans.
- Lavedan** (Hautes-Pyrénées) — **Églises romanes** : portails, [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.
- Lavoncourt** (Haute-Saône) — **Église Saint-Valentin**, maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 52- 53.
- Lazarets (architecture des), Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. Voir aussi : **Architecture hospitalière**.

- Lazari** (Giuseppe) : facteur d'orgues, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91.
- LAZCANO MARTINEZ DE MORENTIN (Rosario), [ouvr.rec.], « Santa Maria de Ujué », [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272.
- LAZZARINI (Lorenzo), [ouvr. rec.], « *I Pavimenti barocchi veneziani* [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.
- LÉAL (Émilie), [ouvr. rec.], « Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen », [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397.
- LEBAILLY (Émilie), *Le dauphin Louis, duc de Guyenne, et les arts précieux (1409-1415)*, [Te.], BM 2005-4, p. 357-374, 4 ill.
- LE BAS (Antoine), [ouvr.rec.], « Des sanctuaires hors les murs. Églises de la proche banlieue parisienne (1801-1965) », [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. « Architecture de brique en Île-de-France, 1850-1950 », [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364.
- , (rec.Chron.), *L'esprit de Vatican II en Aquitaine : l'église Saint-Esprit à Lormont (Gironde)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 374. *Un acteur méconnu de la Reconstruction catholique dans l'Ouest : le père Malgloire Tournesac*, [Chron.], BM 2011-4, p. 357. *Paul Tournon, un « pragmatique mystique »*, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270. *Les églises du XX^e siècle du diocèse de Lyon*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 423-424.
- , (rec.Bibl.), *Arthur Regnault architecte (1839-1932)*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 184.
- , (rec. Chron.), *Constructions religieuses de la seconde moitié du XX^e siècle autour de Poitiers*, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77.
- Lebas** (J.) : architecte, **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373.
- Lebeuffe** (Charles-Vincent Théodore) (1805-1871) : architecte, carrière ; **Confracourt** : fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 379 et notes 7 et 9.
- LEBEURRE (Alexia), [ouvr. rec.], « François-Joseph Bélanger, artiste architecte (174-1818) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 176-177.
- LEBIGUE (Jean-Baptiste), [ouvr.rec.], « Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges. Textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444.
- LE BIHAN (Jean-Paul), [ouvr.rec.], « Archéologie de Quimper. Matériaux pour servir l'histoire. T. I : De la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309.
- LEBLANC (Charlotte), (rec. Chron.), *Itinéraires d'artistes entre Fribourg et la Franche-Comté au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2023-1, p. 87-88.
- LE BLANC (Charlotte), *Un chef-d'œuvre du XVIII^e siècle : le logis conventuel de l'ancienne abbaye cistercienne de Clairefontaine (commune de Polaincourt-et-Clairefontaine)*, [Art.], CAF 2020, p. 213-222, 13 ill. *L'église Saint-Georges à Confracourt (1855-1866)*, [Art.], CAF 2020, p. 327-334, 7 ill. *Un établissement thermal d'exception : Luxeuil-les-Bains*, [Art.], CAF 2020, p. 337-350, 20 ill.
- Le Blond** (Alexandre-Jean-Baptiste) : architecte, **Saint-Cloud**, cascades (fin XVII^e s.), BM 2017-4, p. 380-381, ill. 5-6.
- LE BŒUF (Geneviève), [ouvr.rec.], « Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles) », [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134.
- Le Bourgeois** (Marin) : inventeur et ingénieur, **Gouvix** (château d'Outrelaize) : grotte à automates (1613), BM 2017-4, p. 385-390.
- Le Bouteux** (Michel) : jardinier, **Versailles** (château du Grand Trianon) : jardins, BM 2017-2, p. 129-154.

- LE BRECH (Matthieu), *L'architecture civile de prestige à Luxueil-les-Bains (X^e-XVI^e siècle)*, [Art.], CAF 2020, p. 95-105, 8 ill.
- Lebret** (Étienne) : orfèvre, Paris, vaisselle liturgique, 1681, [Mél.], BM 2023-2, p. 148.
- LE BRETON (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Les tirages en plâtre du XVII^e siècle dans la gypsothèque du Louvre. Apport des restaurations récentes », [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251.
- LE BROZEC (Michelle), *La Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime*, [Art.], CAF 2018, p. 17-22.
- Le Brument** (Jean-Baptiste) : architecte, **Rouen** (chapelle de l'hôtel-Dieu), [Art.], CAF 2003, p. 269-278 et 279-285.
- Le Brun** (Charles) : architecte et peintre, **Paris** (chapelle de la Sorbonne) : [Art.], BM 2021-3, p. 277-293 ; (hôtel Lambert), [Art.], BM 2008-1, p. 57, ill. 7-8 ; p. 59-60, ill. 9-10 ; (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402 ; (projets pour les maîtres-autels d'églises), [Chron.], BM 2013-2, p. 168. **Versailles** (jardins), BM 2014-4, p. 304, ill. 19.
- Le Carpentier** (Antoine-Mathieu) : architecte (1709-1773), **Rouen** (archevêché), [Art.], CAF 2003, p. 215-226. **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319. **Tilly-sur-Seulles** (château), [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.
- Lécaude** (Calvados) – **Église Notre-Dame**, maçonneries et charpentes XI^e-XII^e s., [Art.], BM 2024-2, p. 109-119, plan.
- LECERVOISIER (Nicolas), *Saint-Martin-le-Hébert. Le manoir de la Cour et la Renaissance néo-médiévale en Cotentin*, CAF 2019, p. 249-269, 28 ill.
- LE CLECH-CHARTON (Sylvie), *Tournus, l'hôpital (XVII^e-XIX^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 325-336, 10 ill. *La cathédrale de Chartres. Nouvelles découvertes*, [Art.], BM 2015-3, p. 201-202.
- , [ouvr.rec.], « Les *Vies* de Jacques Amyot. Étude commentée de documents inédits », [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405.
- , (rec.Bibl.), *Enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 178-179. « La Passion du Christ. Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.
- LECLERCQ-MARX (Jacqueline), (rec.Chron.), *L'ours et saint Ursin : récupération chrétienne des pratiques païennes en Berry*, [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265.
- LECLOIREC (Gaétan), [ouvr.rec.], « Renaissance musicale, une partition gravée sur plaque de schiste au couvent des jacobins de Rennes », [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223.
- LECOCQ (Isabelle), [ouvr.rec.], « Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration », [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. « Les vitraux de l'abbaye du Parc (Heverlee, Louvain) conservés à Bruxelles, témoins majeurs de l'art du vitrail du XVII^e siècle dans les anciens Pays-Bas du Sud », [Chron.], BM 2018-3, p. 261. « Commémorations dans la lumière et la couleur. Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles », [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- , (rec.Bibl.), *Antoine de Pise et l'art du vitrail vers 1400*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. *Le vitrail à Rouen (1450-1530)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88. *Vitrail, V^e-XXI^e siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194. *Le vitrail dans la demeure, du Moyen Âge à nos jours*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 440-441. *Les vitraux du midi de la France. Région Occitanie, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183-185. *Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186.
- , (rec.Chron.), *Du carton au vitrail aux temps de la Contre-Réforme en Suisse*, [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226. *Des maîtres-verriers et de leurs pratiques dans l'Angleterre du début du XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2023-2, p. 172.

LE CŒUR (Marc), [ouvr.rec.], « Labrouste (1801-1875), architecte. La structure mise en lumière », [Bibl.], BM 2013-3, p. 278-279. « Le siècle de Labrouste. Un élève, un ami, un maître », [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.

Lecomte (Félix) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.

LECOMTE (Laurent), **Rouen, chapelle du collège des Jésuites**, [Art.], CAF 2003, p. 253-259, 9 ill. **Le Cateau-Cambrésis, église Saint-Martin (anciennement Saint-André)**, [Art.], CAF 2011, p. 123-127, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes », [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. « Religieuses dans la ville : l'architecture des Visitandines, XVII^e-XVIII^e s. », [Bibl.], BM 2015-3, p. 278-279.

—, (rec.Bibl.), *L'architecture de dévotion des couvents à Naples au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 316-318.

Le Comte (Louis) (v. 1644 -1694) : sculpteur, **Saint Jean l'Évangéliste**, vers 1686, [Art.], BM 2021-3, p. 281, ill. 76. **Versailles**, figures du parterre d'eau, 1684, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.

LECOMTE (Nathalie), [ouvr.rec.], « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France : Parthenay », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. **Versailles**, figures du parterre d'eau, 1684, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.

LECONTE (Jean-Pierre), **Vannes (Morbihan). Des maisons du début du XIV^e siècle, 17 et 19 rue Saint-Guenhaël**, [Act.], BM 2014-3, p. 234-238, 10 ill.

Le Corre, dit **Dupont de Pontivy**, peintre, XVII^e-XVIII^e s. [Bibl.], BM 2022-2, p. 178.

LE COUÉDIC (Daniel), [ouvr.rec.], « Ascendance et postérité de l'urbanisme du nouveau Saint-Malo », [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. « L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle », [Bibl.], BM 2024-2, p. 187-188. [ouvr. rec.], « L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle », [Bibl.], BM 2024-2, p. 187-188.

LÉCUIILLIER (Guillaume), **Le château du Taureau, un verrou de la baie de Morlaix**, [Art.], CAF 2007, p. 349-355, 6 ill.

LE DANTEC (Tiffanie), (rec.Bibl.), *Plâtre, sols et couvrements intérieurs (XIII^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.

LE DÉCHAULT DE MONREDON (Térence), **Le cycle peint du château de Cruet (Savoie, vers 1307) : une représentation du roman de Girart de Vienne ?**, [Art.], BM 2013-2, p. 107-116, 19 ill. **La tour Ferrande à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) : nouvelle lecture du programme iconographique**, [Art.], BM 2015-4, p. 333-347, 21 ill. **Hérisson (Allier). Les peintures murales du début du XIV^e siècle de la maison dite « la Synagogue » existent toujours**, [Act.], BM 2020-4, p. 503-506, 7 ill. **Le décor peint de l'aula du Châtel de Theys (Isère) : une mise en œuvre virtuose pour une commande prestigieuse**, [Art.], BM 2022-2, p. 99-118, 34 ill. **Un décor peint du milieu du XV^e siècle au château de Mézens (Tarn)**, [Art.], BM 2024-2, p. 121-128, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le décor peint de la maison médiévale. Orner pour signifier en France avant 1350 », [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. « Le décor peint de la droguerie du Serpent à Strasbourg. Jeux visuels d'un peintre des alentours des années 1340 », [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171.

—, (rec.Bibl.), « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.

LE DIGOL (Yannick), **Nantes (Loire-Atlantique) : le logis dit « la Psalette », un édifice méconnu et remarquable du XV^e siècle**, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179, 11 ill. **Moissac (Tarn-et-Garonne). Le beffroi de l'abbatiale Saint-Pierre : nouvelles données sous l'éclairage de la dendrochronologie**, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166, 10 ill.

- Ledoux** (Claude-Nicolas) : architecte, **Aix-en-Provence** (palais de justice et prison), [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81. **Bénouville** (château), [Chron.], BM 2013-1, p. 63. **Biographie**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. **Mauperthuis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.
- Le Duc** (François) (v. 1640-1698) , dit Toscane : architecte, **Celles-sur-Belle** (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 99-110, p. 111-119 ; 1665-1682, mention, [Art.], CAF 2022, p. 112. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298.
- LEDUC-GUEYE (Christine), *Montreuil-Bellay : l'hôtel-Dieu Saint-Jean*, [Art.], CAF 2021, p. 357-366, 10 ill.
- , [ouvr. rec.], « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- LEECH (Roger H.), [ouvr.rec.], « *The Town Houses in Medieval and Early Modern Bristol* » [Les maisons de Bristol au Moyen Âge et au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2018-2, p. 179-180.
- Lefebvre** (Antoine Joseph) : architecte, **Douai** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2011, p. 99-104.
- LEFEBVRE (Arnaud), *Les sources de la redécouverte de l'abbaye* [Saint-Vanne à Verdun], [Art.], BM 2023-4, p. 309-322. *Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales*, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349.
- LEFEBVRE (Bastien), *Ornans (Doubs) : étude de bâti d'une maison des XIII^e-XIV^e et XVI^e siècles*, [Act.], BM 2005-4, p. 378-380, 3 ill. *Tours (Indre-et-Loire), hôtellerie de Marmoutier : un vaste édifice de la fin du XII^e siècle et sa transformation moderne*, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74, 8 ill. *Tours (Indre-et-Loire) : l'agrandissement de la maison d'un chanoine de la cathédrale en 1407*, [Act.], BM 2008-2, p. 154-158, 6 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], anicenne église Saint-Martin*, [Art.], CAF 2012, p. 319-322, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La formation d'un tissu urbain à Tours. De l'amphithéâtre antique au quartier canonial », [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308.
- , (rec.Bibl.), *Maisons et hôtels de Reims, XII^e-XIX^e s.*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. *La demeure médiévale à Paris*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260.
- LEFEBVRE (Virginie), [ouvr.rec.], « Paris-ville moderne. Maine-Montparnasse et La Défense, 1950-1975 », [Bibl.], BM 2005-3, p. 281-282.
- Le Fèvre** (Gaultier) : maçon, **Bourges** (hôtel-Dieu) : autel de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 386, ill. 4.
- LEFÈVRE (Martine), *Antoine-Nicolas Dauphin et le salon de musique de l'Arsenal*, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141, 11 ill.
- LEFFTZ (Michel), (rec.Bibl.), *La sculpture de la Renaissance en Champagne*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198.
- LEFORT (Nicolas), [ouvr.rec.], « Les reconstructions d'après-guerre en Alsace », [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69. « Le critique d'art André Halays (1859-1930) », [Chron.], BM 2021-1, p. 73-74.
- LEFRANC (Axel), *Carneville. Le château*, CAF 2019, p. 378-389, 10 ill.
- LE FRANC (Erwann), *Vannes. Restauration de la chapelle Saint-Yves*, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale de Vannes. Construction et travaux d'embellissement aux XVII^e et XVIII^e siècles », [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391.
- , (rec. Chron.), *Les demeures de Blaye (Gironde) au XVIII^e siècle*, [Chron.], BM 2022-4, p. 356.
- LE GENDRE (Armelle), [ouvr.rec.], « Remarques sur l'élévation des reliques de la cathédrale de Sens en 1239 », [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168. « Bâtir des églises paroissiales aux XVII^e et XVIII^e siècles : modalités de construction et de reconstruction dans l'ancien diocèse de Vannes », [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. « Les menuisiers de Vannes (1618-1776) : état de la question », [Chron.], BM 2018-2, p. 174.

- « Le XVII^e siècle, second âge d'or des églises conventuelles : le cas du diocèse de Vannes », [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.
- , (rec.Bibl.), *Jost Haller, peintre des chevaliers, et l'art en Alsace (XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147. *Vantaux de porte à panneaux (XIV^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 185.
- , (rec.Chron.), *Architectes à Nantes au XVII^e siècle : un éclairage salutaire*, [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72.
- Léglise** (Louis) : peintre-verrier, **Chantiers religieux de Henri-Marcel Magne et mairies parisiennes**, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302.
- Legrand** (François) : peintre, **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas), BM 2014-1, p. 31, ill. 35.
- LEGRAND (Françoise-Claire), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Lescar, le plus monument roman du Béarn », [Bibl.], BM 2012-4, p. 350.
- Legrand** (Germain-Éloi) : architecte (1693-1751), mention, [Art.], CAF 2020, p. 305 et note 52.
- LEGRAND-GARNOTEL (Alexandrine), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [BM], 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- LEGUAY (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « De l'École des Ponts-et-Chaussées aux "ouvrages extraordinaires" de la généralité d'Amiens : formation et débuts de carrière de Jean Rousseau (1733-1801), ingénieur et architecte en Picardie », [Chron.], BM 2010-2, p. 187.
- LEGUAY (Jean-Loup), [ouvr. rec.], « Jacques Pierre Jean Rousseau (1733-1801), ingénieur et architecte en Picardie au Siècle des Lumières », [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398.
- LE GUILLOU (Jean-Claude), *L'enceinte du château de Louis XIII à Versailles*, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313, 6 ill.
- LEHNER (René-Pierre), *Dijon (Côte-d'Or). Découvertes dans le logis neuf de Philippe le Bon à l'hôtel des ducs*, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64, 4 ill.
- Léhon** (Côtes-d'Armor) — **Château** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 85-95. **Priorale Saint-Magloire** : église, vers 1200, débuts de l'architecture gothique en Bretagne, CAF 2015, p. 23 et 329-340.
- LEHUEDE (Thibaut), [ouvr.rec.], « Le relief aux cerfs du château de Suscinio, témoignage d'une tentative emblématique avortée du duc Jean IV ? », [Chron.], BM 2017-3, p. 275.
- LEIBA-DONTENWILL (Jean-François), [ouvr.rec.], « Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie », [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82.
- Lejeune** (Amédée Alphonse) : architecte, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.
- Le Lorrain** (Robert) : sculpteur, **Strasbourg** (Palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332.
- LELOUP (Daniel), *Les manoirs à tour-fuie dans les Côtes-d'Armor*, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156, 20 ill. *Dinan, les maisons en pan de bois*, CAF 2015, p. 193-205, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château d'Anet. L'amour de Diane de Poitiers et d'Henri II », [Bibl.], BM 2003-3, p. 268. « Maisons à pan-de-bois de Bretagne. Histoire d'un type d'architecture urbaine », [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368.
- LE LUEL (Nathalie), *Le palais épiscopal d'Angers. Le décor sculpté du XII^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 101-109, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « Comment christianiser un ours ? Le mois de février du calendrier du portail Saint-Ursin de Bourges (premier quart XII^e s.) », [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265.

- LEMAGNEN (Sylvette), (rec.Bibl.), *La tapisserie de Bayeux : inventaire des sources documentaires*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118.
- LE MAHO (Jacques), *Jumièges, église Saint-Pierre. Les vestiges préromans*, [Art.], CAF 2003, p. 97-116, 21 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'enceinte fortifiée de Notre-Dame de Gravenchon (Seine-Maritime), XI^e-XIII^e s. Le site de la Fontaine Saint-Denis, des fouilles archéologiques aux travaux de restauration (1979-2001) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415. « Aux origines du vitrail (VII^e-IX^e siècle) : les découvertes de Notre-Dame-de-Bondeville et de Rouen (Seine-Martime) », [Chron.], BM 2006-2, p. 209. « Château, ville et pouvoir au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2014-1, p. 86-87.
- Le Maistre** (Guillaume) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.
- Lemaître** (André-Hubert) (1885-1965) : peintre et fresquiste, [Chron.], BM 2023-2, p. 174.
- Lemaître** (Gustave-William), (1848-1928) : photographe, Montreuil-Bellay, château, [Art.], CAF 2021, p. 493.
- Lemaître** (Ivanna) (1890-1973) : peintre, fresquiste et mosaïste, [Chron.], BM 2023-2, p. 174.
- LEMAÎTRE (Jean-Loup), [ouvr. rec.], « L'abbaye de Solignac (VII^e-XVIII^e siècle). Mémoires plurielles d'une très ancienne fondation », [Bibl.], BM 2024-2, p. 181-182.
- LEMAÎTRE (Nicole), (rec.Chron.), *Notre-Dame de Lorette, sentinelle des terres catholiques, XVI^e-XVII^e s.*, [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77.
- LEMAITRE (Steven), *Runan, église Notre-Dame-de-Miséricorde*, CAF 2015, p. 313-326, 11 ill.
- Le Marchand** (Étienne) : architecte, **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Guide], CAF 2007, p. 367-371.
- Lembach** (Bas-Rhin) — **Château de Fleckenstein** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278.
- LEMÉ-HÉBUTERNE (Kristiane), [ouvr.rec.], « Les stalles de Saint-Martin-aux-Bois (Oise) : nouveaux apport », [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.
- Lemercier** (Jacques) (1585-1654) : architecte et ingénieur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313 ; ses chantiers vers 1610-1620, [Art.], BM 2024-3, p. 229. **Paris** (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 48, ill. 10 ; (tribunal du Louvre), plan 1630, [Art.], BM 2007-4, p. 364, ill. 8. **Richelieu** (château) : salon à l'italienne, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347 et 349-361. **Toulouse** (église des pénitents bleus), [Chron.], BM 2013-4, p. 425.
- Lemercier** (Nicolas), (1541-1637) : maître-maçon, [Art.], BM 2024-3, p. 229.
- LEMERLE (Frédérique), *Jean Poldo d'Albénas (1512-1563), un antiquaire « studieux d'architecture »*, [Art.], BM 2002-2, p. 163-172, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les Annotations de Guillaume Philandrier sur le *De Architectura* de Vitruve, livres I à IV », [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213. « La Renaissance et les antiquités de la Gaule : l'architecture gallo-romaine vue par les architectes, antiquaires et voyageurs, des guerres d'Italie à la Fronde », [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311. « Philibert De l'Orme : un architecte dans l'histoire : arts, sciences, techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.
- , (rec.Bibl.), *Le dessin dans la littérature artistique du XVI^e siècle en France*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303.
- LEMINEUR (Philippe), [ouvr. rec.], « *De Handelsbeurs in Antwerpen. Het kroonjuwel van Schadde in ere hersteld* » [La Bourse de commerce d'Anvers. Le chef d'œuvre de Schadde restauré.], [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill.

LEMIRE (Clémentine), *La restauration des monuments historiques : à propos de trois publications récentes. Le musée national suisse de Zürich*, [Mél.], BM 2023-1, p. 70-72, 3 ill.

—, (rec.Chron.), *Les mutations des musées*, [Chron.], BM 2021-3, p. 313-315.

LEMOINE (Michel), *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Paris. Un manifeste chrétien (1140-1230) », [Bibl.], BM 2006-2, p. 216.

LEMOINE-DESCOURTIEUX (Astrid), *Verneuil-sur-Avre. Recherches sur l'habitat médiéval en pierre en milieu urbain*, [Act.], BM 2011-2, p. 145-148, 8 ill.

Le Moiturier (Antoine) (1425-apr. 1497) : sculpteur, rôle à la cour de Bourgogne, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401. **Beaune** (collégiale Notre-Dame) : jubé, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304. **Commandes de Philippe le Bon**, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Paris** (chapelle des abbés de Cluny et pont Notre-Dame) vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

Le Muet (Pierre) (1591-1669) : : ingénieur et architecte du roi, monographie, [Bibl.], BM 2024-1, p. 90-91, **Paris** (hôtel d'Antoine de Ratabon, 1664), [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72 ; (hôtel de Chevreuse), [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3. **Pont-en-Champagne** (château de Claude Bouthillier) : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404.

LENIAUD (Jean-Michel), historien de l'art, **Mélanges**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.

—, [ouvr.rec.], « Les périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s. : recherche d'une méthode critique d'analyse », [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420. « Fallait-il achever Saint-Ouen de Rouen ? Débats et polémiques, 1837-1852 », [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369. « Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218. « Le livre d'architecture, XV^e-XX^e siècle. Édition, représentations et bibliothèques », [Bibl.], BM 2005-3, p. 301-302. « Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts (1811-1839) », [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. « Vingt siècles d'architecture religieuse en France », [Bibl.], BM 2008-4, p. 362. « De Napoléon à la République. La basilique royale de Saint-Denis », [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275. « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86. « Droit de cité pour le patrimoine », [Bibl.], BM 2015-3, p. 285-286. « La Cour des comptes au palais d'Orsay. Chronique d'un drame de pierre », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361.

—, (rec.Bibl.), *Thésaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain*, BM 2001-4, p. 370-371. *La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX^e et XX^e siècles*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.

Lenno (Italie) — **Église paroissiale** : crypte, BM 2016-1, p. 51, ill. 8.

Lenoir (Albert) : historien de l'architecture et archéologue, **Monographie** : exposition (Paris, 2005), [Act.], BM 2005-4, p. 384.

Lenoir (Alexandre), antiquaire, **Paris** (musée des Monuments français) : début de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175.

Lenoir (Nicolas) dit le Romain : architecte, **Beaune** (promenade des Lions), [Act.], BM 2001-2, p. 167-169.

Le Nôtre (André), jardinier, **Institutions, arts, sciences et techniques**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368. **Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles**, BM 2014-4, p. 293-307. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 165-186. **Vaux-le-Vicomte** : (jardins) : projet 1656-1658, BM 2017-4, p. 401, ill. 6 ; histoire d'un chef-d'oeuvre, [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. **Versailles** (château de Trianon), BM 2017-2, p. 136-139, ill. 7-8, 10-11.

Le Nourrissier (Jean) : architecte, **Bourgogne** (forteresses royales), [Chron.], BM 2014-1, p. 76.

Lentes (Thomas) (1962-2020) : historien de l'art médiéviste, image et liturgie [Art.], BM 2023-1, p. 89.

LÉON (Cécile), *Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) : une cave conservée du château médiéval*, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167, 8 ill.

- LEONELLI (Marie-Claude), *Saint-Maximin, le mobilier ancien de la basilique Sainte-Marie-Madeleine*, [Guide], CAF 2002, p. 271-272.
- LÉOTARD (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Archéologie du bâtiment, approche globale », [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. « L'archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer », [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75.
- LEPAPE (Séverine), (rec.Bibl.), *L'iconographie de l'Histoire de Joseph et sa place dans l'art monumental français*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 299-301.
- LE PAPE (Yannick), [ouvr.rec.], « La querelle du décor : aspects et évolutions de l'architecture intérieure des musées » [Chron.], BM 2016-3, p. 399-400.
- LE PAS DE SÉCHEVAL (Anne), *Le testament de Charles Le Brun : le sanctuaire de la chapelle de la Sorbonne, entre union des arts du dessin et inspiration romaine*, [Art.], BM 2021-3, p. 277-293, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Charles Le Brun architecte. Ses projets pour les maîtres-autels d'églises parisiennes, entre ambitions artistiques et stratégies de carrière », [Chron.], BM 2013-2, p. 168.
- Lépaud** (Creuse) – **Château**, tour-résidence avec escalier en vis couvert d'une voûte « à huit pendentifs », détruite, mention, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 41, ill.
- LE PELLEY FONTENY (Monique), [ouvr.rec.], « Adolphe et Georges Giraudon. Une bibliothèque photographique », [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396.
- Le Pestre** (Blaise), architecte, **Caen**, Renaissance, [Bibl.], BM 2024-4, p. 436
- LEPEUPLE (Bruno), (rec.Bibl.), *Le château de Lillebonne (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306.
- LEPINE (Ayla), [ouvr.rec.], « *The Persistence of Medievalism: Kenneth Clark and the Gothic Revival* » [La persistance du médiévalisme : Kenneth Clark et le *revival* gothique], [Chron.], BM 2015-3, p. 268-269.
- Lépine** (Nicolas Plaisonnier, dit Lespine ou -) : ingénieur et architecte, **Jussey**, église Saint-Pierre, projet 1746, [Art.], CAF 2020, p. 284-285.
- Leplus** (Victor) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148.
- LE POGAM (Pierre-Yves), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Le tombeau de Philippe-Dagobert : un monument royal chez les moines blancs*, [Art.], BM 2010-2, p. 133-148, 17 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les sens de l'iconographie médiévale : à propos de deux ivoires de la bibliothèque municipale d'Amiens », [Chron.], BM 2002-4, p. 401-402. « Les maîtres d'œuvre au service de la papauté dans la seconde moitié du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2006-4, p. 405-407. « La sculpture à la lettre. Promenade épigraphique au département des Sculptures du musée du Louvre », [Bibl.], BM 2010-4, p. 401. « À propos d'un motif apotropaïque dans le décor sculpté de quelques cloîtres médiévaux », [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. « Saint Louis », [Bibl.], BM 2016-4, p. 510-511. « Un art du recyclage : des sculptures gothiques remployées dans des façades gothiques », [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. « Ève ou la folle tentation », [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.
- , (rec.Bibl.), *Patrimoine artistique de l'Église istrienne : sculpture IV^e-XIII^e s.*, BM 2016-2, p. 236-237. *Riccardo da Lentini, architecte*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- , (rec.Chron.), *L'enfeu retrouvé du tombeau de Pierre d'Aubusson*, [Chron.], BM 2012-3, p. 270.
- Leprince** (Engrand) : peintre verrier, **Philadelphie** (musée des Beaux-Arts) : fragments de vitraux, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.
- Léproseries (architecture des)**, **Gravigny** (prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux), [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272. Voir aussi : **Architecture hospitalière**.

LEPROUX (Guy-Michel), [ouvr.rec.], « Les retables de la Sainte-Chapelle commandés en 1553 à Léonard Limosin », [Chron.], BM 2002-3, p. 314. « La peinture à Paris sous le règne de François I^{er} », [Bibl.], BM 2003-2, p. 177-178. « Les vitraux de la Renaissance à Chartres », [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. « Un commanditaire de Jacques Androuet du Cerceau : Guillaume de La Chesnaye, abbé de Saint-Jacques de Provins », [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. « Philibert de L'Orme et l'architecture privée parisienne », [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394. « Tailleurs de pierre et tailleurs de marbre à Paris sous les derniers Valois », [Chron.], BM 2018-1, p. 71.

LEPSKY (Sabine), [ouvr.rec.], « *Das gotische Gewölbe. Eine Geschichte seiner Form und Konstruktion* » [La voûte gothique : une histoire de sa forme et de sa construction], [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. « *Gotische Konstruktion und Baupraxis an der Zisterzienserkirche Altenberg. I. Die Choranlage* » [Construction gothique et techniques du bâti de l'église abbatiale cistercienne de Altenberg. I. Le chevet], [Bibl.], BM 2009-1, p. 79-80.

Lequeux (Armand) : architecte, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.

Lérins (îles de) (Alpes-Maritimes) — **Île Saint-Honorat** : représentation d'un lot d'outils de taille de pierre dans le cloître, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356 ; ensemble abbatial, [Art.], CAF 2010, p. 59-65 ; de la tour au monastère fortifié, [Art.], CAF 2010, p. 67-75 ; chapelles du Saint-Sauveur et de la Trinité, [Art.], CAF 2010, p. 77-84. **Île Sainte-Marguerite** : fort, [Art.], CAF 2010, p. 85-100.

Le Roux (Roullant) : architecte, œuvre entre gothique et Renaissance, [Bibl.], BM 2013-2, p. 178.

LE ROUX (Fabien), *Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse*, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill.

Leroux (Jean-Baptiste) (1677-1746) : architecte, **Paris**, hôtel de Villeroy, travaux vers 1740, [Art.], BM 2023-1, p. 55.

LE ROUX (Lise), *Les pierres des voûtes de Notre-Dame, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Identification, usages, approvisionnement*, [Art.], BM 2024-4, p. 333-339, 4 ill.

LE ROUX (Pascal), [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.

Leroy (Charles) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice) : restauration, [Art.], CAF 2011, p. 139-148.

LE ROY (Claire), *Guy Le Bouteillier, le château de La Roche-Guyon et le Maître de Fastolf vers 1425*, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150, 16 ill.

LE ROY (Jean), *Guy Le Bouteillier, le château de La Roche-Guyon et le Maître de Fastolf vers 1425*, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150, 16 ill.

Le Rupt (Antoine) : architecte et sculpteur d'ornement, **Bourgogne et Franche-Comté**, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151, 23 ill. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chevet, [Art.], CAF 2020, p. 94-98 et 102.

LESAGE (Christiane), *Cassel, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2011, p. 47-52, 11 ill. *Lille, vieille bourse*, [Art.], CAF 2011, p. 149-156, 13 ill.

Lescar (Pyrénées-Atlantiques) — **Cathédrale Notre-Dame** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350 ; retable du Saint-Sacrement (1758-1759), [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

LESCARRET (Brigitte), [ouvr. rec.], « Les décors de rinceaux des églises romanes du Médoc », [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169. « De la Gascogne au Bordelais romans, diffusion et transformations de décors de rinceaux à crossettes et fleurs de lys », [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169. « Les décors romans de rinceaux à crossettes et fleurs de lys en Bordelais », [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

Lescorné (Joseph) (1799-1872) : sculpteur, Joinville, statue du Sire de Joinville, bronze, 1853-1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

Lescot (Pierre) : architecte (1515-1578), **Vallery** (château), [Art.], BM 2021-1, p. 31-40. **Architecte du Roi et de la Pléiade**, [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83.

- LESCROART (Yves), *Lisieux (Calvados). Le « manoir des Mathurins », un monument historique en péril*, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162, 10 ill.
- LESEC (Cédric), [ouvr.rec.], « Zodiaque. Le monument-livre », [Bibl.], BM 2014-3, p. 253.
- Lésigny-en-Brie** (Seine-et-Marne) — **Château** : fontaine de Neptune (1622-1624), BM 2017-4, p. 347.
- Lesterps** (Charente) — **Église abbatiale Saint-Pierre** : clocher-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 46-47, ill. 10-11 ; épitaphe de l'abbé Ramnulf, [Act.], BM 2020-4, p. 460, ill. 4.
- Le Sueur** (Eustache) : peintre, **Paris** (hôtel Lambert) : vestibule, [Art.], BM 2008-1, p. 54, ill. 3.
- Le Tellier** (Guillaume) : maître maçon, architecte, **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2003, p. 41-48.
- LETELLIER-D'ESPINOSE (Dominique), *Angers (Maine-et-Loire). Documents inédits sur le magasin de l'armurier Coutolleau, une œuvre d'Hector Guimard (1896-1898)*, [Act.], BM 2001-3, p. 250-252, 4 ill. *Évocation de l'habitat patricien à Angers au XII^e siècle*, [Art.], BM 2002-1, p. 47-69, 26 ill. *Angers (Maine-et-Loire) : une charpente du XIII^e siècle ornée d'un décor peint héraldique, dans l'aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach*, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368, 10 ill. *Le logis Barrault à Angers. Un palais urbain de la fin du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 555-564, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les hôtels particuliers de la seconde Renaissance à Angers et le rôle de Jean Delespine », [Chron.], BM 2001-4, p. 337. « Le logis Barrault à Angers, résidence d'un riche financier sous Charles VIII », [Chron.], BM 2005-2, p. 164. « Angers. Formation de la ville, évolution de l'habitat », [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423.
- LE STOILE (Laurence de), [ouvr.rec.], « Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218.
- LETOR (Clément), *Bayeux (Calvados) : étude des maisons en pan de bois aux 1-3 rue des Cuisiniers*, [Act.], BM 2021-2, p. 207-2011, 7 ill. *Bayeux. Deux maisons du XIII^e siècle au 5, rue des Cuisiniers*, [Act.], BM 2022-3, p. 233-237, 6 ill. *Bayeux. Deux caves du XIII^e siècle aux 41 et 37, rue Saint-Martin*, [Act.], BM 2022-3, p. 239-240, 6 ill. *Caen. Les charpentes médiévales de l'église Saint-Georges*, [Act.], BM 2023-3, p. 245-250, 6 ill. *Thouars. Étude de bâti de la « maison des Artistes »*, [Act.], BM 2024-2, p. 155-161, 8 ill. *Confolens. Étude de la façade de la « maison du duc d'Épernon »*, [Act.], BM 2024-3, p. 265-268, 6 ill.
- LETT (Matthieu), [ouvr. rec.], « Les escaliers d'honneur dans l'Europe des Cours (1670-1760 », [Livr.rec.], BM 2023-4, p. 404.
- , (rec. Bibl.), *Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.
- LETTÉRON (Isabelle), *Rouen, aître Saint-Maclou*, [Art.], CAF 2003, p. 287-292, 5 ill.
- Levanto** (Gieronimo de), dit le Levantino : ingénieur, **Calvi**, ville, [Art.], CAF 2013, p. 179-184.
- Le Vau** (Louis) (1612-1670) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2013-3, p. 276-278. **Paris** (collège Mazarin), [Bibl.], BM 2001-2, p. 191-192 ; (hôtel d'Astry), [Art.], BM 2011-3, p. 209-232 ; (hôtel Esselin) : plan 1644, [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; (hôtels Bonamy et de Housse) [Art.], BM 2022-2, p. 119-122 ; (hôtel de Lionne), lecture critique des sources, [Art.], BM 2024-3, p. 252-253. **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Villacerf** (château de Saint-Sépulchre) : terrasse v. 1654, [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2. **Vincennes** (château) : adaptation en ménagerie du *serraglio de' leoni* de Florence, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187.
- LEVEAU (Pierre), [ouvr.rec.], « L'institution de la conservation du patrimoine culturel dans l'entre-deux-guerres », [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277.
- Leveau** (Théo) : architecte en chef, **Lille** (basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille), [Art.], CAF 2011, p. 129-138.

- LEVÊQUE (Isabelle), [ouvr.rec.], « Une histoire inédite du parc du château de Brissac », [Chron.], BM 2012-2, p. 170.
- Levesque (Nicolas) : graveur à Paris, rue Saint-Séverin, XVII^e s., [Art.], BM 2022-4, p. 299.
- LEVESQUE (Richard), *Un décor de façade Renaissance « monstrueux » à La Jarrie*, [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53, 12 ill.
- Levesville (Pierre) : architecte, **Montauban** (Grande Place, 1615-1618), [Art.], CAF 2012, p. 381-388.
- Levesville (Simon) (?- 1645) : architecte, **Montpellier**, hôtel de Farges, escalier à retours, milieu XVII^e s., attribution, [Act.], BM 2023-2, p. 371.
- Levoča (Slovaquie) — **Église Saint-Jacques** : collatéral sud, [Art.], BM 2021-2, p. 177, ill. 39.
- Levroux (Indre) — « **Maison de bois** » (place Ernest-Nivet) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 202, ill. 13.
- LEVY (André), [ouvr. rec.] « Les décors oubliés de l'abbaye Saint-Vincent [du Mans], [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.
- LEVY (Brian), [ouvr.rec.], « La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411.
- LEVY (Tania), *La chapelle de Kermaria-an-Isquit : les peintures murales*, CAF 2015, p. 303-311, 8 ill.
- , (rec.Bibl.), *Étienne Colaud et l'enluminure parisienne sous le règne de François I^{er}*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372.
- Leyde (Belgique) — **Maison 95 Breestraat (XV^e s.)** : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109.
- LEYDI (Silvio), [ouvr.rec.], « *The Trivulzio candelabrum in the sixteenth century: documents and hypotheses* » [Le candélabre Trivulce au XVI^e siècle : documents et hypothèses], [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82.
- Leymonnerie (Léon) (1803-1879) : dessinateur, **Verdun**, abbaye Saint-Vanne et citadelle, élévations et façades développées, 1848, [Art.], BM 2023-4, p. 318.
- Leyrat (Creuse) — **Château**, voir : **Chambon-sur-Voueize**.
- L'HÉRITIER (Maxime), *Les armatures de fer de la cathédrale de Bourges. Nouvelles données, nouvelles lectures*, BM 2016-4, p. 447-465, 27 ill.
- LHERMITE (Xavier), *Brive-la-Gaillarde, église Saint-Martin, de la memoria mérovingienne à la collégiale*, [Art.], CAF 2005, p. 105-123, 23 ill. *Limoges. Saint-Martial, découverte des vestiges de la nef de l'abbatiale*, [Act.], BM 2011-2, p. 155-158, 3 ill. *Limoges (Haute-Vienne). Découverte d'un mausolée de l'Antiquité tardive au sein de la nécropole de Saint-Martial, 1 rue de la Courtine*, [Act.], BM 2013-2, p. 160-162, 4 ill. *Limoges (Haute-Vienne). Abbaye Saint-Martial, église abbatiale du Sauveur : sondages 2014*, [Act.], BM 2015-1, p. 62-67, 6 ill. *Limoges, cathédrale Saint-Étienne : le clocher, un chef-d'œuvre méconnu*, CAF 2014, p. 43-56, 10 ill. *Limoges (Saint-Martial) : les bâtiments conventuels*, CAF 2014, p. 141-154, 10 ill. *Limoges (Haute-Vienne). Abbaye Saint-Martial, église abbatiale du Sauveur : fouille programmée, campagne 2015*, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205, 6 ill ; *fouille programmée, campagne 2016*, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410, 4 ill ; *L'apport des fouilles à la connaissance de l'abbatiale du Sauveur*, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30, 14 ill. *Le prieuré du Chalard : une architecture entre austérité et prestige*, CAF 2014, p. 349-368, 14 ill.
- , [ouvr.rec.], « Abbaye Saint-Martial de Limoges. Recherches en cours sur l'église Saint-Pierre-du-Sépulcre », [Chron.], BM 2013-1, p. 59.
- LHEURE (Michel), [ouvr.rec.], « Le transept de la Rome antique à Vatican II. Architecture et liturgie », [Bibl.], BM 2010-2, p. 200-201. « Le rayonnement de Notre-Dame de Paris dans ses paroisses (1170-1300) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 166.
- LHOIST-COLMAN (Berthe), [ouvr.rec.], « Les fonts baptismaux de Saint-Barthélémy, chef-d'œuvre sans pareil et nœud de controverse », [Livr.rec.], BM 2007-2, p. 226.

- L'HOMME (Patrice et Françoise), [ouvr.rec.], « Chastels et maisons fortes. 6. », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.
- LIARDET (Olivier), *Lille, opéra. Louis-Marie Cordonnier et l'architecture mise en scène*, [Art.], CAF 2011, p. 157-167, 12 ill.
- LIAROUTZOS (Chantal), [ouvr. rec.], « Que faire avec les ruines ? Poétique et politique des vestiges », [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191.
- Liban — Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. Voir aussi : **Sidon, Tyr**.
- Libourne** (Gironde) – **Musée des beaux-arts**, *L'Entrée au paradis*, albâtre, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.
- Lichtenberg** (Bas-Rhin) — **Château** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6.
- LIEBERT (Thomas), [ouvr.rec.], « Die historische Wasserführung der Zisterzienserabtei Eberbach im Rheingau. Bodenfunde, Baubestand und Schriftquellen als Spiegel der Wasserbaukunst des Ordens » [Le réseau hydraulique ancien de l'abbaye cistercienne d'Eberbach en Rheingau], [Bibl.], BM 2017-1, p. 86-87.
- LIEGARD (Sophie), [ouvr.rec.], « Les sarcophages médiévaux du département de l'Allier. Étude des contenants funéraires en pierre des premiers siècles du Moyen Âge dans le Bourbonnais et ses environs », [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296.
- Liège** (Belgique) — **Cathédrale Saint-Barthélémy** : portrait votif de Charles le Chauve par Gérard Loyet (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129 ; fonts baptismaux, [Livr.rec.], BM 2007-2, p. 226. **Cathédrale Saint-Lambert** : intervention de Louis Van Bodeghem au chœur (1527), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58. **Cathédrale Saint-Paul** (vitraux) : six siècles de création et de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Collégiale Sainte-Croix**, 1283-1332, nef de type église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 344-345, ill. **Église Saint-Antoine** : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 19. **Église Saint-Christophe** : étude de la plus ancienne église médiévale du mouvement béguinal, [Art.], BM 2006-4, p. 359-376. **Église Saint-Jacques** : restauration du porche, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258. **Île de commerce** : lotissement, 1879-1914, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160. **Maison Havart** : corniche (1560-1570), [Art.], BM 2007-2, p. 183, ill. 14. **Maison rue Agimont** : planche décorative, [Art.], BM 2007-2, p. 183, ill. 13. **Maison rue Sainte-Aldegonde** : charpente XVI^e s., [Art.], BM 2007-2, p. 176, ill. 1. **Maison rue Sur les Foulons** : élévation de la façade, [Art.], BM 2007-2, p. 179, ill. 5. **Maison, 3, rue du Carré** : tourelle d'escalier (1481-1490), [Art.], BM 2007-2, p. 183, ill. 15. **Maison 9, rue de la Boucherie** : charpente, [Art.], BM 2007-2, p. 179, ill. 6. **Maison 18, impasse des Ursulines** : plafond peint, [Art.], BM 2007-2, p. 185, ill. 18. **Maison 21, rue Saint-Hubert** : façade antérieure (1515-1530), [Art.], BM 2007-2, p. 182, ill. 11 ; p. 191, ill. 23. **Maison 22, rue du Pont** : façade antérieure et cour intérieure (1603-1610), [Art.], BM 2007-2, p. 181, ill. 10 ; p. 184, ill. 16. **Maison 65, rue Basse-Sauvenière** : ferme débordante, [Art.], BM 2007-2, p. 182, ill. 12. **Maisons 15, rue Pierreuse et 25, rue Neuvice** : bâtiments à pans-de-bois, [Art.], BM 2007-2, p. 178, ill. 3-4. **Maisons à pans-de-bois** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Pierre dite Bourdon** : tympan civil XII^e s., [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. **Palais carolingien de Jupille** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. **Principauté** : dictionnaire des ingénieurs des fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182 ; (peinture XV^e s.) : inventaire au Musée du Louvre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275 ; inventaire du musée Mayer van den Bergh d'Anvers, [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418 ; peintures murales XV^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370 ; **Sgraffites XIX^e-XX^e siècles** : inventaire de 79 édifices, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. **Quai sur la Meuse** : dessin de 1553, [Art.], BM 2007-2, p. 177, ill. 2.
- Liévain** (Nicolas) : architecte, **Paris**, église Saint-Anne-la-Royale, achèvement, [Art.], BM 2022-2, p. 128.
- LIÉVAUX (Pascal), [ouvr.rec.], « Les écuries des châteaux français », [Bibl.], BM 2007-3, p. 313-314. « Architecture équestre. Hauts-lieux dédiés au cheval en Europe », [Bibl.], BM 2012-2, p. 180-181. « Ornement. Vocabulaire typologique et technique », [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.
- , (rec.Bibl.), *Jacques Lemercier, architecte et ingénieur du Roi*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 312-313.

LIEZ (Jean-Luc), [ouvr.rec.], « *Corpus* de statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Vol. VIII. Cantons de Heiltz-le-Maurupt et Givry-en-Argonne (Marne) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. « *Corpus* de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'est de la France. Tome 2 Canton de Bar-sur-Aube Villages », [Liv.rec.], BM 2020-4, p. 532.

LIGNEREUX (Yann), [ouvr. rec.], « Nantes révolutionnaire. Ruptures et continuités (1770-1830) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 180.

Lignières-de-Touraine (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Martin** : restauration des peintures murales romanes, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169.

Ligugé (Vienne) — **Abbaye Saint-Martin** : pavement de l'abside nord, [Art.], BM 2020-2, p. 224, ill. 25.

Ligurie (Italie) — **Architecture romane** : état des questions, BM 2016-1, p. 35-46.

Lille (Nord) — **Basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille**, [Art.], CAF 2011, p. 129-138 ; histoire, [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370. **Canal des Jésuites** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156. **Caves médiévales**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211. **Château de Courtaî** : courtine occidentale, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218. **Collégiale Saint-Pierre** : dalle funéraire d'Alars de Gamans (1382), [Act.], BM 2001-2, p. 172-173. **Église de la Madeleine**, [Art.], CAF 2011, p. 267-271. **Église Saint-Maurice**, [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Enluminure lilloise seconde moitié XV^e s.** : œuvre du Maître du Champion des dames, [Bibl.], BM 2006-3, p. 322-323. **Opéra** : œuvre de Louis-Marie Cordonnier, [Art.], CAF 2011, p. 157-167. **Vieille bourse**, [Art.], CAF 2011, p. 149-156.

Lillebonne (Seine-Maritime) — **Château** : étude architecturale XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306.

LIMIDO (Luisa), [ouvr.rec.], « *The "Architecture des Jardins et des Serres" at the École nationale d'horticulture de Versailles (1876-1892) : the pedagogy of the project according to Jean Darcel and Auguste Choisy* » [L'Architecture des jardins et des serres à l'École nationale d'horticulture de Versailles (1876-1892) : la pédagogie du projet selon Jean Darcel et Auguste Choisy], [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434.

Limoges (Haute-Vienne) — **Abbatiale du Sauveur à Saint-Martial** : ambition politique et production culturelle (X^e-XIII^e s.), [Chron.], BM 2010-2, p. 193-194 ; bâtiments conventuels, CAF 2014, p. 141-154 ; campagne archéologique 2015, CAF 2014, p. 127, ill. 11-12 ; [Act.], BM 2016-2, p. 200-205 ; chevet roman, [Art.], BM 2020-1, p. 7-12 ; dessins de Montfaucon (1726), [Art.], BM 2020-1, p. 8-9, ill. 1-2 ; p. 104, ill. 1-2 ; devants d'autel carolingiens, [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60 ; « églises de pèlerinage », CAF 2014, p. 115-140 ; fouille programmée, campagne 2016, [Act.], BM 2017-4, p. 407-410. fouilles de l'église Saint-Pierre-du-Sépulcre, [Chron.], BM 2013-1, p. 59 ; millénaire (1018-2018), [Art.], BM 2018-1, p. 5-6 ; nécropole (mausolée de l'Antiquité tardive), [Act.], BM 2013-2, p. 160-162 ; plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 142-143, ill. 2 et 4. plans 1765-1768 et 1784, [Art.], BM 2020-1, p. 10-11, ill. 3-4 ; p. 97, ill. 6 ; p. 114, ill. 22 ; sépulcre, CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. sondages 2014, [Act.], BM 2015-1, p. 62-67 ; [Act. de Xavier Lhermite], BM 2011-2, p. 155-158 ; (restauration) : étude archéologique préalable, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222 ; chevet élevé vers 1018-1028, ses liens avec celui de Chambon-sur-Voueize, [Art.], CAF 2022, p. 86-87 et 92. **Baptistère** : résultat des fouilles archéo-logiques, [Act.], BM 2006-3, p. 295-296. **Cathédrale Saint-Étienne** : crypte romane, CAF 2014, p. 31-42 ; clocher gothique, CAF 2014, p. 43-56 ; chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111 ; porche occidental, [Art.], BM 2020-1, p. 46, ill. 9 ; crypte romane, [Art.], BM 2020-1, p. 126-127, ill. 7-9 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94. **Cimetière médiévale de la Courtine**, CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. **Collection Texier** : émail peint à l'iconographie exceptionnelle, [Act.], BM 2009-3, p. 303-304. **Église Saint-Michel-des-Lions**, CAF 2014, p. 157-172. **Église Saint-Pierre-du-Queyroix** : clocher gothique, CAF 2014, p. 54, ill. 10. **Églises funéraires Saint-Pierre-du-Sépulcre et Sainte-Marie-de-la-Courtine** : fouilles archéologiques, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30. **Émail** : métier d'émailleur à Limoges (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-2, p. 184-185. **Hôpital Saint-Martial** : élévation médiévale, CAF 2014, p. 426, ill. 3. **Maison 11 rue du Temple** : façade arrière et baie début XIII^e s., CAF 2014, p. 467, ill. 46. **Maison Bauvieux, 1 rue du Consulat et rue Poulaillerie**, CAF 2014, p. 426, ill. 5 ; p. 434, ill. 14 ; p. 442-443, ill. 20-22 ; p. 470, ill. 55. **Maison Beauvieux** : dépôt lapidaire fin XIII^e s. au musée Adrien-Dubouché, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. **Maison Marmignon, place des Bancs** : élévation milieu XIII^e s., CAF 2014, p. 425, ill. 2B ; p. 433, ill. 13 ; p. 440-441, ill. 18-19. **Maison rue Saint-Domnolet** : arc aveugle médiéval, CAF 2014, p. 444, ill.

24. **Musée des Beaux-Arts** : chapiteaux corinthiens, [Art.], BM 2020-1, p. 96-97, ill. 2-5. **Musée national Adrien-Dubouché** : récolement des dépôts lapidaires de la maison des Anglais à Saint-Yrieix-la-Perche et de la maison Beauvieux à Limoges (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. **Léonard Limosin** : étude biographique, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279. **Œuvre de Limoges** : diffusion au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. **Ville ducale et royale au haut Moyen Âge**, CAF 2014, p. 21-28. **Vues urbaines** : cartes des maisons antérieures au XV^e s., CAF 2014, p. 439, ill. 17 ; p. 444, ill. 23 ; profil de Joachim Duviert (1612), CAF 2014, p. 426, ill. 4.
- Limosin** (Léonard) : émailleur, **Paris** (Sainte-Chapelle) : retables, [Chron.], BM 2002-3, p. 314. orfèvre et peintre, **Biographie**, [Chron.], BM 2017-3, p. 278-279.
- Limours** (Essonne) — **Château** : interventions de Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre, BM 2016-2, p. 165-186.
- Limousin — Architecture domestique urbaine** : synthèse en Haut-Limousin (fin XII^e-début XV^e s.), CAF 2014, p. 423-480 ; cartes des maisons XII^e-XIV^e s. de la Haute-Vienne et de la Creuse, CAF 2014, p. 438, ill. 16. **Bas-Limousin** (sculpture romane) : domaine original du grand art languedocien, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88. **Habitat rupestre** (site de Châluçet) : extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262. **Histoire urbaine** : carte des villes aux XIII^e-XIV^e s., CAF 2014, p. 436, ill. 15. **Seigneuries et châteaux-forts** : synthèse régionale, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. **Société archéologique et historique** : histoire, CAF 2014, p. 11-18. **Vitraux Moyen Âge-XIX^e s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268.
- Lincoln** (Grande-Bretagne) — **Maisons anciennes** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179.
- LINDQUIST (Sherry C. M.), [ouvr.rec.], « *The Meanings of Nudity in Medieval Art* » [Les significations de la nudité dans l'art médiéval], [Bibl.], BM 2013-3, p. 283-284.
- Lingée** (Claude-Ignace) : ingénieur des ponts et chaussées, **Blondefontaine**, église Saint-Martin, 1778-1788, [Art.], CAF 2020, p. 277, note 21. **Chariez**, église-halle, 1779, [Art.], CAF 2020, p. 51. **Luxeuil-les-Bains**, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342, 345.
- Lingg** (Barthélémy, Barthélémy le jeune, Hans-Conrand et Lorenz) : peintres-verriers, **Strasbourg**, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.
- Lion d'Angers (Le)** (Maine-et-Loire) – Église Saint-Martin-de-Vertou, nouvelle datation, X^e s., [Art.], CAF 2021, p. 18, ill. 9.
- Lipchitz** (Jacques) : sculpteur, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.
- Lisieux** (Calvados) — **Ancien palais épiscopal** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-2, p. 151-153. **Manoir des Mathurins** : étude architecturale d'un MH en péril, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162. **Site tardo-antique** (origines - IX^e s.) : « Cité Michelet », quartier artisanal et nécropole, fouilles 1989-1991, [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- Lissiers (histoire des), Picqueaux**, [Art.], CAF 2022, p. 215.
- Lissorgues** (Guillaume) : architecte, **Villefranche-de-Rouergue** (château de Graves), [Art.], CAF 2009, p. 438-442.
- LITOUX (Emmanuel), **Maine-et-Loire. Le manoir de La Gortaie à Louvaines**, [Act.], BM 2002-3, p. 306-310, 7 ill. **Bourges (Cher) : le logis-porche de Lazenay**, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154, 7 ill. **Angers (Maine-et-Loire). Premiers résultats du suivi archéologique des travaux de restauration du front sud du château (XIII^e s.)**, [Act.], BM 2013-3, p. 249-254, 7 ill. **Saumur (Maine-et-Loire). Restauration de la grande vis du château**, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257, 3 ill. **Saumur (Maine-et-Loire). Restauration de l'aile sud-est du château**, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389, 7 ill. **Un nouveau regard sur l'architecture médiévale en Anjou. D'un congrès à l'autre, l'évolution des paradigmes**, [Art.], CAF 2021, p. 11-26, 20 ill. ; **Le prieuré de Saint-Rémy-La-Varenne. Le religieux et le profane**, [Art.], CAF 2021, p. 215-239, 25 ill. **Le château d'Angers, palais et forteresse, (X^e-XV^e siècle)**, [Art.], CAF 2021, p. 369-421, 43 ill. **Le palais Perrin de Briollay. Une maison seigneuriale des années 1230**, [Art.], CAF 2021, p. 423-437, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Ligneriers à Charentilly (Indre-et-Loire) : du logis à salle basse au manoir du XV^e siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. « Manoirs médiévaux. Maisons habitées, maisons fortifiées », [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. « La collégiale Saint-Martin d'Angers », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.

—, (rec.Bibl.), *Archéologie du bâti : un outil de connaissance, de conservation et de restauration monumentale*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75. *Forges médiévales et écurie de la Renaissance au château de Caen*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 293-294. *Les toitures des grands édifices religieux du second Moyen Âge : images et techniques*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. *Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. *Archéologie de la construction en Grand Est*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 395-396. *Les Plantagenêts et le Maine. Territoires, relais et représentation du pouvoir*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183-184. *Fortifications savantes, fortifications de savants*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 184-186.

Litre funéraire, Darnets (église Saint-Martin et Saint-Maurice), [Guide], CAF 2005, p. 428-430.

Liturgie, Autel portatif : étude liturgique dans l'Antiquité et au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211-212. **Chapelles latérales** : cathédrale Notre-Dame de Paris, [Chron.], BM 2014-4, p. 337. **Cinq sens** : art et liturgie au Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-3, p. 267-268 ; invention chrétienne au Moyen Âge, [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235. **Espace ecclésial** : liturgie médiévale, [Bibl.], BM 2013-2, p. 175-177. **Gigny et Cluny II**, évolution de l'espace liturgique, XI^e siècle, [Art.], BM 2024-1, p. 31-32. **Insigne liturgique, Tau**, milieu XI^e siècle, Landévennec, [Art.], BM 2023-1, p. 3 et note 7. **Noyon** (cathédrale) : pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280. **Piazza Armerina** (prieuré Saint-André) : espace liturgique, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258. **Place du chœur** : architecture et liturgie (VII^e s.-1790), [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. **Pratique** liturgique et présence de l'image au Moyen Âge, [Chron.], BM 2023-1, p. 89. **Provinces jordaniennes d'Arabie et de Palestine** (églises d'époque byzantine et umayyade) : typologie architecturale et aménagements liturgiques (V^e-VIII^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. **Saint-Domet**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de La Croix-au-Bost, XIII^e s., dispositions liturgiques, [Art.], CAF 2022, p. 227. **Transept** (architecture et liturgie) : évolution de la Rome antique à Vatican II, [Bibl.], BM 2010-2, p. 200-201. Voir aussi : **Livre médiéval, Mobilier religieux, Orfèvrerie médiévale, Piscine liturgique, Textile liturgique**.

Liverpool (Grande-Bretagne) – **Walter Art Gallery**, Martini (Simone), *Christ retrouvé au Temple*, nouvelle interprétation, mention, [Bibl.], BM 2024-1, p. 100.

Livilliers (Val-d'Oise) – **Église Saint-Fiacre** : détail du portail, [Art.], BM 2018-1, p. 33, ill. 4.

Livinhac-le-Haut (Aveyron) – **La Roque-Bouillac** : maison XVI^e siècle, [Act.], BM 2020-3, p. 419-427, 17 ill.

Livre médiéval, Amyot (Jacques), évêque d'Auxerre : bibliothèque, [Bibl.], BM 2015-4, p. 404-405. **Art carolingien** (commentaire de Bède sur l'Apocalypse), [Te.], BM 2012-1, p. 43-45. **Art mosan du XI^e siècle** (évangélaire), [Art.], BM 2012-1, p. 3-13. **Beatus** (*Commentaire de l'Apocalypse*) : études depuis 1976, [Mél.], BM 2015-4, p. 357-368. « **Bible historique** » : synthèse iconographique, [Bibl.], BM 2015-3, p. 295-296. **Bibles moralisées** : fabrique des manuscrits et *Livre de Ruth*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 330. **Bibliothèque nationale de France** : reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5. **Cassiano del Pozzo** : catalogue raisonné de sa collection de manuscrits enluminés, [Bibl.], BM 2015-3, p. 292-293. **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : bibliothèque médiévale, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183. **Codex du haut Moyen Âge** : *Beatus* de San Miguel de Escalada, [Chron.], BM 2012-2, p. 167-168. **Fitzwilliam Museum et collèges de Cambridge** (catalogue des manuscrits enluminés occidentaux) : incunables imprimés en Italie, [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186. **Gautier de Coinci** : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits, [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312. **Livre du Trésor**, de **Brunetto Latini** : iconographie médiévale, [Bibl.], BM 2010-2, p. 208-209. **Pays-Bas méridionaux** : commandes de Louis de Bruges, [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365. **Registres de justice provençaux XIV^e s.** : étude des marges décorées, [Chron.], BM 2009-4, p. 378-379. **Saint-Empire**, histoire, 800-1500, [Bibl.], BM 2023-2, p. 276-277. **Siège de Rhodes (1480)** : chroniques de Guillaume Caoursin (1480-1482), [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. **Souquet (Pierre)**, sculpteur, bibliothèque, inventaire, 1505, [Art.], BM 2024-2, p. 143-150 et 152-154. **Travaux de Didron** (manuscrits à peinture), [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42. **Travaux de Nigel Morgan** : recueil d'hommage, [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367. **Vie de sainte Benoîte** : ms XIV^e s. du monastère Sainte-Benoîte d'Origny, [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87. Voir aussi : **Enluminure médiévale, Gravure (art de la), Iconographie médiévale**.

Livre Renaissance, Enluminure sous François I^{er} : étude d'Étienne Colaud, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372. Voir : **Enluminure Renaissance**.

Livré-sur-Changeon (Ille-et-Vilaine) — **Chapelle Saint-Mauron** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 39, ill. 3 ; p. 43-44, ill. 9-10.

Livry (Calvados) — **Église Notre-Dame** : remplois préromans », [Chron.], BM 2018-2, p. 167.

Llandaff (Royaume-Uni) — **Cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul** : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 9.

Loarre (Espagne) — **Château-abbaye**, reliques de Démétrios de Thessalonique, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96.

LOBRICHON (Guy), (rec.Chron.), *Bibles « atlantes » et réforme ecclésiastique du XI^e siècle*, BM 2011-3, p. 260-261.

LOBSTEIN (Dominique), (rec.Chron.), *Nouvelles perspectives à propos des répliques de la Descente de croix de Daniel de Volterra*, [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.

LOCATELLI (René), [ouvr. rec.], « Le premier siècle (1119-1220). Le premier censier (début XIV^e siècle) », vol. 2 de « Abbaye (L') de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019) », [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95.

—, (rec. Bibl.), *Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.

Loc-Dieu (Aveyron, commune de Martiel) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2009, p. 211-225.

Loches (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Ours, tombeau d'Agnès Sorel**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Maison XVI^e s.**, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Palais des comtes d'Anjou XI^e s.**, [Act.], BM 2014-2, p. 149-151. **Logis XIV^e s.** : modèle du logis de Châtillon-sur-Indre, [Art.], BM 2010-1, p. 71-73, ill. 27-28. **Palais des comtes d'Anjou (XI^e-XII^e siècle)** : fouilles archéologiques, [Act.], BM 20172, p. 161-162.

Locronan (Finistère) — **Église Saint-Ronan**, [Art.], CAF 2007, p. 185-189.

Loctudy (Finistère) — **Église Saint-Tudy**, [Art.], CAF 2007, p. 191-202. ; plan et tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 107-108, ill. 11-13 ; chevet, [Art.], BM 2023-1, p. 28-29, ill. 52 et p. 33-34, ill. 65-67.

Lodi (Italie) — **Cathédrale** : nef, BM 2016-1, p. 64, ill. 31.

Loeuilly (Haute-Saône) — **Église**, maître-autel, projet, 1759, [Art.], CAF 2020, p. 52- 53.

Loge (portique en rez-de-chaussée), **Nice** (loge municipale), [Art.], CAF 2010, p. 278-279.

Loges-en-Josas (Les) (Yvelines) — **Inventaire patrimonial**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

Loggias (architecture de), Italie (édifices de justice) : des *laubia* carolingiennes aux loggias médiévales, [Chron.], 2010-1, p. 103-104.

Logis (type de), Bourges (logis-porche de Lazenay) : étude, [Act.], BM 2008-2, p. 151-154. **Caen** (abbaye aux Hommes) : logis médiévaux d'exploitation monastique, [Chron.], BM 2012-3, p. 271. **Vence** (château des Villeneuve) : logis sur enceinte urbaine, [Art.], CAF 2010, p. 223-232.

Logis archiépiscopal, voir : **Palais épiscopal et archiépiscopal**.

Logis castral, voir aussi : **Château médiéval**, **Logis médiéval**, **Logis Renaissance**, **Logis sur enceinte urbaine**.

Logis classique, Fromental (logis) : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 420, ill. 37. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Saint-Julien-le-Petit** (logis de Trasrieux) : élévation XVII^e s., CAF 2014, p. 422, ill. 39. **Solignac** (logis de La Borie) : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 421, ill. 38.

Logis médiéval, Angers (logis Barrault) : étude de la résidence fin XV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 164. **Autun** (logis des chanoines de la collégiale) : édifices en série, [Act.], BM 2010-1, p. 99-102. **Cap Fréhel** (fort La Latte) : logis châtelet XIV^e s., CAF 2015, p. 103-109. **Châtillon-sur-Indre** : décors peints du logis, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83. **Dijon** (palais des ducs) : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64. **Les Fossés en Plélan-le-Petit** (logis-porche), CAF 2015, p. 162, ill. 5. **Haute-Vienne** : évolution du logis fortifié (XV^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme), [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Loches** (logis XIV^e s.) : modèle du logis de Châtillon-sur-Indre, [Art.], BM 2010-1, p. 71-73. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. **Nantes** (logis dit « la Psalette », XV^e s.) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179. **Oricourt** (château) : étude archéologique du « logis nord », [Act.], BM 2016-1, p. 105-108. **Pageas** (logis du Mas-Nadaud) : tourelle en vis et pavillon à mâchicoulis, CAF 2014, p. 419, ill. 36. **Pierrefonds** : logis intégré restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 214, ill. 20. **Ploezal** (château de La Roche-Jagu) : logis XV^e s., CAF 2015, p. 131-155. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Saumur** (château) : articulation tour/logis, [Act.], BM 2001-3, p. 253-256. **Soissons** (palais neuf d'Enguerrand VII de Coucy) : plan 1640 et logis intégré restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 214, ill. 19-20. **Taden** (manoir de la Grand'Cour) : logis-porche avant 1990, CAF 2015, p. 161, ill. 4. **Troguéry** : grand logis-porche de Kerandraou, fin XIV^e siècle, CAF 2015, p. 157-174. Voir aussi : **Château médiéval, Logis castral, Manoir (architecture du), Palais (architecture des), Pavement médiéval, Peinture murale médiévale.**

Logis prieural, Brissac Loire Aubance, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, XIII^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 229-239, plans.

Logis Renaissance, Beaugency (château) : transformations du logis seigneurial de Dunois par Jean d'Orléans-Longueville (début XVI^e s.), [Art.], BM 2007-1, p. 31-69. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. **Nouic** (logis épiscopal du Fraisse) : façade sur cour et portes, CAF 2014, p. 413-415, ill. 30-33. **Résidences princières et royales en Europe (XIV^e-XVII^e s.)** : logis masculins et féminins, [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414. **Vicq-sur-Breuilh** (logis v. 1502-1542) : élévation, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; baie de l'escalier d'honneur, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29. Voir aussi : **Château Renaissance, Logis castral, Manoir Renaissance.**

LOHRUM (Burghard), [ouvr.rec.], « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. « La maison en pan-de-bois », [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82.

Lointier (Pierre) : architecte, Angers, cathédrale, travaux portail, v. 1745, [Art.], CAF 2021, p. 54.

Loir (Alexis) : orfèvre, **Paris** (bas-relief, 1682), [Art.], BM 2007-2, p. 204, ill. 15.

LOIR (Christophe), (rec.Chron.), *Un grand château disparu : la création éphémère de Laurent Deveux près de Bruxelles*, [Chron.], BM 2010-4, p. 385.

Loir (Nicolas) : orfèvre, **Paris** (calice, 1636), [Art.], BM 2007-2, p. 200, ill. 7.

Loir (vallée du) — Peintures murales romanes, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

Loire (dép.), **Val de Loire** : techniques constructives du XI^e siècle, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65. Voir : **Couzan, Saint-Étienne-le-Molard.**

Loire (fleuve), **Monastères entre Loire et Charente** : actes du colloque de 2005, [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. **Monuments du val de Loire** : description par Jacques-François Blondel (1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173.

Loire-Atlantique (dép.) — voir : **Nantes.**

Loire-Authion (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Symphorien d'Andard**, nouvelle datation, VIII^e-X^e s., [Art.], CAF 2021, p. 19, ill.10.

Loiret (départ.) — **Maisons à pans-de-bois** : inventaire, étude et restauration, [Act.], BM 2007-1, p. 110-111.
Voir aussi : **Beaugency**, **Châteauneuf-sur-Loire**, **Gien**, **Montargis**, **Orléans**, **Puiseaux**, **Saint-Benoît-sur-Loire**.

Loir-et-Cher (départ.), voir : **Beaugard**, **Blois**, **Chambord**, **Chaumont-sur-Loire**, **Chouzy-sur-Cisse**, **Couture-sur-Loir**, **Fontaines-les-Côteaux**, **Ménars**, **Selles-sur-Cher**, **Vendôme**.

LOIZEAU (Emmanuelle), [ouvr.rec.], « La grotte de coquillages de Coulommiers, chapelle des Capucins », [Bibl.], BM 2007-4, p. 409-410. « L'entrée de Marie de Médicis à Paris en 1610 », [Chron.], BM 2013-1, p. 63.

—, (rec.Bibl.), *Le château de la princesse de Clèves à Coulommiers*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 311-312.

LOIZEAU (Sophie), [ouvr.rec.], « Le château de Sanzay : l'expression des ambitions d'un lignage dans le Poitou gothique », [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166. « Louis Métézeau (vers 1568-1615), architecte du roi Henri IV », [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90.

Lombardie (Italie) — **Art roman** : état des questions, BM 2016-1, p. 47-68.

LOMBARD-JOURDAN (Anne), [ouvr.rec.], « Saint-Denis, lieu de mémoire », [Bibl.], BM 2002-4, p. 416.

Lombez (Gers) — **Ancienne cathédrale Sainte-Marie** : groupe de la Mise au tombeau et peintures murales XIV^e s., [Act.], BM 2021-2, p. 211-215.

Lomello (Italie) — **Église Santa Maria Maggiore** : nef, BM 2016-1, p. 54, ill. 15 ; niches de l'abside, BM 2016-2, p. 143, ill. 19 ; Mise au tombeau XV^e s., découverte et reconstitution, [Chron.], BM 2023-4, p.387-388.

Londres (Grande-Bretagne) — **Abbaye de Wesminster** : pavements cosmatesques, [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326. **British Library** : psautier de Robert de Lisle, [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. **British Museum** : plaques émaillées romanes d'Henri de Blois, [Chron.], BM 2016-4, p. 506-507 ; *Coupe de sainte Agnès* [Royal Gold Cup], datation (vers 1375-1380) et histoire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 297-298. **Cathédrale Saint-Paul** : dôme, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Couvents mendiants au Moyen Âge** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 192-193. **Église Saint-Martin-in-the-Field**, [Act.], BM 2020-4, p. 489, ill. 12. **Maisons** de Cromwell, 1^{ère} moitié XVI^e s., restitution, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85, ill. **Palais de Westminster**, grande salle, charpente fin du XII^e s., hypothèse de restitution, [Chron.], BM 2023-2, p. 167-168, ill. **Quartiers de Poultry et Cheapside** : synthèse des fouilles pour l'époque médiévale, [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166. **Victoria & Albert Museum** : crosse à la Vierge à l'Enfant (inv. 434-1895), [Mél.], BM 2021-4, p. 395, ill. 5-6 ; panneaux de vitraux, [Art.], BM 2020-3, p. 400, ill. 16-17 ; collection de dessins d'architecture, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2023-2, p. 193..

Longin (Charles-François) : architecte, **Vesoul**, présidial, [Art.], CAF 2020, p. 20-21 et note 12.

Longpont-sur-Orge (Essonne) — **Église Notre-Dame** : portail vers 1235, [Art.], BM 2002-4, p. 331-344.

LONGUEMAR (Geoffroy de), *La Société d'émulation des Côtes-d'Armor*, CAF 2015, p. 11-15.

Longuénee-en-Anjou (Maine-et-Loire) — **Château du Plessis-Macé**, XIV^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 17, ill. 8.

Longueville (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Menge de Lourps**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 177-184.

Lonhy (Antoine de) : peintre († vers 1480-1490), **Prague** (Narodni Galerie) : crucifixion d'un *Missel*, [Art.], BM 2019-2, p. 143, ill. 5. **Saint-Jean-de-Maurienne** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste) : *Mise au tombeau*, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.

Lons-le-Saulnier (Jura) — **Église Saint-Désirée**, début XI^e s., nouvelles données constructives, voûtement, [Art.], BM 2024-1, p. 29-30, ill. coupe sur la nef.

LOPEZ-MAYAN (Mercedes), (rec.Bibl.), *Le Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402.

- LOPPE (Frédéric), [ouvr.rec.], « Chemin de ronde et hourds : quelques exemples de défenses sommitales en Hautes-Corbières (XII^e-XIV^e s.) », [Chron.], BM 2001-4, p. 334. « Forts villageois en Toulousain et Montalbanais : quelques exemples de construction, d'aménagement et de mise en défense (vers 1366-vers 1469) », [Chron.], BM 2014-1, p. 75. « La maison consulaire du Bourg à Narbonne (Aude) : un édifice médiéval exceptionnel et son évolution (XIII^e-XVII^e-XIX^e siècles) », [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84.
- LORANS (Élisabeth), *Tours (Indre-et-Loire), hôtellerie de Marmoutier : un vaste édifice de la fin du XII^e siècle et sa transformation moderne*, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Saint-Mexme de Chinon, V^e-XX^e siècle », [Bibl.], BM 2009-1, p. 82-83.
- , (rec.Bibl.), *Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève : centre urbain de la protohistoire au début de la christianisation, édifices chrétiens et groupe épiscopal*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. *La cathédrale Notre-Dame de Tournai : archéologie du site et des monuments anciens*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177.
- , (rec.Chron.), *Topographie ecclésiastique du haut Moyen Âge dans le sud-ouest de la Grande-Bretagne*, [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164.
- LORENTZ (Philippe), *Walbourg, les vitraux de l'église Sainte-Walburge*, [Art.], CAF 2004, p. 271-282, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au XV^e siècle. 19. Le Musée du Louvre, Paris », [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275. « Jost Haller, le peintre des chevaliers et l'art en Alsace au XV^e siècle », [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147. « Primitifs français. Découvertes et redécouvertes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416. « Strasbourg 1400. Un foyer d'art dans l'Europe gothique », [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382.
- LORENZ (Jacqueline), [ouvr.rec.], « La pierre dans la ville antique et médiévale. Analyses, méthodes et apports », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226. « Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes », [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136. « Pierres du patrimoine. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269. « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270. « Construire la ville. Histoire urbaine de la pierre à bâtir », [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514.
- LORÉS (Immaculada), [ouvr.rec.], « *Hec domus est sancta quam fecit domus Oliva* : Santa Maria de Ripoll », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.
- Loreto** (Italie) — **Basilique Notre-Dame**, [Chron.], BM 2011-1, p. 76-77 ; chapelle ducale de l'Annonciation : maquette de papier, [Chron.], BM 2014-2, p. 163 ; pèlerinage des XVI^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180.
- Lorette** (Italie), voir : **Loreto**.
- Lorgues** (Var) — **Collégiale Saint-Martin**, [Art.], CAF 2002, p. 225-230.
- Lorin** (Charles) : verrier, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu, [Guide], CAF 2006, p. 293-296.
- Lormont** (Gironde) — **Église Saint-Esprit** : étude d'un patrimoine architectural XX^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 374.
- Lorraine** — **Architectes italiens du XVII^e siècle**, [Chron.], BM 2022-1, p. 74. **Architecture religieuse**, églises-halles, XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 343-349. **Châteaux et sites fortifiés**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. **Comté de Vaudémont** : étude archéologique des châteaux et villes fortes au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. **Églises** : destructions et sauvetages, [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272. **Enceintes urbaines et leurs abords XII^e-XV^e s.** : études archéologiques, [Bibl.], BM 2015-2, p. 387-389. **Habitats princiers et seigneuriaux au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. **Histoire et art de la Lorraine**, [Art.], CAF 2006, p. 7-11. **Peinture murale**, XX^e siècle, Jules Schneider, [Chron.], BM 2023-4, p. 393. **Renaissance artistique**, [Chron.], BM 2013-4, p. 423-424.

- LOSSERAND (Léonore), *Le clocher de l'église Saint-Louis-en-l'Île, à Paris (1765) : une œuvre de François Antoine Babuty-Desgodets (1716-1766)*, [Act.], BM 2020-4, p. 481-492, 12 ill.
- , (rec.Chron.), *Rationaliser l'administration royale, le maître d'œuvre Jean-Baptiste Berthier*, [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69. *Versailles : à propos de dépendances du château au Potager*, [Chron.], BM 2020-4, p. 519-520.
- Lossier** (Henry) (1878-1962) : ingénieur, **Écausseville**, hangar à dirigeable, 1917, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.
- Lot** (départ.) — **Donjons et châteaux du Moyen Âge** : synthèse, [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. **Églises médiévales**, [Bibl.], BM 2014-3, p. 256-257 ; objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406. **Granges monumentales** : inventaire et étude architecturale (Moyen Âge-Révolution), [Bibl.], BM 2019-3, p. 298. **Habitat médiéval**, XI^e-XIV^e s., inventaire de 120 édifices, synthèse et catalogue, [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291. [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291. Voir aussi : **Assier, Cahors, Figeac, Saint-Jean-Lespinasse, Soulomès**.
- Lot-et-Garonne** (départ.), voir : **Agen, Blanquefort-sur-Briolance, Bon-Encontre, Engayrac, Nérac, Saint-Maurin**.
- Lottero** (Vincente) : architecte, **Ajaccio** (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.
- Loubens** : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165.
- LOUIS (Julien), *Identification de vestiges du tombeau de l'abbé Odon de Saint-Remi (1118-1151) au musée Saint-Remi de Reims*, [Mél.], BM 2004-3, p. 193-195, 3 ill.
- , (rec.Bibl.), *Les saints sépulcres monumentaux du Rhin supérieur et de la Souabe (1340-1400)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.
- Louis (Victor)** : architecte, relation avec Amoudru, [Art.], CAF 2020, p. 33 et note 82 ; *id.*, p. 322 et note 41.
- Louis (Victor)** : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368.
- LOUIS-SEURAT (Josette), [ouvr.rec.], « Les églises champenoises à pans de bois », [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323.
- LOUPANDINE (Elsa), [ouvr.rec.], « Les jardins de Beauvezeix ou l'emblème d'une élite provinciale », [Chron.], BM 2013-4, p. 429.
- Lourdon** (Saône-et-Loire) — **Forteresse des abbés de Cluny** : château capétien, jeu de paume et terrasses d'artillerie, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54.
- LOURGANT (Julie), *La Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron*, [Art.], CAF 2009, p. 15-18.
- , [ouvr.rec.], « L'ancienne clôture du chœur Renaissance de la cathédrale de Rodez et son modèle en bois », [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347.
- Lourmarin** (Vaucluse) — **Église Saint-André** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.
- LOURS (Mathieu), [ouvr.rec.], « L'autre temps des cathédrales, du concile de Trente à la Révolution française », [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180. « Saint-Sulpice. L'église du Grand Siècle », [Bib.], BM 2016-2, p. 220-221. « Paris et ses églises, du Grand Siècle aux Lumières », [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79.
- Louvain** (Belgique) — **Église Notre-Dame des Dominicains** : mémorial d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne (1251-1276), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Goyers (frères), sculpteurs et ébénistes** : production pour les églises de Provence, [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225.
- Louvaines** (Maine-et-Loire) — **Manoir de La Gortaie**, [Act.], BM 2002-3, p. 306-310.
- Louveciennes** (Yvelines) — *Revue des Amis du musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379.

- Louviers** (Eure) — **Activité potière médiévale** : production de céramiques, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.
- Louvois** (François Michel Le Tellier de) : surintendant des Bâtiments du Roi (1683-1691), [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.
- LOUW (Hentie), [ouvr.rec.], « *The Windows of Perrault's Observatory in Paris (1667-1683): The Legacy of a proto-modern Architectural Inventor* » [Les fenêtres de l'Observatoire de Perrault à Paris (1667-1683) : le legs d'un inventeur de l'architecture proto-moderne], [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267.
- LÖVEI (Pál), [ouvr.rec.], « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- LOWDEN (John), [ouvr.rec.], « *The Making of the Bibles moralisées. Vol. 1: The Manuscripts ; vol. 2: The Book of Ruth* » [La fabrique des Bibles moralisées. Vol. 1 : Les manuscrits ; vol. 2 : le *Livre de Ruth*], [Bibl.], BM 2004-4, p. 330.
- LOYER (François), [ouvr.rec.], « Le régionalisme : architecture et identité », [Bibl.], BM 2003-2, p. 175-176.
« L'architecture de la Grèce au XIX^e siècle (1821-1912) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 79-80.
- Loyet** (Gérard) : orfèvre, **Liège** (cathédrale) : portrait votif de Charles le Chauve (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129.
- Lozère** (départ.), voir : **Aubrac, Prévencières, Saint-Julien-du-Tournel**.
- Lübeck** (Allemagne) — **Fabriques de bière et brasseries Moyen Âge-XVII^e s.** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. **Maisons modestes** : structures du bâtiment et de la société, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305.
- Luberon** — **Luberon vaudois** : guide historique, [Livr.rec.], BM 2004-2, p. 152.
- Lubersac** (Corrèze) — **Église Saint-Étienne**, [Art.], CAF 2005, p. 207-212.
- Lucciana** (Haute-Corse) — **Cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, dite La Canonica**, [Art.], CAF 2013, p. 273-277. **Cité antique de Mariana**, [Art.], CAF 2013, p. 267-272. **Église de San Parteo**, [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2013, p. 253-259.
- Lucerne (La)** (Manche) — **Abbaye** : plan, CAF 2015, p. 375, ill. 26.
- LUCHERINI (Vinni), [ouvr.rec.], « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- LUÇON (Philippe), **Le château de Glénay**, [Art.], CAF 2001, p. 159-170, 11 ill. **Le château de Tennesus**, [Art.], CAF 2001, p. 305-310, 7 ill.
- LUGLI (Emanuele), [ouvr.rec.], « *Hidden in Plain Sight: The Pietre di Paragona and the Preeminence of Medieval Measurements in Communal Italy* » [Cachées à l'abri des regards : les pierres de touche et la prééminence des mesures médiévales dans les villes italiennes], [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61.
- Luini** (Francesco) : architecte, **Ajaccio**, palais Fesch, [Art.], CAF 2013, p. 29-37.
- Lumio** (Haute-Corse) — **Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, [Art.], CAF 2013, p. 261-266.
- LUNEAU (Jean-François), [ouvr.rec.], « Félix Gaudin, peintre verrier et mosaïste (1851-1930) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366.
- , (rec.Bibl.), *Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. *Le vitrail dans les églises des Landes, 1850-2010*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182-183. *Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- , (rec.Chron.), *Témoignage du renouveau de l'art sacré en Poitou : l'activité de Jean Gaudin*, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. *Un maître verrier à redécouvrir en Picardie [Raphaël Lardeur (1890-1967)]*, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269.

- Lunéville** (Meurthe-et-Moselle) — **Château ducal** : architecture extérieure, [Art.], CAF 2006, p. 75-83 ; toitures, [Art.], CAF 2006, p. 85-92 ; incendie 2003 ; dossier de la restauration patrimoniale 2003-2023, [Chron.], BM 2024-4, p. 425-427. **Château, Musées**, collections, incendie, 2003, [Chron.], BM 2024-4, p. 426. **Église Saint-Jacques** (ancienne abbatale Saint-Rémy) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 60, ill. 70 ; [Art.], CAF 2006, p. 69-74.
- Luni** (Italie) — **Diocèse** : étude archéologique des demeures seigneuriales (XI^e-XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 177-178.
- LUO (Wei), [ouvr.rec.], « *Exporting Flemish Gothic architecture to China: meaning and context of the churches of Shebiya (Mongolie intérieure) and Xuanhua (Hebei) built by missionary-architect Alphonse de Moerlose in 1903-1906* » [Exporter l'architecture gothique flamande en Chine : signification et contexte des églises de Shebiya (Mongolie intérieure) et de Xuanhua (Hebei) du missionnaire-architecte Alphonse de Moerlose (1903-1906)], [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.
- LUPANT (Chrystel), (rec.Bib.), *L'invention chrétienne des cinq sens : liturgie et art au Moyen Âge*, [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235.
- Lupersat** (Creuse), **Église Saint-Oradoux**, fin XI^e s., fortifications XIV^e s., (restes façade nord), travaux XVI^e-XVII^e s., histoire, réparations XIX^e s., restauration XXI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 125-134, plan.
- LURATI (Patricia), [ouvr.rec.], « *"Avere la stoffa del santo". Affreschi e tessuti nel Canton Ticino tra XIV e XV secolo* » ["Avoir l'étoffe d'un saint". Fresques et tissus du canton du Tessin aux XIV^e et XV^e s.], [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- LURIN (Emmanuel), *Les « basiliques et palais du Roi ». Architecture et politique à la cour de Henri IV*, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258, 30 ill. « *Faire plaisir à l'ami* : réflexions sur les présents de Ferdinand I^{er} de Médicis et les premiers travaux de Tommaso Francini en France, BM 2017-1, p. 21-48, 23 ill. *Tommaso Francini, ingénieur et fontainier du Roi. Sa fortune à la cour de Louis XIII et ses principales réalisations en France*, BM 2017-4, p. 307-316. « *Tommaso de Francini inventor* » : les modèles de grottes et de fontaines (1622-1624) et l'art du fontainier florentin en France, BM 2017-4, p. 325-356, 20 ill. *De l'utilité des guides de voyage et autres sources périégétiques pour l'histoire de l'architecture*, [Mél.], BM 2020-4, p. 493-502, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le Château Neuf de Saint-Germain-en-Laye, une villa royale pour Henri IV », [Bibl.], BM 2009-9, p. 373-374. « Le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye », [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. « L'artiste et l'antiquaire. L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186. « Une si douce captivité. Oiseaux de volière et célébration de la monarchie au château de Fontainebleau sous Henri IV », [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389.
- , (rec.Bibl.), *Les décors d'architecture vénitiens de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. *Primatice architecte*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 366-367. *Henri IV à Fontainebleau*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. *Le Palais du Luxembourg de Marie de Médicis (1611-1631)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 400-402.
- , (rec.Chron.), *Retour sur le « maître d'Oiron »*, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. *Inventions ou poésies architecturales ? Antoine Caron et l'architecture de son temps*, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110. *Les marbres de Dinant : l'entreprise des Tabaguet et le commerce des marbres en Europe (XVI^e-XVIII^e s.)*, [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. *Entre Sambin et Du Cerceau : les modèles de cabinets et de dressoirs du maître « Rb »*, [Chron.], BM 2018-3, p. 258-260.
- Lurion de l'Égoutheuil** (François) : ingénieur des Ponts-et-Chaussées, Traves, presbytère, projet, [Art.], CAF 2020, p. 275, note 5.
- LÜTHI (Dave), [ouvr.rec.], « D'un Orient à l'autre : les synagogues de Genève et de Lausanne », [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118. « Le Marbre et la poussière. Le patrimoine funéraire de la Suisse romande (XIV^e-XVIII^e s.). Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais, Jura », [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. « Le château comme production architecturale : modèles, artisans, architectes : essai de synthèse [en Suisse] », [Chron.], BM 2017-4, p. 418.
- , (rec.Bibl.), *Le patrimoine des cimetières et tombeaux en France (XIX^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199.

Luxembourg (Luxembourg) — **Cathédrale** (ancienne église des Jésuites) : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 30. **Châteaux et sites fortifiés**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. Voir aussi : **Clairefontaine**.

Luxembourg (prov.) (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône) — **Abbaye** : bâtiments XVII^e-XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 183-194. **Église paroissiale (anciennement abbatiale) Saints-Pierre-et-Paul**, XIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 171-181. **Église Saint-Martin** : découverte place de la République, [Act.], BM 2006-2, p. 203-206 ; (centre d'interprétation archéologique de l' *Ecclesia*), [Art.], CAF 2020, p. 161-170. **Hôtel Pusel**, [Art.], CAF 2020, p. 104-105 ; **Hôtel Thiadot**, [Art.], CAF 2020, p. 101-102. **Maison du cardinal Jouffroy**, [Art.], CAF 2020, p. 103-104. **Maison de François de la Palud dite de François I^{er}**, [Art.], CAF 2020, p. 104-105. **Tour des échevins**, [Art.], CAF 2020, p. 99-101. **Ville** : plan 1772, [Act.], BM 2006-2, p. 203, ill. 1.

LUXFORD (Julian M.), [ouvr.rec.], « *Tributes to Nigel Morgan. Contexts of Medieval Art: Images, Objects and Ideas* » [Homage à Nigel Morgan. Contextes de l'art médiéval : images, objets et idées], [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367. « *The Sparham corpse panels: unique relations of death from late fifteenth century England* » [Les panneaux à décor de cadavres de l'église de Sparham : témoignage unique sur la mort dans l'Angleterre du dernier XV^e siècle], [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.

LUZINIECKA (Ewa), [ouvr.rec.], « *Architektura opactw cysterskich. Malopolskie filie Morimond* » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Lyon (Rhône) — **Architecture religieuse en Lyonnais XIX^e s.** : œuvre de Pierre Bossan (1814-1888), [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. **Basilique Saint-Irénée**, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155. **Cathédrale Saint-Jean** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 337, ill. 9. **Église Saint-Pierre de Vaise (basilique des Martyrs)**, [Act.], BM 2012-2, p. 159-160. **Estampes lyonnaises XVI^e-XVII^e s.** : source ornementale des majoliques « historiées », [Bibl.], BM 2006-2, p. 228-229. **Histoire urbaine**, ville médiévale et édifices religieux disparus, [Bibl.], BM 2024-4, p. 434-435. **Musée des beaux-arts** : *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, par Pierre de Cortone, 1643, [Art.], BM 2008-1, p. 67, ill. 11. **Musée Gadagne** : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. **Œuvre de Tony Garnier** : liens entre l'architecte et le maire, [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85. **Parc Saint-Georges** : espace fluvial en bord de Saône, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260. **Statue équestre de Louis XIV**, Martin Desjardins sculpteur, fonte 1694, érigée 1713, détruite 1792, [Art.], BM 2023-3, p. 237.

M

- Macchi** (Gaetano) : orfèvre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Mâchicoulis, Cherveux** (château) : mâchicoulis en arcs sur consoles, [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Marche (La)**, tours-résidences fortifiées, [Art.], CAF 2022, p. 42. **Niort** (donjon) : mâchicoulis en arcs sur contreforts, [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Saint-Chabrais**, château d'Étangannes, [Art.], CAF 2022, p. 325-335. **Saint-Loup-sur-Thouet** (donjon du château) : mâchicoulis en arcs sur consoles, [Art.], CAF 2001, p. 263-276. **Saugues** (tour des Anglais) : tour maîtresse à mâchicoulis (XIII^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371.
- MACKERT (Christoph), [ouvr. rec.], « *10 Stationen zur mitteleuropäischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts* » [10 étapes autour de l'enluminure de l'Europe centrale au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2017-2, p. 197-198.
- Maçonnerie (type de), Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, milieu XI^e s., *pietra rasa*, [Art.], CAF 2021, p. 270. **Mur médiéval** : synthèse en Occident et au Proche-Orient (X^e-XVI^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 268.
- MADINIER-DUÉE (Pauline), [ouvr. rec.], « Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- MAERTEN (Michel), [ouvr. rec.], « L'habitat fortifié en Bourgogne ducal (Côte-d'Or et Saône-et-Loire) », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394.
- MAFFRE (Philippe), [ouvr. rec.], « Construire Bordeaux au XVIII^e siècle. Les frères Laclotte, architectes en société (1756-1793) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281.
- Magdebourg** (Allemagne) — **Cathédrale** : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 11.
- Maggi** (Giovanni) : peintre et architecte, **Fontaines de Rome et d'Italie (1617-1618)**, BM 2017-4, p. 329, ill. 4 ; p. 343, ill. 20.
- Maglioli** (Jérôme) : peintre-architecte, **Ajaccio** (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37 ; (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43.
- Magna Mahomaria**, voir : **Al-Bira**.
- Magne** (Henri-Marcel) : peintre-verrier, **Son élève Louis Léglise**, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302.
- MAGNIEN (Aline), [ouvr. rec.], « Saint-Riquier. Une grande abbaye bénédictine », [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73.
- Magnier** (Philippe) (1647-1715) : sculpteur, Versailles, figures du parterre d'eau, 1684, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.
- MAGNUSSON (Carl), [ouvr. rec.], « Les sculpteurs d'ornement à Genève au XVIII^e siècle. Jean Jaquet et ses émules obscurs », [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.
- Maguelone** (Hérault) — **Cathédrale** : significations monumentales (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292.
- MAGUIRE (Henry), [ouvr. rec.], « *The icons of their bodies: saints and their images in Byzantium* » [Les icônes de leurs corps : les saints et leurs images dans le Byzantium], [Bibl.], BM 2002-2, p. 223-225. « *Dynamic splendor. The Wall Mosaics in the Cathedral of Eufhrasius at Poreč* » [Splendeur dynamique. Les mosaïques murales de la cathédrale d'Euphrasius à Poreč], [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.
- MAHÉ (Jean-Pierre), [ouvr. rec.], « Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian », [Chron.], BM 2006-1, p. 129.
- MAIGRET (Chantal), [ouvr. rec.], « Le château de Gicon (Gard) », [Chron.], BM 2001-4, p. 333.

MAILLARD (Martin), *Approche du castrum de La Garde-Guérin et de ses maisons médiévales*, [Art.], BM 2023-3, p. 219-230, 19 ill.

Mailleroncourt-Saint-Pancras (Haute-Saône) — **Église Saints-Pierre-et-Saint-Paul**, 1786, [Art.], CAF 2020, p. 50-51.

Maincy (Seine-et-Marne) — **Château de Vaux-le-Vicomte** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 380 ; décors sculptés des jardins, BM 2014-4, p. 293-307 ; projet d'André Le Nôtre pour les jardins (1656-1658), BM 2017-4, p. 401, ill. 6.

Maine (province) — **Architecture Plantagenêt**, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183-184. **Donjons et manoirs du Maine oriental** : synthèse en Sarthe, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. **Sculpture en terre cuite (XVI^e-XVII^e s.)**, [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134.

Maine-et-Loire (départ.) — **Architecture domestique** : décors peints 1150-1350, [Act.], BM 2001-2, p. 169-172. Voir aussi : **Angers**, **Angrie**, **Baugé-en-Anjou**, **Beaulieu-sur-Layon**, **Béhuard**, **Brézé**, **Brissac Loire Aubance**, **Briollay**, **Challain-le-Potherie**, **Châteaubriant**, **Chemillé-en-Anjou**, **Cholet**, **Cizay-la-Madeleine**, **Doué-en-Anjou**, **Fontevraud-l'Abbaye**, **Gennes-Val-de-Loire**, **Huillé**, **Jarzé Villages**, **Lion d'Angers (Le)**, **Loire-Authion**, **Longuenée-en-Anjou**, **Louvaines**, **Mauges-sur-Loire**, **May-sur-Èvre (Le)**, **Miré**, **Montreuil-Bellay**, **Montsoreau**, **Noyant-Villages**, **Orée d'Anjou**, **Puy-Notre-Dame (Le)**, **Terranjou**, **Trèves**, **Saumur**, **Savennières**, **Vauldenay**, **Vivry**. Voir aussi : **Anjou**.

MAINES (Clark), [ouvr.rec.], « *The Earliest Church of Ourscamp and the Long History of Cistercian "First Churches" in France* » [L'église primitive d'Ourscamp et la longue histoire des « premières églises » cisterciennes en France], [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.

Maison à pan-de-bois, voir : **Pan-de-bois (architecture à)**.

Maison XVIII^e siècle, **Dampierre-sur-Salon** : maison de maître de forges, fin-XVIII^e s.-XXI^e s., plans, [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Liège** : habitat bourgeois, lotissement, 1879-1914, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160.

Maison consulaire, **Narbonne**, maison consulaire XIII^e-XVII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84.

Maison médiévale, **Alençon** (maison des Sept Colonnes, 2, rue du Château), [Act.], BM 2006-4, p. 397-398. **Allemagne** (maisons de l'époque gothique) : vocabulaire, [Art.], BM 2009-3, p. 221-224 ; maisons urbaines : introduction à l'état de la recherche, [Art.], BM 2009-3, p. 225-228 ; sud-est de l'Allemagne [Bavière et Franconie], [Art.], BM 2009-3, p. 229-242 ; sud-ouest de l'Allemagne [Bade-Wurtemberg], [Art.], BM 2009-3, p. 243-250 ; Allemagne centrale [Hesse, Thuringe, Saxe et Saxe-Anhalt], [Art.], BM 2009-3, p. 251-262 ; ouest de l'Allemagne [Sarre, Palatinat, Rhénanie et Westphalie], [Art.], BM 2009-3, p. 263-274 ; Allemagne du Nord [Brême et Hambourg, Brandebourg et Mecklembourg-Poméranie occidentale, Basse-Saxe et Schleswig-Holstein] et pays de la Baltique, [Art.], BM 2009-3, p. 275-302. **Angers** (maison canoniale XIII^e s., 1, rue Donadieu de Puycharic), [Act.], BM 2014-3, p. 229-234 ; maisons canoniales, XII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 111-144. **Angleterre et Normandie**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. **Angleterre**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. **Audenarde** (maison 7, Hoogstraat) : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108. **Avignon** (maison de bourg), [Art.], CAF 2016, p. 43, ill. 6. **Barcelone** (maisons cossues XII^e-début XIV^e s.), [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Bas-Limousin**, Architecture urbaine (XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 9-81. **Basse-Alsace**, [Art.], CAF 2004, p. 289-207. **Bayeux** (maisons 1-3 rue des Cuisiniers) : étude, [Art.], BM 2021-2, p. 207-211 ; maisons XIII^e s. [Act.], BM 2022-3, p. 233-237. **Beaune** (maison Pétral et architecture beaunoise fin Moyen Âge), [Act.], BM 2001-4, p. 320-322. **Belgique** (habitations seigneuriales et société médiévale), [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106. **Besançon** (maisons et hôtels) : synthèse Moyen Âge-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Bonifacio** : maisons et architecture civile en Corse XIII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2013, p. 131-156. **Bourges** (architecture civile), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283 ; (maison de Blet, XIII^e-XIV^e s.) : essai de restitution, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162. **Bourgogne** (maisons-tours et maisons de bourgs XII^e-XIV^e s. de Tournus), [Chron.], BM 2002-2, p. 200. **Briey** (galatas, 12, rue de la Fontaine) : étude d'une maison médiévale en Lorraine, [Act.], BM 2006-1, p. 121-124. **Brigue (La)**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Bruges** (maison XIII^e s., 4, place de la Grue/Kraanplein) : étude archéologique du bâti, [Act.], BM 2017-

4, p. 410-414. **Cahors** (maisons à pans-de-bois XIII^e s.), [Act.], BM 2011-3, p. 245-249; deux maisons en pan de bois, XIII^e s., analyse archéologique, [Act.], BM 2024-1, p. 67-70 ; maison-tour, 121 rue Fondue-Haute, 1321-1326d, à décor peint, analyse archéologique, [Act.], BM 2024-3, p. 273-278, plan.

Carcassonne (maison XIV^e s. dite « du Sénéchal »), [Act.], BM 2007-4, p. 375-377. **Carpentras** (lotissement XIV^e s., [Art.], CAF 2016, p. 41, ill. 4. **Caudebec-en-Caux** (maison dite des Templiers et édifices en pierre), [Art.], CAF 2003, p. 49-56. **Caussade** (maison dite de la Taverne, fin XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 173-190 ; (tour d'Arles, maison fin XIII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 71-87. **Caylus** (architecture civile XIII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 199-213 ; (quartier de la Saliège) : deux îlots XIII^e-XIX^e siècle, [Act.], BM 2021-4, p. 403-408. **Césarée** (ville fortifiée) : étude monographique, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. **Chartres** (maisons médiévales XIII^e-XIV^e s. et secteur sauvegardé) : étude, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124. **Châtre (La)** (maison XIII^e s.) : découverte 11-13, rue d'Olmor, [Act.], BM 2004-2, p. 124-128 ; « Maison rouge », 1478d, pan-de-bois et charpente, analyse archéologique, [Art.], BM 2024-2, p. 129-137. **Cluny** (maisons de pierre) : architecture domestique et urbanisation en 1100, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357 ; (maisons vers 1100) : synthèse, [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260 ; (maisons, XI^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341 ; (maisons 13, rue d'Avril et 5, petite rue Lamartine) : deux claires-voies civiles, [Act.], BM 2007-3, p. 296-300. **Corrèze** (village), [Guide], CAF 2005, p. 426-428. **Creissels** (demeure dite le « Prieuré », XIII^e s.), [Act.], BM 2007-3, p. 289-291. **Demeures urbaines médiévales en France** : état des recherches (1995-2020), [Art.], BM 2019-4, p. 307-358. **Dinan** (maisons en pan de bois) : étude de synthèse des 115 maisons, CAF 2015, p. 193-205. **Donzenac** (architecture domestique, XII^e-mi XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 157-205. **Douai** (caves), [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **Dreux** (maison XII^e s.) : notice, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322. **Épinal** (îlot du palais de justice) : espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-2, p. 184. **Estavayer-le-Lac** (maison des sires d'Estavayer, XIII^e-XVI^e s.), [Act.], BM 2001-2, p. 175-179. **Figeac** (maison de la Monnaie) : étude des décors peints, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. **Flavigny-sur-Ozerain** (maison des Baillis) : façades XIII^e s., [Act.], BM 2010-2, p. 163-167. **France** (moitié nord) : recherches récentes, approches multiples, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Gaillac** (hôtel de la famille de Gaillac), [Art.], BM 2002-1, p. 97-119. **Genève** (ancien diocèse) : maisons hautes (XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 266 ; (maison Tavel) : résidence aristocratique (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218. **Gien** (maison des Templiers) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Grasse**, [Art.], CAF 2010, p. 35-58. **Habitat médiéval** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. **Haute-Normandie** : caves, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. **Haut-Limousin** : synthèse architecture domestique fin XII^e-début XV^e s., CAF 2014, p. 423-480. **Huy** (îlot résidentiel XII^e-XIV^e s.) : étude architecturale, [Chron.], BM 2018-1, p. 68. **Italie méridionale et insulaire** : maisons et tours XI^e-XV^e s. de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. **Jura alsacien** : architecture rurale (1530-1630), [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84. **Lauzerte** (maisons XII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 257-266, ill. 4-19. **Leyde** (maison 95 Breestraat) : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. **Liège** (maisons à pans-de-bois), [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Lille** (caves médiévales), [Bibl.], BM 2002-2, p. 11. **Limoges** (musée national Adrien-Dubouché) : récolement des dépôts lapidaires de la maison des Anglais à Saint-Yrieix-la-Perche et de la maison Beauvieux à Limoges (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. **Lincoln** : étude des maisons anciennes, [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179. **Livinhac-le-Haut** (maison XV^e s. à La Roque-Bouillac) : étude architecturale, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423. **Lübeck** (maisons modestes) : structures du bâtiment et de la société, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. **Maison au Moyen Âge** : synthèse générale, [Bibl.], BM 2008-3, p. 273-274. **Mans (Le)** (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. (maison romane) : étude architecturale, [Act.], BM 2018-4, p. 337-338. **Marcillac** (Gers) : maison des abbés de La Casedieu, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200. **Menzingen** (maison 6 Hauptstrasse) : maison peinte préfabriquée de type *Blockbau* (v. 1500), [Chron.], BM 2007-2, p. 219. **Meurthe-et-Moselle**, architecture domestique XI^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2006, p. 273-291. **Montargis** (maison Tournemotte provenant de Lorris) : fenêtres médiévales, [Art.], BM 2007-1, p. 96, ill. 11. **Montpellier** (*hotal* des Carcassonne), [Art.], BM 2002-1, p. 121-131. **Montpezat-de-Quercy** : maisons canoniales XIV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 399-405. **Montpezat-sous-Beauzon**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65. **Montrichard** (maison romane du Prêche), [Act.], BM 2001-3, p. 246-249. **Mouret-en-Rouergue** : coseigneurie (X^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. **Namur** (habitat médiéval) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Nassington Manor** : étude archéologique, [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Nérac** (maison dite des Portugais, XV^e-XVI^e s.) : étude, [Act.], BM 2007-1, p. 111-113. **Nîmes**, Maison dite Romane, 1 rue de la Madeleine, fin XII^e – début XIII^e s. – XVI^e s., documentation et analyse, [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169. **Nogent-le-Rotrou** (maison

dite des Templiers) (XIII^e s.) : étude architecturale, [Act.], BM 2018-2, p. 157-163. **Orange** (maison « romane ») : XII^e-XIII^e siècles, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39. **Orléans** (maison, 4, rue des Trois-Maillets, vers 1500), [Act.], BM 2004-3, p. 206-211 ; (maison en pan-de-bois fin XIV^e s., 25 rue de la Poterne), [Act.], BM 2013-2, p. 155-159 ; (maisons dites de Calvin) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Ormans** (îlot Courbet, 1, 3 et 5, rue de la Froidière) : étude de bâti (XIII^e-XIV^e et XVI^e s.), [Act.], BM 2005-4, p. 378-380. **Pamiers** (quartier du Camp) : bâtiments civils XIII^e s., [Act.], BM 2003-3, p. 241-243. **Paris** (demeures médiévales) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260 ; (maison 11, rue du Renard) : caves et chapiteaux 1220-1230, [Act.], BM 2009-1, p. 64-69. **Parthenay** (architecture domestique XV^e-XVI^e s.), [Art.], CAF 2001, p. 229-237. **Peintures murales** : décor des maisons en France avant 1350, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. **Périgueux** (maison 4-6, rue des Farges, dite « des Dames de la Foi ») : étude de la façade romane, [Act.], BM 2018-3, p. 245-249 ; (maison 6, rue Notre-Dame) : peintures murales v. 1350-v. 1450, [Act.], BM 2007-4, p. 378-381. **Perpignan** (rue de l'Anguille) : construction urbaine en terre (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386. **Poitiers** (maison XII^e s.), [Act.], BM 2012-3, p. 265-268. **Pons** (patrimoine médiéval) : inventaire, [Act.], BM 2005-4, p. 375-378. **Prato** (palais de Francesco Datini) : hôtel début XV^e s., [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176. **Prévençères**, castrum de La Garde-Guérin, formes, dimensions, distribution des maisons, [Art.], BM 2023-3, p. 222-229. **Provence orientale** : habitat urbain médiéval (1250-1525), [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310. **Provins** (maisons médiévales XII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348 ; (résidence de La Buffette, XII^e-XIII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 27-47 ; La Madeleine, maison de l'Hôpital dite -, plan et coupe, [Chron.], BM 2023-3, p. 258, ill. **Puycelsi** (maisons XIII^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Puy-l'Évêque** (*ostal* de l'Ychayrie), [Art.], BM 2002-1, p. 89-96. **Quimperlé** : maison médiévale, début du XV^e s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Ratisbonne** (maison de l'astronome Johannes Kepler), [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177 ; (maisons gothiques à voûtes sur croisée d'ogives), [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249. **Reims** (maisons et hôtels XII^e-XIX^e s.), [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80 ; (maison des Musiciens) : façade restaurée, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337. **Rosheim** : maisons romanes, [Art.], CAF 2004, p. 111-116. **Rue** (maison de Prez-Maillardot) : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-2, p. 178. **Rye** (ville portuaire) [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76. **Saint-Antonin** (maisons XIII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 447-471. **Saint-Benoît-sur-Loire** (maison gothique) : façade, [Art.], BM 2007-1, p. 95, ill. 10. **Saint-Émilien** (habitat urbain) : étude XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 357-358. **Saint-Gengoux-le-National**, [Art.], CAF 2008, p. 253-275. **Saint-Jean-Ligoure** (site de Châluçet) : extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262. **Sandwich** (ville portuaire), [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75. **Saône-et-Loire** (maisons XII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2008, p. 11-52. **Saumur** (maison 8, Grand-Rue) : étude historique et archéologique (mil. XIV^e s.), [Act.], BM 2005-3, p. 258-260. **Seclin**, maisons du quartier canonial, XIII^e s-XVI^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 71-74, plans. **Strasbourg** (*Constofel* de Saint-Thomas 1350-1450), [Act.], BM 2012-1, p. 51-56 ; (droguerie du Serpent) : étude de la demeure médiévale, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280 ; (maison de l'Œuvre Notre-Dame), [Guide], CAF 2004, p. 326-329 ; (maison des chevaliers Von Westhus), [Art.], BM 2002-1, p. 11-25. **Toscane** (architecture domestique v. 1100-1350) : origine, typologie et aspects de la construction urbaine, [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180. **Toulouse** (maison gothique, 15, rue Croix-Baragnon), [Chron.], BM 2001-2, p. 183. **Tournai** (architecture civile XI^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2011, p. 203-218. **Tournon-d'Agenais** (maison XIII^e s., rue de la Citadelle), [Act.], BM 2002-3, p. 304-306. **Tournus**, [Art.], CAF 2008, p. 337-348. **Tours** (maison d'un chanoine de la cathédrale) : agrandissement (1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158 ; (maison-tours) : XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Trets** (Bouches-du-Rhône) : bâtiment dit la « Synagogue », [Act.], BM 2014-1, p. 57-61. **Trèves** (maisons-tours), [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344. **Vannes** (maisons 17 et 19 rue Saint-Guenhaël, début XIV^e siècle), [Act.], BM 2014-3, p. 234-238. **Var**, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Verneuil-sur-Avre** (habitat en pierre), [Act.], BM 2011-2, p. 145-148. **Villefranche-de-Rouergue** (bastide), [Art.], CAF 2009, p. 377-386. **Villemagne-l'Argentière** (bourg abbatial) : dynamique économique et commande monumentale (XI^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179 ; (maison XIII^e s.), [Act.], BM 2010-4, p. 369-374. **Viviers** (maison rue du Portail-Neuf) : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2010-3, p. 281-284 ; (maison de Lestrade, XII^e-XIV^e s.), BM 2014-3, p. 203-216. Voir aussi : **Architecture civile médiévale**, **Architecture rurale**, **Cave médiévale**, **Habitat médiéval**, **Habitat seigneurial**, **Maison noble**, **Maison romane**, **Maison-forte**, **Pan-de-bois** (architecture à).

Maison noble, voir : **Habitat seigneurial**.

Maison Renaissance, **Cluny** (demeure 47, rue Mercière) : restauration de l'édifice XIII^e et XVI^e s., [Act.], BM 2017-3, p. 262-269. **Confolens**, maison « du duc d'Épernon », façade sur rue 1502-1504d, reprise 2^e

moitié du XVI^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2024-3, p. 265-268. **Dinan** (maisons en pan de bois) : étude de synthèse des 115 maisons, CAF 2015, p. 193-205. **Foussais-Payré** (maison de François Laurens, milieu XVI^e s.) : étude architecturale, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170. **Perche (Le)**, 1560-1640, corpus, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186.

Maison romane, Beaugency : maison romane, [Art.], BM 2007-1, p. 91-98. **Briollay**, Palais Perrin, 1225-1235, maison urbaine résidentielle, [Art.], CAF 2021, p. 423-437. **Cluny** (maison 9, rue du Merle) : façade romane, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289. **Mans (Le)** (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Montrichard** (maison romane du Prêche), [Act.], BM 2001-3, p. 246-249. **Périgueux** (maison 6, rue Notre-Dame) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257 ; (maison dite des dames de la Foi) : étude archéologique, [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76. **Prague** : inventaire des maisons romanes, [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312. **Trets** (Bouches-du-Rhône) : bâtiment dit la « Synagogue », [Act.], BM 2014-1, p. 57-61. **Trie-Château** (maison romane) : façade sculptée, [Chron.], BM 2011-1, p. 80.

Maison-forte, Baituniya (maison avec chapelle) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Bourgogne** (chastels et maisons-fortes) : journées d'étude 1994-1998, [Livr.rec.], BM 2003-3, p. 282 ; journées d'étude 1999-2007, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387. **Bourgogne du Nord** (maisons-fortes XIII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. **Bours** (tour XIV^e s.), [Chron.], BM 2003-2, p. 161. **Campagnes médiévales (mil. XII^e-début XVI^e s.)** : habitat seigneurial, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. **Collonges-la-Rouge** (castel de Vassinac), [Guide], CAF 2005, p. 423-426. **Curemonte** (maisons-fortes de Plas et Saint-Hilaire), [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Diocèse de Genève** : principautés et habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. **Époque médiévale** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. **Genève** (ancien diocèse) : maisons hautes (XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 266. **Hontaux**, château d'Aon, « château gascon », XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 376-378. **Lagardère** (« château gascon »), [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Marche (La)**, tours-résidences fortifiées, [Art.], CAF 2022, p. 42. **Nonards** (château du Moulin-d'Arnac), [Art.], CAF 2005, p. 245-250. **Richarménil** (« château des Armoises ») : étude XIV^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362. **Saint-Chabrais**, Étangsannes, château, fin XV^e s.-début XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 321-339, plans. **Saint-Étienne-de-Fursac**, maison-forte templière de Paulhac, XIII^e-XVIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 211-14, plan restitué. **Theys** (« Le Châtel »), [Art.], BM 2022-2, p. 99-118.

Maisonnais-sur-Tardoire (Haute-Vienne) — **Château de Lavauguyon** : plan, CAF 2014, p. 405, ill. 21.

Maisons-Laffitte (Yvelines) — **Château** : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Parc, paysage et villégiature** : synthèse 1630-1930, [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201.

Maison-tour, Bourgogne (maisons à corps principal surélevé XII^e-XIV^e s. à Tournus), [Chron.], BM 2002-2, p. 200. **Cahors**, 121 rue Fondue-Haute, 1321-1326d, [Act.], BM 2024-3, p. 273-278. **Strasbourg**, quai Saint-Nicolas, XIII^e-XIV^e s., pignon de brique et extension en pan-de-bois, mention, [Bibl.], BM 2023-4, p. 395. **Trèves** : synthèse au haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344.

Maître-autel, voir : **Autel**.

Maître-ferblantier, Billet (Jean-François), [Art.], CAF 2020, p. 259.

Maîtres d'œuvre, voir : **Architectes (histoire des)**.

Maîtres maçons (histoire des), Van Bodeghem (Louis) : Liège (cathédrale Saint-Lambert), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58.

Majoliques, voir : **Céramique**.

MAJOR (Balazs), [ouvr.rec.], « *Medieval rural settlements in the Syrian Coastal region (12th and 13th centuries)* », [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. « Bridges of civilizations. The Near East and Europe, c. 1100-1300 » [Les passerelles entre civilisations. Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300], [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323.

Majorque (Espagne, îles Baléares) — **Palais royaux** : architecture palatiale, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345.

Mâlain (Côte-d'Or) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.

Malaspina (Scipione) : sculpteur, **Socle d'un ange (Pise)**, BM 2016-3, p. 335, ill. 118.

Malbert (Antoine) : architecte, **La Charité**, abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 37 ; **Vesoul**, église Saint-Georges, 1^{er} projet, [Art.], CAF 2020, p. 37 et 244.

Malbork (Pologne), voir : **Marienburg**.

Malemort (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Malfanti (Oreste) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Malfray (Charles-Alexandre) : sculpteur (1887-1940), Luxeuil-les-Bains, thermes, statue de *Labienus*, 1939, [Art.], CAF 2020, p. 348.

MALGOUYRES (Philippe), [ouvr.rec.], « Claude d'Urfé, Montorsoli, Giulio Camillo, Charles Quint et quelques autres », [Chron.], BM 2010-1, p. 110. « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze, XVI^e-XVIII^e s.], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. « De Filarete à Riccio. Bronzes italiens de la Renaissance (1430-1550). La collection du musée du Louvre », [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186.

Malguénac (Morbihan) — **Lesturgant** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290, ill. 4.

MALHERBE (Virginie), [ouvr.rec.], « Château de Châteauneuf-en-Auxois », [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356.

Malines (Belgique) — **Église Saint-Jean** : peintures murales vers 1400 dans la tour, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160. **Parlement** (inauguration) : représentation médiévale, [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262. **Sculptures brabançonnaises (XV^e-XVI^e s.)** : œuvres du Musée du Louvre (Bruxelles, Malines, Anvers), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149.

MALLARD-LECALLET (Martin), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.

MALLÉE (Marie-Pascale), [ouvr.rec.], « Saint-Laurent du Maroni. La construction de la “capitale du bagne” d'après les archives du service des travaux publics du ministère des Colonies conservées au Centre des archives d'outre-mer », [Chron.], BM 2005-4, p. 388.

Malles Venosta (Italie) — **Église San Benedetto**, chapiteau roman, BM 2016-2, p. 145, ill. 24.

MALLET (Géraldine), [ouvr.rec.], « Les cloîtres démontés de Perpignan et du Roussillon (XII^e-XIV^e s.) », [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. « Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert », [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291.

—, (rec.Chron.), *Abbaye cistercienne de Berdoues (Gers) : restitutions allemandes et nouvelles données*, [Chron.], BM 2012-1, p. 70.

Mallet-Stevens (Robert) : architecte, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.

Malouel (Jean) : peintre, **Amsterdam** (Rijksmuseum) : exposition 2017, [Mél.], BM 2018-3, p. 235-237.

Malraux (André) : écrivain et ministre des Affaires culturelles, **Architecture** : action publique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 201-202.

MANAUTÉ (Benoît), [ouvr.rec.], « Les innovations verrières dans l'entre-deux-guerres : la “mosaïcristal” des frères Mauméjean », [Chron.], BM 2010-2, p. 192.

—, (rec. Bibl.), *Louis Mazetier (1888-1952) : biographie*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197.

Mancenans (Doubs) — **Abbaye de Lieucroissant**, [Art.], CAF 2020, p. 38.

Manche (dépt.), voir : **Avranches**, **Carentan**, **Écausseville**, **Mont-Saint-Michel (Le)**, **Valognes**.

MANCHO (Carles), [ouvr.rec.], « *Hec domus est sancta quam fecit domus Oliva* : Santa Maria de Ripoll », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.

MANDON (Fabrice), *L'abbaye Notre-Dame de Sablonceaux. Un établissement canonial implanté en Saintonge au XII^e siècle*, [Art.], CAF 2018, p. 211-230, 15 ill. *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.

Manèges (architecture des), voir : **Architecture équestre**.

Manoir (architecture du), Bois-Bras (Le) (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Charentilly** (Les Ligneriers) : manoir XV^e s., [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. **Coadélan** (manoir) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 38-40. **Côtes-d'Armor** (manoirs à tour-fuie) : synthèse, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Époque médiévale** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. **Fontaines (Les)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Lisieux** (manoir des Mathurins) : étude architecturale d'un MH en péril, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162. **Louvaines** (manoir de La Gortaie), [Act.], BM 2002-3, p. 306-310. **Martainville** (château), [Art.], CAF 2003, p. 147-155. **Mesnil-sous-Jumièges (Le)** (manoir de La Vigne), [Art.], CAF 2003, p. 125-132. **Montluçon** (manoir de Bien-Assis) : *L'Histoire de Judith* d'après la suite gravée par Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265. **Montpezat-de-Quercy** : manoir médiéval de la Borde des Prés, [Art.], CAF 2012, p. 413-417. **Morbihan** (résidences nobles XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. **Nantes** (manoir de la Tousche, XIII^e-XIV^e s.) : étude des dispositifs d'hygiène, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Oherville** (manoir d'Auffay-la-Mallet), [Art.], CAF 2003, p. 157-162. **Pen Crech** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Perriers-sur-Andelles** : manoir fin XV^e s. dépendant de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202. **Sarthe** : synthèse sur les donjons et manoirs, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361 ; répertoire des manoirs XV^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Squivit** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Toul-an-Gollet** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Varengeville-sur-Mer** (manoir d'Ango), [Art.], CAF 2003, p. 339-344. **Ville-Colas (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Ville-Even (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Ville-Héleu (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Ville-Nihon (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. Voir aussi : **Manoir Renaissance**.

Manoir médiéval, Asnières-sur-Vègre (manoir de La Cour) : fenêtre à croisée, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 13. **Bréal-sous-Monfort** (manoir du Molant) : charpente, 1385-1386, CAF 2015, p. 39, ill. 2. **Combourtillé** (manoir du Haut-Combourtillé) : charpente médiévale, CAF 2015, p. 41, ill. 6. **Le Châtellier** (manoir de La Hunaudais) : charpente médiévale, CAF 2015, p. 43, ill. 8. **Cussac** : manoir de Cromières, CAF 2014, p. 395-398, ill. 15-17. **Eure et Seine-Maritime** : demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. **Melesse** (manoir de La Héraudière) : charpente médiévale, CAF 2015, p. 45, ill. 11 ; (manoir du Plessis) : charpente, vers 1438-1445, CAF 2015, p. 39, ill. 4. **Mézières-sur-Issoire** (manoir de La Côte) : tour à canonnières, av. 1595, CAF 2014, p. 417, ill. 34. **Saint-Rémy-du-Val** (manoir de Moullins) : seconde *aula* (v. 1310-1330), [Act.], BM 2021-1, p. 63-68. **Taden** (manoir de la Grand'Cour) : logis-porche avant 1990, CAF 2015, p. 161, ill. 4. **Voivres-lès-Le Mans** (manoir de La Perrière) : fenêtre à réseau, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 12.

Manoir Renaissance, Âpremont (logis de La Tuderrière), [Act.], BM 2015-1, p. 59-62. **Caen** (manoir des « Gens-d'armes »), [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Couture-sur-Loir** (manoir de La Possonnière) : cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209. **Nantes** (manoir de Bouvet, début XVI^e s.) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175.

Manosque (Alpes-de-Haute-Provence) — **Église Notre-Dame-de-Romigier** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238. **Église Saint-Sauveur** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.

Mans (Le) (Sarthe) — **Abbaye de l'Épau**, église abbatiale, chevet, couverture, XIII^e s., nouvelles données, [Act.], BM 2023-1, p. 79 ; tombeau de la reine Bérengère, nouvel emplacement et restauration, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill., plan ; nouvelle chronologie et analyse architecturale, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183-184. **Abbaye Saint-Vincent** : grands appartements, XVII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Cathédrale Saint-Julien** : baies occidentales du bras nord du transept, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12 ; du visible à l'invisible, [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78 ; étude du chevet, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298 ; premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; vitraux du bras nord du transept, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324 ; chapiteaux de la nef, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 8 ; bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 35 ; portail royal, datation et interprétation des statues-colonnes, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183. **Collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour** : enceinte romaine et nef, [Act.], BM 2019-1, p. 59-

- 63, 9 ill. **Église abbatiale Saint-Pierre de La Couture**, [Art.], BM 2002-2, p. 143-162 ; (grands appartements, XVII^e- XVIII^e s.), [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Hôtel-Dieu de Coëffort**, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183-184. **Hôtel de Vignolles** : influence de Jacques Androuet du Cerceau, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134. **Maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines** : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Maison romane** : étude architecturale, [Act.], BM 2018-4, p. 337-338. **Musée de Tessé**, [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Palais des comtes du Maine et évêché**, XI^e-XII^e s., programme, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183.
- Mansart** (François) : architecte. **Biographie** : étude et catalogue, [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363. **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Fresnes**, château, de Berny, remaniements, 1623, [Art.], BM 2024-3, p. 224. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 165-186. **Maisons** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Pamfou**, château, travaux, 1627-1628, [Art.], BM 2024-3, p. 227. **Paris** (hôtel de Condé) (1647), [Chron.], BM 2017-1, p. 68.
- Mansart de Sagonne** (Jacques) : architecte, **Versailles**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.
- Mansion** (Colard), imprimeur : Bruges, v. 1456-1484, [Art.], BM 2023-2, p. 123.
- Mantes-la-Jolie** (Yvelines) — **Collégiale Notre-Dame** : catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2002-2, p. 208-209 ; chapelles du chevet : chef-d'œuvre du gothique rayonnant, [Art.], BM 2005-2, p. 101-114 ; portail de l'Assomption : voussures, [Art.], BM 2005-4, p. 320-321, ill. 13, 15 et 17-18 ; portail des Échevins, [Art.], BM 2013-1, p. 33.
- Mantes-la-Jolie** (Yvelines) — **Musée de l'hôtel-Dieu** : panneau de la chapelle de Navarre de la collégiale, [Art.], BM 2020-3, p. 402, p. 20.
- Mantoue** (Italie) — **Église San Lorenzo** : rotonde, BM 2016-1, p. 57, ill. 21.
- Manuel** (Niklaus), peintre, voir **Deutsch** (Niklaus Manuel).
- Manuscrit médiéval (histoire du)**, *Chronique anonyme universelle* : lecture et écriture dans la France du XV^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 233-234. **Espagne** (manuscripts de Beatus) : circulation et usage de l'exégèse (IX^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522. *Heures Van Boghem* [Bruges, Bib. ; Gd séminaire] : décor d'architecture début XVI^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233. *Liber floridus* (BU Gand, mss 92) : fabrication et signification, [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89.
- Manuscrits (restauration des)**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. Voir aussi : **Enluminure médiévale**.
- Manuscrits**, voir : **Enluminure médiévale**, **Livre médiéval**.
- MAQUET (Arlette), *La fouille des tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon et les pèlerinages à Souvigny*, [Art.], BM 2004-2, p. 87-100, 20 ill.
- , [ouvr.rec.], « La frise monumentale romane de Souvigny », [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222.
- MAQUET (Julien), [ouvr.rec.], « Le patrimoine médiéval de Wallonie », [Bibl.], BM 2008-1, p. 79.
- Maquette d'architecture**, **Paris**, pont Notre-Dame, état au XVIII^e s., maquette virtuelle, restitution numérique architecturale, sonore et olfactive, [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.
- Marage** (Édouard) : architecte, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- Maraignon** (Bertrand), dit Champagne : sculpteur et menuisier, **Lachapelle** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 235-239.
- MARAL (Alexandre), [ouvr.rec.], « La chapelle royale de Versailles. Le dernier grand chantier de Louis XIV », [Bibl.], BM 2013-4, p. 431. « Lieux secrets de Versailles : les annexes de la chapelle royale dans l'aile du Nord », [Chron.], BM 2020-1, p. 182. « Les médaillons de l'hôtel de ville de Paris. Dessins inédits du musée franco-américain du château de Blérancourt », [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360, ill. - « Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. —, (rec.Bibl.), *Monuments funéraires parisiens du Grand Siècle*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 402.

- MARANCI (Christina), [ouvr. rec.], « Vigilant Powers : three churches of Early Medieval Armenia » [Pouvoirs vigilants : trois églises d'Arménie au VII^e siècle], [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- MARASZAK (Émilie), [ouvr. rec.], « Les manuscrits enluminés de l'*Histoire ancienne jusqu'à César* en Terre sainte. Saint-Jean d'Acre (1260-1291) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282.
- Marbourg** (Allemagne) — **Cathédrale** : vitrail médiéval, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Église Sainte-Élisabeth** : vue de la croisée et de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 12, ill. 12 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 48, ill. 46 ; coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 51 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 229, ill. 3.
- Marbre polychrome, Besançon** : cheminée Renaissance, [Art.], CAF 2020, p. 86, ill. ; cheminée néo-classique, [Art.], CAF 2020, p. 88, ill. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chapelle d'Andelot, [Art.], CAF 2020, p. 83-98.
- Marbre, Abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire** (chœur) : pavement en *opus sectile*, [Art.], BM 2020-2, p. 211-243. **Landévennec**, colonnette peinte en faux marbre, [Art.], BM 2023-1, p. 32-33 et note 134, ill. 63. **Marbres de Dinant (Belgique)** : entreprise des Tabaguet et commerce en Europe (XVI^e-XVIII^e s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. **Paris** (marbre et pierre au XVI^e siècle) : étude des tailleurs, [Chron.], BM 2018-1, p. 71. **Rome**, table de marqueterie (*commesso*), 1550-1710, [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.
- Marbres (utilisation des), Bordeaux** (magasins de stockage) : Notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 82. **Faux marbre** : menuiserie marbrée pour maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 309 ; stuc pour chaire à prêcher, [Art.], CAF 2020, p. 311. **Marbres de Carrare** : approvisionnement des sculpteurs français de la première moitié du XIX^e siècle, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. **Marbre du Jura** : voir **Matériau de construction, Pierre du Jura** ; **marbre du Proconèse** ; **marbre du Polvaccio**, la carrière de Michel-Ange, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262 ; **marbre de Sampan**, [Art.], CAF 2020, p. 88.
- Marbriers (histoire des), Ménard (Jean)**, [Bibl.], BM 2023-3, p. 275. **Pahors (Dominique)**, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309.
- Marca** (Charles), **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 304 et 311-312. ; **Pin**, église, [Art.], CAF 2020, p. 265, note 36.
- Marca** (Famille) : stucateurs piémontais itinérants, XVIII^e s., **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 371-372, 376.
- Marca** (Jacques François), **Frétingney**, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 208, 260-269.
- Marca** (Jean Antoine), **Boult**, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 262-263 ; **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles**, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1727, [Art.], CAF 2020, p. 264-265.
- Marca** (Jean Baptiste I), **Bioglio** (Piémont), église de l'Assomption de la Vierge, [Art.], CAF 2020, p. 265, 267, ill.
- Marcellis** (Charles) (1798-1864) : ingénieur, Anvers, Bourse de commerce, charpente métallique, 1852, [Chron.], BM 2023-1, p. 85.
- MARCHASSEAU (Vincent), *Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube)*, [Art.], BM 2018-1, p. 3-20, 29 ill.
- MARCHAL (Corinne), *Hommage à Catherine Chédeau-Arabeyre*, [Néc.], CAF 2020, p. 17-18, 1 ill. *L'ancien chapitre de dames nobles de Montigny-lès-Vesoul. Une histoire architecturale*, [Art.], CAF 2020, p. 223-238, 18 ill.
- Marchal** (Louis) : architecte, **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141.
- Marchand** (François) (v. 1500-1551) : sculpteur, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.
- MARCHAND (Maxence), [ouvr. rec.], « De terre et de bois, la 'Poype'... : Bresse, Dombes et Val de Saône, X^e-XII^e siècle », [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279.

- MARCHANT (Sylvie), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20.
- , [ouvr.rec.], « Cathédrale de Bourges », [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. « Cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79.
- Marche-en-Famenne** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.
- Marche (La) comtale**, voir : **Creuse** (départ.).
- Marchesi** (Fortius Joseph) : peintre, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91.
- MARCHESIN (Isabelle), [ouvr.rec.], « L'image *organum*. La représentation de la musique dans les psautiers médiévaux (800-1200) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 324-325.
- MARCHETEAU DE QUINCAY (Christophe), [ouvr.rec.], « Un fantôme dans la ville : l'ancien hôtel de ville de Caen disparu en 1944, séminaire des Eudistes de 1644 à 1792 », [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81.
- Marcillac** (Gers) — **Maison des abbés de La Casedieu**, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200.
- Marcilly-sur-Seine** (Marne) — **Châteaux XVIII^e s.**, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150.
- Marcion (Pierre-Benoît)**, ébéniste, **Biographie** (1769-1840), [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Marcoussis** (Essonne) — **Château**, Georges Rohault de Fleury, 1864, mention, [Art.], BM 2022-4, p. 326 et note 22.
- Maredsous** (abbaye), voir : **Anhée**.
- Marengo** (Francesco) : décorateur et stucateur, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66 ; oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Marêts (Les)** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Hubert**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176.
- MARGAIRAZ (Dominique), [ouvr.rec.], « Des mesures de Paris », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.
- Margat** (Syrie) (auj. Qalaat Marqab) — **Forteresse** : plan général, vues des tours et relevé des archères, [Art.], BM 2006-1, p. 7, ill. 4 ; p. 10, ill. 11 ; p. 22-23, ill. 29-31.
- MARGOT-BELRICHAUD (Pierre), [ouvr.rec.], « Mirabel. Un site, deux châteaux et huit cents ans d'histoire », [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64.
- Mariana** (cité antique), voir : **Lucciana**.
- MARIAUX (Alain), [ouvr.rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : trésor*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- MARIAUX (Pierre-Alain), [ouvr.rec.], « Trésor et reliques ou l'effet collection », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- Marienburg** (Pologne) — **Palais du grand-maître de l'ordre des Teutoniques**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85.
- Mariette (Jean)**, graveur, **Paris** (hôtels particuliers, 1727-1732) : legs Lesoufaché à l'EnsBA, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.
- Marigny** (Abel-François Poisson de Vandières, marquis de) : ministre, **Ménars** (château) : travaux, [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357.
- MARIN (Agnès), *Lot-et-Garonne. Une maison du XIII^e siècle à Tournon-d'Agenais, rue de la Citadelle*, [Act.], BM 2002-3, p. 304-306, 4 ill. *Périgueux (Dordogne), maison dite des dames de la Foi, 4-6 rue des Forges*, [Act.], BM 2003-3, p. 244-247, 6 ill. *Périgueux (Dordogne). La façade de la maison 4-6, rue des Farges, dite « des Dames de la Foi »*, [Act.], BM 2018-3, p. 245-249, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château des archevêques de Narbonne à Capestang (Hérault) : les données de l'archéologie monumentale », [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. « Maison dite des dames de la Foi, Périgueux (24) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76.

Marines (Val d'Oise) — **Église Saint-Rémi**, chapelle Saint-Roch (puis du Sacré-Cœur), 1610-1611, attribution, conception et construction, [Art.], BM 2024-3, p. 228-237.

MARINO MALONE (Carolyn), [ouvr.rec.], « *Façade as Spectacle: Ritual and Ideology at Wells Cathedral* » [La façade comme spectacle : rituel et idéologie à la cathédrale de Wells], [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220.

MARIOTTI (Jean-François), **Cenon-sur-Vienne (Vienne) : chapiteaux découverts dans le lit du Clain**, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72, 6 ill.

Markgröningen (Allemagne) — **Spitalkirche** : baie sud du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 177, ill. 39.

MARKIEWICZ (Christian), **L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques**, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.

MARKOVICS (Alexis), (rec.Bibl.), **Camille Albert : éclectisme, historicisme et régionalisme**, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199. **Le vandalisme architectural dans Paris, depuis la Renaissance**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 436-437.

MARKS (Richard), [ouvr.rec.], « *Image and Devotion in Late Medieval England* » [Image et dévotion en Angleterre à la fin du Moyen Âge], [Bibl.], BM 2007-1, p. 129-130.

Marly-le-Roi (Yvelines) — **Revue des Amis du musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes**, [Chron.], BM 2009-4, p. 379 **Eaux** : projet de captage pour Saint-Germain-en-Laye par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506..

Marmagne (Côte-d'Or) — **Abbaye cistercienne de Fontenay** : clé de voûte et culot de la salle capitulaire, [Art.], BM 2019-2, p. 117, ill. 8 ; p. 118, ill. 11.

Marmoutier (Bas-Rhin) — **Église Saint-Étienne** : massif occidental, [Art.], CAF 2004, p. 51-58 ; polychromie gothique, [Art.], CAF 2004, p. 59-60.

Marne (départ.) — **Églises à pans-de-bois** : inventaire architectural, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. Voir aussi : **Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Thiéblemont-Faremont, Venteuil, Vitry-le-François**.

Marnotte (Pierre) : architecte (1797-1882), **Confracourt**, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 327-334.

MAROT (Émeline), **Thouars. Etude de bâti de la « maison des Artistes »**, [Act.], BM 2024-2, p. 155-161, 8 ill. **Poitiers. Quatre bâtiments médiévaux proches de Sainte-Radegonde**, [Act.], BM 2024-2, p. 163-170, 9 ill. **Montils. Église Saint-Sulpice**, [Act.], BM 2024-3, p. 269-272, 8 ill.

Marot (Jean) (1619-1679) : architecte et graveur, **Paris** (hôtel de Chevreuse) : relevé 1660, [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3 ; (hôtel de La Vrillière), [Art.], BM 2008-1, p. 66, ill. 8 ; (hôtel Esselin), [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4 ; (hôtel de Lionne), [Art.], BM 2024-3, p. 242-245. **Richelieu** (château) : plan v. 1160-1661, [Art.], BM 2007-4, p. 360-361, ill. 1-2 ; p. 364, ill. 7 ; p. 367, ill. 10. **Villacerf** (château de Saint-Sépulchre) : élévation après 1660, [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2.

MAROTEAUX (Vincent), [ouvr.rec.], « Portefeuilles de plans. Projets et dessins d'ingénieurs militaires en Europe du XVI^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2004-2, p. 143.

Marque lapidaire, Boves (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Montils**, église Saint-Sulpice, XII^e s., chevet sur plan en rotonde, plan restitué, [Act.], BM 2024-3, p. 272. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, croix de marquage, BM 2024-4, p. 327, 347. **Signes lapidaires dans la construction médiévale** : études de cas et problèmes de méthode, [Art.], BM 2007-4, p. 331-358. **Vendée**, églises, relevés, observations ethnographiques, signification, [Chron.], BM 2024-2, p. 175-176, ill.

Marqueterie, Écouen (château) : restauration du lambris de la chapelle au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301.

MARRON (Emmet), [ouvr. rec.], « *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* » [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399.

MARRONIE (Bénédicte), [ouvr. rec.], « Nouvelle lumière sur l'album de dessins Vogel-Escher de la Zentralbibliothek de Zurich. Copies et circulations de dessins d'architecture et d'ornements dans l'entourage de Johann Joachim Winckelmann, Giovanni Battista Piranesi et Nicolas François-Daniel Lhuillier », [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.

Marseille (Bouches-du-Rhône) — **Cathédrale de la Major** : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.

Marsy (Jaspard) : sculpteur, **Cambrai** (église Saint-Géry) : jubé, [Art.], CAF 2001, p. 39-45.

Martailly-lès-Brancion (Saône-et-Loire) — **Château et bourg de Brancion**, [Art.], CAF 2008, p. 63-73.
Église Saint-Pierre, peintures murales, [Art.], CAF 2008, p. 53-61.

Martainville-sur-Ry (Seine-Maritime) — **Château de Martainville**, [Art.], CAF 2003, p. 147-155.

Martellange (Étienne) : architecte et dessinateur, **Avignon** (église du collège des Jésuites) : projets de 1617 et 1619, [Art.], CAF 2016, p. 62, ill. 6 ; (noviciat des Jésuites), [Art.], CAF 2016, p. 57, ill. 2. **Bourges** (ville depuis le collège) : dessin vers 1615, [Art.], CAF 2017, p. 378, ill. 12 ; (palais et Sainte-Chapelle) : dessin en 1620, [Art.], CAF 2017, p. 41, ill. 5. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Cîteaux** (abbaye Notre-Dame), [Art.], BM 2007-2, p. 152, ill. 5. **Nevers** (collège des Jésuites), [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Orléans** (cathédrale Sainte-Croix) : dessin 1623, [Art.], BM 2020-1, p. 115, ill. 24. **Paris** (palais du Luxembourg) : vue 1635, [Art.], BM 2008-1, p. 48, ill. 9 ; (prieuré de Saint-Martin-des-Champs) : vue début XVII^e s., [Art.], BM 2009-1, p. 8, ill. 8.

MARTENS (Didier), [ouvr. rec.], « De saint Luc peignant la Vierge à la copie des Maîtres : la “norme en acte” dans la peinture flamande des XV^e et XVI^e siècles », [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. « Le Maître au Feuillage brodé. Démarches d'artistes et méthodes d'attribution d'œuvres à un peintre anonyme des anciens Pays-Bas du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367. —, (rec. Bibl.), *Le Répertoire des peintures flamandes du XV^e et du début du XVI^e siècle : Flandre et France du Nord*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417.

MARTENS (Maximiliaan), [ouvr. rec.], « L'Agneau mystique. Van Eyck. Art, histoire, science et religion », [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.

MARTENS (Pieter), [ouvr. rec.], « La genèse du système bastionné en Europe, 1500-1550. Nouvelles découvertes, nouvelles perspectives », [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252.

Martigné-Briand, château de, voir : **Terranjou** (Maine-et-Loire).

MARTIN (Annabelle), *Nouvelles observations sur le portail Saint-Jean de la cathédrale Saint-Étienne de Sens*, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327, 29 ill.

—, (rec. Chron.), *Reliques, autels et portails sculptés aux XII^e-XIII^e siècles*, [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. *Les évolutions stylistiques de la statuaire rémoise*, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220.

MARTIN (Barbara et David), [ouvr. rec.], « *New Winchelsea, Sussex: a Medieval Port Town* » [New Winchelsea, Sussex : une ville portuaire médiévale], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruite. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.

MARTIN (Étienne), [ouvr. rec.], « Jules Schneider (1884-1920), artiste peintre, décorateur nancéen », [Chron.], BM 2023-4, p. 393.

Martin (François) : sculpteur (1760-1804), buste de *Stéphanie* enfant, 1788, [Art.], CAF 2020, p. 89.

MARTIN (François-René), [ouvr. rec.], « Primitifs français. Découvertes et redécouvertes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.

MARTIN (Pierre), *Orléans (Loiret), opération d'archéologie du bâti à la crypte de Saint-Aignan*, [Act.], BM 2002-4, p. 394-396, 3 ill. *La façade et les travées occidentales de la cathédrale de Chartres : nouveaux apports de l'archéologie du bâti*, [Art.], BM 2015-3, p. 203-214, 10 ill. *Les premiers*

- chevets à déambulatoire et chapelles rayonnantes en Francie occidentale. Méthode d'analyse d'un type architectural*, [Art.], BM 2020-1, p. 67-82, 12 ill. *Toulx-Sainte-Croix, église Saint-Martial-et-Sainte-Croix à l'aube de l'art roman*, [Art.], CAF 2022, p. 57-67, 8 ill.
- , (rec. Chron.), *Le « premier âge roman » en Gironde : une chronologie spécifique ?*, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.
- MARTINEAU (Jocelyn), *Le château de La Roche-Maurice*, [Art.], CAF 2007, p. 151-166, 14 ill. *Le château de Clisson*, [Art.], BM 2014-2, p. 99-127, 33 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Pontivy et l'architecture militaire des transitions des années 1500 », [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162.
- , (rec. Bibl.), *Le canon. Moyen Âge, Renaissance*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.
- Martin-Granel** : verrier, *Synthèse de l'œuvre*, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- MARTIN-HERNANDEZ (Elsa), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- MARTINON (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), *Le livre d'architecture (XV^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 301-302.
- Martinvast** (Manche) — **Château de Beaurepaire** : vues début XX^e s., CAF 2019, p. 29, ill. 30-31.
- MARTY (Angélique), *Saint-Martial de Limoges. L'apport des fouilles à la connaissance de l'abbatiale du Sauveur*, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30, 14 ill.
- Martyre (La)** (Finistère) — **Église Saint-Salomon**, [Art.], CAF 2007, p. 143-149.
- Marville** (Meuse) — **Église Saint-Nicolas**, construction, milieu XV^e s., type église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 346, ill.
- MARZAIS (Amaëlle), *Rochecorbon (Inde-et-Loire). Datation de la chaux (AMS) appliquée à une peinture romane*, [Act.], BM 2019-3, p. 267-268, 3 ill. *Les peintures romanes de l'église Notre-Dame de Rivière (Indre-et-Loire). Technique et mise en œuvre*, [Art.], BM 2022-1, p. 5-17, 27 ill. *Blois. Fragments de peintures murales découverts dans l'ancienne abbaye Saint-Laumer*, [Act.], BM 2024-2, p. 161-163, 5 ill.
- MASBERNAT-BUFFAT (Aurélien), *L'ancienne abbatiale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- Masbrenier** : architecte, **Lupersat**, église Saint-Oradoux (XI^es.), réparations, 1863-1875, [Art.], CAF 2022, p. 127.
- Masclet** (Simon) : peintre, **Aix-en-Provence**, cathédrale, tombeau de Charles III, 1486, [Art.], BM 2024-2, p. 141.
- MASQUILIER (Amaury), [ouvr.rec.], « Archéologie des enceintes urbaines et de leurs abords en Lorraine et en Alsace (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2015-2, p. 387-389.
- MASSARY (Xavier de), [ouvr.rec.], « Les églises à pans de bois de Champagne. Aube et Marne », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. « L'architecture religieuse du XVI^e siècle dans l'arrondissement de Château-Thierry », [Chron.], BM 2018-2, p. 168-169.
- Massay** (Cher) — **Abbaye Saint-Martin** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 293-310.
- Massif occidental (Westwerk)**, **Marmoutier** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2004, p. 51-58. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard), BM 2014-1, p. 3-46. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 274-283. **Strasbourg** (église Saint-Thomas), [Guide], CAF 2004, p. 320-324.

MASSIN-LE GOFF (Guy), *L'architecture néo-médiévale en Anjou*, [Art.], CAF 2021, p. 567-569. *Les châteaux de Brezé et de Chanzeaux : deux réalisations majeures des années 1835-1865*, [Art.], CAF 2021, p. 569-578, 13 ill.

Massol (Joseph) : architecte, **Strasbourg** (Palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332.

MASSON (Juliette), *L'abbaye Notre-Dame de Sablonceaux. Un établissement canonial implanté en Saintonge au XII^e siècle*, [Art.], CAF 2018, p. 211-230, 15 ill. *Trizay, le prieuré Saint-Jean-l'Evangéliste*, [Art.], CAF 2018, p. 287-316, 33 ill.

MASSON (Philippe), *Le château de Gerbéviller, les fabriques du jardin*, [Art.], CAF 2006, p. 49-58, 14 ill. *Toul, palais épiscopal*, [Art.], CAF 2006, p. 247-253, 10 ill.

MASSOUNIE (Dominique), [ouvr.rec.], « Les ministres et les arts », [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280.

—, (rec.Chron.), *Nouvelles recherches et jeunes chercheurs*, [Chron.], BM 2006-1, p. 129-130.

MATE (Mavis), [ouvr.rec.], « *Sandwich. The "completest medieval town in England". A study of the town and port from the origins to 1600* » [Sandwich, la « ville médiévale la mieux conservée d'Angleterre ». Étude de la ville et du port des origines à 1600], [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.

MATÉ LASZLO (Gergely), (rec.Bibl.), *Laurenz Spinning et la construction de la cathédrale de Vienne au XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167.

MATEJCIC (Ivan), [ouvr.rec.], « *Umjetnicka bastina istarske crkve. 1. Kiparstvo od 4. do 13. Stoljeca / Il patrimonio artistico della chiesa istriana. Scultura dal IV al XIII secolo* » [Le patrimoine artistique de l'Église istrienne. Sculpture IV^e-XIII^e s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237.

MATÉOS (Vincent), [ouvr.rec.], « La machine à carillonner de Buglose », [Chron.], BM 2021-4, p. 418-419.

Matériaux d'ornementation, Roches décoratives, [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271. Voir aussi : **Décor d'architecture, Marbres (utilisation des), Stuc (utilisation du)**.

Matériaux de construction, Albâtre : carrières de Vizille pour les pleurants du tombeau de Philippe le Hardi et pour le tombeau d'Agnès Sorel, [Chron.], BM 2022-1, p. 87 ; Angleterre, sculpture polychrome, analyse stylistique et technique, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.. **Architecture française en fer et béton (XIX^e-début XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213. **Art du métal** : vocabulaire technique, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225. **Béton armé** : Luxeuil-les-Bains, thermes, 1937-39, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Bois** : Nassington Manor, construction, XI^e s., , [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353 ; voûte, Paris, église Saint-Philippe-du Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58 ; *idem*, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 342. **Brique** : dans la construction de la voûte, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 308 ; Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 345 ; Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 153-161 ; Île-de-France (1850-1950), [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. Lauzerte (maisons XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 266 ; Moissac (palais épiscopal 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-354 ; Montauban (Grande Place, 1616-1618 et 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388 ; Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, brique de module gallo-romain, [Art.], CAF 2021, p. 184 ; Hontanx, château d'Aon, XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 376-379 ; Vannes, cathédrale Saint-Pierre, module particulier, 1770, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.. **Calcaire de Saint-Agnant** (Charente-Maritime) : La Rochelle, tour Saint-Nicolas, parement, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Calcaire bleu de Namur**, [Bibl.], BM 2024-2, p. 185. **Calcaire tendre** : culot sculpté XIII^e s., Cordes-Tolosannes, abbaye de Belleperche, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Carrières et constructions** : étude en France et dans les pays limitrophes, [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136. **Ciment romain**, Angers, cathédrale, portail, restauration XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 63. **Construction en pierre** : synthèse médiévale, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. **Falun**, Terranjou, Martigné-Briand, château, [Art.], CAF 2021, p. 468. **Fer** : production médiévale en Champagne ; forge à Chichery, [Art.], BM 2022-3, p. 228. **Fonte** : conduites, [Art.], CAF 2020, p. 379 et note 10. **Granit**, Limousin, fin XI^e s. passage à la pierre de taille, [Art.], CAF 2022, p. 122 et note 32 ; Bénévent-l'Abbaye, collégiale Saint-Barthélemy, XII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 158 ; Moutier d'Ahun, église de l'Assomption, portail XV^e s. : granit gris bleu, ocre jaune rose, [Art.], CAF 2022, p. 242 ; Saint-Michel-de-Visse, chapelle Notre-Dame-de la-Borne, début XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 356. **Granite polychrome** : Rimaison, château, [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. **Grès cérame** : Luxeuil-les-Bains,

thermes, statues, [Art.], CAF 2020, p. 348 ; Brézé, église Saint-Vincent, [Art.], CAF 2021, p. 589.. **Grès** : Luxeuil-les-Bains, maison dite de François I^{er}, [Art.], CAF 2020, p. 103-104 ; thermes, [Art.], CAF 2020, p. 340 ; Saubusse, église Saint-Jean-Baptiste, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152 . **Gypse** : Traves, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2020, p. 272. **Kersanton**, [Art.], BM 2023-1, p. 4. **Lave** en couverture, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 347. **Leucogranite**, [Art.], BM 2023-1, p. 30. **Lumachelle**, pierre calcaire dite aussi « marbre » de Purbeck, utilisation, Normandie XIII^e–XIV^e siècle, [Chron.], BM 2023-2, p. 170. **Marbre**, utilisation, France, fin XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 253. **Marbre noir de Dinant**, Paris, hôtel de Lionne, fin XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 253. **Marbre rose**, Saint-Pons-de-Thomières, chapiteau, milieu XII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 374-376. **Matériaux utilisés dans la construction d'un édifice** : **Beauport**, abbaye CAF 2015, p. 364-369. Châteauneuf-en-Auxois, château de Châteauneuf : éléments XV^e s. conservés, [Bibl.], BM 2022-1, p. 83 ; Rennes, reconstruction de la ville, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267. **Mesures de capacité en pierre** : inventaire des mesures conservées en France, [Livr.reç.], BM 2005-4, p. 396. **Microgranite**, [Art.], BM 2023-1, p. 24-25. **Moellon d'appareil** : Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 321 et note 34. **Moellon** : la construction de la voûte, Luxeuil-les-Bains, thermes, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 342. **Pans-de-bois** : architecture du Moyen Âge et de la Renaissance : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. Lauzerte (maisons XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 266. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Pierre**, Lorraine, Antiquité-XVI^e s., géologie, archéologie, sites, monuments, [Bibl.], BM 2024-1, p. 91-92. **Pierre d'Avesnes** : usage dans l'architecture aux Pays-Bas, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. **Pierre dans la ville antique et médiévale**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226. **Pierre de Calissane**, Aix-en-Provence, tombeau de Charles III, [Art.], BM 2024-2, p. 141-142. **Pierre de Paris**, Paris, cathédrale Notre-Dame, extraction, répartition des bancs sur le chantier, construction, BM 2024-4, p. 334-335 ; pierres de réparation XVIII^e s., *id.*, p. 336, 348 ; restauration 2020, *id.*, p. 336-337. **Pierre de Jaumont**, Metz, hôtel de Heu, [Art.], BM 2024-3, p. 206. **Pierre de taille (église entièrement en)** : église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 119-138 ; Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 307 ; Montigny-lès-Cherlieu, abbaye de Cherlieu, [Art.], CAF 2020, p. 197-199 ; Purgerot, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 60. Vannes, chapelle Saint-Yves, XVII^e s., [Act.], BM 2022-2, p. 148-150 ; Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 248 ; emploi au XI^e s. dans la vallée de la Loire, [Art.], BM 2023-1, p. 44, note 16. **Pierre du Jura** [carrière de Damparis (Jura)], dite « marbre de Damparis » : Confracourt, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 331. **Pierre** : mise en œuvre dans l'art médiéval, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255. **Porphyre**, matériau imitant le, Naples, panneaux peints XIII^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 100. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : matériaux mis en œuvre, BM 2015-2, p. 157-163. **Terre crue** : forêts du Montalbanais et du Toulousain vers 1366-vers 1469, [Chron.], BM 2014-1, p. 75. **Tuf, carrières** : Échenoz-la-Méline, [Art.], CAF 2020, p. 272, 308 note 65. **Tuf, emploi** : Confracourt, église Saint-Georges, 1855-1866, [Art.], CAF 2020, p. 330-331. Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 308 ; Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1746-1748, [Art.], CAF 2020, p. 272 ; Rupt-sur-Saône, église, [Art.], CAF 2020, p. 292. **Tuile**, couverture, Chambon-sur-Voueize, abbatiale Sainte-Valérie, 1883, [Art.], CAF 2022, p. 79. **Verre blanc** : XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 275, 319 et note 33. **Verre** : vitrail, verre et archéologie V^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. **Zinc** (en couverture) : Confracourt, fontaine-lavoir, 1835, [Art.], CAF 2020, p. 384. Voir aussi : **Béton (utilisation du)**, **Bois (usage du)**, **Brique (architecture de)**, **Carrières (histoire des)**, **Ciment (utilisation du)**, **Enduit (techniques d')**, **Fer (usage du)**, **Fer (utilisation dans l'architecture)**, **Marbres (utilisation des)**, **Pans-de-bois (architecture à)**, **Mortier**, **Plâtre (utilisation du)**, **Plomb (usage du)**, **Stuc**, **Stuc polychrome**, **Taille de la pierre**, **Terre (architecture de)**, **Terre-cuite architecturale**.

Matériaux d'ornementation, **Bois**, **Ahun** : église Saint-Sylvain, boiseries de chœur, retable, tabernacle, stalles, fin XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 137 ; **Évaux-les-Bains** : collégiale Saint-Pierre, boiseries d'ornement (boiseries de cœur, confessionnaux, XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 110-111 et 246. **Moutier d'Ahun** : église de l'Assomption, boiseries d'ornement, fin du XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 246-249. **Cuir doré**, Europe, XIV^e-XVIII^e s., fabrication et usage, [Bibl.], BM 2023-1, p. 97-98. **Étain**, motifs en relief, Bruges, chapelle de Louis de Gruuthuse, milieu XV^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 116-119. **Fonte de fer**, France, fin XVII^e s., poêles, rampes, statuettes, vases, [Art.], BM 2023-3, p. 241-243. **Papier**, peint et gaufré, Bruges, chapelle de Louis de Gruuthuse, milieu XV^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 116-120. **Papier peint**, château de Plessis-lès-Tours, fin XV^e s., [Art.], BM 2023-, p. 120.

- Matha** (Charente-Maritime) — **Église prioriale Saint-Hérie** : vues extérieure et intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 57-58, ill. 8-9. **Église Saint-Barthélémy de Saint-Hérie** : une « Sainte-Chapelle », [Chron.], BM 2013-1, p. 62.
- MATHEVOT (Christophe), [ouvr.rec.], « Étude de la haute-cour du *castrum* de Couzan », [Chron.], BM 2012-1, p. 63.
- MATHIAUT-LEGROS (Agathe), (rec.Bibl.), *Collections mérovingiennes de Napoléon III provenant de la région de Compiègne*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.
- Mathiot** (Nicolas) : entrepreneur-architecte, **Polaincourt-et-Clairefontaine**, abbaye de Clairefontaine, logis conventuel, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 219. **Rupt-sur-Saône**, église, [Art.], CAF 2020, p. 292.
- Mathonière** (Denis de) : graveur et éditeur, *L'Histoire de Judith*, suite gravée vers 1564-1575, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265.
- MATHURIN (Clémentine), *Île d'Yeu (Vendée). Découverte de peintures murales médiévales dans l'église Saint-Sauveur*, [Act.], BM 2014-4, p. 331-335, 8 ill. *L'étude et la restauration du portail* [de la façade de la cathédrale d'Angers] (1993-2019), [Art.], CAF 2021, p. 59-65, 10 ill.
- MATHYS (André), [ouvr.rec.], « La voie romaine Bavay-Tongres. 145 km d'héritage », [Bibl.], BM 2009-4, p. 404.
- MATTEI (Nicolas), *Carcheto-Brustico, église Sainte-Marguerite*, [Art.], CAF 2013, p. 191-196, 12 ill. *Piedicroce, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*, [Art.], CAF 2013, p. 295-302, 14 ill.
- Matthieu d'Arras** : architecte, **Prague** (cathédrale Saint-Guy), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- MATTHYS (Catherine), [ouvr.rec.], « La production présumée de Jacques Bertrand Visnon, potier de Bouffiuoux vers 1600. Recherches récentes en Wallonie », [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.
- MATZERATH (Simon), [ouvr. rec.], « *Stein Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland* » [Puissance de la pierre. Châteaux-forts, forteresses et châteaux résidentiels en Lorraine, au Luxembourg et en Sarre], [Bibl.], BM 2022-3, p. 272.
- Maubeuge** (Belgique) — **Chapitre de Sainte-Aldegonde** : histoire et catalogue du trésor (1483-1693), [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298.
- MAUFRAS (Odile), [ouvr. rec.], « La Maison Romane de Nîmes (Gard) aux XII^e-XIII^e siècles et au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169.
- Mauges-sur-Loire** (Maine-et-Loire), **Saint-Laurent-du Mortay**, église Saint-Laurent, 1851-1866, S. Dellêtre architecte, [Art.], CAF 2021, p. 585, ill.
- Maulnes** (château), voir : **Cruzy-le-Chatel**.
- Mauméjean** (frères) : verriers et mosaïstes, « **Mosaïcristal** » : innovation de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192.
- Mauméjean** (Joseph), peintre verrier, **Pau** (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.
- Mauperthuis** (Seine-et-Marne) — **Domaine et château**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.
- MAURICE-CHABARD (Brigitte), [ouvr.rec.], « L'évêque du geay blanc : Nicholas de Tholon, evesque d'Ostun », [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389, 1 ill. « Eve ou la folle tentation », [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.], « Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510 », [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401.
- , (rec.Chron.), *Autour de Sluter, deux maîtres de la sculpture bourguignonne du XV^e siècle à redécouvrir*, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. *Le cloître de Cluny, nouvelles analyses*, [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67.

MAURY (François), [ouvr.rec.], « Un plan de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg : l'article d'Otto Kletzl, des circonstances de sa genèse aux lectures de Georges Chenesseau », [Chron.], BM 2013-2, p. 165.

MAURY (Gilles), [ouvr.rec.], « Le baron Béthune à Roubaix. L'église Saint-Joseph et le couvent des Clarisses », [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.

Mavit (père) : architecte, **Montauban** (chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379.

MAXWELL (Robert A.), *Parthenay-le-Vieux, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2001, p. 209-215, 8 ill. *Parthenay (Deux-Sèvres) : découverte d'une tête, provenant de Notre-Dame-de-la-Couldre ?*, [Mél.], BM 2004-3, p. 185-188, 7 ill.

—, [ouvr.rec.], « *The Cartulary of Baignes and the Problem of Aquitanian Illumination in the Twelfth century* » [Le cartulaire de Baignes et le problème de l'enluminure aquitaine au XII^e siècle], [Chron.], BM 2019-2, p. 180. « La crédulité, le doute et la pratique artistique au XII^e siècle », [Chron.], BM 2022-3, p. 255-256.

Mayence (Allemagne) — **Cathédrale Saint-Martin** : galerie sud et ouest du cloître, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 21 ; escalier, cité et dessiné dans le *Dictionnaire de l'architecture*, article « Escalier », t. V, 1861, p. 315-316, fig. 22, modèle pour Brézé, église Saint-Vincent, [Art.], CAF 2021, p. 588. **Vitrail médiéval** : étude à Francfort et dans la région Rhin-Mayence, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151.

Mayenne (départ.), voir : **Chemazé**, **Laval**.

MAYER (Jannie), [ouvr.rec.], « Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle : typologie et évolution en France du Nord et en Belgique », [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291.

—, (rec.Chron.), *Une relecture des Apôtres de la flèche de Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2009-2, p. 177-178.

Mayrignac-le-Francal (Lot) — **Deux maisons jumelles médiévales**, [Chron.], BM 2003-2, p. 161.

May-sur-Èvre (Le) (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Michel**, charpente, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 15 et plan.

MAZARD (Chantal), [ouvr.rec.], « Patrimoine en Isère. Chambarran », [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279.

MAZEL (Claire), [ouvr.rec.], « La mort et l'éclat. Monuments funéraires parisiens du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2010-4, p. 402.

MAZERAN (Frédéric), *Villemagne-l'Argentière (Hérault) : maison du XIII^e siècle, dite « hôtel des Monnaies »*, [Act.], BM 2007-3, p. 291-296, 12 ill. *Villemagne-l'Argentière. Découverte d'une maison du XIII^e siècle avec fenêtre géminée peinte dans l'îlot médiéval de la rue de l'Hôpital*, [Act.], BM 2010-4, p. 369-374, 12 ill.

Mazierier (Allier) — **Château de Langlard** : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262.

Mazetier (Louis), peintre verrier et mosaïste, **Biographie** (1888-1952), [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197. églises XX^e siècle, 2^e moitié, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77.

MBANZOULOU (Paul), [ouvr.rec.], « L'architecture carcérale. Des mots et des murs », [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.

MCGEE MORGANSTERN (Anne), [ouvr.rec.], « *Gothic Tombs of Kinship in France, the Low countries and England, with an appendix on the Heraldry of the Crouchback Tomb in Westminster Abbey* » [Les tombes gothiques de parenté en France, aux Pays-Bas et en Angleterre, avec une annexe sur l'héraldique de la tombe Crouchback de l'abbaye de Westminster], [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. « *High Gothic Sculpture at Chartres Cathedral, the Tomb of the Count of Joigny, and the Master of the Warrior Saints* » [Grande sculpture gothique à la cathédrale de Chartres, la tombe du comte de Joigny et le maître des saints guerriers], [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184.

MCNEILL (John), *L'architecture romane en Anjou. État des lieux*, [Art.], CAF 2021, p. 151-163, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Romanesque and the Past. Retrospection in the Art and Architecture of Romanesque Europe* » [L'art roman et le passé. Rétrospection dans l'art et l'architecture de l'Europe romane], [Bibl.], BM 2017-3, p. 281.], « *Romanesque Saints, Shrines and Pilgrimage* » [Saints, reliquaires et pèlerinage à l'époque romane], [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97.

MCNEILL (T. E.), [ouvr.rec.], « Études de castellologie médiévale. Bilan des recherches », [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180.

Meaux (Seine-et-Marne) — **Cathédrale Saint-Étienne** : bras sud du transept, [Art.], BM 2021-, p. 172, ill. 27 ; portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; chantiers gothiques, [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210 ; portail Saint-Étienne, BM 2017-1, p. 3-20 ; remplage au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b ; portails occidentaux : [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215. **Patrimoine urbain** : synthèse, [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274.

Mécénat, voir : **Commande architecturale et artistique**.

MECHLING (Jean-Michel), *Les mortiers de Notre-Dame. Analyse et reconstitution*, [Art.], BM 2024-4, p. 340-345, 5 ill.

Méditerranée occidentale — **Villes médiévales** : modes de défense, [Bibl.], BM 2004-2, p. 141-142.

Médoc — **Églises romanes** : décors de rinceaux, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

MEDVEDKOVA (Olga), [ouvr.rec.], « Architectures de guerre et de paix. Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne », [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278. « Les Européens : ces architectes qui ont bâti l'Europe (1450-1950) », [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.

—, (rec.Chron.), *Robert Morris et les sciences*, [Chron.], BM 2005-3, p. 267. *François Cointeraux : architecture en pisé et relations franco-américaines*, [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214.

MÉHU (Didier), [ouvr.rec.], « Au-delà de l'archéologie, de l'histoire des textes et de l'histoire de l'art. Les discours des "monuments" de la cathédrale de Maguelone du XII^e au XIV^e siècle », [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292.

Mehun-sur-Yèvre (Cher) — **Château** : travaux de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Résidence princière** : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 48-51 ; (appartements ducaux et chapelle) : carreaux conservés au musée Charles-VII, [Art.], BM 2018-1, p. 22-23, ill. 1 et 3, p. 26-27, ill. 5-7. **Château ducal et « grand fort »** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 75-84 ; peinture des frères Limbourg, [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6. **Collégiale** : chevet et nef XI^e s. ; chapelle v. 1470, [Art.], CAF 2017, p. 83, ill. 7. **Musée Charles VII** : ange en os, [Art.], CAF 2017, p. 84, ill. 9. **Porte de l'Horloge**, [Art.], CAF 2017, p. 84, ill. 8.

Meilleraie (La) (Deux-Sèvres, com. Beaulieu-sous-Parthenay) — **Château** : demeure de famille aux XVII^e et XVIII^e s., [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

MEIRION-JONES (Gwyn), *Bretagne-Normandie : à propos de quelques découvertes récentes. Le « foyer ouvert » a-t-il existé en France ?*, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293, 12 ill. *Troguéry, Kerandraou : un grand logis-porche de la fin du XIV^e siècle*, CAF 2015, p. 157-174, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « La résidence noble en Bretagne du XII^e au XVI^e siècle : une synthèse illustrée par quelques exemples morbihanais », [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. « La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341. « La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt. Salles, chambres et tours », [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356.

Meissen (Allemagne) — **Cathédrale** : voûte de la chapelle palatine, [Art.], BM 2010-3, p. 256, ill. 9 ; galerie sud du cloître, [Art.], BM 2010-3, p. 258, ill. 11.

Meissonnier (Juste-Aurèle) : peintre, **Biographie**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356.

MEKKING (Aart), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254.

- Melesse** (Ille-et-Vilaine) — **Manoir de La Héraudière** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 45, ill. 11.
Manoir du Plessis : charpente, vers 1438-1445, CAF 2015, p. 39, ill. 4.
- Melle** (Deux-Sèvres) — **Église Saint-Hilaire**, [Art.], CAF 2001, p. 171-177. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2001, p. 368-370. **Église Saint-Savinien**, [Art.], CAF 2001, p. 179-186.
- Mellecey** (Saône-et-Loire) — **Château de Germolles**, résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2008, p. 195-203.
- MÉLOT (Géraldine), *Besançon, ZAC Pasteur. Étude du bâti d'une façade médiévale*, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352, 7 ill. *Montbéliard. Découverte d'un plafond peint dans l'ancien hôtel du Lion rouge, 38, rue des Halles*, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334, 7 ill.
- Melun** (Seine-et-Marne) — **Art et architecture au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 318. **Histoire urbaine**, [Chron.], BM 2011-1, p. 87-88.
- Ménard** (Jean) : marbrier, [Bibl.], BM 2023-3, p. 275.
- Ménars** (Loir-et-Cher) — **Château et parc** : travaux du marquis de Marigny, [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357.
- Mencaci** (Tomè) : stucateur, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Mende** (Lozère) — **Cathédrale** : histoire du chantier, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.
- Ménétréol-sous-Sancerre** (Cher) — **Château des Aubelles** : fenêtre du logis des comtes de Sancerre, BM 2017-3, p. 236, ill. 24.
- Mengarduque** : horlogers, **Luchonnais**, [Chron.], BM 2013-1, p. 65.
- MENGUS (Nicolas), [ouvr.rec.], « Châteaux-fort d'Alsace », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140. « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128.
- Menhir, Filitosa** (site de *Turricju*), [Art.], CAF 2013, p. 223-230.
- MENSGER (Ariane), [ouvr.rec.], « *Die Werkstatt von Barthomäus und Lorenz Lingg : Neue Erkenntnisse zur Glasmalerei in Strassburg um 1600* » [L'atelier de Barthomäus et Lorenz Lingg : nouvelles connaissances sur le vitrail à Strasbourg vers 1600], [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.
- Menton** (Alpes-Maritimes) — **Chapelle des Pénitents blancs et place Saint-Michel**, [Art.], CAF 2010, p. 266-269. **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2010, p. 263-266.
- Menuisiers (histoire des), Feuillet (Guillaume)**, dessin, Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, coupe longitudinale en perspective, vers 1675, [Art.], BM 2022-2, p. 126.
- Menzingen** (Suisse) — **Maison 6 Hauptstrasse** : maison peinte préfabriquée de type *Blockbau* (v. 1500), [Chron.], BM 2007-2, p. 219.
- Méobecq** (Indre) — **Abbatiale Saint-Pierre**, chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21 ; (chœur) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 11 ; chevet, métope, XI^e siècle, [Art.], BM 2023-1, p. 31, ill. 59.
- Mercadier** (Joseph-François) : ingénieur des Ponts-et-Chaussées, architecte, **Chalon-sur-Saône** (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150.
- MERCIER (Marianne), [ouvr.rec.], « Les lycées d'Île-de-France. Quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- MERCURIN (Romuald), *Nice, la colline du château. L'ancienne cathédrale et les fortifications de la ville médiévale et moderne*, [Art.], CAF 2010, p. 155-163, 11 ill.
- MÉREL-BRANDENBURG (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Le sanctuaire en Gaule (IV^e-VIII^e s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.

—, (rec.Bibl.), *Les autels chrétiens de Gaule méridionale (V^e-XII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76. *L’empreinte chrétienne en Gaule (IV^e-IX^e siècle)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77.

Merian (Caspar) : graveur, **Saint-Germain-en-Laye** (château), 1655, [Mél.], BM 2020-4, p. 498, ill. 6.

Merigo (Bastiano) : stucateur, **Bastia**, oratoire de l’Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

Mérimée (Prosper) : inspecteur des Monuments historiques, **Correspondance** : avec Ludovic Vittet (1840-1848), [Bibl.], BM 2005-2, p. 177 ; avec Eugène Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. **Œuvres complètes**, 1834-1870, édition 2020, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (restauration des peintures de l’église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126. **Touraine**, action de sauvegarde et protection, [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.

MÉRINDOL (Christian de), [ouvr.rec.], « La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit. II Les décors peints et corpus des décors monumentaux peints et armoriés du Moyen Âge en France », [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. « Le cloître de Moissac. Trois enquêtes distributionnelles », [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69. « Images du royaume de France au Moyen Âge. Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire », [Bib.], BM 2016-2, p. 234. « Images du royaume de France au Moyen Âge. Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire », [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86.

Merle (Corrèze) — **Castrum**, [Art.], CAF 2005, p. 213-235.

MERLIN (Bruno), **Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon**, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.

MÉROT (Alain), **Le livre et le diagramme : systèmes décoratifs de la galerie au XVII^e siècle**, [Art.], BM 2008-1, p. 21-25, 4 ill.

MERRIFIELD (Mary P.), [ouvr.rec.], « *Medieval and Renaissance Treatises on the Arts of Painting* » [Les traités sur la peinture au Moyen Âge et à la Renaissance], [Bibl.], BM 2001-2, p. 203-205.

Merseburg (Allemagne) — **Europäische Romanik Zentrum** : centre européen pour la culture, l’architecture et l’art romans, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154.

MESLAY (Olivier), (rec.Bibl.), *La vie dans les châteaux français*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 192-193.

MESLEM (Saoud), [ouvr. rec.], « Les plaques de cheminée, origine et statut juridique », [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358.

Mesnil-Amey (Le) (Manche) — **Château** : châtelet d’entrée, CAF 2019, p. 259, ill. 20.

Mesnil-au-Val (Le) (Manche) — **Manoir de Gilles de Gouberville** : tour de Barville, CAF 2019, p. 17, ill. 6.

Mesnil-sous-Jumièges (Le) (Seine-Maritime) — **Manoir de la Vigne**, [Art.], CAF 2003, p. 125-132.

Mesnil-Villeman (Le) (Manche) — **Église Saint-Pierre** : verrière de 1313, [Art.], BM 2020-3, p. 402, ill. 21.

MESQUI (Jean), *L’étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. « **La Buffette** », une résidence patricienne des XII^e et XIII^e siècles à Provins, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *La fortification des Croisés au temps de saint-Louis au Proche-Orient*, [Art.], BM 2006-1, p. 5-29, 38 ill. *L’enceinte médiévale de Césarée*, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94, 13 ill. **Guy Le Bouteillier, le château de La Roche-Guyon et le Maître de Fastolf vers 1425**, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150, 16 ill. *Le château de Pierrefonds : une nouvelle version du monument*, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245, 44 ill. *La Tour des archives et le fort des Tourelles de Vernon (Eure)*, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318, 29 ill. *Le château de Bois-Sire-Amé*, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill. *L’église Saint-Liphard et la tour Manassès de Garlande à Meung-sur-Loire*, [Art.], BM 2014-1, p. 3-46, 45 ill. *Guainville (Eure-et-Loir) : le Vieux-Château*, [Act.], BM 2016-4, p. 497-499, 8 ill. *Les châteaux et la ville forte de Dinan*, CAF 2015, p. 53-84, 20 ill. *Le château de Verrès en 1390 et l’architecture seigneuriale en Val d’Aoste du XI^e au XV^e siècle*, [Art.], BM 2019-3, p. 219-250, 52

ill., 6 pl. *Le château de Sagonne, palais fortifié du connétable de Sancerre*, [Art.], CAF 2017, p. 85-116, 23 ill., 3 annexes. *La « barbacane » du Crac des Chevaliers (Syrie) et la signification du terme dans le bassin méditerranéen*, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234, 12 ill. *Crépy-en-Valois (Oise). Datation de la charpente de l'hôtel du Donjon*, [Act.], p. 249-250, 2 ill. *Saint-Sauveur-le-Vicomte, le château*, CAF 2019, p. 207-248, 24 ill. *Le château de Montreuil-Bellay. Un palais du XV^e dans une forteresse du XIII^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 483-532, 37 ill.

—, (rec.Liv. reç.), *Le Haut-Koenigsbourg au Moyen Âge*, [Liv. reç.], BM 2021-3, p. 324.

—, [ouvr.rec.], « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « Le château de Lillebonne, des ducs de Normandie aux ducs d'Harcourt », [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306. « Les seigneurs d'Ivry, Bréval et Anet aux XI^e et XII^e siècles. Châteaux et familles à la frontière normande », [Bibl.], BM 2012-2, p. 281. « Césarée maritime. Ville fortifiée du Proche-Orient », [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. « Châteaux et chasses royales dans les forêts de l'Orléanais au Moyen Âge. Le nomadisme résidentiel et ses effets sur l'activité castrale », [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181. « Le Crac des Chevaliers (Syrie). Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. « Le château de Chaudenay et ses deux tours maîtresses : d'Antigny à Listenois », c 81. « Le château et l'église de Châteauneuf (Côte-d'Or) au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. « Les commanderies du Temple et de l'Hôpital à Provins, XII^e-XVIII^e siècle », [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258. « Fortifications savantes, fortifications de savants », [Bibl.], BM 2024-2, p. 184-186.

—, (rec.Bibl.), *Le château*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270-272. *Cabaret. Histoire et archéologie d'un castrum*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273. *La Grosse Tour de Bourges (fin XII^e-mil. XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. *Chillon. La chapelle*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. *La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s.*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341. *Peyrepertuse, forteresse royale*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346. *Philibert de l'Orme, architecte du Roi (1514-1570)*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349. *Le palais impérial de Gelnhausen (1170-1180) de Frédéric I^{er} Barberousse*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 206-207. *Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France : Parthenay et Compiègne*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. *Les fortifications des Plantagenêts en Poitou, 1154-1242*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. *Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV^e-XV^e siècles*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 405-406. *L'art gothique dans l'Oise et ses environs*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. *La grande salle romane de la Wartburg*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413. *Donjons médiévaux de Wallonie*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. *Petit glossaire du château au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. *L'enceinte fortifiée de Notre-Dame de Gravenchon (Seine-Maritime), XI^e-XIII^e s. : le site de la Fontaine Saint-Denis*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415. *Les chantiers de fortification de Douai*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. *Château-Gaillard 20 : colloque de 2000*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 263. *L'incastellamento en Italie centrale. Pouvoirs, territoire et peuplement dans la vallée du Turano au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. *Les châteaux de l'apanage d'Alençon (1350-1450)*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. *Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. *Les maisons-forts en Bourgogne du Nord du XIII^e au XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. *Châteaux-forts d'Alsace*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140. *L'ensemble abbatial de Saint-Maurin*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. *Donjons médiévaux de Wallonie et des provinces de Namur et de Luxembourg : inventaires systématiques*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. *Le château d'Yverdon dans les États de Savoie (1230-1330)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. *Le château de Fleckenstein*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278. *Châteaux croisés de la région de Pétra (Transjordanie) : formes et matériaux*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279. *Les églises d'époque byzantine et umayyade de la Jordanie (V^e-VIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. *Les ponts de Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327. *Le château du roi René à Tarascon*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. *Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123. *L'architecture religieuse en Corse (IV^e-X^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. *Seigneuries et châteaux-forts en Limousin*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. *Le palais du Vatican au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399. *L'architecture du pouvoir aristocratique en Normandie et sur ses marges*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 399-400. *Châteaux-forts d'Alsace : construction défensive à la fin de l'époque romane (1200-1250)*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400. *Le château de Trémažan (Finistère) : du château-fort à la ruine*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401. *Les travaux des châteaux et des villes du Haut-Dauphiné à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 401-402. *Le château et les fortifications de Parthenay*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. *Le château de Saint-Dizier : histoire et architecture*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. *L'architecture militaire musulmane en Syrie, Jordanie et Turquie méridionale de l'arrivée de l'islam à la période ottomane*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. *Conflans-Sainte-Honorine, terre de confluences*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410. *La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens (1204)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. *La place-forte de Mont-Dauphin, héritage de Vauban*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361. *Le château des Armoises à Richardménil (XIV^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362. *L'abbaye Saint-Eusèbe de Saïgnon et ses dépendances*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. *Châteaux, défenses urbaines et fortifications d'artillerie au*

Royaume-Uni et en Irlande : bibliographie 1945-2006, [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. *Mottes castrales en Provence au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385. *Châteaux et maisons-fortes en Bourgogne*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387. *Archéologie des enceintes urbaines et des abords en Lorraine et en Alsace (XII^e-XV^e siècle)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387-389. *Châteaux et villes fortes du comté de Vaudémont en Lorraine médiévale*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. *Le château Ganne : fouille archéologique*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390. *La voie romaine Bavay-Tongres*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 404. *Châteaux-forts et villes au temps des croisades*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 112-113. *Le château et l'enceinte urbaine de Coudry*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. *Les ponts en pierre étrangers remarquables (Moyen Âge-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 114-115. *Le château de Caen : une forteresse dans la ville*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196. *Pont-Saint-Esprit gothique*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. *Châteaux médiévaux du Vivarais. Pouvoirs et peuplement en France méridionale*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 391. *Châteaux et maisons fortes : journées de castellologie de Bourgogne*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. *Le château de Selles à Cambrai*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. *Habitats princiers et seigneuriaux en Lorraine médiévale*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. *L'habitat fortifié en Bourgogne ducal (Côte-d'Or et Saône-et-Loire)*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. *Forteresses du Proche-Orient*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360. *Palais de la Cité à Paris*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362. *Genève, ville forte*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. *Forteresses du Proche-Orient. L'architecture militaire des Ayyoubides*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79. *Châteaux « romans » de Poitou-Charentes, X^e-XII^e s.*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176. *Croissant, forteresse d'exception entre Limousin et Berry*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. *Scribla. La fin d'un château d'origine normande en Calabre*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353. *Castrum de Mouret et ses châteaux*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 353. *Histoire urbaine. Château-Thierry au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. *Le castrum de Mouret et ses châteaux*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89. *Churches, Castles and Landscape in the Frankish East* [Églises, châteaux et paysage dans l'Orient latin] [Denys Pringle], [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. *Nice. La colline du château. Histoire millénaire d'une place-forte*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173. *Chaumont-sur-Loire. Un château, un bourg*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262. *Territoire et peuplement du Péloponnèse au Moyen Âge tardif (Morée franque)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347. *La genèse du système bastionné en Europe (1500-1550) : découvertes et perspectives*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-353. *Armes offensives individuelles et machines de guerre au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353. *Les châteaux de l'ordre des Templiers, de leur fondation à 1314*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. *Les mutations du château provençal de Grignan (XI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399. *Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise) (XII^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400. *Les ponts sur la Grande Retenue du canal du Midi*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116. *Le château de Ventadour en Limousin*, [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224. *Archéologie et architecture des ordres militaires. Nouvelles études*, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. *La demeure noble en Haute-Normandie (1450-1600)*, [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. *La restauration de la façade occidentale de la basilique de Saint-Denis (2012-2015)*, BM 2016-3, p. 406-407. *Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques*, BM 2016-3, p. 408-409. *Études sur les tours maîtresses*, BM 2016-3, p. 409. *Montfort : histoire et recherches sur la principale forteresse de l'ordre teutonique dans l'Orient latin*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427. *Peuplements ruraux médiévaux de la région côtière de Syrie (XII^e-XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. *Manuel des fortifications urbaines de l'aire germanophone au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. *Les palais carolingiens de Herstal et de Jupille*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. *Châteaux d'Alsace avant 1200*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. *L'enceinte urbaine de Metz à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354. *Atlas historique de Pau*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354. *Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e s.) des ingénieurs du Roi*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. *Histoire et archéologie de Paris en 1200, capitale fortifiée par Philippe Auguste*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 289-291. *Les franchissements du Rhône : le cas de Vienne*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192. *Le château de Noirmoutier*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 79. *Le château de Rochechouart*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80. *Le château des ducs de Bourbon à Moulins*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81. *Adrien Pichard (1790-1841), premier ingénieur du canton de Lausanne*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84. *Caves et celliers en Europe au Moyen Âge et à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231. *Bâtir le vide autour des villes (XVI^e-XVII^e siècles)*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 317-318. *Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323. *Charles-François Guibal et son œuvre. 100 vues de vieux châteaux et autres édifices du département de la Meurthe*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81. « *Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption. Bau und Nutzung der modernsten europäischen Fürstenresidenz um 1400* ». [Le palais du grand maître de Marienburg. Programme, construction et utilisation de la plus moderne des résidences princières européennes autour de 1400], [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. *Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172. « *Stein Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland* » [Puissance de la pierre. Châteaux-forts, forteresses et châteaux résidentiels en Lorraine, au Luxembourg et en Sarre], [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. *Sous les pavés, des caves ! Une clef pour l'histoire des arts et de l'architecture au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180-181. *L'architecture fortifiée capétienne au XIII^e siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 182-183. *Le château royal de Senlis*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 95. *Pompadour en Corrèze. L'excellence à travers les siècles*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 96. *Les remparts de Saint-Malo*, [Bibl.], BM 2024-

2, p. 180-181. *La reconstruction de Saint-Malo*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 180-181. *Manoirs et logis aux champs du grand Perche de la fin du XVI^e au début du XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186. *Demeures du Moyen Âge dans le Lot*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291. *L'église Notre-Dame du bout des ponts. Amboise. Histoire, architecture et mobilier*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 292-293. *Du castrum au castellas. Châteaux abandonnés du Moyen Âge dans les garrigues et piémonts de l'Hérault*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293-294.

- , (rec.Chron.), *Le site castral du Tournel (Lozère)*, [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333. *Le Castellu di u Grecu en Corse*, [Chron.], BM 2001-4, p. 333. *Le château de Gicon*, [Chron.], BM 2001-4, p. 333. *Chemin de ronde et bourds dans les Corbières*, [Chron.], BM 2001-4, p. 334. *La tour maîtresse de Provins*, [Chron.], BM 2001-4, p. 334. *Le logis du château de Fongères*, [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335. *Châteaux et art royal dans le duché d'Alençon*, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. *Le château de l'Île des Andelys (Château-Gaillard)*, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. *L'histoire architecturale du « château gascon » de Lagardère, dans le Gers*, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. *La tour maîtresse de Montrichard, dans le Loir-et-Cher*, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. *La tour de Bours, château d'artifice*, [Chron.], BM 2003-2, p. 161. *À propos de Château-Gaillard : deux articles récents*, [Chron.], BM 2003-4, p. 363. *Les premières citadelles françaises : le château Trompette et le fort du Hâ à Bordeaux*, [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. *Fortifications urbaines : les récentes découvertes d'Albi*, [Chron.], BM 2003-4, p. 364. *L'ordonnance des palais des Pays-Bas au temps des ducs de Bourgogne*, [Chron.], BM 2003-4, p. 364. *Une tour-résidence dans l'Aisne à la fin de l'époque gothique*, [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365. *Le château de Montbazou*, [Chron.], BM 2003-4, p. 365. *À propos des tours à contreforts limousines : Château-Chervix*, [Chron.], BM 2005-2, p. 163. *De nouvelles informations sur le château de Châlus (Haute-Vienne)*, [Chron.], BM 2005-2, p. 163. *Architectes et entrepreneurs du pont Neuf de Toulouse*, [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. *L'église fortifiée de Saint-Juin en Argonne (Ardennes)*, [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213. *Le pont et la chaussée de Taillebourg (Charente-Maritime)*, [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306. *Une construction énigmatique en Saxe : le « Wüste Steynbus » de Oschatz*, [Chron.], BM 2007-3, p. 301. *Une nouvelle interprétation du programme du château de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)*, [Chron.], BM 2007-3, p. 301. *Le château de Domeyrat*, [Chron.], BM 2009-2, p. 173. *À propos de l'architecture castrale Plantagenêt en Normandie et des châteaux du Vexin normand*, [Chron.], BM 2009-2, p. 173-174. *La tour maîtresse d'Avranches*, [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107. *Enceinte nord-ouest du château de Caen*, [Chron.], BM 2011-3, p. 257. *Château de Senonches (Eure-et-Loir)*, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356. *Haute-cour du castrum de Couzan*, [Chron.], BM 2012-1, p. 63. *Site de Mirabel (Ardèche)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64. *La maison haute dans l'ancien diocèse de Genève*, [Chron.], BM 2013-3, p. 266. *Le château de Clermont (Haute-Savoie)*, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267. *Le donjon annulaire de Carentan (Manche)*, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. *L'œuvre du maréchal Jean de Baudricourt aux châteaux de Lafauque et Vignory*, [Chron.], BM 2014-1, p. 76. *La grande salle d'Oakham et les halls anglais du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2014-3, p. 248. *La défense des possessions des hospitaliers dans le Dodécannèse*, [Chron.], BM 2017-4, p. 416. *De l'influence des tribulations du paiement d'une rançon sur l'apparition de la première Renaissance à Beaugency*, [Chron.], BM 2021-1, p. 70. *Le pont d'Avignon et la tour Philippe le Bel à Villeneuve-lès-Avignon*, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. *Une contribution nouvelle à la connaissance des fortifications ciliciennes*, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155. *Un architecte-ingénieur entre Toulouse et Aragon : Dominique Bachelier*, [Chron.], BM 2022-2, p. 155. *Petite monographie du château des chevaliers de Rhodes à Chalki*, [Chron.], BM 2023-1, p. 83.

Mesure (instruments de), voir : **Métrologie**.

MÉSZARÓS (Orsolya), [ouvr.rec.], « *The Medieval Royal Town at Visegrád: Royal Centre, Urban Settlement, Churches* [La ville royale médiévale de Visegrád : centre royal, implantation urbaine, églises] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Métal (travail du), **Franche-Comté**, métallurgie, [Art.], CAF 2020, p. 351. **Plaque de cheminée**, [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358. **Région Grand Est**, utilisation du métal dans la construction gothique, mention, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396. Voir : **Bronze**, **Fer (utilisation dans l'architecture)**, **Ferronnerie (art de la)**, **Plomb (usage du)**.

MÉTÉNIER (Laetitia), [ouvr.rec.], « Récentes découvertes de fragments de sculptures des Saintes-Chapelles de Bourbon-l'Archambault », [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260.

Métézeau (Clément) (1581-1652) : architecte du roi, activité au début XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 229.

Métézeau (Louis) (v. 1568-1615) : architecte, monographie renouvelée, [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90. *Chantiers pour le chancelier de Sillery, années 1610*, [Art.], BM 2024-3, p. 223-239. Attributions, critique,

[Art.], BM 2024-3, p. 234 et note 70. **Paris** (entrée royale), [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

MÉTHIVIER (Amélie), *Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne*, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill.

Métiers du bâtiment, Actes des notaires de Paris 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Bourges, artistes et métiers du bâtiment**, à la fin du Moyen-Âge et à la Renaissance, CAF 2017, p. 51-71. **Carriers**, Amiens, Moyen-Âge, sources textuelles, [Chron.], BM 2022-3, p. 260. Voir aussi : **Architectes (histoire des)**, **Architecture (sociologie de l')**, **Chantier de construction**, **Peintres (histoire des)**, **Sculpteurs (histoire)**, **Verriers (histoire des)**.

METREAU (Laetitia), [ouvr.rec.], « Suscinio ou le pavement retrouvé. La restitution numérique comme alternative à une restauration controversée », [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Métrologie médiévale et moderne, Anjou, architecture médiévale, nouvelles recherches, [Art.], CAF 2021, p. 13. **Châteaux et mesures au Moyen Âge** : colloque de Pierreclos, 2011, [Bibl.], BM 2014-1, p. 88-89. **Coucy-le-Château**, château, toisé, XV^e s. (valeur du pied = 32,7 cm), [Art.], BM 2024-1, p. 47. **Italie** : métrologie médiévale, [Chron.], BM 2016-3, p. 390-392. **Italie du Nord** : systèmes de mesure médiévaux, [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61. **Mesures de capacité en pierre** : inventaire des mesures conservées en France, [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396. **Paris (XV^e-XVIII^e s.)** : mesures du bâti et du pavement, [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.

METZ (Bernhard), [ouvr.rec.], « *Die Burgen der Elsass. Architektur und Geschichte. T. II : Der spätromanische Burgenbau im Elsass (1200-1250)* » [Les châteaux-forts en Alsace : architecture et histoire. T. II : la construction défensive à la fin de l'époque romane en Alsace (1200-1250)], [Bibl.], BM 2007-4, p. 400. « *Die Burgen des Elsass. Band I: bis 1200* » [Les châteaux d'Alsace. Vol. 1 : avant 1200], [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.

Metz (Moselle) — Architecture XVII^e siècle : Jean Spinga, [Chron.], BM 2022-1, p. 74. **Cathédrale Saint-Étienne** : campagnes de construction XIII^e s., [Art.], BM 2004-4, p. 243-272 ; reconstruction sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260), [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322 ; verrière Renaissance au chanoine et au chevalier, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Église (ancienne abbatale) Saint-Clément**, 1685-1737, église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 348 et ill. **Église Saint-Vincent** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 252, ill. 14. **Enceinte urbaine** : étude à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354. **Hôtel de Heu**, 1323d, étude archéologique et architecturale, [Art.], BM 2024-3, p. 203-221. **Musées de la Cour d'or** : « bestiaire » de deux plafonds peints médiévaux, [Bibl.], BM 2009-2, p. 396-397 ; *Portrait de la ville et cité de Metz*, v.1610, [Art.], BM 2024-3, p. 205, ill. **Vestiges archéologiques** : gravures de Chastillon, 1640, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 9. **Ville et remparts** : vue gravée 1665 ou 1667, [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 4.

Metzger (Daniel Ulrich) (1671-après 1738) : verrier, Spire, voyages et recettes, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173.

Meudon (Hauts-de-Seine) — **Château neuf** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 381.

Meung-sur-Loire (Loiret) — **Église Saint-Liphard**, BM 2014-1, p. 3-46. **Tour Manassès de Garlande**, BM 2014-1, p. 3-46.

MEUNIER (Florian), *Caudebec-en-Caux, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2003, p. 41-48, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Chambiges à Senlis. L'art flamboyant sous François I^{er} », [Chron.], BM 2003-3, p. 260. « Le portail de Caudebec-en-Caux et la sculpture en Normandie à la fin de la guerre de Cent Ans », [Chron.], BM 2011-2, p. 162. « Le château de faïence de François I^{er} : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. « Martin et Pierre Chambiges, architectes des cathédrales flamboyantes », [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. « Un autel portatif du département des Objets d'art », [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259. « Sculptures et décor de Notre-Dame de Paris au musée Carnavalet », [Chron.], BM 2020-4, p. 385-386.

—, (rec.Bibl.), *La construction du transept de Saint-Étienne de Sens, 1490-1517*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. *Notre-Dame d'Alençon : financement et reconstruction (1350-1540)*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. *Une capitale flamboyante. La création monumentale à Paris autour de 1500*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

MEUNIER (Hugo), *Le Mans (Sarthe). L'enceinte romaine et la nef de la collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour*, [Act.], BM 2019-1, p. 59-63, 9 ill.

MEURET (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Origines et débuts des villes de la Marche bretonne », [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65.

Meurthe (anc. dép.) voir : **Meurthe-et-Moselle** (dép.) ; **Moselle** (dép.).

Meurthe-et-Moselle (dép.) — **Architecture domestique XI^e-XVI^e s.**, [Art.], CAF 2006, p. 273-291. Voir aussi : **Blâmont**, **Blénod-lès-Toul**, **Briey**, **Fléville**, **Froville**, **Gerbéviller**, **Guibal** (Charles-François), **Haroué**, **Lunéville**, **Nancy**, **Pompey**, **Pont-à-Mousson**, **Richardménil**, **Saint-Nicolas-de-Port**, **Toul**, **Varangéville**, **Vaudémont**, **Saint-Nicolas-de-Port**, **Vézelize**, **Waville**.

Meuse (dép.), **Église-halle**, XV^e –XVIII^e s., synthèse, [Art.], BM 2023-4, p. 345-349. voir : **Bar-le-Duc**, **Culey**, **Dugny-sur-Meuse**, **Lachalade (La Chalade)**, **Marville**, **Saint-Mihiel**, **Stenay**, **Verdun**.

Meuse (vallée de la) — **Graveurs mosans et rhénans XV^e s.** : le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents régionaux, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. Voir aussi : **Bouvignes**, **Bra**, **Dinant**, **Hasselt**, **Liège**, **Revin**, **Verviers**.

Meyer (Gerhardt) ; fondeur, **Candélabre (1596, Riga)**, BM 2016-3, p. 303, ill. 35 ; **Vénus de Jean Bologne (1597)**, BM 2016-3, p. 301, ill. 31 ; p. 306, ill. 38.

MEYER (Jean-Philippe), *Andlau, l'église des Saints-Pierre-et-Paul : l'architecture*, [Art.], CAF 2004, p. 7-13, 5 ill. *Eschau, église Saint-Trophime*, [Art.], CAF 2004, p. 27-32, 4 ill. *Rosheim, église des Saints-Pierre-et-Paul*, [Art.], CAF 2004, p. 103-110, 6 ill. *Saint-Jean-Saverne, église Saint-Jean-Baptiste*, [Art.], CAF 2004, p. 117-123, 5 ill. *Strasbourg, cathédrale : les parties orientales*, [Art.], CAF 2004, p. 161-170, 7 ill. « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.

—, [ouvr.rec.], « Voûtes romanes. Architecture religieuse en Alsace, de l'an mil au début du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2009-1, p. 77. « La Synagogue, l'Église, Salomon et le Christ ; le dialogue strasbourgeois du Cantique des cantiques et les sculptures du portail sud », [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258. « La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique », [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352.

MEYER (Véronique), [ouvr.rec.], « La famille d'Argenson et les arts », [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.

Meymac (Corrèze) — **Abbatiale Saint-Léger**, [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Meyrargues (Bouches-du-Rhône) — **Château** : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 350, ill. 20.

Meyssac (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Mézens (Tarn) — **Château**, milieu XIII^e s., salle d'armes, décor peint milieu XV^e s., [Art.], BM 2024-2, p. 121-128, plan et arbre généalogique.

Mézières-sur-Issoire (Haute-Vienne) — **Manoir de La Côte** : tour à canonnières, av. 1595, CAF 2014, p. 417, ill. 34.

Mezudat Montfort (Israël) — **Château de Montfort** (forteresse de l'Ordre teutonique) : études et recherches, [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427.

MICHAEL (Michael A.), [ouvr.rec.], « *Tributes to Nigel Morgan. Contexts of Medieval Art: Images, Objects and Ideas* » [Hommage à Nigel Morgan. Contextes de l'art médiéval : images, objets et idées], [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367.

- MICHARD (Isabelle), [ouvr.rec.], « Montluçon. Les hôtels nobles, XV^e-XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183.
- MICHAUD (Alain), *Saintes, le couvent des Jacobins au Moyen Âge. Aperçu historique*, [Art.], CAF 2018, p. 171-175, 4 ill.
- MICHAUD (Jean), [ouvr.rec.], « Corpus des inscriptions de la France médiévale. 21. Yonne », [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182.
- MICHAUDEL (Benjamin), (rec.Bibl.), *Les fortifications dans les domaines Plantagenêt XII^e-XIV^e s.*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 319-320. *Le château de Belmont : fouilles d'un site croisé du royaume de Jérusalem*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321. *Défendre la ville dans les pays de la Méditerranée occidentale au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 141-142. *Projets et dessins d'ingénieurs militaires en Europe (XVI^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143. *Le patrimoine architectural militaire en France (fin XVII^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280. *Frontières du diocèse de Genève : principautés et habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. *Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. *Châteaux-forts d'Alsace : histoire, archéologie, architecture*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. *Résidences aristocratiques et du pouvoir entre Loire et Pyrénées (X^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387. *Château et peuplement*, [Bibl.], BM 2011-1, p. 84-86. *Études de castellologie médiévale*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180.
- MICHEL (Anne), *Noël Duval (1929-2018)*, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100, 1 ill. —, [ouvr.rec.], « Les églises d'époque byzantine et umayyade de la Jordanie (provinces d'Arabie et de Palestine), V^e-VIII^e siècle. Typologie architecturale et aménagement liturgiques », [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281.
- MICHEL (François), *La ville antique d'Aléria (Haute-Corse)*, [Art.], CAF 2013, p. 45-51, 4 ill.
- MICHEL (Marie-Françoise), [ouvr.rec.], « Les priants de la famille Sallet de Neufchâteau : une nouvelle identification et attribution ? », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- MICHEL (Sylvain), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- Michel-Ange** : architecte, sculpteur, peintre, *Apollon* (Florence), BM 2016-3, p. 341, ill. 134. *Hercule, David et Leda*, BM 2016-3, p. 249. *Victoire de Florence sur Sienna* (1520-1525, Florence), BM 2016-3, p. 340, ill. 132. « **Christ ressuscité** » (Rome), 1521, église de la Minerve ; « **Christ** », état 1576, hypothèse ; « **Christ portant sa croix** » et « **Pietà** », dessins de Pierre Jacques d'après..., [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.
- MICHON (Cédric), [ouvr.rec.], « Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Microarchitecture, Période médiévale** : étude échelle/matière, [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.
- MIDDLETON (Robin), [ouvr.rec.], « Jean Rondelet. *The Architect as Technician* » [Jean Rondelet, l'architecte technicien], [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184.
- Midi de la France — Guide archéologique d'Oxford**, [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430. **Vitrail, XIII^e-XXI^e s.**, corpus, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183-185.
- Midi rhodanien — Charpente médiévale** : techniques de construction de la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82.
- Midi-Pyrénées — Églises** : mobilier liturgique, [Chron.], BM 2015-4, p. 385. *Revue Midi-Pyrénées Patrimoine*, [Chron.], BM 2009-3, p. 308.
- Midwest** (États-Unis d'Amérique) — **Vitrail avant 1700** : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.
- Mieusement** (Séraphin-Médéric) (1840-1905) : photographe, **Terranjou**, Martigné-Briand, château, photographies, 1888, [Art.], CAF 2021, p. 466, 469.

Mignard (Pierre II) : peintre, **L'Isle-sur-la-Sorgue** (portes Saint-Louis et Saint-Michel), [Art.], CAF 2016, p. 79, ill. 22-23 ; (collégiale Notre-Dame-des-Anges), *L'Annonciation*, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 12.

Migné-Auxances (Vienne) – **Église Saint-Pierre-Sainte-Croix**, 1841, Charles Vétault architecte ; retable de la Sainte-Croix, 1927-1933, Jean Gaudin, peintre-verrier ; restauration, projet, [Act.], BM 2024-4, p. 415-420.

MIGNERAY (Pascal), *L'ancien chapitre de dames nobles de Montigny-lès-Vesoul. Une histoire architecturale*, [Art.], CAF 2020, p. 223-238, 18 ill.

MIGNOT (Claude) (1943-2023) : historien de l'architecture, [Néc.], BM 2024-2, p. 107-108. **Le château de Saint-Loup-sur-Thouet**, [Art.], CAF 2001, p. 263-276, 15 ill. **Le château de Cany**, [Art.], CAF 2003, p. 33-39, 10 ill. **Le château de Cormatin. Une relecture**, [Art.], CAF 2008, p. 177-186, 10 ill. **La galerie au XVII^e siècle : continuités et ruptures**, [Art.], BM 2008-1, p. 15-20, 4 ill. « François Mansart. Un architecte artiste au siècle de Louis XIII et de Louis XIV », [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363.

—, [ouvr.rec.], « Vitrail et arts graphiques, XV^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360. « Le château de Pont-en-Champagne : la maison aux champs de Claude Bouthillier, surintendant des Finances de Louis XIII », [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404. « Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France », [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278. « L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78. « Le génie du lieu. La réception du langage classique en Europe (1540-1650) : sélection, interprétation, invention », [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. « Le château de Maisons », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. « L'archéologie de papier à l'œuvre : l'hôtel d'Antoine de Ratabon à Paris (1664) », [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72. « Pierre Le Muet ingénieur et architecte du roi (1591-1669). Bâtir pour toutes sortes de personnes », [Bibl.], BM 2024-1, p. 88-90.

—, (rec.Bibl.), *Le métier d'architecte au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181.

—, (rec.Chron.), *Les effets de la Réforme catholique en Bretagne : l'essor des églises conventuelles du diocèse de Vannes (Morbihan) au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.

MIGNOT (Philippe), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Étienne de Waha », [Liv. rec.], BM 2002-4, p. 430.

—, (rec.Bibl.), *Le mur médiéval en Occident et au Proche-Orient (X^e-XVI^e siècle)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 268. *Germigny-des-Prés*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 77-78.

MIGUET (Michel), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.

MIKULA (Erik), *Île d'Yeu (Vendée). Découverte de peintures murales médiévales dans l'église Saint-Sauveur*, [Act.], BM 2014-4, p. 331-335, 8 ill.

Milan (Italie) — **Basilique Saint-Ambroise** : autel d'or du IX^e siècle, BM 2017-2, p. 99-112 ; chevet, [Art.], BM 2021-4, p. 331-357. **Cathédrale** : coupe transversale de 1548, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 5 ; œuvre inédite de Fernand de Dartein, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397. **Castello Sforzesco** : reliquaire des saints Cyprien et Justine, [Art.], BM 2018-4, p. 299, ill. 11. **Cathédrale de la Nativité de la Sainte-Vierge** : candélabre Trivulce, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82. **Crucifix d'Ariberto d'Intimino**, BM 2016-1, p. 11, ill. 13. **Églises Saint-Ambroise et Saint-Celse** : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Église Sant'Ambrogio** : abside, BM 2016-1, p. 53, ill. 13a ; chapiteaux romans, BM 2016-1, p. 5, ill. 3 ; élévation nord, BM 2016-1, p. 53, ill. 13B ; nef, BM 2016-1, p. 58, ill. 22. **Église San Calimero** : abside, BM 2016-1, p. 53, ill. 14. **Église San Lorenzo Maggiore** : dessin XVI^e s., BM 2016-1, p. 58, ill. 23. **Église San Nazzaro** : abside et vue intérieure, BM 2016-1, p. 59, ill. 24-25. **Église du Santo Sepolcro** : crypte, BM 2016-1, p. 53, ill. 12 ; restitution, BM 2016-1, p. 52, ill. 11. **Église San Vittore al Corpo** : dessin vers 1573, BM 2016-1, p. 49, ill. 4.

MILANESI (Giorgio), *L'art roman en Émilie et Romagne. État des questions*, BM 2016-1, p. 69-88, 25 ill. *La cathédrale d'Angoulême et le schisme de 1130-1138 : le déchiffrement des caractères cryptographiques*, BM 2017-2, p. 155-156, 1 ill.

Millau (Aveyron) — **Tour du roi Alphonse II d'Aragon** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.

- Millefaut** (Paul-Émile) (1847-1907) : sculpteur, élève à l'École d'art chrétien de Valence, collaborateur de Pierre Bossan, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.
- Miller** (Joseph Hale) (1777-1842) : maître-verrier anglais, activité, [Chron.], BM 2023-2, p. 172.
- MILLER (Maureen C.), [ouvr.rec.], « *The Bishop's Palace. Architecture and Authority in medieval Italy* » [Le palais épiscopal : architecture et autorité dans l'Italie médiévale], [Bibl.], BM 2002-2, p. 207-208.
- Millet** (Eugène) : architecte, **Saint-Germain-en-Laye** (château) : restauration, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.
- Millet** (Georges) : archéologue, Mistra (Grèce), [Mél.], BM 2023-1, p. 67.
- MILLET (Hélène), [ouvr.rec.], « *La Vierge au manteau* du Puy-en-Velay. Un chef-d'œuvre du gothique international (vers 1400-1410) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- Millin** (Aubin-Louis) (1759-1818) : archéologue, dessin dans *Atlas*, mention, [Art.], BM 2024-2, p. 141.
- MINNAERT (Jean-Baptiste), [ouvr.rec.], « Henri Sauvage, ou l'exercice du renouvellement », [Bibl.], BM 2003-4, p. 371.
- , (rec.Bibl.), *Maisons-Laffitte. Parc, paysage et villégiature, 1630-1930*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201. *Les frères Perret, l'œuvre complète. Les archives d'Auguste Perret (1874-1954) et Gustave Perret (1876-1952), architectes-entrepreneurs*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 321-322. *André Chastel. Portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 179-180.
- Minard** (Paul) (1858-1941) : ingénieur, béton armé, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.
- MINOIS (Danielle), [ouvr.rec.], « Le vitrail à Troyes : les chantiers et les hommes (1480-1560) », [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86.
- MINVIELLE-LAROUSSE (Nicolas), (rec. Bibl.), *Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux. France du Nord, XII^e-XVI^e siècle*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 403-404.
- Mique** (Claude Nicolas) : architecte, visite au château de Gy, 1771, [Art.], CAF 2020, p. 303 et note 30.
- Mique** (Richard) : architecte, **Lenoncourt** (église) : projet de 1760, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. **Versailles** (château du Grand Trianon) : jardins, BM 2017-2, p. 129-154.
- Mirabel** (Ardèche) — **Histoire urbaine** : synthèse, [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64.
- Miré** (Maine-et-Loire) – Manoir **de Longchamp**, logis vers 1240, [Art.], CAF 2021, p. 22, ill. 15.
- Mise au tombeau, Lombez** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : groupe sculpté, [Art.], BM 2021-2, p. 211-215. voir : **Sculpture funéraire**.
- Mistra** (Grèce) – **Forteresse** byzantine, palais, XIII^e-XV^e s., restauration 1990-2015, [Mél.], BM 2023-1, p. 66-70, 5 ill.
- MITCHELL (John), [ouvr.rec.], « *England and the Continent in the Middle Ages: studies in memory of Andrew Martindale* » [L'Angleterre et le continent aux temps médiévaux : études en mémoire d'Andrew Martindale], [Bibl.], BM 2002-4, p. 406-407.
- Mobilier civil**, protection des ensembles mobiliers des châteaux, [Chron.], BM 2024-3, p. 287.
- Mobilier classique, Hôtels parisiens XVII^e s.** : galeries, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70. **Hôtels particuliers parisiens XVII^e s.**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182.
- Mobilier domestique, Angers**, palais épiscopal, mobilier néo-roman, Joly-Leterme, architecte, [Art.], CAF 2021, p. 96-97. **Art du meuble en France au XVI^e siècle** : modèles de cabinets du maître Rb, [Bibl.], BM 2018-3, p. 258-260. **Journées d'études de Dijon** (2014) : typologie, matériaux, technique ; inventaire, protection, restauration ; productions régionales ou locales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 298. **Nattes en jonc** : usage à la Renaissance, [Chron.], BM 2018-3, p. 260-261.

Mobilier gothique, Bourges (hôtel-Dieu) : coffre, [Art.], CAF 2017, p. 387, ill. 5.

Mobilier liturgique, Bourges (église Notre-Dame) : bénitier (1507), [Art.], CAF 2017, p. 372, ill. 3. **Morogues** (église Saint-Symphorien) : ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 311-320. **Ulm** (église principale) : siège de célébrants, [Art.], CAF 2017, p. 318, ill. 11.

Mobilier médiéval, Boves (château et prieuré), [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Chenet de chambre**, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231. **Sion** (Musée d'histoire du Valais) : coffres médiévaux, [Act.], BM 2013-1, p. 57-58. Voir aussi : **Mobilier religieux**.

Mobilier religieux, Arcs (Les) (chapelle Sainte-Roseline) : œuvres de Diego Giacometti, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Armoire à reliques** (collégiale de Saint-Léonard-de-Noblat), [Chron.], BM 2011-2, p. 18. **Brioude** (collégiale Saint-Julien), [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341. **Coussey** (église Notre-Dame de l'Assomption) : art néo-roman, [Art.], CAF 2006, p. 23-28. **Églises antiques et médiévales** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 349-350. **Florence** (cathédrale San Reparata) : liturgie et architecture au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **Franche-Comté** : XVIII^e s., [Art.], CAF 2020 p. 52-54. **Frétigney** (église Saint Julien) : milieu XVIII^e s., CAF 2020, p. 260-269. **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309-312. **Jarzé Villages**, Collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, banc seigneurial, claire-voie, stalles [Art.], CAF 2021, p. 342-344. **Jouy-en-Josas**, église Saint-Martin, confessionnal dessiné par Trouard après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Jussey** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2020, p. 295-296. **Montpon-Ménéstérol** (chartreuse de Vauclaire), [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Lot** (églises médiévales) : objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406. **Paris**, église Saint-Germain-des-Prés, confessionnal dessiné par Trouard après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Port-sur-Saône** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 324-325. **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, mobilier fin XVII^e s.-XVIII^e s., mention, [Art.], CAF 2022, p. 214-215. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371. **Toul** (cathédrale Saint-Étienne) : trône épiscopal, [Art.], CAF 2006, p. 207-235. **Versailles**, cathédrale Saint-Louis, huit confessionnaux dessinés par Trouard, après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. Voir aussi : **Abat-voix, Ambon, Armoire à reliques, Autel, Baldaquin, Banc d'œuvre, Cathèdre, Chaire à prêcher, Chaire médiévale, Châsse médiévale, Clôture de chœur, Crucifix monumental, Cuve baptismale, Grille de communion, Lambris, Monstrance, Piscine liturgique, Retable, Stalles, Tabernacle, Tribune d'orgue**.

Mobilier Renaissance, Hugues Sambin (v. 1520-1601) : exposition du Musée de la Renaissance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 127-128. **Rome**, milieu XVI^e s.- début XVII^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.

Mobilier, Meubles de réfectoire, XVIII^e s., Ville-sous-la-Ferté, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

MOCK (Markus Leo), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Modèle architectural, Brézé, église Saint-Vincent, tribune d'après cathédrale de Mayence, [Art.], CAF 2021, p. 588 et ill. **Collégiales de Troyes et Mussy-sur-Seine**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380. **Landévennec**, l'abbatiale et les édifices du XI^e s. de la moyenne vallée de la Loire, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Verdun-Lorraine**, l'abbatiale et le rayonnement du type de l'église-halle, XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 343-349. Voir aussi : **Architecture (maquette d')**.

Modèles décoratifs, Pavement, Brézé, église Saint-Vincent d'après modèles médiévaux, [Art.], CAF 2021, p. 589 et ill. **Vases et poêles en fonte de fer**, dessins, XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 241.

Modénature, néo-classique, Confracourt, fontaine-lavoir, 1835, [Art.], CAF 2020, p. 384.

Modène (Italie) — Cathédrale : sculpture 1095-1130, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370. **Cathédrale San Geminiano** : chevet, BM 2016-1, p. 79, ill. 20 ; enluminure du chantier, BM 2016-1, p. 13, ill. 17 ; façade, BM 2016-1, p. 78, ill. 17 ; relief du Vêridico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21.

Moerlose (Alphonse de) : architecte missionnaire, **Shebiya** (Mongolie intérieure) et **Xuanhua** (Hebei), églises, [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

MÖHLENKAMP (Annegret), [ouvr.rec.], « *Geschichte in Schichten. Wand- und Deckenmalerei im städtischen Wohnbau des Mittelalters und der frühen Neuzeit* » [L'histoire en couches. Peinture murale et plafonds peints dans l'habitat urbain au Moyen Âge et au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2006-2, p. 223-224.

MOISDON-POUVREAU (Pascal), [ouvr.rec.], « Patrimoine industriel de la Charente-Maritime », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 372.

Moissac (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye Saint-Pierre** : cloître, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135 ; [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69 ; chapelle mariale (?), [Act.], BM 2013-4, p. 412-416 ; datation du beffroi, [Act.], BM 2021-1, p. 163-166. **Chapelle du collège des Doctrinaires**, [Art.], CAF 2012, p. 329-333, 5 ill. **Église abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 269-317, 57 ill. **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2012, p. 319-328, 12 ill.

Moissey (Jura) — **Fontaine**, 1765, [Art.], CAF 2020, p. 58.

MOÏSE (Gérard), [ouvr. rec.], « Le premier siècle (1119-1220). Le premier censier (début XIV^e siècle », vol. 2 de : « Abbaye (L') de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019) », [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95.

MOIZI (Mirko), [ouvr.rec.], « Lo scultore Alessandro Della Scala tra Genova, le terre ticinesi e la Valtellina : ipotesi per la sua attività a Lugano e a Ponte in Valtellina tra il 1520 e il 1540 » [Le sculpteur Alessandro Della Scala entre Gênes, les terres du Tessin et la Valtellina : hypothèses sur son activité à Lugano et à Ponte in Valtellina entre 1520 et 1540], [Chron.], BM 2018-3, p. 258.

MOLÉNAT (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « *Toledo a finales de la edad media. II. El barrio de San Antolín y San Marcos* » [Tolède à la fin du Moyen Âge. II. Le portail de Saint-Antolin et Saint-Marc], [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212.

MOLINA (Nathalie), **Valbonne, l'abbaye chalaisienne**, [Art.], CAF 2010, p. 201-212, 16 ill. **Trets (Bouches-du-Rhône). Approche archéologique que bâtiment dit la « Synagogue »**, [Act.], BM 2014-1, p. 57-61, 10 ill.

Molise (Italie) — **Période médiévale** : architecture et art, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258.

Moll (Édouard)(1797-1876) : architecte, Angers, cathédrale, projet pour la galerie, 1875, [Art.], CAF 2021, p. 64.

Mollet (Claude I^{er}) : jardinier, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

Molsheim (Bas-Rhin) — **Collège des jésuites** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356. **Église Saint-Georges**, [Art.], CAF 2004, p. 61-67.

Monastier-sur-Gazeille (Le) (Haute-Loire) — **Ancienne abbaye Saint-Théofrède** : chapiteau figuré, [Act.], BM 2021-3, p. 295-287.

Monchablon (Alphonse) : peintre, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

MONCIATTI (Alessio), [ouvr.rec.], « *Domus et splendida palatia. Residenze papali e cardinalizie a Roma fra XII e XV secolo* » [Résidences papales et cardinalices à Rome du XII^e au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. « *Il Palazzo vaticano nel medioevo* » [Le palais du Vatican au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399. « *Il Molise medievale. Archeologia e arte* » [La Molise médiévale. Archéologie et art], [Bibl.], BM 2014-3, p. 258.

Moncley (Doubs) — château, écuries, façade à bossages, fin XVIII^e s. ; [Art.], CAF 2020, p. 355.

MONFORT (Marie), (rec.Chron.), *Le renouveau d'une technique au XX^e siècle : la fresque civile et religieuse*, [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75.

MONFRIN (Françoise), **Noël Duval (1929-2018)**, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100, 1 ill.

—, (rec.Bibl.), *Église Saint-Jean de Latran*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390.

MONGELAZ (Jacqueline), *Saumur (Maine-et-Loire). Restauration de la grande vis du château*, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257, 3 ill.

Mongolie intérieure, Architecture religieuse moderne : églises catholiques début XX^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

MONNA (Fabrice), *Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.

Monnaie médiévale, Boves (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **France du Nord**, XII^e-XVI^e s., approche anthropologique et archéologique des usages monétaires médiévaux (monnaie noire, méreau, jeton), [Bibl.], BM 2023-4, p. 403-404. Voir aussi : **Hôtels des monnaies (architecture des)**.

Monnaies, collection Paul Soullard, Nantes, musée Thomas Dobrée, [Bibl.], BM 2022-1, p. 90.

MONNET (C.), [ouvr.rec.], « La vie quotidienne dans une forteresse royale. La Grosse Tour de Bourges (fin XII^e-mil. XVII^e s.) », [Bibl.], BM 2001-3, p. 273.

MONOT (Philippe), (rec.Chron.), *Horloges d'édifices en Luchonnais : une fabrication encore en activité au début du XX^e siècle*, [Chron.], BM 2013-1, p. 65.

Monreal (Espagne) - **Palais d'Esquisoain** : restauration, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206.

Monreale (Italie) — **Cathédrale** : iconographie des saints fin XII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277.

Monrecour (Dordogne) — **château** : voir **Saint-Vincent de Cosse**.

Mons (Belgique) — **Hôtels urbains des comtes de Hainaut (1280-1428)**, [Chron.], BM 2016-2, p. 207.

Monstrance, Monstrance eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406. **Villefranche-de-Rouergue** (monstrance-reliquaire de l'orfèvre Frechrieu), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145.

Montaigut-le-Blanc (Creuse) — **Château**, logis à tourelles pleines, [Art.], CAF 2022, p. 43, ill.

Montal (château), voir : **Saint-Jean-Lespinasse**.

Montalbanais — **Forts villageois** : mise en défense (vers 1366-vers 1469), [Chron.], BM 2014-1, p. 75.

Montargis (Loiret) — **Église de la Madeleine** : étude du parti architectural, [Chron.], BM 2018-4, p. 345 ; vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 45, ill. 43 ; rupture chœur/nef, [Art.], BM 2005-1, p. 55, ill. 58. **Maison Tournemotte provenant de Lorris** : fenêtres médiévales, [Art.], BM 2007-1, p. 96, ill. 11.

Montauban (Tarn-et-Garonne) — **Chapelle des Clarisses**, [Art.], CAF 2012, p. 375-379, 5 ill. **Grande Place** (place Nationale), [Art.], CAF 2012, p. 381-388, 8 ill. **Palais épiscopal** (musée Ingres), [Art.], CAF 2012, p. 335-358, 37 ill. **Pont Vieux**, [Art.], CAF 2012, p. 359-373, 32 ill. **Siège de 1621**, [Art.], CAF 2012, p. 17, ill. 5. **Temple neuf**, [Art.], CAF 2012, p. 16, ill. 4.

Montbard (Côte-d'Or) — **Abbaye de Fontenay** : datation de l'église, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.

Montbazou (Indre-et-Loire) — **Château**, [Chron.], BM 2003-4, p. 365.

Montbéliard (Doubs) — **Comté** : villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Église Saint-Maimbœuf** : 1850, mention, [Art.], CAF 2020, p. 329. **Hôtel du Lion rouge** : plafond peint, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334.

Mont-Cassin (Italie) — **Abbatiale** : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 234-235, ill. 49-50.

Montceaux-en-Brie (Seine-et-Marne) — **Château** : gravure de Claude Chastillon, BM 2017-1, p. 31, ill. 11.

Mont-Dauphin (Hautes-Alpes) — **Place-forte** : héritage de Vauban, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361.

Mont-de-Marsan (Landes) — **Atlas historique des villes de France**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
Architecture civile médiévale, [Chron.], BM 2022-4, p. 356.

Monte Gargano (sanctuaire), voir : **Monte Sant'Angelo**.

Monte Pirchiriano (Italie) — **Sacra di San Michele** : église abbatiale, BM 2016-1, p. 26, ill. 7.

Monte Sant'Angelo (Italie) — **Sanctuaire de Monte Gargano** : pèlerinage à saint Michel, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274.

Montegrosso (Haute-Corse) — **Église Saint-Augustin de Montemaggiore**, [Art.], CAF 2013, p. 283-289.

MONTEIL (Martial), *Le Mans (Sarthe). L'enceinte romaine et la nef de la collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour*, [Act.], BM 2019-1, p. 59-63, 9 ill.

Montemaggiore (église), voir : **Montegrosso**.

Montfaucon (dom Bernard de) : antiquaire, **Limoges** (abbatiale Saint-Martial) : dessins 1726, [Art.], BM 2020-1, p. 8-9, ill. 1-2.

Montferrand (Puy-de-Dôme) — **Charpentes civiles gothiques**, [Act.], BM 2003-2, p. 154-157.

Montfort (Côte-d'Or) — **Château** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141.

Montfort (Israël) (auj. Qala'at al-Qurayn) — **Forteresse** : plan général, [Art.], BM 2006-1, p. 24, ill. 32.

Montfort-sur-Risle (Eure) — **Église Notre-Dame** : vue gravée de Chastillon, 1615, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 8.

Montiéramey (Aube) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 56, ill. 61.

Montier-en-Der (Haute-Marne) — **Abbaye** : histoire 673-1790, [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204.

Montigny-le-Gannelon (Eure-et-Loir) — **Logis XII^e s.** : élévations, [Art.], BM 2019-4, p. 332, ill. 27.

Montigny-lès-Cherlieu (Haute-Saône) — **Abbaye de Cherlieu** : chapiteaux et amorce de voûtement dans le bras nord du transept, [Art.], BM 2019-2, p. 118, ill. 9 ; (abbaye cistercienne) : achèvement vers 1200, [Art.], CAF 2020 p. 175 ; synthèse : construction médiévale, ruines, reconstruction XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 195-212.

Montigny-lès-Vesoul (Haute-Saône) — **Abbaye de Montigny** : construction médiévale ruinée ; reconstruction bâtiments canoniaux 1700-1740, [Art.], CAF 2020, p. 223-238.

Montils (Charente-Maritime) — **Église Saint-Sulpice**, XII^e s., chevet sur plan en rotonde, restitué, [Act.], BM 2024-3, p. 269-272, 8 ill.

Montivilliers (Seine-Maritime) — **Abbatiale Notre-Dame** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 353-357.

Mont-lès-Étrelles voir **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles**.

Montlouis-sur-Loire (Indre-et-Loire) — **Manoir de la Miltière** : colonnes torsées, [Art.], BM 2021-2, p. 201, ill. 19.

Montluçon (Allier) — **Église Notre-Dame**, retable, Jean Cox, v. 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151.
Église Saint-Pierre : Vierge de pitié (v. 1500), [Act.], BM 2006-4, p. 384, ill. 2 ; statues de sainte Valérie, saints Pierre et Paul, Jean Cox, vers 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 151. **Hôtels nobles (XV^e-XVIII^e s.)**, [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. **Manoir de Bien-Assis** : peintures murales de *L'Histoire de Judith* d'après la suite gravée par Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265.

Montgermont (château de), voir : **Pringy**.

Montmorency (Val-d'Oise) — **Château** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 381-383.

Montmorillon (Vienne) — **Baronnie** : architecture castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189.

Montmuran (château), voir : **Iffs (Les)**.

Montorsoli (Giovanni Angelo) : sculpteur, **Saint-Étienne-le-Molard** (château de La Bâtie) : statue de la grotte, [Chron.], BM 2010-1, p. 110.

Montoyer (Louis) : architecte, **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385.

Montpellier (Hérault) — **Collège monastère Saint-Benoît-Saint-Germain** : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-2, p. 175. **Hostal des Carcassonne**, [Art.], BM 2002-1, p. 121-131. **Hôtel de Farges**, plafond peint 1260-1280 (scènes historiées), escalier à retour milieu XVII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 371-374. **Maison double 4 rue du Chapeau-Rouge** : élévation, [Art.], BM 2019-4, p. 311, ill. 3. **Parchemin dit de Montpellier** : interprétation, [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262.

Montpezat-de-Quercy (Tarn-et-Garonne) — **Collégiale Saint-Martin**, [Art.], CAF 2012, p. 389-398, 13 ill. ; décor peint et piscine XIV^e siècle, [Act.], BM 2017-3, p. 269-272 ; retable, [Art.], CAF 2012, p. 21, ill. 3. **Église Notre-Dame-de-Saux**, [Art.], CAF 2012, p. 407-412, 8 ill. **Maisons canoniales**, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill. **Manoir de la Borde des Prés**, [Art.], CAF 2012, p. 413-417, 6 ill.

Montpezat-sous-Beauzon (Ardèche) — **Maisons médiévales**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65.

Montpon-Ménéstérol (Dordogne) — **Chartreuse de Vauclaire** : mobilier religieux XVII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

Montréal-du-Gers (Gers) — **Église Notre-Dame de Luzanet** : étude architecturale, [Chron.], BM 2018-1, p. 68.

Montreuil (Eudes de) : maître des œuvres, **Jaffa** (fortifications), [Art.], BM 2006-1, p. 109-112.

Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire) — **Château** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 55-56. XI^e-XV^e s., histoire, sources et étude critique des bâtiments, [Art.], CAF 2021, p. 483-532, plans ; cuisines 1479-1480d, analyse, plan, [Art.], BM 2024-1, p. 60 et ill. **Collégiale Notre-Dame**, XV^e s., plan, [Art.], CAF 2021, p. 347-356. **Hospice**, construction, 1863-1870, mention, [Art.], CAF 2021, p. 358. **Hôtel-Dieu Saint-Jean**, XIV^e-XV^e s., histoire et décor, nouvelle lecture, [Art.], CAF 2021, p. 357-366, plan.

Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) — **Patrimoine de l'Entre-deux-guerres** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.

Montrichard (Loir-et-Cher) — **Maison romane du Prêche** : étude, [Act.], BM 2001-3, p. 246-249. **Tour maîtresse** : datation et fonctions, [Chron.], BM 2001-4, p. 336.

Montricoux (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 22, ill. 5. **Maisons à pan de bois (XV^e-XVIII^e s.)** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295.

Mont-Saint-Michel (Le) (Manche) — **Abbaye** : modèles de son chevet flamboyant dans l'architecture gothique XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; datation des voûtes d'ogives du promenoir des Moines, [Art.], BM 2006-4, p. 347-358 ; étude de synthèse, [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352 ; tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 110-111, ill. 16-17 ; transept, bras nord, arcades du mur ouest, [Art.], BM 2023-1, p. 17-18, ill. 23. **Pèlerinage à saint Michel** : trois monts dédiés à l'archange en Occident, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. **Sacramentaire du Mont-Saint-Michel** [Pierpont Morgan Library, ms. 641] : Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont-Saint-Michel au XI^e s., [Chron.], BM 2009-4, p. 377.

Mont-Saint-Vincent (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Vincent**, [Art.], CAF 2008, p. 237-246.

Montsoreau (Maine-et-Loire) — **Château**, plan et élévation restitués au XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 21, ill. 14 ; corps de logis v. 1450 et escalier v. 1510, [Art.], CAF 2021, p. 25, ill. 19.

Monument funéraire, voir : **Sculpture funéraire**.

Monuments historiques, Conservation : principes et directives internationaux des ICOMOS germanophones, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. **Des Monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 201-202. **Histoire du service des Monuments historiques** : période 1830-1940, [Bibl.], BM 2010-2, p. 205-206 ; période 1940-1959, [Bibl.], BM 2010-2, p. 206. **Loi de 1913** : genèse, [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86. **Mérimée (Prosper)** : correspondance avec Ludovic Vittet (1840-1848), [Bibl.], BM 2005-2, p. 177 ; correspondance avec Eugène Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. **Reconstitution et reconstruction**, [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. **Société d'antiquaires au XIX^e siècle** : travaux d'histoire locale, [Bibl.], BM 2012-2, p. 181-182. Voir aussi : **Patrimoine (histoire du), Patrimoine bâti (conservation du), Restauration monumentale (histoire de la)**.

Monument public, Joinville, Monument au sire de Joinville, statue, histoire 1841-1861, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

MONUMENTAL. [ouvr. rec.], « Ponts, viaducs et infrastructures », [Chron.], BM 2023-2, p. 263. « Architecture et patrimoine du sport », n^o spécial, [Chron.], BM 2024-4, p. 428-429.

MONUMENTS VAUDOIS, [ouvr. rec.], « Chalets alpins, chalets urbains », n^o spécial, [Chron.], BM 2024-4, p. 428.

MORA (Pascal), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.

MORACCHINI-MAZEL (Geneviève), [ouvr.rec.], « Corsica Sacra. Vol. I : IV^e-X^e siècle », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.

MORANA (Delphine), [ouvr.rec.], « L'artiste et l'antiquaire. L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186.

Morbihan (départ.) — Églises paroissiales : restaurations et reconstructions aux XVII^e-XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. **Résidences nobles XII^e-XVI^e s.** : synthèse, [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. Voir aussi : **Guéméné-sur-Scorff, Ploërmel, Pluméliau-Bieuzy, Pontivy, Rimaison, Sarzeau, Vannes**.

Mordillac (Thomas) (v. 1650-1721) : convers et architecte, **Pont-à-Mousson**, abbatale des Prémontrés, 1705, [Art.], BM 2023-4, p. 348.

MOREAU (Benoît), *Le château de Bannegon*, [Art.], CAF 2017, p. 153-163, 14 ill.

MOREAU (Bernard), [ouvr.rec.], « Les jubés des églises de l'Yonne du XIII^e siècle au XX^e siècle. Étude historique et architecturale précédée d'éléments d'ambonologie », [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225.

MOREAU (Gilles), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.

Moreau (Louis) : architecte départemental, **Frétigny**, mairie (mention), [Art.], CAF 2020, p. 257. **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1822, [Art.], CAF 2020, p. 346. **Traves**, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1829, [Art.], CAF 2020, p. 274, note 20.

Moreau (Pierre-Louis) (1727-1794) : architecte, **Paris**, pont Notre-Dame, 2 dessins inédits vers 1770, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267. **Voyage d'Italie** : journal 1754-1757, [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303.

Morée franque, voir : **Mistra, Péloponnèse**.

MOREL (Anne-Françoise), [ouvr.rec.], « *Rethinking the twentieth-century catholic church in Belgium: the inter-relationship between liturgie and architecture* » [Repenser l'architecture catholique du XX^e siècle en Belgique : les interrelations entre liturgie et architecture], [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170.

Morel (Jacques) : sculpteur, **Loches**, tombeau d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.

- MOREL (Philippe), [ouvr.rec.], « Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.
- MOREL (Stéphane), *Le comportement mécanique des voûtes sexpartites de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-3, p. 313-318, 5 ill.
- MORELLE (Aude), [ouvr.rec.], « Les salles du trésor en France aux XII^e et XIII^e siècles, nouvelles réflexions sur l'architecture d'une structure discrète », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- , (rec.Chron.), *Les salles du trésor dans l'architecture des églises picardes*, [Chron.], BM 2007-4, p. 392.
- Moret-sur-Loing** (Seine-et-Marne) — **Donjon ou grosse tour**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235. **Fortifications urbaines**, [Art.], CAF 2006-2014, p. 237-247. **Maison Chabouillé** : aile Renaissance, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259.
- Morettini** (Pietro) : ingénieur, **Bonifacio**, fortifications, [Art.], CAF 2013, p. 93-102. **Calvi**, ville, [Art.], CAF 2013, p. 179-184.
- Morey** (Prosper) : architecte, **Nancy** (palais ducal) : restauration, [Art.], CAF 2006, p. 143-158.
- MORGAN (Nigel), [ouvr.rec.], « *Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges* » [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge], [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. « *Illuminated Manuscripts in Cambridge. A catalogue of western books illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. 1. Italy and Iberian peninsula. 2. The British Isles: Insular and Anglo-Saxon manuscripts (700-1100)* » [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 1. Italie et péninsule ibérique. 2. Grande-Bretagne : manuscrits insulaires et anglo-saxons (700-1100)], [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. « *Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. Partie 3 : France, vol. 1 : c. 1000-c. 1250* » [« Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 3^e partie : France, vol. 1 (1000-1250) »], [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.
- MORGANSTERN (James), *Jumièges, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2003, p. 79-96, 18 ill. *Jumièges, église Saint-Pierre. Les vestiges préromans*, [Art.], CAF 2003, p. 97-116, 21 ill.
- Morieux** (Côtes d'Armor) — **Église Saint-Gobrien** : cycles peints XII^e-XIV^e s., CAF 2015, p. 291-301.
- Morillon** (A.) : Beaugé-en-Anjou, château, dessin, v. 1810, [Art.], CAF 2021, p. 440.
- Morimond** (Haute-Marne) — **Abbaye cistercienne** : production de terres cuites architecturales, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.
- Morin** (Charles) (1810-1897) : architecte, peintures murales, conservation, [Chron.], BM 2023-2, p. 174.
- MORIN (Christophe), *Romainville (Seine-Saint-Denis), redécouverte d'un château : le domaine des Ségur*, [Act.], BM 2003-3, p. 249-252, 4 ill. *Mauperruis, domaine et château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le naturel exalté. Marigny, ministre des arts au château de Ménars », [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357.
- , (rec.Bibl.), *Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 173-174. *L'Hermitage à Condé-sur-l'Escaut. Architecture, décor, jardins (1748-1789)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175. *La saline royale d'Arc-et-Senans*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272. *Décor intérieurs en Wallonie*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. *Le théâtre Graslin à Nantes*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. *Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413. *Le palais de justice et la prison d'Aix-en-Provence de Claude-Nicolas Ledoux*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81.
- MORIN LOUTREL (Isabelle), (rec.Chron.), *Renouveau urbain versaillais au début du XIX^e siècle : le réseau ferroviaire*, [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264.

MORIS (Stéphanie), [ouvr.rec.], « Les peintures romanes de la cathédrale Notre-Dame de Tournai », [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368.

Morlaix, voir : **Taureau (îlot du)**.

Mormoiron (Vaucluse) — **Tour XII^e s.**, CAF 2016, p. 37, ill. 2.

Morogues (Cher) — **Église Saint-Symphorien** : ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 311-320.

Morris (Robert) : topographe et théoricien de l'architecture, **Esprit scientifique XVIII^e s.**, [Chron.], BM 2005-3, p. 267.

Mortcerf (Seine-et-Marne) — **Château royal de Becoiseau** : chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 160, ill. 18.

Mortier roman, Saint-Gilles-du-Gard (abbaye) : étude, [BM], 2013-4, p. 343-344.

Mortier, Baignes, joints, XVIII^e s., forges, [Art.], CAF 2020, p. 355. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, XII^e s., composition, rôle dans la construction, BM 2024-4, p. 341-342 ; fin XV^e s., *id.*, p. 371 et note 2 ; mortier hydraulique, XIX^e s., mention, p. 382.

MORTIMER (Richard), [ouvr.rec.], « *Westminster Abbey. The Cosmati Pavements* » [Abbaye de Wesminster. Les pavements cosmatesques], [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326.

MORVAN (Haude), *Architecture dominicaine et promotion de nouveaux saints : autour de la tombe de Clément IV à Santa Maria in Gradi (Viterbe)*, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106, 3 ill. La Gallia Dominicana *de Georges Rohault de Fleury. Restituer les couvents médiévaux à l'aube du XX^e siècle*, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340, 14 ill.

—, [ouvr. rec.], « *Sous les pas des frères*. Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2022-4, p. 365-367.

Mosaïque, Arcs (Les) (chapelle Sainte-Roseline) : mosaïque de Marc Chagall, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Gaudin (Félix), verrier et mosaïste** : monographie, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366. **Jordanie** (églises et mosaïques) : actes de journée d'étude, [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272. **Luxeuil-les-Bains** (thermes) : 1939, décor intérieur, Gentil et Bourdet, céramistes, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : mosaïque de l'abside, [Art.], BM 2021-4, p. 336, ill. 9-10. **Monreale** (cathédrale) : iconographie des saints fin XII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277. « **Mosaïcristal** » des **frères Mauméjean** : innovation de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192. **Pavements médiévaux de France et d'Italie** : décor, [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185. **Poreč** (cathédrale d'Euphrasius) : étude des mosaïques murales VI^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402. **Tournus** (abbaye Saint-Philibert) : mosaïque romane, [Act.], BM 2002-4, p. 399-400.

Mosaïstes (histoire des), Lemaître (André-Hubert et Ivanna), XX^e siècle, [Chron.], BM 2023-2, p. 174.

Moselle (dépt.) Voir aussi : **Bousse, Guibal** (Charles-François), **Metz**.

Moser (Karl) : architecte, **Zürich** (université), 1914, [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

Mosquées (architecture des), Rhodes (mosquée de Soliman) : emploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254.

MOSS (Rachel), [ouvr.rec.], « *Appropriating the Past: Romanesque Spolia in Seventeenth-Century Ireland* » [S'approprier le passé : *spolia* romanes dans l'Irlande du XVII^e siècle], [Bibl.], BM 2010-3, p. 297-298.

Mosselman (Paul) : sculpteur, **Bourges** (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; sépulture de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87.

MOSSER (Monique), [ouvr.rec.], « L'imaginaire des grottes dans les jardins européens », [Bib.], BM 2016-2, p. 228.

Mothe-Saint-Héray (La) (Deux-Sèvres) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 55, ill. 60.

MOTTE (Virginie), [ouvr.rec.], « Le château de Selles à Cambrai. Étude historique et monumentale », [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394.

Motte castrale, Creuse, [Art.], CAF 2022, p. 24-26.

MOTTIN (Bruno), [ouvr.rec.], « La *Vierge au manteau* du Puy-en-Velay. Un chef-d'œuvre du gothique international (vers 1400-1410) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.

MOTTIN (Lionel), **Francou (com. La Française) [Tarn-et-Garonne], prieuré grandmontain**, [Art.], CAF 2012, p. 215-225, 13 ill. **Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], maisons canoniales**, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill.

MOUCHERONT (Nicolas), (rec. Bibl.), *Le dessin sans réserve. Collection du musée des Arts décoratifs*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194. *La ligne et l'ombre. Dessins d'architecture (XVI^e-XIX^e siècle)*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.

Moudon (Suisse) — Église Saint-Étienne : vue intérieure (v. 1270/1280-1330/1340), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 8. **Maisons seigneuriales** : vie de château en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Patrimoine bâti** : inventaire urbain, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.

Mougenot (Pierre) : architecte, Luxeuil-les-Bains, thermes, 1855, [Art.], CAF 2020, p. 346.

MOUILLEBOUCHE (Hervé), **Dijon (Côte-d'Or). Découvertes dans le logis neuf de Philippe le Bon à l'hôtel des ducs**, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64, 4 ill. **La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements**, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54, 21 ill. **Un chenet provenant d'une résidence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne**, [Mél.], BM 2022-3, p. 227-232, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les maisons-fortes en Bourgogne du Nord du XIII^e au XV^e siècle », [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. « Chastels et maisons fortes en Bourgogne, II-2008 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 387. « Châteaux et mesures », [Bibl.], BM 2014-1, p. 88-89. « Chastels et maisons fortes. III », [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. « L'habitat fortifié en Bourgogne ducal (Côte-d'Or et Saône-et-Loire) », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. « Châteaux et prieurés » [colloque Bellecroix, 2011], [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. « Palais ducal de Dijon. Le logis de Philippe le Bon », [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. « L'eau dans le château », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. « Châteaux et atlas. Inventaire, cartographie, iconographie, XII^e-XVII^e s. », [Bibl.], BM 2016-3, p. 407-408. « L'eau autour du château », [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. « Chastels et maisons-fortes » [Bourgogne], [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. « Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. « Le château et l'église de Châteauneuf (Côte-d'Or) au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. « Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272. « Fortifications savantes, fortifications de savants », [Bibl.], BM 2024-2, p. 184-186.

—, (rec.Bib.), *Archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées*, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.

Moulages (histoire et techniques des), Gypsothèque du Louvre (tirages en plâtre XVII^e s.) : restaurations, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251. **Londres** (musée national de moulages d'architecture) : l'Architectural Museum *versus* le South Kensington Museum, [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299. **Rome** (Villa Médicis) : étude des moulages en plâtre de sculptures du Moyen Âge français, [Chron.], BM 2019-2, p. 182. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488.

MOULIN (Jacques), **Beauchery-Saint-Martin, église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23, 10 ill. **Fontenay-Trésigny, château de Fontenay**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 133-141, 9 ill. **Les Marêts, église Saint-Hubert**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176, 7 ill. **Lourps (com. Longueville), église Saint-Menge**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 177-184, 9 ill. **Meaux, cathédrale Saint-Étienne. Notes sur les portails occidentaux**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215, 6 ill. **Moret-sur-Loing, l'aile Renaissance de la maison Chabouillé**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259, 12 ill. **Ajaccio (Corse), palais Fesch et chapelle impériale**, [Art.], CAF 2013, p. 29-37, 12 ill. **Bonifacio, église Sainte-Marie-Majeure**, [Art.], CAF 2013, p. 103-114, 20 ill. **Borgo, église Sainte-Marie de l'Annonciation**, [Art.], CAF 2013, p. 157-164, 12 ill. **Calenzana, église Saint-Blaise**, [Art.], CAF 2013, p. 165-177, 18 ill.

- Giocatojo, église San Quilicu*, [Art.], CAF 2013, p. 231-237, 12 ill. *Lucciana, église Saint-Michel*, [Art.], CAF 2013, p. 253-259, 12 ill. *Lumio, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*, [Art.], CAF 2013, p. 261-266, 10 ill. *Quercitello, église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova*, [Art.], CAF 2013, p. 303-309, 12 ill. *Le Nôtre et le décor sculpté des jardins : Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles au XVII^e siècle*, [Art.], BM 2014-4, p. 293-307, 21 ill. *Les jardins du Grand Trianon de Michel Le Bouteux à Richard Mique*, BM 2017-2, p. 129-154, 22 ill. *Sainte-Chapelle (Paris). Vestiges de polychromie sur les porches haut et bas*, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62, 4 ill. *Notes sur le massif occidental de Saint-Denis*, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386, 74 ill. *Conception architecturale et construction au XIII^e siècle : l'église du prieuré Saint-Victor de Bray (Oise)*, [Art.], BM 2021-2, p. 125-154, 41 ill. *La restauration des monuments historiques : à propos de trois publications récentes. La charte de Venise*, [Mél.], BM 2023-1, p. 63-66, 3 ill. *Saint-Denis. Cathédrale (ancienne abbatiale) : fouilles du massif occidental et travaux du déambulatoire*, [Act.], BM 2023-3, p. 252-254, 4 ill. *Rouen. Cathédrale Notre-Dame : restauration des toitures du chevet*, [Act.], BM 2024-1, p. 74-78, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les jardins de Vaux-le-Vicomte : histoire, légendes et métamorphoses d'un chef-d'oeuvre d'André Le Nôtre », [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. « La maison des jardiniers : une architecture rustique chez Louis XIV ? », [Chron.], BM 2020-4, p. 519-520.
- , (rec.Bibl.), *Matériaux et techniques de la sculpture en bronze en France du XVI^e au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. *L'eau dans le château*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. *La cathédrale du Mans : du visible à l'invisible*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78. *L'eau autour du château*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. *Les artisans, les architectes et la technique : relations croisées (1770-1830)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275. *Le voyage dans le processus créatif des architectes*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 399-400. *Blaise Charlut, serrurier artisan et artiste à La Réole, Bordeaux et alentour (1717-1792)*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 428. « Carl Johan Cronstedt, arkitekt och organisatör », [Carl Johan Cronstedt, architecte et Intendant des bâtiments du roi], [Bibl.], BM 2022-3, p. 273. « Luminosa sæcla. The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages », [Luminosa sæcla. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268. *François-Joseph Bélanger, artiste architecte (174-1818)*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 176-177. *Cavaillon au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2024-1, p. 93. *Le Palais-Royal, hier et aujourd'hui d'après les aquarelles de l'architecte Pierre François Léonard Fontaine (1762-1853)*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187. *L'architecture en ses écoles. Une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, [Bibl.], BM 2024-2, p. 187-188. *L'Université construit la ville. Architectures de l'Université de Picardie Jules-Verne*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 288-289. « Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroy. An initiation to Humanisme » [Chanteloup, le jardin Renaissance des Villeroy. Une initiation à l'Humanisme], [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.
- , (rec.Chron.), *Archéologie d'une polémique : l'attribution à Philibert de L'Orme de l'hôtel de Pisseleu, par Guy-Michel Leproux*, BM 2016-3, p. 392-394. *Peintures murales retrouvées dans les cathédrales de Nevers et d'Orléans*, BM 2016-3, p. 395-396. *Les emplois de sculptures dans les cathédrales du XIII^e siècle*, [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. *Redécouverte de peintures murales dans l'église Saint-Sulpice de Lafosse, à Pugnac (Gironde)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 72. *Pour une histoire des potagers*, [Chron.], 2018-2, p. 174-175. *L'École nationale d'horticulture et l'enseignement de l'art des jardins*, [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434. *Nouvelles perspectives sur Le Nôtre et les architectes*, [Chron.], BM 2021-3, p. 309-310.
- MOULIN (Marie-Anne), *Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse*, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les ouvriers du bâtiment à Argentan au XV^e siècle », [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294.
- Moulineux (Essonne) — *Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry : étude (années 1180)*, [Art.], BM 2021-4, p. 359-372.
- Moulins (Allier) — *Château : portique Renaissance*, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. *Château des ducs de Bourbon : étude historique et architecturale*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81 ; bâtiment neuf, 1489-1497, plan restitué au rez-de-chaussée, [Art.], CAF 2022, p. 267-268, ill. *Collégiale : vitrail des Popillon, œuvre de Jean Hey*, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. *Musée Anne-de-Beaujeu : Vierge de pitié (v. 1500)*, [Act.], BM 2006-4, p. 384, ill. 3-4. *Musée de la Visitation, calice dessiné par Pierre Bossan*, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.

Moulins (architecture des), Moulins d'Europe : archéologie au Moyen Âge et à l'Époque moderne, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.

Moulins à eau (architecture des), voir : **Architecture hydraulique**.

Moulins-Engilbert (Nièvre) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.

MOULIS (Cédric), *Le système de cintrage des voûtes de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 361-368, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Pierre à pierre. Économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et dans les régions limitrophes », [Bibl.], BM 2021-4, p. 427-428. [ouvr. rec.], « Archéologie de la construction en Grand Est », [Bibl.], BM 2020-4, p. 395-396. « La pierre dans l'Antiquité et au Moyen Âge en Lorraine. De l'extraction à la mise en œuvre », [Bibl.], BM 2024-1, p. 91-92.

MOULY (Jean), [ouvr.rec.], « Patrimoine militaire », [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280.

MOUNIER (Aurélien), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.

MOUQUIN (Sophie), [ouvr.rec.], « Versailles en ses marbres. Politique royale et marbriers du roi », [Bibl.], BM 2020-4, p. 527-529.

MOUREAU (Emmanuel), *Les retables baroques de Tarn-et-Garonne*, [Art.], CAF 2012, p. 19-25, 11 ill. *Francou (com. La Française) [Tarn-et-Garonne], prieuré grandmontain*, [Art.], CAF 2012, p. 215-225, 13 ill. *Lachapelle [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2012, p. 235-239, 6 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], collégiale Saint-Martin*, [Art.], CAF 2012, p. 389-398, 13 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], maisons canoniales*, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], manoir de la Borde des Prés*, [Art.], CAF 2012, p. 413-417, 6 ill. *Montpezat-de-Quercy (Tarn-et-Garonne) : découvertes à la collégiale Saint-Martin*, [Art.], BM 2017-3, p. 269-272, 5 ill. *Figeac, 10, rue Séguier. Découverte d'un plafond armorié du milieu du XV^e siècle*, [Art.], BM 2022-1, p. 66-68, 4 ill. *Soulomès. D'un commandeur l'autre : apport de l'héraldique dans l'histoire de l'glise hospitalière et de ses décors peints*, [Art.], BM 2023-2, p. 162-166, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « Un cabinet de l'Amour du XVII^e s. au château de Piquecos (Tarn-et-Garonne) », [Chron.], BM 2016-3, p. 396.

Mouret (Aveyron) — *Castrum et châteaux* : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 353 ; BM 2014-1, p. 89. *Coseigneurie (X^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179.

Mourez (Guillaume), facteur d'orgues : **Pesmes**, église, [Art.], CAF 2020, p. 78 et note 5.

Mourier (Louis) : « ymagier », **Jarzé Villages**, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, Mise au tombeau, [Art.], CAF 2021, p. 338, 342-343.

MOURIN (Samuel), [ouvr. rec.], « La statue du sire de Joinville (1861) », [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

MOUSSET (Hélène), [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France : Périgueux », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

Moussy (Haute-Savoie) — **Chapelle hospitalière XII^e-XV^e s.** : étude de la dépendance de la commanderie de Genevois, [Chron.], BM 2009-1, p. 175-176.

Mouthou-sur-Cher (Loir-et-Cher) — **Église Saint-Lié** : abside, [Art.], BM 2003-2, p. 113.

Moutier d'Ahun (Creuse) — **Abbaye**, fin X^e s.- fin XVIII^e s., bâtiments (ruinés) et **église de l'Assomption** (restes romans et gothiques) ; boiseries du chœur clos, 2^e moitié XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 231-250.

Moutier-Rozeille (Creuse) — **Collégiale Saint-Martin**, XI^e-XII^e s., travaux XVI^e-XVII^e s., plan, [Art.], CAF 2022, p. 117-123. **Église Saint-Hilaire**, bâtie sur un mausolée antique, ruinée, fouilles 2021, [Art.], CAF 2022, p. 117 note 2, p. 123, note 28.

- Moutiers-Saint-Jean** (Côte-d'Or) – **Église abbatiale de Saint-Jean-de-Réome** : chapiteau figurant saint Augustin et le diable, [Mél.], BM 2004-3, p. 189-192.
- MOUTON (Benjamin), [ouvr.rec.], « L'École de Chaillot. Une aventure de savoirs et de pratiques (Architecture et Patrimoine) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438. « Sens et Renaissance du patrimoine architectural », [Bibl.], BM 2020-3, p. 435-436.
- MOUTON (Daniel), [ouvr.rec.], « Mottes castrales en Provence. Les origines de la fortification privée au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385.
- MOUTON (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Sadr, une forteresse de Saladin au Sinai. Histoire et archéologie », [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360.
- Moyenne-Franconie** (Allemagne) — **Vitrail médiéval** : synthèse, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328.
- MOYSE (Gérard), *Denis Grisél. Un parcours comtois entamé et conclu en Haute-Saône*, [Néc. avec biblio.], CAF 2020, p. 11-16, 3 ill.
- Mozac** (Puy-de-Dôme) — **Abbaye romane Saint-Pierre** : architecture, décors et histoire (VI^e-XX^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 270-271 ; tête sculptée au musée Mandet, [Chron.], BM 2016-3, p. 394 ; (crypte) : étude archéologique du bâti, [Chron.], BM 2009-4, p. 369-370 ; (tour-porche) : notice, [Chron. de Cécile Contassot], BM 2011-2, p. 159 ; sculptures romanes, [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280 ; vestiges antiques, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. **Église abbatiale** : reconstruction au XV^e siècle, [Chron.], BM 2017-2, p. 170-171.
- MOZZATI (Tommaso), [ouvr.rec.], « Jérôme Pachetot et Antoine Juste : artistes italiens à la cour de France », [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.
- Mren** (Arménie) — **Sanctuaire du VII^e siècle**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- MÜHLE (Eduard), [ouvr.rec.], « *Breslau und Krakau im Hoch- und Spätmittelalter. Stadtgestalt, Wohnraum, Lebensstil* » [Wrocław et Cracovie au haut et bas Moyen Âge. Aménagement urbain, espace de vie, mode de vie], [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.
- Mulciano** (Dominique et François) : sculpteurs, **Nice** (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.
- MULLER (Frank), « L'Église et la Synagogue : thème et variations au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.
- MULLIEZ (Maud), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.
- MUND (Hélène), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.
- Münich** (Allemagne) — **Cathédrale Notre-Dame** : vue de la voûte et coupe transversale, [Art.], BM 2005-1, p. 21-22, ill. 15-16 ; vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 44, ill. 42.
- MUNOZ (Sarah), *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XV^e-XIX^e siècle*, [Art.], CAF 2012, p. 147-152, 7 ill.
- Münster** (Allemagne) — **Carrières de Baumberg** : un chapiteau à Thesinge, [Chron.], BM 2010-2, p. 188.
- Murano** (Italie) — **Église Sainte-Marie-et-Saint-Donat** : pavement du bas-côté, [Art.], BM 2020-2, p. 222, ill. 22.
- Muro** (Haute-Corse) — **Église Santa Maria Annunciata**, [Art.], CAF 2013, p. 291-294.
- Murol** (Puy-de-Dôme) — **Forteresse** : architecture castrale et décors peints, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190.
- Musées (architecture des), Ajaccio** (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43. **Architecture intérieure** : aspects et évolutions du décor, [Chron.], BM 2016-3, p. 399-400. **États-Unis d'Amérique**, muséographie XX^e s., *period rooms* et collections médiévales, [Chron.], BM 2024-4, p. 429-430. **Lyon**

(musée Gadagne) : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. **Musée des Monuments français** : premières décennies de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175.

Musées (histoire des), Musées de France : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Musées et Monuments historiques** : nouveaux chantiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.

Musique (histoire de la), Prémontré (abbaye) : ardoises gravées, support de notation musicale (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 343.

Musique médiévale, Gautier de Coinci : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits, [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312. **Rennes** (couvent des Jacobins) : partition gravée sur plaque de schiste XV^e s., [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223. **Romans de cour en Allemagne** : étude des instruments, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368-369. **Saint-Yrieix-la-Perche** (chapitre séculier) : vie canoniale, art et musique (VI^e-XIII^e s.), [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371.

Muss (Charles) (1779-1824) : maître-verrier anglais, activité, [Chron.], BM 2023-2, p. 172.

Mussy-sur-Seine (Aube) — **Collégiale Saint-Pierre-aux-Liens** : modèle architectural, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380.

MUSTAC (Suncica), [ouvr.rec.], « *Umjetnička bastina istarske crkve. 1. Kiparstvo od 4. do 13. Stolja / Il patrimonio artistico della chiesa istriana. Scultura dal IV al XIII secolo* » [Le patrimoine artistique de l'Église istrienne. Sculpture IV^e-XIII^e s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237.

Müstair (Suisse) — **Abbatiale Saint-Jean-Baptiste** : absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 4 ; peintures murales, abside nord, IX^e siècle : synthèse, [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.

N

- NADAL (Émilie), *Agen (Lot-et-Garonne). Un feuillet enluminé de retour à Agen (1791-2019)*, [Act.], BM 2019-4, p. 385-386, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le Pontifical de Pierre de la Jugie. Le miroir d'un archevêque », [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402.
- , (rec.Bibl.), *Iconographie médiévale des Facta et dicta memorabilia de Valère Maxime*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.
- , (rec.Chron.), *Entre Poitiers et Toulouse, identification d'un enlumineur*, [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71.
- NAFLYAN (Alain), [ouvr.rec.], « La reconstruction des édifices religieux en Basse-Normandie après la seconde guerre mondiale », [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386. « Variété stylistique et ornementale du vitrail de la Reconstruction en Basse-Normandie », [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67. « Le centre pénitentiaire de Beaulieu à Caen. Théorie et pratique chez Harou Le Romain », [Chron.], BM 2016-3, p. 397-398.
- , (rec.Chron.), *Enjeux de la Reconstruction après la seconde guerre mondiale : Saint-Malo et le choix des styles*, [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. *Repenser l'architecture religieuse en Belgique au XX^e siècle*, [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170.
- Naissant** (Claude) : architecte. — **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- Najac** (Aveyron) — **Château**, [Art.], CAF 2009, p. 227-246. **Église Saint-Jean-l'Évangéliste**, [Art.], CAF 2009, p. 247-253.
- Namur** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de la province et de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. **Habitat médiéval** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Parcs et jardins** : inventaires thématiques de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.
- NAN ROSENFELD (Myra), (rec.Bibl.), *Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198.
- Nancy** (Meurthe-et-Moselle) — **Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 93-98. **Chambre de commerce**, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Chapelle de la Visitation**, [Art.], CAF 2006, p. 131-136. **Église des Cordeliers** : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71 ; synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 99-107 ; chapelle ducal, [Art.], CAF 2006, p. 109-114. **Église Notre-Dame-de-Bon-Secours**, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Église Saint-Sébastien**, [Art.], CAF 2006, p. 123-129. **Hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2006, p. 143-147. **Musée lorrain** : étude des priants de la famille Sallet de Neufchâteau (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Palais ducal**, [Art.], CAF 2006, p. 149-158 ; galerie des Cerfs, [Art.], BM 2008-1, p. 7, ill. 3-4. **Place d'Alliance**, [Art.], CAF 2006, p. 159-163 ; cuisines, analyse et plans, [Art.], BM 2024-1, p. 60-61 et ill. **Place de la Carrière et palais de l'Intendance**, [Guide], CAF 2006, p. 296-302. **Place Stanislas**, [Art.], CAF 2006, p. 165-173. **Porte de la Craffe et porte Notre-Dame**, [Guide], CAF 2006, p. 302-307. **Porte Saint-Georges**, [Guide], CAF 2006, p. 307-310. **Renaissance artistique**, [Chron.], BM 2013-4, p. 423-424 ; [Bibl.], BM 2013-4, p. 437. **Tour de la Commanderie Saint-Jean**, [Guide], CAF 2006, p. 310-312.
- Nant** (Aveyron) — **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2009, p. 255-262.
- Nantes** (Loire-Atlantique) — **Cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul** : sculptures des voussures XV^e s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35 ; nouveaux éléments du décor (XIII^e-XV^e s.), [Act.], BM 2019-4, p. 382-385 ; portails sculptés XV^e s. et leur réception, [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290 ; voussures du portail central, [Art.], BM 2006-2, p. 172, ill. 13. **Château ducal** : fenêtre à clé pendante, logis, escalier, [Art.], BM 2020-2, p. 250-251, ill. 6-7 ; p. 252, ill. 9 ; grand logis : allèges de lucarne et corniche, [Art.], BM 2020-2, p. 259, ill. 14-15. **Diocèse** (églises au XIX^e siècle) : culte et reconquête catholique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 183-184. **Dynastie d'architectes Seheult** : état des recherches, [Chron.], BM 2019-1,

p. 71-72. **Église des Cordeliers** : nouvelles perspectives de recherches, [Act.], BM 2015-4, p. 378-382. **Église Saint-Jacques de Pirmil** : construite vers 1180 ; caractères du plan ; projet de clocher par Th. Nau, 1851, CAF 2015, p. 22, ill. 3. **Églises paroissiales de Saint-Nicolas et du Sanitat** : architecture religieuse XIX^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73. **Embellissement**, XVIII^e s., 2 projets, plans 1789 et 1796, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177. **Évêché** : armoiries de l'évêque Guillaume Guéguen, [Art.], BM 2020-2, p. 257, ill. 12. **Histoire urbaine**, 1770-1830, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180. **Hôtel-Dieu**, XX^e s., [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178. **Hôtellerie des Jacobins** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 170-172. **Hôtels gothiques** : étude architecturale, [Art.], BM 2020-2, p. 245-263. **Logis dit « la Psalette » (XV^e s.)** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179. **Manoir de Bouvet** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175. **Manoir de la Tousche (XIII^e-XIV^e s.)** : étude des dispositifs d'hygiène, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182. **Musée Thomas-Dobrée** : sculpture XV^e s. de l'église des Carmes, [Art.], BM 2006-2, p. 163-178 ; poids et balances monétaires, début XIV^e - fin XVIII^e s., collection Paul Soullard, [Bibl.], BM 2022-1, p. 90 ; staurothèque mosane, vers 1170, [Mél.], BM 2024-3, p. 260, ill.. **Œuvre des architectes Corbineau** : carrières, réseaux et pratiques au XVII^e siècle, [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72. **Palais épiscopal**, histoire, XIII^e s.-fin XVIII^e s., [Chron.], BM 2024-1, p. 82-83. **Pensionnat Saint-Joseph de Bel-Air** : salle de spectacles (1900), [Chron.], BM 2018-2, p. 175. **Porte Saint-Pierre** : façade occidentale, [Art.], BM 2020-2, p. 260, ill. 16 ; restauration 1910, [Chron.], BM 2024-1, p. 82-83. **Quai de la Piperie** : Mathurin Crucy entrepreneur, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. **Reconstruction**, 1945, [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178. **Théâtre Graslin** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. **Urbanisme et constructions** : début XIX^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 74-75.

Nantouillet (Seine-et-Marne) — **Château d'Antoine Duprat**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273.

Naples (Italie) — **Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption**, chapelle Santa Maria del Principio et basilique Santa Restitua, décors XIV^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100. **Couvents XVII^e s.** : architecture de dévotion, [Bibl.], BM 2006-3, p. 316-318. **Musée national de Capodimonte**, Martini (Simone), *Saint-Louis de Toulouse couronnant Robert Ier d'Anjou*, nouvelle interprétation, mention, [Bibl.], BM 2024-1, p. 100. **Royaume de Naples** : architecture religieuse de la période angevine (1266-1343), [Bibl.], BM 2007-2, p. 221-222.

NAPOLÉONE (Anne-Laure), *L'hôtel de la famille de Gaillac ou « tour de Palmata » (Gaillac, Tarn)*, [Art.], BM 2002-1, p. 97-119, 23 ill. « Derniers travaux de restauration de la "Maison de la Monnaie" à Figeac », [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72.

—, [ouvr.rec.], « Étude archéologique des élévations de la maison n° 15 de la rue Croix-Baragnon à Toulouse », [Chron.], BM 2001-2, p. 183. « De la tour des Maurand au collège de Périgord [à Toulouse] », [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217.

—, (rec.Bibl.), *La maison au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 273-274. *Sculpture civile clunisoise du XI^e au XIV^e siècle*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. *La maison dite des dames de la Foi de Périgueux*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76. *Saint-Émilien au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.

—, (rec. Chron.), *Nîmes (Gard) : apports pluridisciplinaires au service de l'architecture civile*, [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169.

Napoule (La) (Alpes-Maritimes) — **Château**, [Art.], CAF 2010, p. 113-130.

NARAZAWA (Yumi), [ouvr.rec.], « Les autels chrétiens du sud de la Gaule (V^e-XII^e siècle) », [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76.

—, (rec.Chron.), *Cathédrale de La Major à Marseille : fragment du maître autel roman*, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.

Narbonne (Aude) — **Archevêques** (château de Capestang) : données de l'archéologie monumentale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. **Cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur** : tombeau de Bernard de Farges, [Art.], BM 2021-2, p. 214, ill. 6 ; (trésor) : Pontifical de l'archevêque Pierre de la Jugie, [Bibl.], BM 2019-4, p. 401-402. **Maison consulaire**, analyse de l'enveloppe du XIII^e siècle conservée, [Chron.], BM

- 2023-1, p. 83-84. **Maison des Trois-Nourrices** : fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 35, ill. 6. **Plafonds peints** : synthèse médiévale, [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.
- Nardini** (Raphaël) : entrepreneur de Bastia, **Île-Rousse (L')** (église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception), [Art.], CAF 2013, p. 239-244.
- Narjoux** (Lazare) : architecte, **Givry** (halle), [Art.], CAF 2008, p. 355-358.
- NASH (Susie), [ouvr.rec.], « *Claus Sluter's Well of Moses for the Chartreuse de Champmol reconsidered* » [Le Puits de Moïse de Claus Sluter pour la chartreuse de Champmol réexaminé], [Chron.], BM 2008-1, p. 171-172.
- NASI (Sophie), [ouvr.rec.], « Louis Sauvageot, architecte à Rouen », [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269. « Louis Sauvageot (1842-1908). Architecte et restaurateur à Rouen », [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183.
- Nassington** (Northamptonshire, G. B.) — **Prebendale Manor**, XI^e-XIII^es., évolution, [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353.
- Nau (Théodore)**, architecte, **Nantes** (église Saint-Jacques de Pirmil) : plan de 1851, CAF 2015, p. 22, ill. 3.
- NAULEAU (Isabelle), *L'architecture domestique de Parthenay aux XV^e et XVI^e siècles*, [Art.], CAF 2001, p. 229-237, 6 ill.
- Navarre** — **Ujué** (église Sainte-Marie) : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272.
- NAVARRO PALAZON (Julio), [ouvr.rec.], « Au sujet des palais d'Al-Andalus (XII^e-XIV^e siècle) », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.
- NAYROLLES (Jean), *Rodez, église Saint-Amans*, [Art.], CAF 2009, p. 319-325, 8 ill. *Nègrepelisse [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre-ès-Liens*, [Art.], CAF 2012, p. 419-425, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'invention de l'art roman à l'époque moderne (XVIII^e-XIX^e siècle) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 316-317.
- Nazareth** (Israël) — **Couvent franciscain** : chapiteaux romans, BM 2015-4, p. 321, ill. 37-39 ; p. 322, ill. 41. **Église de l'Annonciation** : portail occidental, BM 2015-4, p. 323, ill. 43-44.
- NEAGLEY (Linda E.), [ouvr.rec.], « *Mechanics and Meaning: Plan Design at Saint-Urbain, Troyes and Saint-Ouen, Rouen* » [Arts mécaniques et signification : la conception du plan de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen], [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332.
- Nécropoles, Limoges** (églises funéraires Saint-Pierre-du-Sépulcre et Sainte-Marie-de-la-Courtine) : fouilles archéologiques, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30. Voir : **Architecture funéraire**.
- Nedde** (Haute-Vienne) — **Logis** : élévation av. 1619, CAF 2014, p. 401, ill. 18.
- Nedeham** (James) : charpentier du roi, **Londres**, maisons de Cromwell, [Chron.], BM 2023-1, p. 84.
- Nef romane, Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, nef basilicale charpentée, [Art.], CAF 2022, p. 89-90., voir : **Architecture religieuse romane**.
- Nef-halle, Saint-Junien** (chapelle Notre-Dame-du-Pont) : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 303, ill. 7.
- NÈGRE (Valérie), [ouvr.rec.], « La construction savante. Les avatars de la littérature technique », [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. « Les enjeux intellectuels esthétiques de la technique dans les expertises de l'Académie royale d'architecture (1750-1790) », [Chron.], BM 2018-2, p. 173-174. « Traduire l'architecture. Texte et image, un passage vers la création ? », [Bibl.], BM 2018-3, p. 265-266. « L'art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275.
- , (rec.Bibl.), *Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle. Grand Ouest de la France*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. *Formes, structures, décors et usages des toits en Europe (XV^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81.

—, (rec.Chron.), *Mesurer l'architecture et la ville (XV^e-XVIII^e s.)*, BM 2016-2, p. 208-209.

Nègrepelisse (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre-ès-Liens** (1866), [Art.], CAF 2012, p. 419-425, 8 ill. **Temple protestant** (1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 425, ill. 8 ; p. 427-437, 16 ill.

Nègreville (Manche) — **Château de Pont-Rilly**, CAF 2019, p. 25, ill. 22 ; salon Louis XVI, CAF 2019, p. 87, ill. 4.

NEGRI (Vincent), [ouvr.rec.], « 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques », [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86.

NEMEC (Richard), [ouvr.rec.], « *Die "Junker" am Bau : nur Legende ? Zwischen Prag, Strassburg, Bern und Ulm an der Schwelle zur Frühen Neuzeit* » [Les Junker à l'œuvre : une simple légende ? Entre Prague, Strasbourg, Berne et Ulm, à la source de la genèse des Temps modernes], [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168.

Nemours (Seine-et-Marne) — **Château**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.

Néo-gothique (style), **Anvers**, Bourse de commerce, reconstruction, 1869-1872, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86.

Nérac (Lot-et-Garonne) — **Maison dite des Portugais (XV^e-XVI^e s.)** : étude, [Act.], BM 2007-1, p. 111-113.

Nervesa (Italie) — **Église Saint-Eustache** : chevet avant 1914, BM 2016-1, p. 97, ill. 10.

Neuchâtel (Suisse) — **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Collégiale Notre-Dame** : vue de la nef (1225/1230-v. 1276), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 10. **Hôtel Dupeyrou** : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436. **Pays de Neuchâtel** (châteaux et villes) : apports de l'archéologie à l'étude de l'habitat, [Chron.], BM 2006-4, p. 402.

Neufchâteau (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

Neufchâteau (Vosges) — **Église Saint-Christophe**, [Art.], CAF 2006, p. 175-180. **Église Saint-Nicolas**, [Art.], CAF 2006, p. 181-188. **Église des Cordeliers** : étude des priants de la famille Sallet par Claude Simon (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

Neuilly-en-Dun (Cher) — **Château de Liénèsse** : dessin d'une fenêtre, [Art.], CAF 2017, p. 32, ill. 21.

Neulliac (Morbihan) — **Chapelle Notre-Dame de Carmès** : lambris peint, CAF 2015, p. 35, ill. 17.

Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre) — **Église Saint-Étienne** : étude de la rotonde et de la nef de l'ancienne collégiale, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208 ; [Chron.], BM 2005-3, p. 266.

Neuwiller-lès-Saverne (Bas-Rhin) — **Église des Saints-Pierre-et-Paul** : synthèse, [Art.], CAF 2004, p. 69-77 ; chapelle du chevet et crypte, [Guide], CAF 2004, p. 313-315.

Nevèges (église), voir : **Labarthe**.

Nevers (Nièvre) — **Cathédrale** (jubé) : peintures XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396.

NEVEUX (François), [ouvr.rec.], « La Tapisserie de Bayeux : l'art de broder l'Histoire », [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411. « Le Sépulcre de Caen. 800^e anniversaire de la fondation. », [Chron.], BM 2020-4, p. 385.

New Haven (États-Unis d'Amérique) — **Yale University Art Gallery** : pilier roman de Savigny, [Act.], BM 2017-4, p. 406, ill. 6. Musée, statues-colonnes du chœur de Saint-Martin d'Angers, [Art.], CAF 2021, p. 177-178.

NEWMAN (Conor), [ouvr. rec.], « *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* » [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399.

New Winchelsea (Grande-Bretagne) — **Ville portuaire médiévale** : étude monumentale, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.

New-York (États-Unis d'Amérique) — **Cloisters Museum** : portail de l'église de Villeloin-Coulangé (XII^e s.), [Act.], BM 2015-4, p. 369-373. **Immeuble de l'American Fine Arts Society**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 258, ill. 12. **Metropolitan Museum of art** : ivoire rhénan (N 1979, 399), [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 7 ; chenets, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231 ; (Sacramentaire du Mont-Saint-Michel, ms. 641) : Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont (XI^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 377 ; boiseries françaises XVIII^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 36-3755-58, ill. 12 et 16. **The Morgan Library & Museum**, Ms 133, *Apocalypse* du duc Jean de Berry, début XV^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 279-280.

Nexon (Haute-Vienne) — **Logis** : élévation 1623-1629, CAF 2014, p. 401, ill. 18.

NGUYEN (Jason), [ouvr.rec.], « La représentation de la technique en France sous l'Ancien Régime » [art de la serrurerie], [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280.

Nice (Alpes-Maritimes) — **Abbatiale Saint-Pons**, [Art.], CAF 2010, p. 269-273. **Cathédrale Sainte-Réparate**, synthèse [Art.], CAF 2010, p. 137-142 ; restaurations, [Art.], CAF 2010, p. 143-146. **Colline du château**, [Art.], CAF 2010, p. 155-163. **Église Sainte-Jeanne-d'Arc**, [Art.], CAF 2010, p. 273-176. **Enceinte urbaine**, [Art.], CAF 2010, p. 147-153. **Excelsior hôtel Regina**, [Art.], CAF 2010, p. 171-175. **Loge municipale**, [Art.], CAF 2010, p. 278-279. **Palais communal**, [Art.], CAF 2010, p. 276-278. **Palais Lascaris**, [Art.], CAF 2010, p. 165-170. **Place-forte** : synthèse historique et archéologique, [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173.

NICKSON (Tom), [ouvr. rec.], « *The Cult of saint Thomas Becket : Art, Relics and Liturgy in Britain and Europe* », [Le culte de saint Thomas Becket : art, reliques et liturgie en Grande-Bretagne et en Europe], [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370.

Nicolas (Antoine) : peintre, **Dijon** (couvent des Ursulines), [Act.], BM 2003-3, p. 243-244.

NICOLAS (Nathalie), [ouvr.rec.], « La guerre et les fortifications du Haut-Dauphiné. Étude archéologique des travaux des châteaux et des villes à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 401-402.

Nicolas de Leyde : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

NICOLAS-MÉRY (David), *Avranches (Manche), le grand doyenné*, [Act.], BM 2013-3, p. 247-249.

—, [ouvr.rec.], « Le donjon d'Avranches, redécouverte d'un monument médiéval », [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107.

Nicole (Nicolas) : architecte (1702-1784), **Besançon**, église de La Madeleine, [Art.], CAF 2020, p. 47 ; **Blondefontaine**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21 ; **Choye**, château, [Art.], CAF 2020, p. 22 ; **Gy**, église Saint-Symphorien, 1765-1766, [Art.], CAF 2020, p. 301. **Jussey**, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 47. **Vesoul**, église Saint-Georges, maître-autel, 1745, [Art.], CAF 2020, p. 324, note 49. **Voray-sur-l'Ognon**, église, [Art.], CAF 2020, p. 279 et plan.

NICOLLIER (Jean), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.

Nicosie (Chypre) — **Église franciscaine de Beaulieu** : réinterprétation architecturale, [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246.

Niederhaslach (Bas-Rhin) — **Église Saint-Florent** : nef, [Art.], CAF 2004, p. 79-89 ; vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 91-101.

NIEUWDORP (Hans), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.

Nièvre (départ.), voir : **Champallement**, **Cosne-sur-Loire**.

NIGAGLIONI (Michel-Edouard), *Bastia, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption*, [Art.], CAF 2013, p. 59-66, 12 ill. *Bastia, église Saint-Jean-Baptiste*, [Art.], CAF 2013, p. 67-75, 13 ill. *Bastia, oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception*, [Art.], CAF 2013, p. 77-86, 15 ill.

NIJLAND (Timo G.), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.

Nîmes (Gard) — **Amphithéâtre romain** : plan 1809, [Art.], BM 2010-2, p. 155, ill. 5. **Antiquité** : réception, XVI^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78. **Fontaine** : dessins 1745 et 1774, [Art.], BM 2010-2, p. 151, ill. 2 ; p. 153, ill. 4. **Maison carrée** : documents inédits sur la première restauration (1670-1691), [Art.], BM 2005-3, p. 223-241. **Maison dite Romane**, 1 rue de la Madeleine, fin XII^e – début XIII^e s. – XVI^e s., documentation et analyse, [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169. **Œuvre de Jean-Arnaud Raymond** : architecte des États de Languedoc (fin XVIII^e s.), [Art.], BM 2010-2, p. 149-157. **Textiles liturgiques (XVII^e-XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 2901-292. **Urbanisme** : plans 1775 et 1785, [Art.], BM 2010-2, p. 150, ill. 1 ; p. 152, ill. 3.

Niort (Deux-Sèvres) — **Donjon**, [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 187-192. **Hôtel Saint-Vaize** : éléments XIII^e et XVII^e s., [Act.], BM 2004-4, p. 309-312. **Musée du donjon**, monument funéraire, amazone et cavalier avec oiseau de proie, [Chron.], BM 2022-3, p. 256. **Structures hôtelières aux XVII^e et XVIII^e siècles**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67.

Nivelles (Belgique) — **Parcs et jardins** : inventaires thématiques de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.

NIVET (Philippe), [ouvr.rec.], « Guerre et patrimoine artistique à l'époque contemporaine », [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366.

Nizan (Le) (Gironde) — **Église** : arcatures romanes, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.

Noailles (Corrèze) — **Château de La Fage**, [Guide], CAF 2005, p. 431-432. **Église Saint-Blaise**, [Guide], CAF 2005, p. 433. **Lamoureux** (maisons médiévales) : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

NOBLET (Julien), *Orléans (Loiret) : la salle des Thèses, 2, rue Pothier, bibliothèque de l'Université médiévale*, [Act.], BM 2009-4, p. 358-362, 4 ill. *La Riche. Le « logis » du prieuré Saint-Cosme, une construction inédite du milieu du XIV^e siècle*, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153, 6 ill. *Tours (Indre-et-Loire). Sauvetage urgent d'une maison canoniale, 12 rue Descartes : les apports de l'archéologie du bâti*, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386, 10 ill. *Les maisons d'Aubigny-sur-Nère et l'architecture en pan de bois en Berry et Sologne*, [Art.], CAF 2017, p. 189-214, 23 ill. *Le château d'Aubigny-sur-Nère : nouvelles observations*, [Art.], CAF 2017, p. 277-290, 11 ill. *L'église Saint-Aignan de Jars*, [Art.], CAF 2017, p. 401-409, 13 ill. *Le mécénat de Jean Bourré à la collégiale de Jarzé*, [Art.], CAF 2021, p. 333-346, 9 ill. ; *La collégiale de Montreuil-Bellay. Fondation funéraire de Guillaume d'Harcourt*, [Art.], CAF 2021, p. 347-356, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « La Salle des thèses [université d'Orléans] : éléments inédits de son architecture », [Chron.], BM 2012-3, p. 272. « En perpétuelle mémoire. Collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire en France (1450-1560) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78.

—, (rec.Bibl.), *Les funérailles à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371-372. *La mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 411-412. *Le mécénat artistique de Louis XI*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 111-112. *Architecture religieuse européenne au temps des Réformes*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78. *Cheminée et poêle des maisons nobles et châteaux des XII^e-XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77. *La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. *Georges I^{er} d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 358. *La réception du langage classique en Europe (1540-1650)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. *Architecture urbaine des Visitationes, XVII^e-XVIII^e s.*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 278-279. *La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s.*, [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227. *Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne*, BM 2016-3, p. 412-414. *La cathédrale de Bourges*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. *Le château d'Azay-le-Rideau*, [Bibl.], BM 2020-3, p. 438-439. *Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.) : conséquences architecturales*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. *Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526. *Les funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284. *Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les*

- châteaux médiévaux et modernes*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272. « Fort docte aux lettres et en architecture », *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 397-398.
- , (rec.Chron.), *Nouvelle lecture de Notre-Dame de Luzanet à Montréal-du-Gers (Gers)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 68.
- NOGA-BANAI (Galit), [ouvr.rec.], « *Visual Constructs of Jerusalem* » [Les constructions visuelles de Jérusalem], [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231.
- Nogent-le-Rotrou** (Eure-et-Loir) — **Église Saint-Denis** : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 109, ill. 14. **Maison dite des Templiers** (XIII^e s.) : étude archéologique, [Act.], BM 2018-2, p. 157-163.
- Noirmoutier-en-l'Île** (Vendée) — **Château** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 79.
- Noisy-le-Roi** (Yvelines) — **Château** : fouilles archéologiques (2017), [Act.], BM 2018-1, p. 62-65.
- NOIZET (Hélène), [ouvr. rec.], « Le pont parisien de Charles le Chauve », [Chron.], BM 2017-2, p. 174.
- Nole** (Colijn de) : sculpteur, **Campen** (hôtel de ville) : cheminée monumentale de la salle des échevins (v. 1545-1550), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192.
- Noli** (Italie) — **Église San Paragorio** : façade occidentale, BM 2016-1, p. 36, ill. 1.
- Nonantola** (Italie) — **Église abbatiale** : façade, BM 2016-1, p. 73, ill. 6 ; tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23. **Église San Michele** : chevet et chœur, BM 2016-1, p. 73, ill. 7-8.
- Nonards** (Corrèze) — **Château du Moulin-d'Arnac**, [Art.], CAF 2005, p. 245-250.
- Nonette** (Puy-de-Dôme) — **Château** : circulations défensives sommitales, [Art.], BM 2008-3, p. 224, ill. 31.
- Nord** (départ.) — **2000 ans d'histoire**, [Art.], CAF 2011, p. 11-22, 3 cartes. **Couvents d'ordres mendiants** : architecture et environnement à la fin du Moyen Âge dans le nord de la France et les Pays-Bas méridionaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. **Peinture en Flandre et France du Nord XV^e-début XVI^e s.** : inventaire des collections du Nord-Pas-de-Calais, [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417. Voir : **Dépôts lapidaires**, Seclin. Voir aussi : **Avesnes-le-Sec**, **Bavay**, **Bergues-Saint-Winoc**, **Cambrai**, **Cassel**, **Cateau-Cambrésis (Le)**, **Condé-sur-l'Escaut**, **Douai**, **Lille**.
- Nördlingen** (Allemagne) — **Retable** : attribution des sculptures, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.
- NORMAND (Éric), *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.
- Normandie** — **Architecture de la Renaissance** : synthèse, [Bibl.], BM 2005-3, p. 275. **Architecture du pouvoir aristocratique** : études médiévales, [Bibl.], BM 2007-4, p. 399-400. **Architecture médiévale** : art de bâtir, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Architecture religieuse médiévale** : synthèse de K. Brockhaus, [Bibl.], BM 2011-2, p. 174-177. **Arts funéraires et décors de la vie** : étude régionale XII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 301. **Charpente XII^e-XIII^e s.** : évolution régionale des techniques et structures de charpenterie, [Bibl.], BM 2009-4, p. 402-403. **Deuxième Reconstruction** : art et architecture 1945-1964, [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. **Églises romanes** : formes et fonctions, [Bibl.], BM 2014-3, p. 156. **Entre Plantagenêts et Capétiens (1204)**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. « **Foyers ouverts** » : étude de son existence en France, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293. **Horlogerie XIV^e-XVI^e s.** : horloges urbaines à Evreux, Harfleur, Lisieux, Pont-Audemer, Pont-l'Évêque et Tancarville, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. **Maison médiévale**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. **Organisation ecclésiastique** : chronologie et prosopographie des princes normands et abbés bénédictins (X^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2009-3, p. 309. **Potiers et poteries du Bessin (XI^e-XX^e s.)** : histoire et archéologie d'un artisanat rural, [Liv. rec.], BM 2004-3, p. 234. **Retables bas-normands vers 1400** : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54. **Société des antiquaires de Normandie** : colloque sur Arcisse de Caumont (1801-1873), [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420 ; inventaire des archives (an IX-1966) [Arch. dép. Calvados, 83 F], [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Vitrail Renaissance et Réforme** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185.
- North-Mymms** (Grande-Bretagne) — **Château** : cheminée sculptée du manoir des Thibivilliers à Fleury-en-Vexin, [Art.], BM 2005-3, p. 202, ill. 3.

- NORTON (Christopher), [ouvr.rec.], « *Archbishop Thomas of Bayeux and the Norman Cathedral at York* » [L'archevêque Thomas de Bayeux et la cathédrale normande de York], [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260.
- Norwich** (Angleterre) — **Habitat**, histoire sociale, économique et architecturale, 1360-1660, [Bibl.], BM 2023-2, p. 179-180.
- Nostang** (Morbihan) — **Chapelle Notre-Dame de Locmaria** : chœur, CAF 2015, p. 42, ill. 7.
- NOTIN (Véronique), [ouvr.rec.], « Léonard Limosin, émailleur, peintre, valet de chambre du Roi », [Chron.], BM 2017-3, p. 278.
- Notke** (Bernt) : peintre et sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277.
- Notre-Dame de Gravenchon** (Seine-Maritime) — **Enceinte fortifiée** : site de la Fontaine Saint-Denis, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415.
- Notre-Dame-de-Bondeville** (Seine-Maritime) — **Église VII^e s.** : fouilles archéologiques, [Act.], BM 2001-2, p. 173-175 ; étude sur les origines du vitrail (VII^e-IX^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 209.
- Nottonville** (Eure-et-Loir) — **Prieuré bénédictin** : archéologie et histoire (X^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2008-3, p. 279.
- Nouic** (Haute-Vienne) — **Logis épiscopal du Fraisse** : façade sur cour et portes, CAF 2014, p. 413-415, ill. 30-33.
- Nouillers (Les)** (Charente-Maritime) — **Église Saint-Pierre** : dessin v. 1840 et 1845, [Art.], CAF 2018, p. 71, ill. 7.
- NOÛS (Camille), [ouvr. rec.], « La Maison Romane de Nîmes (Gard) aux XII^e-XIII^e siècles et au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169.
- Nouvelle-Aquitaine** — « **Abbatia** » : réseau d'abbayes, [Art.], CAF 2018, p. 15-16.
- NOUVELLET (Yves), [ouvr. rec.], « Chastels et maisons-fortes » [Bourgogne], [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. « Chastels et maisons fortes. 6. », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.
- NOUZERAN (Dylan), **Claveaux et vousoirs des voûtes sexpartites de Notre-Dame de Paris**, [Art.], BM 2024-4, p. 346-352, 5 ill. **Le système de cintrage des voûtes de Notre-Dame de Paris**, [Art.], BM 2024-4, p. 361-368, 6 ill. NOVA (Alessandro), [ouvr.rec.], « Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.
- Novare** (Italie) — **Cathédrale Santa Maria** : plan hypothétique, BM 2016-1, p. 30, ill. 12.
- Novempopulanie** (région entre Garonne et Pyrénées) — **Églises paléochrétiennes** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 171.
- Noves** (Bouches-du-Rhône) — **Église** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. -3.
- Noyant** (Maine-et-Loire), voir : **Noyant-Villages**.
- Noyant-Villages** (Maine-et-Loire) — **Noyant**, église Saint-Martin, 1859-1874, Duvêtre architecte, [Art.], CAF 2021, p. 586, ill.
- Noyer (Le)** (Cher) — **Château de Boucard**, XVI^e s. : châtelet et corps de logis nord, [Art.], CAF 2017, p. 74 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 177-186.
- Noyers** (Yonne) — **Château** : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2016-3, p. 411-412.
- Noyers-sur-Serein** (Yonne) — **Château** : enceinte « philippienne » fin XII^e s. (?), [Act.], BM 2009-2, p. 169-171. **Noyon** (Oise) — **Cathédrale Notre-Dame** : datation des voûtes quadripartites polychromées de la nef, [Mél.], BM 2005-3, p. 251-254 ; pompe funèbre de Charles de Broglie et espace liturgique (œuvres de P.-F. Godot et J. Gondouin), [Art.], BM 2007-3, p. 263-280 ; ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116. **Château** : commande de Hugues de Noyers, évêque d'Auxerre (1096-1206), BM 2017-3, p. 237.

Nuaillé-sur-Boutonne (Charente-Maritime) — **Église Notre-Dame** : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 493, ill. 4. « **Prieuré** » **Notre-Dame d'Oulmes** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 373-385.

NUCCIO (Gaia), *Le Vau, Valperga, Guarini et les Théatins de Paris. La construction du couvent et de l'église Saint-Anne-la-Royale*, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138 ; 12 ill.

Nüremberg (Allemagne) — **Église Saint-Laurent** : vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 7, ill. 4 ; tabernacle, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 13 ; vitrail, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Musée** : pièces d'artillerie à poudre destinées à la défense de Rhodes, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. **Verriers médiévaux** : synthèse, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294. **Vitrail médiéval** : synthèse, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328.

NUSSBAUM (Norbert), *Recherches récentes sur le gothique tardif (1350-1550)*, [Art.], BM 2010-3, p. 243-280, 19 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Das gotische Gewölbe. Eine Geschichte seiner Form und Konstruktion* » [La voûte gothique : une histoire de sa forme et de sa construction], [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. « *Gotische Konstruktion und Baupraxis an der Zisterzienserkirche Altenberg. I. Die Choranlage* » [Construction gothique et techniques du bâti de l'église abbatiale cistercienne de Altenberg. I. Le chevet], [Bibl.], BM 2009-1, p. 79-80. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg », [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179.

NUYTEN (Dieter), *Bruges (Belgique) : recherches archéologiques sur l'ancienne grange cistercienne de Ter Doest*, [Act.], BM 2005-2, p. 157-162, 10 ill. *Bruxelles (Belgique) : analyse archéologique de l'hôtel Dewez*, [Act.], BM 2005-3, p. 260-263, 4 ill. *Bruxelles (Belgique) : analyse typologique et dendrochronologique de la charpente de l'église Notre-Dames-des-Victoires*, [Act.], BM 2005-3, p. 263-264, 3 ill. *Anvers (Belgique) : datation dendrochronologique de la charpente de la cathédrale*, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304, 4 ill.

Nymphée, Gerbéviller (château) : parc, [Art.], CAF 2006, p. 49-58.

NYS (Ludovic), [ouvr.rec.], « Les hôtels urbains des comtes de Hainaut sous les Avesnes et les Bavière (1280-1428) », [Chron.], BM 2016-2, p. 207. « Sculpture gothique aux confins septentrionaux du royaume de France », [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195.

—, (rec. Bibl.), « Sous les pas des frères ». *Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 365-367.

O

Oakham (Grande-Bretagne) — **Château** : grande salle et chambres, [Chron.], BM 2014-3, p. 248. — **Oakham Castle** : décor peint intérieur du XII^e siècle, [Chron.], BM 2019-2, p. 177.

Obazine (Corrèze) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2005, p. 251-270.

OBERHAIDACHER-HERZIG (E.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.

Oberhaslach (Bas-Rhin) — **Château du Petit-Ringelsberg ou Ringelstein** (enceinte) : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4.

Obernai (Bas-Rhin) — **Cercle Saint-Léonard**, association artistique, début du XX^e s., [Chron.], BM 2023-3, p. 262-263. **Maison, 9, rue des Pèlerins**, [Art.], CAF 2004, p. 289-207.

OBERSON (Isabelle), *Saint-Maixent, église abbatiale*, [Art.], CAF 2001, p. 277-298, 28 ill.

Oberwesel (Allemagne) — **Liebfrauenkirche** : remplage du retable, CAF 2015, p. 273, ill. 28 ; retable, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187.

Objets archéologiques, Antiquités romaines : collections municipales de la Renaissance, [Chron.], BM 2015-3, p. 263-264. **Collections mérovingiennes de Napoléon III** : étude des pièces de la région de Compiègne, [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.

Objets d'art (restauration des), autels portatifs médiévaux transformés au XIX^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.

Objets d'art médiévaux, IV^e-XII^e s., dons et donateurs, [Art.], BM 2022-3, p. 195-208 p.

Objets d'art, Bayeux (tapisserie) : sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118. **Ceintures et bourses de cuir médiévales aux Pays-Bas** : décoration métallique, [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167. **Collections du dauphin Louis, duc de Guyenne (1409-1415)**, [Te.], BM 2005-4, p. 357-374. **Collections royales** : étude de François I^{er} à la Révolution, [Bibl.], BM 2004-3, p. 232-233. **Croix processionnelle** : Sainte-Ramée (église Saint-Rémi), [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9. **Milan (cathédrale)** : candélabre Trivulce au XVI^e siècle, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82. **Musée national de la Renaissance** : catalogue de la collection de plaquettes, [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369. **Œuvre de Limoges** : Christ à la tunique, crucifix de la collection Jean Gazeau, [Chron.], BM 2020-2, p. 299-300. **Plaquette émaillée**, Crucifixion, art mosan, vers 1170, collection privée, [Mél.], BM 2024-3, p. 257-263. **Saint-Denis (trésor)** : acquisitions d'orfèvrerie XVI^e-XVII^e s. sous la monarchie de Juillet, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207. **Statuette équestre**, Louis XIV, fonte de fer, vers 1700, [Art.], BM 2023-3, p. 231-243. **Vaucluse** (patrimoine mobilier religieux) : codes de lecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 200. Voir aussi : **Bronze, Céramique, Ivoire (utilisation de l')**, **Livre médiéval, Monstrance, Objets de dévotion, Orfèvrerie médiévale, Orfèvrerie Renaissance, Retables, Textile liturgique, Arts de l'aiguille, Ornement, Textile médiéval.**

Objets de dévotion, Cour des Angevins de Naples, panneaux peints, XIII^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p.100. **Dévotion du duc de Berry** : étude de ses inventaires mobiliers, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. **Objets de dévotion populaire** : fabrication et protection, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. **Rouergue**, orfèvrerie religieuse, XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2023-4, p. 402. Voir aussi : **Mobilier religieux.**

OBRY (Vanessa), [ouvr.rec.], « Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271.

Observatoires (architecture des), Paris (Observatoire) : fenêtres de Ch. Perrault (1667-1683), [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267.

OCCHIPINTI (Carmelo), [ouvr.rec.], « *Il disegno in Francia nella letteratura artistica del Cinquecento* » [Le dessin en France dans la littérature artistique du XVI^e siècle], [Bibl.], BM 2005-3, p. 303.

Ochre Point (États-Unis d'Amérique, Rhode Island) — **Maison des Vanderbilt** : maison des enfants, [Chron.], BM 2012-3, p. 276.

O'CONNOR (Kieran), [ouvr.rec.], « L'environnement du château », [Bibl.], BM 2019-4, p. 404.

O'DRISCOLL (Joshua), [ouvr. rec.], « *Imperial Splendor. The Art of the Book in the Holy Roman Empire, 800-1500* », [« Splendeur impériale. L'art du livre dans le Saint Empire romain germanique, 800-1500 »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 276-277.

Offlanges (Jura) — **Église**, CAF 2020, p. 279 note 27.

OGER-LEURENT (Anita), **Condé-sur-l'Escaut, église Saint-Wasnon**, [Art.], CAF 2011, p. 59-66, 6 ill.
Condé-sur-l'Escaut, hôtel de ville (1773-1785), [Art.], CAF 2011, p. 67-72, 6 ill.

Oherville (Seine-Maritime) — **Manoir d'Auffay-la-Mallet**, [Art.], CAF 2003, p. 157-162.

Oiron (Deux-Sèvres) — **Château** : étude de l'œuvre du Maître d'Oiron, [Chron.], BM 2009-4, p. 375 ; galerie de Claude Gouffier, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. **Château et église**, [Art.], CAF 2001, p. 201-207.

Oise (dépt.) — **Art gothique**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. Voir aussi : **Chantilly, Chaumont-en-Vexin, Compiègne, Creil, Fontaine-Chaalis, Noyon, Senlis, Trie-Château**.

Oizon (Cher) — **Château de la Verrerie** : construction et décor, fin du Moyen Âge et début de la Renaissance, [Art.], CAF 2017, p. 165-176.

Olbia, voir : **Hyères**.

OLCHAWA (Joanna), [ouvr. rec.], « Les aquamaniles d'Hildesheim découverts en Europe de l'Est et en Sibérie. Contribution à l'archéologie économique au XIII^e siècle ».

Olgiati (Giovanni Maria) : ingénieur, **Bonifacio**, fortifications, [Art.], CAF 2013, p. 93-102.

OLIVARES MARTÍNEZ (Diana), [ouvr. rec.], « *El Colegio de San Gregorio de Valladolid. Saber y magnificencia en el tardo gótico castellano* » [« Le Collège de Saint Grégoire de Valladolid. Savoir et magnificence du gothique tardif castillan »], [Bibl.], BM 2023-1, p. 94-95.

OLIVESI (Jean-Marc), **Ajaccio (Corse), la maison Bonaparte**, [Art.], CAF 2013, p. 39-43, 8 ill.

OLIVIER (Corentin), **Les charpentes armoricaines : présentation d'un type de charpente méconnu**, CAF 2015, p. 37-49, 13 ill.

Olivier (Théodore) : architecte diocésain et départemental, **Castelsarrasin** (église), [Art.], CAF 2012, p. 154-155, 157 et 159.

OLLAGNIER (Claire), [ouvr.rec.], « Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780) », [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431. « Petites maisons. Du refuge libertin au pavillon d'habitation en Île-de-France au siècle des Lumières », [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81. « François-Joseph Bélanger, artiste architecte (174-1818) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 176-177.

—, (rec.Bibl.), **L'hôtel de Dupeyron**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436. **Paris au XVIII^e siècle : fantaisie rocaille et nouveau classique**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 362. **Architecture et tradition académique au temps des Lumières**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 362-363. **Les sculpteurs d'ornement à Genève au XVIII^e siècle**, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Jacques Pierre Jean Rousseau (1733-1801), ingénieur et architecte en Picardie**, [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398.

Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) — **Cathédrale Sainte-Marie** : restauration du portail sculpté médiéval, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Étude architecturale**, [Bibl.], BM 2005-2, p. 176-177. **Tour de Grède** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2006-3, p. 297-300.

OLYMPIOS (Michalis), [ouvr.rec.], « *Between St Bernard and St Francis : a reassessment of the excavated church of Beaulieu Abbey, Nicosia* » [Entre saint Bernard et saint Francis : réinterprétation des fouilles de l'église abbatiale de Beaulieu à Nicosie], [Chron.], BM 2014-3, p. 245-246. « *The Romanesque as Relic: Architecture and Institutional Memory at the Collegiate Church of Saint-Omer* » [Le roman comme relique : architecture et mémoire institutionnelle à la collégiale de Saint-Omer], [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180. « *Architecture and Liturgy in the East End of Saint-Urbain, Troyes* », [Architecture et liturgie à l'extrémité orientale de l'église Saint-Urbain, à Troyes], [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355.

ONNEN (Christine), [ouvr.rec.], « *Saint-Urbain in Troyes. Idee und Gestalt einer päpstlichen Stiftung* » [La collégiale Saint-Urbain de Troyes : idée et forme d'une fondation pontificale], [Bibl.], BM 2006-2, p. 220-221.

Opéras (architecture des), Lille : œuvre de Louis-Marie Cordonnier, [Art.], CAF 2011, p. 157-167.

Oppède-le-Vieux (Vaucluse) — **Castrum** : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 169-197. **Château**, [Art.], CAF 2016, p. 193, ill. 28. **Maison de Gabrielli, rue du Petit-Four**, [Art.], CAF 2016, p. 179-183, ill. 9-16 ; p. 194-195, ill. 29 et 31. **Maison du Chapitre**, [Art.], CAF 2016, p. 188-189, ill. 21-23 ; p. 194-195, ill. 30 et 32. **Maison rue de l'Hôpital**, [Art.], CAF 2016, p. 177, ill. 8. **Maison rue du Petit-Four**, [Art.], CAF 2016, p. 185, ill. 17-18.

Oppenheim (Allemagne) — **Collégiale Sainte-Catherine** : bas-côté sud de la nef, [Art.], BM 2005-2, p. 113, ill. 30 ; vue extérieure de la nef et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 234, ill. 10 ; roses du collatéral sud, [Art.], BM 2021-2, p. 174, ill. 34 ; p. 175, ill. 36 ; vitraux médiévaux, [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404.

Oppenord (Gilles-Marie) : architecte et décorateur, **Œuvre** : synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88.

OPPETIT (Christian), « Des archives de l'architecture aux archives de la Ville », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 371.

Opus sectile, Milan (basilique Saint-Ambroise) : agneau du mur d'abside, [Art.], BM 2021-4, p. 338, ill. 13-14.

ORAM (Richard), [ouvr.rec.], « *Tower studies I & 2. "A house that thieves might knock at"* » [Études sur les tours maîtresses, 1 et 2], [Bibl.], BM 2016-3, p. 409.

Orange (Vaucluse) — **Maison dite romane XII^e-XIII^e siècles**, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39.

Orangeries (architecture des), voir : Jardins (histoire et archéologie des).

Orchamps (Jura), pont sur le Doubs, [Art.], CAF 2020, p. 61.

Orchies (Nord) — **Statuaire XVI^e-XVII^e s.** : découverte de 2015, [Chron.], BM 2018-2, p. 169.

Ordre de Malte (architecture de l'), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

Ordre des Chartreux (architecture de l') voir : Architecture cartusienne.

Ordre des Templiers (architecture de l'), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

Ordre teutonique (architecture de l'), Ordres militaires (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

Ordres (dans l'architecture), Chartres (cathédrale) : chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222. **Décors sous architrave** : singularité de l'architecture française Renaissance, [Art.], BM 2018-1, p. 31-38. **Détails d'ordre gravés** : étude dans l'Italie de la Renaissance, [Chron.], BM 2013-3, p. 268. **Fréart de Chambray** (Roland) : *Les cinq ordres d'architecture*, [Art.], BM 2005-4, p. 334, ill. 14. **Jean Poldo d'Albénas** : *Discours historial...*, [Art.], BM 2002-2, p. 163-172. **Ordre de fantaisie** : XVIII^e s., faisceau de licteur, [Art.], CAF 2020, p. 129. **Ordre dorique** : les églises de l'architecte Jean-Charles Colombot, [Art.], CAF 2020,

p. 47. Confracourt, fontaine-lavoir 1835, [Art.], CAF 2020, p. 383. Montigny-lès-Cherlieu, abbaye de Cherlieu, palais monastique, [Art.], CAF 2020, p. 203-206 ; Vauvilliers, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 46-47. **Ordre ionique XVI^e-XVII^e s.** : Bullant, Le Vau, Sansovino et Scamozzi, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267 ; Marines, église Saint-Rémi, chapelle, 1611, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235. **Ordre ionique** : Dampierre-sur-Salon, Maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 374. Gy, église Saint-Symphorien, ordre ionique, [Art.], CAF 2020, p. 305-309 ; Jussey, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 286-291 ; Luxeuil-les-Bains, hôtel Pusel, [Art.], CAF 2020, p. 104-105. Pesmes, église Saint-Hilaire, chapelles d'Andelot et Mairot, [Art.], CAF 2020, p. 95-97. Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2020, p. 271-282. **Ordre toscan** : Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 340. Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 321. **Période de la Renaissance** : essai sur les ordres, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198. *Quattro libri... de Palladio*, [Art.], BM 2011-3, p. 209-232. **Recueil de Madrid** : colonnes à fût orné, [Chron.], BM 2012-2, p. 170. Voir aussi : **Chapiteau composite**, **Chapiteau corinthien**.

ORDZINSKI (Clémentine), [ouvr.rec.], « Histoire d'une société savante de province : la société d'archéologie et d'histoire du Berry », [Chron.], BM 2015-1, p. 75.

Orée d'Anjou (Maine-et-Loire) – **Château de La Bourgonnière**, chapelle, v. 1510, [Art.], CAF 2021, p. 25-26, ill. 20.

Orfèvrerie gothique, **Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve) : châsse et reliquaires, [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Liège** (cathédrale) : portrait de Charles le Chauve par Gérard Loyet (1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129. **Lot** (églises médiévales) : objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406. **Monstrance eucharistique** : genèse, typologie et fonctions (XIII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406. **Musée de Cluny** : trésor d'orfèvrerie, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386. **Tabernacle de Thomas Basin** (XIV^e s.), [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263. Voir aussi : **Émail (travail de l')**, **Trésor médiéval**.

Orfèvrerie médiévale, dons et donateurs, IV^e-XII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 195-208. **Catalogne** (orfèvrerie médiévale) : sources d'archives (IX^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90 ; trésors d'orfèvrerie des églises (IX^e-XIII^e s.), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90. **Croix processionnelle** : Sainte-Ramée (église Saint-Rémi), [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9. **Londres**, British Museum, *Coupe de sainte Agnès* [Royal Gold Cup], datation (vers 1375-1380) et histoire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 297-298. **Milan** (cathédrale de) : candélabre Trivulce, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82 ; (Castello Sforzesco) : reliquaire des saints Cyprien et Justine, [Art.], BM 2018-4, p. 299, ill. 11 ; (crucifix d'Ariberto d'Intimino), BM 2016-1, p. 11, ill. 13. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame) : châsse de saint Eleuthère, [Art.], CAF 2011, p. 179-202. **Picardie** : orfèvrerie civile et religieuse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Rouergue**, objets religieux, XIII^e-XVI^e s., Rodez, musée Fenaille, exposition 2020-2021, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-404. **Villefranche-de-Rouergue** (monstrance-reliquaire), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145. Voir aussi : **Châsse médiévale**, **Émail (travail de l')**, **Ivoire (utilisation de l')**, **Mobilier religieux**, **Objets de dévotion**, **Orfèvrerie gothique**, **Trésor (œuvres d'orfèvrerie)**.

Orfèvrerie moderne, **Franche-Comté**, orfèvrerie religieuse XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 54. **Monstrance eucharistique** : genèse, typologie et fonctions (XIII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406. **Moulins**, Musée de la Visitation, calice fin XIX^e s., [Chron.], BM 2023-3, p. 262. **Paris**, musée du Louvre, orfèvrerie (pièces de forme des XVI^e-XVIII^e s. et couverts de table), catalogue, [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193. **Picardie** : orfèvrerie civile et religieuse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Protestantisme** : vocabulaire typologique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346. **Saint-Denis** (trésor) : acquisitions d'orfèvrerie XVI^e-XVII^e s. sous la monarchie de Juillet, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207. Voir aussi : **Vaisselle liturgique**.

Orfèvrerie XIX^e siècle, **Aix-la-Chapelle** : orfèvrerie, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259. **Picardie** : orfèvrerie civile et religieuse, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Production de Louis Marcy (1860-1945)** : crosse d'inspiration limousine, [Mél.], BM 2021-4, p. 393-398, 8 ill. ; crosse à la Vierge à l'Enfant (Londres, Victoria & Albert Museum, inv. 434-1895), [Mél.], BM 2021-4, p. 395, ill. 5-6.

Orfèvres (histoire des), **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Arbilleur (Simon)** : ostensor, 1714, [Art.], CAF 2020, p. 78. **Bertrand-Paraud** : Paris (patène, 1829), [Art.], BM 2007-2, p. 203, ill. 14. **Cellini (Benvenuto)** : œuvre (Fontainebleau), [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Crochet (Antoine)** : Paris (calice, 1623-1624), [Art.], BM 2007-2, p. 196, ill. 3. **Frechrieu (Pierre)** :

œuvre (Villefranche-de-Rouergue), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145 ; Villefranche de Rouergue, fin XV^e-début XVI^e s., [Bibl.], BM 2023-4, p. 401. **Jamnitzer (Wenzel)** : Moulages d'après nature, [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409. **Lebret (Étienne)**, Paris, vaisselle liturgique, 1681, [Mél.], BM 2023-2, p. 148. **Lenfan (Huc)** œuvre (Rodez), argentier, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401 ; (Villefranche-de-Rouergue), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145. **Loir (Alexis)** : Paris (bas-relief, 1682), [Art.], BM 2007-2, p. 204, ill. 15. **Loir (Nicolas)** : Paris (calice, 1636), [Art.], BM 2007-2, p. 200, ill. 7. **Loyet (Gérard)** : Liège (portrait de Charles le Chauve, 1467-1471), [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129. **Macchi (Gaetano)**, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Pijart (Jacques II)** : Paris (patène, 1613-1614), [Art.], BM 2007-2, p. 203, ill. 13. **Segry (Jacques)**, Toulouse, calice et patène, 1679, [Mél.], BM 2023-2, p. 148. **Vasters (Reinhold)** : objets d'art médiévalisants, XIX^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259. **Woëriot (Pierre)** : biographie, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.

ORGEIX (Émilie d'), [ouvr.rec.], « Portefeuilles de plans. Projets et dessins d'ingénieurs militaires en Europe du XVI^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2004-2, p. 143. « Architectures de guerre et de paix. Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne », [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278. « Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e siècles). Villes et territoires des ingénieurs du Roi, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. « Au pied du mur. Bâtir le vide autour des villes (XVI^e-XVII^e siècles) », [Bibl.], BM 2021-3, p. 317-318.

—, (rec.Bibl.), *Édition des mémoires privés de Pierre Fontaine*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 398-399.

Orgeval (Yvelines) — **De la boucle de Poissy au pays de Cruye**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

Orgon (Bouches-du-Rhône) — **Chapelle Saint-Véran** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3.

Orgues (histoire des facteurs d'), **Boillot (Bénigne)**, Jussey, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2020, p. 295. **Carouge (Martin)**, Chaise-Dieu (La), église Saint-Robert, [Mél.], BM 2023-2, p. 148. **Cavaillé-Coll** : Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Lazari** (Giuseppe), Belgodère (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Mourez (Guillaume)**, Pesmes, église, [Art.], CAF 2020, p. 78 et note 5. **Serrassi**, Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Spinola** (Giorgio) : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Tronci** (Filippo), Bastia, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Oricourt (Haute-Saône) — **Château** : étude archéologique du « logis nord », [Act.], BM 2016-1, p. 105-108.

Oriel, Londres, maison de Cromwell, vers 1530, [Chron.], BM 2023-1, p. 84 et 85. **Luxeuil-les-Bains**, maison du cardinal Jouffroy, 2^e moitié XVI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 103-104.

Orientalisme en architecture, Imaginaires et savoirs : synthèse, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199-200.

Origny-Sainte-Benoîte (Aisne) — **Abbaye d'Origny** : *Vie de sainte Benoîte*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87.

Orlandos (Anastasios K.) : archéologue, Mistra (Grèce), [Mél.], BM 2023-1, p. 67.

Orléanais — **Châteaux et chasses royales** : nomadisme résidentiel et activité castrale, [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181.

Orléans (Loiret) — **Architecture et urbanisme Renaissance**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. **Cathédrale Sainte-Croix** : **Caves** : programme de recherche SICAVOR, [Act.], BM 2020-4, p. 506-510 ; dessin 21 de l'Œuvre de Strasbourg, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; dessin 1623 et plan, [Art.], BM 2020-1, p. 115, ill. 23-24 ; histoire et architecture, [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293 ; peintures murales XV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396 ; peintures murales de la Passion du Christ (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371 ; projet de tour vers 1530, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 2 ; p. 116-118, ill. 8-10. **Cloître Saint-Aignan** : maison de Louis XI, [Art.], BM 2021-3, p. 265, ill. 17. **Collégiale Saint-Aignan** : crypte, [Act.], BM 2002-4, p. 394-396. **Église Saint-Aignan** : chapiteau de la crypte, CAF 2014, p. 214, ill. 26 ; (crypte) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 9 ; chapiteau figuré, [Art.], BM 2020-1, p. 100, ill. 16 ; plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 144, ill. 5. **Église Saint-Euverte** : plan, BM 2014-1, p. 35, ill. 43. **Enceinte urbaine**, IV^e s, reconstruction XIV^e s., traces, [Act.], BM 2023-4, p. 380-381. **Habitat XII^e-début XV^e s.** : élévations et caves, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. **Hôtel 15-17, rue Jeanne-**

- d'Arc/13, rue de la Vieille-Monnaie** : étude archéologique et historique, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. **Hôtel Groslot** : plan du rez-de-chaussée, [Art.], BM 2008-2, p. 119, ill. 3. **Maison canoniale**, 14 rue Saint-Étienne, fin XI^e- fin XII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 379-384. **Maison, 4, rue des Trois-Maillets** (vers 1500), [Act.], BM 2004-3, p. 206-211. **Maison en pan-de-bois fin XIV^e s.**, 25, rue de la Poterne, [Act.], BM 2013-2, p. 155-159. **Maisons dites de Calvin** : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Université** (salle des Thèses, 2, rue Pothier) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2009-4, p. 358-362 ; [Chron.], BM 2012-3, p. 272. **Maison XII^e s. 8 rue des Gobelets** : restitution, [Art.], BM 2019-4, p. 331, ill. 26.
- Orly** (Val-de-Marne) — **Château** : projet de Robert de Cotte, [Art.], BM 2018-4, p. 309, ill. 7. **Hangar à dirigeables**, 1921-1923, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.
- Ormesson-sur-Marne** (Seine-et-Marne) — **Château**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 399, ill. 9.
- Ornans** (Doubs) — **Îlot Courbet, 1, 3 et 5, rue de la Froidière** : étude de bâti (XIII^e-XIV^e et XVI^e s.), [Act.], BM 2005-4, p. 378-380.
- Orne** (dépt.) — **Églises du XIX^e siècle**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272-273. Voir aussi : **Alençon, Argentan, Essay**.
- Ornement, Vocabulaire typologique et technique** : dictionnaire, [Bibl.], BM 2016-1, p. 116. **Synthèse de l'Antiquité au XX^e s.**, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117. **Ornements** : vocabulaire illustré, [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281.
- Ornementation architecturale**, voir : **Décor d'architecture**.
- Ornements Renaissance, Bournazel** (château) : articles de synthèse, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417 ; décor antique, [Chron.], BM 2017-4, p. 417.
- ORRIT (Géraldine), [ouvr.rec.], « Le portail de la Vierge à la cathédrale de Bourges : l'histoire d'un chantier du XVI^e siècle », [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373.
- Oerschwiller** (Bas-Rhin) — **Château du Haut-Kœnigsbourg**, [Art.], CAF 2004, p. 33-49 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6-7.
- ORSEL (Edwin), [ouvr.rec.], « *Breestraat 95 te Leiden, een statig huis uit de vijftiende eeuw* » [95 Breestraat à Leyde : une maison imposante du XV^e siècle], [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109.
- Orsolino** (Tomaso) : sculpteur, **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130.
- Orta** (Italie) — **Église San Giulio** : vue axonométrique, BM 2016-1, p. 30, ill. 13.
- Ortahisar** (Turquie) — **Halac** : plan général et vue de la grande salle, [Mél.], BM 2010-2, p. 159-160, ill. 1-2.
- Orthez** (Pyrénées-Atlantiques) — **Château Moncade** : synthèse, [Art.], BM 2001-4, p. 289-304. **Collégiale Saint-Pierre**, édification, nouvelle chronologie : v. 1280-début XIV^e s., [Chron.], BM 2024-1, p. 80-82.
- Oschatz** (Allemagne) — « *Wüste Steynhus* » : édifice du premier gothique, [Chron.], BM 2007-3, p. 301.
- Ossuaires (architecture des), Daoulas** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Martyre (La)** (église Saint-Salomon), [Art.], CAF 2007, p. 143-149. **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Guide], CAF 2007, p. 343-347 et 367-371.
- Ostensoir, Dijon** (bibliothèque municipale, ms. 3452) : ostensor de la Sainte Hostie, 2^e quart XVI^e s., [Art.], BM 2021-2, p. 193, ill. 7. **Pesmes**, église, ostensor, 1714, [Art.], CAF 2020, p. 78.
- OSWALD (Grégory), **Molsheim, église Saint-Georges (ancienne église des Jésuites)**, [Art.], CAF 2004, p. 61-67, 7 ill.
- Othis** (Seine-et-Marne) — **Église de la Nativité de la Vierge**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 313-322.
- OTRANTO (Giorgio), [ouvr.rec.], « Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange », [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274.

OTTENHEYM (Koenrad), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254. « *Unity and Discontinuity. Architectural Relationships between the Southern and Northern Low Countries (1530-1700)* » [Unité et discontinuité. Les relations architecturales entre le nord et le sud des Pays-Bas (1530-1700)], [Mél.], BM 2008-3, p. 254-255.

Ottmarsheim (Haut-Rhin) — **Église Saints-Pierre-et-Paul**, ancienne église abbatiale XI^e s., histoire et archéologie, [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269.

Oudenaarde (Belgique), voir : **Audenarde**.

Ouest de la France — **Charpentes XI^e-XIX^e s.** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90.

OULEBSIR (Nabila), [ouvr.rec.], « L'orientalisme architectural, entre imaginaires et savoirs », [Bibl.], BM 2010-2, p. 199-200.

OULHEN (Cécile), [ouvr. rec.], « Peintures monumentales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.

Ourscamp (abbaye d'), voir : **Chiry-Ourscamp**.

Outillage, voir : **Techniques de construction**.

Outils d'architecture, *Psychomachie* de Prudence (XIII^e s.) : équerre, compas et gabarit de modénature, [Art.], BM 2021-2, p. 145, ill. 35. **Représentation du compas** (XIII^e-XIV^e s.), [Art.], BM 2021-2, p. 149, ill. 40.

Outre-mer, voir : **Guadeloupe**.

Ouvrages d'art (Architecture des), Canal du Midi (bief de la Grande Retenue) : synthèse, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116. **Canton de Lausanne** : œuvre d'Adrien Pichard, premier ingénieur cantonal (1790-1841), [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84. **Tournai** (pont des Trous), [Art.], CAF 2011, p. 219-226. Voir aussi : **Pont médiéval, Ponts (architecture des), Ponts (histoire des)**.

OVEREEN (Gerard), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.

Oxford (Grande-Bretagne) — **Ashmolean Museum** : album de William Talman, architecte, [Chron.], BM 2014-2, p. 163. **Divinity School** : voûtes de la Bodleian Library, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 11.

Oyrières (Haute-Saône) — **Pont**, mention, [Art.], CAF 2020, p. 61 et fig.

P

PACANOWSKI (Romain), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.

Paccard (Alexis) : architecte, **Ajaccio** (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43 ; (palais Fesch) : chapelle impériale, [Art.], CAF 2013, p. 29-37.

PACHA-MIRAN (François), [ouvr.rec.], « Un nouvel élément du corpus des « Christ à la tunique », le crucifix de la collection Jean Gazeau », [Chron.], BM 2020-2, p. 299-300.

Pacherot (Jérôme) : sculpteur, **Cour de France**, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.

PACOT (Marion), [ouvr.rec.], « De l'autre côté du miroir : la photographie à l'épreuve de la maquette d'architecture », [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.

PADIOU (Nicolas), [ouvr.rec.], « Institutions, services publics et architecture, XVIII^e-XX^e siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218.

Padoue (Italie) — **Architecture et urbanisme au Moyen Âge** : projet ARMEP (2007-2010), [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. **Cathédrale** : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 19. **Église Sainte-Sophie** : hémicycle, BM 2016-1, p. 93, ill. 5. **Province de Padoue** : *Corpus Architecturae Religiosae Europae* (IV^e-X^e s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

Pagano (Michele) : sculpteur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

PAGAZANI (Xavier), **Le château de Martainville**, [Art.], CAF 2003, p. 147-155, 7 ill. **Oherville, manoir d'Auffay-la-Mallet**, [Art.], CAF 2003, p. 157-162, 5 ill. **En marge de l'Extraordinario libro de Serlio, un projet pour l'hôtel dit de Massas à Toulouse**, [Art.], BM 2011-3, p. 195-108, 13 ill. **L'hôtel des Moneyroux à Guéret. Le « grand hostel » urbain du trésorier des Finances de Pierre de Bourdon et d'Anne de Beaujeu**, [Art.], CAF 2022, p. 253-275, 17 ill. **Le château de Villemonteix. Un « corps de logis fait en donjon » du deuxième quart du XV^e siècle**, [Art.], CAF 2022, p. 309-320, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « La demeure noble en Haute-Normandie, 1450-1600 », [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. « Le château d'Issan. Une « demeure aux champs » du temps de Louis XIII en Médoc », [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82. « Le cénotaphe de J.-J. du Sault à Saint-Seurin de Bordeaux : une œuvre inédite de Nicolas Carlier », [Chron.], BM 2021-2, p. 224.

—, (rec.Chron.), *Histoire du livre et histoire de l'architecture*, [Chron.], BM 2004-4, p. 318-319.

Page (Paul) : architecte, **Hyères** (château San Salvador) : hôtel thermal, [Guide], CAF 2002, p. 260-262.

Pageas (Haute-Vienne) — **Logis du Mas-Nadaud** : tourelle en vis et pavillon à mâchicoulis, CAF 2014, p. 419, ill. 36.

PAGNON (Josiane), [ouvr.rec.], « Nîmes en joie, églises en soie », [Bibl.], BM 2015-3, p. 291-292.

Pahors (Dominique) : marbrier, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309.

PAILLARD (Didier), [ouvr.rec.], « La nécropole Michelet. Bilan et perspectives des recherches sur la cité de Lisieux (Calvados) de ses origines au IX^e siècle », [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279.

PAILLET (Antoine), **Cluny (Saône-et-Loire) : découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III**, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129, 2 ill.

PAINTER (Kenneth S.), (rec.Bibl.), *Les églises de Jordanie et leurs mosaïques*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272.

PAL (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire », [Liv. rec.], BM 2018-1, p. 88.

Palais (architecture des), Ajaccio (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. **Andalousie** (palais d'Al-Andalus XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Angers, château**, palais comtal, Xe-XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 372-374 ; palais ducal, XIV^e-XV^e s., programme résidentiel, [Art.], CAF 2021, p. 403-414 ; palais épiscopal, sources, histoire et programme, 851-2020, [Art.], CAF 2021, p. 79-99, plans ; remaniements XIX^e siècle, p. 92-99, plans ; décor sculpté XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109, plan. **Avignon** (Palais des papes) : architecture palatiale, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345 ; étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 24-28 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6-7. **Avignon, Majorque et États pontificaux** : construction du Moyen Âge tardif, entre gloire et cérémonial, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345. **Bordeaux** (palais de l'Ombrière) : essai de restitution, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. **Bourges** (palais Jacques-Cœur) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 29-31. **Carpentras** (palais épiscopal) : façade, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 14. **Châtillon-sur-Indre** (château) : palais de Pierre de la Broce, [Art.], BM 2010-1, p. 39-74. **Dijon** (palais ducal) : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64 ; [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. **Écouen** (château) : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 91-107. **Eisenach** (château de la Wartburg) : grande salle romane, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413. **Étude** (châteaux et palais du Moyen Âge) : synthèse en France, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. **Gelnhausen** (palais impérial 1170-1180 de Frédéric I^{er} Barberousse), BM 2002-2, p. 206-207. **Krems-an-der-Donau** (Gozzoburg) : restauration et découverte de peintures murales XIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 74-76 ; Gozzoburg, 1250-1280, histoire, architecture et décor peint, [Bibl.], BM 2024-3, p. 291-292. **Loches** (palais des comtes d'Anjou), [Act.], BM 2014-2, p. 149-151. **Majorque** (palais royaux) : architecture palatiale, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345. **Mehun-sur-Yèvre** (résidence princière) : études, [Art.], BM 2001-1, p. 48-51. **Mistra**, palais byzantin, programme milieu XIV^e s., [Mél.], BM 2023-1, p. 69. **Nancy** (palais ducal), [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Nice** (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278 ; (palais Lascaris), [Art.], CAF 2010, p. 165-170. **Paris** (palais de la Cité) : synthèse, [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362 ; (palais des Tuileries) : notice, [Bibl.], BM 2011-1, p. 86-87 ; (palais du Louvre) : travaux de Charles V, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283 ; étude des fouilles, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10 ; (palais du Luxembourg) : galerie de Henri IV (1628-1630), [Art.], BM 2008-1, p. 43-51 ; chantier de Marie de Médicis (1611-1631), [Bibl.], BM 2015-4, p. 400-402. **Pays-Bas** (ordonnance des palais ducaux), [Chron.], BM 2003-4, p. 364. **Poitiers** (palais des Comtes) : état des recherches, [Act.], BM 2020-1, p. 170-175 ; (cheminée de la grande salle du palais) : sources de la construction par Guy de Dammartin, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382. **Polignac** (château) : découverte d'un palais romain, [Act.], BM 2006-4, p. 385-389. **Provins** (palais urbain de Renier Acorre) : étude foncière et architecturale (XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 179. **Rambouillet** (palais du roi de Rome) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276. **Résidences de Jean de Berry** : architecture et décor, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Rhodes** (palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem) : tenture de Barcelone et tapisseries du palais, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Rome** (palais du Vatican) : étude au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399. **Rouen** (palais archiépiscopal) : étude au temps de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306), [Bibl.], BM 2019-1, p. 77. **Troyes** (palais des comtes de Champagne) : plan Bochet de Coluel (1753-1769), [Art.], BM 2004-1, p. 5, ill. 2. **Vienne** (Palais impérial) : projet de Jadot, [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169. Voir aussi : **Palais de justice, Palais épiscopal et archiépiscopal, Architecture palatiale**.

Palais de justice (architecture des), Paris, [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362. **Riom**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Rouen**, [Art.], CAF 2003, p. 293-309. **Vannes** (palais de justice dans la chapelle Saint-Yves) : plan, 1792, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Vesoul** (présidial) : mention et ill., [Art.], CAF 2020, p. 20-21 et note 12. Voir aussi : **Architecture judiciaire**.

Palais épiscopal et archiépiscopal, Fréjus (palais épiscopal), [Art.], CAF 2002, p. 123-131. **Grasse** (palais épiscopal), [Art.], CAF 2010, p. 23-34. **Italie** (palais épiscopaux médiévaux), [Bibl.], BM 2002-2, p. 207-208. **Lisieux** (ancien palais épiscopal) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-2, p. 151-153. **Moissac** (palais épiscopal 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-358. **Nantes**, palais épiscopal, histoire, XIII^e s.-fin XVIII^e s., [Chron.], BM 2024-1, p. 82-83. **Noyon**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Rouen** (palais épiscopal) : sous Georges d'Amboise, [Art.], CAF 2003, p. 199-213 ; de Georges d'Amboise à la Révolution, [Art.], CAF 2003, p. 215-226 ; (archevêché) : « salle romane », [Act.], BM 2013-3, p. 257-260. **St Davids** (palais épiscopal) : étude, [Chron.], BM 2001-2, p. 181. **Strasbourg** (palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Toul**, [Art.], CAF 2006, p. 247-253. **Tournai** (palais épiscopal), [Art.], CAF 2011, p. 203-218.

Palais monastiques (architecture des), Marienburg (Pologne) : palais du grand maître de l'ordre des Teutoniques ; [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. **Montigny-lès-Cherlieu** (abbaye de Cherlieu) : palais abbatial, 1773, [Art.], CAF 2020, p. 203-206, plan.

PALARD (Nicole), [ouvr.rec.], « Patrimoine du XX^e siècle : l'église Saint-Esprit à Lormont », [Bibl.], BM 2009-4, p. 374.

PALASI (Philippe), [ouvr. rec.], « Les plaques de cheminée, origine et statut juridique », [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358. « Orfèvrerie de la Renaissance et des temps modernes, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : la collection du Musée du Louvre », [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193.

PALAZOVA-LEBLEU (Diana), [ouvr.rec.], « La Maison du Parti à Sofia : un prototype d'architecture totalitaire », [Chron.], BM 2006-3, p. 308-309.

PALAZZO (Éric), *Archéologie et liturgie. L'exemple de la dédicace de l'église et de la consécration de l'autel*, [Art.], BM 2001-4, p. 305-316, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'évêque et son image. L'illustration du pontifical au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2001-4, p. 366-368. « L'Europe de l'an Mil », [Liv. rec.], BM 2002-4, p. 430. « L'espace rituel et le sacré dans le christianisme. La liturgie de l'autel portatif dans l'Antiquité et au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2010-2, p. 211-212. « L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge », [Bib.], BM 2016-2, p. 234-235. « Peindre, c'est prier. Anthropologie de la prière chrétienne » [enluminures des *Neuf modes de prières de saint Dominique*, v. 1280, copié au XIV^e s. (Bib. Vat., ms Rossianus 3)], [Bibl.], BM 2017-3, p. 296-297.

—, (rec.Bibl.), *Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 349-350. *Textes sacrés enluminés en Irlande et Grande-Bretagne, VII^e-VIII^e s.*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 269-270.

PALAZZO-BERTHOLON (Bénédicte), *Archéologie et liturgie. L'exemple de la dédicace de l'église et de la consécration de l'autel*, [Art.], BM 2001-4, p. 305-316, 3 ill. *L'étude des mortiers de l'abbaye Saint-Gilles du Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 343-344, 1 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Les enduits peints*, [Art.], BM 2015-2, p. 165-171, 10 ill.

Palestine — Architecture franque : habitat urbain, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

Palissy (Bernard) : céramiste émailleur, **Moulages d'après nature** : étude de E. Kris (1926), [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409. **Séjour à Venteuil-en-Champagne** : les « rustiques figulines » et l'origine de la paléontologie et de la géologie françaises (1580-2007), [Chron.], B ;M 2010-3, p. 295-296.

Palladio (Andrea) : théoricien de l'architecture, *Quattro libri...*, [Art.], BM 2011-3, p. 209-232.

PALLONI (Dino), [ouvr.rec.], « *I fratelli da San Gallo e la nascita del bastione* » [Les frères de San Gall et la naissance du bastion], [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169.

PALLOT-FROSSARD (Isabelle), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.

PALOUZIÉ (Hélène), [ouvr.rec.], « Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert », [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291.

PALUMBAS (Dimitri), *Le château du Moulin-d'Arnac*, [Art.], CAF 2005, p. 245-250, 4 ill.

Pamfou (Seine-et-Marne) — **Château**, agrandissements, 1608, 1613 et 1627-1628, [Art.], BM 2024-3, p. 226-228.

Pamiers (Ariège) — **Quartier du Camp** : bâtiments civils XIII^e s., [Act.], BM 2003-3, p. 241-243.

Pampelune (Espagne) — **Église San Nicolas de Sangüesa** : chapiteau roman, BM 2017-2, p. 160, ill. 8.

PANAYOTOVA (Stella), [ouvr.rec.], « *The Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West* » [Les manuscrits enluminés des bibliothèques de Cambridge. Dix siècles de production de livres dans l'Occident médiéval], [Bibl.], BM 2007-4, p. 405-406. « *Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges* » [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de

Cambridge], [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. « *Illuminated Manuscripts in Cambridge. A catalogue of western books illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. 1. Italy and Iberian peninsula. 2. The British Isles: Insular and Anglo-Saxon manuscripts (700-1100)* » [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 1. Italie et péninsule ibérique. 2. Grande-Bretagne : manuscrits insulaires et anglo-saxons (700-1100)], [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. « *Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. Partie 3 : France, vol. 1 : c. 1000-c. 1250* » [« Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 3^e partie : France, vol. 1 (1000-1250) »], [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90. « *Colour. The art and science of illuminated manuscripts* » [Couleur. Art et science des manuscrits enluminés] [Bibl.], BM 2018-3, p. 278-280.

Panizi (Marco) : architecte, **Aleria**, fortifications médiévales, [Art.], CAF 2013, p. 53-57.

PANNUZI (S.), [ouvr. rec.], « *Luminosa sæcla. The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [Luminosa sæcla. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.

Pan-de-bois (architecture à), Alsace : maisons à pan de bois, [Bibl.], BM 2017-1, p. 81-82. **Angers**, Cité, [Art.], CAF 2021, p. 137-143. **Aubigny-sur-Nère, Berry et Sologne** (maisons) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214. **Basse-Alsace** (maisons à pan-de-bois), [Art.], CAF 2004, p. 289-207. **Bayeux** (maisons 1-3 rue des Cuisiniers) : étude, [Art.], BM 2021-2, p. 207-211, 7 ill ; (maison 5 rue des Cuisiniers) : pan de bois en façade, [Act.], BM 2022-3, p. 233-237. **Bretagne** (maisons à pan-de-bois) : histoire, [Bibl.], BM 2003-4, p. 367-368. **Cahors** (maisons XIII^e s.), [Act.], BM 2011-3, p. 245-249 ; (maison 46 rue Donzelle) : façade en pan de bois, [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 9 ; maisons du XIII^e s., techniques de construction, [Act.], BM 2024-1, p. 67-70. **Champagne** (églises à pans-de-bois) : inventaire architectural, [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323 ; (Aube et Marne), [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. **Chartres** (maisons 35 rue de Chantault et 1-3 rue de la Brèche), BM 2016-3, p. 375-378. **Châtre (La)**, « Maison rouge », 1478d, construction et décor, [Art.], BM 2024-2, p. 129-137. **Confolens**, « Maison du duc d'Épernon », façade sur rue 1502-1504d, reprise 2^e moitié du XVI^e s., [Act.], BM 2024-3, p. 265-268. **Dinan** (maisons en pan de bois) : étude de synthèse des 115 maisons, CAF 2015, p. 193-205. **Grande-Bretagne** : édifices fin XII^e-début XIII^e s., [Chron.], BM 2001-2, p. 182-183. **Hildesheim** (maisons à colombages) : apports des aquarelles de Friedrich Richard Heyer (1892-1919), [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. **Liège** (maisons médiévales et Renaissance), [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Lisieux** (manoir des Mathurins) : étude architecturale d'un MH en péril, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162. **Loiret** (maisons à pans-de-bois) : inventaire, étude et restauration, [Act.], BM 2007-1, p. 110-111. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194 ; (logis urbains 1450-1650), [Bibl.], BM 2011-3, p. 273-274. **Montricoux** (maisons XV^e-XVIII^e s.) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295. **Orléans** (maison fin XIV^e s., 25, rue de la Poterne), [Act.], BM 2013-2, p. 155-159. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Parthenay** (architecture domestique XV^e-XVI^e s.), [Art.], CAF 2001, p. 229-237. **Quimperlé** (maison 15, place Saint-Michel) : 1390-1409d, histoire et analyse architecturale, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Sercy** (château), [Art.], CAF 2008, p. 364-370. **Thouars**, Maison des Artistes, 1491-1492d.- milieu du XVI^e s., [Act.], BM 2024-2, p. 155-161. Voir aussi : **Matériaux de construction**.

Panseron (Pierre) : jardinier, **Mauperruis** (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.

PAOLI (Caroline), **Ajaccio (Corse), cathédrale Notre-Dame de l'Assomption**, [Art.], CAF 2013, p. 17-28, 16 ill. **Bonifacio, église Sainte-Dominique**, [Art.], CAF 2013, p. 115-130, 22 ill. **Calenzana, église Saint-Blaise**, [Art.], CAF 2013, p. 165-177, 18 ill. **Cervione, ancienne cathédrale Saint-Erasme**, [Art.], CAF 2013, p. 205-215, 17 ill. **La Porta, église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2013, p. 245-252, 11 ill.

PAOLI (Michel), [ouvr. rec.], « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.

Papier, voir : **Matériaux d'ornementation**.

Papier peint (manufactures de), Saint-Fargeau-Ponthierry (manufacture de papiers peints Isidore Leroy) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. **Suisse** : état de la recherche, [Chron.], BM 2012-2, p. 173-174. **Toiles et papiers d'ameublement (1800-1830)** : décors d'architecture, [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.

PAPIN (Pierre), *Loches (Indre-et-Loire). Nouvelles données sur le palais des comtes d'Anjou au XI^e siècle*, [Act.], BM 2014-2, p. 149-151, 7 ill. *Loches (Indre-et-Loire) ; poursuite des fouilles dans la cité royale, à l'emplacement du palais des comtes d'Anjou (XI^e-XII^e siècle)*, [Act.], BM 20172, p. 161-162, 4 ill.

PARAVICINI (Werner), [ouvr.rec.], « Le parchemin de Montpellier, une image troublante du règne de Charles le Téméraire », [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262.

PAREDES (Cécilia), [ouvr.rec.], « Une Renaissance de papier. Les cartons de tapisserie : un corpus à explorer », [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184.

PARELLO (Daniel), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Marburg und Nordbessen* » [Le vitrail médiéval à Marbourg et en Hesse septentrionale], [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Regensburg und der Oberpfalz ohne Regensburger Dom* » [Les vitraux médiévaux à Ratisbonne et en Haut-Palatinat, hors cathédrale de Ratisbonne], [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195.

PARENT (Brigitte), (rec. Chron.), *Pierre Valentin Boudhors, initiateur du néo-classicisme à Strasbourg*, [Chron.], BM 2017-2, p. 172.

PARENT (Thomas), *Le comportement mécanique des voûtes sexpartites de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-3, p. 313-318, 5 ill.

Parent (Clément) : architecte (1823-1884), **Châteaux belges**, [Chron.], BM 2020-4, p. 520.

Parenzo, voir : **Poreč**.

PARFITT (Keith), [ouvr.rec.], « *Sandwich. The "completest medieval town in England". A study of the town and port from the origins to 1600* » Sandwich, la « ville médiévale la mieux conservée d'Angleterre ». Étude de la ville et du port des origines à 1600], [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.

Pâris (Pierre-Adrien) : architecte, **Rome et Campanie** : monuments antiques, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183.

Paris, Abbaye de Saint-Germain-des-Prés : synthèse, [Livr.rec.], BM 2013-3, p. 284 ; campagnes de construction au XI^e siècle, [Chron.], BM 2017-1, p. 67 ; représentations gravées, XVII^e s., [Art.], BM 2022-4, p. 296-298 et 321. **Abbaye Notre-Dame des Blancs-Manteaux** : représentations gravées, XVII^e s., [Art.], BM 2022-4, p. 301 et 320-321. **Abbaye du Val-de-Grâce** : lieu de réalisation de la tenture du palais du Tau à Reims (XVII^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521. **Académie des beaux-arts** : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200 ; procès-verbaux 1865-1869, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88. **Alimentation en eau** : chantiers de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 307-316 ; aqueduc Médicis : chantier de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 317-324. **Ancienne abbatale Sainte-Geneviève** : coupes, [Art.], BM 2005-1, p. 40, ill. 37-38. **Architecture contemporaine** : étude de la capitale de Haussmann à nos jours, [Bibl.], BM 2007-3, p. 319-320. **Architecture et décors XVIII^e s.** : Paris rocaille et néoclassique, [Bibl.], BM 2014-4, p. 362. **Architectures de la Belle Époque**, [Bibl.], BM 2016-4, p. 517-518. **Arsenal**, [Art. de Martine Lefèvre], BM 2011-2, p. 127-141. **Art et architecture 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Arts décoratifs XVIII^e siècle** : exposition sur Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du Roi (1767-1781), [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273. **Arts et architecture sous Charles V**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 168-169. **Banlieue parisienne** : églises (1801-1965), [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. **Bassin parisien** : chapiteaux à feuillages 1170-1250, [Bibl.], BM 2005-4, p. 390-391. **Bibliothèque nationale de France** : crosse de la Présentation au Temple (Cabinet des médailles et des antiques, inv. 55.417), BM 2021-4, [Mél.], p. 396, ill. 7 ; œuvre de Jean-Louis Pascal (1837-1920), [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111 ; reliure carolingienne (ms. lat. 323), [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 5 ; (département des Estampes), "L'Album" de Pierre Jacques, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262 ; collection de dessins d'architecture, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194. **Bois de Boulogne** (château de

Madrid) : terres cuites émaillées de Girolamo Della Robia, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. **Camp retranché** : colloque de 2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191-192. **Capitale des arts sous Louis XV**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354. **Carnet de Villard de Honnecourt** : source de l'architecture flamboyante parisienne, [Te.], BM 2007-3, p. 281-288. **Cartographie de l'espace parisien** : projet, [Act.], BM 2007-1, p. 109-110. **Cathédrale Notre-Dame**, clôture disparue du chœur, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265 ; portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185 ; portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184 ; portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203 ; revers des bras du transept, [Art.], BM 2005-2, p. 108-110, ill. 18 et 23-24 ; manifeste chrétien (1140-1230), [Bibl.], BM 2006-2, p. 216 ; apôtres de la flèche de Geoffroy-Dechaume redécouverts, [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179 ; ex-voto de la victoire de Rhodes en 1480, [Art.], BM 2009-4, p. 331-338 ; [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257 ; rayonnement paroissial 1170-1300, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166 ; bibliothèque médiévale, [Bibl.], BM 2015-2, p. 182-183 ; portail, BM 2017-1, p. 3-20 ; chute de l'ange du portail nord de la façade, [Art.], BM 2019-2, p. 127, ill. 10 ; incendie : bilan, réflexions, perspectives, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218 ; espace civique du patrimoine après la catastrophe, [Lib. prop.], BM 2019-4, p. 375-381 ; projet de vitraux (1935), [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183 ; représentations par les écrivains du Moyen Âge, [Chron.], BM 2020-2, p. 302-303 ; bordures de vitrail en remploi (1841), [Art.], BM 2020-3, p. 393, ill. 9 ; vitrail perdu de la chapelle Saint-Michel, [Art.], BM 2020-3, p. 405, ill. 27 ; représentations médiévales (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2020-3, p. 432 ; rose sud, [Art.], BM 2021-2, p. 171, ill. 25 ; clé de voûte du bras sud du transept, [Act.], BM 2021-3, p. 301-304 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Sens, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349 ; portails nord et sud, architecture et sculpture, chronologie du chantier, études archéométriques, polychromie, iconographie, découvertes et nouvelles interprétations. [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92 ; chœur, restauration Boffrand, 1727, [Art.], BM 2023-3, p. 243, note 73 ; parti architectural, tracés géométriques et mesures, [Chron.], BM 2023-3, p. 255-257 ; voûtes, [Chron.], BM 2023-3, p. 256-257 ; façade, projet initial, [Chron.], BM 2023-3, p. 257 ; abside, clé de voûte, [Chron.], BM 2023-3, p. 257 et note 3 ; fragments de décor (rose, oculi, fleurons à 4 pétales, corps d'homme drapé) au musée Carnavalet, [Chron.], BM 2020-4, p. 385-386 ; voûtes gothiques, études, n° thématique, [Art.], BM 2024-4, p. 313-410. **Censive de Saint-Magloire** : vue v. 1615, [Te.], BM 2007-3, p. 284, ill. 4. **Centre d'archives d'architecture contemporaine**, [Chron.], BM 2022-2, p. 164-165. **Cimetière du Père-Lachaise** : tombeau d'Héloïse et Abélard, [Art.], BM 2010-2, p. 136-137, ill. 5-6. **Collège de Navarre** : colonnettes conservées au musée Carnavalet, [Art.], BM 2021-2, p. 202, ill. 20. **Collège Mazarin** : chantier de Louis Le Vau, BM 2001-2, p. 191-192. **Collège Saint-Bernard** : église, [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342. **Création monumentale vers 1500** : synthèse sur l'architecture flamboyante, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. **Cour des comptes**, au palais d'Orsay, 1841-1871, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361. **Couvent des Théatins**, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Demeures médiévales** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. **Destructions haussmanniennes** : édition des planches de Davioud et Deschamps, [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. **École de Chaillot** : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438. **École militaire** : art de la guerre, [Bibl.], BM 20^e17/1, p. 67. **École des Beaux-Arts**, collection de dessins, architecture thermique et balnéaire, exercices scolaires, 2^e moitié du XIX^e s., [Chron.], BM 2024-4, p. 427. **École nationale supérieure des Beaux-Arts** : carnet de Mariette sur les hôtels particuliers (1727-1732), [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185. **Écoles élémentaires 1870-1914** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 193-195. **Édifices 1850-1900** : ornementation des parties hautes, [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397. **Église abbatiale Sainte-Geneviève** : clocher, [Art.], BM 2021-3, p. 264, ill. 14. **Église de La Madeleine** : premiers projets (1753-1791), [Art.], BM 2018-2, p. 99-127. **Église Sainte-Anne-la-Royale** : couvent des Théatins : nouvelle approche, sources inédites, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Église Saint-Barthélémy** : vue par Merian, vers 1615, [Art.], BM 2021-2, p. 196, ill. 13 ; plan par Delagrave en 1754, [Art.], BM 2021-2, p. 197, ill. 14 ; plan et coupe par Beaujouan en 1781, [Art.], BM 2021-2, p. 198-199, ill. 15-16. **Église Sainte-Geneviève** : chapiteau gothique, [Art.], BM 2009-1, p. 57, ill. 54. **Église Saint-Étienne du Mont** : jubé (1604), BM 2016-3, p. 321, ill. 99. **Église Saint-Étienne-du-Mont** : chef-d'œuvre de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-4, p. 423-424. **Église Saint-Eustache** : historiographie et étude archéologique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290. **Église Saint-Germain-des-Prés** : chapiteaux romans sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158 ; confessionnal dessiné par Trouard après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Église Saint-Germain-l'Auxerrois** : façade occidentale de Jean Gaucel, [Te.], BM 2007-3, p. 283, ill. 3 ; jubé 1540-1545, [Bibl.], BM 2023-2, p. 188. **Église Saint-Gervais** : tourelle de la façade nord du transept, [Bibl.], BM 2004-2, p. 139. **Église Saint-Jacques de la Boucherie** : tour nord-ouest, [Art.], BM 2021-2, p. 204, ill. 25 ; voûte, début XVI^e s., *id.*, p. 376 et ill. **Église Saint-Jean-de-Montmartre** : témoignage de l'abbé Sobaux (1894-1904), [Chron.],

BM 2005-3, p. 268. **Église Saint-Laurent** : chapelle de la Vierge, [Art.], BM 2004-2, p. 106, ill. 3 ; chapelle Notre-Dame-des-Malades (*Vierge à l'Enfant*), [Art.], BM 2004-2, p. 109, ill. 4. **Église Saint-Louis-en-PÎle** : œuvre de François Antoine Babuty-Desgodets (1765), [Act.], BM 2020-4, p. 481-492. **Église Saint-Martin-des-Champs** : étude du chevet, une des premières manifestations de l'architecture gothique, [Art.], BM 2009-1, p. 3-39 ; plan 1711, [Art.], BM 2009-1, p. 6, ill. 5 ; sculpture architecturale du chevet, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62. **Église Saint-Nicolas-des-Champs** : *Vierge présentant l'Enfant*, de François-Nicolas Delaistre, [Art.], BM 2004-2, p. 101-116. **Église Saint-Paul**, travaux, Jean de Felin architecte, vers 1488, *id.*, p. 376. **Église Saint-Philippe-du-Roule**, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58. **Église Saint-Pierre de Montmartre**, BM 2015-1, p. 5-37 ; étude des travaux et architecture de la nef, [Art.], BM 2019-1, p. 3-13. **Église Saint-Pierre des Arcis** : tombe de Guillaume I^{er} Le May (1481), [Art.], BM 2021-2, p. 200, ill. 17. **Église Saint-Sulpice** : chantiers XVII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-2, p. 220-221. **Églises flamboyantes**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 137-139. **Églises** : étude de la Belle Époque à nos jours, [Bibl.], BM 2018-4, p. 363-365. **Églises** : synthèse du Grand Siècle aux Lumières, [Bibl.], BM 2017-1, p. 78-79. **Enceinte de Philippe Auguste** : relations avec le Louvre, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10 ; tour et courtine rue des Rosiers, [Act.], BM 2017-1, p. 59-63 ; tour et tronçon à l'Institut de France (6^e arr.), [Act.], BM 2018-3, p. 250-254. **Enluminure sous François I^{er}** : étude d'Étienne Colaud, [Bibl.], BM 2018-4, p. 371-372. **Entrées royales** : entrée de Marie de Médicis (1610), [Chron.], BM 2013-1, p. 63. **Escaliers d'Ancien Régime** : art de la serrurerie, [Bibl.], BM 2013-1, p. 81-82. **Exposition universelle 1889** : la maison grecque, [Chron.], BM 2022-2, p. 159. **Fortifications de Philippe Auguste** : étude historique et archéologique vers 1200, [Bibl.], BM 2019-3, p. 289-291. **Galerie (XIV^e-XVII^e s.)** : études diverses, [Art.], BM 2008-1, p. 5-70. **Garde-Meuble de la Couronne**, voir : **Objets d'art. Greffiers des bâtiments de Paris** : procès-verbaux d'expertises (1715-1723) [Arch. nat., Z1j 521-556], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Gymnases**, 1815-1848, [Chron.], BM 2024-4, p. 428. **Hittorff** (Jacques Ignace) : interventions 1830-1870 à Paris, [Bibl.], BM 2014-2, p. 178-179. **Hommes et métiers du livre** : étude au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2001-4, p. 360-362. **Hôtel Amelot de Bisseuil** : galerie de Psyché, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 2. **Hôtel d'Angoulême** : Philibert Delorme, BM 2014-1, p. 47-52. **Hôtel d'Antoine de Ratabon** (1664) [rue de Richelieu], [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72. **Hôtel d'Astry**, [Art. d'Alexandre Cojannot], BM 2011-3, p. 209-232. **Hôtel de Bourbon** : vue milieu XV^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 30, ill. 5 ; vue vers 1630, [Art.], BM 2008-1, p. 29, ill. 4. **Hôtel de Bretonvilliers** : gravure début XVIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 1. **Hôtel de Chaumes** : pavillon central, [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 5. **Hôtel de Condé** : demeure princière faubourg Saint-Germain (1582-1666), [Chron.], BM 2017-1, p. 68. **Hôtel de Guénégaud (petit)** : fronton sur jardin, [Art.], BM 2018-4, p. 307, ill. 3. **Hôtel de Guénégaud-Nevers** : vue de 1652, [Art.], BM 2008-1, p. 29, ill. 3. **Hôtel d'Haussonville**, début du XIX^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 51-52, ill. 6 et 7, plans. **Hôtel de La Vrillière** : distribution du rez-de-chaussée, 1681, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 3 ; vue par Marot, [Art.], BM 2008-1, p. 66, ill. 8. **Hôtel de Lesdiguières** : plan v. 1680 et galerie v. 1717, [Art.], BM 2008-1, p. 65, ill. 5-6. **Hôtel de Lionne**, fin du XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 241-256. **Hôtel de Matignon** : étude architecturale (XVIII^e s. à nos jours), [Bibl.], BM 2020-3, p. 439-440. **Hôtel de Meudon, puis de Birague** : galerie du 1^{er} étage, [Art.], BM 2008-1, p. 8, ill. 6. **Hôtel de Nesle** : vue vers 1535, [Art.], BM 2008-1, p. 28, ill. 1 ; galerie vue vers 1600, [Art.], BM 2008-1, p. 28, ill. 2 ; vestiges de la grande galerie de Jean de Berry, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241. **Hôtel de Pisseleu** : attribution à Philibert de l'Orme, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394. **Hôtel de Pontchartrain**, début XVIII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 246-248. **Hôtel de Rohan-Strasbourg** : marchés de construction et de décor, [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184. **Hôtel de Soissons** (hôtel de la Reine) : galerie de portraits, [Art.], BM 2008-1, p. 33-41. **Hôtel de Soubise** : marchés de construction et de décor, [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184. **Hôtel de Toulouse** : aile, [Art.], BM 2008-1, p. 65, ill. 7. **Hôtel de Varengeville**, milieu XVIII^e s., nouvelles recherches, [Art.], BM 2023-1, p. 49-62 et plans. **Hôtel de ville**, XVII^e s. : décor, médaillons sculptés, découvertes, [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360. **Hôtel de Villeroy**, rue de Varenne, [Art.], BM 2023-1, p. 55. **Lycées**, construction, 1914-XX^e s., [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279. **Hôtel des archevêques de Sens** : devis inédit de 1498, [Te.], BM 2001-4, p. 327-328. **Hôtel des seigneurs de Harcourt** : étude de la résidence aristocratique (fin XIII^e s.), [Art.], BM 2009-2, p. 127-158. **Hôtel Esselin** : distribution du 1^{er} étage, 1661, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 4. **Hôtel Lambert** : galerie d'Hercule, [Art.], BM 2008-1, p. 53-62 ; p. 66, ill. 9 ; vue 1740, p. 68, ill. 12. **Hôtel Le Coigneux** (80-80bis rue de Turenne) : œuvre de Libéral Bruand, [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71. **Hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau**, escalier d'honneur, rampe en fonte de fer, fin du XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 231-232. **Hôtels Bonamy et de Housse**, quai Malaquais, [Art.], BM 2022-2, p. 119-122. **Hôtels fin XIV^e s.** : étude des galeries, [Art.], BM 2008-1, p. 27-31. **Hôtels particuliers au XVIII^e siècle** : legs Lesoufaché à

l'EnsBA, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185. **Hôtels particuliers XVII^e s.** : ameublement des galeries, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70 ; ameublement, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182. **Île de la Cité** : berges du pont au Change au pont Notre-Dame (1750-1815), [Chron.], BM 2019-3, p. 281-282. **Île Saint-Louis** : vue par Ragenet, milieu XVIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 69, ill. 13. **Immeuble d'Henri Deneux** : œuvre en ciment armé, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90. **Immeubles datés et signés (1830-1876)** : inventaire, [Livr.reç.], BM 2003-2, p. 184. **Immeubles XVIII^e s.** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 318-319. **Institut d'art et d'archéologie** : architecture et enseignements, [Bibl.], BM 2007-3, p. 322. **Jardin du Luxembourg** : intervention de Tommaso Francini à la fontaine Médicis, BM 2017-4, p. 307-316. **Maison (disparue) place de Grève** : tourelle, [Art.], BM 2021-2, p. 203, ill. 23. **Maison 11, rue du Renard (IV^e arr.)** : caves et chapiteaux 1220-1230, [Act.], BM 2009-1, p. 64-69. **Maison à l'angle des rues Rambuteau et Vieille-du-Temple** : tourelle, [Art.], BM 2021-2, p. 203, ill. 24. **Maison du Fontainier** (aqueduc Médicis) : chantier de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 319-320, ill. 2-3. **Maisons XVIII^e s.** : étude historique et archéologique des années 1760-1792, [Bibl.], BM 2008-3, p. 281-282. **Maîtres-autels classiques** : projets de Charles Le Brun, [Chron.], BM 2013-2, p. 168. **Marbre et pierre au XVI^e siècle** : étude des tailleurs, [Chron.], BM 2018-1, p. 71. **Marché de l'art**, localisation, début XVIII^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 267. **Métrologie XV^e-XVIII^e s.** : mesures du bâti et du pavement à Paris, [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209. **Ministère des finances, 1756-1825**, [Art.], BM 2024-3, p. 247. **Monuments funéraires classiques**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 402. **Musée Bricard**, palastre de serrure, v. 1675-1725, [Art.], BM 2023-3, p. 231, ill. 4. **Musée Carnavalet : Île Saint-Louis**, par N. J.- B. Ragenet, [Art.], BM 2008-1, p. 69, ill. 13 ; fragments de décor de la cathédrale Notre-Dame, [Chron.], BM 2020-4, p. 385- 386. **Musée des Monuments français** : premières décennies de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175 ; fresques romanes vallée du Loir, [Chron.], BM 2022-1, p. 78. **Musée des thermes et de l'hôtel de Cluny** : modillon, chapiteaux et fragments de bases du chevet de Saint-Martin-des-Champs, [Art.], BM 2009-1, p. 25, ill. 38 ; p. 28, ill. 44-45 ; p. 30, ill. 50 et 55 ; p. 32, ill. 58 ; [Art.], BM 2009-1, p. 43, ill. 4-7 ; p. 56, ill. 49-51 ; histoire de la sauvegarde des thermes et de l'hôtel de Cluny (1789-1848), [Chron.], BM 2009-3, p. 307-308 ; trésor d'orfèvrerie, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386 ; verrière de Saint Louis de la basilique de Saint-Denis, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417 ; chapelle, restauration 2015-2016, [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258. **Musée du Louvre** (sculptures brabançonnaises XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149 ; (bague à l'effigie de Jean sans Peur), [Te.], BM 2005-4, p. 360, ill. 3 ; (département des Objets d'art) : catalogue des ivoires médiévaux (V^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 131-133 ; (tombeau de Philippe Pot, 1466-1477) : épitaphe, [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220 ; (tombeau en coffre avec gisant XIII^e s.), [Art.], BM 2010-2, p. 135, ill. 4 ; p. 138, ill. 7 et 9-10 ; (statue de Childebert), [Art.], BM 2010-2, p. 141, ill. 16 ; (gypsothèque) : restaurations des tirages en plâtre XVII^e s., [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251 ; collection des bronzes italiens 1430-1550, [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186 ; département des Objets d'art, autels portatifs, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259, orfèvrerie et coutellerie XVI^e –XVIII^e s., catalogue, [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193. **Observatoire** : fenêtres de Perrault (1667-1683), [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267. **Palais de Justice**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362. **Palais de la Cité**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362. **Palais des Tuileries** : agence d'architecture du Louvre : archives XIX^e-XX^e s. [Arch. nat., 64 AJ], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372 ; fragment d'arcade au Louvre, [Act.], BM 2012-3, p. 262-265 ; synthèse, [Bibl.], BM 2011-1, p. 86-87 ; vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Palais du Louvre** : chantier de Claude Perrault, [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239 ; inventaire des tableaux des anciens Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège au XV^e siècle, [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275 ; agence d'architecture du Louvre : archives XIX^e-XX^e s. [Arch. nat., 64 AJ], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372 ; galerie des Illustres, [Art.], BM 2008-1, p. 9, ill. 8 ; travaux de Charles V, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283 ; vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258 ; relations avec l'enceinte de Philippe Auguste, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10 ; façade sud de la Grande Galerie (1596), BM 2016-3, p. 321, ill. 98 ; plan du jeu de paume par Scaino, 1555, [Act.], BM 2017-3, p. 259, ill. 6 ; (pavillon du Roi) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 38, ill. 10. **Palais de la Cité**, cuisines à plan centré vers 1353, commentaire et plan, [Art.], BM 2024-1, p. 59. **Palais du Luxembourg** : galerie de Henri IV et Rubens (1628-1630), [Art.], BM 2008-1, p. 43-51 ; chantier de Marie de Médicis (1611-1631), [Bibl.], BM 2015-4, p. 400-402. **Palais-Royal**, aménagements 1817-1832 d'après gravures, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187. **Peinture sous François I^{er}**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 177-178. **Place de la Concorde** : projets du recueil Marigny (1753), [Bibl.], BM 2004-3, p. 228-230. **Plans XVI^e-XX^e s.**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278. **Pont d'Iéna** : construction, 1813, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Pont de Charles le Chauve**, [Chron.], BM 2017-2, p. 174. **Pont de Sèvres** : construction, 1810-1820, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Pont Notre-Dame**, maisons, 1507-1512, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170 ; histoire, sources

- et restitution numérique, [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267. **Préfet Haussmann** : étude du mythe, [Bibl.], BM 2020-2, p. 308-309. **Première enceinte** : découverte d'un fragment, [Chron.], BM 2016-3, p. 389. **Prieuré Saint-Martin-des-Champs** : réfectoire, CAF 2014, p. 150, ill. 8. **Quartier de la Défense** : étude 1950-1975, [Bibl.], BM 2005-3, p. 281-282. **Quartier de Maine-Montparnasse** : étude 1950-1975, [Bibl.], BM 2005-3, p. 281-282. **Quartier des Tuileries** : chantier de la rue de Tivoli et du secteur des Tuileries (1801-1815), [Chron.], BM 2020-2, p. 303. **Quartier du Marais** : activité potière médiévale, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Sainte-Chapelle** : retables de Léonard Limosin (1553), [Chron.], BM 2002-3, p. 314 ; élévation des travées de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 246, ill. 4 ; restauration des vitraux, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271 ; (vitraux) : baie des Rois très chrétiens, [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212 ; vestiges de polychromie sur les porches haut et bas, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62 ; étude d'une architecture royale au XIII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-2, p. 176-178 ; escalier, [Art.], BM 2021-2, p. 202, ill. 21. **Sculpture gothique** : naissance vers 1135-1150, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194. **Sculpture religieuse**, milieu XVI^e s., Île-de-France, [Bibl.], BM 2023-2, p. 188. **Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France** : naissance d'une sociabilité érudite, [Chron.], BM 2017-1, p. 73. **Tour Croulebarbe** : étude du premier gratte-ciel parisien, [Chron.], BM 2007-1, p. 118-119. **Tour de Nesle** : monographie (XIV^e s.-1663), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114. **Tour Saint-Jacques**, voir : **Église Saint-Jacques-de-la-Boucherie**. **Tuileries** : vue gravée mi XVII^e s., [Mél.], BM 2020-4, p. 495. **Université de la Sorbonne** : architecture universitaire à Paris, [Bibl.], BM 2017-2, p. 185-186 ; (chapelle) : œuvre de Charles Le Brun, [Art.], BM 2021-3, p. 277-293. **Urbanisme moderne** : mécénat de Marie de Médicis, [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168. **Vandalisme architectural depuis la Renaissance**, [Bibl.], BM 2013-4, p. 436-437. **Victor Baltard** : biographie, [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180. **Vieux-Paris** : naissance d'une conscience patrimoniale, [Bibl.], BM 2014-2, p. 181-182. **Ville de cour** : étude XIII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- PÂRIS (Philippe), « Le hangar à dirigeable d'Écausseville : un centenaire plein d'avenir », [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.
- PARIS-POULAIN (Dominique), *Le monument sculpté de Sains-en-Amiénois (Somme) : la mémoire des martyrs Fuscien, Victorin et Gentien*, [Art.], BM 2021-4, p. 373-391, 23 ill.
- , [ouvr. rec.], « La Picardie flamboyante. Arts et reconstruction entre 1450 et 1550 », [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. « Entre *historia* et *allegoria* : contribution à l'iconographie de la Charité au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècles) », [Chron.], BM 2022-2, p. 162-163.
- , (rec.Bibl.), *La peinture murale romane dans les Pays de la Loire*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 282-284.
- PARIZET (Isabelle), [ouvr.rec.], « Inventaire des immeubles parisiens datés et signés, antérieurs à 1876 », [Liv. rec.], BM 2003-2, p. 184.
- Parler** (Heinrich) : architecte, **Augsbourg** (cathédrale) : chœur oriental, [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.
- Parler** (Peter) : architecte, **Kolin** (église Saint-Barthélémy), [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225. **Prague** (cathédrale Saint-Guy), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225. **Schwäbisch Gmünd** (monastère Sainte-Croix), [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225.
- Parme** (Italie) — **Cathédrale** : baptistère, BM 2016-1, p. 16, ill. 20 ; chœur septentrional, BM 2016-1, p. 77, ill. 15 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 76, ill. 13.
- PARRON-KONTIS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Archéologie du bâti. Pour une harmonisation des méthodes », [Bibl.], BM 2007-3, p. 306-307. « Le musée Gadagne. Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon », [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281.
- PARSHALL (Peter), [ouvr.rec.], « *The Woodcut in Fifteenth-Century Europe* » [La gravure sur bois dans l'Europe du XV^e siècle], [Bibl.], BM 2010-2, p. 209-210.
- PARSIS-BARUBÉ (Odile), [ouvr.rec.], « La province antiquaire. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870) », [Bibl.], BM 2012-2, p. 181-182.
- , (rec.Bibl.), *L'invention du Vieux-Paris. Naissance d'une conscience patrimoniale dans la capitale*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 181-182.

PARSONS LILLICH (Meredith), [ouvr.rec.], « *The Gothic Stain Glass of Reims Cathedral* » [Le vitrail gothique de la cathédrale de Reims], [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443.

Parthenay (Deux-Sèvres) — **Architecture domestique**, [Art.], CAF 2001, p. 229-237. **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 217-227. **Château et fortifications** : étude archéologique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. **Couvent des cordeliers** : vitraux et sépultures, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. **Église Notre-Dame-de-la-Couldre**, [Art.], CAF 2001, p. 371-372 ; découverte d'une tête sculptée, [Mél.], BM 2004-3, p. 185-188. **Église Saint-Pierre de Parthenay-le-Vieux**, [Art.], CAF 2001, p. 209-215. **Église Sainte-Croix**, [Art.], CAF 2001, p. 372-374. **Patrimoine archéologique** : inventaire, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210.

Parvy : architecte, **Rouen** (hôtel-Dieu), [Art.], CAF 2003, p. 269-278.

Pascal (Jean-Louis), architecte, **Monographie (1837-1920)** : thèse d'Anne Richard-Bazire, [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111.

PASCALIS (Sandra), [ouvr.rec.], « La nature citadine au siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiatures », [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395.

PASCAUD (Claire), [ouvr.rec.], « L'abbaye de Stavelot. Vol. 1 : histoire et représentations des édifices », [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220.

Pas-de-Calais (dépt.) — **Peinture en Flandre et France du Nord XV^e-début XVI^e s.** : inventaire des collections du Nord-Pas-de-Calais, [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417. **Reconstruction après la Grande Guerre**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 273-274. Voir aussi : **Béthune**, **Boulogne-sur-Mer**, **Bours**, **Vieil-Hesdin**.

PASQUIER (Cyril), [ouvr. rec.], « Nouveaux éléments sur les bronzes du parterre d'eau », [Chron.], BM 2024-2, p. 174-175.

PASSERAT (Georges), **La Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne**, [Art.], CAF 2012, p. 11-12, 1 ill.

PASSINI (Jean), [ouvr.rec.], « *Toledo a finales de la edad media. II. El barrio de San Antolin y San Marcos* » [Tolède à la fin du Moyen Âge. II. Le portail de Saint-Antolin et Saint-Marc], [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212. « *La ciudad medieval : de la casa al tejido urbano* » [La cité médiévale : de la maison au tissu urbain], [Bibl.], BM 2003-2, p. 169-171.

PASSINI (Michela), (rec.Bibl.), *Louis Hauteceur et d'architecture classique en France*, [Bibl.], BM 2009-3, p. 309-311.

—, (rec.Chron.), *Annali di critica d'arte [Annales de la critique d'art]*, [Chron.], BM 2008-2, p. 171.

PASTAN (Élizabeth C.), [ouvr.rec.], « Les vitraux du chœur de la cathédrale de Troyes (XIII^e siècle) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. « Investigations in Medieval Stained Glass. Materials, Methods, and Expressions » [Recherches sur le vitrail médiéval : matériaux, méthodes et expressions], [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234.

Pastiche architectural, Imitations et reproductions : synthèse en Occident et en Orient, [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319.

PASTOUREAU (Michel), **Le décor héraldique des clefs de voûte de la cathédrale de Chartres**, [Art.], BM 2011-1, p. 35-40, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les secrets de la licorne », [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367. « Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale (du concile de Nicée au concile de Trente) », [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.

Patrimoine (métiers du), **École de Chaillot** (Paris) : histoire, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438.

Patrimoine (histoire du), **Abbayes saintongeaises** : destruction des guerres de Religion, [Art.], CAF 2018, p. 65-75. **Alsace, peinture murale médiévale**, méthodes de conservation, fin du XIX^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174. **Arcisse de Caumont (1801-1873)** : érudit normand et fondateur de

l'archéologie française », [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420. **Avenir des églises** : actes du colloque Bretagne-Québec de 2005, [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396. **Belgique** (autels baroques et néo-classiques) : démembrement au XIX^e s., [Chron.], BM 2016-4, p. 509. **Chastel (André)** : méthodes et combats, [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179. **Charte de Venise** (1964), son usage en France, point de vue critique, [Art.], BM 2023-1, p. 63-66. **Cloîtres médiévaux du Gers** : trafic et dispersion aux XIX^e-XX^e siècles, [Chron.], BM 2017-3, p. 276-277. **Collection Gaignières (XVII^e s.)** : étude historique et typologique, [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84. **Conservation du patrimoine culturel** : origine et histoire (1919-1939), [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277. **Conservation monumentale** : essai sur le modernisme romantique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 206-207. **Des Monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 201-202. **Hauteœur Louis** (historien de l'art et directeur général des Beaux-Arts) : architecture classique en France (action publique), [Bibl.], BM 2009-3, p. 309-311. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Incendie de Notre-Dame de Paris** : bilan, réflexions, perspectives, [Art.], BM 2019-3, p. 211-218 ; espace civique du patrimoine après la catastrophe, [Lib. prop.], BM 2019-4, p. 375-381. **Leniaud Jean-Michel** : 25 années d'articles, [Bibl.], BM 2015-3, p. 285-286. **Loi de 1913** : genèse de la législation sur les monuments historiques, [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86. **Lyon (musée Gadagne)** : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. **Musée des Monuments français** : premières décennies de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175. **Musées et Monuments historiques** : nouveaux chantiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74. **Paris (thermes et hôtel de Cluny)** : histoire de leur sauvegarde (1789-1848), [Chron.], BM 2009-3, p. 307-308. **Patrimoine architectural** : sens et renaissance, [Bibl.], BM 2020-3, p. 435-436 ; Lunéville, château incendié et restauré, [Chron.], BM 2024-4, p. 425-427. **Patrimoine mobilier**, protection des ensembles mobilier, [Chron.], BM 2024-3, p. 287. **Patrimoine mondial** (évolution et perspectives) : interview de Branka Sekaric, [Chron.], BM 2014-4, p. 343-344. **Patrimoine vernaculaire**, thème d'une nouvelle revue, [Chron.], BM 2024-1, p. 86. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Peney** (temple XVIII^e s.) : projet de reconstruction de 1904, [Chron.], BM 2016-2, p. 214. **Période révolutionnaire** : statuaire XVI^e-XVII^e s. découverte à Orchies, [Chron.], BM 2018-2, p. 169. **Pour une histoire des politiques du patrimoine**, [Bibl.], BM 2004-3, p. 230-231. **Ponts et viaducs, France et étranger**, n° de revue, [Chron.], BM 2023-3, p. 263. **Propagande politique 1914-1918** : don de moulages de sculptures du Moyen Âge français du musée de Sculpture comparée à la Villa Médicis, [Chron.], BM 2019-2, p. 182. **Protection juridique** : plaque de cheminée, début XXI^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358. **Réception de l'Antiquité** : Nîmes (XVI^e-XIX^e s.), [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78. **Reims (cathédrale)** : histoire de l'incendie (septembre 1914), [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191. **Restitution graphique** : fin du XIX^e s., Georges Rohault de Fleury, travaux et publication, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335. **Saint-Gilles-du-Gard**, abbatial, objet patrimonial, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272. **Saint-Légier-La Chiésaz** (château d'Hauteville) : dispersion de l'ensemble mobilier, [Chron.], BM 2018-1, p. 74. **Société d'archéologie et d'histoire du Berry** : histoire, [Chron.], BM 2015-1, p. 75. **Sauvegarde de l'art français**, actions et combats 1920-2021, [Bibl.], BM 2023-3, p. 265-266. **Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France** : premières années, [Chron.], BM 2017-1, p. 73. **Touraine**, Mérimée (Prosper), action patrimoniale, [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279. **Trésors des cathédrales**, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189-190. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, sauvetage des ruines et dépôt lapidaire, [Art.], BM 2023-4, p. 303-307. **Vieux-Paris** : naissance d'une conscience patrimoniale, [Bibl.], BM 2014-2, p. 181-182. **Zürich**, musée national suisse (Landesmuseum Zürich), [Mél.], BM 2023-1, p. 70-72, 3 ill. Voir aussi : **Antiquaires (histoire des)**, **Archéologues (histoire des)**, **Architecture (histoire de l')**, **Architecture (historiens de l')**, **Art (histoire de l')**, **Art (historiens de l')**, **Inventaire général du patrimoine culturel**, **Monuments historiques**, **Patrimoine (métiers du)**, **Patrimoine bâti (conservation du)**, **Restauration monumentale (histoire de la)**, **Vandalisme architectural**.

Patrimoine bâti (conservation du), Georg Germann : hommage, [Bibl.], BM 2011-2, p. 19-171. **Mémoire architecturale et patrimoine architectural en Europe** : histoire jusqu'à la période romantique, [Bibl.], BM 2011-2, p. 169. **Lyon (musée Gadagne)** : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. Voir aussi : **Monuments historiques**, **Restauration monumentale (histoire de la)**.

Patrimoine funéraire, Cimetières et tombeaux en France (XIX^e-XX^e s.) : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199. **Suisse romande** (cantons de Fribourg, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud) : réalisations XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

Patrimoine industriel, Écausseville, hangar à dirigeables, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278. Voir : **Architecture industrielle**.

Patrimoine viaire, Prévençères, Garde-Guérin (La), castrum, parcellaire médiéval avec androne, [Art.], BM 2023-3, p. 225-228 et ill. **Route Bavay-Tongres** : étude de la voie romaine (v. 20 av. J.-C.), [Bibl.], BM 2009-4, p. 404. **PATTE** (Erwan), [ouvr.rec.], « Le déroulement d'un chantier de Claude-Nicolas Ledoux en Normandie : le château de Bénouville », [Chron.], BM 2013-1, p. 63. **Voie Régordane** entre Le Puy et Nîmes, [Art.], BM 2023-3, p. 219-220 et ill.

Patte (Pierre) : architecte, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Paris** (église Sainte-Geneviève) : plans et profils 1757 et 1764, [Art.], BM 2005-4, p. 223, ill. 13.

PAU (Clémence), *Louis Le Vau, Le Bernin et l'hôtel de Lionne à Paris*, [Art.], BM 2024-3, p. 241-256, 13 ill.

Pau (Pyrénées-Atlantiques) — **Édifices religieux XIX^e s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Ville** : atlas historique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.

PAUCOT (Hugues), *Saint-Paul-de-Vence, l'enceinte bastionnée de la Renaissance*, [Art.], CAF 2010, p. 177-191, 17 ill.

—, [ouvr.rec.], « La genèse du système bastionné en Europe, 1500-1550. Nouvelles découvertes, nouvelles perspectives », [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252.

Paugoy (Ernest) : architecte, **Hyères** (château San Salvador), [Guide], CAF 2002, p. 260-262.

PAUL (Romane), [ouvr. rec.], « Étienne Blon, architecte et promoteur à Nantes au XIX^e siècle ; italianisme et néo-classicisme », [Chron.], BM 2022-1, p. 74-75.

Paule (Marsault) : peintre, **Bourges** (1502), [Art.], CAF 2017, p. 62, ill. 9.

Paulhac, église Saint-Jean-Baptiste, voir : **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac.

PAULIAC (Laurence), (rec. Bibl.), *Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.

Pautet (Louis) : maçon, **Bourges** (1502), [Art.], CAF 2017, p. 62, ill. 9.

PAUTONNIER (Mélanie), [ouvr.rec.], « L'église paroissiale Saint-Bonnet de Bourges et ses notables, mécènes de la reconstruction (1487-1562) », [Chron.], BM 2009-4, p. 372-373.

PAUWELS (Yves), *Paris. L'architecture sculptée au Louvre* [arcade des Tuileries], [Act.], BM 2012-3, p. 262-265, 4 ill. *Les dessous de l'architrave : une singularité de l'architecture française à la Renaissance*, [Art.], BM 2018-1, p. 31-38, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « Aux marges de la règle. Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198. « Fêtes, massacres et colonnes : Antoine Caron et l'architecture de son temps », [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110. « Philibert De l'Orme : un architecte dans l'histoire : arts, sciences, techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361.

—, (rec.Bibl.), *Le mécénat de Catherine de Médicis*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181.

Pavement (techniques de), **Carrelages et dallages** : synthèse XII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 186. **Mosaïques médiévales de France et d'Italie** : décor, [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185. **Mosaïques médiévales** : IV^e-XII^e s., les donateurs et leurs dépenses, [Art.], BM 2022-3, p. 195-208. **Pavements cosmatesques** : étude de l'abbaye de Wesminster, [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326. **Pavements de faïence en France (XIII^e-XVII^e s.)**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181. Voir aussi : **Carreau de pavement**, **Pavement médiéval**.

Pavement, **Angers**, église Saint-Martin, fin XIII^e-début XIV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 179 et ill. **Arques-la-Bataille** (château) : sondage archéologique, [Act.], BM 2007-1, p. 113-114. **Auxerre** (église Saint-

Germain) : pavement de la crypte, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 44. **Blanquefort** (forteresse) : carreaux de pavement médiévaux [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371. **Bouillac** : carrelage XII^e s. de l'abbaye de Grandselve, [Art.], CAF 2012, p. 96, ill. 1 ; p. 104, ill. 15. **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131. **Dijon** (église Saint-Bénigne) : pavement de la chapelle de la Vierge, BM 2016-2, p. 140, ill. 14 ; pavement de la chapelle de la Vierge, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 45. **Église Saint-Vincent**, 1898-1903, pavement de A. Bigot [Art.], CAF 2021, p. 589. **Farfa** (abbatiale) : pavement carolingien, [Art.], BM 2020-2, p. 233, ill. 48. **Ligugé** (abbaye Saint-Martin) : pavement de l'abside nord, [Art.], BM 2020-2, p. 224, ill. 25. **Marines**, église Saint-Rémi, chapelle, 1611, [Art.], BM 2024-3, p. 233. **Mont-Cassin** (abbatiale) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 234-235, ill. 49-50. **Murano** (église Sainte-Marie-et-Saint-Donat) : pavement du bas-côté, [Art.], BM 2020-2, p. 222, ill. 22. **Opus sectile** : pavement de marbre en opus sectile du chœur de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, [Art.], BM 2020-2, p. 211-243 ; motifs géométriques : répertoire, [Art.], BM 2020-2, p. 225, ill. 30. **Paris au XV^e s.** : dépenses de pavage du Domaine de Paris, [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209. **Pomposa** (église abbatiale) : pavement XI^e s., [Art.], BM 2020-2, p. 229, ill. 40. **Ravenne** (église Saint-Vital) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 225, ill. 29. **Rome** (église Saint-Georges-au-Vélabre) : pavement de l'abside, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 47 ; (église Sainte-Marie-in-Cosmedin) : pavement du chœur, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 46 ; (église Sainte-Praxède) : pavement de la chapelle Zenone, [Art.], BM 2020-2, p. 215, ill. 6. **Suscínio** (château) : restitution numérique des carreaux XIV^e de la chapelle, [Chron.], BM 2017-3, p. 279. **Venise** (pavements baroques) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298. Voir aussi : **Carreau de pavement, Marbre, Terre cuite.**

Pavie (Italie) — **Église Saint-Michel** : armatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308 ; nef, BM 2016-1, p. 61, ill. 27.

Pavillon (Jacques), sculpteur de retable, **Ahun**, église Saint-Sylvain, boiseries d'ornement, fin XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 137.

Pavillons (architecture des), Île-de-France (petites maisons galantes et pavillons d'habitation XVIII^e s.) : étude architecturale, [Bibl.], BM 2018-1, p. 80-81.

PAVIOT (Jacques), [ouvr. reç.], « Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510 », », [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401. PAWLAK (Sophie), *L'ancien réfectoire des chanoines de la cathédrale Notre-Dame de Noyon*, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116, 17 ill.

Payen (Antoine) : architecte, **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385.

PAYRE (Marie), *Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne*, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill.

Pays basque — **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Paysage (histoire du), garenne à lapins, fin XV^e s., [Chron.], BM 2023-3, p. 260.

Pays Toy (Hautes-Pyrénées) — **Églises romanes** : portails, [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.

Pays-Bas — **Architecture médiévale des ordres mendiants**, [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312. **Art des Pays-Bas bourguignons** : introduction, [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347. **Ceintures et bourses de cuir XIV^e-XVI^e s.** : décorations en métal, [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167. **Couvents d'ordres mendiants** : architecture et environnement à la fin du Moyen Âge dans le nord de la France et les Pays-Bas méridionaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. **Histoire de l'architecture** : recensement des publications 2007, [Mél.], BM 2008-3, p. 253-257 ; ouvrage *Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)*, [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254. **Histoire des jardins** : études du Moyen-Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228. **Manuscrits enluminés** : commandes de Louis de Bruges, [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365. **Nord et sud des Pays-Bas (1530-1700)** : unité et discontinuité architecturales, [Mél.], BM 2008-3, p. 254-255. **Palais ducaux** : ordonnance, [Chron.], BM 2003-4, p. 364. **Pays-Bas espagnols** : dictionnaire des ingénieurs des fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. **Peinture XV^e s.** : attribution d'œuvres au Maître au Feuillage brodé, [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367. **Peinture XV^e s. des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège** : inventaire au Musée du Louvre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275 ; inventaire du musée Mayer van den Bergh d'Anvers, [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418. **Résidences aristocratiques et duciales des Pays-Bas méridionaux** : influence de l'étiquette à la période bourguignonne, [Chron.], BM

2003-4, p. 364. **Tombes à parentèle** : production gothique, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. Voir aussi : **Campan, Gouda, Haarlem, Thesinge, Utrecht**.

Pays-de-la-Loire — Charpentes XI^e-XIX^e s. : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89-90. **Peintures murales romanes** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-3, p. 282-284.

PEARCE (Suzanne), [ouvr.rec.], « *Early Medieval Ecclesiastical Sites in South-Western Britain: their dates, characters and significance* » [Topographie ecclésiastique du haut Moyen Âge dans le sud-ouest de la Grande-Bretagne], [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164.

PEARSON (Sarah), [ouvr.rec.], « *Medieval Houses in English towns: form and location* » [Maisons médiévales des villes anglaises : forme et situation], [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. « *Sandwich. The "complete medieval town in England". A study of the town and port from the origins to 1600* » [Sandwich, la « ville médiévale la mieux conservée d'Angleterre ». Étude de la ville et du port des origines à 1600], [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.

PÊCHEUR (Anne-Marie), **Beaulieu-sur-Dordogne, abbatale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2005, p. 83-103, 34 ill. **Nant, église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2009, p. 255-262, 12 ill.

PEDONE (Sylvia), [ouvr. rec.], « A City with a view. Byzantine Monuments of Constantinople in the Fossati Sketches », [Une ville spectaculaire. Monuments byzantins de Constantinople dans les dessins des Fossati], [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287.

Pedoya (Jean Antoine) : peintre, **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165-167.

PEDRINI-STANGA (Luciana), [ouvr. rec.], « Gaspard Fossati (1809-1883) », [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287.

PEDRUCCI (Anna), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.

PEGEOT (Séverine), (rec.Bibl.), *L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285.

Pègue (Le) (Drôme) — **Chapelle Sainte-Anne** : signe lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.

PEILLEX (Alain), [ouvr.rec.], « Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Le centre urbain de la protohistoire jusqu'au début de la christianisation », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177. « Les fouilles de la cathédrale Saint-Pierre de Genève. Les édifices chrétiens et le groupe épiscopal », [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177.

PEILSTÖCKER (Martin), *La ville franque de Jaffa à la lumière des fouilles récentes*, [Art.], BM 2006-1, p. 99-104, 4 ill.

Peintres (histoire des), Académie des beaux-arts : procès-verbaux 1865-1869, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88.

Actes des notaires de Paris 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Adler (Jules)** : XX^e s., Luxeuil-Bains, thermes, *La Baignade*, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Aicardi** ou **Aicardo (Giovanni Battista)** : Belgodère (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91 ; Lucciana (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Alberti** : Piedicroce (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Amico (Bartolomeo de)** : Calvi, [Art.], CAF 2013, p. 179-184. **Audfray (Paul)**, Chanzeaux, église Saint-Pierre, [Art.], CAF 2021, p. 594. **Badaracco (Giovanni Raffaele)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Bagnoli (Pompeo)** : Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Baiardo (Giovanni Battista)** : Bonifacio (église Saint-Dominique), [Art.], CAF 2013, p. 115-130. **Baini (Domenico)** : Calenzana (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177 ; Lumio (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 261-266 ; Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Baldung Grien (Hans)** : œuvre, [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311. **Baleison (Giovanni)** : La Brigue, [Art.], CAF 2010, p. 258-263. **Balze (Paul)** : Chaalis (chapelle Sainte-Marie de l'abbaye), [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. **Bandinelli (Olimpio)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Barbagelata (Giovanni)** : Calvi (cathédrale Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 185-189. **Baudot** (famille), Besançon, cathédrale, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Berruguette (Pedro)**, [Chron.], BM 2024-3, p. 286. **Bilivert (Giovanni)** : Bastia (oratoire Sainte-Croix), [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Boisnard (Jean)** : Le Mans, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Bosch (Jheronimus)** : chronologie, [Bibl.], BM 2006-3, p. 321-322. **Boucher (Jean)** : Bourges (église Saint-Bonnet), épitaphe 1628-1631, [Art.], CAF 2017, p. 52, ill. 1. **Bourdichon (Jean)** : château de Plessis-lès-

Tours, [Art.], BM 2023-2, p. 120 et note 34. **Bourdin (Marie-Madeleine)** : Port-des-Barques (église Sainte-Catherine-Labouré), [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Bronzino** : *Moïse frappant le rocher* (1543), BM 2016-3, p. 341. **Campes (Gauthier de)** : sources, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Canavesio (Giovanni)** : La Brigue, [Art.], CAF 2010, p. 258-263. **Canini (Giovanni Angelo)** : *Alexandre Sévère*, [Art.], BM 2007-4, p. 362, ill. 4. **Cantinelli (Benjamin)** : Calenzana (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Carli (Francesco)** : Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Caron (Antoine)**, BM 2014-4, p. 295, ill. 4-5 ; [Chron.], BM 2024-1, p. 84-85. **Caron (Pierre)**, représentations de l'architecture, [Chron.], BM 2016-1, p. 109-110. **Casalta (Giuseppe Maria)** : Cervione (cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Castaing (René)** : Pau (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Castellini (Alessandro ou Lisandro)** : Belgodère (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91 ; Lucciana (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Castello (Valerio)** : Cateri (église Sainte-Lucie), [Art.], CAF 2013, p. 197-204. **Cazottes (Louis)** : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 167-171. **Chagall (Marc)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Chagnias-Robert (Camille)**, Angers, [Art.], CAF 2021, p. 96. **Chassériau (Théodore)** : Cour des comptes au palais d'Orsay, 1841-1871, [Bibl.], BM 2022-4, p. 361. **Châtelain (Charles)** : Versailles (château de Grand Trianon), 1713, BM 2017-2, p. 141, ill. 14. **Chazal (Camille)**, [Art.], CAF 2020, p. 310, note 79. **Chazerand (Claude-Louis)**, [Art.], CAF 2020, p. 92 et ill. **Clein** : fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 310, note 79. **Colin d'Amiens** : sources, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Colonna (Ange Michel)**, Bologne, plafond à Paris, [Art.], BM 2024-3, p. 243, 248. **Colombe (Jean)** : *Heures de Louis de Laval* (1470-1475), [Art.], CAF 2017, p. 60, ill. 6. **Cortone (Pierre de)** : *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, 1643, [Art.], BM 2008-1, p. 67, ill. 11. **Courtois (Guillaume et Jean-François)** : Saint-Hippolyte, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Coustain (Pierre)** : Bruges, [Art.], BM 2023-2, p. 111. **Crolot (Pierre et Claude)** : Pontarlier, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Cundier (Jean-Claude)** : Aix-en-Provence, [Chron.], BM 2020-4, p. 392. **Daniel de Volterra** : *Descente de croix* (répliques), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72. **De Ferrari (Lorenzo)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **De Ferrari (Orazio)** : Bonifacio (église Saint-Dominique), [Art.], CAF 2013, p. 115-130. **De Santis (Marcantonio)** : Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Decherche** : Le Mans, XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Degain (Daniel)** : Beaumont-de-Lomagne (église), [Art.], CAF 2012, p. 19. **Dell'Aquila (Leonoro)** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Delobel (Nicolas)** : Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131. **Demachy (Pierre-Antoine)** : *Intérieur de l'église de La Madeleine*, [Art.], BM 2018-2, p. 105, ill. 8 ; p. 107, ill. 16. **Denis (Maurice)** : chemins de croix, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Denuelle (Alexandre)** : Charlieu (réfectoire du prieuré), [Art.], BM 2018-3, p. 198, ill. 7. **Denuelle (Alexandre-Dominique)** : Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **Déruiet (Claude)** : château d'Anholt, [Chron.], BM 2013-4, p. 424. **Deutsch (Niklaus Manuel)** : Usson (église), [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Devosge (Anatole)** : 1770-1850, [Art.], CAF 2020, p. 89. **Devosge (François)** : 1732-1811, [Art.], CAF 2020, p. 89. **Devoti (Giovanni Battista)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Donella ou Donnella (Giovanni Francesco)** : Albi, [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274. **Dubois (Ambroise)** : Couilly-Pont-aux-Dames (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Dumesnil (L. J.)** : Dammartin-en-Goële (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131. **Duvigeon (Louis)** : vers 1678-1766, [Art.], CAF 2020, p. 89. **Évrard d'Orléans** : Fontenay-Trésigny (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **Eyck (Barthélemy d')**, retable de l'*Annonciation*, [Bibl.], BM 2024-4, p. 438-440. **Farinelli** : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165. **Farinole (Saverio)** : Bastia (oratoire Sainte-Croix), [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Flandrin (Marthe)** : XX^e s., [Chron.], BM 2022-1, p. 78. **Fontana (Angelo Maria)** : Piedicroce (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Fouquet (Jean)** : monographie, [Bibl.], BM 2005-3, p. 291-292. **Fréchet (Étienne, Claude et François)** : Morteau, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Frédou (Jean-Martial)** : vers 1711-1795, [Art.], CAF 2020, p. 89, avec ill. **Giavarini (Francesco)** : Cervione (cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Gilles (Joseph)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Giordani (Giuseppe)** : Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252 ; Quercitello (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Giordani (Luigi)** : Bastia (oratoire Saint-Roch), [Art.], CAF 2013, p. 77-86 ; Cervione (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215 ; Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Guérin (François)** : Baume-les-Dames, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Guérin (Pierre-Narcisse)** : *Album amicorum* (1829), [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308. **Guillot (Charles)** : 1695-1762, [Art.], CAF 2020, p.

89. **Haller (Jost)** : Alsace (XV^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 146-147. **Hazé (François-Alexandre)** : Bourges, [Chron.], BM 2014-2, p. 164. **Hecht (Xavier)** : (1757-1835) *Sainte Barbe* et *Saint-Laurent*, [Art.], CAF 2020, p. 310-311 avec ill. ; Port-sur-Saône, église, tableaux de chœur, [Art.], CAF 2020, p. 325 et notes 52 et 53. **Hennequart (Jehan)** : Bruges, [Art.], BM 2023-2, p. 111. **Hesse (Alexandre)** : Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **Hey (Jean)** : commandes de Charles de Bourbon et Jean Cueillette, [Art.], BM 2003-2, p. 117-125 ; *Nativité*, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401 ; *Saint-Maurice* (?), [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286. **Jaquerio (Giacomo)** : Fénis (château) : *Vierge de miséricorde* de la chapelle (v. 1415), [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52. **Jaquerio (Giacomo)** : Genève (chapelle des Macchabées), [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. **Jolimont (Théodore de)**, Dijon, [Art.], BM 2024-1, p. 51, ill. **Joly (André)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 143-147. **Jorand** : Condé-sur-l'Escaut, [Art.], CAF 2011, p. 73-78. **Jourdeuil (Jean-Charles Maurice)**, [Art.], CAF 2020, p. 311 note 89. **Lauber (Diebold)** : Haguenau, [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232. **Le Corre**, dit **Dupont de Pontivy**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178. **Le Brun (Charles)** : Paris (hôtel Lambert), [Art.], BM 2008-1, p. 57, ill. 7-8 ; p. 59-60, ill. 9-10 ; (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402 ; Versailles, BM 2014-4, p. 304, ill. 19 ; Sorbonne (chapelle), [Art.], BM 2021-3, p. 277-293. **Le Sueur (Eustache)** : Paris (hôtel Lambert), [Art.], BM 2008-1, p. 54, ill. 3. **Lemaître (André-Hubert et Ivanna)**, peinture religieuse XX^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 174. **Limosin (Léonard)** : biographie, [Chron.], BM 2017-3, p. 278. **Lonhy (Antoine de)** : Saint-Jean-de-Maurienne (cathédrale) : *Mise au tombeau*, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150. **Loubens** : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), CAF 2012, p. 165. **Maggi (Giovanni)** : Rome et Italie (fontaines, 1617-1618), BM 2017-4, p. 329, ill. 4 ; p. 343, ill. 20. **Maglioli (Jérôme)** : Ajaccio (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37 ; (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43. **Malfanti (Oreste)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Malouel (Jean)** : Amsterdam (Rijksmuseum) : exposition 2017, [Mél.], BM 2018-3, p. 235-237. **Manuel (Niklaus)**, voir **Deutsch (Niklaus Manuel)**. **Marchesi (Fortius Joseph)** : Belgodère (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Martini (Simone)**, [Bibl.], BM 2024-1, p. 100. **Masclet (Simon)**, Avignon, [Art.], BM 2024-2, p. 141. **Meissonnier (Juste-Aurèle)** : monographie, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. **Michel-Ange** : *Léda*, BM 2016-3, p. 249. **Mignard (Pierre II)** : L'Isle-sur-la-Sorgue (portes Saint-Louis et Saint-Michel), [Art.], CAF 2016, p. 79, ill. 22-23 ; (collégiale Notre-Dame-des-Anges), *L'Annonciation*, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 12. **Monchablon (Alphonse)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Nicolas (Antoine)** : Dijon (couvent des Ursulines), [Act.], BM 2003-3, p. 243-244. **Notke (Bernt)** : monographie, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277. **Pedoya (Jean Antoine)** : Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 165-167. **Pergoli (Pietro)** : Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Pernot (François-Alexandre)**, monument au sire de Joinville, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393. **Picard (Georges)**, [Chron.], BM 2023-3, p. 262-263. **Piccioni (Tommaso)** : Cervione (cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Pintenelle (Daniel)** : Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Piola (Domenico)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Polleri (Luigi)** : Muro (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294. **Poussin (Nicolas)** : *L'Eucharistie* (1647, 2^e série des *Sacrements*), copie XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 215-216. **Prévost (Jacques)** : vers 1505-vers 1580, [Art.], CAF 2020, p. 78 et 97. **Primatice** : Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; (Saint-Germain-en-Laye), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Primitifs français** : découvertes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416. **Puvis de Chavannes (Pierre)** : grands décors, [Chron.], BM 2007-4, p. 394. **Raguenet (Nicolas Jean-Baptiste)** : *Île Saint-Louis*, [Art.], BM 2008-1, p. 69, ill. 13. **Richard (Adrien)** : 1662-1748, [Art.], CAF 2020, p. 78. **Royer (Lionel)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Rubens (Petrus Paulus)** : Paris (palais du Luxembourg), [Art.], BM 2008-1, p. 43-51. **Santo Benigni (Anton)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Sanzio (Raffaello) dit Raphaël** : Vatican (chambre de Constantin), [Art.], BM 2008-3, p. 251, ill. 8. **Sari (Geronimo)** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Schneider (Jules)**, Nancy, sa carrière, [Chron.], BM 2023-4, p. 393. **Serra (Francesc et Jaume)** : Cerdagne (retable de Sainte Marthe d'Iravalls), [Chron.], BM 2006-4, p. 399. **Sforza** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Sperduti (Paolo)** : *Portrait de dom Malachie d'Inguibert* (1769), [Art.], CAF 2016, p. 318, ill. 2. **Suarez (Vicente)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Tassel (Jean)** : Dijon (couvent des Ursulines), [Act.], BM 2003-3, p. 243-244. **Tuticci** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Ulacacci (Giovanni)** : Cervione (cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Van der Weyden (Roger)** : fortune artistique, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. **Van Eyck (Hubert)** : *Agneau mystique*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88. **Van Eyck (Jan)**, [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355. **Van Waveren (Ian)** : Oizon (château de la Verrerie),

Bérault Stuart, galerie haute, [Art.], CAF 2017, p. 174-175. **Verbrugge (Jan Karel)** : Bruges, [Art.], BM 2023-2, p. 112. **Véronèse (Paul)** : *Noce de Cana*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 284-286. **Vescovo (Gilardini)** : Lucciana (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Vinci (Léonard de)**, *Cène*, vers 1500, [Art.], BM 2023-2, p. 129. **Wamps (Bernard-Joseph)** : Valenciennes, [Art.], CAF 2011, p. 227-230. **Watteau (Jean-Antoine)**, *L'enseigne de Gersaint*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267. **Wielhorski (Jules)** : Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392. **Wuilleret (Pierre)** : Fribourg (Suisse), [Chron.], BM 2023-1, p. 87. Voir aussi : **Enluminure médiévale, Peinture médiévale, Peinture murale médiévale. Peintres-verriers (histoire des), Léglise (Louis)** : chantiers religieux de Henri-Marcel Magne et mairies parisiennes, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302. Voir : **Verriers (histoire des)**.

Peinture (histoire de la), Amiens, œuvres peintes commandées par la confrérie du Puy Notre-Dame, XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 96-97. **Bourbonnais** : étude de la peinture XVI^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312. **Naples**, cour des Angevins, panneaux peints, XIII^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100. **Paris (Académie des beaux-arts)** : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200. **Paris** : *Heures* du chancelier Guillaume Jouvenel des Ursins vers 1440, [Chron.], BM 2001-2, p. 185-186. **Peinture de la Renaissance** : fortune critique des *Noce de Cana* de Paul Véronèse, [Bibl.], BM 2001-3, p. 284-286. **Peinture XV^e-XVI^e siècles** : apport du *connoisseurship* à l'histoire de l'art, [Bibl.], BM 2021-1, p. 88-89. **Réception dans la peinture** : art et science de La Hire, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361. **Traité médiéval et Renaissance** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 203-205. Voir aussi : **Copie en peinture, Émail (travail de l')**, **Enluminure médiévale, Livre médiéval, Peintres (histoire des), Peinture médiévale, Peinture murale médiévale, Peinture murale moderne, Pigments en peinture, Plafond peint, Verriers (histoire des), Vitrail médiéval, Vitrail Renaissance**.

Peinture classique, Franche-Comté, XVII^e s., transferts artistiques avec Fribourg (Suisse), [Chron.], BM 2023-1, p. 87-88. **Piquecos (château)** : cabinet de l'Amour (XVII^e s.), [Chron.], BM 2016-3, p. 396.

Peinture médiévale, Art et science de la couleur : étude des manuscrits enluminés du Moyen Âge occidental, [Bibl.], BM 2018-3, p. 278-280. **Assise** (basilique inférieure) : sources hagiographiques et iconographie de la fresque de la chapelle Sainte-Catherine d'Alexandrie, [Chron.], BM 2009-3, p. 308. **Avignon** (cloîtres peints XV^e s.), [Art.], CAF 2016, p. 49, ill. 11. **Banquet d'Hérode** (abbaye Saint-Martin de Ligugé), [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245. **Chartres** (cathédrale) : polychromie, BM 2015-3, p. 197-199. **Christ au jardin des Oliviers** (musée du Prado, 1413), [Mél.], BM 2014-1, p. 53-55. **Commande royale** : diptyque de Charlotte de Savoie, 1472, [Act.], BM 2014-3, p. 241-242. **Décor de cadavres** (église Notre-Dame de Sparham, panneaux XV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75. **Dijon** (église Notre-Dame) [auj. coll. part.] : ex-voto de Philippe Pot, [Chron.], BM 2007-2, p. 220. **Espace culturel/espace sacré** : fonctions et structuration de et par l'image, [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295. **Esparron-de-Verdon (château)** : peinture armoriée, [Act.], BM 2015-3, p. 249-254. **Flandre et France du Nord XV^e-début XVI^e s.** : inventaire des collections du Nord-Pas-de-Calais, [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417. **France V^e-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Gênes** (peinture décorative XII^e-XIV^e s.) : église San Matto, pièces des chanoines de la cathédrale et maison de *Turra*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. **Genève** (chapelle des Macchabées) : intervention de Giacomo Jaquerio (début XV^e s.), [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219. **Influence de l'art byzantin sur la peinture italienne sur panneaux** : étude de la Vierge *Hodegetria* et l'Enfant et art de la chrysographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80. **Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. **Neuvy-Saint-Sépulchre** (église Saint-Étienne) : décors peints d'une baie de la nef de l'ancienne collégiale, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : ex-voto (sur bois transposé sur toile) de la victoire de Rhodes en 1480, [Art.], BM 2009-4, p. 331-338. **Pays-Bas au XV^e s.** : œuvres du Maître au Feuillage brodé et démarches d'artistes, [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367. **Peinture flamande XV^e-XVI^e s.** : copie des Maîtres, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. **Peinture sur verre** : traités médiévaux, [Chron.], BM 2007-3, p. 302. **Pernes-les-Fontaines** (tour Ferrande) : programme iconographique, BM 2015-4, p. 333-347. **Primitifs français** : découvertes et redécouvertes, [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416. **Saint Christophe et Saint Georges** : peintures vers 1400 de la tour de l'église Saint-Jean de Malines, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbaye carolingienne) : enduits peints, BM 2015-2, p. 165-171. Voir aussi : **Émail (travail de l')**, **Enluminure médiévale, Iconographie gothique, Peinture murale gothique, Peinture murale médiévale, Sculpture polychrome, Vitrail médiéval**.

Peinture murale (restauration de la), principes et doctrine, XXI^e s., [Bibl.], BM 2022-2, p. 178.

Peinture murale classique, Montbéliard (hôtel du Lion rouge) : plafond peint fin XVI^e-XVII^e s., [Act.], BM 2012-4, p. 332-334. **Strasbourg** (décors peints 1300-1700) : synthèse, [Chron.], BM 2012-4, p. 345. **Ville-sous-la-Ferté** (abbaye Notre-Dame de Clairvaux) : réfectoire, tableaux et médaillons, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

Peinture murale gothique, Angers (aile de paléontologie du Muséum, place Louis-Imbach) : charpente XIII^e s. à décor peint héraldique, [Act.], BM 2009-4, p. 362-368. **Autun** (cathédrale Saint-Lazare) : peintures XV^e s. de la Chapelle dorée, [Chron.], BM 2014-2, p. 162. **Auvergne** (décors peints XIV^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2001-3, p. 263-264. **Auxerre** (abbaye Saint-Germain et cathédrale Saint-Étienne) : peintures IX^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217. **Bâle** (cathédrale) : fresques début XV^e s. des voûtes de la nef, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. **Belvès** (maison rue Jacques Manchotte) : décors fin XV^e s., [Act.], BM 2012-1, p. 47-51. **Beton-Bazoches** (église Saint-Denis), [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37. **Bioule** : château, [Art.], CAF 2012, p. 87-93. **Blois** (église Saint-Laumer) : décor peint des murs de la nef gothique, [Act.], BM 2007-2, p. 210-212. **Bois-Sire-Amé** (château) : chapelle, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138. **Brancion** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2008, p. 53-61. **Brée** (maison seigneuriale de La Grande Courbe) : représentation XIII^e s. du *Bestiaire médiéval*, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59. **Brigue (La)** (chapelle Notre-Dame des Fontaines), [Art.], CAF 2010, p. 258-263. **Brigueil-le-Chantre** (église Saint-Hilaire) : découverte de peintures murales, [Act.], BM 2019-1, p. 63-66. **Bruniquel** (maison place de l'Horloge) : peintures murales inédites, [Act.], BM 2016-3, p. 386-388. **Cagnac-les-Mines** (église Saint-Dalmaze), [Act.], BM 2001-4, p. 317-320. **Caussade** (maison dite de la Taverne, fin XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 181-182, p. 187-189 ; (tour d'Arles), [Art.], CAF 2012, p. 185-190. **Chartres** (cathédrale) : décor du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 13-26 ; clés de voûte du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'œil », BM 2015-3, p. 223-248. **Châtillon-sur-Indre** (logis) : décors peints fin XIII^e-début XIV^e s., [Art.], BM 2010-1, p. 75-83. **Chillon** (château) : chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. **Coulombs-en-Valois** (église Saint-Pierre de Vaux-sous-Coulombs), [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428. **Cruet** (château) : cycle peint, [Art.], BM 2013-2, p. 107-116. **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131. **Décors monumentaux peints et armoriés** : art et histoire, [Bib.], BM 2016-2, p. 234. **Distré** (château de Pocé) : ange à phylactère, [Art.], BM 2019-1, p. 25-26, ill. 16-18. **Églises byzantines** : pro-grammes iconographiques (1028-1328), [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. **Ennezat** (église Saint-Victor et Sainte-Couronne), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Façades gothiques** : polychromie et dispositif visuel, [Chron.], BM 2014-4, p. 338-339. **Figeac** (Maison de la Monnaie) : étude des décors peints, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. **Floreffe** (abbaye) : décors peints 1270-1290, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **France avant 1350** : décor peint des maisons médiévales, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. **France gothique** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182. **Gimel-les-Cascades** (église Saint-Pardoux) : analyse des peintures murales XIV^e-XV^e s., [Art.], BM 2009-4, p. 325-330. **Hérisson** (maison dite « la Synagogue ») : peintures murales, début XIV^e siècle, [Act.], BM 2020-4, p. 503-506. **Île d'Yeu** (église Saint-Sauveur), [Act.], BM 2014-4, p. 331-335. **Indre-et-Loire et Maine-et-Loire** : décors peints en architecture domestique 1150-1350, [Act.], BM 2001-2, p. 169-172. **Krems-an-der-Donau** (Gozzoburg) : restauration et découverte de peintures murales XIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 74-76. **Lagrasse** (abbaye) : plafond XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395. **Langlard** (château) : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. **Lavaufranche**, commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, église, peintures murales XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 346-347. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 64, ill. 5-6. **Livinac-le-Haut** (maison de La Roque-Bouillac) : décor arboricole et fruitier XV^e s., [Act.], BM 2020-3, p. 424-427, 6 ill. **Longueville** (église Saint-Menge de Lourps), [Art.], CAF 2008-2014, p. 177-184. **Malines** (église Saint-Jean) : peintures murales vers 1400 dans la tour, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160. **Marmoutier** (église Saint-Étienne) : polychromie, [Art.], CAF 2004, p. 59-60. **Moissac** (église Saint-Martin) : chapelle sud, [Art.], CAF 2012, p. 323-328. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin, vers 1340-1350), [Art.], CAF 2012, p. 395, ill. 11 ; décor peint et piscine XIV^e siècle, [Act.], BM 2017-3, p. 269-272 ; (église Notre-Dame-de-Saux), [Art.], CAF 2012, p. 407-412. **Morieux** (Côtes d'Armor) — **Église Saint-Gobrien** : cycles peints XII^e-XIV^e s., CAF 2015, p. 291-301. **Nevers** (cathédrale) : jubé XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Nonards** (château du Moulin-d'Arnac), [Art.], CAF 2005, p. 245-250. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Orléans** (cathédrale) : peintures murales XV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396 ; peintures murales de la Passion du Christ (fin du Moyen Âge), [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371 ; (maison fin XIV^e s., 25, rue de la Poterne), [Act.], BM 2013-2, p. 155-159. **Périgueux** (maison 6, rue Notre-Dame) : peintures murales v. 1350-v. 1450, [Act.], BM 2007-4, p. 378-381 ; (maison des dames de la Foi) : décor fin XIII^e-

début XIV^e s., [Act.], BM 2003-3, p. 244-247. **Pernes-les-Fontaines** (tour Ferrande), BM 2014-3, p. 225, ill. 18-19. **Petit-Quevilly (Le)** (chapelle Saint-Julien), [Art.], CAF 2003, p. 133-146. **Plouha** (chapelle de Kermaria-an-Isquit) : danse macabre fin XV^e s., CAF 2015, p. 303-311. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57 ; restauration des peintures de la chapelle des Apôtres, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69 ; bras sud : architectures feintes et peintes, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70 ; peintures murales du premier niveau du bras sud du transept, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393 ; (maison rue Jean-Bouchet) : peintures XIII^e-XIV^e s., [Act.], BM 2012-3, p. 265-268. **Poitou** : synthèse XIII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 279. **Puy-en-Velay (Le)** (cathédrale) : peinture murale XV^e s. au bas-côté nord, [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318 ; (logis des Clergeons), [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Rencontre des trois morts et des trois vifs** : usage dans la peinture murale en France, [Bibl.], BM 2002-4, p. 427-428. **Rochechouart** (château) : chambre des Chasses époque Louis XII, CAF 2014, p. 500, ill. 17-18. **Rodez** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2009, p. 305-310. **Royères** (église paroissiale) : peintures murales (v. 1250-1340), [Act.], BM 2010-2, p. 167-170. **Saint-Domet**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de **La Croix-au-Bost**, 2^e moitié XIII^e s., cycle de la Genèse et apôtres sur voûte et murs, [Art.], CAF 2022, p. 227-230. **Saint-Émilien** (peintures murales médiévales) : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197. **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 217-221. **Saint-Floret** (château), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Saint-Jean-de-Maurienne** (cathédrale Saint-Jean-Baptiste) : *Mise au tombeau* d'Antoine de Lonhy, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Macaire** (église Saint-Sauveur) : décor peint du chevet (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 265. **Saint-Pol-de-Léon** (cathédrale Saint-Paul-Aurélien) : décor peint fin XIII^e s., [Act.], BM 2007-2, p. 209-210. **Saorge** (église de la Madone del Poggio, [Art.], CAF 2010, p. 283-285. **Saulcet** (église Saint-Julien), [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. **Sion** (château de Valère, *caminata*, v. 1330) : décor héraldique et affrontement de chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213. **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune), [Art.], CAF 2004, p. 219-225 et 227-231 ; (maisons 17, rue des Hallebardes, 15, rue des Juifs), [Art.], CAF 2004, p. 289-207 ; (décors peints 1300-1700) : synthèse, [Chron.], BM 2012-4, p. 345 ; (droguerie du Serpent) : décor peint vers 1340, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171. **Tessin** (églises) : fresques XIV^e-XV^e s. à représentations textiles, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112. **Theys** (« Le Châtel ») : grande salle, v. 1280, thèmes, composition, couleurs, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Toul** (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], CAF 2006, p. 237-239. **Toulouse** (hôtel Saint-Jean de Jérusalem) : décor peint des enfeus, [Act.], BM 2002-2, p. 189-192. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : peintures XV^e-XVI^e s. du réfectoire, [Art.], CAF 2018, p. 315, ill. 33. **Valle di Campoloro** (église Sainte-Christine), [Art.], CAF 2013, p. 311-316. **Villefranche-de-Rouergue** (maison rue de la Bastide) : peintures murales, [Act.], BM 2016-3, p. 387-388, ill. 4-5. **Viviers** (maison de Lestrade) : décor vers 1300, BM 2014-3, p. 211-212, ill. 14 ; BM 2014-3, p. 217-227. **Würzburg** (résidence du Grafeneckart) : restauration de l'édifice roman et de ses peintures gothiques, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169.

Peinture murale médiévale, Alsace, méthodes de conservation, fin du XIX^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174. **Architecture civile médiévale** : actualité de la recherche, [Act.], BM 2008-4, p. 353-354. **Baugé-en-Anjou**, église Saint-Denis de Pontigné, [Art.], CAF 2021, p. 255-258. **Blois**, ancienne abbaye Saint-Laumer, peinture, XIII^e s., enduits et couleurs, [Act.], BM 2024-2, p. 161-163. **Bretagne** : Moyen-Âge-XXI^e s., [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178. **Brissac Loire Aubance**, église Saint-Rémy-la-Varenne, Crucifixion, XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 225-229. **Cadouin**, abbatale, XII^e s., décor sculpté et peint ; palette chromatique XII^e s. (rouge, noir jaune), [Art.], BM 2023-3, p. 212. **Cahors**, maison-tour, 1321-1326d, à décor peint, [Act.], BM 2024-3, p. 273-278. **Chartres** (cathédrale) : salle capitulaire : fresques murales 2^e quart du XIV^e s., [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, XII^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 205-208, 210. **Décors monumentaux** : peintures et armoiries en France au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86. **Felletin**, église Sainte-Valérie, décor peint, scènes hagiographiques, 3^e ¼ XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 196-197. **Fénis** (château) : peinture v. 1415 de la chapelle, [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52. **Grande-Bretagne** : pigments de la peinture murale médiévale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321. **Iconographie byzantine** : *saints ermites et moines*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283. **Inventaires et études de peintures murales et revêtements polychromes dans l'église médiévale** : état de publications récentes, [Mél.], BM 2008-4, p. 339-345. **Isère** (château de Theys) : peinture fin XII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189. **Latium et nord de la Campanie VI^e-XIII^e s.** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396. **Liège** (principauté) : peintures murales XV^e s., [Bibl.],

BM 2018-4, p. 369-370. **Lombez** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : fresques murales XIV^e s., [Art.], BM 2021-2, p. 211-215. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : peinture murale fin XIV^e s. disparue au-dessus du mausolée d'Henri III et Alix de Bourgogne, [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Mézens**, château, salle d'armes, décor peint milieu XV^e s., [Art.], BM 2024-2, p. 121-128. **Montreuil-Bellay**, hôtel-Dieu, saints guérisseurs, vers 1450-1475, [Art.], CAF 2021, p. 364-366. **Morieux** (église Saint-Gobrien) : cycles peints, CAF 2015, p. 291-301. **Murol** (forteresse) : décors peints XIV^e-XVII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190. **Müstair** (église conventuelle Saint-Jean-Baptiste) : absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 4. **Narbonne** (cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur) : tombeau de Bernard de Farges, [Art.], BM 2021-2, p. 214, ill. 6. **Oakham Castle** : décor peint intérieur XII^e s., [Chron.], BM 2019-2, p. 177. **Ordres militaires** (décor des édifices) : culture visuelle et culture des saints en France, Espagne du Nord et Italie, [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278. **Orléans**, 14 rue Saint-Étienne, XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 282-284. **Paris** (Sainte-Chapelle) : vestiges de polychromie sur les porches haut et bas, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Pernes-les-Fontaines** (tour Ferrande), [Art.], CAF 2016, p. 140-142, ill. 10-13 ; p. 145-146, ill. 16-19. **Piémont**, Val de Suse, XIV^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 98-99. **Poncé-sur-le-Loir** (église) : représentation de la bataille d'Antioche (1098) sur les peintures murales, [Chron.], BM 2009-4, p. 376-377. **Pugnac-Lafosse** (église Saint-Sulpice de Lafosse) : décor peint 2^e moitié XV^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2018-1, p. 72. **Saint-Chef-en-Dauphiné** (chapelle Saint-Theudère de l'église) : origines antiques d'un motif peint, [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378. **Styrie** : étude des peintures murales médiévales, [Bibl.], BM 2007-1, p. 126-127. **Toulouse**, XIV^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 273. **Villemagne-l'Argentière** (hôtel des Monnies), [Act.], BM 2007-3, p. 296, ill. 11-12. **Viviers** (maison rue du Portail-Neuf), [Act.], BM 2010-3, p. 281-284. Voir : **Peinture murale gothique**, **Peinture murale romane**, **Plafond peint**.

Peinture murale moderne, Dijon (couvent des Ursulines) : décor XVII^e s. de Jean Tassel et Antoine Nicolas, [Act.], BM 2003-3, p. 243-244. « **Fresque à la française** » : Paul Baudouin et les débats sur la « vraie fresque » dans l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75. **Guebwiller** (église du couvent des Dominicains) : restauration du décor baroque en 1711, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185. **Liège (sgraffites XIX^e-XX^e s.)** : inventaire de 79 édifices, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. **Ponson-Debat-Pouts** (église de Pouts) : peintures murales XVIII^e s., [Act.], BM 2019-3, p. 268-269. **Saint-Cyr** (église Saint-Cyr-Sainte-Julitte) : décor peint XVIII^e s., [Act.], BM 2002-2, p. 193-196. **Saint-Sornin** (église Saint-Saturnin) : peintures XVII^e s. du chœur, [Art.], CAF 2018, p. 251, ill. 9. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : peintures XVI^e-XVII^e s. de l'ancien logis, [Art.], CAF 2018, p. 308, ill. 27. Voir aussi : **Peinture murale classique**, **Peinture murale Renaissance**.

Peinture murale Renaissance, Ancy-le-Franc (château) : études des décors peints (v. 1550-v. 1630), [Bibl.], BM 2018-4, p. 358-360. **Bourges** (église Saint-Pierre-le-Guillard) : peintures de la chapelle Cujas (milieu XVI^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 26, ill. 14. **Caen** (église Saint-Sauveur-du-Marché) : campagne vers 1540, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354. **Cuisery** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008, p. 187-193. **Darnets** (église Saint-Martin et Saint-Maurice), [Guide], CAF 2005, p. 428-430. **Loches** : maison XVI^e s. inédite, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Monochromie et polychromie dans les arts (1300-1600)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 289-290. **Montluçon** (manoir de Bien-Assis) : *L'Histoire de Judith* d'après la suite gravée par Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265. **Murol** (forteresse) : décors peints XIV^e-XVII^e siècle, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190. **Oiron** (château) : galerie de Claude Gouffier, [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346. **Oizon** (château de la Verrerie) : peintures de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 171-172, ill. 7-9 : peintures des galeries, [Art.], CAF 2017, p. 174-175, ill. 13-14. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Plafonds français à poutres et solives** : décors peints et dorés (seconde moitié XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-2, p. 174. **Poitiers** (maison rue Jean-Bouchet), [Act.], BM 2012-3, p. 265-268. **Rochechouart** (château) : galerie d'Hercule v. 1535, CAF 2014, p. 495, ill. 10. **Sennecey-le-Grand** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008, p. 301-305. **Soulomès**, église Sainte-Marie-Madeleine, scènes de la Passion, incrédulité de saint Thomas, un commandeur hospitalier, 1^{ère} moitié XVI^e s., [Act.], BM 2023-2, p. 162-166. **Strasbourg** (décors peints 1300-1700) : synthèse, [Chron.], BM 2012-4, p. 345.

Peinture murale romane, Argenton-Château (chapelle castrale Saint-Georges), [Art.], CAF 2001, p. 39-53. **Artins** (église Saint-Pierre) : peinture murale romane (Deutsches Burgenmuseum d'Heldburg), [Art.], BM 2021-1, p. 3-10. **Auxerre** (abbaye Saint-Germain et cathédrale Saint-Étienne) : peintures IX^e-XIV^e s.,

[Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217. **Berzé-la-Ville** (Chapelle-des-Moines) : peinture romane figurant un Christ, [Art.], BM 2005-3, p. 243-249. **Castel Sant Elia** (église Saint-Anastase) : peinture murale romane, [Art.], BM 2005-3, p. 246, ill. 5. **Châteauneuf-du-Pape** (église Saint-Théodoric) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 205-208, ill. 4-10. **Cornaredo** (Lombardie), église San Pietro all'Olmo, peintures murales, dernier tiers XI^e s., restitution, [Chron.], BM 2024-2, p. 171-172, ill. **Gourdon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008, p. 217-224. **Lignières-de-Touraine** (église Saint-Martin) : restauration des peintures murales romanes, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169. **Ligugé** (abbaye Saint-Martin) : Banquet d'Hérode, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : crypte romane, CAF 2014, p. 34-36, ill. 1-3. **Müstair** (abbatiale Saint-Jean-Baptiste) : abside nord, IX^e s., synthèse, [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161. **Pays-de-la-Loire** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-3, p. 282-284. **Piazza Armerina** (prieuré Saint-André) : cycles peints, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258. « **Premier art roman** » : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. **Rivière** (église Notre-Dame) : technique de l'enduit et mise en œuvre (échafaudage, pose des couleurs), [Art.], BM 2022-1, p. 5-17. **Rochechouart** (église Saint-Georges), BM 2014-3, p. 198, ill. 6 ; datation de la chaux appliquée au *Lavement des pieds* (vers 1028-1054), [Act.], BM 2019-3, p. 267-268. **Saint-André-des-Eaux** (église Saint-André), [Art.], BM 2013-3, p. 195-206. **Saint-Céneri-le-Gérei** (église Saint-Céneri), [Art.], BM 2013-2, p. 203-204. **Saint-Junien** (collégiale Saint-Junien) : nef, [Art.], BM 2002-3, p. 233-248 ; voûte de la nef, CAF 2014, p. 294-296, ill. 19-21. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (église abbatiale) : relevés modernes, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126 ; décor peint de la chapelle axiale dite de Saint-Marin (XI^e-XII^e s.), [Act.], BM 2018-2, p. 163-166 ; [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176 ; iconographie du cycle de la Génèse, [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : revers de la façade occidentale et nef (v. 1150-1170), CAF 2014, p. 327-337. **Toulouse** (église Saint-Sernin) : fresques de la Passion (1119), [Art.], BM 2019-2, p. 101-112 ; bras nord, XII^e s., peintures murales, iconographie, nouvelle interprétation, [Chron.], BM 2024-4, p. 422-423. **Tournai** (cathédrale Notre-Dame), [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368. **Vallée du Loir** : relevés et copies, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

Peinture murale XIX^e siècle, Angers, palais épiscopal, appartement d'apparat, 1872, [Art.], CAF 2021, p. 96. **Castelsarrasin** (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 163-171. **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **Nègrepelisse** (église Saint-Pierre-ès-Liens), [Art.], CAF 2012, p. 419-425 ; (temple protestant, 1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 432-434, ill. 8-12. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul) : peinture murale néo-baroque, [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Polychromie architecturale en Angleterre** : œuvre de George Gilbert Scott, [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268. **Puvis de Chavannes** (Pierre) : réception de ses grands décors, [Chron.], BM 2007-4, p. 394. **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune) : peinture murale néo-gothique, [Art.], CAF 2004, p. 219-225 et 227-231. **Verdun-sur-Garonne** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2012, p. 491-496.

Peinture murale du Vingtième siècle, Lemaître (Ivanna et André Hubert), [Chron.], BM 2023-2, p. 174. **Schneider** (Jules), Lorraine, édifices religieux, [Chron.], BM 2023-4, p. 393.

Peinture murale, technique, enduit modelé en cours de séchage, **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 219.

PEIXOTO (Xavier), [ouvr.rec.], « La première enceinte de la rive droite à Paris (X^e-XI^e s.) : fouille du 140a rue de Rivoli, Paris I^{er} », [Chron.], BM 2016-3, p. 389.

Pékin (Chine) — **Université catholique** : chantier (1929-1930), [Art.], BM 2018-2, p. 138, ill. 18.

Pèlerinage (lieux de), Béhuard, église Notre-Dame, XV^e et fin XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 313 et 317. **Chartres** (cathédrale Notre-Dame) : histoire XVI^e-XVIII^e siècle, BM 2017-2, p. 119-128. **Églises de pèlerinage** et cultes des saints, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97. **France méridionale** : étude des Vierges noires, du culte marial et des pèlerinages, [Bibl.], BM 2019-3, p. 296. **Pèlerinages à saint Michel** : trois monts dédiés à l'archange en Occident, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274 ; sanctuaires médiévaux, [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279. **Routes de pèlerinage**, chemins de Saint-Jacques-de Compostelle dans le Midi français et en Espagne, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272 ; Vendée, églises, graffiti XVI^e-XIX^e s., corpus, [Chron.], BM 2024-2, p. 175-176. Voir aussi : **Basiliques (architecture des)**.

Pellé (Honoré) : sculpteur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Pelo (Domenico) : maître fortificateur, **Aleria**, fortifications médiévales, [Art.], CAF 2013, p. 53-57.

Péloponnèse (Grèce) — **Morée après la croisade de 1204** : territoire et peuplement, [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347.

Pen Crech (manoir), voir : **Pleubian**.

PÉNAGOS (Clara), *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.

PENAUD-LAMBERT (Blanche), *La galerie de l'hôtel Lambert : la part du peintre et celle de l'architecte*, [Art.], BM 2008-1, p. 53-62, 10 ill.

PENET (Pierre-Hippolyte), [ouvr.rec.], « Les priants de la famille Sallet de Neufchâteau : une nouvelle identification et attribution ? », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

Peney (Suisse) — **Temple XVIII^e s.** : projet de reconstruction de 1904, [Chron.], BM 2016-2, p. 214.

Perche (Le) – **Manoirs**, 1560-1640, corpus, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186.

Percier (Charles) : architecte, **Œuvre (1764-1838)**, [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-79 ; **Œuvre en Italie**, [Mél.], BM 2020-2, p. 283-288 ; **Palais de Rome**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 278-279.

Pérelle (Adam) : graveur, **Vaux-le-Vicomte**, BM 2014-4, p. 303, ill. 18.

Pérelle (Gabriel), graveur, **Saint-Cloud** : maison et jardin de l'archevêque de Paris, BM 2017-1, p. 23, ill. 1.

PERENNEC (Ronan), *L'abbatiale romane de Landévennec. L'ambition d'un prince*, [Art.], BM 2023-1, p. 3-48, 68 ill.

Péret (Pierre) : architecte, **Terranjou**, de Martigné-Briand, château, mention en 1503, [Art.], CAF 2021, p. 468.

PÉREZ-SIMON (Maud), (rec.Chron.), *Rouages de la fabrication d'un manuscrit enluminé : une découverte aux archives du Vatican sur le siège de Rhodes*, [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265.

PERFUMO (Bénédicte), *Paris : une maison du XIII^e siècle, 11, rue du Renard (IV^e arr.)*, [Act.], BM 2009-1, p. 64-69, 10 ill. *Paris : découverte des vestiges de la grande galerie de Jean de Berry à l'hôtel de Nesle (?)*, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241, 7 ill.

Pergoli (Pietro) : peintre, **Ajaccio** (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28.

Pérignac (Charente) — **Église Saint-Pierre** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 411-421 ; programme sculpté de la façade, [Art.], CAF 2018, p. 423-430.

Périgord — sculpteurs bordelais XVIII^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

Périgueux (Dordogne) — **Atlas historique des villes de France**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. **Maison 4-6, rue des Farges, dite « des Dames de la Foi »** : étude de la façade, [Act.], BM 2018-3, p. 245-249. **Cathédrale Saint-Étienne et groupe cathédral**, découvertes archéologiques, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344. **Maison 6, rue Notre-Dame** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257 ; nouvelles peintures murales v. 1350-v. 1450, [Act.], BM 2007-4, p. 378-381. **Maison dite des dames de la Foi** : 4-6, rue des Forges, [Act.], BM 2003-3, p. 244-247 ; étude archéologique, [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76. **Retables des XVII^e-XVIII^e siècles** : histoire et iconographie, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Perlat (Jean-Baptiste) (1814-1889) : architecte, carrière dans le Poitou, synthèse et catalogue des œuvres, [Bibl.], BM 2024-4, p. 432-434.

Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) — **Château** : étude historique et architecturale, [Art.], CAF 2016, p. 83-89. **Plans de la ville**, [Art.], CAF 2016, p. 84, ill. 1 ; p. 132, ill. 1. **Tour de l'Horloge**, [Art.], CAF 2016, p. 85-86 et 88, ill. 2-5. **Tour Ferrande** : décor peint, BM 2014-3, p. 225, ill. 18-19 ; programme iconographique, BM 2015-4, p. 333-347 ; architecture, décor, programme, [Art.], CAF 2016, p. 131-154. **Tours urbaines XII^e s.** : étude de la tour Giberti et de la tour place des Comtes de Toulouse, [Art.], CAF 2016, p. 121-130. **Vue XVII^e siècle**, [Art.], CAF 2016, p. 89, ill. 6 ; p. 133, ill. 2.

Pernot (François-Alexandre) (1793-1865) : peintre, **Joinville**, projet d'un monument à Jean de Joinville, 1841, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, logis abbatial et hôpital, dessins, 1846, [Art.], BM 2023-4, p. 303 et p. 319.

PERONA (Jean-Marie), *Trésors de Mozac. Sculptures romanes*, [Livr.reç.], BM 2014-3, p. 280.

PERONA (Matthieu), [ouvr. rec.], « Raymond de Marcenat, reconstructeur de l'abbaye de Mozac », [Chron.], BM 2017-2, p. 170-171. *Trésors de Mozac. Sculptures romanes*, [Livr.reç.], BM 2014-3, p. 280.

PERON-BIENVENU (Solen), *Le château de Martigné-Briand. De la tour maîtresse au manifeste flamboyant*, [Art.], CAF 2021, p. 463-481, 23 ill. *Les écuries du château de Montreuil-Bellay (XV^e siècle)*, [Art.], CAF 2021, p. 533-537, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « La salle de spectacles du pensionnat Saint-Joseph de Bel-Air (1900). Lever de rideau sur un théâtre nantais méconnu », [Chron.], BM 2018-2, p. 175. « Chambres dorées et “salles des Magnifiques”. Les appartements du château de Goulaine et leur ameublement (XVI^e-XVIII^e siècle) », [Chron.], BM 2021-3, p. 311-312.

Pérouse (Italie) — **Église San Domenico** : tombe de Benoît XI, BM 2013-2, p. 103.

PÉROUSE DE MONTCLOS (Jean-Marie), [ouvr.rec.], « Philibert de l'Orme, architecte du Roi (1514-1570) », [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349. « Architecture. Description et vocabulaire méthodique », [Bibl.], BM 2012-2, p. 175. « L'École de Chaillot. Une aventure de savoirs et de pratiques (Architecture et Patrimoine) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438. « Monastères et couvents. L'art des religieux pendant l'Ancien Régime », [Bibl.], BM 2020-2, p. 304-305. « Pierre Lescot (1515-1578), architecte du Roi et de la Pléiade », [Bibl.], BM 2021-1, p. 82-83.

Perpignan (Pyrénées-Orientales) — **Ancienne église Saint-Jean-le-Vieux** : clé pendante, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; clé pendante du portail méridional roman, BM 2016-4, p. 494, ill. 5. **Casa Julia** : étude d'une demeure patricienne (XIV^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385. **Cloîtres démontés** (XII^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. **Église des franciscains** : dessin du retable de l'autel de la Passion, [Art.], BM 2021-2, p. 104, ill. 5. **Rue de l'Anguille** : construction urbaine en terre (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386.

Perrat (Pierre), (1340-1400) : architecte, **Verdun**, cathédrale, couvrement, [Art.], BM 2023-4, p. 343-344.

Perrault (Charles) : premier commis à la surintendance des Bâtiments, **Chantiers de Louis XIV** (années 1660), [Chron.], BM 2016-4, p. 505.

PERRAULT (Christophe), *Étude et interprétation des charpentes du château de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97, 20 ill. *Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube)*, [Art.], BM 2018-1, p. 3-20, 29 ill. *Crépy-en-Valois (Oise). Datation de la charpente de l'hôtel du Donjon*, [Act.], p. 249-250, 2 ill.

—, [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.

Perrault (Claude) : médecin, dessinateur et amateur d'architecture, **Chantiers de Louis XIV** (années 1660), [Chron.], BM 2016-4, p. 505. **Paris** (Louvre), [Mél.], BM 2003-3, p. 231-239 ; (Observatoire) : fenêtres (1667-1683), [Chron.], BM 2005-3, p. 266-267. **Richelieu** (château) : relevé 1669, [Art.], BM 2007-4, p. 365, ill. 9.

PERRAULT (Dominique), [ouvr.rec.], « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438.

Perrecy (Saône-et-Loire) — **Église** : vestiges du cloître, BM 2017-2, p. 113-118.

Perregaux (Alexandre et Henri) : architectes, **Canton de Vaud**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400.

Perret (Auguste) : architecte-entrepreneur, **Archives**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 321-322. **Commanditaires** : étude dans l'après-guerre, [Chron.], BM 2004-4, p. 319-320.

Perret (Gustave) : architecte-entrepreneur, **Archives**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 321-322.

- Perriers-sur-Andelles** (Eure) — **Manoir fin XV^e s.** : étude de la dépendance de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202.
- PERRIN (Joël), [ouvr.rec.], « Thésaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain », [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371.
- PERRIN KHELISSA (Anne), (rec.Bibl.), *Charles Percier (1764-1838) : architecture et design*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 77-78.
- Perron, Boussac**, château, perron circulaire dans le jardin, XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 287, ill..
- Perros-Guirec** (Côtes-d'Armor) — **Chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté** : façade méridionale, CAF 2015, p. 31, ill. 12.
- PERROT (Alain-Charles), *Calvi, cathédrale Saint-Jean-Baptiste*, [Art.], CAF 2013, p. 185-189, 7 ill. *Muro, église Santa Maria Annunciata*, [Art.], CAF 2013, p. 291-294, 8 ill.
- PERROT (Annick), *Saint-Vaast-la-Hougue, les tours de Tatihou et La Hougue*, CAF 2019, p. 39-52, 17 ill.
- PERROT (Françoise), [ouvr.rec.], « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. « Ève ou la folle tentation », [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.
- Perse** (église), voir : **Espalion**.
- Pertheville-Ners** (Calvados) — **Le Chêne-Sec** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 292, ill. 9-10.
- Pertuis** (Vaucluse) — **Église des Carmes** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238. **Église Saint-Nicolas** : étude XVI^e s., [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.
- Péru** (Jean) : sculpteur, **L'Isle-sur-la-Sorgue** (collégiale Notre-Dame-des-Anges), *Saint-Jacques le Mineur*, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 11.
- Pesmes** (Haute-Saône) — **Église Saint-Hilaire**, interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151 ; XIII^e-XVI^e s. avec plan, [Art.], CFA 2020, p. 83-98 ; clocher, [Art.], CAF 2020, p. 79 ; chapelle d'Andelot, retable [Art.], CAF 2020, p. 95 ; orgues et mobilier religieux [Art.], CAF 2020, p. 78. **Château** (XVI^e-XVIII^e s.) avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 83-93. **Le bourg castral**, [Art.], CAF 2020, p. 77-83.
- PETERMANN (Kerstin), [ouvr.rec.], « *Bernt Notke. Arbeitsweise und Werkstattorganisation im späten Mittelalter* » [Bernt Notke. Méthodes de travail et organisation de l'atelier au Moyen Âge tardif], [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277.
- Pétiaux** (Casimir) : architecte, **Cateau-Cambrésis (Le)** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2011, p. 123-127.
- PETT (Isabelle), *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : les chapelles du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2008, p. 109-112, 2 ill.
- PETT (Marie-Laure), *Chartres (Eure-et-Loir) : maisons médiévales des XIII^e et XIV^e siècles et secteur sauvegardé*, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124, 8 ill.
- Petit** (Michel) : verrier, **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas), BM 2014-1, p. 31, ill. 35.
- Petite Arménie**, voir : **Cilicie**.
- Petit-Gérard** (Baptiste) : verrier, **Molsheim** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 61-67.
- Petitgirard** (Victor) : architecte, fin XIX^e s., **Genne Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, restauration v. 1880, [Art.], CAF 2021, p. 262, 265, 296 ; dessin aquarellé de l'élévation extérieure nord, 1886, [Art.], CAF 2021, p. 265.
- Petit-Quevilly (Le)** (Seine-Maritime) — **Chapelle Saint-Julien** : peintures murales, [Art.], CAF 2003, p. 133-146.

PETOUT (Philippe), [ouvr.rec.], « La reconstruction de la cité historique de Saint-Malo ou le débat d'une forme en puissance contre une forme imitée », [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. « Les remparts de Saint-Malo », [Bibl.], BM 2024-2, p. 180-181. « La reconstruction de Saint-Malo », [Bibl.], BM 2024-2, p. 180-181.

Pétra (Jordanie) — **Châteaux croisés** : aspects formels et matériaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279.

PETROWISTE (Judicaël), [ouvr.rec.], « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.

PEYRARD (Mireille), [ouvr.rec.], « Ange-Alexandre Bondon, ou Un ingénieur-architecte en Révolution », [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210.

Peyrat-la-Nonière (Creuse) — **Abbaye de Bonlieu**, nef surélevée en tour-résidence, [Art.], CAF 2022, p. 39-40 et ill. **Château de Chiroux**, XV^e s., tour-résidence, [Art.], CAF 2022, p. 39 et ill.

Peyrepertuse (Aude) — **Forteresse royale** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346.

Peyrilles (Lot) — **Église priorale Notre-Dame de la Compassion de Dégagnazès** : croix avec inscription du *Titulus*, [Chron.], BM 2021-2, p. 222.

PEYRUSSE (Louis), *Locdieu, église et bâtiments abbatiaux*, [Art.], CAF 2009, p. 211-225, 24 ill. *Verdun-sur-Garonne [Tarn-et-Garonne], église Saint-Michel*, [Art.], CAF 2012, p. 491-496, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'hôtel d'Assézat », [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324.

Pezerat (Pierre-Joseph) : architecte, **Séjour au Brésil** (1825-1831), [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268.

PHALIP (Bruno), [ouvr.rec.], « L'art roman en Auvergne. Un autre regard ». « D'épiderme et d'entrailles. Le mur médiéval en Occident et au Proche-Orient (X^e-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 268.

—, [Livr.reç.], BM 2004-3, p. 233. « Charpentiers et couvreurs : l'Auvergne médiévale et ses marges », [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328.

Phares (architecture des), Cordouan (phare) : chantier d'exhaussement (1786-1789), [Art.], BM 2006-2, p. 187-194. **Vendée** : phares de Maurice Durand, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254.

Philadelphie (États-Unis d'Amérique) — **Musée des Beaux-Arts** : catalogue des vitraux avant 1700, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

Philandrier (Guillaume) : théoricien de l'architecture, **Annotations du *De Architectura***, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213.

PHILIPPE (Emmanuelle), [ouvr.reç.], « Les lycées d'Île-de-France. Quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie », [Livr.reç.], BM 2023-3, p. 279.

Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, **commande de chenets**, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231.

Philippeville (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

Photographes (histoire des), Heuzé (Henri), abbatale de Gigny, début XX^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 6-7.

Photographie d'architecture, Charpente en lamellé-collé : sources pour les innovations XIX^e siècle, [Chron.], BM 2017-3, p. 278. **Gigny**, abbatale, sources, [Art.], BM 2024-1, p. 6-7.

Piac (église), voir : **Saint-Paul-d'Espis**.

PIANA (Mario), [ouvr. rec.], « *I Pavimenti barocchi veneziani* [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.

PIANA (Mathias), [ouvr.rec.], « *Burgen und Städte der Kreuzzugszeit* » [Châteaux-forts et villes au temps des croisades], [Bibl.], BM 2010-1, p. 112-113. « *Archaeology and Architecture of the Military Orders. New Studies* » [Archéologie et architecture des ordres militaires. Nouvelles études], [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225.

PIANO (Natacha), *Saint-Sernin de Toulouse. Datation archéologique et étude documentaire des fresques de la Passion (1119)*, [Art.], BM 2019-2, p. 101-112, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « La collection d'ivoires médiévaux du Musée d'art et d'histoire de Genève », [Bibl.], BM 2009-1, p. 76.

PIAT (Florence), (rec.Bibl.), *Stalles de chœur et leurs ateliers*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.

—, (rec.Chron.), *Nouvelles approches des stalles de Saint-Martin-aux-Bois (Oise)*, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344. *Bruges, cathédrale Saint-Sauveur : nouvelle approche de la datation des stalles*, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. *Échanges artistiques internationaux au XV^e siècle : le cas de Jan Prindal*, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.

PIAT (Jean-Luc), *Pons, l'hôpital neuf Notre-Dame et Saint-Jean-l'Évangéliste*, [Art.], CAF 2018, p. 433-459, 21 ill.

—, [ouvr.rec.], « Fabrique d'une ville médiévale. Saint-Émilien au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175.

PIAZZA (Simone), [ouvr.rec.], « *Pittura rupestre medievale. Lazio e Campania settentrionale (secoli VI-XIII)* » [Peintures murales médiévales. Latium et nord de la Campanie (VI^e-XIII^e s.)], [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

Piazza Armerina (Italie, Sicile) — **Prieuré Saint-André** : architecture romane, cycles peints et espace liturgique, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258.

Picard (Georges), (1857-1943) : peintre et décorateur, [Chron.], BM 2023-3, p. 262-263.

Picardie — **Archéologie des villes** : méthodes et exemples, [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330. **Commanderies de l'Hôpital (1309-1522)**, [Bibl.], BM 2008-1, p. 80. **Picardie gothique** : autour de Laon et Soissons, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. **Églises de la fin du Moyen Âge** : étude des salles du trésor ou trésoreries, [Chron.], BM 2007-4, p. 392. **Lardeur Raphaël, verrier (1890-1967)**, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. **Revue *Quadrilobe***, [Chron.], BM 2013-1, p. 68. **Style flamboyant** : arts et reconstruction entre 1450 et 1550, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181.

Picauville (Manche) — **Château de L'Isle-Marie**, CAF 2019, p. 28, ill. 28.

Piccardi (Jacopo) : sculpteur, **Tabernacle (Galluzzo)**, BM 2016-3, p. 336, ill. 120.

PICCININI (Chiara), [ouvr.rec.], « *Capitelli a foglie nella Firenze del Due et Trecento. Fogliame rustico e barbaro* » [Chapiteaux à feuillages à Florence aux XIII^e et XIV^e siècles : feuillage rustique et sauvage], [Bibl.], BM 2001-4, p. 368.

Piccioni (Tommaso) : peintre, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215.

PICCOLI (Edoardo), [ouvr. rec.], « *Uno dei plus excellents Bastiments de France nelle mani dei Savoia-Carignano-Soissons : il castello di Creil* [Un des *plus excellents Bastiments de France* propriété des Savoie-Carignan-Soissons : le château de Creil] », [Chron.], BM 2024-3, p. 283-284.

PICCOLI-WENTZO (Marie), (rec.Bibl.), *L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186.

Pichard (Adrien) : ingénieur (1790-1841), **Canton de Lausanne** : premier ingénieur, [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84.

PICON (Antoine), [ouvr.rec.], « Le dessus des cartes : un atlas parisien », [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278.

—, (rec.Bibl.), *L'art du projet : histoire, technique, architecture*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 202-203.

PICOT (Johan), [ouvr.rec.], « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.

Picqueaux : lissier, **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, devant d'autel en tapisserie d'Aubusson, XVIII^e s., mention, [Art.], CAF 2022, p. [Art.], CAF 2022, p. 215.

Pièces d'habitation, voir : **Bains**, **Cabinet**, **Cave médiévale**, **Couloir**, **Distribution intérieure**, **Galerie (de circulation ou de détente)**, **Latrines**, **Cuisines (architecture des)**, **Grande salle**, **Latrines (architecture des)**, **Réfectoire (architecture de)**, **Salle-à-manger**, **Salon d'apparat**.

Piedicroce (Haute-Corse) — **Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, [Art.], CAF 2013, p. 295-302.

Piémont (Italie) — **Architecture romane** : état des questions, BM 2016-1, p. 21-34. **Val de Suse**, peinture murale religieuse XIV^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 98-99.

Pienza (Italie) — **Cathédrale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 46, ill. 44.

Pierre (usage en architecture), **Architecture urbaine** : congrès du CTHS 2012, [Bibl.], BM 2016-4, p. 513-514. Beauport (abbaye) : calcaire, schiste, grès, granite et pierre verte, CAF 2015, p. 364-371. **Paris** (marbre et pierre au XVI^e siècle) : étude des tailleurs, [Chron.], BM 2018-1, p. 71.

Pierre tombale, voir : **Sculpture funéraire**.

Pierre, voir : **Carrières (histoire des)**, **Dépôt lapidaire**, **Épigraphie**, **Marque lapidaire**, **Matériaux de construction**, **Taille de la pierre**, **Pavement**.

Pierre-Buffière (Haute-Vienne) — **Castrum et bourg prieural** : plan général et enclos du *castrum*, CAF 2014, p. 388, ill. 8, p. 389, ill. 10. **Château de Tranchelion** : baie milieu XIII^e s., CAF 2014, p. 469, ill. 54. **Hôtel noble 1 rue des Remparts** : baie XIII^e s., CAF 2014, p. 469, ill. 49.

Pierre-de-Bresse (Saône-et-Loire) — **Château de Pierre**, [Art.], CAF 2008, p. 247-252. **Château de Terrans**, [Art.], CAF 2008, p. 360-364.

Pierre de Montreuil (? - 1267) : architecte, **Paris**, **cathédrale**, transept, façades, [Bibl.], BM 2023-1, p. 91-92.

Pierrefiche-d'Olt (Aveyron) — **Château et grange de Bonneval à Galinières**, [Art.], CAF 2009, p. 175-210.

Pierrefonds (Oise) — **Château** : étude historique et archéologique et état médiéval restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245 ; vues 1611 et 1764, [Art.], BM 2008-3, p. 208, ill. 11-12 ; p. 222, ill. 27.

Pierres dures, voir : **Objets d'art**.

Pierrot (Claude) : architecte, **Cugney**, presbytère, [Art.], CAF 2020, p. 56 ; **Mancenans**, abbaye de Lieucroissant, [Art.], CAF 2020, p. 38.

Pierson (Nicolas) : prémontré, architecte, **Toul** (palais épiscopal), [Art.], CAF 2006, p. 247-253.

Pigalle (Jean-Baptiste) : sculpteur, **Strasbourg** (église Saint-Thomas), [Guide], CAF 2004, p. 320-323.

Pigeonniers (architecture des), **Varengeville-sur-Mer** (manoir d'Ango), [Art.], CAF 2003, p. 339-344.

Pigments en peinture, **Chartres** (cathédrale de) : Chœur, BM 2011-1, p. 13-28. **Grande-Bretagne** : pigments de la peinture murale médiévale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321.

Pigna (Italie) — **Église San Tommaso** : nef, BM 2016-1, p. 38, ill. 4.

PIGUET (Claire), [ouvr.rec.], « Dupeyrou, un homme et son hôtel », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436.

Pijart (Jacques II) : orfèvre, **Paris** (patène, 1613-1614), [Art.], BM 2007-2, p. 203, ill. 13.

Pile gothique, **Dinan** (église Saint-Malo) : pilier de la nef et pile du rond-point, CAF 2015, p. 225, ill. 4 ; p. 230, ill. 10. **Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : piles, CAF 2015, p. 239, ill. 6 ; p. 242,

- ill. 11. **La Roche-Derrien** (église Sainte-Catherine) : pile de la nef, CAF 2015, p. 262, ill. 12c. **Limoges** (église Saint-Michel-des-Lions), CAF 2014, p. 157-172. **Tréguier** (cathédrale Saint-Tugdual) : pile de la nef, CAF 2015, p. 262, ill. 12a-b. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre) : piles composées, BM 2015-1, p. 5-37. **Provins** (collégiale Saint-Quirice) : profils des bases des piles du déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173.
- PILET (Olivier), [ouvr.rec.], « Une « maison de rapport ». Notes sur l'immeuble d'Henri Deneux à Paris », [Bibl.], BM 2021-1, p. 90. « Notre-Dame de Puiseaux. Notes sur l'église et les déformations de la charpente de sa flèche torse », [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- Pilier gothique, Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : gros pilier de la tour nord, [Art.], CAF 2017, p. 346, ill. 26.
- PILLET (Élisabeth), [ouvr. rec.], « Les vitraux de Poitou-Charentes et d'Aquitaine », [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186.
- , (rec.Bibl.), *Les vitraux de la cathédrale Saint-Paul à Liège : six siècles de création et de restauration*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432.
- , (rec.Chron.), *Vitraux du XVII^e siècle en Belgique*, [Chron.], BM 2018-3, p. 261.
- PILLOY (Léa), *Les mortiers de Notre-Dame. Analyse et reconstitution*, [Art.], BM 2024-4, p. 340-345, 5 ill.
- Pilon** (Germain) : sculpteur, *Tête du comte de Caylus*, v. 1579, [Act.], BM 2020-4, p. 471-479 ; *Tombeau de Valentine Balbiani*, v. 1573-1574, [Act.], BM 2020-4, p. 474, ill. 5.
- PILOT (Bertrand), [ouvr.rec.], « Les effigies de dignitaires ecclésiastiques et royaux dans le décor intérieur de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers », [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164. « Le Banquet d'Hérode de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé. Contribution à l'étude des peintures murales romanes en Poitou », [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.
- Pineau** (Nicolas), (1684-1754) : décorateur, Paris, [Art.], BM 2023-1, p. 61.
- PINETTE (Matthieu), *Le château de Germolles*, [Art.], CAF 2008, p. 195-203, 8 ill.
- Pingusson** (Georges-Henri) : architecte, **Monographie**, [Bibl.], BM 2008-4, p. 363-364.
- PINKUS (Assaf), [ouvr.rec.], « *How do Images Work ? Strategies of Visual Communication in Medieval Art* », [Comment fonctionnent les images ? Stratégies de communication visuelle de l'art médiéval], [Bibl.], BM 2023-2, p. 192.
- PINON (Pierre), *Chalon-sur-Saône, hôtel de Colmont-Fusselet*, [Art.], CAF 2008, p. 135-138, 7 ill. *Chalon-sur-Saône, la façade du musée Denon*, [Art.], CAF 2008, p. 147-150, 5 ill. *Albert Gabriel et la restauration de l'Auberge de France à Rhodes*, BM 2017-3, p. 245-251, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), architecte, et les monuments antiques de Rome et de la Campanie », [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. « Louis-Pierre et Victor Baltard », [Bibl.], BM 2010-4, p. 400-401. « Paris détruit. Du vandalisme architectural aux grandes opérations d'urbanisme », [Bibl.], BM 2013-4, p. 436-437. « Paris pour mémoire. Le livre noir des destructions haussmaniennes », [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. « Un recueil inédit de dessins et de gravures de François Thiollet », [Chron.], BM 2017-1, p. 71. « Le mythe Haussmann », [Bibl.], BM 2020-2, p. 308-309.
- , (rec.Bibl.), *Paris contemporain : étude de la capitale de Haussmann à nos jours*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 319-320. *Alexandre et Henri Perregaux ou l'âge d'or de l'architecture vaudoise, 1770-1850*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400. *Palais de Rome de Percier et Fontaine*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 178-279. *Forme de la ville : synthèse de l'Antiquité à la Renaissance*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.
- , (rec.Chron.), *Les reconstructions architecturales en Alsace*, [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69.
- Pinot** (François) : architecte, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.

- Pintenelle** (Daniel) : peintre, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Piola** (Domenico) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- PIPONNIER (Françoise), [ouvr.rec.], « Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2008-3, p. 274-277.
- Piquecos** (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 439-445, 7 ill ; cabinet de l'Amour (XVII^e s.), [Chron.], BM 2016-3, p. 396.
- PIQUET (Romain), [ouvr.rec.], « De terre et de bois, la *Poype* : Bresse, Dombes et Val de Saône, X^e-XII^e siècle », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- PIRON (Willy), [ouvr.rec.], « *Choir Stalls and their Workshops: Proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016* [Stalles de choeur et leurs ateliers : actes du colloque de l'association Misericordia International, 2016] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.
- PIRONT (Julie), [ouvr.rec.], « Bâtir pour Dieu. L'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles) », [Bibl.], BM 2021-4, p. 426-427.
- Pisano** (Nicola) : sculpteur, **Biographie**, [Chron.], BM 2001-4, p. 339.
- Piscine liturgique, Bois-Sire-Amé** (château) : chapelle 1400, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138. **Bourges** (hôtel-Dieu) : piscine du mur méridional de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 396, ill. 16. **Dinan** (église Saint-Sauveur) : relevé de 1906, CAF 2015, p. 218, ill. 16. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin) : décor peint et piscine XIV^e siècle, [Act.], BM 2017-3, p. 269-272. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Saint-Domet**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de **La Croix-au-Bost**, XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 227. **Troguéry** (logis-poche de Kerandraou) : piscine XIV^e s. de la chapelle, CAF 2015, p. 173, ill. 15.
- Pise** (Italie) — **Église San Pietro a Grado**, [Art.], CAF 2013, p. 264, ill. 7. **Maisons**, IX^e-XIV^e siècle, techniques de construction, investigations archéologiques, [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.
- Pithiviers** (Loiret) — **Tour maîtresse**, BM 2014-1, p. 21, ill. 22.
- PITTE (Dominique), *Les Andelys-Château-Gaillard (Eure), recherches historiques et archéologiques (1991-2000)*, [Act.], BM 2001-4, p. 322-326, 3 ill. *Caudebec-en-Caux, maison dite des Templiers et édifices civils médiévaux en pierre*, [Art.], CAF 2003, p. 49-56, 13 ill. *Le Mesnil-sous-Jumièges, manoir de la Vigne*, [Art.], CAF 2003, p. 125-132, 9 ill. *Perriers-sur-Andelles (Eure) : un manoir de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen à la fin du XV^e siècle*, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202, 6 ill. *Bus-Saint-Remy (Eure) : sondages archéologiques à l'abbaye Notre-Dame-du-Trésor*, [Act.], BM 2007-4, p. 381-383, 3 ill. *Arques-la-Bataille (Seine-Maritime) : sondage archéologique dans le château*, [Act.], BM 2007-1, p. 113-114, 2 ill. *Dieppe. Inventaire et étude de caves XIII^e-XIV^e s.*, [Act.], BM 2011-2, p. 249-252. *Rouen (Seine-Maritime). Nouvelle lecture de la salle romane de l'archevêché*, [Act.], BM 2013-3, p. 257-260, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château de l'Île aux Andelys », [Chron.], BM 2001-4, p. 336. « La maison médiévale en Normandie et en Angleterre », [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. « Château-Gaillard, recherches historiques et archéologiques (1991-2000) », [Chron.], BM 2003-4, p. 363. « Les villes et agglomérations médiévales de Haute-Normandie révélées par leurs caves », [Chron.], BM 2012-4, p. 344. « Rouen. Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306). De la résidence à l'Historial Jeanne d'Arc », [Bibl.], BM 2019-1, p. 77.
- PITTIE (Véronique), « Archives de la Commission royale. Province de Hainaut », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 372.
- PIVA (Paolo) [ouv. rec.], « Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique », [Bibl.], BM 2012-4, p. 349-350.
- Place (urbanisme), Montauban** (Grande Place, 1615-1618 et 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388. **Nancy** (place d'Alliance), [Art.], CAF 2006, p. 159-163 ; (place de la Carrière et palais de l'Intendance),

[Guide], CAF 2006, p. 296-302 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173. **Strasbourg** (place Saint-Martin), [Art.], CAF 2004, p. 245-260.

Places-fortes (architecture des), Bordeaux (château Trompette et fort du Hâ), [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. **Brest** (château et place-forte) : synthèse, [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Lérins** (îles) (fort Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2010, p. 85-100. **Mont-Dauphin** (place-forte) : héritage de Vauban, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361. **Nancy** : (porte de la Craffe et porte Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p. 302-307 ; (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310 ; fortifications de la Renaissance, [Bibl.], BM 2013-4, p. 437. **Nice** (citadelle) [Art.], CAF 2010, p. 155-163 ; synthèse historique et archéologique, [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173. **Pays-Bas espagnols, principauté de Liège et Franche-Comté** : dictionnaire des ingénieurs des fortifications (1504-1713), [Bibl.], BM 2013-2, p. 182. **Quesnoy (Le)** : enceinte urbaine bastionnée, [Art.], CAF 2011, p. 262-267. **Saint-Dizier** (château et place-forte) : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. Voir aussi : **Architecture de défense, Architecture militaire, Bastion, Boulevard, Casemate, Enceinte urbaine, Forts (architecture des), Ingénieurs (histoire des).**

Placître, voir : **Enclos.**

Plafond à caissons, Coulonges-sur-l'Autize (château), [Art.], CAF 2001, p. 141-157. **Montpellier**, hôtel de Farges, plafond en sapin peint, 1260-1280d ; détails de la structure de menuiserie, [Act.], BM 2023-4, p. 371-374 avec plan. **Thouars** (château), [Art.], CAF 2001, p. 333-347.

Plafond à poutres, Metz, hôtel de Heu, 1323d, assemblage au moyen d'une enture à sifflet désaboté, [Art.], BM 2024-3, p. 210-211, ill.

Plafond médiéval, Angers, grande salle, XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 87 et autres exemples note 15. **Bellinzona** (maison du XV^e siècle), [Chron.], BM 2017-2, p. 173. **Lagrasse** (abbaye) : plafond peint XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395. **Narbonne** (plafonds peints au Moyen Âge) : synthèse, [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432. **Rochechouart** (château) : plafond XV^e s. à poutre de la galerie d'Hercule, CAF 2014, p. 508, ill. 27.

Plafond peint, Bagneux (maison dite de Richelieu) : plafonds peints, [Act.], BM 2006-4, p. 389-392. **Baugé-en-Anjou**, château, solives décorées XV^e s., fragments, [Art.], CAF 2021, p. 453. **Brioude** (maison Domas) : plafond peint disparu de la grande salle (XIV^e s.), [Chron.], BM 2006-3, p. 305. **Écouen** (château) : chambre de Henri II : décor emblématique du plafond, [Art.], BM 2008-3, p. 247-252. **Esparron-de-Verdon** (château) (XIII^e-XVIII^e s.), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254. **Figeac** (maison rue Séguier) : plafond armorié, [Act.], BM 2022-1, p. 66-70. **France** (Fréjus) et **Italie** (Ligurie, Piémont), XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2024-1, p. 83-84. **Hildesheim** (église Saint-Michel) : plafond 1225-1250, [Bibl.], BM 2003-2, p. 177. **Loches** : maison XVI^e s. inédite, [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Metz** (musées de la Cour d'or) : « bestiaire » de deux plafonds peints médiévaux, [Bibl.], BM 2009-2, p. 396-397. **Moissac** : musée Ingres (XIX^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 341, ill. 7-8 ; p. 352, ill. 30-31 ; palais épiscopal (1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 349, ill. 25. **Montauban** (chapelle des Clarisses) : architectures en trompe-l'œil, [Art.], CAF 2012, p. 377-379, ill. 2 et 5. **Montpellier**, hôtel de Farges, XIII^e s., et XVII^e s., plafond sapin, peint, 1260-1280d., [Act.], BM 2023-4, p. 371-374. **Moret-sur-Loing** (grosse tour) : plafond de fenêtre XVII^e s., [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235. **Paris**, hôtel de Lionne, fin du XVII^e s., [Art.], BM 2024-3, p. 243, 248. **Saint-Chabrais**, Étangsannes, château, dernier quart XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 333-337.

Plafond Renaissance, Bourges (hôtel Lallemant) : plafond du cabinet, [Art.], CAF 2017, p. 260, ill. 12 ; p. 262, ill. 14.

PLAGNIEUX (Philippe), *Le portail d'Acre transporté au Caire : sources et diffusion des modèles rayonnants en Terre sainte au milieu du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2006-1, p. 61-66, 5 ill. *Documents comptables et histoire de la construction. Guy de Dammartin et la cheminée de la grande salle de Poitiers*, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382, 1 ill. *Saint-Marcel-lès-Chalon, église Saint-Marcel : un témoignage de la crise identitaire à Cluny autour de 1200*, [Art.], CAF 2008, p. 278-290, 20 ill. *Le chevet de Saint-Martin-des-Champs à Paris : incunable de l'architecture gothique et temple de l'oraison clunisienne*, [Art.], BM 2009-1, p. 3-39, 61 ill. *Château-Landon, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73, 25 ill. *Un chantier royal : Saint-Pierre de Montmartre (1131-1134).*

Louis VI le Gros et l'invention du gothique, [Art.], BM 2015-1, p. 5-37, 53 ill. *La priorale Saint-Magloire de Léhon et les débuts de l'architecture gothique en Bretagne*, CAF 2015, p. 329-340, 11 ill. *Le « rare » François Heber-Suffrin*, [Néc.], BM 2022-1, p. 3-4, 1 ill. *La commanderie de Lavaufanche. Les bâtiments médiévaux et leurs transformations à l'Époque moderne*, [Art.], CAF 2022, p. 341-354, 12 ill.

- , [ouvr.rec.], « L'art gothique en Chypre », [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79. « L'art du Moyen Âge en France, V^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. « Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. « L'abbatiale du XI^e siècle de Saint-Germain-des-Prés : nouvelles perspectives de recherche », [Chron.], BM 2017-1, p. 67. « Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres, 1135-1150 », [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194. « Première sculpture gothique et circulation des modèles : le Portail royal de Chartres au prisme des sources bourbonnaises et nivernaises », [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432. *Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.
- , (rec.Bibl.), *La création architecturale en Franche-Comté au XII^e siècle*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. *Picardie gothique. Autour de Laon et Soissons*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. *Saint-Denis, lieu de mémoire*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 416. *L'évolution des chapiteaux à feuillages dans le Bassin parisien (1170-1250)*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 390-391. *Les commanderies de l'Hôpital en Picardie (1309-1522)*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 80. *L'évolution des chapiteaux à feuillages dans le bassin parisien : chapiteaux avant 1130*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84. *Construction et restauration de la cathédrale de Chartres (XI^e-XXI^e s.)*, BM 2016-3, p. 403-406, 2 ill.
- , (rec.Chron.), *Perspective, la revue de l'INHA : actualité de la recherche en histoire de l'art*, [Chron.], BM 2007-2, p. 215. *Une dynastie de maîtres d'œuvre : les Dampmartin*, [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393.

Plaimpied (Loir-et-Cher) — **Abbaye Saint-Martin** : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331 ; XI^e s., abside, chapiteau, protomes humains sous coques végétales, valeur de modèle, [Art.], CAF 2022, p. 134 et fig.

Plaisance (Italie) — **Cathédrale** : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25 ; façade occidentale, BM 2016-1, p. 78, ill. 18 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 80, ill. 22. **Église Sant'Antonino** : tour occidentale, BM 2016-1, p. 71, ill. 2. **Église Santa Margherita** : crypte, BM 2016-1, p. 72, ill. 4.

Plan (type de), Chevet à chapelle échelonnées, Baume-les-Messieurs, abbatiale Saint-Pierre et Landevennec, abbatiale, [Art.], BM 2023-1, p. 20-21. **Plan basilical** : Paris, église Saint-Philippe-du-Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-56 ; Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 297-313 ; Chambon-sur-Voueize, abbatiale Sainte-Valérie, XI^e s., nef, [Art.], CAF 2022, p. 88-90. **Plan basilical à double chœur**, Audenarde, église Saint-Laurent d'Ennane, v. 1000, [Art.], BM 2023-4, p. 325. **Plan centré** : Angers, palais comtal, cuisine, 2^e moitié XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 378. Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1746-1748, [Art.], CAF 2020, p. 271-282 ; Voray-sur-l'Ognon, église, [Art.], CAF 2020, p. 279 et plan ; cuisines monumentales à cheminée, XIV^e-XV^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 58-63 et plans. **Plan centré octogonal**, Marines, église Saint-Rémi, chapelle, [Art.], BM 2024-3, p. 229-235. **Plan circulaire**, Angers, palais épiscopal, [Art.], CAF 2021, p. 85, 96. **Plan en croix grecque**, avec vide central circulaire : Montigny-lès-Cherlieu, abbaye de Cherlieu, [Art.], CAF 2020, p. 203-206. **Plan en croix latine** : Frétigny, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 257, plan. **Plan en T**, Angers, palais épiscopal, grande salle, [Art.], CAF 2021, p. 82-87 ; église de Toussaint, XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 305. **Plan octogonal** : Ainay-le-Viel, château, [Act.], BM 2023-2, p. 155-158. Blondfontaine, église Saint-Martin, projet 1778, construction 1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21. **Plan rectangulaire** (succession de travées de plan carré), **Saint-Étienne-de-Fursac**, église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, début XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 215-217, plan. **Plan rectangulaire à 2 tours sur l'arrière et pavillon carré sur l'avant**, **Saint-Pardoux-les-Carts**, château de Villemonteix, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 313-315, plan. **Vaisseau annulaire**, Blondfontaine, église Saint-Martin, 1778-1788, [Art.], CAF 2020, p. 277 note 21.

Plan basilical, Cours de justice en France : évolution architecturale de la fin de l'Ancien Régime à l'Empire, [Chron.], BM 2014-3, p. 251-252. Voir aussi : **Église-halle**.

PLANT (Richard), [ouvr.rec.], « *Romanesque and the Past. Retrospection in the Art and Architecture of Romanesque Europe* » [L'art roman et le passé. Rétrospection dans l'art et l'architecture de l'Europe romane], [Bibl.], BM 2017-3, p. 281. « *Romanesque Saints, Shrines and Pilgrimage* » [Saints, reliquaires et pèlerinage à l'époque romane], [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97.

Plaque de cheminée, voir **Cheminée**.

Plaquettes, voir : **Objets d'art**.

Plate-bande, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 308-309 et note 63.

Plates tombes, voir : **Sculpture funéraire**.

Plâtre (utilisation du), **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Remoulins** (ensemble castral) : hotte de cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263. Voir aussi : **Moulages**, **Stuc (utilisation du)**.

Plâtre, **Sols et revêtements intérieurs** : typologie XIII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 367.

Playez (Michel-François) : architecte, **Douai** (ancien hôpital général), [Art.], CAF 2011, p. 113-121 ; **Valenciennes** (collège jésuite), [Art.], CAF 2011, p. 227-230.

PLAZIAT (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Bernard Palissy à Venteuil-en-Champagne : un épisode essentiel d'une biographie démythifiée. La montagne de Reims depuis l'origine de la paléontologie et de la géologie françaises (1580-2007) », [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296.

Plédéliac (Côtes d'Armor) — **Château de La Hunaudaye** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 111-130.

Plélan-le-Petit (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de La Ville-Héleu**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

Pléneuf-Val-André (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de La Ville-Nihon**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

Plésidy (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de Toul-an-Gollet**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

Plessis-lès-Tours (Le), (château), voir : **Riche (La)** (Indre-et-Loire), **Château du Plessis-lès-Tours**.

Plessis-Macé (Le), (château), voir : **Longuenée-en-Anjou** (Maine-et-Loire), **Château du Plessis-Macé**.

Pleubian (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de Pen Crech**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

Plévenou (Côtes-d'Armor) — **Fort La Latte** : anciennement Roche-Goyon : étude de synthèse, CAF 2015, p. 97-110.

PLEYBERT (Frédéric), [ouvr.rec.], « Paris et Charles V. Arts et architecture », [Bibl.], BM 2003-2, p. 168-169.

Pleydenwurff (Hans) : peintre et verrier, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.

PLISSON (Perrine), [ouvr.rec.], « Une histoire inédite du parc du château de Brissac », [Chron.], BM 2012-2, p. 170.

Ploërmel (Morbihan) — **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 9, ill. 9.

Ploëzal (Côtes d'Armor) — **Château de La Roche-Jagu** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 131-155.

Plomb (usage du), **Architecture gothique**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82.

Plonévez-du Faou (Finistère) — **Chapelle Saint-Herbot**, [Art.], CAF 2007, p. 203-208 ; façade méridionale, CAF 2015, p. 34, ill. 15.

PLOSNIĆ ŠKARIĆ (Ana), [ouvr.rec.], « Mapping urban changes » [Les évolutions du développement urbain], [Bibl.], BM 2021-2, p. 229-230. « *Trogiški rezidenčijalni sklopovi s dvoristem i kulom tijekom srednjega vijeka*. —

Residential Complexes with Courtyards and Towers in Medieval Trogir. Research Metodology and Principles of Transformation ». [Ensembles résidentiels avec cours et tours du Trogir médiéval. Recherche méthodologique et principes de transformations], [Chron.], BM 2022-3, p. 259-260.

Plouaret (Côtes d'Armor) — **Église Notre-Dame** : rose du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 14.

Ploubeze (Côtes-d'Armor) — **Chapelle de Kerfons** : jubé, CAF 2015, p. 34, ill. 16.

Plougrescant (Côtes-d'Armor) — **Chapelle Saint-Gonéry** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 40, ill. 5.

Plouha (Côtes d'Armor) — **Chapelle de Kermaria-an-Isquit** : peintures murales, CAF 2015, p. 303-311.

Plounéour-Ménez (Finistère) — **Abbaye du Relecq**, [Art.], CAF 2007, p. 177-184.

POLOUVIER (Martine), [ouvr.rec.], « Laon, la cathédrale », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. « Du marbre de Carrare pour les sculpteurs français de la première moitié du XIX^e siècle », [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. « Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris », [Bibl.], BM 2014-3, p. 279-280. « Les orfèvres de Picardie. La Monnaie d'Amiens », [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90.

—, (rec.Bibl.), *Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts, 1865-1869*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88.

—, (rec.Chron.), *Le « bac de pierre » de la cathédrale d'Amiens : nouvelles interprétations*, [Chron.], BM 2010-2, p. 191.

Plouvier (dom Robert) : architecte, **Landévennec** (abbatiale), plans 1650, [Art.], BM 2023-1, p. 5-7, ill. 4-6.

POLOUVIEZ (David), [ouvr.rec.], « Du prix de Rome au quai de la Pèpèrie, Mathurin Crucy, entrepreneur de construction navale à Nantes », [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164.

POLOUZENNEC (Yvon), (rec. Bibl.), *Hôtels particuliers à Paris : legs Lesoufaché à l'EnsBA*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.

POLOUZENNEC (Yvon), *La distribution intérieure des hôtels du commandant de la Marine à Brest au XVIII^e siècle*, [Art.], BM 2014-2, p. 129-140, 11 ill.

—, (rec. Chron.), *Portraits croisés des hôtels particuliers de Condom à la fin du siècle des Lumières*, [Chron.], BM 2022-2, p. 157.

Plufur (Côtes d'Armor) — **Chapelle Saint-Nicolas** : chevet, CAF 2015, p. 29, ill. 10.

PLUM (Gilles), [ouvr.rec.], « Paris : architectures de la Belle Époque », [Bibl.], BM 2016-4, p. 517-518.

Pluméliau (Morbihan) — **Chapelle Saint-Nicodème** : vue de l'ouest, CAF 2015, p. 36, ill. 18.

Pluméliau-Bieuzy (Morbihan) — **Château de Rimaison**, [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157.

Plumelin (Morbihan) — **Kerpsec** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290, ill. 3.

Poilly (Nicolas), graveur, **Versailles** (château de Trianon) : cascades, BM 2017-2, p. 135, ill. 6.

POILPRÉ (Anne-Orange), [ouvr.rec.], « *Majestas Domini*. Une image de l'Église en Occident, V^e-IX^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 183-184. « Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration. Byzance et Moyen Âge occidental », [Bibl.], BM 2024-2, p. 189-191.

—, (rec.Bibl.), *L'épithaphe à l'époque carolingienne : célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 313-314. *Épithapbes carolingiennes du Centre-Ouest (milieu VIII^e-fin du X^e siècle)*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.

—, (rec.Chron.), *Poitiers : représentations de dignitaires laïcs et religieux dans le domaine Plantagenêt*, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164.

POINSOT (Gilbert), *Rosheim, cité médiévale*, [Art.], CAF 2004, p. 111-116, 8 ill.

Pointe Saint-Mathieu (Finistère) — **Abbaye Saint-Mathieu** : travaux XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 209-228.

Poireau (Jean) : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

POIREL (Dominique), [ouvr.rec.], « L'abbé Suger, le manifeste gothique de Saint-Denis et la pensée victorine », [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-172.

POIRIER-HAUDEBERT (Sophie), ***Saint-Pierre-Eglise. Le château***, CAF 2019, p. 367-378, 13 ill.

POIRRIER (Philippe), [ouvr.rec.], « Pour une histoire des politiques du patrimoine », [Bibl.], BM 2004-3, p. 230-231.

Poissant (Thibaut) : sculpteur, **Vaux-le-Vicomte** (fontaine), BM 2014-4, p. 299, ill. 13.

POISSON (Georges), [ouvr.rec.], « Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 282-283.

POISSON (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. « Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2008-3, p. 274-277.

Poisson (Paul-Marie) : sculpteur (1876-1953), **Luxeuil-les-Bains**, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348.

Poissy (Yvelines) — **Ville d'art, d'histoire et d'industrie** : monographie, [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234.

Poitiers (Vienne) — **Abbaye Saint-Jean-de-Montierneuf** : sculpture romane, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84.

Amphithéâtre : évolution XV^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68. **Baptistère Saint-Jean** : chapiteau de l'abside est, [Act.], BM 2009-1, p. 71, ill. 6. **Baptistère Saint-Jean**, [Bib.], BM 2016-2, p. 218-219. **Cathédrale Saint-Pierre** : coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 11, ill. 11 ; plan d'ensemble et coupe du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 30, ill. 25 ; vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 51, ill. 50 ; (premier chantier roman) : sculptures, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84 ; (sculpture gothique) : effigies de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164 ; décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57 ; enquêtes croisées, [Bib.], BM 2016-2, p. 215-216 ; (bras sud du transept) : restauration des décors peints, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66 ; (chapelle des Apôtres) : décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66 ; restauration des peintures, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69 ; bras sud : architectures feintes et peintes, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70 ; peintures murales du premier niveau du bras sud du transept, [Act.], BM 2019-4, p. 389-393. **Collégiale Notre-Dame-la-Grande** : plan d'ensemble et coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 30, ill. 24 ; œuvre romane, [Bibl.], BM 2005-2, p. 169-171 ; sculpture romane, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. **Couvent Saint-Hilaire-de-la-Celle**, [Chron.], BM 2022-2, p. 153-154. **Diocèse** : œuvres du père Malgloire Tournesac, [Chron.], BM 2011-4, p. 257. **Église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand** : portail flamboyant, [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403 ; sculpture du portail nord, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420. **Église Notre-Dame-la-Grande** (hémicycle) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 14. **Église Saint-Hilaire-le-Grand** : clocher nord, [Art.], BM 2020-1, p. 44, ill. 7 ; plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 144, ill. 6. **Église Saint-Jean** (restauration) : étude archéologique préalable, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222. **Églises 2^e moitié XX^e siècle dans le diocèse**, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77. **Habitat médiéval**, îlot de 4 maisons, évolution MoyenÂge- XXI^e s., étude archéologique, [Act.], BM 2024-2, p. 163-170. **Hypogée des Dunes** : jardin historique, [Chron.], BM 2016-1, p. 112. **Maison rue Jean-Bouchet** : datation XII^e s., [Act.], BM 2012-3, p. 265-268. **Musée Sainte-Croix**, vitraux médiévaux, fragments provenant de Saint-Savin, [Art.], BM 2023-1, p. 47, note 141. **Palais** (cheminée de la grande salle) : sources de la construction par Guy de Dammartin, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382. **Palais des Comtes** : état des recherches, [Act.], BM 2020-1, p. 170-175. **Palais ducal** (grande salle) : pignon sud [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7. **Structures hôtelières XVII^e-XVIII^e s.**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67. **Théâtre municipal** : architecture mil. XX^e s., [Act.], BM 2014-1, p. 65-68. **Travaux publics** : fin XVIII^e s.-début XIX^e s. ; l'œuvre de Zacharie Galland, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Vie artistique au Second Empire**, [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.

Poitou — **Architecture religieuse XIX^e siècle**, l'œuvre de Perlat architecte, 1814-1889, [Bibl.], BM 2024-4, p. 432-434. **Fortifications des Plantagenêts (1154-1242)**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. **Peinture murale gothique (XIII^e-XV^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279. ***Paysages et Monuments du Poitou*** : histoire de Jules Robuchon et ses collaborateurs, [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72. **Peintures**

- murales romanes** : *Banquet d'Hérode* de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245. **Saints Hilaire et Maixent** : fabrique (VI^e-XII^e siècle), [Chron.], BM 2017-2, p. 167. **Sculpture romane** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. **Terres cuites** : production XV^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Vitraux de Jean Gaudin**, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173.
- Poitou-Charentes — Châteaux Xe-XII^e s.**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176. **Vitraux, XII^e-XVIII^e s.**, recensement, [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186.
- Polaincourt-et-Clairefontaine** (Haute-Saône) — **Abbaye cistercienne de Clairefontaine**, XII^e-XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 213-222.
- Poldo d'Albénas** (Jean) : antiquaire, [Art.], BM 2002-2, p. 163-172.
- Policardi** (Domenico) : ingénieur, **Bonifacio**, fortifications, [Art.], CAF 2013, p. 93-102.
- Polignac** (Haute-Loire) — **Chapelle Saint-Pierre de Bilhac** : notice, [Chron.], BM 2012-4, p. 342. **Château** : découverte d'un palais roman, [Act.], BM 2006-4, p. 385-389.
- Poliorcétique, Rhodes** (siège de 1480) : synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.
- Polirone** (Italie) — **Monastère de San Benedetto Po** : plan restitué, BM 2016-1, p. 12, ill. 15.
- Politique culturelle**, voir : **Commande architecturale et artistique, Patrimoine (histoire du)**.
- Polleri** (Luigi) : peintre, **Muro** (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294.
- Pologne — Architecture bénédictine**, Xe-XIII^e siècle, [Chron.], BM 2024-3, p. 279-280. **Architecture cistercienne en Petite Pologne** : abbayes de Jedrzejów, Koprzywnica, Sulejów et Wachok, filles de Morimond fin XII^e-mil. XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177. Voir aussi : **Jedrzejów, Koprzywnica**.
- Pologne**, voir aussi : **Marienburg**.
- POLONOVSKI** (Max), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.
- , [ouvr.rec.], « Le portail disparu de l'église abbatiale Saint-Pierre de Lagny », [Chron.], BM 2002-4, p. 401.
- Polychromie architecturale et décorative, Angers**, cathédrale Saint-Maurice, portail, milieu XII^e s. et XVII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 51-65 ; église Saint-Martin, [Art.], CAF 2021, p. 178-179. **Cadouin**, église abbatiale, XII^e s., palette chromatique, [Art.], BM 2023-3, p. 212. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, [Art.], CAF 2021, p. 204-210. **Coloration du bâti** : synthèse depuis le XII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267. Enduit/paroi/couleur **extérieur ocre rose**, Dampierre-sur-Salon, Maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 366, 368. **Enduit intérieur blanc**, Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 322.
- Pomet** (Joseph) : architecte, **Lorgues** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2002, p. 225-230.
- Pommeraye (La)** (Calvados) — **Château Ganne** : résultats de la fouille archéologique », [Bibl.], BM 2009-4, p. 390.
- Pommevic** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Denis** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 20, ill. 1.
- Pompadour** (Corrèze) — **Château**, [Art.], CAF 2005, p. 271-287 ; histoire XI^e- 1820, [Bibl.], BM 2024-1, p. 96.
- Pompey** (Meurthe-et-Moselle) — **Château de l'Avant-Garde** : céramiques et verres, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370.
- Pomposa** (Italie) — **Église abbatiale** : clocher, BM 2016-1, p. 72, ill. 5 ; façade occidentale et nef, BM 2016-1, p. 74, ill. 9-10 ; pavement XI^e s., [Art.], BM 2020-2, p. 229, ill. 40.
- PON** (Georges), [ouvr.rec.], « Chronique de Saint-Nicolas de La Chaize-le-Vicomte », [Bibl.], BM 2009-1, p. 73-74. « Une abbaye au cœur de la Gascogne, Saint-Sever (988-1791) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-

516. « Les miracles de saint Hilaire, de Fortunat à la fin du XII^e siècle : hagiographie, architecture et histoire », [Chron.], BM 2017-2, p. 167. « Les vies de saint Maixent : introduction, édition et traduction », [Chron.], BM 2017-2, p. 167.
- Poncé-sur-le-Loir** (Sarthe) — **Église** : représentation de la bataille d'Antioche (1098) sur les peintures murales, [Chron.], BM 2009-4, p. 376-377.
- Poncey-sur-l'IGnon** (Côte-d'Or) — Église Saint-Barthélémy, 1785, [Art.], CAF 2020, p. 277, note 22.
- Pons** (Charente-Maritime) — **Hôpital neuf**, [Act.], BM 2003-2, p. 151-154. **Hôpital neuf Notre-Dame et Saint-Jean-l'Évangéliste** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 433-459 ; passage couvert, [Art.], CAF 018, p. 408. **Patrimoine médiéval** : inventaire, [Act.], BM 2005-4, p. 375-378.
- PONS (Nicolas), « La dévotion du duc de Berry d'après ses inventaires mobiliers », [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394.
- Ponson-Debat-Pouts** (Pyrénées-Atlantiques) — **Église de Pouts** : peintures murales XVIII^e s., [Act.], BM 2019-3, p. 268-269.
- PONSOT (Patrick), *Une maison romane dite maison du Prêche à Montrichard (Loir-et-Cher)*, [Act.], BM 2001-3, p. 246-249, 7 ill. *Pourquoi lire Cesare Brandi ?*, [Libr.prop.], BM 2003-3, p. 223-229. *Émiland-Marie Gauthey à l'église de Givry : l'ambition architecturale des Ponts et Chaussées au siècle des Lumières*, [Art.], BM 2005-4, p. 329-342, 22 ill. *Le décor baroque des Dominicains de Guebwiller et sa restauration en 1711*, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185, 13 ill. *Faut-il opposer réutilisation et restauration ? À propos de deux publications récentes*, [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294. *Blois (Loir-et-Cher), église Saint-Laumer : découverte d'un décor peint médiéval sur les murs de la nef gothique*, [Act.], BM 2007-2, p. 210-212, 6 ill. *Les terrasses du donjon de Chambord : un projet de Léonard de Vinci ?*, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261, 21 ill. *Bourges (Cher) : découverte de fragments en provenance du portail nord de la cathédrale Saint-Étienne*, [Act.], BM 2009-2, p. 165-167, 8 ill. *Fontainebleau et les guerres. Note à propos d'une publication récente*, [Mél.], BM 2012-3, p. 259-260. *Travaux récents sur l'histoire de la restauration. Notes de lecture*, [Mél.], BM 2013-3, p. 245-247.
- , (rec.Bibl.), *Architecture et pratique mathématique en Angleterre, 1500-1750*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. *Jardins du château de Fontainebleau*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88. Marigny, ministre des arts au château de Ménars, [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357. *Relevé en architecture ou l'éternelle quête du vrai*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 359-360. *Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 360. *De Napoléon à la République. Jean Rondelet, architecte et technicien*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184. *Le voyage à Constantinople du chevalier de Clairac. Archéologie et architecture en Méditerranée orientale (1724-1727)*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274. *La basilique royale de Saint-Denis*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275. *Viollet-le-Duc en Bourgogne*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. *Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264. *Stratégies de restauration pour la cathédrale de Lausanne*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285.
- , (rec.Chron.), *Un édifice exemplaire du réalisme socialiste : la Maison du Parti de Sofia*, [Chron.], BM 2006-3, p. 308-309.
- Pont médiéval, Vienne** (ponts sur le Rhône) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192. Voir : **Ponts (architecture des)**.
- Pontarion** (Creuse) — **Château**, XV^e s., mention, [Art.], CAF 2022, p. 48, ill.
- Pont-à-Mousson** (Meurthe-et-Moselle) — **Église abbatiale des Prémontrés** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 4, ill. 1 ; coupe transversale, [Art.], BM 2005-1, p. 23, ill. 17 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 58, ill. 68 ; église-halle 1705, Thomas Mordillac architecte, [Art.], BM 2023-3, p. 348.
- Pont-Croix** (Finistère) — **Église Notre-Dame-de-Roscudon**, [Art.], CAF 2007, p. 243-259 ; nef, CAF 2015, p. 20, ill. 1.
- Pont (Le) d'Avignon**. Dix siècles d'histoire, Dossiers d'archéologie », [ouvr. rec.], [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73.

Pont-de-l'Arche (Eure) — **Bonport** (abbaye) : cuisine, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113.

Pont-en-Champagne (château) : voir **Pont-sur-Seine**.

Pontgouin (Eure-et-Loir) — **Château et parc de La Rivière** : étude architecturale, [Art.], BM 2018-1, p. 39-50 ; logis d'Étienne II d'Aligre, [No.], BM 2018-3, p. 239-240.

Pontigné (Maine-et-Loire), voir : **Baugé-en-Anjou** (Maine-et-Loire).

Pontigny (Yonne) — **Architecture romane**, [Art.], BM 2013-3, p. 227. **Église abbatiale** : arcs-boutants du chevet, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104.

Pontivy (Morbihan) — **Château** : étude, [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162. **Urbanisme** : projet de Napoléonville, [Chron.], BM 2011-3, p. 262-263.

Pont-l'Abbé (Finistère) — **Église des Carmes**, [Art.], CAF 2007, p. 229-241 ; façade occidentale, CAF 2015, p. 21, ill. 2.

Pont-l'Abbé-d'Arnoult (Charente-Maritime) — **Église priorale** : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 50, ill. 2.

Pont-levis, Cherveux (château), [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Lérins** (îles) (fort Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2010, p. 85-100. Voir aussi : **Herse, Porterie**.

Pontoise (Val-d'Oise) — **Urbanisme médiéval**, [Chron.], BM 2013-2, p. 166.

Ponts (architecture des), **Angirey** (pont Theuillot) : 1767, [Art.], CAF 2020, p. 60. **Airvault** (pont de Vernay), [Art.], CAF 2001, p. 363-364. **Avignon** (pont) : fin XII^e s. : synthèse, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. **Avilley** (pont sur le Tallans) : 1771, [Art.], CAF 2020, p. 60. **Chalon-sur-Saône** (pont des Échavannes), [Art.], CAF 2008, p. 349-351. **Franche-Comté, XVIII^e s.**, [Art.], CAF 2020, p. 56-61. **François**, pont à 6 arches 1741, [Art.], CAF 2020, p. 59. **Haute-Provence** (ponts) : étude de l'Antiquité à nos jours, [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327. **Montauban** (pont Vieux), [Art.], CAF 2012, p. 359-373. **Orchamps** : pont sur le Doubs, [Art.], CAF 2020, p. 61. **Oyrières** (pont), [Art.], CAF 2020, p. 61. **Pont-Saint-Esprit** (pont), [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. **Paris** : pont de Charles le Chauve, [Chron.], BM 2017-2, p. 174 ; pont d'Iéna, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159 ; pont Notre-Dame, maisons, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170 ; pont de Sèvres, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Ponts étrangers remarquables (Moyen Âge-XVIII^e s.)** : synthèse de Fernand de Dartein, [Bibl.], BM 2010-1, p. 114-115. **Saragosse** : ponts sur l'Ebre et sur le Gallego, réparations, fin XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 155. **Taillebourg** (pont et chaussée) : étude historique de l'aménagement médiéval, [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306. **Tours** : achèvement du pont, 1810, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Villeneuve-lès-Avignon** : tête de pont fin XIII^e s., projet, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. Voir aussi : **Ouvrages d'art**.

Ponts (histoire des), France et étranger, n^o de revue touchant à l'archéologie, la protection, la restauration, l'adaptation, [Chron.], BM 2023-3, p. 263. **Paris**, pont Notre-Dame, pont habité, histoire et restitution numérique, [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.

Pont-Saint-Esprit (Gard) — **Histoire de la ville à l'époque gothique**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. **Maison des chevaliers**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319.

Pont-Saint-Martin (Italie) — **Maison forte de Suzey** : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 225, ill. 18.

Pont-sur-Seine (Aube) — **Château de Pont-en-Champagne** : étude historique et architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404.

Pon-Willemsen (Charlotte) : chercheur de l'Inventaire général, **Synthèse de son œuvre**, [Chron.], BM 2013-1, p. 68.

Porcelaine, voir : **Objets d'art**.

Poreč (Croatie) — **Cathédrale d'Euphrasius** : étude des mosaïques murales VI^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.

Porta (La) (Haute-Corse) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2013, p. 245-252.

Portail (André-Jacques), peintre, **Versailles** (château de Trianon), BM 2017-2, p. 145, ill. 19.

Portail classique à bossages, Évaux-les-Bains, couvent de s Génovéfains, 1694, [Art.], CAF 2022, p. 109, ill.

Portail gothique, Bordeaux (cathédrale Saint-Jean) : restauration du portail Royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : fragments du portail nord, [Act.], BM 2009-2, p. 165-167 ; portail de la sacristie de Jacques Cœur, [Art.], CAF 2017, p. 330, ill. 10 ; portail Saint-Guillaume, [Art.], CAF 2017, p. 347, ill. 27 ; (hôtel-Dieu) : portail principal de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 396, ill. 15. **Meaux** (cathédrale) : comparaison avec Paris, BM 2017-1, p. 3-20. **Lausanne** (cathédrale) : place de son portail marial dans le gothique européen, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314. **Nantes** (cathédrale) : portails sculptés XV^e s. et leur réception, [Bibl.], BM 2005-3, p. 288-290. **Paris** (cathédrale) : comparaison avec Meaux, BM 2017-1, p. 3-20 ; cathédrale, portails nord et sud, architecture et sculpture, études archéométriques, polychromie, iconographie, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92. **Portails français du Jugement dernier** : portail central de la façade de Notre-Dame, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. **Rampillon** (église Saint-Eliphe), [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367. **Rouen** (cathédrale) : portails des Libraires et de la Calende vers 1300, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82 ; portail des Libraires, revers, statues, [Bibl.], BM 2023-1, p. 91. **Saint-Domet**, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de **La Croix-aux-Bost**, portail XIII^e s. (tores concentriques et frise-chapiteaux) remonté, [Art.], CAF 2022, p. 225-226. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saintes** (église Saint-Pallais) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 120-121, ill. 9-11. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : nouvelles observations sur le portail Saint-Jean, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327. **Strasbourg** (cathédrale) : sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85.

Portail gothique flamboyant, Moutier d'Ahun, église de l'Assomption, programme sculpté, programme iconographique, commanditaire, [Art.], CAF 2022, p. 242-245. **Saint-Michel-de-Visse**, chapelle Notre-Dame-de-la-Borne, début XVI^e s., portail, formes et polychromie, [Art.], CAF 2022, p. 358.

Portail médiéval, Villeloin-Coulangé (église Saint-Sulpice) : vantaux du portail à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373. Voir aussi : **Portail gothique, Portail roman**.

Portail Renaissance, Aubigny-sur-Nère (château) : portail de la tourelle d'escalier du logis est, [Art.], CAF 2017, p. 285, ill. 7. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : paroi est du portail méridional, [Art.], CAF 2017, p. 348, ill. 28 ; (hôtel Cujas) : portail de l'hôtel de Boisrouvray, [Art.], CAF 2017, p. 273, ill. 7-8 ; (hôtel-Dieu) : portail sur rue, [Art.], CAF 2017, p. 395, ill. 14. **Dinan** (église Saint-Malo) : portail du bras sud du transept, p. 226, ill. 5.

Portail roman, Arles (église Saint-Trophime) : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 492, ill. 3. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : portail du bras sud du transept et portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 395-397, ill. 7 et 11-13 ; p. 399, ill. 14. **Autry-Issards** (église de la Sainte-Trinité) : tympan roman du portail occidental, BM 2016-4, p. 490, ill. 1. **Beaulieu-sur-Dordogne** (église abbatiale Saint-Pierre) : programme eschatologique, [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170. **Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (2014)** : synthèse des nouvelles approches, BM 2016-4, p. 489-495. **Châteaudun** (église Saint-Valérien), BM 2014-1, p. 30, ill. 34. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre) : portail occidental, CAF 2014, p. 245-268 ; portail occidental, [Art.], CAF 2022, p. 176-177. **Haute-Auvergne** (portails romans) : études de sites, [Bibl.], BM 2008-2, p. 175-176. **Lamballe** (église Notre-Dame) : portail nord, CAF 2015, p. 176, ill. 2. **Mans (Le)**, cathédrale Saint-Julien, portail royal, datation et interprétation des statues-colonnes, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas), BM 2014-1, p. 3-46. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 281-283 ; sculptures du porche, [Art.], CAF 2012, p. 291-298. **Nuaillé-sur-Boutonne** (« prieuré » Notre-Dame d'Oulmes) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 11. **Nuaillé-sur-Boutonne** (église Notre-Dame) : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 493, ill. 4. **Perpignan** (ancienne église Saint-Jean-le-Vieux) : clé pendante du portail méridional roman, BM 2016-4, p. 494, ill. 5. **Pons** (hôpital neuf) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 452-453, ill. 16-17. **Saint-André-des-Eaux** (ancienne église Saint-André) : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 491, ill. 2. **Sainte-Gemme** (prieuré) : portail de la nef, [Art.], CAF 2018, p. 279, ill. 10. **Saint-Gilles-du-Gard**, abbaye, portails, restaurations et recherches sur les matériaux, [Bibl.], BM 2023-3, p. 271. **Saintes** (Abbaye-aux-Dames) : portail occidental, [Art.], CAF 2018, p. 94, ill. 17. **Saint-Gilles-du-Gard** (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : façade

- occidentale, CAF 2014, p. 317-318, ill. 7-10. **Souterraine (La)**, église Notre-Dame, portail occidental, [Art.], CAF 2022, p. 176-177. **Toulouse**, cathédrale Saint-Sernin, Porte des Comtes (portail sud), chapiteaux, programme iconographique, [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387. **Vernassal** (église) : exemple des portails à arc à décor polylobé du Velay, [Chron.], BM 2010-1, p. 105.
- Portail, Champlitte**, Château, 1787, [Art.], CAF 2020, p.129. **Charité (La)**, abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 37. **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 366. **Montigny-lès-Cherlieu**, abbaye de Cherlieu, mur d'enceinte et portails, [Art.], CAF 2020, p. 201-203.
- Port-des-Barques** (Charente-Maritime) — **Église Sainte-Catherine-Labouré** : peintures murales de Marie-Madeleine Bourdin, [Chron.], BM 2015-1, p. 73.
- Porte gothique, Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : vantaux du porche méridional, [Art.], CAF 2017, p. 335, ill. 16.
- Porte médiévale, Troguéry** (logis-poche de Kerandraou) : porte XIV^e s. de l'armoire de la chapelle, CAF 2015, p. 173, ill. 16.
- Porterie, Chaux-des-Crotenay** (château de Champs-des-Mottes) : fouilles archéologiques 2012-2014, [Act.], BM 2015-4, p. 373-378. Voir aussi : **Herse, Pont-levis**.
- PORTET (Nicolas), *Bouillac [Tarn-et-Garonne], abbaye cistercienne de Grandseve*, [Art.], CAF 2012, p. 95-110, 21 ill.
- Portigiani** (Domenico) : fondeur, **Clôture de la pierre de l'Onction (Jérusalem, 1588)**, BM 2016-3, p. 307, ill. 40.
- Portiques (architecture des), Portiques romans** : modes de fermeture, [Chron.], BM 2004-3, p. 217. Voir aussi : **Loge (portique en rez-de-chaussée)**.
- Ports (architecture des)**, voir : **Architecture portuaire**.
- Port-sur-Saône** (Haute-Saône) — **Église Saint-Étienne** : ancienne prieurale et nouvelle église, construction, 1781-1787, [Art.], CAF 2020, p. 315-326 et plan.
- Portugal**, voir : **Batalha, Belém, Vila Nova de Foz Coa**.
- POSWICK (Ferdinand), [ouvr.rec.], « Le “bac de pierre” du transept nord de la cathédrale d'Amiens : une cuve baptismale, témoin vénérable du passage du baptême par immersion au baptême par infusion », [Chron.], BM 2010-2, p. 191.
- Pot** (Philippe) : grand sénéchal de Bourgogne, **château de Châteauneuf** (fin XV^e s.), [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84.
- Pot acoustique, Angers**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2021, p. 180. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, transept sud, 2^e moitié XV^e s. [Art.], CAF 2021, p. 209-210.
- POTAY (Corinne), [ouvr. rec.], « La Maison Romane de Nîmes (Gard) aux XII^e-XIII^e siècles et au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169.
- POTEUR (Catherine), [ouvr. rec.], « Églises médiévales des Alpes-Maritimes », [Bibl.], BM 2024-4, p. 436-437.
- POTEUR (Jean-Claude), *Grasse du XII^e au XV^e siècle. Morphogénèse d'une ville neuve et architecture domestique*, [Art.], CAF 2010, p. 35-58, 17 ill. *Vence, l'enceinte médiévale et la tour du Peyra*, [Art.], CAF 2010, p. 223-232, 12 ill. *Villefranche-sur-Mer, le port d'Olive et l'ensemble portuaire*, [Art.], CAF 2010, p. 241-254, 16 ill.
- , [ouvr. rec.], « Églises médiévales des Alpes-Maritimes », [Bibl.], BM 2024-4, p. 436-437.
- POTIÉ (Philippe), [ouvr.rec.], « Le voyage de l'architecte », [Bibl.], BM 2019-4, p. 399-400.

—, (rec. Chron.), *Château d'Anet (Eure-et-Loir) : travaux récents sur la mise en œuvre de la voûte de la chapelle*, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-26, 2 ill.

Potier (A. I. T.), dessinateur, **Versailles** (château du Grand Trianon), 1804, BM 2017-2, p. 148, ill. 22.

POTTECHER (Marie), [ouvr.rec.], « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.

Pouldreuzic (Finistère) — **Chapelle Notre-Dame de Penhors** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 47, ill. 12.

POULLE (Pascal), *Le château d'Aubigny-sur-Nère : nouvelles observations*, [Art.], CAF 2017, p. 277-290, 11 ill.

POULOT (Dominique), *Notre-Dame de Paris : un espace civique du patrimoine après la catastrophe*, [Lib. prop.], BM 2019-4, p. 375-381.

POUSIN (Frédéric), (rec.Bibl.), *La construction savante et la littérature technique*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205.

Poussin (Nicolas) : peintre, « L'Eucharistie » (1647, 2^e série des « Sacrements »), copie XVIII^e s., Ville-sous-la-Ferté, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, réfectoire, [Art.], BM 2022-3, p. 215-216.

POUSTHOMIS (Bernard), *La « tour d'Arles » de Caussade (Tarn-et-Garonne) : étude archéologique d'une maison patricienne de la fin du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2002-1, p. 71-87, 19 ill.

—, [ouvr.rec.], « Ventadour en Limousin. Un château au pays des troubadours », [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224.

POUSTHOMIS-DALLE (Nelly), *La « tour d'Arles » de Caussade (Tarn-et-Garonne) : étude archéologique d'une maison patricienne de la fin du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2002-1, p. 71-87, 19 ill. *Toulouse (Haute-Garonne), hôtel Saint-Jean, ancien grand prieuré des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem : décor peint des enfeus*, [Act.], BM 2002-2, p. 189-192, 5 ill. *Conques, Sainte-Foy : l'abbatiale romane*, [Art.], CAF 2009, p. 71-160, 148 ill. *Perse (com. Espalion), église Sainte-Hilarian-Sainte-Foy*, [Art.], CAF 2009, p. 263-277, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges : le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrère : l'église romane », [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423.

—, (rec.Chron.), *Architecture et sculptures des églises romanes du Lavedan et du Pays Toy (Hautes-Pyrénées)*, [Chron.], BM 2020-1, p. 176-178.

POUVREAU (Florent), [ouvr. rec.], « Du poil et de la bête. Iconographie du corps sauvage en Occident à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XVI^e siècle) », [Bibl.], BM 2017-2, p. 198-199.

POUX (Nathalie), *Regards sur le tympan de Conques au début du XVIII^e siècle*, [Mél.], BM 2001-3, p. 239-242, 2 ill.

POUYET (Thomas), *Blois. Fragments de peintures murales découverts dans l'ancienne abbaye Saint-Laumer*, [Act.], BM 2024-2, p. 161-163, 5 ill.

PRACHE (Anne), historienne de l'art, **Nécrologie**, [Néc.], BM 2009-4, p. 323-324, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « Initiation à l'art roman. Architecture et sculpture », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

—, (rec.Bibl.), *Art et architecture à Melun au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 318. *Relations artistiques entre l'Angleterre et le continent au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 406-407. *Les fonts baptismaux romans en Europe du Nord et en Scandinavie*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. *Architecture des chartreuses médiévales en Angleterre*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 225. *L'antiquaire William Dugdale et le graveur Wenceslaus Hollar : l'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227. *Notre-Dame de Paris (1140-1230)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 217. *Rituel et idéologie à la cathédrale de Wells*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220.

PRADALIER (Henri), *Marcel Durliat (1917-2006)*, [Néc.], BM 2007-2, p. 139-141, 1 ill. *Conques, Sainte-Foy : l'abbatiale romane*, [Art.], CAF 2009, p. 71-160, 148 ill. *Locdieu, église et bâtiments abbatiaux*, [Art.], CAF 2009, p. 211-225, 24 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre. Sculptures du porche*, [Art.], CAF 2012, p. 291-298, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges : le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrère : l'église romane », [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423.

PRADALIER-SCHLUMBERGER (Michèle), *Najac, église Saint-Jean-l'Évangéliste*, [Art.], CAF 2009, p. 247-253, 9 ill. *Rodez, cathédrale Notre-Dame : les premières campagnes gothiques*, [Art.], CAF 2009, p. 279-289, 12 ill. *Villefranche-de-Rouergue, collégiale Notre-Dame*, [Art.], CAF 2009, p. 359-370, 15 ill. *Castelsarrasin [Tarn-et-Garonne], église Saint-Sauveur. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 153-161, 15 ill. *Varen [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2012, p. 483-490, 18 ill. —, [ouvr.rec.], « Saint-Bertrand-de-Comminges : le chœur Renaissance. Saint-Just de Valcabrère : l'église romane », [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423.

—, (rec.Chron.), *Lapicides anglais et sculpture avignonnaise au XIV^e siècle*, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388.

PRADELS (Matthieu), [ouvr. rec.], « Souvigny (Allier), musée et jardin du Prieuré. Le gisant du château du Vieux Bostz entre au musée », [Chron.], BM 2022-4, p. 358-359, ill.

PRADINES (Stéphane), [ouvr.rec.], « Les murailles du Caire, de Saladin à Napoléon », [Chron.], BM 2016-4, p. 506.

PRAET (Danny), [ouvr.rec.], « L'Agneau mystique. Van Eyck. Art, histoire, science et religion », [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.

Prague (Tchéquie) — **Cathédrale Saint-Guy** : tour, [Chron.], BM 2002-3, p. 312-314 ; œuvre de Peter Parler, [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225 ; sources gothiques françaises de son architecture, [Art.], BM 2004-4, p. 273-287 ; clé pendante de la sacristie, [Art.], BM 2010-3, p. 246, ill. 1 ; voûte de l'abside, [Art.], BM 2010-3, p. 255, ill. 8 ; comparaison avec Strasbourg et Ulm (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74 ; voûte de la sacristie, [Art.], CAF 2016, p. 111, ill. 14. **Chantiers médiévaux** : fonctionnement des *Junker*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. **Maisons romanes** : inventaire, [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312. **Rotonde Saint-Wenceslas** : carrelage XII^e s., [Act.], BM 2006-3, p. 304.

Prat (Côtes-d'Armor) — **Manoir de Coadélan** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 38-40.

Prato (Italie) — **Palais de Francesco Datini** : hôtel début XV^e s., [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176.

Prats-de-Carlux (Dordogne) — **Église** : restauration de l'autel-retable, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Pratz-les-Curtillet (Jura) — **Établissement mérovingien** : étude archéologique (fin VI^e-VII^e s.), [Bibl.], BM 2018-4, p. 356.

Precipiano (Ambrogio) : ingénieur, **Franche-Comté et Lorraine au XVI^e siècle**, [Chron.], BM 2015-1, p. 70.

Prémontré (Aisne) — **Abbaye** (ardoises gravées) : support de notation musicale (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 343.

Presbourg, voir : **Bratislava**.

Pressouyre (Léon) : historien de l'art, **Nécrologie**, [néc.], BM 2010-2, p. 131-132, 1 ill.

PRESSOUYRE (Léon), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291.

Prévenchères (Lozère) — **Castrum de La Garde-Guérin**, parcellaire et bâti, [Art.], BM 2023-3, p. 219-230.

PRÉVET (Alain), [ouvr.rec.], « Le château de faïence de François I^{er} : les terres cuites émaillées de Girolamo Della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174.

- Prévost** (Jacques), peintre, vers 1505-vers 1580, *Mise au tombeau*, 1561, [Art.], CAF 2020, p. 78 et 97.
- PRIET (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Cathédrale de Bourges », [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. « Cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79.
- Prieuré, Brissac Loire Aubance, Saint-Rémy-la-Varenne**, église et prieuré, histoire, [Art.], CAF 2021, p. 215-239.
- PRIEVER (Andreas), [ouvr.rec.], « *Vorbild und Mythos. Die Wirkungsgeschichte der Hochzeit zu Kana Paolo Veroneses* » [Modèle et mythe. L'histoire de l'influence des *Noces de Cana* de Paul Véronèse], [Bibl.], BM 2001-3, p. 284-286.
- PRIGENT (Christiane), [ouvr.rec.], « Art et société en France au XV^e siècle », [Bibl.], BM 2001-2, p. 197-198.
- PRIGENT (Daniel), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132. *Angers (Maine-et-Loire). Premiers résultats du suivi archéologique des travaux de restauration du front sud du château (XIII^e s.)*, [Act.], BM 2013-3, p. 249-254, 7 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Le chevet et ses aménagements*, [Art.], BM 2015-2, p. 99-144, 58 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Les matériaux mis en œuvre*, [Art.], BM 2015-2, p. 157-163, 7 ill. *Techniques constructives du XI^e siècle. L'exemple du Val de Loire*, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65, 15 ill. *Un nouveau regard sur l'architecture médiévale en Anjou. D'un congrès à l'autre, l'évolution des paradigmes*, [Art.], CAF 2021, p. 11-26, 20 ill. ; *Saint-Martin d'Angers. Un condensé d'histoire architecturale*, [Art.], CAF 2021, p. 165-181, 20 ill. ; *Notre-Dame de Chemillé. La rescapée des Mauges*, [Art.], CAF 2021, p. 197-213, 17 ill. ; *Le prieuré de Saint-Rémy-La-Varenne. Le religieux et le profane*, [Art.], CAF 2021, p. 215-239, 25 ill. ; *Saint-Denis de Pontigné. Nouvelles observations*, [Art.], CAF 2021, p. 241-258, 22 ill.
- , [ouvr.rec.], « La collégiale Saint-Martin d'Angers », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- Primatice** : peintre, architecte, sculpteur, **Chalais**, [Bibl.], BM 2009-2, p. 179-180. **Fontainebleau** (château) : travaux de 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.
- Princeton** (États-Unis d'Amérique) — *Index of christian art* : vices et vertus, [Bibl.], BM 2001-4, p. 365-366.
- Prindal** (Jan), (actif de 1372 à 1420) : sculpteur, **Genève**, cathédrale Saint-Pierre, tombeau et stalles, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174.
- PRINGLE (Denys), [ouvr.rec.], « *Belmont castle. The excavation of a Crusader Stronghold in the Kingdom of Jerusalem* » [Le château de Belmont. La fouille d'une forteresse croisée au royaume de Jérusalem], [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321. « *The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. A Corpus. IV. The Cities of Acre and Tyre* » [Les églises du royaume croisé de Jérusalem. Un corpus. IV. Les cités d'Acre et de Tyr], [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. « *Churches, Castles and Landscape in the Frankish East* » [Églises, châteaux et paysage du Proche Orient latin], [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. « *Bridges of civilizations. The Near East and Europe, c. 1100-1300* » [Les passerelles entre civilisations. Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300], [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323.
- Pringy** (Seine-et-Marne) — **Château de Montgermont** : vestiges de l'église Notre-Dame de Corbeil, [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224.
- Prisons (architecture des)**, voir : **Architecture carcérale**.
- PRISSET (Olivier), (rec. Chron.), *Visions urbaines au XVIII^e siècle à Nantes (Loire-Atlantique)*, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177.
- Proche-Orient** — **Châteaux-forts et urbanisme au temps des croisades**, [Bibl.], BM 2010-1, p. 112-113. **Fortification des Croisés sous saint-Louis**, [Art.], BM 2006-1, p. 5-29. **Forteresses ayyoubides**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359 ; [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79.

PROCHNO (Renate), [ouvr.rec.], « *Die Kartause von Champmol. Grablege der burgundischen Herzöge (1364-1477)* » [La chartreuse de Champmol, mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477)], [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226.

Promenades, voir : **Jardins** (archéologie et histoire des).

Prouilhe, monastère, voir : **Fanjeaux** (Aude).

PROUST (Évelyne), *Beaulieu-sur-Dordogne, abbatale Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2005, p. 83-103, 34 ill. *Brive-la-Gaillarde, église Saint-Martin, de la memoria mérovingienne à la collégiale*, [Art.], CAF 2005, p. 105-123, 23 ill. *Lubersac, église Saint-Étienne*, [Art.], CAF 2005, p. 207-212, 7 ill. *Saint-Robert, église Saint-Robert*, [Art.], CAF 2005, p. 299-304, 8 ill. *Vigeois, ancienne abbatale Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2005, p. 411-417, 10 ill. *Châteauponsac (église Saint-Thyrse) : l'édifice du XI^e s.*, CAF 2014, p. 197-216, 26 ill. *Saint-Martial de Limoges. Les chapiteaux corinthiens provenant de l'abbatale romane*, [Art.], BM 2020-1, p. 95-102, 19 ill. *La collégiale Saint-Martin de Moutier-Rozeille*, [Art.], CAF 2022, p. 117-123, 14 ill. *Lupersat, église Saint-Oradoux. Un précieux témoin de l'architecture autour de 1100*, [Art.], CAF 2022, p. 125-134, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « La sculpture romane en Bas-Limousin. Un domaine original du grand art languedocien », [Bibl.], BM 2009-1, p. 88.

—, (rec.Bibl.), *La sculpture romane en Bretagne (XI^e-XII^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 397-398. *Eve ou la folle tentation (exposition du Musée Rolin, Autun, 2017)*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.

—, (rec.Chron.), *La collégiale d'Eymoutiers : relectures*, [Chron.], BM 2015-1, p. 69-70. *Décor de rinceaux dans les églises romanes du Bordelais et de la Gascogne*, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.

PROUST-PERRAULT (Josette), *Paris. Découverte des vestiges de la grande galerie de Jean de Berry à l'hôtel de Nesle (?)*, [Act.], BM 2013-4, p. 238-241, 7 ill.

PROUTEAU (Nicolas), *Eudes de Montreuil, maître des œuvres des fortifications de Jaffa, une légende franciscaine ?*, [Art.], BM 2006-1, p. 109-112, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « Artillerie et fortification 1200-1600 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170-172.

Provence — Archéologie médiévale : bilan de soixante ans, [Chron.], BM 2013-4, p. 421-422.

Architecture romane : itinéraires culturels, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222. **Églises romanes** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333, ill. 2 ; p. 351. **Haute-Provence** (ponts) : étude de l'Antiquité à nos jours, [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327 ; (fermes), [Bibl.], BM 2022-1, p. 79-80. **Mottes castrales** : origines de la fortification privée médiévale, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Provence orientale** : habitat urbain médiéval (1250-1525), [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310. **Registres de justice XIV^e s.** : étude des marges décorées, [Chron.], BM 2009-4, p. 378-379. **Vitrail, XIII^e-XXI^e s.**, corpus, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183-185.

Provins (Seine-et-Marne) — **Abbaye Saint-Jacques** : commande de Guillaume de La Chesnaye à Jacques Androuet du Cerceau, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Collégiale Saint-Quiriace** : déambulatoire, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173 ; étude du chevet, œuvre d'Henri I^{er} le Libéral, [Art.], BM 2006-3, p. 243-260 ; étude du transept et de la nef, [Art.], BM 2006-3, p. 261-270 ; polychromies architecturales, [Art.], BM 2006-3, p. 271-280. **Commanderies du Temple et de l'Hôpital**, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258. **Couvent des Cordelières** : tombeau du cœur de Thibaut V (v. 1275), [Art.], BM 2004-1, p. 16, ill. 8 ; p. 18-26, ill. 10-21. **Histoire économique**, XII^e-XVIII^e s., sources, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258. **Histoire et archéologie monumentale** : aquarelles 1810-1910, [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233. **Hôtel-Dieu** : fontaine, BM 2014-4, p. 294, ill. 2. **La Buffette, résidence XII^e-XIII^e s.**, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47. **La Madeleine**, maison de l'Hôpital dite -, plan et coupe, [Chron.], BM 2023-3, p. 258, ill. **Maisons médiévales (XII^e-XIV^e s.)** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 346 ; état des connaissances, [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348. **Palais urbain de Renier Acorre** : étude foncière et architecturale (XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 179. **Tour de César** : étude, [Chron.], BM 2001-4, p. 334.

- PROVOST (Georges), [ouvr.rec.], « Saint Yves et les Bretons. Culte, images, mémoire (1303-2003) », [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419. *Rennes, 1720. L'incendie*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267.
- PROVOST (Marion), [ouvr. rec.], « L'architecture du premier âge roman en Gironde : étude comparée des arcatures des églises de Baron et du Nizan (Gironde) », [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.
- PROVOST (Samuel), *Les sources de la redécouverte de l'abbaye* [Saint-Vanne à Verdun], [Art.], BM 2023-4, p. 309-322, ill.
- PRUNET (Pascal), *Les voûtes médiévales de Notre-Dame de Paris. Consolidation, restauration et reconstruction*, [Art.], BM 2024-4, p. 381-392, 11 ill.
- PRUNET (Pierre), [ouvr.rec.], « Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche », [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358.
- PRUNET-TRICAUD (Marie-Rose), [ouvr.rec.], « Le château d'Assier en Quercy. Une œuvre majeure de la Renaissance retrouvée », [Bibl.], BM 2015-2, p. 179-180.
- PRYSMICKI (Laurent), *Airvault, ancienne abbatale Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2001, p. 19-37, 20 ill. *Niort (Deux-Sèvres) : hôtel Saint-Vaize*, [Act.], BM 2004-4, p. 309-312, 8 ill. *Poitiers. Une maison du XII^e siècle récemment découverte rue Jean Bouchet*, [Act.], BM 2012-3, p. 265-268, 6 ill. *Poitiers (Vienne). Le théâtre municipal, une salle de spectacle du milieu du XX^e siècle*, [Act.], BM 2014-1, p. 65-68, 9 ill.
- Ptghni** (Arménie) — **Sanctuaire du VII^e siècle**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- PUBERT (Mathilde), [rec. Chron.], *Le décor de la chapelle de l'hôtel de Cluny à Paris : une révélation*, [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258.
- PUCHAL (Georges), [ouvr.rec.], « Plafonds peints de Narbonne », [Bibl.], BM 2017-4, p. 431-432.
- PUEL (Olivia), [ouvr. rec.], « À la recherche d'un Lyon disparu : vie et mort des édifices religieux médiévaux du IV^e au XIX^e siècle. », [Bibl.], BM 2024-4, p. 434-435.
- Puget** (Pierre) : sculpteur, **Paris** (ENSBA) (*Hercule*), BM 2014-4, p. 300, ill. 15. **Rouen** (*Hercule combattant l'hydre de Lerne*), BM 2014-4, p. 305, ill. 21.
- Pugnac-Lafosse** (Gironde) — **Église Saint-Sulpice de Lafosse** : étude du décor peint 2^e moitié XV^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2018-1, p. 72.
- PUGNIÈRE (François), [ouvr.rec.], « Nîmes et ses antiquités, un passé présent, XVI^e-XIX^e s. », [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78.
- Puiseaux** (Loiret) — **Église** : Mise au tombeau, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337 ; (flèche torse) : déformations de la charpente, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.
- Puits, Château médiéval** (approvisionnement en eau et équipements associés), [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : fouilles de l'église romane du Sauveur, [Act.], BM 2016-2, p. 200-205. **Dijon** (chartreuse de Champmol) : *Puits de Moïse*, BM 2014-4, p. 294, ill. 3. **Nantes** (hôtel de Briord) : puits, [Art.], BM 2020-2, p. 249, ill. 3. **Verrès** (château) : vue, [Art.], BM 2019-3, p. 228, ill. 24.
- PUJALTE-FRAYSSE (Marie-Luce), *Nîmes à la fin du XVIII^e siècle : une ville éprise de son histoire. Le projet de Jean-Arnaud Raymond, architecte des États de Languedoc*, [Art.], BM 2010-2, p. 149-157, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « La famille d'Argenson et les arts », [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.
- , (rec.Bibl.), *Réception de l'Antiquité à Nîmes (XVI^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77-78. *Nantes révolutionnaire. Ruptures et continuités (1770-1830)*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180.
- PULGA (Stefano), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

PUMA (Giulia), *Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodoric*, [Art.], CAF 2016, p. 201-208, 10 ill.

PUPIL (François), *Nancy, chapelle de la Visitation*, [Art.], CAF 2006, p. 131-136, 4 ill. *Nancy, Notre-Dame-de-Bon-Secours : les leçons d'une restauration*, [Art.], CAF 2006, p. 115-121, 10 ill.

Purbeck (marbre de) voir : **Matériaux de construction, Lumachelle**.

Purgerot (Haute-Saône) — **Église Saint-Martin** : étude de l'édifice du premier art gothique cistercien, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121 ; [Art.], CAF 2020, p. 60.

Puvis de Chavannes (Pierre) : peintre, **Grands décors** : réception, [Chron.], BM 2007-4, p. 394.

Puycelsi (Tarn) — **Maisons médiévales** : étude des XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127.

Puy-de-Dôme (dép.), voir : **Beauvezeix, Clermont-Ferrand, Ennezat, Issoire, Mozac, Murol, Nonette, Saint-Floret, Thuret, Usson, Villeneuve-Lembron**.

Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) — **Cathédrale** (bas-côte nord) : découverte d'une peinture murale XV^e s., [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318 ; clé pendante en stuc de la 3^e travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190 ; *Les Arts libéraux*, œuvre de Pedro Berruguete ?, [Chron.], BM 2024-3, p. 286. **Logis des Clergeons** : peinture murale, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Musée Crozatier** : *Vierge au manteau*, œuvre gothique internationale (vers 1400-1410), [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441 ; terme de bois, XVII^e s., [Mél.], BM 2023-2, p. 147-148.

Puyguillon, château, voir : **Fresselines** (Creuse), château de Puyguillon.

Puy-l'Évêque (Lot) — **Maison noble (XIV^e s.)** : vue et plans, [Art.], BM 2019-4, p. 315, ill. 8. **Ostal de l'Ychayrie**, [Art.], BM 2002-1, p. 89-96.

Puy-Notre-Dame (Le) (Maine-et-Loire) — **Église paroissiale** : plan d'ensemble et vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 49, ill. 47-48.

Puyricard (Bouches-du-Rhône) — **Château du cardinal Grimaldi** : étude de son inspiration génoise, [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262.

Pyll (Jost) : maître d'œuvre, **Commandes de Jean de Manderscheid-Blankenheim** : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

Pyramide monumentale, Mauperthuis (château), [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.

Pyrénées-Atlantiques (dép.), voir : **Bayonne, Bidache, Irissarry, Lescar, Orthez**.

Pyrénées-Orientales (dép.), voir : **Casteil, Latour-de-Carol**.

Q

Quart (Italie) — **Château** : plan des phases constructives, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 5 ; linteaux de porte et embrasure de fenêtre, [Art.], BM 2019-3, p. 224, ill. 14-16.

Quatrebarbes (comte Théodore de) (1803-1871) : historien, [Art.], CAF 2021, p. 567, 573-574.

QUELLIER (Florent), [ouvr.rec.], « Histoire du jardin potager », [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175.

Quenet (Gilbert) : maçon, **Bourges** (hôtel-Dieu) : autel de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 386, ill. 4.

Quercitello (Haute-Corse) — **Église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova**, [Art.], CAF 2013, p. 303-309.

Quercy — **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. Voir : **Assier, Lacour**.

Querret (Jean) : ingénieur des Ponts-et-Chaussées, **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1761, [Art.], CAF 2020, p. 339 ; **Vesoul**, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 242, 244, 246, 248.

QUERRIEN (Armelle), ***Le château de Bois-Sire-Amé***, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill.

Quesnel (François) : dessinateur, ***Jacques de Lévis, comte de Caylus***, XVI^e s., [Act.], BM 2020-4, p. 477, ill. 10.

Quesnoy (Le) (Nord) — **Enceinte urbaine bastionnée**, [Art.], CAF 2011, p. 262-267.

QUIDARRÉ (Emmanuel), [ouvr.rec.], « Un peintre de Carpi à Albi : Giovanni Francesco Donnelly », [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.

Quillio (Le) (Côtes d'Armor) — **Église Notre-Dame-de-Délivrance**, histoire, statuaire, décor peint, restaurations, [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153.

Quimper (Finistère) — **Archéologie locale** : de la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309. **Cathédrale Saint-Corentin** : architecture XIII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 261-291 ; élévation du chœur, CAF 2015, p. 25, ill. 5. **Église de Locmaria**, [Art.], CAF 2007, p. 303-318.

Quimperlé (Finistère) — **Église Sainte-Croix**, [Art.], CAF 2007, p. 319-324 ; fondation 1045-1050 et plan, [Art.], BM 2023-1, p. 34-35, ill. 68. **Maison médiévale**, début du XV^e s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148.

QUINEY (Anthony), [ouvr.rec.], « *Town Houses of Medieval Britain* » [Habitat urbain en Grande-Bretagne au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2005-3, p. 280-281.

R

- RABEL (Claudia), [ouvr.rec.], « *La Vierge au manteau* du Puy-en-Velay. Un chef-d'œuvre du gothique international (vers 1400-1410) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- RABREAU (Daniel), [ouvr.rec.], « Paris, capitale des arts sous Louis XV. Peinture, sculpture, architecture, fêtes, iconographie », [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354. « Les dessins d'architecture au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173. « Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806). L'architecte et les fastes du temps », [Bibl.], BM 2003-3, p. 270-271. « La saline royale d'Arc-et-Senans. Un monument industriel : allégorie des Lumières », [Bibl.], BM 2003-3, p. 272. « La nature citadine au siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiatures », [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395. « Apollon dans la ville. Essai sur le théâtre et l'urbanisme à l'époque des Lumières », [Bibl.], BM 2010-2, p. 198.
- , (rec.Bibl.), *Les projets pour la place de la Concorde du recueil Marigny (1753)*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 228-230.
- , [ouvr.rec.], « Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780) », [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- RACINET (Philippe), *Haute-Vienne. Recherches sur l'abbaye de Grandmont*, [Act.], BM 2014-2, p. 151-152, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « Archéologie et histoire d'un prieuré bénédictin en Beauce : Nottonville (Eure-et-Loir), X^e-XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-3, p. 279. « Boves (Somme), complexe castral et prioral, étude du mobilier », [Chron.], BM 2013-2, p. 164.
- RADT (Timm), [ouvr.rec.], « *Montfort und der frühe Burgenbau des Deutschen Ordens* » [Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques], [Bibl.], BM 2016-3, p. 408-409.
- RAEMY (Daniel de), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. « Châteaux, donjons et grandes tours dans les États de Savoie (1230-1330). Un modèle : le château d'Yverdon. 1. Le Moyen Âge : genèse et création. 2. Époques moderne et contemporaine : transformations, adaptations », [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. « Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac », [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172.
- Raffalli** (Giovanni) : maçon-stucateur, **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- Raffalli** (Ignazio Saverio) : maçon-stucateur, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302.
- Raguenet** (Nicolas Jean-Baptiste) : peintre, *Île Saint-Louis*, milieu XVIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 69, ill. 13.
- Rahn** (Johann Rudolf) : historien de l'art, **Biographie** (1841-1912), [Chron.], BM 2013-3, p. 269-270.
- Raincy (Le)** (Seine-Saint-Denis) — **Église Notre-Dame** : vue intérieure [Art.], BM 2005-1, p. 66, ill. 75
- RAMBAUD (Isabelle), *La Seine-et-Marne, terre monumentale*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 11-14, 1 ill. *Coulommiers, château*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 101-109, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La princesse de Clèves et son château », [Bibl.], BM 2007-3, p. 311-312.
- Rambouillet** (Yvelines) — **Palais du roi de Rome** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276.
- Ramelli** (Giovanni Battista) : stucateur, **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Giocatojo** (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237.
- RAMOS (Gabriel), [ouvr.rec.], « Archéologie gnomique. Histoire de l'art », [Chron.], BM 2017-1, p. 72-73.

RAMOS BLASSI (Ricardo), [ouvr.rec.], « Le *Beatus* de San Miguel de Escalada », [Chron.], BM 2012-2, p. 167-168.

Rampe de métal, voir : **Ferronnerie (art de la)**.

Rampillon (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Éliphe**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367.

RANNOU (Nolwenn), **Le château de Kériolet**, [Art.], CAF 2007, p. 127-132, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Joseph Bigot, architecte et restaurateur (1807-1894) », [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321.

RAPHAEL (Kate), [ouvr.rec.], « *Muslim Fortress in the Levant. Between Crusaders and Mongols* » [Forteresse musulmane au Levant. Entre croisés et mongols], [Bibl.], BM 2011-4, p. 359.

Raphaël, voir : **Sanzio** (Raffaello).

RAPIN (Thomas), **Saint-Junien, chapelle Notre-Dame-du-Pont : le mécénat royal au service d'une résurgence des formes locales**, CAF 2014, p. 297-310, 13 ill. **La commande architecturale au temps de Jean de Berry : Bourges et le centre de la France**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49, 13 ill. **Les relations entre les artistes de Jean de Berry et les tuiliers mudejars du royaume d'Aragon**, [Art.], BM 2018-1, p. 21-30, 7 ill. **Felletin, Notre-Dame-du-Château, « l'une des plus belles qui soient en Guienne »**, [Art.], CAF 2022, p. 199-209, 7 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Dampmartin, une dynastie de maîtres d'œuvre à la lecture des sources (1365-1469) », [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393.

—, (rec.Bibl.), **Le chantier de la cathédrale de Mende**, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.

RAPTI (Ioanna), [ouvr. rec.], « Histoires chrétiennes en images : espace, temps et structure de la narration. Byzance et Moyen Âge occidental », [Bibl.], BM 2024-2, p. 189-191.

RAT (Pierre), [ouvr.rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270.

Rathausen (Suisse) — **Couvent des cisterciennes** : cartons préparatoires du cycle de vitraux, [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226.

Ratisbonne (Allemagne) — **Abbaye Saint-Emmeran**, espace liturgique en relation avec reliques de saint Denis, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Cathédrale** : élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 278, ill. 10 ; façade méridionale, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 26 ; vue extérieure du chœur et du transept, [Art.], BM 2010-3, p. 232, ill. 7. **Maison médiévale de l'astronome Johannes Kepler** : sauvetage, rénovation, recherches, [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177. **Maisons gothiques** : voûtes sur croisée d'ogives, [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249. **Vitraux médiévaux** : étude à Ratisbonne et en Haut-Palatinat, [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195.

Raulin (Gustave) (1837-1910) : architecte, **Angers**, palais épiscopal, remaniements, [Art.], CAF 2021, p. 98.

Rauville-la-Place (Manche) — **Manoir de Garnetot** : étude architecturale du logis médiéval et moderne, CAF 2019, p. 271-281.

RAUX (Sophie), [ouvr.rec.], « Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique », [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.

RAVA-CORDIER (Isabelle), **L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents**, [Art.], CAF 2016, p. 327-334, 7 ill.

Ravaux (Jean-Pierre) : historien de l'architecture, conservateur des musées de Châlons-en-Champagne, **Nécrologie**, BM 2008-3, p. 195-196.

—, [ouvr.rec.], « L'église de la Trinité de Châlons-en-Champagne et l'enquête de 1539 sur les réparations », [Chron.], BM 2006-2, p. 212.

Ravel (Puy-de-Dôme) — **Château** : plafond de la salle des États (v. 1300), [Art.], BM 2020-3, p. 405, ill. 26.

Ravelin, Brest (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64.

Ravenne (Italie) — **Église Saint-Vital** : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 225, ill. 29. **Église Saint-Apollinaire-in-Classe** : sarcophage des Apôtres, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 3. **Église San Salvatore** : façade en 1840, BM 2016-1, p. 10, ill. 11. **Habitat urbain III^e-X^e s.** : étude de la construction privée, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.

Raymond (Jean-Arnaud) : architecte, **États de Languedoc (fin XVIII^e s.)**, [Art.], BM 2010-2, p. 149-157.

RAYNAUD (Christiane), [ouvr.rec.], « “À la hache !” Histoire et symbolique de la hache dans la France médiévale (XIII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2007-4, p. 406-407.

RAYNAUD (Clémence), « **Ad instar capelle regie Parisiensis** » : *la Sainte-Chapelle de Bourges, le grand dessein du duc de Berry*, [Art.], BM 2004-4, p. 289-302, 8 ill.

REBIÈRE (Jean-Louis), *Larrazet [Tarn-et-Garonne], château*, [Art.], CAF 2012, p. 241-252, 18 ill. *Montauban [Tarn-et-Garonne], palais épiscopal (musée Ingres). Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 335-354, 33 ill. *Montauban [Tarn-et-Garonne], pont Vieux*, [Art.], CAF 2012, p. 359-373, 32 ill. *Nègrepelisse [Tarn-et-Garonne], temple*, [Art.], CAF 2012, p. 427-437, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le plafond peint de l'abbaye de Lagrasse », [Chron.], BM 2016-3, p. 394-395.

RECHT (Roland), [ouvr.rec.], « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

—, (rec.Bibl.), *La voûte gothique*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316.

Recklinghausen (Allemagne) — **Ikonen-Museum** : ivoire au Christ, BM 2015-4, p. 319, ill. 35.

Reconstruction (architecture de la) : [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. **Alsace** : reconstructions après-guerre (XVII^e-XX^e siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 68-69. **Ingrand (Max)**, maître verrier, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Normandie** : art et architecture (1945-1964), [Chron.], BM 2015-1, p. 73-74. **Reconstruction après 1918** : (Pas-de-Calais) : colloque de 2000, [Bibl.], BM 2003-3, p. 273-274. **Reconstruction après 1945** : (Basse-Normandie) : architecture religieuse, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386 ; vitraux, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67 ; (Saint-Malo), [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. **Roux-Spitz (Michel)**, Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178. **Ville de Caen** : reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, [Bibl.], BM 2018-3, p. 275-276. Voir aussi : **Restauration monumentale**.

Redon (Ille-et-Vilaine) — **Église Saint-Sauveur** : chœur, CAF 2015, p. 27, ill. 8.

Redon-Espic (Dordogne) — **Prieuré Notre-Dame**, enduits gaufrés, [Art.], BM 2023-3, p. 215 et ill.

Réfectoire (architecture de), Bait Jibrin (couvent des Hospitaliers) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Beauport** (abbaye), CAF 2015, p. 377-378, ill. 29-30. **Charlieu** (prieuré clunisien) : relief roman de l'Annonciation, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200. **Cordes-Tolosannes** (abbaye de Belleperche) : XIII^e s., découverte d'un culot sculpté, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Noyon** (cathédrale Notre-Dame) : ancien réfectoire des chanoines, [Art.], BM 2008-2, p. 105-116. **Paris** (prieuré Saint-Martin-des-Champs), CAF 2014, p. 150, ill. 8. **Royaumont** (abbaye) : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 108, ill. 11. **Saint-Jean-d'Angély** (abbaye) : réfectoire XVIII^e s., [Art.], CAF 2018, p. 338, ill. 5. **San Salvador de Oña** (abbaye bénédictine) : arcature du réfectoire, [Art.], BM 2018-3, p. 199, ill. 8. **Soissons** (église abbatiale Saint-Jean-des-Vignes) : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 109, ill. 10. **Trizay** (église Saint-Jean-l'Évangéliste) : réfectoire roman, [Art.], CAF 2018, p. 311-315, ill. 30-33. **Ville-sous-la-Ferté** (abbaye Notre-Dame de Clairvaux) : décor et ameublement, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

Refends (appareil à), Dampierre-sur-Salon, façades, escalier d'honneur, [Art.], CAF 2020, p. 365-378.

Réforme (influences artistiques), voir : **Temples (architecture des)**, **Vitrail de la Réforme**.

RÉGALDO-SAINT BLANCARD (Pierre), [ouvr.rec.], « À propos du palais de l'Ombrière à Bordeaux », [Chron.], BM 2010-1, p. 107.

Regensburg, voir : **Ratisbonne**.

Reggio Emilia (Italie) — **Cathédrale** : vestiges de la tour occidentale, BM 2016-1, p. 77, ill. 16 ; vue extérieure, BM 2016-1, p. 76, ill. 14.

Régionalisme en architecture, Fécamp (1880-1925) : œuvre de Camille Albert, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199.

Regnault (Arthur) : architecte, **Architecture religieuse 1860-1930**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 184.

RÉGNIER-ROUX (Daniel), [ouvr.rec.], « Le recueil de Lyon. Jacques I^{er} Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI^e et XVII^e siècles de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy », [Bibl.], BM 2012-2, p. 279.

REGOND (Annie), **Chassenard (Allier), découverte d'un portail roman**, [Act.], BM 2001-3, p. 243-246, 5 ill. **Le château de la Verrerie à Oizon**, [Art.], CAF 2017, p. 165-176, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'invention de l'art roman au XIX^e siècle. L'époque romane vue par le XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2001-4, p. 356-357.

REICHE (Jens), **Gourdon, église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008, p. 205-216, 13 ill. **Mont-Saint-Vincent, église Saint-Vincent**, [Art.], CAF 2008, p. 237-246, 11 ill.

Reichenau (Allemagne) — **Église Saint-Georges d'Oberzell** : étude de la symbolique de l'implantation religieuse (IX^e s.), [Chron.], BM 2011-1, p. 73. **Églises Saint-Georges et Sainte-Marie**, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-74.

Reichle (Hans), sculpteur, **Adoration des bergers (Pise)**, BM 2016-3, p. 292, ill. 8. **Aigle du Siegelhaus (Augsburg)**, BM 2016-3, p. 292, ill. 9. **Madeleine (1595, Munich)**, BM 2016-3, p. 292, ill. 6 ; p. 334, ill. 117. **Mercure (Louvre)**, BM 2016-3, p. 289, ill. 2-3 ; p. 292, ill. 7.

Reigneville-Bocage (Manche) — **Manoir de la Cour**, CAF 2019, p. 23, ill. 17.

Reims (Marne) — **Cathédrale** : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; vitraux gothiques, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190 ; histoire de l'incendie (septembre 1914), [Bibl.], BM 2019-2, p. 190-191 ; étude de la sculpture du XIII^e siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196. **Église Saint-Jacques** : « Christ en Croix », sculpture de Pierre Jacques, bois polychrome, [Chron.], BM 2022-3, p. 261. **Église Saint-Nicaise** (cité du Chemin-Vert) : ornement liturgique, [Chron.], BM 2011-3, p. 264. **Maison des Musiciens** : façade restaurée, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337. **Maisons et hôtels XII^e-XIX^e s.**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80. **Musée des Beaux-Arts** : « Le Nil », sculpture de Pierre Jacques, terre cuite, [Chron.], BM 2022-3, p. 261. **Musée Saint-Remi** : vestiges du tombeau de l'abbé Odon de Saint-Remi (1118-1151), [Mél.], BM 2004-3, p. 193-195 ; église Saint-Remi (chapiteau gothique), [Art.], BM 2009-1, p. 59, ill. 60. **Palais du Tau** : tenture brodée (XVII^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521. **Statuaire rémoise** : évolutions stylistiques, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220.

REINBOLD (Aurélien), (rec. Bibl.), *Château et baronnie de Sainte-Suzanne (Mayenne)*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193.

Relecq (Le), voir : **Plounéour-Ménez**.

Reliquaire, Arnac-la-Poste (église paroissiale) : reliquaire-monstrance XIII^e s., [Mél.], BM 2021-4, p. 394, ill. 2-3. Voir : **Orfèvrerie romane**.

Reliques, Borgloon (Belgique), église Saint-Odulphe, reliquaire de sainte Odile, 1292, [Chron.], BM 2024-3, p. 281-282. **Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve) : reliquaire médiéval, [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Byzance** : reliques du Christ, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, buste-reliquaire de sainte Valérie, [Art.], CAF 2022, p. 70-71 et note, ill. **Culte médiéval** :

- querelles de la Renaissance et de la Réforme, [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385. **Dévotion du duc de Berry** : étude de ses inventaires mobiliers, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. **Europe latine et Méditerranée**, relation à l'architecture, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Genne Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, les reliques de 3 saints, leurs places dans l'église et le parcours de dévotion, [Art.], CAF 2021, p. 264, 268, 270. **Île-de-France** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Nantes**, musée Dobrée, staurothèque mosane, vers 1170, [Mél.], BM 2024-3, p. 260, ill. **Picardie** : pratique médiévale en lien avec les cryptes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale) : armoire aux reliques, [Chron.], BM 2011-2, p. 168. **Reliques XII^e-XIII^e s.**, [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. **Sens** (cathédrale) : reliques en 1239, [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168. **Trésors des églises à l'époque romane** : actes, [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. Voir aussi : **Armoires à reliques, Chasse médiévale, Culte des saints, Objets de dévotion, Trésor (œuvres d'orfèvrerie).**
- RELTGEN-TALLON (Anne), [ouvr.rec.], « La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80.
- REMAUD (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Vendée côté jardin : promenade au cœur d'un patrimoine », [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414.
- REMOISSENET (Béatrice), *Structures de cheminées du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404.
- Remoulins** (Gard) — **Ensemble castral** : cheminée de la salle haute du donjon, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263.
- Remplages (type de), Bordeaux** (cathédrale Saint-André) : remplaques plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Vincennes** (Sainte-Chapelle) : remplages plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35.
- Remplages gothiques, Bordeaux** (église Saint-Michel) : baie de l'abside sud, [Art.], CAF 2018, p. 183, ill. 8 ; (église Saint-Seurin) : baie de la chapelle Notre-Dame de la Rose, [Art.], CAF 2018, p. 183, ill. 8. **Rouen** (église Saint-Ouen) : rose sud, [Art.], CAF 2018, p. 183, ill. 8. **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale, [Art.], CAF 2018, p. 182-183, ill. 7-8.
- Remploi monumental, Ahun**, église Saint-Sylvain, crypte, *spolia*, [Art.], CAF 2022, p. 141 et ill. **Antiquité (L') dans l'art roman. Persistance et résurgence**, [Bibl.], BM 2013-1, p. 69-70. **Architecture irlandaise XVII^e s.** : *spolia* romanes, [Bibl.], BM 2010-3, p. 297-298. **Architecture tardo-antique et médiévale** : usage des *spolia*, [Chron.], BM 2012-3, p. 269. **Bayeux** (maison canoniale, puis de la fabrique) : remploi d'une plaque de chancel carolingien, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358. **Cathédrales gothiques** : remploi de sculptures gothiques, [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, déambulatoire XI^e s., 4 colonnes romaines, [Art.], CAF 2022, p. 81 et 86, ill. **Créteil** (table d'autel) : remploi comme pierre tombale (XIII^e - 1^{re} moitié XIV^e s.), puis au XIX^e s., [Mél.], BM 2006-2, p. 195-197. **Dordogne** (remplois antiques et médiévaux dans l'architecture), [Chron.], BM 2010-3, p. 296. **Évaux-les-Bains**, collégiale Saint-Pierre, tour-porche 1^{re} moitié XI^e s., blocs antiques, [Art.], CAF 2022, p. 97-99. **Fontainebleau** (château) : remplois antiques, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Landévennec**, abbatale, *spolia* romains, remploi début XI^e, [Art.], BM 2023-1, p. 30, ill. 54. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : portails occidentaux, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215. **Mozac** (abbaye Saint-Pierre) : remplois antiques, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. **Récupération, trans-formation et usage** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. **Rhodes** (porte de la mosquée de Soliman) : remploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Sort des ruines** : poétique et politique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, église : remploi de la rose occidentale, 1862, [Art.], BM 2023-4, p. 304. Voir aussi : **Architecture antique, Chapiteau antique.**
- REMY (Arnaud), *Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain*, [Art.], CAF 2021, p. 183-196, 13 ill. *Le château de Baugé. Un chantier princier au milieu du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 439-462, 21 ill.
- REMY (Christian), *Châlus et les châteaux de maître Géraud de Maulmont*, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141, 22 ill. *Le castrum de Merle*, [Art.], CAF 2005, p. 213-235, 36 ill. *Le château de Pompadour*, [Art.], CAF 2005, p. 271-287, 21 ill. *Ségur-le-Château, le castrum et le bourg*, [Art.], CAF 2005, p. 317-345, 26 ill. *Le castrum vicomtal de Turenne*, [Art.], CAF 2005, p. 381-410, 31 ill. *Najac, du castrum au château neuf*, [Art.], CAF 2009, p. 227-246, 24 ill. *Sites fortifiés et demeures*

seigneuriales de la Haute-Vienne (X^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422, 39 ill. *Le château de Rochechouart*, CAF 2014, p. 481-518, 34 ill. *La Marche d'Ancien Régime. Géographie féodale et demeures seigneuriales*, [Art.], CAF 2022, p. 15-54, 37 ill. *Le château de Boussac. Une reconstruction ambitieuse et contrastée du XV^e siècle*, [Art.], CAF 2022, p. 277-307, 34 ill.

- , [ouvr.rec.], « Le château et la tour de Château-Chervix (Haute-Vienne) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Châlus (Saint-Jean-Ligoure, Haute-Vienne) : recherches sur le site castral (2003) », [Chron.], BM 2005-2, p. 163. « Seigneuries et châteaux-forts en Limousin », [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. « Résidences aristocratiques, résidences du pouvoir entre Loire et Pyrénées X^e-XV^e siècle. Recherches archéologiques récentes, 1987-2002 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-387. « Crozant, forteresse d'exception entre Limousin et Berry », [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. « Demeurer, défendre et paraître ; orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées », [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223. « Prestige de Rochechouart. Les destinées d'un nom et d'un château », [Bibl.], BM 2021-1, p. 80. « Pompadour en Corrèze. L'excellence à travers les siècles », [Bibl.], BM 2024-1, p. 96.
- , (rec.Bibl.), *L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales (mil. XII^e-début XVI^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. *Le château et l'église de Châteauneuf (Côte-d'Or) au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84.
- , (rec. Chron.), « Bruniquel, nouveaux éléments, nouvelle datation », [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353, ill.
- RÉMY (Heini), [ouvr.rec.], « *Ein vorgefertigter Blockbau der Zeit um 1500 ? Das bemalte Haus Hauptstrasse 6 in Menzingen ZG* » [Une maison préfabriquée de type *Blockbau* vers 1500 ? La maison peinte, 6 Hauptstrasse à Menzingen (canton de Zug)], [Chron.], BM 2007-2, p. 219.
- RÉMY (Isabelle), [ouvr.rec.], « Le site castral du Tournel (Lozère), XII^e-XVI^e s. Son analyse architecturale », [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333. « Maisons et fortifications en terre du Moyen Âge dans le Midi méditerranéen », [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397.
- Rénahy** : architecte, **Frétigney**, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 259. **Semmadon**, fontaine, [Art.], CAF 2020, p. 381.
- RENAUD (Bénédicte), *Montferrand (Puy-de-Dôme), deux charpentes civiles gothiques datées vers 1260 et de 1311*, [Act.], BM 2003-2, p. 154-157, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Riom. Une ville à l'œuvre. Enquête sur un centre ancien, XIII^e-XX^e s. », [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114.
- , (rec.Bibl.), *L'évolution de Beaugency (Val-de-Loire)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348.
- RENAUD (Christophe), [ouvr.rec.], « Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique », [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.
- Renaud** (François-Lazare) : architecte (1734-1778), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 79, 297 note 5 et 317 note 9. Pesmes, clocher, [Art.], CAF 2020, p. 79.
- RENAUD-CHAMSKA (Isabelle), [ouvr.rec.], « Paris et ses églises de la Belle Époque à nos jours », [Bibl.], BM 2018-4, p. 363-365.
- RENAUD-MORAND (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Les villes en Auvergne. Fragments choisis », [Bibl.], BM 2016-3, p. 414-415.
- RENAUD-ROMIEUX (Geneviève), [ouvr.rec.], « Le père Malgrière-Tournesac, S. J. (1805-1875) et son œuvre architecturale dans le diocèse de Poitiers », [Chron.], BM 2011-4, p. 357.
- , (rec.Chron.), *Hôtellerie en Poitou sous l'Ancien Régime*, [Chron.], BM 2012-1, p. 67.
- Renaux** (Prosper) : architecte diocésain, **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : relevé 1835, [Art.], CAF 2016, p. 249, ill. 16.

Rennes (Ille-et-Vilaine) — **Couvent des Jacobins** : partition gravée sur plaque de schiste XV^e s., [Chron.], BM 2021-2, p. 222-223. **Incendie et reconstruction**, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267. **Parlement de Bretagne** : restauration, [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215.

RENOUX (Annie), [ouvr. rec.], « Château et pouvoirs en Champagne : Montfélix, un *castrum* comtal aux portes d'Épernay », [Bibl.], BM 2019-1, p. 90.

RENZULLI (Eva), [ouvr. rec.], « André Chastel et l'Italie, 1947-1990. Lettres choisies et annotées », [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176. « André Chastel. Portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages », [Bibl.], BM 2024-2, p. 179-180.

—, (rec. Biblio.), *L'architecte Giovan Betto (1642-1722) et le milieu italien en Lorraine à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.

Réole (La) (Gironde) — « **Grande École** » : étude de l'édifice civil début XIII^e s., [Act.], BM 2019-2, p. 163-168.

Représentation architecturale, Perspective isométrique, Baugé-en-Anjou, château, logis de René d'Anjou XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 447, 456, 458. Montreuil-Bellay, château, bains, [Art.], CAF 2021, p. 523, ill. Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, [Art.], CAF 2021, p. 187, ill. **Vue à vol d'oiseau**, Saint-Pierre-de-Chartreuse, Grande Chartreuse, *cartes* de Chartreuse, XVII^e-XIX^e s., corpus, [Chron.], BM 2020-4, p. 392.

République tchèque, voir : **Tchéquie**.

Réseau (de fenêtre), Verdun, église Saint-Vanne, XV^e-XVI^e s., fenêtres, types de formes, [Art.], BM 2023-4, p. 340-342. **Felletin**, chapelle Notre-Dame-du-Château, dernier quart XV^e s., réseau simple sans mouchettes ni soufflets, [Art.], CAF 2022, p. 201. Voir aussi **Rose**.

Résidence aristocratique/seigneuriale, voir : **Architecture castrale**, **Habitat seigneurial**, **Maison noble**, **Manoir (architecture du)**, **Hôtel médiéval**, **Hôtels particuliers**.

Restauration du patrimoine, **Celle-Guenand (La)** (église Notre-Dame) : restauration, [Act.], BM 2021-1, p. 55-59. **Van Eyck** : restauration de *l'Agneau mystique*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.

Restauration monumentale (histoire de la), **Actualités en 2013**, [Mél.], BM 2013-3, p. 245-247. **Angers** (château) : restauration du front sud XIII^e s., [Act.], BM 2013-3, p. 249-254 ; église Saint-Martin, [Art.], CAF 2021, p. 171-172 ; cathédrale Saint-Maurice, portail, travaux, XVII^e-XX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 51-65 ; palais épiscopal, 1849-1879, [Art.], CAF 2021, p. 92-99 et 104. **Anvers**, Bourse de commerce, 2016-2021, [Chron.], BM 2023-1, p. 86. **Archéologie du bâti** : outil de connaissance, de conservation et de restauration monumentale, [Bibl.], BM 2017-1, p. 74-75. **Archéologie et restauration** : rôle des « études archéologiques préalables », [Art.], BM 2003-3, p. 195-222. **Architecture et restauration** : sens et évolution, [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358. **Aulnay** (église Saint-Pierre) : restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 403-406. **Avesnes** (église Saint-Martin) : travaux d'Auguste Van Assche et Louis Corthouts (1899-1911), [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256. **Bamberg** (cathédrale) : restauration sous le roi Louis I^{er} de Bavière (1826-1831), [Bibl.], BM 2004-2, p. 139-140. **Beaugency** (hôtel de ville Renaissance) : restauration au XIX^e siècle, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108. **Beaulieu-lès-Loches** (église abbatiale) : restauration du grand clocher ouest, [Act.], BM 2019-2, p. 168-171. **Bigot (Joseph)** : monographie, [Bibl.], BM 2007-3, p. 320-321. **Blois** (château) : œuvre de F. Duban et J. de La Morandière, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. **Bourges** (cathédrale) : restauration des vitraux par Thévenot, Coffetier, Steinheil (1845-1858), [Art.], BM 2003-4, p. 325-352. **Bourgogne** : œuvre de Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. **Cesare Brandi** (*Théorie de la restauration*) : traduction de Colette Déroche, [Bibl.], BM 2003-2, p. 182-183 ; [Libr.prop.], BM 2003-3, p. 223-229. **Charpente et couverture** : recueil d'études, [Chron.], BM 2017-1, p. 69-70. **Chartres** (cathédrale) : synthèse, [Art.], BM 2011-1, p. 3-11 ; décor du chœur, [Art.], BM 2011-1, p. 13-26. nouvelles découvertes, BM 2015-3, p. 201-202 ; construction et restauration (XI^e-XXI^e s.), [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406. **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **Chillon** (château) : restauration des peintures de la chapelle, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. **Conservation du patrimoine culturel** : origine et histoire (1919-1939), [Bibl.], BM 2018-3, p. 276-277. **Coulommiers** (commanderie des Templiers), [Bibl.], BM 2002-2, p. 215-216. **Daoulas** (église Notre-Dame) : restauration de J. Bigot, [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Destructions haussmaniennes** : édition

des planches de Davioud et Deschamps (1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des architectes Léopold Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Écouen** (château) : restauration du lambris de marqueterie de la chapelle au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301. **Églises de Lorraine** : destructions et sauvetages, [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272. **Études de Germann et Schnell** : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264. **Europe**, chantier cathédral, époque contemporaine, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94. **Fontainebleau** (château) : restauration par G.-A. Blouet au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215. **Guebwiller** (église du couvent des Dominicains) : restauration du décor baroque en 1711, [Art.], BM 2006-2, p. 179-185. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Gypsothèque du Louvre** (tirages en plâtre XVII^e s.) : restaurations, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251. **Istanbul** (Sainte-Sophie) : restauration de Gaspare Fossati (1847-1849), [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214. **Lausanne** (cathédrale) : stratégies de restauration, [Bibl.], BM 2015-3, p. 284-285. **Liège** (cathédrale Saint-Paul) : création et restauration de vitraux, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Liège** (église Saint-Jacques) : restauration du porche, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258. **Lignières-de-Touraine** (église Saint-Martin) : restauration des peintures murales romanes, [Act.], BM 2009-2, p. 168-169. **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Lunéville**, château, incendie 2003, restauration patrimoniale 2003-2023, [Chron.], BM 2024-4, p. 425-427. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : œuvre inédite de Fernand de Dartein, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397. **Mistra**, palais byzantin, 1990-2015, [Mél.], BM 2023-1, p. 67-68. **Morbihan** (églises paroissiales) : restaurations et reconstructions aux XVII^e-XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. **Moret-sur-Loing** (grosse tour) : réhabilitation de P.-F. Julien, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235 ; (maison Chabouillé) : remontage, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259. **Musées et Monuments historiques** : nouveaux chantiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74. **Nancy** (église des Cordeliers) : restauration d'E. Boeswillwald, [Art.], CAF 2006, p. 109-114 ; (palais ducal), [Art.], CAF 2006, p. 149-158. **Napoule (La)** (château), [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Nice** (cathédrale Sainte-Réparate), [Art.], CAF 2010, p. 143-146. **Nîmes** (Maison carrée) : documents inédits sur la première restauration (1670-1691), [Art.], BM 2005-3, p. 223-241. **Oloron** (cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail sculpté médiéval, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre) : restauration, BM 2015-1, p. 5-37 ; (prieuré Saint-Martin-des-Champs) : restauration de L. Vaudoyer (1858), [Art.], BM 2009-1, p. 12, ill. 11 ; (Sainte-Chapelle) : restauration des vitraux, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271 ; (hôtel de Cluny), chapelle, 2015-2016, [Chron.], BM 2022-3, p. 257-258 ; (cathédrale Notre-Dame) : XVI^e s., projet de voûtes à nervures multiples, BM 2024-4, p. 373-379 ; XXI^e s., voûtes, consolidation, restauration, reconstruction, BM 2024-4, p. 381-392. **Peintures murales Moyen Âge et Renaissance** : relevés et copies, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. **Peney** (temple XVIII^e s.) : projet de reconstruction de 1904, [Chron.], BM 2016-2, p. 214. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : restauration des décors peints du bras sud du transept, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66 ; restauration des peintures de la chapelle des Apôtres, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69. **Prats-de-Carlux et Varennes (Dordogne)** : restauration de retables tridentins, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182. **Reims** (cathédrale) : restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244. **Rennes** (Parlement de Bretagne), [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215. **Rénover, réutiliser, reconvertir le patrimoine** : actes du colloque de 2014, [Bibl.], BM 2017-2, p. 191. **Restauration et réutilisation** : commentaire de deux publications, [Lib. prop.], BM 2006-3, p. 291-294. **Rhodes** (Auberge de France) : travaux d'Albert Gabriel, BM 2017-3, p. 245-251. **Riom** (centre ancien) : étude et restaurations XIII^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. **Rouen** (abbatiale Saint-Ouen) : débats autour de l'achèvement de la façade (1837-1852), [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369 ; œuvre de Sauvageot, [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183. **Saint-Brieuc** (cathédrale Saint-Étienne) : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287. **Saint-Denis** (ancienne abbaye) : massif occidental, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386 ; (basilique) : restauration de la façade occidentale (2012-2015), [Bibl.], BM 2016-3, p. 406-407 ; étude de Napoléon à la République, [Bibl.], BM 2013-3, p. 274-275. **Saintes** (église Saint-Eutrope) : restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 163-167. **Saint-Germain-en-Laye** (chapelle palatine et château) : interventions sous Napoléon III, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (église) : relevés des peintures murales, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126. **Salerne** (palais Fruscione) : chantier de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430. **Saumur** (château) : restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389. **Sélestat** (église Sainte-Foy), [Art.], CAF 2004, p. 133-148. **Sort des ruines** : poétique et politique, [Bibl.], BM 2017-2, p. 190-191. **Suisse** : pratiques de restauration XXI^e s., [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76. **Tournai** (rue Saint-Jacques) : restauration d'une maison de 1749, [Chron.], BM 2017-1, p. 69. **Vannes** (chapelle Saint-Yves) : travaux 2020, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Vézelay** (abbaye

de La Madeleine) : œuvre de Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. **Viollet-le-Duc (Eugène)** : monographie, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282. **Würzburg** (résidence du Grafeneckart) : restauration de l'édifice roman et de ses peintures gothiques, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169. **Yverdon** (château) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. Voir aussi : **Manuscripts (restauration des), Monuments historiques, Patrimoine bâti (conservation du), Reconstruction monumentale, Restitution monumentale, Sculpture (restauration de la), Vitrail (restauration du), Duplat, mention.**

Restitution monumentale, Angers, Logis Barrault, état restitué XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 558-562 et ill. **Creil**, château, [Act.], BM 2023-1, p. 75-76. **Bordeaux** (palais de l'Ombrière) : essai de restitution, [Chron.], BM 2010-1, p. 107. **Débats en 2010**, [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. **Landévennec**, abbatale, plans et élévations, [Art.], BM 2023-1, p. 11-13, ill. 14 et 16. **Mistra**, palais byzantin, 1990-2015, [Mél.], BM 2023-1, p. 67-68. **Paris**, pont Notre-Dame, XVIII^e s., restitution numérique architecturale, sonore et olfactive, [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267 ; **Saint-Guilhem-le-Désert** : restitution 3D du cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, état XVI^e s., image de synthèse, [Art.], CAF 2021, p. 465, 472. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, restitutions architecturales, V^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 323-349. Voir aussi : **Restauration monumentale (histoire de la).**

Retable baroque, Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91. **Bonifacio** (église Saint-Dominique), [Art.], CAF 2013, p. 115-130 ; (église Sainte-Marie-Majeure), [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Carcheto-Brustico** (église Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2013, p. 191-196. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Cornaredo** (Lombardie), église San Pietro all'Olmo, peintures murales, XI^e s., [Chron.], BM 2024-2, p. 171-172. **Coucy-le-Château**, cuisines ducales, 1403-1407, plans et élévation, [Art.], BM 2024-1, p. 41-66 et ill. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 256-265. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Montemaggiore** (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Montils**, église Saint-Sulpice, XII^e s., chevet sur plan en rotonde, [Act.], BM 2024-3, p. 269-272. **Metz**, hôtel de Heu, grande salle, [Art.], BM 2024-3, p. 213-214, plan. **Muro** (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294. **Paris**, hôtel de Lionne, façades, 1662, restitution graphique, [Art.], BM 2024-3, p. 250-253. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Porta (La)** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Tarn-et-Garonne**, [Art.], CAF 2012, p. 19-25, 11 ill. **Thouars**, Maison des Artistes, pan de bois, restitution état fin XV^e s., [Act.], BM 2024-2, p. 157-158.

Retable classique, Moissac (chapelle du collège des Doctrinaires), [Art.], CAF 2012, p. 331, ill. 5.

Retable gothique, Latour-de-Carol (retable de Sainte Marthe d'Iravalls) : sa place dans l'atelier des peintres Serra en Cerdagne, [Chron.], BM 2006-4, p. 399. **Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Saint-Geniez-d'Olt** (église de l'ancien couvent des Augustins) : retable anversois de l'Adoration des Mages, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64.

Retable Renaissance, Bastia, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Beton-Bazoches** (église Saint-Denis), [Art.], CAF 2008-2014, p. 25-37. **Giocatojo** (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237. **Moissac** (église abbatale Saint-Pierre) : retable 1530-1540, [Art.], CAF 2012, p. 299-303.

Retable, Ahun, église Saint-Sylvain, retable en bois doré, Bouet et Pavillon, sculpteurs, [Art.], CAF 2022, p. 137, note 7 et ill. **Arcs (Les)** (chapelle Sainte-Roseline), [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Avrigney** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 52-53. **Baugy et Jussy** (églises) : retables XV^e s., [Art.], CAF 2017, p. 23, ill. 12. **Belgique** : retables flamands et brabançons, [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. **Brigue (La)** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2010, p. 255-258. **Boult**, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 262-263. **Burgos** (chapelle funéraire de l'évêque Acuña) : retable de l'Immaculée Conception, [Bibl.],

BM 2002-4, p. 423-425. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Cluny** (rue Saint-Mayeul) : partie d'un retable du XV^e siècle, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63. **Franche-Comté**, types, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 52-53 et 262-269 ; polychromie, [Art.], CAF 2020, p. 265. **Fréteigny** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 255-269. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 309-311. **Lavoncourt** (église Saint-Valentin), [Art.], CAF 2020, p. 52-53. **Loeuilly** (église) : projet, 1759, [Art.], CAF 2020, p. 52-53. **Montigny-lès-Vesoul** (église), [Art.], CAF 2020, p. 234-236. **Moutier d'Ahun**, église de l'Assomption, retable en 2 corps, fin du XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 246-247. **Nördlingen** (retable) : attribution des sculptures, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Oberwesel** (Liebfrauenkirche) : retable, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187. **Perpignan** (église des franciscains) : dessin du retable de l'autel de la Passion, [Art.], BM 2021-2, p. 104, ill. 5. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chapelle funéraire d'Andelot, XVI^e s., [Art.], CAF 2020, p. 95-96. **Retables bas-normands vers 1400** : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54. **Saint-Maximin** (basilique Sainte-Marie-Madeleine), [Art.], CAF 2002, p. 271-272. **Saint-Paul-de-Vence** (église Saint-Paul), [Art.], CAF 2010, p. 279-283. **Strasbourg** (cathédrale protestante) : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284. **Traves** (église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste) : 1746-1748, [Art.], CAF 2020, p. 279-281. **Ussel** (chapelle des Pénitents) : faux retable, [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385. **Villefranche-de-Rouergue** (église des pénitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376. **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles** (Haute-Saône) (église de la Nativité-de-Notre-Dame), [Art.], CAF 2020, p. 264-265. **Vy-les-Rupt** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2020, p. 52-54. Voir aussi : **Marca** (famille), retables, polychromie. Voir aussi : **Retable baroque**, **Retable classique**, **Retable gothique**, **Retable Renaissance**.

RÉVEILLON (Élisabeth), *Côte-d'Or. Un nouveau jalon pour la carrière d'Antoine Le Moiturier en Bourgogne : le jubé de Notre-Dame de Beaune*, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304, 3 ill.

—, (rec. Bibl.), *Les orfèvres de Picardie. La Monnaie d'Amiens*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90.

REVEYRON (Nicolas), [ouvr.rec.], « Archéologie du bâti. Pour une harmonisation des méthodes », [Bibl.], BM 2007-3, p. 306-307. « Hugues de Semur (1024-1109). Lumières clunisiennes », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174.

—, (rec. Bibl.), *La pierre dans la ville antique et médiévale*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226. *À la recherche d'un Lyon disparu : vie et mort des édifices religieux médiévaux du IV^e au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2024-4, p. 434-435.

Revin (Ardennes) — **Maison espagnole** : façade antérieure (1503-1515), [Art.], BM 2007-2, p. 179, ill. 7.

Révoil (Henry) : architecte, **Pernes-les-Fontaines** : relevé 1884, [Art.], CAF 2016, p. 134, ill. 3 ; p. 136, ill. 5.

Revue d'architecture, *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379-380. *Cahiers de la Haute-Loire, revue d'études locales*, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. *Colonnes. Bulletin de liaison*, [ouvr. rec.], « Le Centre d'archives d'architecture contemporaine », [Chron.], BM 2022-2, p. 164-165. *Docomomo Journal*, [Chron.], BM 2004-2, p. 134. *Documents d'histoire parisienne*, [Chron.], BM 2007-1, p. 114-115 ; [Chron.], BM 2010-2, p. 299-300. *Future Anterior*, [Chron.], BM 2004-3, p. 220. *Histoire de l'art* : numéro « Architecture des Temps modernes », [Chron.], BM 2006-1, p. 129-130. *Histoire urbaine*, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. *Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent*, [Chron.], BM 2004-2, p. 133-134 ; n^o spécial « Le cheval dans ses architectures », [Chron.], BM 2004-3, p. 217. *Midi-Pyrénées Patrimoine* : revue de la Région Midi-Pyrénées, [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *Monuments vaudois* : revue du canton de Vaud, [Chron.], BM 2015-3, p. 272. *Patrimoines* : revue de l'INP, [Chron.], BM 2006-2, p. 215-216. *Perspective* : revue de l'INHA sur l'actualité de la recherche, [Chron.], BM 2007-2, p. 215. *Polia* : revue de l'art des jardins, [Chron.], BM 2004-2, p. 132-133. *Quadrilobe* : revue picarde, [Chron.], BM 2013-1, p. 68. *Recherches en histoire de l'art*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131. *Revue des Amis du musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379. *Revue historique de Centre-Ouest*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131-132 ; [Chron.], BM 2010-2, p. 300. *Studiolo* : revue de l'Académie de France à Rome, [Chron.], BM 2004-2, p. 134.

Rey (Joannis) (1850-1907) : architecte, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.

REYNAUD (Jean-François), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. *Lyon. Saint-Irénée : une basilique funéraire des V^e-VII^e siècles*, [Act.], BM 2011-2, p. 153-155, 1 ill. *Lyon. Saint-Pierre de Vaise et la basilique des Martyrs*, [Act.], BM 2012-2, p. 159-160, 1 ill.

—, [ouvr. reç.], « À la recherche d'un Lyon disparu : vie et mort des édifices religieux médiévaux du IV^e au XIX^e siècle. », [Bibl.], BM 2024-4, p. 434-435.

REYNAUD (Nicole), [ouvr. rec.], « Les *Heures* du chancelier Guillaume Jouvenel des Ursins et la peinture parisienne autour de 1440 », [Chron.], BM 2001-2, p. 185-186.

REYNE (André), [ouvr. rec.], « La métropole Notre-Dame des Doms, haut lieu de spiritualité, d'art et d'histoire », [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-173.

REYNIER (Christian de), [ouvr. rec.], « Les châteaux et les villes du pays de Neuchâtel au Moyen Âge. Apports récents de l'archéologie », [Chron.], BM 2006-4, p. 402.

REYNIERS (Jeroen), « *The reliquary shrine of Saint Odilia in Borgloon (1292) : an iconographical reconstruction* » [La châsse reliquaie de sainte Odile à Borgloon (1292) : reconstitution iconographique], [Chron.], BM 2024-3, p. 281-282.

REYNIÈS (Nicole de), (rec. Chron.), *De l'importance des cartons de tapisserie : le cas du Martyre de saint Paul des musées de la Ville de Bruxelles*, [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184. *Une tenture brodée du XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2020-4, p. 521.

REYNOLDS (Suzanne), [ouvr. rec.], « *Illuminated manuscripts and incunabula in Cambridge. A catalogue of Western Book Illumination in the Fitzwilliam Museum and the Cambridge Colleges. Part. 5: Illuminated Incunabula. Vol. I: Books printed in Italy* » [Manuscrits et incunables de Cambridge. Catalogue des manuscrits enluminés occidentaux du Fitzwilliam Museum et des collèges de Cambridge. 5 : Incunables enluminés. Vol. 1 : Livres imprimés en Italie], [Bibl.], BM 2018-2, p. 185-186.

Rhin (vallée du) — **Châteaux** : guide d'architecture et d'histoire, [Liv. reç.], BM 2014-3, p. 280. **Graveurs mosans et rhénans XV^e s.** : le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents régionaux, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. **Rhin supérieur** (saints sépulcres monumentaux (1340-1400) : étude en Rhin supérieur et Souabe, [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.

Rhodes (Grèce) — **Architecture urbaine** : monographie, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Auberge de France** : vue extérieure, [Art.], BM 2009-4, p. 344, ill. 6 ; restauration par Albert Gabriel, BM 2017-3, p. 245-251. **Bastion Saint-Georges** : tour et bas-relief, [Art.], BM 2009-4, p. 341, ill. 2-3. **Chantiers de Jacques Aymer, commandeur des Hospitaliers et bâtisseur, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Défense du site** : pièces d'artillerie à poudre conservées à Nuremberg, [Chron.], BM 2015-3, p. 263. **Église Sainte-Marie du Bourg** : vue des vestiges, [Art.], BM 2009-4, p. 340, ill. 1. **Hôpital** : caisson sculpté, [Art.], BM 2009-4, p. 343, ill. 5. **Maison de Djem** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Maison de Guillaume Caoursin** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Maison n° 6** : plans et vue extérieure, [Art.], BM 2009-4, p. 346-349, ill. 8-10 et 12 ; étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 372. **Monuments au temps des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem** : synthèse, [Art.], BM 2009-4, p. 339-350. **Mosquée de Soliman** : remploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem** : tenture de Barcelone et tapisseries du palais, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Plan début XVI^e s.** : restitution, BM 2017-3, p. 248, ill. 6. **Possessions de l'ordre de Saint-Jean** : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416. **Siège de 1480** : ex-voto à Notre-Dame de Paris [Épernay, hôtel de ville], [Art.], BM 2009-4, p. 331-338 ; chroniques de Guillaume Caoursin (1480-1482), [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265 ; synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.**

Rhône (dép.), voir : **Lyon**.

RIALL (Nicholas), [ouvr. rec.], « Thomas Bertie, the Master-Mason at Winchester Cathedral, c. 1515-1550 », [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505. « *Stallwork in Christchurch priory, Dorset : a franco-flemish all'antica work of the early 1520s* » [Les stalles du prieuré de Christchurch (Dorset) : une œuvre franco-flamande à l'antique du début des années 1520], [Chron.], BM 2024-4, p. 423-424.

RIBAULT (Jean-Yves), (rec.Bibl.), *La Sainte-Chapelle de Bourges, fondation du duc de Berry*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410.

Ribergue (Jean) : maître d'œuvre, **Toulon**, (cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds), [Guide], CAF 2002, p. 265-268.

RIBETON (Olivier), [ouvr. rec.], « Les jardins du château de Bidache », [Chron.], BM 2023-1, p. 86-87.

RICARRÈRE-CAUSSADE (Pascal), *Périgueux (Dordogne) : maison 6, rue Notre-Dame : nouvelles peintures murales*, [Act.], BM 2007-4, p. 378-381, 8 ill. *Belvès. Découvertes de décors peints à la fin du XV^e siècle, 43-45, rue Jacques Manchotte*, [Act.], BM 2012-1, p. 47-51, 8 ill. *Poitiers. Une maison du XII^e siècle récemment découverte rue Jean Bouchet*, [Act.], BM 2012-3, p. 265-268, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « La cavalcade retrouvée de Saint-Sulpice de Lafosse (Pugnac-Lafosse, Gironde) », [Chron.], BM 2018-1, p. 72.

RICART (Céline), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.

Riccio : sculpteur, **Paris**, musée du Louvre, bronzes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 186.

Richard (Adrien) : peintre (1662-1748), *Saint-Hilaire*, tableau d'autel, Pesmes, [Art.], CAF 2020, p. 78.

RICHARD (Vivien), (rec.Chron.), *La chapelle royale de Versailles et ses lieux dérobés*, [Chron.], BM 2020-1, p. 182.

RICHARD-BAZIRE (Anne), [ouvr.rec.], « Jean-Louis Pascal », [Chron.], BM 2016-1, p. 110-111.

Richardménil (Meurthe-et-Moselle) — **Château des Armoises** : étude XIV^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362.

RICHAUD (Gilbert), [ouvr.rec.], « *Thomas Jefferson and François Cointereaux, Professor of Rural Architecture in Revolutionary Paris* » [Thomas Jefferson et François Cointereaux, professeur d'architecture rurale dans le Paris révolutionnaire], [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214. « Les leçons de la terre. François Cointereaux (1740-1830), professeur d'architecture rurale », [Bibl.], BM 2017-2, p. 186-187.

Riche (La) (Indre-et-Loire) — **Château du Plessis-lès-Tours**, décor de papier peint, fin XV^e s., [Art.], BM 2023-, p. 120. **Prieuré Saint-Cosme** : archéologie du bâti, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153.

RICHÉ (Pierre), [ouvr.rec.], « L'Europe de l'an Mil », [Liv. rec.], BM 2002-4, p. 430.

Richelieu (Indre-et-Loire) — **Château** : salon à l'italienne, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374 ; description par Jacques-François Blondel (1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173 ; statue de Louis XIII, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384.

Richier (Jean) : sculpteur, **Nancy** (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310.

RICO CAMPS (Daniel), [ouvr.rec.], « *Las almonas catedralicias de la Corona de Aragon* » [Les almonas des cathédrales de la Couronne d'Aragon], [Chron.], BM 2009-1, p. 173-174.

RICOUR (Jacques), [ouvr.rec.], « Les glacières de la Haute-Marne », [Chron.], BM 2019-3, p. 281.

RIDEAU-KIKUCHI (Catherine), *La bibliothèque du sculpteur aixois Pierre Souquet en 1505*, [Art.], BM 2024-2, p. 139-154, 11 ill.

Riedel (Ferdinand) : sculpteur, **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune), [Art.], CAF 2004, p. 233-243.

RIEGER (Théodore), [ouvr.rec.], « Châteaux-fort d'Alsace », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140.

RIETH (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Terres cuites architecturales médiévales et modernes en Île-de-France et dans les régions voisines », [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273.

Riggisberg (Suisse) — **Fondation Abegg**, voir : **Textile médiéval**.

Rilhac-Lastours (Haute-Vienne) — **Château de Lastours** : plan, CAF 2014, p. 404, ill. 20.

Rimaison voir : Pluméliau-Bieuzy

Riom (Puy-de-Dôme) — **Ancien palais ducal** : porte remontée dans le jardin du château de Jozerand, [Art.], BM 2018-1, p. 25, ill. 4. **Centre ancien** : étude et restaurations XIII^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2010-1, p. 113-114. **Musée Mandet** (coll. Bayle) : tête sculptée de l'abbatiale romane Saint-Pierre de Mozac, [Chron.], BM 2016-3, p. 394. **Palais de justice et Sainte-Chapelle**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Sainte-Chapelle** : vitrail de Saint-Augustin, [Art.], CAF 2017, p. 358, ill. 6 ; vitrail à l'ange au phylactère, [Art.], CAF 2017, p. 359, ill. 9.

RIOU (Charlotte), [ouvr. rec.], « Toulouse au XIV^e siècle. Histoire, art et archéologie », [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. « Toulouse 1300-1400. L'éclat d'un gothique méridional », [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273.

RIOU (Yves-Jean), [ouvr. rec.], « La collaboration de l'architecte André Ursault (1894-1971) avec le maître verrier et mosaïste Jean Gaudin (1879-1954) », [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. « Louis Mazetier (1888-1952) », [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197. « La construction d'églises nouvelles dans le diocèse de Poitiers : les Chantiers de Saint-Hilaire, 1962-1966. », [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77. « L'étonnant parcours d'un entrepreneur poitevin, Zacharie Guillié dit Galland (1760-1821) », [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159.

—, (rec.Chron.), *L'album de dessins de François Thiollot : une source architecturale et topographique post-révolutionnaire*, [Chron.], BM 2017-1, p. 71.

RIOULT (Jean-Jacques), *La Martyre, église Saint-Salomon*, [Art.], CAF 2007, p. 143-149, 6 ill. *Plonévez-du Faou, chapelle Saint-Herbot*, [Art.], CAF 2007, p. 203-208, 5 ill. *Nantes (Loire-Atlantique) : le logis dit « la Psalette », un édifice méconnu et remarquable du XV^e siècle*, [Act.], BM 2010-2, p. 175-179, 11 ill. *Le château de La Roche-Jagu (com. de Ploezal)*, CAF 2015, p. 131-155, 27 ill.

—, [ouvr. rec.], « Architecture rurale en Bretagne. 50 ans d'inventaire du patrimoine », [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. « Le Quillio (Côtes-d'Armor), Notre-Dame-de-Délivrance. Nouvelles découvertes sur l'édifice médiéval », [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153.

RIOUST (Laure), [ouvr. rec.], « Manuscrits enluminés d'origine germanique, t. 2, XV^e siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 280-281.

RIPART (Laurent), [ouvr. rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire et archéologie*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286. « Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le sud-est de la Gaule (fin IV^e-milieu VI^e siècle) », [Bibl.], BM 2023-3, p. 267-268.

RIPOLL (David), [ouvr. rec.], « D'un Orient à l'autre : les synagogues de Genève et de Lausanne », [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.

Ripoll (Espagne) — **Église romane de Santa Maria** : étude architecturale, [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.

Riquet (Pierre-Paul) : ingénieur, **Canal du Midi** (166-1683), [Liv. rec.], BM 2003-2, p. 184.

Rite de consécration, Églises paléochrétiennes et romanes, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76.

RITZ-GUILBERT (Anne), *La collection Gaignières : méthodes et finalités*, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338, 30 ill.

—, [ouvr. rec.], « La collection Gaignières : un inventaire du royaume au XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.

RIVAUD (David), [ouvr. rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.

Rives (Pierre-Napoléon) : verrier, **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas) : restauration, [Guide], CAF 2006, p. 312-316.

RIVET (Jean), [ouvr. rec.], « Choisy-le-Roi. Le château de la Grande Mademoiselle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 181-182.

RIVIALE (Laurence), **Rouen, verrières de l'église Saint-Vincent remontées à Sainte-Jeanne d'Arc**, [Art.], CAF 2003, p. 261-268, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le vitrail en Normandie entre Renaissance et Réforme (1517-1596) », [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. « Le vitrail et le Jeu des Triomphes : Pétrarque à Ervy-le-Châtel, livre d'heures, dévotion mariale et cartes à jouer », [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266. *Saint-Étienne-du-Mont, un chef-d'œuvre parisien de la Renaissance : les vitraux*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 424-425. *Recherches sur le vitrail médiéval : matériaux, méthodes et expressions*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234.

—, (rec.Bibl.), *Corpus vitrearum. Recensement des vitraux anciens de la France. VI Les vitraux de Haute-Normandie*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. *Le vitrail en Provence occidentale (XII^e-XVII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. *Le vitrail à Troyes : chantiers et hommes (1480-1560)*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86. *Félix Gaudin, peintre verrier et mosaïste (1851-1930)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366.

Rivière (Indre-et-Loire) — **Église Notre-Dame** : peintures murales romanes, technique, [Art.], BM 2022-1, p. 5-17.

RIVIÈRE-CIAVALDINI (Laurence), [ouvr.rec.], « Imaginaires de l'Apocalypse. Pouvoir et spiritualité dans l'art gothique européen », [Bibl.], BM 2009-1, p. 89-90.

—, (rec. Bibl.), *Peindre, voir et croire dans les Alpes. La peinture murale religieuse en Val de Suse (XIV^e – XV^e siècles)*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 98-99.

Rivolto d'Adda (Italie) — **Église Santa Maria e San Sigismundo** : côté nord, BM 2016-1, p. 60, ill. 26.

RIZZITELLI (Claudia), [ouvr.rec.], « *Le case di Pisa. Edilizia privata tra Età romana e Medioevo* » [« Les maisons de Pise. La construction privée aux époques romaine et médiévale »], [Bibl.], BM 2023-2, p. 177-178.

ROBCIS (Dominique), (rec.Bibl.), *L'art du métal, vocabulaire technique*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225.

ROBERT (Hervé), [ouvr.rec.], « Contribution à l'histoire de la sauvegarde des thermes et de l'hôtel de Cluny (1789-1848) », [Chron.], BM 2009-3, p. 307-308.

ROBERT (Jean-Paul), [ouvr.rec.], « Le dessus des cartes : un atlas parisien », [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278.

ROBERT (Philippe), [ouvr.rec.], « Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine, quels enjeux pour demain », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.

ROBERT (Sandrine), [ouvr.rec.], « La construction de la forme urbaine de Pontoise au Moyen Âge : entre "impensé" et stratégie des élites », [Chron.], BM 2013-2, p. 166.

ROBERTS (Marion), [ouvr.rec.], « *Dugdale and Hollar, History illustrated* » [Dugdale et Hollar, l'Histoire illustrée], [Bibl.], BM 2004-3, p. 227.

Robin (André) : peintre-verrier, Angers, cathédrale, travaux, 1451-1454, [Art.], CAF 2021, p. 69, 76-78.

ROBIN (Françoise), [ouvr.rec.], « Midi gothique. De Béziers à Avignon », [Bibl.], BM 2001-3, p. 266-268. « Le château du roi René à Tarascon », [Bibl.], BM 2006-3, p. 328.

Robin (Guillaume) (? – 1463) : maître des œuvres de René d'Anjou, **Baugé-en-Anjou**, château, [Art.], CAF 2021, p. 443, 445, 449, 453.

ROBUCHON (Jules), photographe, *Paysages et Monuments du Poitou* : histoire de l'ouvrage, [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.

Rochechouart (Haute-Vienne) — **Château** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 481-518 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80.

Rochecorbon (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Georges** : charpente XI^e s., [Art.], BM 2014-3, p. 195-202, 13 ill ; datation de la chaux appliquée à la peinture du *Lavement des pieds* (vers 1028-1054), [Act.], BM 2019-3, p. 267-268.

Roche-Derrien (La) (Côtes-d'Armor) — **Église Sainte-Catherine** : pile gothique de la nef, CAF 2015, p. 262, ill. 12c.

Roche-Goyon (Côtes-d'Armor) voir : **Plévenou**.

Roche-Guyon (La) (Val-d'Oise) — **Château** : vues v. 1425 par le Maître de Fastolf, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150 ; vue 1741, [Mél.], BM 2008-2, p. 141, ill. 11 ; restitution, [Mél.], BM 2008-2, p. 143-145, ill. 13-16.

Rochelle (La) (Charente-Maritime) — **Tour Saint-Nicolas** : plans et coupe, 1989, CAF 2015, p. 78, ill. 19 ; fin XIV^e s., fondations, nouvelles données archéologiques, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242.

ROCHETTE (Marie), [ouvr. rec.], « La Maison Romane de Nîmes (Gard) aux XII^e-XIII^e siècles et au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169.

Rodez (Aveyron) — **Cathédrale Notre-Dame** : campagnes gothiques, [Art.], CAF 2009, p. 279-289 ; campagnes gothiques tardives et Renaissance, [Art.], CAF 2009, p. 291-304 ; peintures murales, [Art.], CAF 2009, p. 305-310 ; clôture du chœur Renaissance, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347 ; stalles d'André Sulpice (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10. **Collège des Jésuites** (église Saint-Ignace-de-Loyola), [Art.], CAF 2009, p. 311-317. **Église Saint-Amans**, [Art.], CAF 2009, p. 319-325. **Maison XV^e s. 17 place du Bourg** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 321, ill. 15. **Musée Fenaille**, exposition orfèvrerie religieuse, oct. 2020- févr ; 2021, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403.

RODRIGUEZ (Peggy), (rec.Chron.), *Abel Blouet à Fontainebleau : une restauration exemplaire d'une architecture de la Renaissance au XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.

ROELLY (Baptiste), *La restauration des monuments historiques : à propos de trois publications récentes. Le musée national suisse de Zürich*, [Mél.], BM 2023-1, p. 70- 72, 3 ill.

ROGER (Jacques), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. « Aux origines de La Souterraine. Actes du colloque La Souterraine, 18 et 19 novembre 2017 », [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.

Rohan famille de, **Quillio (Le)**, **église**, patronage architectural, XV^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153. **Château de Rimaison**, milieu XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157.

ROHAN-CSERMAK (Henri de), [ouvr.rec.], « Saint-Sulpice. L'église du Grand Siècle », [Bib.], BM 2016-2, p. 220-221.

Rohault de Fleury (Georges) : architecte et historien de l'art (1835-1904). **Château de Marcoussis**, construction (1864), [Art.], BM 2022-4, p. 339 note 22. *Gallia Dominicana*, élaboration et publication, (1903), [Art.], BM 2022-4, p. 325-340.

ROHDE (Martin), [ouvr.rec.], « *Die Kathedrale von Lausanne und ihr Marienportal im Kontext des europäischen Gotik* » [La cathédrale de Lausanne et son portail marial dans le contexte du gothique européen], [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314.

Roissy-en-France (Val-d'Oise) — **Château** : développement XII^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400.

ROLAND MICHEL (Marianne), (rec.Bibl.), *Juste-Aurèle Meissonnier (1695-1750)*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. *Les dessins d'architecture au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173.

ROLL (Israël), *Le château d'Arsur, forteresse côtière pentagonale du type concentrique du milieu du XIII^e siècle*, [Art.], BM 2006-1, p. 67-81, 13 ill.

ROLLAND (Juliette), [ouvr.rec.], « La bataille de Saint-Jean-de-Montmartre racontée par l'abbé Sobaux », [Chron.], BM 2005-3, p. 268.

Rolle (Suisse) — **Demeures néoclassiques**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 173-174.

ROLLENHAGEN-TILLY (Linnéa), [ouvr. rec.], « *Carl Johan Cronstedt, arkitekt och organisatör* », [Carl Johan Cronstedt, architecte et Intendant des bâtiments du roi], [Bibl.], BM 2022-3, p. 273.

—, (rec.Bibl.), *L'immeuble à Paris au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 318-319. *Maisons parisiennes des Lumières*, [Bibl.], BM 2008-3, p. 281-282. *Greffiers des bâtiments de Paris : procès-verbaux d'expertises (1715-1723)* [Arch. nat., Z1j 521-556], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. *Paris pour mémoire. Le livre noir des destructions haussmanniennes*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.

ROLLER (Stefan), [ouvr.rec.], « *Nicolaus Gerhaert. Der Bildbauer des späten Mittelalters* » [Niclaus Gerhaert. Le sculpteur du Moyen Âge tardif], [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364.

ROLLIER (Gilles), (rec.Bibl.), *Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.

ROLLIER-HANSELMANN (Juliette), *Berzé-la-Ville, la Chapelle-des-Moines : découverte d'un Christ caché sous les repeints*, [Art.], BM 2005-3, p. 243-249, 6 ill. *Brancion, église Saint-Pierre : les peintures murales*, [Art.], CAF 2008, p. 53-61, 10 ill. *Gourdon, église Notre-Dame : les peintures romanes*, [Art.], CAF 2008, p. 217-114, 8 ill.

Romagne (Italie) — Art roman : état des questions, BM 2016-1, p. 69-88.

Romainville (Seine-Saint-Denis) — Château des Ségur, [Act.], BM 2003-3, p. 249-252.

ROMAN (Jean-Jacques), [ouvr.rec.], « Escaliers. Études de structures du XII^e au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360.

Romans-sur-Isère (Drôme) — Collégiale Saint-Barnard (nef) : chapiteau de l'Annonciation, [Mél.], BM 2004-4, p. 304, ill. 4 ; chapiteau de la Balance, [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 8 ; *Vie des saints Séverin, Exupère et Félicien* (début XV^e s.), [Art.], CAF 2016, p. 246, ill. 14. **Maison 1, rue Pellisserie** (porte) : chapiteau de la Chute de l'Homme, [Mél.], BM 2004-4, p. 303-308.

Rome (Italie) — Académie de France à Rome : revue *Studiolo*, [Chron.], BM 2004-2, p. 134. **Architectes européens (1740-1765)** : naissance du goût à la grecque, [Bibl.], BM 2007-3, p. 314-316. **Basilique Sainte-Marie majeure** : cathédre, [Chron.], BM 2014-1, p. 71-72. **Basilique Saint-Pierre** : étude de la coupole au XVIII^e siècle, [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272. **Basilique Saint-Pierre-de-Rome** : sacre de Charlemagne, [Art.], BM 2020-2, p. 219, ill. 14. **Cimetière de Commodille** : basilichetta, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 2. **Couvent de la Trinité-des-Monts** : décor des Heures de Claude d'Urfé, [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266. **Édifices antiques de Rome** (1682), d'Antoine Desgodets : édition fac-similé, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. **Église de la Minerve** : « Christ ressuscité », Michel-Ange, 1521, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Église Sainte-Marie-in-Cosmedin** : pavement du chœur, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 46. **Église Saint-Praxède** : pavement de la chapelle Zenone, [Art.], BM 2020-2, p. 215, ill. 6. **Église Saint-Georges-au-Vélabre** : pavement de l'abside, [Art.], BM 2020-2, p. 232, ill. 47. **Église Saint-Jean-de-Latran** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390. **Église Santa Lucia in Selci** : étude architecturale, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. **Église Santa Maria dell'Anima** : vue intérieure [Art.], BM 2005-1, p. 68, ill. 76. **Habitat au haut Moyen Âge** : étude de synthèse, [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401. **Mobilier**, 1550-1710, [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276. **Monuments antiques de Rome, du Latium et de la Campanie** : inspiration de l'architecte P.-A. Pâris, [Bibl.], BM 2009-2, p. 182-183. **Musées du Vatican**, phylactère mosan, vers 1170, [Mél.], BM 2024-3, p. 259, ill. **Palais Adimari** (façade) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 7. **Palais Baldassini** (façade) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 36, ill. 6. **Palais du Vatican** : étude au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399 ; musées, tapisserie de la Cène, décor et hypothèse de datation vers 1515-1517, [Art.], BM 2023-2, p. 129-136. **Palais Maccarani** (façade) : bossages, [Art.], BM 2021-1, p. 37, ill. 9. **Résidences papales et cardinalices (XII^e-XV^e s.)** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. **Urbanisme médiéval** : synthèse 312-1308, [Bibl.], BM 2001-2, p. 203. **Villa Benedetta** : œuvre de Plautilla Bricci (XVII^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283. **Villa Médicis** : étude des moulages en plâtre de sculptures du Moyen Âge français, [Chron.], BM 2019-2, p. 182.

Romont (Suisse) — Église cistercienne Notre-Dame de la Fille-Dieu : vue de la nef (v. 1327-1346), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 7.

Romorantin-Lanthenay (Loir-et-Cher) — **Maison du Carroir doré** (21 rue Saint-Pierre) et **maison de la Chancellerie** (14 rue de la Résistance) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 208, ill. 20.

ROMPILLON-JOUARRE (Alexandra), [ouvr.rec.], « L'amphithéâtre de Poitiers : le destin d'un site antique majeur du XV^e au XIX^e siècle », [Chron.], BM 2012-1, p. 67-68.

ROMS (Cédric), *Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube)*, [Art.], BM 2018-1, p. 3-20, 29 ill.

Rondelet (Jean-Baptiste) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184. **Angers**, église de Toussaint, coupe d'après -, [Art.], CAF 2021, p. 307.

RONOT (Henry), [ouvr.rec.], « Jean-Baptiste Bouchardon, architecte et sculpteur », [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325.

ROQUEFORT (Guillaume), *Drôme (Suze-la-Rousse). Un jeu de paume entre symbolisme et pouvoir*, [Act.], BM 2017-3p. 257-262, 13 ill.

Roques (Charles-Paul) (1841-1895) : architecte, **Angers**, église de la Madeleine-du-Sacré-Cœur, 1871-1878, [Art.], CAF 2021, p. 581-582, ill.

Rose gothique, Amiens (cathédrale) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 155-187. **Colmar** (collégiale Saint-Martin) : rose du mur nord du chœur, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 29. **Felletin**, église Sainte-Valérie, façade N., XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 193-194, ill. **Lachalade**, église abbatiale, rose, remploi de celle de l'église Saint-Vanne, 1862, [Art.], BM 2023-4, p. 304 et 342, ill. 73. **Oppenheim** (collégiale Sainte-Catherine) : roses du collatéral sud, [Art.], BM 2021-2, p. 174, ill. 34 ; p. 175, ill. 36. **Plouaret** (église Notre-Dame) : rose du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 14. **Reims** (cathédrale) : restauration de la grande rose, [Lib. prop.], BM 2018-3, p. 241-244. **Rouen** (abbatiale Saint-Ouen) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 16, ill. 7 ; rose de la porte du cloître, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 9. **Saint-Denis** (basilique) : bras sud du transept : rose de la façade, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 12. **Saint-Germain-en-Laye** (chapelle castrale) : rose occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 13. **Saint-Quentin** (collégiale Saint-Quentin) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 159, ill. 6. **Sées** (cathédrale Notre-Dame) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 28. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 13. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, église, rose 1520, réseau flamboyant, [Art.], BM 2023-4, p. 339, 342, ill 73 ; état 1820, sauvegarde des éléments lapidaires, [Art.], BM 2023-4, p. 304-305, ill. 13. Voir aussi : **Réseau (de fenêtre)**.

ROSEN (Jean), [ouvr.rec.], « Images du pouvoir. Pavements de faïence en France du XIII^e au XVII^e siècle », [Bibl.], BM 2003-2, p. 179-181.

—, [ouvr.rec.], « Suscinio ou le pavement retrouvé. La restitution numérique comme alternative à une restauration controversée », [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

—, (rec.Bibl.), *La production de Jacques Bertrand Visnon, potier de Bouffionlx en Wallonie (v. 1600)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.

ROSENFELD (Myra Nan), (rec.Chron.), *Sources du regard archéologique sur les églises médiévales de France et d'Italie*, [Chron.], BM 2012-4, p. 347-348.

ROSER (Sandrine), (rec.Bibl.), *La statuaire médiévale et Renaissance du canton de Soullaines-Dhuys (Champagne méridionale)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 283-284.

Rosheim (Bas-Rhin) — **Cité médiévale**, [Art.], CAF 2004, p. 111-116. **Église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 103-110.

Rosières-sur-Mance (Haute-Saône), carrières de gypse, [Art.], CAF 2020, p. 272.

Rospéz (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de Squivit**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

ROSSIAUD (Jacques), [ouvr. rec.], « La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX^e et XX^e siècles », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.

ROSTAING (Aurélia), « Les jardins de Le Nôtre en Île-de-France », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 372. **Le théâtre d'eau de Tommaso Francini en son jardin de Grandmaisons**, BM 2017-4, p. 397-403, 6 ill.

Rotonde (plan en), Neuvy-Saint-Sépulchre (église Saint-Étienne) : étude de la rotonde et de la nef de l'ancienne collégiale, [Act.], BM 2004-3, p. 205-208.

Rotonde monumentale, Dijon (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164.

Roubaix (Nord) — Église Saint-Joseph et couvent des Clarisses : chantiers du baron Béthune, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.

ROUCHON MOUILLERON (Véronique), [ouvr.rec.], « Saint François au Mont-Saint-Michel : enquête sur la transmission mémorielle d'une image disparue », [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71.

—, (rec.Bibl.), *Peintures murales médiévales : Latium et Campanie septentrionale (VI^e-XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 395-396.

ROUCOLE (Sylvestre), **Fréjus, cathédrale et baptistère**, [Art.], CAF 2002, p. 133-147, 8 ill.

ROUDAUT (Fañch), [ouvr.rec.], « Quel avenir pour nos églises ? », [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396.

Rouen (Seine-Maritime) — **Abbaye Saint-Ouen** : étude d'une dépendance manoriale fin XV^e s. à Perriers-sur-Andelles, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202 ; (église abbatiale Saint-Ouen) : chevet et éléments de style gothique rayonnant, [Art.], CAF 2003, p. 227-238 ; conception architecturale gothique, [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332 ; façade du bras sud et portail gothique international, [Art.], CAF 2003, p. 239-247 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2003, p. 249-251 ; vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359 ; façade néo-gothique (débats 1837-1852), [Bibl.], BM 2003-4, p. 368-369 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 16, ill. 7 ; rose de la porte du cloître, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 9. **Aître Saint-Maclou**, [Art.], CAF 2003, p. 287-292. **Archevêché** (palais) : sous Georges d'Amboise, [Art.], CAF 2003, p. 199-213 ; de Georges d'Amboise à la Révolution, [Art.], CAF 2003, p. 215-226 ; « salle romane », [Act.], BM 2013-3, p. 257-260. **Architecture et restauration** : œuvre de L. Sauvageot, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269 ; [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183. **Atelier de « L'Escu de voirre »** : production de vitraux (1450-1530), [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88. **Bibliothèque municipale** : ms. 1 (Fécamp, mil. XI^e s.), BM 2017-3, p. 213, ill. 8. **Cathédrale Notre-Dame** : charpente XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404 ; transepts et chœur XIII^e s., [Art.], CAF 2003, p. 163-171 ; chapelle de la Vierge et vitraux, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; façades du transept, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; le chantier vers 1300 : portails des Libraires et de la Calende, chapelle de la Vierge, [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82 ; portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33 ; (crypte), CAF 2014, p. 135, ill. 20 ; (chapelle de la Vierge) : baies 7 et 8, [Art.], BM 2020-3, p. 401-402, ill. 18-19 ; projet de tour vers 1500-1520, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 3 ; p. 120-121, ill. 11-14 ; portail de la Calende, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; p. 173, ill. 31 ; trésor : projet de dais de 1516, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 11 ; chevet, couverture, programme décoratif 1539-1540 et restauration 2020, [Act.], BM 2024-1, p. 74-78. **Collège des Jésuites** : chapelle, [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Église Saint-Vincent** : verrières, [Art.], CAF 2003, p. 261-268. **Enceinte XV^e s.** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 338, ill. 11. **Gros-Horloge**, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64. **Hôtel-Dieu** (préfecture de Région) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 269-278 ; église de la Madeleine, [Art.], CAF 2003, p. 279-285. **Maison, rue Saint-Godard** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 337, ill. 8. **Musée des antiquités**, vitraux médiévaux, fragments provenant de Jumièges, [Art.], BM 2023-1, p. 47 note 141. **Musée Le Secq des Tournelles, Prise de Valenciennes et Passage du Rhin**, bas-reliefs en fonte de fer, fin XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 237-239, ill. **Palais de justice** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 293-309. **Palais archiépiscopal** : étude architecturale au temps de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306), [Bibl.], BM 2019-1, p. 77. **Palais de justice** : panneaux d'huissierie, vers 1508, [Art.], BM 2021-2, p. 161, ill. 10. **Porte d'Arras** (casemate) : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7. **Vitrail VII^e-IX^e s.** : découvertes à Rouen, [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

Rouergue — Architecture : synthèse, [Art.], CAF 2009, p. 11-13. **Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Habitat médiéval**, [Art.], CAF 2009, p. 25-35. **Orfèvrerie religieuse, XIII^e-XVI^e s.**, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403. **Vitrail médiéval**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24. Voir : **Aveyron**.

ROUGÉE (Christel), *Dieppe. Inventaire et étude de caves des XIII^e-XIV^e siècles*, [Act.], BM 2011-2, p. 249-252.

Rougnat (Creuse) – **Château de Châteaubodeau**, XV^e s, châtelet d'entrée, [Art.], CAF 2022, p. 48-49, ill.

ROUILLARD (Dominique), [ouvr.rec.], « Architectures contemporaines et monuments historiques. Guide des réalisations en France depuis 1980 », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.

Roumanie, voir : **Bucarest**.

ROUMEGOUX (Yves), *Lille (Nord) : le canal des Jésuites*, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156, 4 ill.

ROUQUETTE (Jean-Maurice), [ouvr.rec.], « Promenades en Provence romane, itinéraires culturels », [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.

ROUSE (Mary A. et Richard H.), [ouvr.rec.], « *Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris* » [Les manuscrits et leurs fabricants. Le commerce des producteurs de livres dans le Paris médiéval], [Bibl.], BM 2001-4, p. 360-362.

Rousseau (Jacques Pierre Jean) : architecte et ingénieur, **Généralité d'Amiens** : formation et débuts de carrière, [Chron.], BM 2010-2, p. 187. **Œuvre en Picardie** (1733-1801), [Bibl.], BM 2019-4, p. 397-398.

ROUSSEL (Christiane), *Hommage à Catherine Chédeau-Arabeyre*, [Néc.], CAF 2020, p. 17-18, 1 ill. *Le bourg, le château et l'église Saint-Hilaire à Pesmes*, [Art.], CAF 2020, p. 77-98, 25 ill.

—, [ouvr.rec.], « Besançon et ses demeures du Moyen Âge au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350.

—, (rec.Bibl.), *Histoire du patrimoine urbain de Meaux*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274.

—, (rec.Chron.), *Architecture militaire : entre Italie et Lorraine, l'étape franc-comtoise*, [Chron.], BM 2015-1, p. 70. *Dijon au début du XVI^e s.*, BM 2016-2, p. 208.

ROUSSEL (Francis), *Nancy, chambre de commerce*, [Art.], CAF 2006, p. 137-141, 5 ill.

ROUSSELLE (François), [ouvr.rec.], « Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique », [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.

ROUSSET (Valérie), *Le palais de la commanderie des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem à Irissarry (Pyrénées-Atlantiques)*, [Mél.], BM 2002-2, p. 173-185, 17 ill. *Nérac (Lot-et-Garonne) : la maison dite des Portugais*, [Act.], BM 2007-1, p. 111-113, 2 ill.

—, [ouvr.rec.], « Deux maisons du *castrum* de Saint-Céré (Lot, com. Saint-Laurent-les-Tours) », [Chron.], BM 2001-2, p. 182. « Deux maisons jumelles médiévales à Mayrignac-le-Francal (Lot) et autres exemples en milieu rural », [Chron.], BM 2003-2, p. 161.

ROUSTEAU-CHAMBON (Hélène), [ouvr.rec.], « Le gothique des Temps modernes. Architecture religieuse en milieu urbain », [Bibl.], BM 2006-2, p. 225-226. « Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique », [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413. « Philippe de La Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361. « Nantes révolutionnaire. Ruptures et continuités (1770-1830) », [Bibl.], BM 2023-2, p. 180.

—, (rec.Bibl.), *Cathédrale d'Orléans*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293.

Rouvres (Côte-d'Or) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.

ROUX (Brigitte), [ouvr.rec.], « Mondes en miniatures. L'iconographie du *Livre du Trésor* de Brunetto Latini », [Bibl.], BM 2010-2, p. 208-209. « Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes », [Bibl.], BM 2023-2, p. 191.

ROUX (Caroline), [ouvr.rec.], « La pierre et le seuil, portails romans en Haute-Auvergne » et « Portails romans de Haute-Auvergne : études de sites », [Bibl.], BM 2008-2, p. 175-176. « L'église priorale Saint-Genès de Thuret », [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177.

Roux-Spitz (Michel) (1888-1957) : architecte, présentation synthétique de sa carrière ; **Nantes**, reconstruction, 1945 ; nouvel hôtel-Dieu, [Chron.], BM 2024-2, p. 177-178.

Rouxville (Manche) — **Église Saint-Martin** : retable aux Douze apôtres, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54.

ROUYER (Rémi), [ouvr.rec.], « L'aventure du premier gratte-ciel parisien », [Chron.], BM 2007-1, p. 118-119.

Rouzet (église), voir : **Française (La)**.

ROWE (Nina), [ouvr.rec.], « *The Jew, the Cathedral and the Medieval City: Synagoga and Ecclesia in the Thirteenth Century* » [Le Juif, la cathédrale et la cité médiévale : Synagogue et Église au XIII^e siècle], [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184.

ROY (Marie-Marguerite), [ouvr.rec.], « Dans le sillage des chasses royales. Dix pavillons pour le roi », [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.

Royaume-Uni — **Châteaux, défenses urbaines and fortifications d'artillerie** : bibliographie (1945-2006), [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Modèles architecturaux en liège** : étude historique des collections, [Chron.], BM 2020-3, p. 432-433. Voir aussi : **Grande-Bretagne**.

Royaumont (abbaye de), voir : **Asnières-sur-Oise**.

ROYEN (Nathalie), (rec.Bibl.), *Les églises du XIX^e siècle dans l'Orne*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272-273. *Notre-Dame-de-la-Treille : histoire de la cathédrale de Lille*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370.

Royers (Gustave) (1848-1923) : architecte, **Anvers**, Bourse maritime, [Chron.], BM 2023-1, p. 86.

Royer (Lionel) : peintre, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

Royères (Haute-Vienne) — **Église paroissiale** : peintures murales (v. 1250-1340), [Act.], BM 2010-2, p. 167-170.

Rozay-en-Brie (Seine-et-Marne) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376.

ROZE (Francine), *Nancy, la chapelle ducale de l'église des Cordeliers*, [Art.], CAF 2006, p. 109-114, 3 ill. *Nancy, palais ducal*, [Art.], CAF 2006, p. 149-158, 10 ill.

ROZIER (Hadrien), *Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir). La maison dite « des Templiers » (XIII^e s.)*, [Act.], BM 2018-2, p. 157-163, 8 ill.

Rubens (Petrus Paulus) : peintre, **Paris** (palais du Luxembourg) : galerie de Henri IV (1628-1630), [Art.], BM 2008-1, p. 43-51.

Rubin de Méribel (Alphonse-Pierre) (1787-1853) : intendant militaire, **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, hôpital, dessin 1838, [Art.], BM 2023-4, p. 333-334, ill.

RUDIGIER (Alexander), *Les bronzes envoyés de Florence à Saint-Germain-en-Laye : la Vénus de 1597 et les dernières œuvres de Jean Bologne*, BM 2016-3, p. 287-356, 241 ill. *Le non finito dans la sculpture florentine et la notion de disegno*, BM 2016-3, p. 357-373, 10 ill. *À propos de Jean Bologne et les jardins d'Henri IV*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324, 1 ill.

Rue (Suisse) — **Maison de Prez-Maillardot** : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-2, p. 178.

Ruel (Abel) (1871-1968) : artiste, **Angers**, maison canoniale, dessin, 1939, [Art.], CAF 2021, p. 118 et ill.

Ruesga (Juan de) : architecte, **Valladolid**, collège de Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94.

Ruines (goût des), Architectes, antiquaires et voyageurs de la Renaissance : représentation de l'architecture gallo-romaine, [Bibl.], BM 2007-3, p. 310-311.

RUIZ HERNANDO (J. Antonio), [ouvr.rec.], « La résidence seigneuriale à Ségovie du XII^e au XIII^e siècle », [Chron.], BM 2006-1, p. 127.

Rully (Oise) — **Prieuré Saint-Victor de Bray** : conception et construction de l'église (XIII^e s.), [Art.], BM 2021-2, p. 125-154.

RUMEAU (Nicolas), [ouvr.rec.], « La Civilisation des périodiques dans le département de la Vienne de 1848 à 1871 », [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.

Runan (Côtes d'Armor) — **Église Notre-Dame-de-Miséricorde** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 313-326.

Rungis (Val-de-Marne) — **Aqueduc royal** : travaux de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 307-316.

RUOSS (Mylène), [ouvr.rec.], « Die Scheibenrisse zum Glasmäldezyklus im Kreuzgang des Klosters Rathausen » [Les cartons préparatoires du cycle de vitraux du couvent des cisterciennes de Rathausen], [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226.

Ruprich-Robert (Victor), architecte (1820-1887), **Dinan** (église Saint-Sauveur) : dessins cotés, CAF 2015, p. 209, ill. 3-4.

Russie — **Parcs et jardins** : histoire XVII^e-XX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 343.

RUSSO (Daniel), (rec.Chron.), *Décryptage d'un ensemble peint du XIII^e siècle au monastère de Saint-Macaire (Gironde)*, [Chron.], BM 2013-3, p. 265.

RUSSO (Francesco), [ouvr.rec.], « *The Printed Illustration of Medieval Architecture in Pre-Enlightenment Europe* » [L'illustration imprimée de l'architecture médiévale en Europe avant les Lumières], [Chron.], BM 2012-4, p. 347-348.

Rye (Grande-Bretagne) — **Ville portuaire (1350-1660)**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.

S

SABATIER (Gérard), [ouvr.rec.], « Les funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e s.) : le deuil, la mémoire, la politique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284.

Sablé-sur-Sarthe (Sarthe) — **Château de Sablé** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 382.

Sablanceaux (Charente-Maritime) — **Abbaye Notre-Dame** : chevet et coupoles de la nef et du transept de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 55-56, ill. 6-7 ; étude de l'établissement canonial (XII^e s.), [Art.], CAF 2018, p. 211-230.

SABOYA (Marc), [ouvr.rec.], « Bordeaux, le temps de l'histoire ; architecture et urbanisme au XIX^e siècle (1800-1914) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418.

Sacra di San Michele, voir : **Chiusa di San Michele** et **Sant-Ambrogio di Torino**.

Sacraire, Angers, église Saint-Martin, XV^e s., mention, [Art.], CAF 2021, p. 180 et ill.

Sadr (Égypte) [auj. Qal'at al Gindi] — **Forteresse ayyoubide**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360.

Safed (Israël) — **Forteresse** : tête sculptée d'époque franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255.

Safita (Syrie) — **Site de Chastel-Blanc** : plan général, [Art.], BM 2006-1, p. 19, ill. 24.

Sagette (château), voir : **Sidon**.

Sagonne (Cher) — **Château médiéval fortifié** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 85-116.

Sagredo (Diego de) : théoricien de l'architecture, *Raison d'architecture antique* (Paris, 1539), [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 13.

SAHLER (Hildegard), [ouvr.rec.], « *Der Augsburger Dom in ottonischer Zeit. Neue Erkenntnisse zur Datierung des ottonischen Neubaus und seiner Stellung in der Architekturgeschichte* » [La cathédrale d'Augsbourg à l'époque ottonienne. Nouvelles connaissances sur la datation de la reconstruction ottonienne et sa place dans l'histoire de l'architecture], [Chron.], BM 2012-2, p. 165-166.

Saignon (Vaucluse) — **Abbaye Saint-Eusèbe** : étude de l'édifice et de ses dépendances, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363.

SAILLAND (Frédéric), *L'hôtel Lallemant, monument précurseur de la Renaissance française*, [Art.], CAF 2017, p. 247-263, 14 ill.

Sains-en-Amiénois (Somme) — **Église** : monument XIII^e s. des martyrs Fuscien, Victorin et Gentien, [Art.], BM 2021-4, p. 373-391.

SAINSOUS (Mary), *Cluny (Saône-et-Loire) : trois découvertes importantes se rapportant à l'église abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2005-4, p. 381-384, 10 ill.

Saint-Amand-Montrond (Cher) — **Château du Vernet** : vue vers 1905, [Art.], CAF 2017, p. 11, ill. 2.

Saint-Amant-de-Boixe (Charente) — **Abbaye**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197 ; galeries du cloître roman, [Art.], CAF 2018, p. 41, ill. 1.

Saint-André-de-Rosans (Hautes-Alpes) — **Église du prieuré** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.

Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) — **Ancienne église Saint-André** : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 491, ill. 2.

Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne) — **Maison XIII^e s. 6 rue Cayssac** : dessin reconstituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 329, ill. 25.

Saint-Beauzély (Aveyron) — **Monastère grandmontain de Comberoumal**, [Art.], CAF 2009, p. 61-70.

Saint-Benoît (Vienne) — **Abbaye** : salle capitulaire et dortoir, [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 4.

Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) — **Abbaye bénédictine** : carnet de modèles [BnF, lat. 8318], [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 8 ; chapiteau corinthien de la tour-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 10 ; chœur : pavement en *opus sectile*, BM 2020-2, p. 211-243. **Abbaye du Sauveur**, carnet de modèles vers l'an mil [Rome, Vat. Reg. Lat. 596], BM 2016-2, p. 142, ill. 16 ; tour-porche, CAF 2014, p. 139, ill. 31-32 ; p. 214, ill. 23. **Carnet de modèles début XI^e s.** (BnF, lat. 8318 ; Vat. Reg., lat. 596), BM 2017-3, p. 217, ill. 15-16. **Église abbatiale** : dépose des reliefs sculptés de la face nord de la tour-porche, [Act.], BM 2007-4, p. 383-386 ; *Gazophilatium* [salle du trésor] construit par Abbon (v. 1000), [Chron.], BM 2009-3, p. 305 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184 ; chapiteaux romans sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158. **Maison gothique** : façade, [Art.], BM 2007-1, p. 95, ill. 10.

Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor) — **Cathédrale Saint-Étienne** : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287.

Saint-Bris-des-Bois (Charente-Maritime) — **Abbaye Notre-Dame de Fontdouce** : chapelle romane et salle capitulaire, [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 5 ; p. 54, ill. 5 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 189-205.

Saint-Brisson-sur-Loire (Loiret) — **Château** : architecture castrale fin XII^e s., BM 2017-3, p. 221-243.

Saint-Broing (Haute-Saône) — **Abbatiale Notre-Dame de Corneux**, [Art.], CAF 2020, p. 29-30.

Saint-Cast-le-Guildo (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie du Bois-Bras**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

Saint-Chabrais (Creuse) — **Étangsannes**, château, XIV^e-XVIII^e s., architecture et décor, histoire et étude, [Art.], CAF 2022, p. 321-339, plans.

Saint-Chef-en-Dauphiné (Isère) — **Église** (chapelle Saint-Theudère) : origines antiques d'un motif peint, [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378.

Saint-Christophe-du-Foc (Manche) — **Manoir de La Barguignerie**, CAF 2019, p. 23, ill. 16.

Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) — **Villa et jardins de l'archevêque Jean-François de Gondy** : gravures de Pérelle (XVI^e s.), BM 2017-1, p. 23, ill. 1 ; BM 2017-4, p. 379, ill. 4 ; p. 382, ill. 7 ; jardins bas (1628-1636), BM 2017-4, p. 377-384 ; plan restitué du domaine vers 1640, BM 2017-4, p. 378, ill. 2 ; plans des cascades fin XVII^e s., BM 2017-4, p. 380-381, ill. 5-6.

Saint Davids (Grande-Bretagne) — **Palais épiscopal** : étude architecturale, [Chron.], BM 2001-2, p. 181.

SAINT-DENIS (Alain), [ouvr.rec.], « Laon, la cathédrale », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223.

Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) — **Ancienne abbatiale** : naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; gisant du connétable Louis de Sancerre, [Art.], CAF 2017, p. 112 ; massif occidental, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386 ; retable Saint-Hilaire, [Art.], BM 2020-3, p. 403, ill. 22 ; massif occidental, début XII^e s., piles et bases, [Act.], BM 2023-3, p. 252, ill. ; clocher nord, fondations, [Act.], BM 2023-3, p. 252-253 ; chapiteau en remploi, [Act.], BM 2023-3, p. 253, ill. ; déambulatoire, décor mural, découverte, [Act.], BM 2023-3, p. 254, ill. **Basilique** : tombeau de Louis de France (v. 1260-1270), [Art.], BM 2004-1, p. 46-48, ill. 30-32 ; manifeste gothique de l'abbé Suger et pensée victorine, [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-172 ; trésor : acquisitions d'orfèvrerie XVI^e-XVII^e s. sous la monarchie de Juillet, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207 ; bras sud du transept : rose de la façade, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 12 ; statue de la Vierge provenant de Saint-Martin-des-Champs, [Art.], BM 2009-1, p. 17, ill. 18 ; *Bible de Saint-Denis* [BnF, lat. 116], [Art.], BM 2009-1, p. 31, ill. 56-57 ; plan du chevet et chapelles rayonnantes, [Art.], BM 2009-1, p. 33-34, ill. 60-61 ; chapiteaux de la façade ouest, du déambulatoire et du portail sud, [Art.], BM 2009-1, p. 58, ill. 55-57 ; tombeau de Philippe-Dagobert (v. 1234), [Art.], BM 2010-2, p. 133-148 ; restauration de la façade occidentale (2012-2015), [Bibl.], BM 2016-3, p. 406-407 ; enrichie de deux stalles provenant de Gaillon (vers 1509), [Art.], BM 2023-2, p. 130-131, ill.

- Saint-Dié-des-Vosges** (Vosges) — **Cathédrale et ensemble cathédral** : histoire, architecture et décor, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516.
- Saint-Dizier** (Haute-Marne) — **Canton** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372. **Château et place-forte** : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403.
- Saint-Domet** (Creuse) — **Église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste de La Croix-au-Bost**, vers 1220-1240, travaux XVII^e et XVIII^e s., peintures murales, [Art.], CAF 2022, p. 223-230.
- Sainte-Eulalie-de-Cernon** (Aveyron) — **Commanderie et enceinte**, [Art.], CAF 2009, p. 429-438.
- Sainte-Gemme** (Charente-Maritime) — **Prieuré** : élévation de l'aile ouest, [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 3 ; étude de l'implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge, [Art.], CAF 2018, p. 271-285.
- Sainte-Hermine** (Vendée) — **Château** : étude archéologique de la demeure (début XVII^e s.), [Art.], BM 2006-3, p. 281-289.
- Sainte-Marie-les-Mines** (Haut-Rhin) — **Propriété Reber** : jardin d'automates fin XVIII^e s., [Chron.], BM 2013-4, p. 429-430.
- Saint-Émilion** (Gironde) — **Église Saint-Martin de Mazerat** : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 277. **Enceinte nord-ouest** : vestiges des maisons romanes, [Art.], BM 2019-4, p. 317, ill. 10. **Ville médiévale** : étude de l'habitat XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 357-358.
- Sainte-Radegonde** (Aveyron) — **Église fortifiée**, [Art.], CAF 2009, p. 348.
- Sainte-Ramée** (Charente-Maritime) — **Église Saint-Rémi** : croix processionnelle, [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9.
- Saintes** (Charente-Maritime) — **Abbaye-aux-Dames** (église Notre-Dame) : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 78 ; étude de l'abbatiale romane, [Art.], CAF 2018, p. 81-96 ; plan de 1695, [Art.], CAF 2018, p. 83, ill. 1 ; transept, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 14 ; façade ouest et nef, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 15 ; clocher roman, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 16 ; étude des bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 97-110. **Cathédrale Saint-Pierre** : [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81 ; vue du plan de G. Braun (1560), [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 3. **Couvent des Jacobins** : fenêtre du chevet de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 24 ; étude historique du couvent, [Art.], CAF 2018, p. 171-175 ; église du couvent, [Art.], CAF 2018, p. 177-186. **Église abbatiale Saint-Eutrope** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4 ; chevet et tour, [Art.], CAF 2018, p. 62, ill. 12 ; église romane et prieuré : étude de l'église romane et du prieuré, [Art.], CAF 2018, p. 125-144 ; transformations gothiques, [Art.], CAF 2018, p. 145-153, 11 ill. ; restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill. ; reconstruction XI^e s. et translation de reliques (1096), [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Église des Jacobins** : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Église Saint-Palais** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 111-122, 11 ill. **Musée archéologique** : chapiteau corinthien provenant du rempart, [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 7.
- Saintes-Chapelles, Allemagne** : fondations de Rupricht I^{er}, comte palatin du Rhin, et d'Élisabeth de Namur [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. **Bourbon-l'Archambault** (château) : éléments sculptés, [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260. **Bourges** (Sainte-Chapelle) : fondation disparue de Jean de France, duc de Berry, [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410. **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **France 1450-1560** : collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78. **Matha** (église Saint-Barthélémy de Saint-Hérie), [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Paris** : retables de Léonard Limosin (1553), [Chron.], BM 2002-3, p. 314. **Riom**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. Voir : **Champigny-sur-Veude, Paris**.
- Sainte-Suzanne** (Mayenne) — **Château et baronnie** : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. **Donjon** : études archéologiques, [Act.], BM 2002-4, p. 396-399 ; [Act.], BM 2004-3, p. 213-215.
- Saint-Étienne-de-Fursac** (Creuse) — **Église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac**, début XIII^e s., et chapelle Saint-Fiacre, fin XV^e s., peintures murales, [Art.], CAF 2022, p. 211-221, plan.
- Saint-Étienne-le-Molard** (Loire) — **Château de La Bâtie** : étude de la chapelle et de la grotte, statue attribuée à Montorsoli, [Chron.], BM 2010-1, p. 110.

- Saint-Fargeau-Ponthierry** (Seine-et-Marne) — **Manufacture de papiers peints Isidore Leroy** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.
- Saint-Florent-le-Jeune** (Loiret) — **Ferme des Supplissons** : logis en pan de bois, [Art.], CAF 2017, p. 203, ill. 15.
- Saint-Floret** (Puy-de-Dôme) — **Château** : peintures murales gothiques, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283.
- Saint-Gall** (Suisse) — **Abbaye**, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-74.
- Saint-Gence** (Haute-Vienne) — **Château des Monts** : grange fortifiée, CAF 2014, p. 418, ill. 35.
- Saint-Généroux** (Deux-Sèvres) — **Église**, [Art.], CAF 2001, p. 239-245.
- Saint-Gengoux-le-National** (Saône-et-Loire) — **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2008, p. 253-275.
- Saint-Geniez-d'Olt** (Aveyron) — **Église de l'ancien couvent des Augustins** (chapelle des Pénitents) : retable anversois de l'Adoration des Mages, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64.
- Saint-Geniez-ô-Merle** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Saint-Germain-Beaupré** (Creuse) — **Château**, escalier en vis reconstruit rampe-sur-rampe entre 1525 et 1558, [Art.], CAF 2022, p. 50 et coupe.
- Saint-Germain-de-Tournebut** (Manche) — **Château de la Brisette**, CAF 2019, p. 26, ill. 25.
- Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) — *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379-380. **Chapelle palatine et château** : rose occidentale de la chapelle castrale, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 13 ; cave du château médiéval, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167 ; restaurations XIX^e s., [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264 ; vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Château** : intervention de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282 ; vues gravées, 1655, [Mél.], BM 2020-4, p. 498, ill. 6-7. **Château-Neuf** : villa royale pour Henri IV, [Bibl.], BM 2009-9, p. 373-374 ; synthèse, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284 ; travaux du fontainier Tommaso Francini, BM 2017-1, p. 21-48 ; BM 2017-4, p. 307-316 ; p. 344-345 ; fontaine de l'Ange à la Couronne, BM 2017-4, p. 361, ill. 3 ; gravure de Michel Lasne (1614), BM 2017-4, p. 400, ill. 3. **Château et jardins** : décor sculpté sous Henri IV, BM 2016-3, p. 251-286 ; gravure de 1614, BM 2016-3, p. 253, ill. 3 ; alimentation en eau : projet de captage des eaux de Marly par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506. **Château vieux** : étude aux XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177. **Lieu de chasse** : aménagements XVIII^e s., [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. **Musée d'archéologie nationale** : chapiteau composite à anses, [Act.], BM 2018-3, p. 254-255. **Pavillon du Val** : élévation par Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 6.
- Saint-Germain-lès-Arpajon** (Essonne) — **Château de Chanteloup**, jardin, 1560-1597, commande des Villeroy-Neufville, restitution, [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.
- Saint-Germer-de-Fly** (Oise) — **Abbaye bénédictine** : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.
- Saint-Gilles-du-Gard** (Gard) — **Abbaye** : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406 ; études archéologiques récentes du chantier roman : nouvelle chronologie des bâtiments claustraux, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272. **Église** : façade romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 384.
- Saint-Gobain** (Aisne) — **Ancien château des sires de Coucy** : restitution du château et de sa gaine, [Art.], BM 2006-1, p. 8, ill. 5-6.
- Saint-Guilhem-le-Désert** (Hérault) — **Abbaye de Gellone** : cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291.
- Saint-Hilaire** (Aude) — **Abbaye Saint-Hilaire**, autel-sarcophage, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96.
- Saint-Hymetière** (Jura) — **Église Sainte-Marie**, X^e s., voûtement, restitution axonométrique et coupe sur le transept, [Art.], BM 2024-1, p. 30-31 et ill.

Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne) — **Cathédrale** : trumeau du portail de la Gloire, BM 2015-1, p. 45, ill. 9 ; plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 146, ill. 8.

SAINT-JAMES (François), [ouvr.rec.], « À propos des logis médiévaux de l'abbaye aux Hommes de Caen », [Chron.], BM 2012-3, p. 271. « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354.

Saint-Jean d'Acre (Israël) — **Forteresse d'Acre** : plan vers 1320 [Art.], BM 2018-3, p. 220, ill. 8. **Manuscrits enluminés de Terre sainte** : étude de la production de l'*Histoire ancienne jusqu'à César* (1260-1291), [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282. Voir : **Acre**.

SAINT-JEAN VITUS (Benjamin), *Découverte d'une mosaïque romane à Saint-Philibert de Tournus (Saône-et-Loire)*, [Act.], BM 2002-4, p. 399-400, 1 ill. *Tournus, les bâtiments monastiques de l'abbaye Saint-Philibert au Moyen Âge*, [Art.], CAF 2008, p. 307-317, 10 ill. *Tournus, la ville au Moyen Âge et les vestiges de ses maisons (XII^e-XIV^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 337-348, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Maisons tours et maisons de bourgs. Des parentés dans l'habitat noble entre milieux urbain et rural en Bourgogne, XII^e-XIV^e s. À propos de trois maisons de Tournus (Saône-et-Loire) à corps principal surélevé », [Chron.], BM 2002-2, p. 200. « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France. Compiègne », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. « Pas de fumet sans feu : cuisine et vue quotienne auprès des moines de Tournus (IX^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. « Le château de Brancion (Saône-et-Loire) : découvertes archéologiques de 2012 à 2016. Évolution du site de la fin du IX^e au début du XVI^e siècle », [Chron.], BM 2020-1, p. 181-182.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) — **Église abbatiale**, [Art.], BM 2010-4, p. 335-354 ; chevet de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 52, ill. 3 ; vue avant de l'église avant sa destruction (1568), [Art.], CAF 2018, p. 59, ill. 10 ; pavillon nord-est, [Art.], CAF 2018, p. 330 ; étude historique, [Art.], CAF 2018, p. 333-338 ; étude de l'abbatiale gothique, [Art.], CAF 2018, p. 339-346 ; étude de l'abbaye mauriste, [Art.], CAF 2018, p. 347-357 ; étude des bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 359-370.

Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or) — **Église**, Chaire à prêcher 1604, [Art.], CFA 2020, p. 98.

Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie) — **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste** : *Mise au tombeau* d'Antoine de Lonhy, châsse de saint Ayrald et clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.

Saint-Jean-Lespinasse (Lot) — **Château de Montal**, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80.

Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) — *Castrum de Bas-Châlucaet et château neuf de Châlucaet* : plan général et vues, CAF 2014, p. 393-394, ill. 12-14 ; p. 477, ill. 60 ; baies dernier tiers XIII^e s., CAF 2014, p. 469, p. 50 ; p. 478, ill. 62 ; tour Jeannette du *castrum*, CAF 2014, p. 478, ill. 61 ; caves des maisons du *castrum*, CAF 2014, p. 478, ill. 63. **Château de Châlucaet** : synthèse et contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141 ; recherches sur le site castral (2003), [Chron.], BM 2005-2, p. 163 ; chevaliers, coseigneurs et mercenaires (XII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84 ; extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262.

Saint-Jean-Saverne (Bas-Rhin) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2004, p. 117-123.

Saint-Jouan-des-Guérets (Ille-et-Vilaine) — **Château du Bosc** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 386-387.

Saint-Jouin-de-Marnes (Deux-Sèvres) — **Abbaye** : [Art.], CAF 2001, p. 247-261 ; cloître XII^e s., [Chron.], BM 2013-4, p. 422.

Saint-Julien-aux-Bois (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Saint-Julien-de-Jonzy (Saône-et-Loire). — **Portail occidental** : tympan, BM 2015-4, p. 317, ill. 31.

Saint-Julien-du-Tournel (Lozère) — **Site fortifié du Tournel** : analyse architecturale XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333.

Saint-Julien-le-Châtel (Creuse) — *Castrum*, état fin du Moyen-Age d'après le cadastre de 1838, [Art.], CAF 2022, p. 33 et plan.

Saint-Julien-le-Petit (Haute-Vienne) — **Logis de Trasrieu** : élévation XVII^e s., CAF 2014, p. 422, ill. 39. **Site castral de Laron** : plan, CAF 2014, p. 381, ill. 2.

Saint-Junien (Haute-Vienne) — **Chapelle Notre-Dame-du-Pont** : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310. **Collégiale Saint-Junien** : peintures romanes de la nef, [Art.], BM 2002-3, p. 233-248 ; synthèse historique et architecturale, CAF 2014, p. 269-296 ; nef, [Art.], BM 2020-1, p. 122, ill. 1. **Maison 4-6 rue Charretière** : élévation XIV^e siècle, CAF 2014, p. 464, ill. 44. **Maison 5 place Guy-Mocquet** : élévation milieu XIII^e s., CAF 2014, p. 425, ill. 2A ; p. 429, ill. 9 ; p. 452, ill. 31 ; plan général et atlas de 1655, CAF 2014, p. 450-451, ill. 29-30. **Maison 5 place Deffuas** : élévation début XV^e s., CAF 2014, p. 471, ill. 56. **Maisons 8-10 place Deffuas** : cheminée XIII^e s. et caves voûtées, CAF 2014, p. 454, ill. 32-33 ; p. 473, ill. 58 ; p. 475, ill. 59. **Maisons rue Vermorel** : élévations pans de bois XV^e s., CAF 2014, p. 472, ill. 41. **Site castral de Châteaumorand**, CAF 2014, p. 382, ill. 4.

Saint-Juvin (Ardennes) — **Église Saint-Juvin** : étude architecturale (1614-1686), [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213.

Saint-Laurent d'Aigouze (Gard) — **Église de Psalmodi** : architecture préromane du Languedoc, [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.

Saint-Laurent du Maroni (Guyane) — « **Capitale du bagne** » : histoire de la construction, d'après les archives du service des travaux publics du ministère des Colonies (CAOM), [Chron.], BM 2005-4, p. 388.

Saint-Laurent-du Mortay (Maine-et-Loire), voir : **Mauges-sur-Loire**.

Saint-Légier-La Chiesaz (Suisse) — **Château d'Hauteville** : étude de l'architecture et des collections, [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.

Saint-Léonard-de-Noblat (Haute-Vienne) — **Architecture domestique urbaine** : carte des maisons antérieures au milieu du XV^e s., CAF 2014, p. 445, ill. 25. **Collégiale Saint-Léonard** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 219-244 ; clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 5 ; p. 47, ill. 12 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 133, ill. 19 ; déambulatoire, [Art.], BM 2020-1, p. 136, ill. 22 ; (armoire aux reliques), [Chron.], BM 2011-2, p. 168. **Maison 1 place Gay-Lussac** : élévation fin XIII^e s., CAF 2014, p. 429, ill. 8 ; p. 446-448, ill. 26-28. **Maison 2 rue de la Révolution et place de la République** : élévation et baies fin XIII^e s., CAF 2014, p. 431-432, ill. 10-12 ; p. 469, ill. 51. **Maison 10 place de la République** : élévation XII^e s., CAF 2014, p. 465, ill. 45. **Maison 18 rue Jean-Jaurès** : pilier médiéval, CAF 2014, p. 463, ill. 42.

Saint-Lô-d'Ourville (Manche) — **Manoir du Parc**, CAF 2019, p. 21, ill. 12.

Saint-Louis (États-Unis) — **Art Museum** : chapiteaux romans du prieuré Notre-Dame d'Oulmes, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 9-10.

Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Loup**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392.

Saint-Loup-sur-Thouet (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 263-276.

Saint-Macaire (Gironde) — **Église Saint-Sauveur** : décor peint du chevet (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 265.

Saint-Maixant (Creuse) — **Château**, XV^e s., mention, [Art.], CAF 2022, p. 53, ill.

Saint-Maixent (Deux-Sèvres) — **Église abbatiale**, [Art.], CAF 2001, p. 277-298.

Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) — **Cathédrale Saint-Vincent**, XII^e s., nef, CAF 2015, p. 22. **Château et enceinte**, construction XIV^e-XVII^e s. et reconstruction après 1944, [Bibl.], BM 2024-2, p. 180-181. **Tour Solidor de Saint-Servan** : plans de 1886, CAF 2015, p. 77, ill. 18.

Saint-Marcel-lès-Chalon (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Marcel**, [Art.], CAF 2008, p. 278-290.

- Saint-Marc-la-Lande** (Deux-Sèvres) — **Commanderie de La Grande-Lande**, [Art.], CAF 2001, p. 374-377.
- Saint-Marcouf (îles)** (Manche) — **Château de Fontenay** : vues début XX^e s., CAF 2019, p. 27, ill. 26-27. **Fort de l'île du Large**, CAF 2019, p. 36, ill. 38.
- Saint-Martial-d'Argenset** (Dordogne) — **Église**, mobilier, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- SAINT-MARTIN** (Isabelle), [ouvr.rec.], « Art chrétien/art sacré. Regards du catholicisme sur l'art, France, XIX^e-XX^e siècles », [Bibl.], BM 2015-3, p. 286-288.
- Saint-Martin-aux-Bois** (Oise) — **Abbaye** : étude des stalles, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.
- Saint-Martin-de-Boscherville** (Seine-Maritime) — **Abbatiale Saint-Georges** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338.
- Saint-Martin-de-Ré** (Charente-Maritime) — **Église Saint-Martin** : bras nord du transept, [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 2.
- Saint-Martin-du-Canigou** (abbaye), voir : **Casteil**.
- Saint-Martin-le-Hébert** (Manche) — **Manoir de la Cour** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 249-269.
- Saint-Maur-des-Fossés** (Val-d'Oise) — **Musée municipal** : catalogue des sculptures médiévales, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.
- Saint-Maurice d'Agaune** (Suisse) — **Abbaye** : histoire, archéologie et trésor, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- Saint-Maurin** (Lot-et-Garonne) — **Ensemble abbatial** : église romane, bâtiments monastiques XII^e-XIII^e s. et palais abbatial gothique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223.
- Saint-Maximin** (Var) — **Basilique Sainte-Marie-Madeleine** : synthèse [Art.], CAF 2002, p. 231-241 ; mobilier ancien, [Guide], CAF 2002, p. 271-272 ; **Sarcophage romain**, [Art.], BM 2018-4, p. 294, ill. 1.
- Saint-Méard** (Haute-Vienne) — **Tour à contreforts d'Eschizadour**, CAF 2014, p. 387, ill. 7.
- Saint-Médard-en-Forez** (Loire) — **Portail occidental** : tympan, BM 2015-4, p. 315, ill. 24-26.
- Saint-Michel-de-Veisse** (Creuse) — **Chapelle Notre-Dame-de-la-Borne**, début XVI^e s., architecture et décor, chronologie des travaux, [Art.], CAF 2022, p. 355-363, plan.
- Saint-Mihiel** (Meuse) — **Abbatiale Saint-Michel** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 43, ill. 41 ; 1698-1711, église-halle, [Act.], BM 2023-4, p. 348-349, ill. **Église Saint-Étienne** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 5, ill. 2 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 56, ill. 62 ; 1500, église-halle, [Act.], BM 2023-4, p. 347, plan.
- Saint-Nicolas-de-Port** (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Nicolas** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 189-198 ; vitraux, [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- Saint-Nicolas-lès-Cîteaux** (Côte-d'Or) — **Abbaye Notre-Dame de Cîteaux** : reconstruction v. 1160-v. 1240, [Art.], BM 2007-2, p. 143-173.
- Saint-Omer** (Pas-de-Calais) — **Collégiale Notre-Dame** : étude de l'architecture romane, [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180.
- Saintonge** — **Fondations monastiques** : étude historique X^e-XII^e s., [Art.], CAF 2018, p. 25-38 ; architecture romane, [Art.], CAF 2018, p. 39-45 ; architecture gothique, [Art.], CAF 2018, p. 47-63.
- Saint-Ouen-l'Aumône** (Val-d'Oise) — **Grange abbatiale de Maubuisson** : charpente, [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.

- Saint-Oustrille** (Cher) – **Église Saint-Oustrille-lès-Gracey**, abside, milieu XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 144 et ill.
- Saint-Pardoux-les-Carts** (Creuse) – **Villemonteix**, château, chronologie des travaux (1430-1500), architecture et distribution, étude de la fonction résidentielle et défensive, avec étude de la seigneurie, [Art.], CAF 2022, p. 309-320, plans et carte.
- Saint-Paul-d’Espis** (Tarn-et-Garonne) – **Église Saint-Pierre de Piac** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 22, ill. 6.
- Saint-Paul-de-Varax** (Ain) – **Porte du cloître** : tympan, BM 2015-4, p. 310, ill. 6.
- Saint-Paul-de-Vence** (Alpes-Maritimes) – **Église Saint-Paul**, [Art.], CAF 2010, p. 279-283. **Enceinte Renaissance**, [Art.], CAF 2010, p. 177-191.
- Saint-Paul-Trois-Châteaux** (Drôme) – **Cathédrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 ; p. 337, ill. 10 ; p. 340, ill. 12.
- Saint-Père** (Charles) : architecte, **Montigny-lès-Cherlieu**, abbaye de Cherlieu, palais monastique, [Art.], CAF 2020, p. 203-206, plan.
- Saint-Père** (Yonne) – **Église paroissiale** : buste de roi XIII^e s. du portail, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429.
- Saint-Philbert-de-Grand-Lieu** (Loire-Atlantique) – **Abbatiale carolingienne** : étude archéologique avant restauration, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222 ; chevet et aménagements, BM 2015-2, p. 99-144 ; sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150 ; découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156 ; matériaux mis en œuvre, BM 2015-2, p. 157-163 ; enduits peints, BM 2015-2, p. 165-171 ; bibliographie, BM 2015-2, p. 173-174.
- Saint-Pierre** (Italie) – **Château** : plan des fouilles, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 4.
- Saint-Pierre de Tasque** (Gers) – **Église abbatiale Saint-Pierre** : tête du Christ du tympan du portail occidental (mil. XII^e s.), [Act.], BM 2009-2, p. 167-168.
- Saint-Pierre-Canivet** (Calvados) – **Château de La Tour**, BM 2014-4, p. 309-319, 9 ill.
- Saint-Pierre-de-Chartreuse** (Isère) – **Grande Chartreuse (La)**, musée de la Correrie, les *cartes* de Chartreuse, caractères des représentations, [Chron.], BM 2020-4, p. 392.
- Saint-Pierre-de-Chignac** (Dordogne) – **Château de Lardimalie**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Saint-Pierre-de-L’Isle** (Charente) – **Église** (portail ouest) : chapiteau, [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 8.
- Saint-Pierre-Église** (Manche) – **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 367-378.
- Saint-Pierre-le-Moûtier** (Nièvre) – **Abbaye bénédictine** : tympan du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 233.
- Saint-Pol-de-Léon** (Finistère) – **Cathédrale Saint-Paul-Aurélien** : travaux XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331 ; transept et chœur, [Art.], CAF 2007, p. 333-341 ; façade occidentale, CAF 2015, p. 24, ill. 4. **Église Notre-Dame du Kreisker**, [Guide], CAF 2007, p. 363-367.
- Saint-Pons-de-Thomières** (Hérault) – **Cathédrale**, cloître (détruit), découverte d’un chapiteau 2^e quart ou milieu XII^e s. [Act.], BM 2023-4, p. 374-376.
- Saint-Potan** (Côtes-d’Armor) – **Manoir à tour-fuie de La Ville-Even**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.
- Saint-Quay-Portrieux** (Côtes-d’Armor) – **Manoir à tour-fuie des Fontaines**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.
- Saint-Quentin** (Aisne) – **Collégiale Saint-Quentin** : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 159, ill. 6.

- SAINT-RAYMOND (Léa), (rec. Chron.), *Nouvelles pratiques, perspectives nouvelles en histoire de l'art*, [Chron.], BM 2022-2, p. 164.
- Saint-Rémy-du-Val** (Sarthe) — **Manoir de Moullins** : seconde *aula* (v. 1310-1330), [Act.], BM 2021-1, p. 63-68.
- Saint-Rémy-en Comté** (Haute-Saône) — **Château de Saint-Rémy**, [Art.], CAF 2020, p. 145-157.
- Saint-Rémy-la-Varenne** (Maine-et-Loire), voir : **Brissac Loire Aubance** (Maine-et-Loire).
- Saint-Restitut** (Drôme) — **Église** : signe lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.
- Saint-Riquier** (Somme) — **Abbaye bénédictine** : synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73.
- Saint-Robert** (Corrèze) — **Église Saint-Robert**, [Art.], CAF 2005, p. 299-304 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 133, ill. 18. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Saint-Satur** (Cher) — **Ancienne abbatale** : intérieur du chevet, [Art.], CAF 2017, p. 16, ill. 4.
- Saint-Saturnin-lès-Apt** (Vaucluse) — **Porte d'enceinte**, [Art.], CAF 2016, p. 47, ill. 9.
- Saint-Sauveur-le-Vicomte** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 207-248.
- Saint-Savin** (Vienne) — **Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe** : étude archéographique des peintures de la chapelle axiale de Saint-Marin, [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176 ; plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 145, ill. 7.
- Saint-Savin-sur-Gartempe** (Vienne) — **Église abbatale** : coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 20, ill. 13 ; [Art.], BM 2011-2, p. 115-126 ; vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 29, ill. 23 ; décor peint de la chapelle axiale (XI^e-XII^e s.), [Act.], BM 2018-2, p. 163-166 ; peinture murale, iconographie, [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177.
- Saint-Servant-sur-Oust** (Morbihan) — **Chapelle Saint-Gobrien** : clôture de chœur début XV^e s., CAF 2015, p. 139, ill. 9.
- Saint-Sever** (Landes) — **Abbaye romane** : synthèse des travaux (988-1791), [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516.
- Saint-Sornin** (Charente-Maritime) — **Château de Broue** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 255-267. **Église Saint-Saturnin** : étude du prieuré, [Art.], CAF 2018, p. 243-254.
- Saint-Sylvestre** (Haute-Vienne) — **Abbaye de Grandmont** : fouilles 2013, [Act.], BM 2014-2, p. 151-152.
- Saint-Symphorien** (Ille-et-Vilaine) — **Le Tével** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290-291, ill. 5-6.
- Saint-Thégonnec** (Finistère) — **Église Saint-Thégonnec** : enclos paroissial, [Art.], CAF 2007, p. 343-347 ; restaurations, [Guide], CAF 2007, p. 367-371.
- Saint-Trond** (Belgique) — **Béguinage Sainte-Agnès** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267. **Église Sainte-Catherine au béguinage** : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 20.
- Saint-Vaast-la-Hougue** (Manche) — **Porte aux Dames** : travaux de restauration, CAF 2019, p. 53-57. **Tours de Tatihou et La Hougue** : étude architecturale, CAF 2019, p. 39-52.
- Saint-Vincent** (Fauris) (1750-1814) : antiquaire, **Aix-en-Provence**, Bibliothèque Méjane, dessin, tombeau de Charles III d'Anjou, mention, [Art.], BM 2024-2, p. 141.
- Saint-Vincent-de-Cosse** (Dordogne) — **Château de Monrecour**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Saint-Yrieix-la-Perche** (Haute-Vienne) — **Chapitre séculier (VI^e-XIII^e s.)** : vie canoniale, art et musique, [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218. **Collégiale Saint-Yrieix** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 339-348. **Maison des Anglais** : élévations et baie fin XIII^e s., CAF 2014, p. 424, ill. 1 ; p. 455-457, ill. 34-37 ;

- p. 467-468, ill. 47-48 ; dépôt lapidaire fin XIII^e s. au musée Adrien-Dubouché de Limoges, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.
- SAKAROVITCH (Joël), [ouvr.rec.], « Philippe de La Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.
- SALAMAGNE (Alain), *Douai, beffroi et hôtel-de-ville*, [Art.], CAF 2011, p. 105-111, 10 ill. *Tournai, pont des Trous*, [Art.], CAF 2011, p. 219-226, 9 ill. *Jacques Thiébaud (1931-2014)*, [Art.], BM 2014-4, p. 291, 1 ill. *Le palais Jacques-Cœur de Bourges*, [Art.], CAF 2017, p. 215-233, 18 ill. L'hôtel Salvi ou Cujas à Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 265-276, 11 ill. *Orléans (Loiret). Programme de recherche sur les caves (SICAVOR)*, [Act.], BM 2020-4, p. 506-510, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Construire au Moyen Âge : les chantiers de fortification de Douai », [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. « Le palais et son décor au temps de Jean de Berry », [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. « Hôtels de ville. Architecture publique à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293. « Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231.
- SALAÜN (Gildas), [ouvr. rec.], « Poids et balances monétaires. Petits instruments du grand commerce », [Bibl.], BM 2022-1, p. 90.
- SALCH (Charles-Laurent), [ouvr.rec.], « Donjons et manoirs en Maine oriental (Sarthe) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361.
- Salem** (Allemagne) — **Ancienne abbatale cistercienne** : élévation du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 8.
- Salerne** (Italie) — **Palais Fruscione** : chantier de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.
- Salins de Montfort** (Nicolas-Antoine) : architecte, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.
- Salins-les-Bains** (Jura) — **Collégiale Saint-Anatoile** : tenture de Saint-Anatoile de Salins, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. **Collégiale Saint-Maurice** : vue de la nef (mil. XIII^e s.), [Art.], BM 2006-2, p. 152, ill. 11.
- Salisbury** (Angleterre) — **Cathédrale** : horloge de 1386, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- Salle** (Cardin) : charpentier, Montreuil-Bellay, château, 1484-1485, [Art.], CAF 2021, p. 482.
- Salle (La)** (Italie) — **Château** : vue de la tour des Cours ou d'Écours, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 9.
- SALLÉ (Pierre-Marie), *Saint-Jean-d'Angély. L'abbatale à l'époque mauriste*, [Art.], CAF 2018, p. 347-357, 7 ill. *Les planches du Monasticon Gallicanum : vestiges d'un atlas des monastères réformés par la congrégation de Saint-Maur au XVII^e siècle*, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324, 24 ill.
- Salle à tour, Bon-Encontre** (église Sainte-Radegonde d'Agen) : église transformée en « salle à tour » (début XIII^e s.), [Art.], BM 2008-4, p. 291-313.
- Salle capitulaire, Angers** (église Saint-Martin) : chapiteau roman, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 12. **Beauport** (abbaye), CAF 2015, p. 359-361, ill. 4-6. **Boquen** (abbaye cistercienne), CAF 2015, p. 351, ill. 12. **Chalard (Le)** (prieuré), CAF 2014, p. 363, ill. 12. **Daoulas** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Jumièges** (salle du chapitre), [Art.], CAF 2003, p. 117-123. **Massay** (abbaye Saint-Martin) : vue intérieure, [Art.], CAF 2017, p. 300, ill. 6. **Sablanceaux** (abbaye Notre-Dame) : salle XII^e s., [Art.], CAF 2018, p. 222, ill. 10. **Saint-Benoît** (abbaye), [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 4. **Saint-Bris-des-Bois** (abbaye Notre-Dame de Fontdouce), [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 5 ; p. 54, ill. 5 ; p. 198, ill. 10-11. **Sainte-Gemme** (prieuré) : vue intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 281, ill. 13. **San Marco Argentano**, abbaye Santa Maria della Matina, XIII^e s., [Chron.], BM 2024-4, p. 421-422. **Saint-Martin-de-Boscherville** (salle du chapitre), [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Trizay** (prieuré Saint-Jean l'Évangéliste), [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 2 ; p. 306, ill. 24-25 ; façade, [Art.], CAF 2018, p. 304-305, ill. 22-23. **Veroli**, abbaye Casamari, milieu XIII^e s., [Chron.], BM 2024-4, p. 422.
- Salle de trait, Bayeux** (cathédrale), [Act.], BM 2011-4, p. 345-350.

- Salle du trésor, Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste) : sacristie-trésor, [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Picardie** (églises de la fin du Moyen Âge) : étude des trésoreries, [Chron.], BM 2007-4, p. 392. **Saint-Benoît-sur-Loire** (église abbatiale) : *Gazophilatium* construit par Abbon (v. 1000), [Chron.], BM 2009-3, p. 305. **Salles du trésor ou trésoreries** : étude en Picardie à la fin du Moyen Âge, [Chron.], BM 2007-4, p. 392. **Warwick** (église Sainte-Marie) : logement du gardien du trésor, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. Voir aussi : **Trésor (œuvres d'orfèvrerie)**.
- Salle-à-manger, Angers**, palais épiscopal, décor et mobilier, 1872, [Art.], CAF 2021, p. 96-97. **Brézé**, château, décor, 1838, [Art.], CAF 2021, p. 569-571, ill. **Paris**, hôtel de Villeroy, vers 1740, [Art.], BM 2023-1, p. 55.
- Salles-Curan** (Aveyron) — **Église Saint-Géraud** : architecture gothique flamboyant, [Art.], CAF 2009, p. 349-355 ; vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 357-358.
- Salles-Lavauguyon (Les)** (Haute-Vienne) — **Église Saint-Eutrope** : architecture, CAF 2014, p. 311-326 ; peintures murales (v. 1150-1170), CAF 2014, p. 327-337, 7 ill.
- SALMON (Xavier), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Louis de Versailles. Un grand chantier royal du règne de Louis XV », [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.
- Salomon** (Bernard) (1508-1561) : graveur, **Gaasbeek**, pavillon de Phaéton, modèles, [Chron.], BM 2020-4, p. 390.
- Salon à l'italienne, Richelieu** (château) : attribution à Jacques Lemercier, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374.
- Salon d'apparat, Luxeuil-les-Bains**, abbaye (ancienne), aile de la bibliothèque, salon, [Art.], CAF 2020, p. 192-193.
- Salon-de-Provence** (Bouches-du-Rhône) — **Collégiale Saint-Laurent** : reconstruction XV^e s., [Art.], BM 2004-3, p. 175-183 ; vue cavalière (1590), [Art.], BM 2004-3, p. 180, ill. 13.
- Salvart** (Jensson) : maître maçon, architecte, **Tancarville** (château), [Guide], CAF 2003, p. 360-365.
- SALVÈQUE (Jean-Denis), *Cluny (Saône-et-Loire), découverte de plusieurs fragments provenant d'un monument funéraire de la grande église abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2003-2, p. 157-159, 4 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III*, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129, 2 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : trois découvertes importantes se rapportant à l'église abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2005-4, p. 381-384, 10 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : découverte de deux claires-voies civiles*, [Act.], BM 2007-3, p. 296-300, 11 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : 9, rue du Merle, renaissance de la façade d'une maison romane*, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289, 11 ill. *Cluny. État des découvertes concernant la sculpture de la façade de l'abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60, 12 ill. *Cluny (Saône-et-Loire), 47 rue Mercière : étude et restauration de la demeure dite « La Renaissance », XIII^e et XVI^e siècles*, [Act.], BM 2017-3, p. 262-269, 13 ill. *Cluny (Saône-et-Loire), rue Saint-Mayeul. Découverte d'une partie d'un retable du XV^e siècle*, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341.
- Salzbourg** (Autriche) — **Église des Franciscains** : vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 37, ill. 33 ; plan d'ensemble et rupture chœur/nef [Art.], BM 2005-1, p. 53-54, ill. 56-57 ; [Art.], BM 2010-3, p. 251, ill. 4.
- Sambin** (Hugues) : théoricien de l'architecture et menuisier, **Œuvre (v. 1520-1601)** : exposition du Musée de la Renaissance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 127-128.
- Sampan** (Jura) — **Carrières** de marbre rouge, [Art.], CAF 2020, p. 88.
- San Francisco** (États-Unis d'Amérique) — **Musée de la Légion d'honneur** : verrières de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont-en-Vexin, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165.
- San Marco Argentano** (Italie, province de Cosenza) — **Abbaye Santa Maria della Matina**, ruinée, salle capitulaire XIII^e s., analyse stylistique et influences identitaires et politiques, [Chron.], BM 2024-4, p. 421-422.

San Salvador de Oña (Espagne) — **Abbaye bénédictine** : arcature du réfectoire, [Art.], BM 2018-3, p. 199, ill. 8.

Sancerre (Cher) — **Beffroi** : vue 1920, [Art.], CAF 2017, p. 20, ill. 10.

SANCHEZ (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Une dynastie de sculpteurs et ébénistes au service de l'Église au XIX^e siècle : les frères Goyers de Louvain (Belgique) et leurs œuvres en Provence », [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225.

SANDLER (Lucy Freeman), [ouvr.rec.], « *The psalter of Robert de Lisle in the British Library* » [Le psautier de Robert de Lisle à la British Library], [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. « *The Lichenthal Psalter and the Manuscript Patronage of the Bohun Family* » [Le psautier de Lichenthal et le patronage de la famille Bohun], [Bibl.], BM 2006-3, p. 323-324.

SANDRON (Dany), **Hommage à Anne Prache (1931-2009)**, [Néc.], BM 2009-4, p. 323-324, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Paris : observations sur la structure et la sculpture des portails de la façade », [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185. « Pierre, lumière, couleur. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge en l'honneur d'Anne Prache », [Bibl.], BM 2002-2, p. 204-206. « Picardie gothique. Autour de Laon et Soissons », [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. « Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. « Architecture 1400 », [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. « Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94. « Sous les pavés, des caves ! Une clef pour l'histoire des arts et de l'architecture au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2023-2, p. 180-181.

—, (rec.Bibl.), *L'architecture normande au Moyen Âge. I. Regards sur l'art de bâtir*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. *Riom, le palais de justice et la Sainte-Chapelle*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. *Architecture religieuse gothique. Diversités régionales, XII^e-XIV^e s.*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411. *L'abbaye de Villers-en-Brabant*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393.

—, (rec.Chron.), *La peinture à Paris au milieu du XV^e siècle, autour du maître de Dunois*, [Chron.], BM 2001-2, p. 185-186. *Des fresques du début du XV^e siècle sur les voûtes de la nef de la cathédrale de Bâle*, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. *Les Chambiges à Senlis. L'art flamboyant sous François I^{er}*, [Chron.], BM 2003-3, p. 260. *Le portail du bras nord du transept de la cathédrale Saint-André de Bordeaux : sources et enjeux formels*, [Chron.], BM 2003-3, p. 262.

Sandwich (Grande-Bretagne) — **Habitat médiéval** : étude de la ville et du port des origines à 1600, [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.

SANGER (Victoria), [ouvr.rec.], « Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil », [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392.

—, (rec.Bibl.), *Ingénieurs et fortifications avant Vauban : un service royal aux XVI^e-XVII^e s.*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 142. *Le château et la ville (XI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175.

Sanglada (Pere) (... - 1408) : sculpteur Barcelone, mention, [Art.], BM 2024-2, p. 145 et note 51.

SANGOUARD (Antoinette et Jacques), **Les sources normandes dans l'achèvement de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi à la fin du Moyen Âge**, [Art.], BM 2011-4, p. 319-334, 22 ill.

SANIAL (Bernard), **Le Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire). Un chapiteau figuré de l'ancienne abbaye Saint-Théofrède**, [Act.], BM 2021-3, p. 295-287, 7 ill.

—, (rec.Chron.), « Le portail roman de l'église de Vernassal et les portails à arc à décor polylobé en Velay », [Chron.], BM 2010-1, p. 105.

SANJOSÉ I LLONGUERAS (Lourdes de), [ouvr.rec.], « Esments d'orfebreria liturgica en la documentacio catalana (segles IX-XIV) » (Mentions d'orfèvrerie liturgique dans la documentation catalane, IX^e-XIV^e siècle), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90. « Al Servei de l'Altar. Trésors d'orfebreria de les eglesies catalanes. Segles IX-XIII » (Au service de l'autel. Trésors d'orfèvrerie des églises catalanes, IX^e-XIII^e siècle), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.

SANKOVITCH (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « *The Church of Saint-Eustache in the Early French Renaissance* », [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290.

Sanson (Ernest) : architecte (1836-1918), **Oizon** (château de la Verrerie), fin du XIX^e s., modifications et agrandissement, [Art.], CAF 2017, p. 176.

SANSON (Jacqueline), **Marie-Paule Arnauld (1946-2015)**, [Néc.], BM 2015-3, p. 195-196, 1 ill.

Sanson (Justin-Chrysostome) : sculpteur, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.

SANSON (Marc), [ouvr. rec.], « Le Palais-Royal, hier et aujourd'hui, d'après les aquarelles de l'architecte Pierre François Léonard Fontaine (1762-1853) », [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187. « L'église Notre-Dame du bout des ponts. Amboise. Histoire, architecture et mobilier », [Bibl.], BM 2024-3, p. 292-293.

—, (rec. Chron.), *Comblant le vide : une exigence salutaire pour les demeures historiques*, [Chron.], BM 2024-3, p. 287.

SANSON (Marc), **Flamanville. Le château**, CAF 2019, p. 341-366, 14 ill.

Sansovino (Jacopo) : architecte, sculpteur, **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Bacchus (1510-1512, Florence)**, BM 2016-3, p. 339, ill. 130.

SANSTERRE (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Autour d'une donation à Fleury. Quelques aspects de l'histoire du crucifix à Saint-Benoît-sur-Loire et dans l'Orléanais (X^e-début XII^e s.) », [Chron.], BM 2012-3, p. 274.

Sant Pere de Rodes (Espagne) — **Monastère Saint-Pierre** : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 105, ill. 5-7.

Sant-Ambrogio di Torino (Italie) — Abbaye de Saint-Michel-de-la-Cluse, ou Sacra di San Michele : pèlerinage à saint Michel, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. Voir aussi : **Chiusa di San Michele**.

SANTANGELI VALENZANI (Riccardo), [ouvr.rec.], « *Abitare a Roma nell'alto medioevo* » [Habiter à Rome au haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.

Santes Creus (Espagne) — **Église abbatiale** : rose romane, [Art.], CAF 2012, p. 97, ill. 3 ; p. 105, ill. 16.

Santo Benigni (Anton) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

SANTUCCI (Giovanni), [ouvr.rec.], « *Federico Brandani's paper model for the Chapel of the Dukes of Urbino at Loreto* » [La maquette de papier de Federico Brandani pour la chapelle des ducs d'Urbino à Loreto], [Chron.], BM 2014-2, p. 163.

Sanzay (Deux-Sèvres) — **Château** : nouvelle datation, [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166.

Sanzio (Raffaello), dit Raphaël : peintre, **Vatican** (chambre de Constantin) : *La bataille du Pont Milvius*, [Art.], BM 2008-3, p. 251, ill. 8.

Saône-et-Loire (départ.) — **Habitat fortifié**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. Voir aussi : **Autun, Barizy, Berzé-la-Ville, Brancion, Burnand, Chalon-sur-Saône, Chapaize, Cluny, Cormatin, Cuisery, Germolles, Givry, Gourdon, Martailly-lès-Brancion, Mellecey, Mont-Saint-Vincent, Pierre-de-Bresse, Saint-Gengoux-le-National, Saint-Marcel-lès-Chalon, Sennecey-le-Grand, Sercy, Tournus, Villars (Le)**.

Saorge (Alpes-Maritimes) — **Église de la Madone del Poggio**, synthèse [Art.], CAF 2010, p. 193-199 ; peintures murales, [Art.], CAF 2010, p. 283-285.

Saphet (Israël) — **Château** : plan de 1881, [Art.], BM 2018-3, p. 221, ill. 10.

SAPIN (Christian), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. **Le Villars, église de La Madeleine**, [Art.], CAF 2008, p. 225-236, 14 ill. **Sennecey-le-Grand, église Saint-Julien**, [Art.], CAF 2008, p. 291-299, 14 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Le chevet et ses*

- aménagement*, [Art.], BM 2015-2, p. 99-144, 58 ill. **L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. La sculpture architecturale**, [Art.], BM 2015-2, p. 145-150, 18 ill. historien de l'art, **Hommage : mélanges**, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348. **Gigny (Jura). Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin**, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill. **Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites**, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill. **L'Abbatiale de Gigny (Jura) et la création architecturale autour de l'an Mil dans l'espace bourguignon**, [Art.], BM 2024-1, p. 1-40, 54 ill.
- , [ouvr.rec.], « Archéologie et architecture d'un site monastique (V^e-XX^e s.). Dix ans de recherches à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre », [Bibl.], BM 2002-2, p. 201-202. « Peindre à Auxerre au Moyen Âge, IX^e-XIV^e s. Dix ans de recherche à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre et à la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre », [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217. « Le stuc. Visage oublié de l'art médiéval », [Bibl.], BM 2007-2, p. 222-224. « Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (V^e-XII^e s.) », [Bibl.], BM 2010-1, p. 117-120. « La présence du corps saint dans le sanctuaire », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. « Mausolées et églises. IV^e-VIII^e s. » et « Du mausolée à l'église, IV^e-VIII^e s. », [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71. « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. « Saint-Étienne d'Auxerre. La seconde vie d'une cathédrale. 7 ans de recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007) », [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. « Les cryptes en France. Pour une approche archéologique (IV^e-XII^e s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. « Germigny-des-Prés, un nouveau regard », [Bibl.], BM 2021-1, p. 77-78. « L'architecture carolingienne en France et en Europe », [Mél.], BM 2022-1, p. 59-60. « Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie », [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171.
- , (rec. Biblio.), *L'ancienne église abbatiale d'Ottmarsheim. Études archéologiques et historiques*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269.
- , (rec. Chron.), *Saint-Médard de Soissons (Aisne), un bilan d'étape*, [Chron.], BM 2024-1, p. 79-80.
- Saporito** (Domenico) : sculpteur, **Bastia**, oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Saragosse** (Espagne) — **Pont romain** sur l'Ebre, réparations, 1582, Dominique Bachelier, [Chron.], BM 2022-2, p. 155.
- Sarcophage romain, Ravenne** (église San Salvatore) : façade en 1840, BM 2016-1, p. 10, ill. 11.
- Sarcophage, Bourbonnais** (sarcophages médiévaux) : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296. **Celle (La)** (abbaye) : sépulture de Gersende, comtesse de Provence, [Guide], CAF 2002, p. 262-263. **Creuse** (sarcophages) : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. **Luxeuil-les-Bains**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 161-170. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : sarcophage de Saint-Philibert, BM 2015-2, p. 104 et 107. **Sarcophages du Sud-Ouest** : inspiration du décor sculpté du cloître d'Elne, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Vence** (sarcophage de saint Véran), [Art.], CAF 2010, p. 213-221.
- Sari** (Geronimo) : peintre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Sarlat** (Dordogne) — **Cathédrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7. **Prison de l'Officialité** (XII^e s.), [Act.], BM 2002-4, p. 391-393.
- SARMANT (Thierry), [ouvr.rec.], « Les demeures du Soleil. Louis XIV, Louvois et la Surintendance du Roi », [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.
- SARONI (Giovanna), *À propos de la découverte de la Mise au tombeau d'Antoine de Lonhy à Saint-Jean-de-Maurienne*, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150, 7 ill.
- Sarrabezolles** (Charles) : sculpteur, **Nice** (église Sainte-Jeanne d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-276.
- Sarragosse** (Espagne) — **Église de la Lonja** : plan, [Art.], BM 2005-1, p. 57, ill. 66.
- Sarre** — **Châteaux et sites fortifiés**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272.
- Sarriod de la Tour** (Italie) — **Château** : vue du sud, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 10.

Sartène (Corse-du-Sud) — *Castellu di u Grecu* : étude, [Chron.], BM 2001-4, p. 333.

Sarthe (départ.) — **Donjons et manoirs** : synthèse en Maine oriental, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. **Manoirs XV^e-XVI^e s.** : répertoire, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Société d'Agriculture, Sciences et Arts**, [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. Voir aussi : **Bazouges-sur-le-Loir**, **Mans (Le)**, **Poncé-sur-le-Loir**, **Sablé-sur-Sarthe**, **Sillé-le-Guillaume**.

SARTIAUX (Frédéric), [ouvr.rec.], « La tour de Bours, maison-forte de prestige du XIV^e siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161.

Sarzeau (Morbihan) — **Château de Suscinio** : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 57-58.

Satigny (Suisse) — **Église**, archéologie et histoire, VI^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.

Saubusse (Landes) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, milieu XIII^e s. - fin XVI^e s., histoire archéologique, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152.

SAUERLÄNDER (Willibald), historien de l'art, [Néc.], BM 2018-4, p. 291-292, 1 ill. **Strasbourg, cathédrale, le bras sud du transept : architecture et sculpture**, [Art.], CAF 2004, p. 171-184, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Reliquien, Altäre und Portale* » [Reliques, autels et portails], [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. « *Antiqui et Moderni at Reims* » [Anciens et Modernes à Reims (statuaire)], [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220.

SAUGET (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.

Saugues (Haute-Loire) — **Tour des Anglais** : étude de la tour maîtresse à mâchicoulis (XIII^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371.

Saulcet (Allier) — **Église Saint-Julien** : peintures murales, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262.

SAULNIER-PERNUIT (Lydwine), [ouvr.rec.], « René Binet (1866-1911) : un architecte de la Belle Époque », [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.

—, (rec.Bibl.), *Corpus des inscriptions de la France médiévale : Yonne*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182.

—, (rec.Chron.), *Retour sur les douze châsses du trésor de la cathédrale de Sens : nouvelle datation*, [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168. *Viollet-le-Duc*, [Chron.], BM 2011-2, p. 181.

Saumur (Maine-et-Loire) — **Château** : découvertes (archères philippiennes, pavage en terre-cuite glaçurée, travée d'articulation tour/logis), [Act.], BM 2001-3, p. 253-256 ; restauration de la grande vis, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257 ; restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389 ; cuisines monumentales à plan centré antérieures à 1440, [Art.], BM 2024-1, p. 60-61. **Château-Musée et églises**, tapisseries, XV^e-XX^e s., collections de la Ville, [Bibl.], BM 2024-3, p. 296-297. **Église Notre-Dame de Nantilly**, collatéral sud, v. 1470, [Art.], CAF 2021, p. 23, ill. 16. **Habitat médiéval XII^e-XIV^e s.** : inventaire, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396. **Maison 8, Grand-Rue (milieu XIV^e s.)** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 258-260.

SAURMA-JELTSCH (Liselotte E.), [ouvr.rec.], « *Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Haguenau* » [Les formes tardives de la production médiévale de livres : manuscrits enluminés de l'atelier de Diebold Lauber à Haguenau], [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232.

SAURON (Gilles), [ouvr.rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270.

SAUSSUS (Lise), (rec. Chron.), *Circulation des objets entre Europe occidentale et orientale au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2023-3, p. 258-259.

SAUTORY (Martine), [ouvr. rec.], « Regard sur trente ans d'art sacré en France (1993-2023) », [Chron.], BM 2023-4, p. 393-394.

Sauvage (Henri) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371.

Sauvageot (Louis) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
Rouen, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269 ; [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183.

SAUVAÏTRE (Natacha), *Aire-sur-l'Adour (Landes) : la crypte de l'église Sainte-Quitterie*, [Act.], BM 2008-4, p. 347-350, 4 ill. *Périgueux. Vestiges de l'ancien évêché et de l'ensemble cathédral découvert dans la Cité*, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344, 5 ill.

—, [ouvr. rec.], « L'ancien couvent des Cordeliers de Saint-Émilion, suivi archéologique de la restauration d'un site classé », [Chron.], BM 2024-3, p. 280-281.

SAUVÉ (Jean-Sébastien), [ouvr. rec.], « Jost Dotzinger et Hans Hammer à Vienne. Les relations architecturales entre les loges de Strasbourg et de Vienne », [Chron.], BM 2010-2, p. 189-189. « Les échanges entre les chantiers d'Ulm et de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.

Sauveterre-de-Béarn (Pyrénées-Atlantiques) — **Église Saint-André** : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 8.

SAUZÉ (Elisabeth), *Collobrières, chartreuse de la Verne*, [Art.], CAF 2002, p. 75-89, 15 ill. *Le château de Forcalqueiret*, [Art.], CAF 2002, p. 101-115, 13 ill. *Fréjus, ensemble canonial*, [Art.], CAF 2002, p. 117-122, 5 ill. *Fréjus, palais épiscopal*, [Art.], CAF 2002, p. 123-131, 11 ill. *Les Arcs, chapelle Sainte-Roseline*, [Art.], CAF 2002, p. 213-217, 1 ill. *Lorgues, collégiale Saint-Martin*, [Art.], CAF 2002, p. 225-230, 6 ill.

Sauzé-Vaussais (Deux-Sèvres) — **Église Saint-Junien**, [Art.], CAF 2001, p. 299-304.

SAVARY (Clément), *Les décors du réfectoire de l'abbaye de Clairvaux au XVIII^e siècle. Un programme monastique et paraliturgique*, [Art.], BM 2022-3, p. 209-226, 15 ill.

—, (rec. Bibl.), *L'abbaye de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019)*. Vol. 1. *Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne*. Vol. 2. *Le premier siècle (119-1220). Le premier censier (début XIV^e siècle)*, [Bibl.], BM 2024-1, p. 94-95.

SAVARY (Xavier), *Bayeux (Calvados) : une plaque de chancel carolingien*, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358, 2 ill.

—, [ouvr. rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.

SAVAY-GUERRAZ (Sophie), [ouvr. rec.], « Le musée Gadagne. Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon », [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281.

Savenès (Tarn-et-Garonne) — **Église Notre-Dame de l'Assomption** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 24, ill. 11.

Savennières (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Pierre-et-Saint-Romain**, V^e-XXI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 183-196, plan ; nef, nouvelle datation, V^e-VI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 188-190.

SAVEREUX-COURTIN (Violaine), [ouvr. rec.], « Églises XX^e du diocèse de Lyon », [Bibl.], BM 2021-4, p. 423-424.

Saverne (Bas-Rhin) — **Château**, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Château et fortifications du Haut-Barr** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.

Savigny (Rhône) — **Abbaye Saint-Martin** : sculptures romanes dispersées, [Act.], BM 2017-4, p. 406, ill. 5-6. **Musée municipal** : deux sculptures romanes (abbaye Saint-Martin ?), [Act.], BM 2017-4, p. 405-407.

Savigny-en-Véron (Indre-et-Loire) — Garenne à lapins, fin XV^e s., [Chron.], BM 2023-3, p. 260.

SAVINI (Elena), [ouvr. rec.], *The Library of the Dukes of Burgundy*, [La Librairie des ducs de Bourgogne], [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.

- Savoie** (départ.) — **Atelier d'architecture en montagne** : répertoire des archives de l'agence (1945-1985) [AD Savoie, 6 J], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. **Duché de Savoie** : stalles sculptées XV^e s., [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. **États de Savoie** (châteaux, donjons et grandes tours 1230-1330) : le cas d'Yverdon, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278 ; (sculpture gothique, 1200-1500), [Bibl.], BM 2005-3, p. 284-286. Voir aussi : **Cruet**.
- Saxe** (Allemagne) — **Vitraux médiévaux de Basse-Saxe** : étude hors ville et monastères de Lunebourg, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196.
- SCAILLIÉREZ (Cécile), [ouvr.rec.], « À la recherche du Maître d'Oiron », [Chron.], BM 2009-4, p. 375. « L'énigmatique maître d'Oiron », [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.
- , (rec.Bibl.), *L'application du connoisseurship à l'histoire de la peinture des XV^e et XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 88-89.
- Scamozzi** (Vincenzo) : architecte, **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.
- Scandinavie** — **Fonts baptismaux romans** : étude en Europe du Nord et en Scandinavie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- Sceau médiéval, Midi XII^e-XV^e s.** : attributs matériels du gouvernement urbain, [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353. Voir aussi : **Sigillographie**.
- SCELLÈS (Maurice), *Les dates de la « rénovation » gothique de la cathédrale de Cahors*, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273, 32 ill.
- , [ouvr.rec.], « La brique à Cahors (XII^e-XIV^e s.) », [Chron.], BM 2001-3, p. 259. « Ville et architecture civile au Moyen Âge (XII^e-XIV^e s.) », [Bibl.], BM 2001-3, p. 274-276. « Le cloître de Moissac », [Bibl.], BM 2004-2, p. 135. « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. « Demeures du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2024-3, p. 290-291.
- Scey-sur-Saône** (Haute-Saône) — **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Fontaine**, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 58.
- Schadde** (Joseph) (1818-1894) : architecte, **Anvers**, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86.
- SCHAER (Roland), [ouvr.rec.], « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438.
- Schäfer** (Carl) : architecte, **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune) : restauration, [Art.], CAF 2004, p. 219-225, 227-231 et 233-243.
- SCHANDEL (Pascal), [ouvr.rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365.
- SCHEFFER (Marie-Ève), *Pons (Charente-Maritime). L'« hôpital neuf », un ensemble hospitalier des XII^e et XIII^e siècles et ses aménagements au XVIII^e siècle*, [Act.], BM 2003-2, p. 151-154, 4 ill.
- SCHENKLUHN (Wolfgang), *Europäische Romanik Zentrum à Merseburg (Saxe-Anhalt) : un centre européen pour la culture, l'architecture et l'art romans*, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154, 2 ill.
- SCHERF (Guilhem), [ouvr.rec.], « French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze XVI^e-XVIII^e s.], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.
- SCHIAVI (Luigi Carlo), *L'art roman en Lombardie. État des questions*, BM 2016-1, p. 47-68, 31 ill. *Le chevet de Saint-Ambroise de Milan. Nouvelles lectures*, [Art.], BML 2021-4, p. 331-357, 41 ill.
- Schickhardt** (Heinrich) : architecte, **Voyage en Italie** (1599-1600), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151.
- SCHLICHT (Markus), *Rouen, façades du transept de la cathédrale*, [Art.], CAF 2003, p. 183-198, 17 ill. *La chaire archiépiscopale de Saint-Seurin : le débat médiéval sur le site de la première cathédrale de Bordeaux*, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197, 10 ill. *La façade du bras sud du transept de*

la cathédrale de Bordeaux, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45, 36 ill. *Bordeaux (Gironde). Restauration du portail Royal de la cathédrale*, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412, 10 ill. *Le chœur rayonnant de la cathédrale de Cologne à la lumière de l'archéologie du bâti*, [Art.], BM 2014-2, p. 141-147, 3 ill. *Saintes, l'église du couvent des Jacobins*, [Art.], CAF 2018, p. 177-186, 9 ill. *Un manifeste des débuts de l'architecture flamboyante signé J. Lebas : la grande baie orientale de l'église des Jacobins de Saintes*, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « Imitation et rejet de l'architecture francilienne dans un édifice du Sud-Ouest : le portail nord de la cathédrale de Bordeaux », [Chron.], BM 2003-3, p. 262. « Un chantier majeur de la fin du Moyen Âge. La cathédrale de Rouen vers 1300. Portail des Libraires, portail de la Calende, chapelle de la Vierge », [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82. « Le portail sud de la cathédrale de Bordeaux », [Chron.], BM 2013-3, p. 263. « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.

—, (rec.Bibl.), *Le chœur gothique tardif de la cathédrale de Fribourg*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166. *L'œuvre de Peter Parler à la cathédrale Saint-Guy de Prague, au monastère Sainte-Croix de Schwäbisch Gmünd et à l'église Saint-Barthélémy de Kolin*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225. *Les cathédrales de Lausanne et de Genève : architecture gothique en Suisse romande (1170-1350)*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. *Le chœur gothique de l'église cistercienne de Altenberg*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 79-80. *La représentation de l'État et l'aristotélisme politique dans l'art français (1270-1380)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 301-304. *Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigekeit - Les portails du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Architecture, sculpture, polychromie*, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92.

—, (rec.Chron.), *La clôture du chœur de Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265.

SCHLÜTER (Sabine), [ouvr.rec.], « *Gaspard Fossati Restaurierung der Hagia Sophia in Istanbul, 1847-1849* » [La restauration par Gaspard Fossati de Hagia Sophia à Istanbul (1847-1849)], [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.

Schmalkalden (Allemagne) — **Ville XIII^e-XVIII^e s.** : réseau viaire et tissu bâti, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.

SCHMIDT (Burghart), [ouvr.rec.], « Représenter la ville (Moyen Âge-XXI^e s.) », [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346.

SCHMIDT-OTT (Kathrina), [ouvr. rec.], « *Roth Loth vom Seel[igen] H[errn] Hanß Jac[ob] Güder - Untersuchungen zum Rotlotrezept im Reise-und Rezeptbuch von Ulrich Daniel Metzger* », [« La sanguine du noble Hanß Jac[ob] Güder – Recherches sur la recette de la sanguine dans le carnet de voyage et de recette d'Ulrich Daniel Metzger »] [Chron.], BM 2023-2, p.172-173.

Schneider (Jules) (1884-1920) : peintre et décorateur, sa carrière, [Chron.], BM 2023-4, p. 393.

SCHNEIDER (Laurent), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.

—, [ouvr.rec.], « Entre Antiquité et haut Moyen Âge : traditions et renouveau de l'habitat de hauteur dans la Gaule du Sud-Est », [Chron.], BM 2006-4, p. 401-402.

SCHNELL (Dieter), [ouvr.rec.], « Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique », [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264.

SCHNITZLER (Bernadette), [ouvr.rec.], « Guillaume II et l'archéologie en Alsace et en Moselle », [Chron.], BM 2019-3, p. 283. « Le chanoine Alexandre Straub (1825-1891) et la découverte des peintures murales médiévales en Alsace au cours du XIX^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174.

Schoch (Hans) (v. 1550-1631) : architecte, **Strasbourg** (hôtel de ville), [Art.], CAF 2004, p. 245-260 ; *Neue Bau*, [Chron.], BM 2024-2, p. 173.

SCHOLZ (Hartmut), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg extra muros* » [Le vitrail médiéval en Moyenne-Franconie et autour de Nuremberg], [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328. « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg* » [Les verriers médiévaux à Nuremberg], [Bibl.], BM 2015-3,

- p. 293-294. *Die Glasmalereien des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Nürnberg, Lorenzer Stadtseite*, [Le vitrail médiéval et du début des Temps modernes à Nuremberg, quartier Saint-Laurent], [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89.
- SCHOONBAERT (Sylvain), [ouvr.rec.], « La voirie bordelaise au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399.
- Schoonejans** (Léopold) : architecte et restaurateur, **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIX^e s., [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.
- SCHUCHARDT (Günter), [ouvr.rec.], « *Der romanische Palas der Wartburg. I. Bauforschung an einer Welterbestätte* » [La grande salle romane de la Wartburg. I. Étude architecturale d'un site Patrimoine mondial], [Bibl.], BM 2002-4, p. 413.
- SCHULTZ (Jürgen), [ouvr.rec.], « “ *Measure for measure* ” » [« Mesure pour mesure »], [Chron.], BM 2016-3, p. 390-392.
- SCHURR (Marc Carel), **Strasbourg, la cathédrale : la façade occidentale**, [Art.], CAF 2004, p. 195-200, 5 ill. **Wissembourg, église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 283-287, 5 ill. **Saint-Guy de Prague : une cathédrale gothique « à la française » ? Réflexions sur les sources de son architecture**, [Art.], BM 2004-4, p. 273-287, 27 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte* » [L'art de bâtir de Peter Parler. La cathédrale Saint-Guy de Prague, le monastère Sainte-Croix de Schwäbisch Gmünd et l'église Saint-Barthélémy de Kolin à la croisée de l'art et de l'histoire], [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225.
- , (rec.Chron.), *La Sainte Chapelle de la France à l'Allemagne. Une nouvelle exégèse ?*, [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. *Heinrich Parler à Augsburg ? Un débat à reconsidérer*, [Chron.], [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.
- SCHÜTTE (Sven), [ouvr.rec.], *Köln : archäologische Zone Jüdisches Museum. Von der Ausgrabung zum Museum, Kölner Archäologie zwischen Rathaus und Praetorium. Ergebnisse und Materialien, 2006-2012* [Cologne : zone archéologique du Musée juif. De la fouille au musée : archéologie colonaise entre hôtel de ville et praetorium. Résultats et matériel exhumé, 2006-2012], [Bibl.], BM 2015-1, p. 77.
- Schwäbisch Gmünd** (Allemagne) — **Église de la Sainte-Croix** : œuvre de Peter Parler, [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225 ; vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 29 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 53 ; [Art.], BM 2010-3, p. 252, ill. 5.
- SCHWIEN (Jean-Jacques), **Le château du Haut-Koenigsbourg**, [Art.], CAF 2004, p. 33-49, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. « Les décors peints de Strasbourg (1300-1700) », [Chron.], BM 2012-4, p. 345. « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.
- SCHWINN SCHÜRMANN (Dorothea), [ouvr.rec.], « *Frühe Neugotik in der Ermitage Arlesheim : Rittersaal und Kapelle auf Schloss Birseck* » [Un néogothique précoce à l'Ermitage d'Arlesheim : la salle des chevaliers et la chapelle du château de Birseck], [Chron.], BM 2009-2, p. 178.
- SCIASCIA (Laura), [ouvr.rec.], « *All'ombra del grande Federico. Riccardo da Lentini architetto* » [À l'ombre du grand Frédéric. Riccardo da Lentini, architecte], [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- SCORDIA (Lydwine), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.
- Scott** (George Gilbert) : architecte, **Polychromie architecturale en Angleterre**, XIX^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.
- Scribla** (Italie) — **Château normand** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353.
- Scriptoria, Art carolingien** : travaux récents, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325. Voir aussi : **Livre médiéval**.

Sculpteurs (histoire des), Académie des beaux-arts : procès-verbaux 1865-1869, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88. **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Adam (Nicolas Sébastien)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Alberti (Léon Batista)** : bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **Allar (André-Joseph)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Amiens** : sculpteurs autour de 1500, [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266. **Anguier (Michel)** : Sceaux, BM 2014-4, p. 300, ill. 14. **Atelier du Perthois**, Champagne, vers 1510, [Chron.], BM 2023-2, p. 171. **Audbertus (Giraudus)** : Foussais, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. **Berthelot (Guillaume)** : Richelieu, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384. **Bertolucci (Giuseppe)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Bobillet (Étienne)** : Bourges (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; (sépulture de Jean de Berry), [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Bologne (Jean)** : œuvre, BM 2016-3, p. 287-356 ; statues de *Mercur* et d'*Esculape*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324. **Bordonni (Francesco)** : collaboration avec les fontainiers Francini, BM 2017-4, p. 357-367. **Bouchardon (Jean-Baptiste)** : monographie, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325. **Bouer (Simon)**, Moutier d'Ahun, [Art.], CAF 2022, p. 246-249. **Bourges** : Imagiers à la fin du Moyen-Âge et à la Renaissance, CAF 2017, p. 59-64. **Bra (Philippe)** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 113-121. **Bra (Théophile)** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 113-121. **Breton (Luc)** : Pesmes, église, monument funéraire, [Art.], CFA 2020, p. 92-93, ill. **Bullant (Jean)** : Écouen (château), [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 9. **Cambrai (Jean de)** : Bourges (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2. **Carlier (Nicolas)** : Bordeaux (collégiale Saint-Seurin) : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224. **Casella (Tommaso)** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Cellini (Benvenuto)** : Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Chambert (Julien)** : sculpteur sur bois, [Art.], CFA 2020, p. 78. **Chenu (Toussaint)**, Marines, [Art.], BM 2024-3, p. 230. **Cioli (Cosimo et Francesco)** : Pise (socle), BM 2016-3, p. 335. **Clews (Henry)** : La Napoule, [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Colombe (Michel)** : monographie, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149. **Cornet (Paul)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, statue d'*Hygie*, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348. **Cox (Jean)**, anversois, actif en France (Centre) sous Louis XIV, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-153. **Coysevox (Antoine)** : biographie et catalogue de l'œuvre, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. **Cyfflé (Paul Louis)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 159-163, p. 165-173. **De Déu (Jordi)** : Catalogne, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. **Dantan (Antoine-Laurent)**, Angers, cathédrale, portail, [Art.], CAF 2021, p. 55 et 62-63. **David d'Angers** (Pierre-Jean David d'Angers, dit), [Art.], CAF 2021, p. 568 ; p. 572-573. **Delaistre (François-Nicolas)** : Paris (église Saint-Nicolas-des-Champs) : *Vierge présentant l'Enfant* (1787), [Art.], BM 2004-2, p. 101-116. **Delamarre (Raymond)**, Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 178. **Della Robbia (Girolamo)** : Paris (château de Madrid), [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. **Della Scala (Alessandro)** : Lugano et Ponte in Valtellina (1520-1540), [Chron.], BM 2018-3, p. 258. **Delvaux (Laurent)** : monographie, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324. **Deschamps (Jean-Baptiste Michel)** : sculpteur et doreur, [Art.], CFA 2020, p. 309. **Desjardins (Martin van den Bogaert dit)**, Lyon, statue équestre de Louis XIV, [Art.], BM 2023-3, p. 237. **De Vries (Adrien)** : *Adoration des bergers*, *Aumône de saint Antonin*, *Bacchus et Ariane* et *Mise au tombeau*, BM 2016-3, p. 330-331. **Diosi (Ernest-Charles)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348. **Donatello** : *David*, *Enfant au poisson*, *Martyre de saint-Laurent* et *Vierge à l'Enfant*, BM 2016-3, p. 316, p. 318, p. 358 ; bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **Drouin (Florent) le jeune** : Nancy, [Guide], CAF 2006, p. 302-307, p. 307-310. **Dubray (Vital-Gabriel)** : Ajaccio (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. **Duhamel (Jean-François)**, Tulle, [Art.], CAF 2022, p. 198 et note 28. **Duplessis (Claude Masson, dit)**, [Art.], BM 2023-3, p. 239. **Duret (François-Joseph)** : Saint-Pierre-Canivet, BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7. **Dussaut (Jean)** : Montauban (statue équestre de Louis XIV), [Art.], CAF 2012, p. 384-385 ; Tarn-et-Garonne (retables), [Art.], CAF 2012, p. 19. **Embriachi** : devants d'autel, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Faber (Hans)** : Molsheim, [Art.], CAF 2004, p. 61-67. **Ferrère (Dominique)** : Lescar (cathédrale), [Chron.], BM 2015-4, p. 385. **Ferrucci (Michelangelo)** : *Vénus de la Grotticella*, BM 2016-3, p. 309. **Filarete** : bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **Fontana (Giuseppe)** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Fradeau (Jean)** : Verdun-sur-Garonne (église), [Art.], CAF 2012, p. 19. **Francini (Tommaso)** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48. **Francqueville (Pierre de)** : *Baptême de Jésus*, *Côme I^{er}* et *Fontaine de l'Océan*, BM 2016-3, p. 290, p. 321, p. 326, p. 333 ; Rovezzano (villa Bracci), BM 2017-4, p. 358, ill. 1. **Frélet (Jean-Baptiste)** : sculpteur menuisier, [Art.], CAF 2020, p. 325. **Galezot (Jean-Pierre)** : architecte et sculpteur, Frétigny, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269 ; Scey-sur-Saône, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 246, 249 ; Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 244-245. **Garnier (Charles)** (1720-1776), Traves, église, retables 1760, [Art.], CAF 2020, p. 279-280. **Gaulter (Rottli)**, Lerida, [Art.], BM 2024-2,

p. 145 et note 38. **Gauvain (Mansuy)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Geoffroy-Dechaume (Adolphe Victor)** : Paris (cathédrale Notre-Dame), [Chron.], BM 2009-2, p. 177-178. **Gerdolle (Jean)** : Jussey, église Saint-Pierre, maître-autel et stalles, 1758, [Art.], CFA 2020, p. 295-296. **Gerhaert (Niclaus)** : monographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Giacometti (Diego)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Giessner (Antoine)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Giovanni (Bertoldo di)** : *Orphée*, BM 2016-3, p. 359. **Girardon (François)** : Paris (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402 ; BM 2014-4, p. 298, ill. 10. **Gois (Étienne)** : bas-relief, [Art.], BM 2022-1, p. 48. **Goyers (frères)** : églises de Provence (autels, chaires, bancs d'œuvre), [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225. **Granneau (Jacques)**, Anjou milieu XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 575. **Graulier (Claude)** : chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Guibal (Barthélémy)** : Haroué, [Art.], CAF 2006, p. 59-67 ; Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 165-173 et 296-302. **Guidi (Domenico)** : Versailles, BM 2014-4, p. 299, ill. 11. **Guillain (Nicolas) dit de Cambrai** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Guillain (Simon)** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Guiramand (Jean)** : Saint-Maximin, [Guide], CAF 2002, p. 271-272. **Hencké (Pierre)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Jacques (Pierre)** : dessins d'après l'Antique et relations avec Michel-Ange, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Jacquot (Ponce)** : Saint-Denis (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Jacquot (Georges)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 165-173. **Jaquet (Jean)** : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Jorion (Louis)**, Gy, église Saint-Symphorien, mobilier, [Art.], CAF 2020, p. 309. **Juste (Antoine)** : monographie, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Knecht (Frédéric-Émile)** : Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **La Huerta (Jean de)** : commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Labroise (Dominique)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Laurana (Francesco)** : Avignon (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7. **Le Comte (Louis)** : *Saint Jean l'Évangéliste* (vers 1686), [Art.], BM 2021-3, p. 281, ill. 76 ; Versailles, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Le Lorrain (Robert)** : Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Le Moiturier (Antoine)** : Beaune, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304 ; commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428 ; Paris (chapelle des abbés de Cluny et pont Notre-Dame), [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. [Bibl.], BM 2023-4, p. 401. **Lecomte (Félix)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Lescorné (Joseph)**, Joinville, statue du Sire de Joinville, 1853-1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393. **Lipchitz (Jacques)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Magnier (Philippe)**, Versailles, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Malaspina (Scipione)** : Pise (socle), BM 2016-3, p. 335. **Malfray (Charles-Alexandre)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, statue de *Labiennus*, 1939, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Maraignon (Bertrand) dit Champagne** : Lachapelle (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 235-239. **Marchand (François)**, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188. **Marsy (Jaspard)** : Cambrai, CAF 2001, p. 39-45. **Martin (François)** : sculpteur (1760-1804), buste de *Stéphanie* enfant, 1788, [Art.], CAF 2020, p. 89. **Michel-Ange** : *Apollon, Hercule, David et Victoire de Florence sur Sienne*, BM 2016-3, p. 249, p. 340-341. **Millefaut (Paul-Émile)** (1847-1907), [Chron.], BM 2023-3, p. 262. **Morel (Jacques)** : tombeau d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Mosselman (Paul)** : Bourges (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; sépulture de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Mourier (Louis)**, Jarzé Villages, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, mise au tombeau, [Art.], CAF 2021, p. 338, 342-343. **Mulciano (Dominique et François)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 276-278. **Nicolas de Leyde** : monographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Nole (Colijn de)** : Campen (salle des échevins), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192. **Notke (Bernt)** : monographie, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277. **Orsolino (Tomaso)** : Bonifacio (église Saint-Dominique), [Art.], CAF 2013, p. 115-130. **Pacherot (Jérôme)** : monographie, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Pagano (Michele)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Paris, hôtel de ville**, médaillons sculptés fin XVII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360. **Pavillon (Jacques)**, Guéret, [Art.], CAF 2022, p. 137. **Pellé (Honoré)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Péru (Jean)** : L'Isle-sur-la-Sorgue (collégiale Notre-Dame-des-Anges), *Saint-Jacques le Mineur*, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 11. **Piccardi (Jacopo)** : tabernacle, BM 2016-3, p. 336. **Pigalle (Jean-Baptiste)** : Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 320-323. **Pisano (Nicola)** : monographie, [Chron.], BM 2001-4, p. 339. **Poissant (Thibaut)** : Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 299, ill. 13. **Poisson (Paul-Marie)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348. **Primatice** : Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; Saint-Germain-en-Laye, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Prindal (Jan)**, Genève, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Puget (Pierre)** : Paris (ENSBA), BM 2014-4, p. 300, ill. 15 ; Rouen, BM 2014-4, p. 305, ill. 21. **Reichle (Hans)** : *Adoration des bergers*, Aigle du *Siegelhaus*, *Madeleine* et *Mercure*, BM 2016-3, p. 289, p. 292, p. 334. **Riccio** : bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 186. **Richier (Jean)** : Nancy, [Guide], CAF 2006, p. 307-310.

Riedel (Ferdinand) : Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 233-243. **Sanson (Justin-Chrysostome)** : Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Saporito (Domenico)** : Bastia (oratoire Saint-Roch), [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Sarrabezolles (Charles)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 273-276. **Siléo (Gil de)** : Burgos (chapelle funéraire de l'évêque Acuña), [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425 ; Valladolid, collège de Saint-Grégoire, portail, attribution, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Simon (Claude)** : Chalencey (château) : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalencey (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224 ; Neufchâteau (église des Cordeliers) : priants de la famille Sallet (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Sluter (Claus)** : Champmol (chartreuse), BM 2008-1, p. 171-172. **Söntgen (Jean Joseph)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 131-136. **Souquet (Pierre)**, Aix-en-Provence, [Art.], BM 2024-2, p. 139-154. **Tacca (Pietro)** : *Hercule et le cerf* et *Rodrigo de Castro*, BM 2016-3, p. 323, p. 343. **Talavera (Juan de)**, Valladolid, collège de Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Thibaud (Jean)** : chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Torre (Gaetano et Gian Andrea)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Trubert (Oudart)** : sources, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Van Beveren (Mathieu)**, [Mél.], BM 2023-2, p. 149. **Vaneau (Pierre)**, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-150. **Vassé (Louis Claude)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Vernet (Pierre)** : chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Villiers (David de)** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Wincart (Adrien)** : sources, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Zuccaro (Federico)** : Florence (atelier), BM 2016-3, p. 365. Voir aussi : **Fondeurs (histoire des)**.

Sculpture (histoire de la), Art (histoire de l'), Paris (Académie des beaux-arts) : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200. **Marbres de Carrare** : approvisionnement des sculpteurs français de la première moitié du XIX^e siècle, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. **Sculpture française du XVI^e siècle** : études et recherches, [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. Voir aussi : **Sculpteurs (histoire des)**, **Sculpture antique**, **Sculpture XIX^e-XX^e s.**, **Sculpture médiévale**, **Sculpture moderne**.

Sculpture (restaurateurs de la), Delivré (Jean), Strasbourg, Pilier des Anges, polychromie, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364.

Sculpture (restaurateurs de la), Gruau (Hélène), gisant de la reine Bérengère de Navarre, polychromie, [Act.], BM 2023-1, p. 79, ill. 4. **Rolland (Olivier)**, gisant de la reine Bérengère de Navarre, plastique, [Act.], BM 2023-1, p. 77- 81, ill.

Sculpture (restauration de la), Loches, tombeau d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.

Sculpture (restauration de la), Mans (Le), abbaye de l'Épau, gisant de Bérengère de Navarre, XVII^e s., XIX^e s., 2020, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, ill. **Strasbourg**, cathédrale, principes de restauration, XIX^e, XX^e s., mention, [Bibl.], BM 2023-4, p. 395.

Sculpture antique, Amalthée (Vatican), BM 2016-3, p. 338, ill. 128. **Portrait d'Auguste**, BM 2016-3, p. 337, ill. 123. **Empreinte chrétienne en Gaule (IV^e-IX^e siècle)**, [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77. **Gaule méridionale** : autels chrétiens (V^e-XII^e siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76. **Vénus accroupie (Naples)**, BM 2016-3, p. 338, ill. 126. Voir : **Chapiteau composite**, **Chapiteau corinthien**, **Remploi**.

Sculpture baroque, Giocatojo (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Lunéville** (abbatiale Saint-Rémy), [Art.], CAF 2006, p. 69-74. **Montemaggiore** (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : tour abbatiale, [Art.], CAF 2011, p. 169-177.

Sculpture classique, Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66 ; église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Borgo** (église Sainte-Marie de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 157-164. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Cambrai** (église Saint-Géry) : jubé de Jaspard Marsy, [Art.], CAF 2001, p. 39-45. **Carcheto-Brustico** (église Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2013, p. 191-196. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Cateau-Cambrésis (Le)**

(église Saint-Martin), [Art.], CAF 2011, p. 123-127. **Condé-sur-l'Escaut** (église Saint-Wasnon), [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Douai** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Jardins de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles** : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307. **Lille** (vieille bourse), [Art.], CAF 2011, p. 149-156. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin) : *Vierge aux colombes*, vers 1340, CAF 2012, p. 396-398, ill. 13. **Motif apotropaïque**, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Périgord** : sculpteurs bordelais, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : porterie ou échevinage, [Art.], CAF 2011, p. 169-177. **Paris** (capitale des arts sous Louis XV), [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354 ; (monuments funéraires XVII^e s.), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402. **Rouen** (collège des Jésuites), [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e s.)** : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Strasbourg** (Œuvre Notre-Dame) : pilastres galbés (1582), [Chron.], BM 2015-4, p. 391. Voir aussi : **Chapiteau gothique, Ordres d'architecture**.

Sculpture décorative, Brissac Loire Aubance, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, bustes en médaillon, 1530-1540, [Art.], CAF 2021, p. 236-237.

Sculpture funéraire antique, Ravenne (église Saint-Apollinaire-in-Classa) : sarcophage des Apôtres, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 3. **Saint-Maximin** : sarcophage romain, [Art.], BM 2018-4, p. 294, ill. 1.

Sculpture funéraire classique, Bordeaux (collégiale Saint-Seurin) : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault par Nicolas Carlier (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224. **Chalencey** (château) : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalencey, par Claude Simon (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Neufchâteau** (église des Cordeliers) : priants de la famille Sallet, par Claude Simon (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

Sculpture funéraire, Autun (musée Rolin) : tête du gisant de l'évêque Nicolas de Toulon, [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : *Mise au tombeau* de la crypte, [Art.], CAF 2017, p. 349, ill. 29 ; sépulture de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87 ; (couvent des Annonciades), chapelle, gisant de sainte Jeanne de France, v. 1711, Jean Cox sculpteur, [Mél.], BM 2023-2, p. 151-152, ill. **Bourgogne ducal** : monuments funéraires XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. **Chalard (Le)** : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Cimetières et tombeaux en France (XIX^e-XX^e s.)** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199. **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Creuse** (sarcophages) : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. **Églises et chapelles funéraires (XV^e-XVI^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. **Gisors** (église Saint-Gervais-Saint-Protais) : *Mise au tombeau*, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Jarzé Villages**, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, *Mise au tombeau*, 1504, disparue, [Art.], CAF 2021, p. 338, 342. **Jouarre** (cryptes de l'abbaye) : décor du sarcophage d'Agilbert, [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75. **Jumièges** (église abbatiale Notre-Dame) : tombeau du cœur, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Lille** (dalle funéraire d'Alars de Gamans 1382), [Act.], BM 2001-2, p. 172-173. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : tombeau de l'évêque Raynaud de la Porte (v. 1316-1325), CAF 2014, p. 76, ill. 21 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. **Loches** (église Saint-Ours) : tombeau d'Agnès Sorel, milieu XV^e s., synthèse, restauration, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Locrnan** (église Saint-Ronan) : gisant, [Art.], CAF 2007, p. 185-189. **Lombes**, cathédrale (ancienne), *Mise au tombeau*, 1473/1491 ? -1493, [Chron.], BM 2023-4, p. 387-388. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : gisant d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne (1251-1276), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Mans (Le)**, abbaye de l'Épau, tombeau à gisant de la reine Bérengère, (vers 1230-1240), histoire, restauration et déplacement ; caractères formels, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, ill. **Nancy** (église des Cordeliers) : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71. **Narbonne** : plates tombes à effigie XIII^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre) : plate-tombe de la reine Adélaïde, BM 2015-1, p. 14 ; (monuments XVII^e s.), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402. **Pérouse** (église San Domenico) : tombe de Benoît XI, BM 2013-2, p. 103. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : monument à Charles de la Baume-Montreuil, 1775, [Art.], CAF 2020, p. 92-93, ill. ; monument aux frères Dandelot, vers 1556-1563, [Art.], CAF 2020, p. 95-96, ill. **Pierres tombales médiévales**, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88-89. **Reims** (musée Saint-Remi) : vestiges du tombeau de l'abbé Odon de Saint-Remi (1118-1151), [Mél.], BM 2004-3, p. 193-195. **Rhodes** (porte de la mosquée de Soliman) : remploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Saint-Denis** (basilique) : tombeau de Philippe-Dagobert (v. 1234), [Art.], BM 2010-2, p. 133-148 ; (église abbatiale) : gisant du connétable Louis de Sancerre, [Art.], CAF 2017, p. 112. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale

carolingienne) : découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156. **Saints sépulcres monumentaux** : étude en Rhin supérieur et en Souabe (1340-1400), [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287. **Souigny** (prieurale) : aménagements liturgiques et tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon, [Art.], BM 2004-2, p. 67-85. **Sud-Ouest de la France** : dalles à effigie, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. **Tombeau de Philippe Pot (1466-1477)** : épitaphe, [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. **Tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284)** : manifeste politique, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60. **Tombes à parentèle** : production gothique en France, aux Pays-Bas et en Angleterre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. **Viterbe** (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106. Voir aussi : **Architecture funéraire, Épigraphie, Ossuaires (architecture des), Sépulture de saints.**

Sculpture gothique flamboyant, Arques-la-Bataille (église Notre-Dame de l'Assomption) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 9-24. **Atelier des Embriachi**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Beaune** (collégiale Notre-Dame) : jubé, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304. **Bourgogne et Franche-Comté** : œuvre d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Burgos** (chapelle funéraire de l'évêque Acuña) : retable de l'Immaculée Conception, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 41-48. **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Dinan** (église Saint-Sauveur) : étude de synthèse, p. 207-221. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111. **Draguignan** (église Saint-Hermentaire) : portail occidental, [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Folgoët (Le)** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 167-176. **Gerhaert (Niclaus)** : biographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Haute-Marne**, corpus, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Locronan** (église Saint-Ronan), [Art.], CAF 2007, p. 185-189. **Mise au tombeau** : cas de Gisors, Jouarre et Puiseaux, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Nancy** (église des Cordeliers), [Art.], CAF 2006, p. 99-107. **Nicolas de Leyde** : biographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Niort** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 187-192. **Paris, capitale flamboyante** : création monumentale vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. **Pertuis** (église Saint-Nicolas) : étude XVI^e s., [Art.], BM 2001-3, p. 209-238. **Picardie** (style flamboyant) : arts et reconstruction entre 1450 et 1550, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. **Plonévez-du-Faou** (chapelle Saint-Herbot), [Art.], CAF 2007, p. 203-208. **Poitiers** (église abbatiale Saint-Hilaire-le-Grand) : portail flamboyant, [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Rozay-en-Brie** (église Notre-Dame) : portail occidental, [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376. **Runan** (église Notre-Dame-de-Miséricorde) : porche, CAF 2015, p. 313-326. **Saint-Junien** (chapelle Notre-Dame-du-Pont) : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310. **Saint-Marc-la-Lande** (commanderie de La Grande-Lande), [Art.], CAF 2001, p. 374-377. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. **Thouars** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Vézelize** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Art.], CAF 2006, p. 261-269. **Villeneuve-lès-Avignon** (abbaye Saint-André), [Chron.], BM 2002-3, p. 312. Voir aussi : **Portail gothique.**

Sculpture gothique rayonnant, Bayeux (cathédrale) : remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a. **Cologne** (cathédrale) : chœur, BM 2014-2, p. 141-147. **La Chaise-Dieu** (abbatiale) : remplage des stalles, CAF 2015, p. 188, ill. 18c. **Lamballe** (église Notre-Dame) : remplage de la baie du pignon du bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18d. **Meaux** (cathédrale) : remplage au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin), [Art.], CAF 2007, p. 261-291. **Saint-Pol-de-Léon** (cathédrale Saint-Paul-Aurélien) : travaux XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331.

Sculpture gothique, Amiens (cathédrale Notre-Dame) : chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36 ; sculpture autour de 1500, [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266 ; (église de Toussaint), [Art.], CAF 2021, p. 309-310. **Architecture et sculpture monumentale (XII^e-XIV^e s.)** : production et réception, [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178. **Argenton-Château** (église Saint-Gilles), [Art.], CAF 2001, p. 55-63. **Avignon** (porche des Champeaux) : clé pendante et consoles, [Art.], CAF 2016, p. 103-105, ill. 3-4 et 7 ; (sculpture XIV^e s.) : apport de l'Angleterre, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388 ; (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme de F. Laurana (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7. **Bassin parisien** (évolution des chapiteaux à feuillages) : chapiteaux avant 1130, [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84. **Batalha** (église Santa Maria da Vitoria) : portail, [Chron.], BM 2011-2, p. 164 ; [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. **Bois-le-Duc** (s-Hertogenbosch) (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130 ; église Sainte-Marie-Majeure, [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Bordeaux** (cathédrale Saint-André) : portail nord,

[Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; façade du bras sud du transept, remplages plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail Royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412 ; (collégiale Saint-Seurin) : portail occidental, [Chron.], BM 2003-4, p. 366 ; (cathédrale Saint-André) : chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19. **Bourbonnais** (Vierges de pitié) : rapprochement inédit, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : portail du Jugement dernier, [Art.], CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 321-351 ; (église Notre-Dame) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 369-379 ; (musée du Berry) : pleurants du tombeau du duc de Berry (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7. **Bourgogne** : œuvre de Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier pour Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Bretagne** : influences et création, CAF 2015, p. 19-36. **Canton de Bar-sur-Aube** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. rec.], BM 2020-4, p. 532. **Catalogne** (sculpture XIV^e s.) : Jordi de Déu et l'italianisme, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. **Caudebec-en-Caux** (église) : portail central, [Chron.], BM 2011-2, p. 164. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 95-112 et 121-130. **Champagne méridionale et est de la France** : étude de la statuaire des cantons de Heiltz-le-Maurupt et de Givry-en-Argonne (Marne), [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. **Champagne méridionale** : statuaire, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370. **Chartres** (cathédrale) : tombe du comte de Joigny et maître des saints guerriers, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184 ; façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ; chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222. **Chartreuse de Champmol** : le *Puits de Moïse* de Claus Sluter, BM 2008-1, p. 171-172. **Circulation des modèles** : œuvres du Portail royal de la cathédrale de Chartres, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432. **Cluny** (église abbatiale de Cluny III) : *corpus* des parties orientales, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; (édifices civils) : sculpture XI^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. **Confins septentrionaux du royaume de France** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195. **Console anthropomorphe** : Amiens (cathédrale Notre-Dame), portails de la façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17 ; Noyon (cathédrale Notre-Dame), réfectoire et façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 14-15. **Cordes-Tolosannes**, abbaye de Belleperche, réfectoire, culot sculpté, XIII^e s., [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Datation** : méthodes et synthèse, [Bibl.], BM 2005-3, p. 282-283. **Dijon** (chartreuse de Champmol) : puits de Moïse, BM 2014-4, p. 294, ill. 3. **Église istrienne** : sculpture IV^e-XIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237. **Églises gothiques mosanes** : étude archéologique du décor sculpté, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170. **Étampes** (collégiale Notre-Dame) : étude de la sculpture monumentale (XI^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2006-2, p. 221-222. **États de Savoie** (sculpture gothique) : étude 1200-1500, [Bibl.], BM 2005-3, p. 284-286. **Eysines** (église Saint-Martin) : Vierge à l'Enfant, [Act.], BM 2020-2, p. 293-295. **Ferté-Milon (La)** (château) : projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334. **Fontgombault** (abbatiale Notre-Dame) : décor sculpté XII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338. **France (XII^e-XIII^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 115-116. **France V^e-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Fribourg-en-Brisgau** (cathédrale Notre-Dame) : chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138. **Gothique flamboyant du Berry** : étude de synthèse, [Art.], CAF 2017, p. 9-34. **Lagny** (église abbatiale Saint-Pierre) : portail, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Laon** (cathédrale Notre-Dame) : sculpture de la façade, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117. **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; (église Saint-Michel-des-Lions), CAF 2014, p. 157-172. **Lombes** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : groupe de la Mise au tombeau, [Art.], BM 2021-2, p. 211-215. **Longpont-sur-Orge** (église Notre-Dame) : portail vers 1235, [Art.], BM 2002-4, p. 331-344. **Mans (Le)** (cathédrale) : premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; (église abbatiale de la Couture), [Art.], BM 2002-2, p. 143-162 ; (abbaye de l'Épau), gisant de Bérengère de Navarre, vers 1230-1240, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill.. **Mantes-la-Jolie** (collégiale Notre-Dame) : portail des Échevins, [Art.], BM 2013-1, p. 33. **Martyre (La)** (église Saint-Salomon), [Art.], CAF 2007, p. 143-149. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portails occidentaux, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215. **Morogues** (église Saint-Symphorien) : *Vierge à l'Enfant* et *Saint-Jean-Baptiste* (statues), [Art.], CAF 2017, p. 312, ill. 1-2. **Musée du Louvre** (sculptures brabançonnaises) : Bruxelles, Malines, Anvers (XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. **Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Nantes** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul) : sculptures des voussures XV^e s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35. **Nantes** (musée Thomas-Dobrée) : sculpture XV^e s. de l'église des Carmes, [Art.], BM 2006-2, p. 163-178. **Neuwiller-lès-Saverne** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 69-77. **Niederhaslach** (église Saint-Florent), [Art.], CAF 2004, p. 79-89. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-

4, p. 408. **Oloron** (cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185 ; portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184 ; portails nord et sud, nouvelles recherches, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91 ; (prieuré Saint-Martin-des-Champs) : sculpture architecturale du chevet, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62. **Parthenay** (église Notre-Dame-de-la-Couldre), [Art.], CAF 2001, p. 371-372. **Perrecy** (église) : vestiges du cloître (fin XV^e-début XVI^e siècle), BM 2017-2, p. 113-118. **Pointe Saint-Mathieu** (abbaye Saint-Mathieu), [Art.], CAF 2007, p. 209-228. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : effigies de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164 ; (église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand) : sculpture du portail nord, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420. **Pont-Croix** (église Notre-Dame-de-Roscudon), [Art.], CAF 2007, p. 243-259. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Portails français du Jugement dernier** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. **Portails gothiques** : architecture et sculpture, [Bibl.], BM 2012-1, p. 84-86. **Portails sculptés XII^e-XIII^e s.**, [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. **Pringy** (ruines de l'église Notre-Dame de Corbeil), [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224. **Puy-en-Velay (Le)** (musée Crozatier) : *Vierge au manteau*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441. **Rampillon** (église Saint-Eliphe), [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367. **Reims** (cathédrale) : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; étude de la sculpture du XIII^e siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196. **Reims** (statuaire) : évolutions stylistiques, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220. **Retables bas-normands vers 1400** : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54. **Rodez** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2009, p. 279-289 ; [Art.], CAF 2009, p. 291-304. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : chapelle de la Vierge, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; façades du transept, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; portail du bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33 ; (église abbatiale Saint-Ouen) : chevet rayonnant, [Art.], CAF 2003, p. 227-238 ; façade et portail du bras sud gothique 1400, [Art.], CAF 2003, p. 239-247 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2003, p. 249-251. **Safed** (forteresse) : tête sculptée d'époque franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255. **Saint François** : transmission mémorielle d'une sculpture du Mont-Saint-Michel (XIII^e siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71. **Saint-Arnoult-en-Yvelines** (église) : sculptures XII^e s. de l'abside, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Saint-Denis, Paris et Chartres (1135-1150)** : naissance de la sculpture gothique, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194. **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Saint-Jean d'Angély** (église abbatiale), [Art.], BM 2010-4, p. 335-354. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Maur-des-Fossés** (musée) : catalogue des sculptures médiévales, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197. **Saint-Père** (église) : buste de roi XIII^e s. du portail, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150. **Saints sépulcres monumentaux** : étude en Rhin supérieur et en Souabe (1340-1400), [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287. **Sélestat** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 149-153. **Sens** : deux têtes inédites, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Soissonnais** (statuaire XIII^e-XIV^e s.) : fragments et documents inédits, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142. **Statuaire de Champagne** : corpus du canton de Soulaing-Dhuys (Aube), [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284 ; corpus régional, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame de) : bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; portails de la façade, [Art.], CAF 2004, p. 201-209 ; sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; portail sud, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-259 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; bras sud du transept, perception du spectateur et points de vue photographiques, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365. **Synagogue et Église au XIII^e siècle** : statues monumentales, [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. **Tétramorphes** (églises du Vaucluse), [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Tombes à parentèle** : production gothique en France, aux Pays-Bas et en Angleterre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. **Toul** (collégiale Saint-Gengoul), [Art.], CAF 2006, p. 241-246. **Toulouse** (maison gothique, 15, rue Croix-Baragnon), [Chron.], BM 2001-2, p. 183. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32, p. 42 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74 ; moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488 ; (chapelle Saint-Libert) : statue d'évêque, [Act.], BM 2018-4, p. 334-335. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : voûte à clef pendante XIII^e s., [Art.], BM 2013-1, p. 11-21. **Tudela** (église Santa Maria la Mayor) : portail du Jugement dernier, [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366. **Ulm** (église principale) : tympan du portail occidental, [Art.], BM 2019-2, p. 134-135, ill. 21-22. **Vaudoy-en-Brie** (église Saint-Médard), [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419. **Villeloin-Coulangé**

(église Saint-Sulpice) : portail XII^e s. à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373. **Villemagne-l'Argentière** (fenêtre géminée XIII^e s.), [Act.], BM 2010-4, p. 369-374. **Villeneuve-l'Archevêque** (église Notre-Dame) : portail nord, [Art.], CAF 2008-2014, p. 362, ill. 20. **Vincennes** (Sainte-Chapelle) : remplacements plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Viterbe** (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106. **Wymondham** (abbaye) : esquisse de baie rayonnante, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278. Voir aussi : **Chapiteau gothique**, **Clé de voûte**, **Clé pendante**, **Pile**, **Portail gothique**, **Sculpture gothique flamboyant**, **Sculpture funéraire**, **Sculpture gothique rayonnant**, **Sculpture romane**.

Sculpture médiévale, Angleterre, albâtre polychrome, analyse stylistique et technique, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189. **Champagne**, statuaire du cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. rec.], BM 2022-4, p. 371-372. **Mans (Le)**, abbaye de l'Épau, gisant de Bérengère de Navarre, vers 1230-1240, polychrome, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, portails nord et sud, nouvelles recherches, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91 ; fragments de décor de la cathédrale Notre-Dame, [Chron.], BM 2020-4, p. 385-386. **Polychromie : Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable de la chapelle de la Vierge, XIII^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Strasbourg**, cathédrale Notre-Dame, Pilier des Anges, découvertes, [Bibl.], BM 2022-4, p. **Technique et histoire de l'art**, [Chron.], BM 2015-4, p. 386-387.

Sculpture moderne, Bayeux (cathédrale) : maître-autel néo-classique, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244. **Maine** (sculpture en terre cuite XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. **Orchies** (statuaire XVI^e-XVII^e s.) : découverte en 2015, [Chron.], BM 2018-2, p. 169. **Reims** (statuaire) : évolutions stylistiques, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220. Voir aussi : **Sculpture baroque**, **Sculpture classique**, **Sculpture Renaissance**.

Sculpture religieuse, milieu XVI^e s., Île-de-France, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

Sculpture Renaissance, Arques-la-Bataille (église Notre-Dame de l'Assomption) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 9-24. **Barbeau** (abbaye) : retable, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 9. **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption) : réserve eucharistique, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Birkenwald** (château), [Art.], CAF 2004, p. 21-25. **Bournazel** (château), [Art.], CAF 2009, p. 43-52. **Brive-la-Gaillarde** (hôtel Labenche), [Guide], CAF 2005, p. 419-423. **Bruniquel** (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151. **Canton de Bar-sur-Aube** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. rec.], BM 2020-4, p. 532. **Champagne**, Troyes, musée des Beaux-Arts, exposition *Le Beau XV^e siècle* (2009), [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Champagne méridionale et est de la France** : étude de la statuaire des cantons de Heiltz-le-Maurupt et de Givry-en-Argonne (Marne), [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. **Champagne** : étude de synthèse sur la sculpture Renaissance, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198. **Coulonges-sur-l'Autize** (château), [Art.], CAF 2001, p. 141-157. **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120. **Fléville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 29-37. **Fontainebleau** (château) : travaux de 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Fontaines-d'Ozillac** (église Saint-Martin) : modillon, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 12. **Francini (Tommaso)** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48. **Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : portail occidental et triforium de la nef, CAF 2015, p. 238, ill. 3-4. **Haute-Marne**, corpus et recherches [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Jarrie (La)** (maison Renaissance) : décor de façade « monstrueux », [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53. **Jars** (église Saint-Aignan) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 401-409. **Kerjean** (château), [Art.], CAF 2007, p. 117-126. **Moret-sur-Loing** (maison Chabouillé) : aile, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259. **Musée du Louvre** (sculptures brabançonnes) : Bruxelles, Malines, Anvers (XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. **Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Nancy** (église des Cordeliers) : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71. **Nantouillet** (château d'Antoine Duprat), [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273. **Oiron** (château), [Art.], CAF 2001, p. 204. **Othis** (église de la Nativité de la Vierge), [Art.], CAF 2008-2014, p. 313-322. **Paris** (église Saint-Eustache) : chapiteaux et motifs sculptés, [Bibl.], BM 2017-3, p. 289. **Paris** (palais des Tuileries) : fragment d'arcade au musée du Louvre, [Act.], BM 2012-3, p. 262-265. **Pilon (Germain)** : (*Tête du comte de Caylus*, v. 1579), [Act.], BM 2020-4, p. 471-479 ; (*Tombeau de Valentine Balbiani*, v. 1573-1574), [Act.], BM 2020-4, p. 474, ill. 5. **Rodez** (cathédrale) : clôture du chœur, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347. **Rouen** (église Saint-Maclou), [Art.], CAF 2003, p. 287-292. **Saint-Bertrand-de-Comminges** (cathédrale Saint-Bertrand) : chœur Renaissance, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. **Saint-Denis** (rotonde des Valois) : commandes à Ponce Jacquiot, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Art.], CAF 2007, p. 343-347 et 367-

371. **Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e s.)** : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Sculpture française du XVI^e siècle** : études et recherches, [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. **Statuaire de Champagne** : corpus du canton de Soullaines-Dhuys (Aube), [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284 ; corpus de Champagne méridionale, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370 ; cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. rec.], BM 2022-4, p. 371-372. **Strasbourg** (hôtel de ville), [Art.], CAF 2004, p. 245-260. **Thorigny-sur-Oreuse** (château de Fleurigny) : portail de la chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 10. **Thouars** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Tombeaux royaux de Tours et Saint-Denis** : Antoine Juste et Jérôme Pacherot, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Touraine, Société archéo-logique** : inventaire des collections Renaissance, [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250. **Vicq-sur-Breuilh** (logis) : baie de l'escalier d'honneur, v. 1530, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29. **Villefranche-de-Rouergue** (château de Graves), [Art.], CAF 2009, p. 438-442. Voir aussi : **Cheminée Renaissance, Retable Renaissance**.

Sculpture rocaille, voir : **Décor d'architecture**.

Sculpture romane, **Airvault** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 19-37. **Aix-en-Provence** (cathédrale Saint-Sauveur) : chapiteau de la façade, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Albi** (collégiale Saint-Salvi) : portail occidental, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Andlau** (église des Saints-Pierre-et-Paul) : portail et façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 15-20. **Angers**, palais épiscopal, décor intérieur XII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109. **Arles** (cathédrale Saint-Trophime) : portail roman, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. **Augé** (église Saint-Grégoire), [Art.], CAF 2001, p. 65-69. **Autun** (cathédrale Saint-Lazare) : portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 235-251. **Bas-Limousin** (sculpture romane) : domaine original du grand art languedocien, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88. **Beaulieu-sur-Dordogne** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 83-103. **Besséjuls** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2009, p. 37-42. **Bordelais et Gascogne** (églises romanes) : rinceaux à crossettes et fleurs de lys, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169. **Bourges** (collégiale Saint-Ursin) : calendrier du tympan (premier quart XII^e s.), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265. **Bozouls** (église priorale Sainte-Fauste), [Art.], CAF 2009, p. 53-60. **Bretagne** (sculpture romane) : étude régionale XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 397-398. **Brive-la-Gaillarde** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 105-123. **Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (2014)** : synthèse des nouvelles approches, BM 2016-4, p. 489-495. **Chalard (Le)** (prieuré) : absidiole nord et chapiteau de la récitation des psaumes de saint Geoffroy, CAF 2014, p. 355, ill. 6-7. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 75-93. **Champdeniers-Saint-Denis** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 366-368. **Charlieu** (prieuré clunisien) : relief de l'Annonciation, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200. **Chassenard** (église Saint-Georges) : portail roman, [Art.], BM 2001-3, p. 243-246. **Châteauponsac** (église Saint-Thyrse) : chapiteaux XI^e s., CAF 2014, p. 212-214, ill. 18-20, 22, 25. **Cluny** (abbaye Cluny III) : grand portail de la nef, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30 ; façade, [Art.], BM 2012-1, p. 56-60 ; (édifices civils) : sculpture XI^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2012-1, p. 81 ; *corpus* des parties orientales, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. **Collonges-la-Rouge** (église Saint-Martin) : clocher, [Art.], CAF 2005, p. 125-130. **Conques** (abbaye Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 71-160 ; (cloître), [Art.], CAF 2009, p. 167-174. **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre) : chapiteaux corinthiens et historiés, CAF 2014, p. 265-266, ill. 14-19. **Espagne** (chemins de Saint-Jacques de Compostelle) : étude des maîtres de la sculpture, [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400. **Fouesnant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2007, p. 111-116. **Froville** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2006, p. 39-47. **Gourdon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008, p. 205-216. **Histoire** : synthèse de J.-R. Gaborit, [Bibl.], BM 2011-2, p. 183-184. **Inscriptions versifiées**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Italie du Nord** : histoire et mécénat (1095-1130), [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370. **Jumièges** (église abbatiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2003, p. 79-95 ; (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2003, p. 97-116. **Lescar** (cathédrale Notre-Dame) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350. **Loctudy** (église Sainte-Tudy), [Art.], CAF 2007, p. 191-202. **Lubersac** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2005, p. 207-212. **Lumio** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 261-266. **Mariana** (cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica), [Art.], CAF 2013, p. 273-277 ; (église San Parteo), [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Marseille** (cathédrale de La Major) : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270. **Melle** (église Saint-Hilaire), [Art.], CAF 2001, p. 171-177 ; (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 368-370 ; (église Saint-Savinien), [Art.], CAF 2001, p. 179-186. **Méobecq** (église Saint-Pierre) : chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21. **Meymac** (abbatiale Saint-Léger), [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Modène** (cathédrale

San Geminiano) : relief du Vêridico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69 ; porche, [Art.], CAF 2012, p. 291-298. **Mont-Saint-Vincent** (église de Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 237-246. **Motif apotropaïque**, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Mozac** (abbatiale Saint-Pierre) : tête sculptée au musée Mandet, [Chron.], BM 2016-3, p. 394. **Mozac** (abbatiale) : photographies, [Livr.reç.], BM 2014-3, p. 280. **Nant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2009, p. 255-262. **Nonantola** (église abbatiale) : tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23. **Pampelune** (église San Nicolas de Sangüesa) : chapiteau au décor de lions engoulants, BM 2017-2, p. 160, ill. 8. **Parthenay-le-Vieux** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 209-215. **Pernes-les-Fontaines** (église Notre-Dame de Nazareth) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 225-233. **Perse** (église Saint-Hilarian-Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 263-277. **Plaimpied** (abbaye Saint-Martin) : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331. **Plaisance** (cathédrale) : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25. **Poitou**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. « **Premier art roman** » : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. **Quimper** (église de Locmaria), [Art.], CAF 2007, p. 303-318. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Rosheim** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 103-110. **Saint-Amand-de-Boixe** (abbaye) : façade occidentale du bras nord du transept, [Chron.], BM 2013-3, p. 264. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : reliefs sculptés de la face nord de la tour-porche, [Act.], BM 2007-4, p. 383-386 ; nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243. **Saint-Benoît-sur-Loire et Saint-Germain-des-Prés** : réalisations sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158. **Saint-Gilles-du-Gard** (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406 ; (église) : façade romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 384. **Saint-Guilhem-le-Désert** (abbaye de Gellone) : cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. **Saint-Jouin-de-Marnes** (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 247-261. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard) : chapiteaux de la nef, CAF 2014, p. 231, ill. 10-11 ; chapiteaux du porche, CAF 2014, p. 236, ill. 15-16 ; chapiteaux du chevet, CAF 2014, p. 240, ill. 20-21. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Martin-de-Boscherville** (abbatiale Saint-Georges) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Saint-Robert** (église Saint-Robert), [Art.], CAF 2005, p. 299-304. **Saint-Yrieix** (collégiale Saint-Yrieix), CAF 2014, p. 339-348. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : chapiteaux de la nef et portail principal, CAF 2014, p. 316-319, ill. 5-10. **Sauzé-Vaussais** (église Saint-Junien), [Art.], CAF 2001, p. 299-304. **Savigny** (abbaye Saint-Martin) : deux sculptures romanes du musée municipal, [Act.], BM 2017-4, p. 405-407. **Selles-sur-Cher** (église Saint-Eusice) : frise de la chapelle d'axe, [Art.], BM 2020-1, p. 88-90, ill. 9-13 et ill. 15. **Solignac** (abbatiale Saint-Pierre) : chapiteaux romans, CAF 2014, p. 183-184, ill. 6-11 ; p. 190, ill. 16. **Souigny** (prieurale) : frise monumentale romane, [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352. **Surbourg** (église Saint-Arbogast), [Art.], CAF 2004, p. 261-270. **Tétramorphes** (églises du Vaucluse), [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Thor (Le)** (église Notre-Dame-du-Lac) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 209-224. **Toulouse** (abbaye Saint-Sernin) : sculpture figurée et chapiteaux, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174 ; deux nouveaux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161. **Tournus** (abbaye Saint-Philibert), [Art.], CAF 2008, p. 370-374. **Trie-Château** (maison de) : décor de façade, [Chron.], BM 2011-1, p. 80. **Tulle** (abbaye Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. **Venise** (église Saint-Nicolas-du-Lido) : chapiteau, BM 2016-1, p. 92, ill. 2. **Vérone** (église San Fermo) : chapiteau de l'abside, BM 2016-1, p. 98, ill. 12. **Vézelay** (abbatiale) : colonnettes jumelles XII^e s. inédites, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412. **Vigeois** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 411-417. **Villars (Le)** (église de la Madeleine), [Art.], CAF 2008, p. 225-236. **Villeneuve-lès-Avignon** (abbaye Saint-André), [Chron.], BM 2002-3, p. 312. Voir aussi : **Chapiteau roman**, **Portail roman**, **Tympan roman**.

Sculpture XIX^e-XX^es., Beuzec-Conq (château de Kériolet) : sculpture néogothique, [Art.], CAF 2007, p. 127-132. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des années 1855-1903, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Nancy** (chambre de commerce) : **sculpture Art nouveau**, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Napoule (La)** (château) : sculpture néogothique, [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune) : portail sud (sculpture néogothique), [Art.], CAF 2004, p. 233-243.

Sculpture, Sculpture, XVI^e siècle, France, pratiques culturelles des sculpteurs, [Art.], BM 2024-2, 139-154. **XVII^e siècle, France**, atelier de l'arsenal de Toulon, [Chron.], BM 2024-1, p. 85-86. **XVII^e-XVIII^e s., Bourges**, couvent des Annonciades, gisant de sainte Jeanne de France, v. 1711, Jean Cox sculpteur,

[Mél.], BM 2023-2, p. 151-152 ; cathédrale Saint-Étienne, *Christ sauveur*, statue, 1714, [Mél.], BM 2023-2, p. 151-152. **Chaise-Dieu (La)**, abbatale Saint-Robert, petit buffet d'orgues 1683 et grandes orgues, 1727-1729, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-149. **Dun-le-Poëlier**, église, retable et tabernacle, 1709, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151. **Montluçon**, église Notre-Dame, retable, 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151 ; église Saint-Pierre, statues de sainte Valérie, saints Pierre et Paul, vers 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 151. **Versailles**, bronzes du parterre d'eau, les 11 sculpteurs et les figures, [Chron.], BM 2024-2, p. 174-175.

Sculptures de jardin, voir : **Jardins (histoire et archéologie des)**.

Seclin (Nord) – Cabaret du Cheval Blanc, XIII^e s-XVI^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 73 et plans. **Collégiale Saint-Piat**, quartier canonial et maisons du chapitre, XIII^e s-XVI^e s., découvertes archéologiques, histoire urbaine et domestique, [Act.], BM 2024-1, p. 71-74, plan ; dépôt lapidaire, [Bibl.], BM 2024-3, p. 295.

Sédille (Paul) : architecte, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

Sées (Orne) – Cathédrale Notre-Dame : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 28.

SÉGARD (Audrey), (rec.Bibl.), *Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.

—, (rec.Chron.), *Les cinq sens. dans la culture chrétienne médiévale. Une étude pluridisciplinaire*, [Chron.], BM 2013-3, p. 267-268.

Ségovie (Espagne) – Quartier canonial : étude monumentale, [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175. **Résidence seigneuriale** : étude XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127.

SEGRE (Vera), [ouvr. rec.], « Il soffitto della Cervia di Bellinzona : interpretazione iconografica », [Chron.], BM 2017-2, p. 173.

Segry (Jacques) : orfèvre, Toulouse, calice et patène, 1679, [Mél.], BM 2023-2, p. 148.

SÉGUIN (François), **Amiens (Somme). Cathédrale Notre-Dame : acquisition d'un relief attribué au jubé**, [Act.], BM 2020-4, p. 510-512, 4 ill.

—, [ouvr. rec.], « Les Puys d'Amiens. Chefs d'œuvre de la cathédrale Notre-Dame, catalogue d'exposition », [Bibl.], BM 2024-1, p. 96-97.

Seguin (Gérard) : peintre, graveur et dessinateur, **Saint-Savin-sur-Gartempe** (relevés des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.

SEGUIN (Stéphane), **Nantes (Loire-Atlantique) : le manoir de Bouvet, entre campagne noble et ville bourgeoise**, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175, 5 ill.

Séguir (Corrèze) – Maison XIII^e s. : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 317, ill. 11.

Séguir-le-Château (Corrèze) – Castrum et bourg, [Art.], CAF 2005, p. 317-345. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

SEIDEL (Max), [ouvr.rec.], « Nicola Pisano : *Bauskulptur* » [Nicola Pisano : sculpture monumentale], [Chron.], BM 2001-4, p. 339.

SEILLER (Maurice), **Une résidence aristocratique médiévale à Strasbourg : la maison des chevaliers Von Westhus**, [Art.], BM 2002-1, p. 11-25, 13 ill.

—, [ouvr.rec.], « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128. « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390.

Seine (vallée de la) – Carrières médiévales, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.

Seine-et-Marne (départ.), voir : **Beauchery-Saint-Martin**, **Beton-Bazoches**, **Brie-Comte-Robert**, **Champeaux**, **Champs-sur-Marne**, **Château-Landon**, **Châteaubleau**, **Chelles**, **Chevrey-en-Sereine**, **Couilly-Pont-aux-Dames**, **Coulombes-en-Valois**, **Coulommiers**, **Crouy-sur-Ourcq**, **Dammartin-en-Goële**, **Fontaine-le-Pot**, **Fontainebleau**, **Fontenay-Trésigny**, **Jouarre**, **Lagny-sur-Marne**, **Longueville**, **Maincy**, **Marêts (Les)**, **Mauperthuis**, **Meaux**, **Moret-sur-Loing**, **Nantouillet**, **Nemours**, **Othis**, **Pringy**, **Provins**, **Rampillon**, **Saint-Fargeau-Ponthierry**, **Saint-Loup-de-Naud**, **Vaudoy-en-Brie**, **Vernou-La-Celle-sur-Seine**.

Seine-Maritime (départ.), **Demeures nobles rurales (1450-1600)**, [Bibl.], BM 2016-2, p. 225-226. Voir : **Arques-la-Bataille**, **Bolbec**, **Cany**, **Caudebec-en-Caux**, **Dieppe**, **Fécamp**, **Gruchet-le-Valasse**, **Havre (Le)**, **Jumièges**, **Lillebonne**, **Rouen**, **Vatteville-la-Rue**.

Seine-Saint-Denis (départ.) — **Architecture industrielle**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. **Verrières 1830-2000** : inventaire des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. Voir aussi : **Montreuil-sous-Bois**, **Raincy (Le)**, **Saint-Denis**.

Sélestat (Bas-Rhin) — **Église Saint-Georges** : synthèse, [Art.], CAF 2004, p. 149-153 ; vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 155-160. **Église Sainte-Foy**, [Art.], CAF 2004, p. 133-148. **Synagogue** (1890), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16.

Selime Kalesi (Turquie) — **Site médiéval** : plan général et coupe de la cuisine, [Mél.], BM 2010-2, p. 160-161, ill. 3 et 5.

SELINGER (Anja), [ouvr.rec.], « *Choir Stalls and their Workshops: Proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016* [Stalles de chœur et leurs ateliers : actes du colloque de l'association Misericordia International, 2016] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.

Selles-sur-Cher (Loir-et-Cher) — **Église paroissiale**, corniche du chevet, BM 2016-2, p. 139, ill. 12. **Église Saint-Eusice** : architecture et programme sculpté, [Art.], BM 2020-1, p. 83-93 ; chapiteau corinthien du chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 13 ; façade occidentale, vers 1030-1040, [Art.], BM 2023-1, p. 15, ill. 19 et note 52 ; chevet, représentation de la vie du saint, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96.

Semmadon (Haute-Saône) — **Fontaine-lavoir** 1844, [Art.], CAF 2020, p. 381 et note 25.

Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) — **Ancienne église prioriale** : tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 10.

SÉNARD-KIERNAN (Adriana), **Rodez, église du collège des Jésuites**, [Art.], CAF 2009, p. 311-317, 10 ill. **Moissac [Tarn-et-Garonne], chapelle du collège des Doctrinaires**, [Art.], CAF 2012, p. 329-333, 5 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Bâtir pour Dieu. L'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)* », [Bibl.], BM 2021-4, p. 426-427.

SÉNÉCHAL (Philippe), (ouvr. rec.), « *André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art* », [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.

—, (rec.Bibl.), **Laurent Delvaux (1696-1778)**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324. *Sources pour l'histoire de la Renaissance à Venise*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 421-422.

Senlis (Oise) — **Cathédrale Notre-Dame** : art des Chambiges, [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Château royal**, histoire architecturale, [Bibl.], BM 2024-1, p. 95. **Église Saint-Pierre** : étude des années 1460-1570, [Chron.], BM 2006-1, p. 128.

Sennecey-le-Grand (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Julien** : architecture [Art.], CAF 2008, p. 291-299 ; décor peint, [Art.], CAF 2008, p. 301-305.

Senonches (Eure-et-Loir) — **Château** : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356.

- Sens** (Yonne) — **Cathédrale Saint-Étienne** : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191 ; portail Saint-Jean : nouvelles observations, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327 ; (reliques en 1239), [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168 ; BM 2015-1, p. 25, ill. 34 ; p. 32, ill. 53 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 13 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Paris, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Centre de recherche et d'études du patrimoine** : parement d'aube de l'archevêque Pierre de Charny, [Art.], BM 2021-3, p. 243-252. **Palais synodal**, collections lapidaires, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94.
- Séphorie** (Israël) — **Église franque** : étude des vestiges, [Art.], BM 2006-1, p. 113-120.
- Sépulture de saints, Limoges** (église Saint-Pierre-du-Sépulcre) : tombeau de saint Martial, [Chron.], BM 2013-1, p. 59. Voir aussi : **Architecture funéraire, Sculpture funéraire**.
- Seraing** (Belgique) — **Verre soufflé-moulé du Val-Saint-Lambert** : histoire et production, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214.
- SÉRAPHIN (Gilles), *L'ostal de l'Ychayrie à Puy-l'Évêque (Lot)*, [Art.], BM 2002-1, p. 89-96, 10 ill. *Les dates de la « rénovation » gothique de la cathédrale de Cahors*, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273, 32 ill. *Cahors (Lot), découverte de deux tours romanes du XI^e siècle*, [Act.], BM 2003-4, p. 359-362, 4 ill. *Le castrum vicomtal de Turenne*, [Art.], CAF 2005, p. 381-410, 31 ill. *Najac, du castrum au château neuf*, [Art.], CAF 2009, p. 227-246, 24 ill. *Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 73-86, 16 ill. *Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 173-184, 12 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église abbatiale Saint-Pierre. Massif occidental et nef romane*, [Art.], CAF 2012, p. 271-289, 22 ill. *Terride [Tarn-et-Garonne], château médiéval*, [Art.], CAF 2012, p. 473-482, 13 ill. *Moissac (Tarn-et-Garonne). Le beffroi de l'abbatiale Saint-Pierre : nouvelles données sous l'éclairage de la dendrochronologie*, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166, 10 ill. *Livinac-le-Haut (Aveyron). Une maison du XV^e siècle à La Roque-Bouillac*, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château médiéval de Blanquefort-sur-Briolance », [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. « Donjons et châteaux du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. « Le château médiéval de Bruniquel : nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353, ill.
- Serassi** : facteurs d'orgues, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- SERCHUK (Camille), [ouvr.rec.], « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- Sercy** (Saône-et-Loire) — **Château**, [Art.], CAF 2008, p. 364-370.
- SERDON (Valérie), *Saint-Vanne de Verdun : restitution d'une abbaye disparue*, [Art.], BM 2023-4, p. 291-370, 84 ill. *Les sources de la redécouverte de l'abbaye*, [Art.], BM 2023-4, p. 309-322, ill. *Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales*, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349, ill.
- SERGI (Giuseppe), [ouvr.rec.], « Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval », [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279.
- Serigny** (Adeline de) : artiste, Baugé-en-Anjou, château, dessin 1833, [Art.], CAF 2021, p. 444.
- Serle** (Italie) — **Église San Pietro al Monte** : plan des fouilles, BM 2016-1, p. 48, ill. 2.
- Serlio** (Sebastiano) : architecte, *Extraordinario libro*, [Art. de X. Pagazani], BM 2011-3, p. 195-108. **Fontainebleau** (hôtel de Ferrare) : révision de la chronologie, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257.
- SERLORENZI (Mirella), [ouvr.rec.], « *Santa Lucia* in Selcis. *Lettura del palinsesto murario di un edificio a continuità di vita* » [L'église de Santa Lucia in Selci : lecture du palimpseste mural d'un édifice occupé de façon continue], [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.
- Sermange** (Jura) — **Fontaine**, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 58.

Serra (Francesc et Jaume) : peintres, **Cerdagne** (atelier) : retable de Sainte Marthe d'Iravalls, [Chron.], BM 2006-4, p. 399.

Serrurerie, Modèles gravés de l'Ancien Régime, [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280. Voir aussi : **Ferronnerie (art de la)**.

Serruriers (histoire des), Brisville (Hugues) : *Diverses pièces de serrurerie* (1663), [Chron.], BM 2017-3, p. 280. **Davesne (Robert)** : *Livre de serrurerie* (1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279. **Hasté (Michel)** : Versailles (chantier vers 1680), [Chron.], BM 2017-3, p. 279. **Jousse (Mathurin)** : *La fidelle ouverture de l'art de serrurerie* (1627), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

SERUDA I JUBANY (Marc), [ouvr.rec.], « Architecture autour d'Oliba. Le massif occidental de la cathédrale romane de Gérone », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.

SERVANT (Sonia), [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.

SERVAT (Charlotte), [ouvr.rec.], « Sculptures médiévales révélées. Collection du musée de Saint-Maur », [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.

SESMAT (Pierre), *Les « églises-halles » : histoire d'un espace sacré (XII^e-XVIII^e siècle)*, [Art.], BM 2005-1, p. 3-78, 76 ill. **Lunéville, église Saint-Jacques (ancienne abbatale Saint-Rémy)**, [Art.], CAF 2006, p. 69-74, 7 ill. **Nancy, église Saint-Sébastien**, [Art.], CAF 2006, p. 123-129, 8 ill. **Saint-Nicolas-de-Port, l'église du pèlerinage de saint Nicolas**, [Art.], CAF 2006, p. 189-198, 8 ill. **Soulosse-sous-Saint-Élophé (église Saint-Élophé)**, [Art.], CAF 2006, p. 199-205, 7 ill. **Varangéville, église Saint-Gorgon**, [Art.], CAF 2006, p. 255-260, 7 ill. **Crouy-sur-Ourcq, église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120, 9 ill. **Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales**, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349, ill.

—, [ouvr.rec.], « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale. Vol. I. Canton de Soulaïnes-Dhuys (Aube) », [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284. « Quel avenir pour les églises en Lorraine ? », [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272. « Le château de Lunéville, 20 ans après », [Chron.], BM 2024-4, p. 425-427.

—, (rec.Bibl.), *Les églises champenoises à pans-de-bois*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323. *Martin et Pierre Chambiges, architectes des cathédrales flamboyantes*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180.

—, (rec. Chron.), *Flèches et tours de la cathédrale de Châlons-en-Champagne : une histoire obstinée et malheureuse*, [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276. *Cathédrale de Strasbourg : le cas des voûtes flamboyantes*, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179. *La cathédrale de Châlons-en-Champagne : tentative de reconstitution de la façade du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70.

SEURRE (Marion), (rec. Bibl.), *Caen, architecture à la Renaissance, 1483-1620*, [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436.

Séville (Espagne) — **Cathédrale Sainte-Marie** : portail Saint-Michel, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; portail du Baptême du Christ, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 12. **Secteur de la Macarena** : barbacane et torre Blanca, [Art.], BM 2018-3, p. 218, ill. 5.

Sèvres (Hauts-de-Seine) — **Musée national de la Céramique** : *Vierge à l'Enfant*, de François-Nicolas Delaistre, [Art.], BM 2004-2, p. 105, ill. 2.

SEXTON (Kim), [ouvr.rec.], « *Justice Seen. Loggias and Ethnicity in Early Medieval Italy* » [La justice vue. Loggias et ethnicité dans l'Italie du premier Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-1, p. 103-104.

Seyne-sur-Mer (La) (Var) — **Fort de l'Éguillette**, [Art.], CAF 2002, p. 189-193. **Fort Napoléon**, [Guide], CAF 2002, p. 264-265.

Sezzadio (Italie) — **Église Santa Giustina** : plan et vue axonométrique, BM 2016-1, p. 25, ill. 5.

Sforza : peintre, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

SHAFFER (Jenny), [ouvr.rec.], « Une église du haut Moyen Âge à Psalmodi (Saint-Laurent d'Aigouze, Gard) et l'architecture préromane du Languedoc », [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.

Shangai (Chine) -- **Basilique Notre-Dame de Sheshan** : projet jésuite (1867-1936), [Art.], BM 2018-2, p. 129-156. **Église du Vœu** : projet jésuite (1871-1873), [Art.], BM 2018-2, p. 134-135, ill. 10-13. **Église Saint-François-Xavier** : projet jésuite (1906-1910), [Art.], BM 2018-2, p. 132, ill. 4.

Shebiya (Chine) — **Église catholique** : œuvre d'Alphonse de Moerlose (1903-1906), [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

Shell keep, Carentan, donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76.

SHORTELL (Ellen), [ouvr.rec.], « Les vitraux de l'abbaye du Parc (Heverlee, Louvain) conservés à Bruxelles, témoins majeurs de l'art du vitrail du XVII^e siècle dans les anciens Pays-Bas du Sud », [Chron.], BM 2018-3, p. 261.

SIBILLE (Barbara), [ouvr.rec.], « Sauvegarde de retables tridentins en Dordogne. Les cas de Prats-de-Carlux et de Varennes », [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Sibiril (Finistère) — **Château de Kérouzéré**, [Art.], CAF 2007, p. 133-141.

SICK (David H.), (rec. Chron.), *Une figure oubliée d'un épisode biblique : l'architréclin*, [Chron.], BM 2023-2, p. 169-170.

Sidon (Liban) — **Château de la Mer** : plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage, courtine sud-est, ensemble résidentiel et chapiteaux, [Art.], BM 2006-1, p. 12, ill. 15 ; p. 14, ill. 18 ; p. 24-25, ill. 33-35.

Sienne (Italie) — **Architecture civile médiévale**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352.

Sigillographie, Boulogne-sur-Mer : sceau vers 1270, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328. **Champagne médiévale** : sceaux et usages de sceaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. **Nu antique (sceau à)** : remploi d'intailes (fin XII^e-mil. XIV^e s.), BM 2015-4, p. 349-356.

Signe lapidaire, voir : **Marque lapidaire**.

Silifke (Turquie) — **Château** : fausse-braie, [Art.], BM 2018-3, p. 221, ill. 9.

Sillé-le-Guillaume (Sarthe) — **Château** : chapiteau, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 9.

Sillery (Nicolas Brulart, chancelier de), commandes à Louis Métézeau, [Art.], BM 2024-3, p. 223-239.

Siloe (Gil de) : sculpteur, **Burgos** (chapelle funéraire de l'évêque Luis Osorio de Acuña) : retable de l'Immaculée Conception, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425.

Siloé (Gil de) : sculpteur, **Valladolid**, collège de Saint-Grégoire, portail, attribution, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94.

Silos (Espagne) — **Abbaye Santo Domingo** : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193, 3 ill.

Silvestre (Israël) : graveur, **Cascade de Fremont** (vers 1650), BM 2017-4, p. 400, ill. 5. **Conflans-Saint-Honorine** (château), BM 2017-1, p. 42, ill. 23. **Paris** (hôtel de Bretonvilliers), début XVIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 1 ; (hôtel de Soissons), 1650, [Art.], BM 2008-1, p. 34, ill. 2 ; (palais du Luxembourg), 1661, [Art.], BM 2008-1, p. 44, ill. 1-2 ; p. 45, ill. 4 ; p. 47, ill. 8. **Metz** (1665 ou 1667), [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 4. **Roche-Guyon (La)** (château), [Mél.], BM 2008-2, p. 141, ill. 10. **Tuileries** (vue, milieu XVII^e s.), [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 3. **Vaux-le-Vicomte** (jardins), BM 2014-4, p. 299, ill. 12 ; p. 301, ill. 16. **Verdun**, *Vue et perspective de la ville et citadelle de Verdun*, [Art.], BM 2023-4, p. 293-295, ill.

Simon (Claude) : sculpteur, **Chalencey** (château) : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalencey (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Neufchâteau** (église des Cordeliers) : priants de la famille Sallet (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

SIMON (Miriam), [ouvr.rec.], « Paul Tournon (1881-1964), un architecte catholique », [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270.

- SIMONET (Caroline), *Le nu antique sur les sceaux du Moyen Âge : le remploi d'intailles (fin du XII^e-milieu du XIV^e s.)*, [Art.], BM 2015-4, p. 349-356, 8 ill.
- SIMONIN (Pierre), *Nancy, cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation*, [Art.], CAF 2006, p. 93-98, 8 ill.
- Sinaï (Égypte) — Sadr (forteresse ayyoubide), [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360.
- SINOS (Stefanos), [ouvr. rec.], « *The late Byzantine Palace of Mistras and its restoration* », [Le dernier palais byzantin de Mistra et sa restauration], [Mél.], BM 2023-1, p.66-70, 5 ill.
- Sion (Suisse) — **Cathédrale** (chœur des chanoines) : usages liturgiques, [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261. **Château de Valère** (*caminata*, v. 1330) : décor héraldique et affrontement de chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213. **Église préromane de Sous-le-Scex** : fragments de verrières V^e-VI^e s., [Chron.], BM 2006-2, p. 209. **Musée d'histoire du Valais** : coffres médiévaux, [Act.], BM 2013-1, p. 57-58.
- SIRE (Marie-Anne), *Bouillac [Tarn-et-Garonne], trésor de l'abbaye cistercienne de Grandselve*, [Art.], CAF 2012, p. 111-116, 9 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.
- , [ouvr. rec.], « Trésors. Trésors des cathédrales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189-191.
- , (rec.Chron.), *Les trésors des sanctuaires : de l'ombre à la lumière*, [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- SIROT (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Noble et forte maison. L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales du milieu du XII^e au début du XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. « Allumer le feu. Cheminée et poêle dans la maison noble et au château du XII^e au XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77.
- SISTA (Alfonso), [ouvr. rec.], « *Mostri, mestieri e Santi nei soffitti lignei medievali. Atti della Seconda Giornata di Studi Castrum Diani* » [Expositions, métiers et saints des plafonds de bois peints médiévaux. Actes de la Deuxième journée des études *Castrum Diani*], [Chron.], BM 2024-1, p. 83-84.
- SITES ET MONUMENTS, n° 280, 2023, [ouvr. rec.], « Patrimoine mobilier », [Chron.], BM 2024-3, p. 287.
- ŠKABRADA (Jiří), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.
- SKELTON (Kimberley), [ouvr.rec.], « *Redefining Hospitality: The Leisured World of the 1650's English Country House* » [Redéfinir l'hospitalité : le monde de loisir de la *country house* anglaise des années 1650], [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384.
- SKUBISZEWSKI (Piotr), [ouvr.rec.], « Fortunat et Baudinovie du ms. 250 de la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et la tradition du "portrait" d'auteur dans l'enluminure », [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. « *Studies in Medieval Iconography. Collected Essays 1962-2011* », [Études d'iconographie médiévale. Choix des essais parus en 1962-2011], [Bibl.], BM 2023-1, p. 95-96.
- SKUPIEN (Raphaële), [ouvr.rec.], « La cathédrale transfigurée : Notre-Dame de Paris dans les images du Moyen Âge (XV^e-XVI^e siècles) », [Chron.], BM 2020-3, p. 432. « Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes », [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170.
- , (rec.Bib.), *L'architecture du début du XVI^e s. d'après les Heures Van Boghem [Bruges, Bib. Gd séminaire]*, [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233. *La coloration du bâti urbain (XII^e siècle à nos jours)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267. *Les représentations de l'architecture entre Rhône et Alpes (XIV^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 403-404.
- Slavonice (République tchèque) — **Grand-Place, n° 480** : voûtes, [Art.], CAF 2016, p. 109, ill. 12.
- Slovaquie, voir : Bratislava.
- Sluter (Claus) : sculpteur, **Chartreuse de Champmol** (*Puits de Moïse*), BM 2008-1, p. 171-172.
- SMITH (Paul), (rec. Bibl.), *Le hangar à dirigeable d'Écausseville : un centenaire plein d'avenir*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

SOBCZYK (Agata), [ouvr.rec.], « Langue, texte, image. L'enfant muet dans les recueils et le vitrail des Miracles de Notre-Dame de Chartres », [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211.

Socard (Jacques) : peintre et maître verrier, **Saint-Savin-sur-Gartempe** (relevés des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BRETAGNE, [ouvr. rec.], « Congrès du Centenaire. 100 ans d'histoire de la Bretagne », [Chron.], BM 2023-1, p. 88-89.

Sociologie, voir : **Architecture (sociologie de l')**.

SOĆKO (Adam), [ouvr. rec.], « Les Bénédictins et leur architecture en Pologne du X^e au milieu du XIII^e siècle », exposé critique, [Chron.], BM 2024-3, p. 279-280.

Sofia (Bulgarie) — **Maison du Parti** : prototype d'architecture totalitaire, [Chron.], BM 2006-3, p. 308-309.

Sohier (Hector) (? – 1560 ?) : architecte, **Caen**, église Saint-Pierre, abside, son rôle dans le couvrement, [Bibl.], BM 2024-4, p. 436.

Soing (Haute-Saône), église, voûtes, reconstruction, [Art.], CAF 2020, p. 279 note 27.

Soissons (Aisne) — **Abbaye Saint-Médard**, recherches archéologiques 2020-2021, crypte et nef carolingiennes, bourg fortifié, enclos monastique 2^e moitié XIII^e s., [Chron.], BM 2024-1, p. 79-80. **Architecture gothique**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. **Église abbatiale Saint-Jean-des-Vignes** : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 109, ill. 10 ; cloître vitré XIII^e s., CAF 2014, p. 152, ill. 9. **Église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien** : vitraux 1959-1965, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Église Saint-Jean-des-Vignes. Palais neuf d'Enguerrand VII de Coucy** : plan 1640 et logis intégré restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 214, ill. 19-20. **Statuaire soissonnaise (XIII^e-XIV^e s.)** : fragments et documents inédits, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142.

Solérieux (Drôme) — **Église** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 333, ill. 2.

Solignac (Haute-Vienne) — **Abbaye Saint-Pierre-et-Saint-Paul** : intérieur de la nef, CAF 2014, p. 174 ; histoire et architecture, CAF 2014, p. 177-195, 17 ill. ; VII^e-XVIII^e s., approche historiographique pluridisciplinaire, [Bibl.], BM 2024-2, p. 181-183. **Église** (chœur) : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 302, ill. 14. **Logis de La Borie** : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 421, ill. 38.

SOLINE-AUDIER (Nathalie), *Le prieuré de Sainte-Gemme. Première implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge*, [Art.], CAF 2018, p. 271-285, 19 ill.

Sollacaro (Corse-du-Sud) — **Site de Turrichju à Filitosa**, [Art.], CAF 2013, p. 223-230.

Sologne — **Maisons en pans de bois** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214.

Somme (dépt.), voir : **Amiens, Boves**.

Somsois (Marne) — **Église** : épure d'architecture inédite (XVI^e s.), [Chron.], BM 2019-1, p. 70.

SONNET (Bernard), *Pierre-de-Bresse, château de Pierre*, [Art.], CAF 2008, p. 247-252, 8 ill.

—, (rec.Bibl.), *Patrimoine hospitalier en Bourgogne*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-434.

Söntgen (Jean Joseph) : sculpteur, **Nancy** (chapelle de la Visitation), [Art.], CAF 2006, p. 131-136.

SOPPELSA (Caroline), (rec.Bibl.), *La voirie bordelaise au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399.

—, (rec.Chron.), *Un nouvel éclairage sur l'œuvre pénitentiaire de Nicolas Harou-Romain*, BM 2016-3, p. 397-398.

Sopron (Hongrie) — **Maisons médiévales** : recherches sur l'habitat urbain (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212.

- Sorel** (Agnès), maîtresse royale : **Loches, église Saint-Ours**, tombeau, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
Jumièges, église abbatiale Notre-Dame, tombeau du cœur, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
- SORIA (Judith), (rec.Bibl.), *L'art byzantin et la peinture italienne sur panneaux. La Vierge Hodegetria et l'Enfant et l'art de la chrysographie*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80.
- SOSNOWSKA (Philippe), *Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle*, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.
- Sotteville (Manche) — Château**, CAF 2019, p. 24, ill. 20.
- Souabe** (Allemagne) — **Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Saints sépulcres monumentaux (1340-1400)** : étude en Rhin supérieur et Souabe, [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.
- SOUCHON (Cécile), [ouvr.rec.], « Laon, la cathédrale », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. Sous-série 64 AJ », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372.
- Soudeilles** (Corrèze) — **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2005, p. 347-362.
- Soufflot** (Jacques-Germain) : architecte, **Biographie** (1713-1780), [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- SOUGNEZ (Nicolas), [ouvr. rec.], « L'habitat bourgeois à Liège, le lotissement de l'île de Commerce (1879-1914) », [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160.
- Souillac** (Lot) — **Abbaye Sainte-Marie** : chapiteau roman, [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22c.
- Soulages** (Pierre) : peintre, **Conques** (abbaye) : vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 161-165.
- Soulaines-Dhuys** (Aube) — **Canton** : corpus de statuaire médiévale et Renaissance, [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284.
- SOULARD (Laura), *Hontanx. Château d'Aon : un « château gascon » sur le plateau landais ?*, [Act.], BM 2023-4, p. 376-378, 7 ill.
- Soullard** (Paul), numismate, collection, Nantes, musée Thomas Dobrée, [Bibl.], BM 2022-1, p. 90.
- Soulomès** (Lot) — **Église Sainte-Marie-Madeleine**, fin XII^e s.-XVI^e s., église hospitalière, décor peint et héraldique, précision chronologique, [Act.], BM 2023-2, p., 162-166.
- Soulosse-sous-Saint-Éloph** (Vosges) — **Église Saint-Éloph**, [Art.], CAF 2006, p. 199-205.
- Soumans** (Creuse) — **Château de Bellefaye**, état fin du Moyen Âge restitué sur le plan cadastral, [Art.], CAF 2022, p. 34 et ill. ; appareil en bossages, [Art.], CAF 2022, p. 30-31, ill.,
- SOUNY (David), *La Réole (Gironde). La « Grande École », un édifice civil du début du XIII^e siècle*, [Act.], BM 2019-2, p. 163-168, 10 ill. *Hontanx. Château d'Aon : un « château gascon » sur le plateau landais ?*, [Act.], BM 2023-4, p. 376-378, 7 ill.
- Souquet** (Pierre) (? – 1505) : sculpteur et tailleur de pierre, œuvres et attributions, style, inventaire après décès, bibliothèque, [Art.], BM 2024-2, p. 139-154.
- Sources de l'histoire de l'architecture, Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries** : archives XIX^e-XX^e s. [Arch. nat., 64 AJ], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372. **Ahun**, église Saint-Sylvain : description vers 1560, [Art.], CAF 2022, p. 146-147 ; rapport d'architecte, 1775, *id.*, p. 148. **Archives nationales et Archives de Paris** : guide des sources, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279-280. **Archives Waldner von Freundstein** [AD Haut-Rhin] : dessins d'architecture XVI^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. **Bibliothèque d'un sculpteur**, Souquet (Pierre), inventaire après décès, 1505, [Art.], BM 2024-2, p. 143-150 et 152-154. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : comptes des travaux de la tour nord (1536), [Art.], CAF 2017, p. 55, ill. 3. **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338.

Collection Giraudon : catalogue du fonds photographique Adolphe-et-Georges-Giraudon [AD du Cher], [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396. **Constantinople** : voyage du chevalier de Clairac (1724-1727), [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274. **Coucy-le-Château**, cuisines ducales : toisé de maçonneries, 1403 et certification des livraisons de pierre, 1404, [Art.], BM 2024-1, p. 65-66. **Dessins et gravures** : *Monasticon Gallicanum*, XVII^e s., BM 2022-4, p. 291-324 ; *Gallia Dominicana*, 1903, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Dessins d'architecture au XVIII^e siècle**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173. **Dessins de Léo Drouyn**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 282. **Documents comptables et histoire de la construction** : Guy de Dammartin et la cheminée de la grande salle de Poitiers, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382. **Documents des notaires de Paris** : architecture à Paris (1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396 ; actes sur Philibert Delorme (1547-1566), [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. **Duc de Berry** : *Très riches heures*, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10. **Faucigny delphinal** : enquête et contre-enquête (1339), [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123. **Felletin**, chapelle Notre-Dame-du-Château : construction, mandement 1478, [Art.], CAF 2022, p. 208-209. **Fontainebleau** (château) : comptes des bâtiments du Roi, 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234. **Francfort-sur-le-Main** (Städelsches Kunstinstitut) : livre de tailleur de pierre (1572), [Art.], BM 2010-3, p. 249, ill. 3. **Greffiers des bâtiments de Paris** : procès-verbaux d'expertises (1715-1723) [Arch. nat., Z1j 521-556], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Guéret**, hôtel des Moneyroux : vente et prise de possession 1568 ; vente 1636, [Art.], CAF 2022, p. 273-275. **Guides de voyage et sources périégétiques**, [Mél.], BM 2020-4, p. 493-502. **Hildesheim** : aquarelles de Friedrich Richard Heyer (1892-1919), [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. **Jacques-François Blondel** (description des châteaux de Blois et de Richelieu et de monuments du val de Loire, 1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. **Marines**, église Saint-Rémi, chapelle : devis maçonnerie, 1611, [Art.], BM 2024-3, p. 236-237. **Musée du Louvre** : *Pietà* de Saint-Germain-des-Prés et *Crucifixion* du Parlement de Paris, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408 ; (organisation ecclésiastique) : chronologie et prosopographie des princes normands et abbés bénédictins (X^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2009-3, p. 309. **Paris** (plans) : plans de la Tapisserie, de Saint-Victor, de Bâle, de Braun, de la Grande Gouache [Art.], BM 2013-1, p. 3-10 ; (revue *Documents d'histoire parisienne*), [Chron.], BM 2007-1, p. 114-115. **Périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s.** : méthode critique d'analyse, [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420. **Plans de Paris XVI^e-XX^e s.**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278. **Provins**, histoire de la ville et des commanderies, XII^e-XVIII^e s., répertoire des sources, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258. **Relations de voyage** : voyage de Heinrich Schickhardt en Italie (1599-1600), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151 ; voyages français à Venise (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152 ; journal de voyage en Italie de l'architecte Pierre-Louis Moreau (1754-1757), [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. **Rhodes** (siège de 1480) : synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113. **Saint-Pardoux-les-Carts**, château de Villemonteix, dénombrement de la seigneurie, 1610, [Art.], CAF 2022, p. 319-320. **Sigillographie** : nouvel enjeu de l'histoire de l'art, [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186. **Société des antiquaires de Normandie** : inventaire des archives (an IX-1966) [Arch. dép. Calvados, 83 F], [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. **Solignac**, abbaye Saint-Pierre-et-Saint-Paul : fonds des archives de la Haute-Vienne, [Bibl.], BM 2024-2, p. 182. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : dessin d'un projet de chevet, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161 ; (maisons XVI^e-XVII^e s.) : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne et citadelle, fonds documentaire archéologique, archivistique, historique, graphique, lapidaire, photographique, XVII^e-XXI^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 309-321. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**, **Architecture (maquettes d')**, **Architecture (traités d')**, **Épigraphie**, **Gravure (art de la)**, **Héraldique monumentale**.

SOURNIA (Bernard), *La grand-chambre de l'hostal des Carcassonne à Montpellier*, [Art.], BM 2002-1, p. 121-131, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « Villeneuve-lès-Avignon. Histoire artistique et monumentale d'une villégiature pontificale », [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85. « Le collège monastère Saint-Benoît-Saint-Germain à Montpellier », [Chron.], BM 2019-2, p. 175. « La tour Philippe le Bel à Villeneuve à Villeneuve-lès-Avignon : projet inabouti d'un châtelet royal à la tête occidentale du pont d'Avignon ? », [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. « L'église Saint-Jean-Baptiste de Saubusse : maçons villageois entre savoir-faire roman et novation gothique », [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152. « Enquête sur une *abbadie* dans la capitale des vicomtes de Béarn : la collégiale Saint-Pierre d'Orthez », [Chron.], BM 2024-1, p. 80-82.

—, (rec.Chron.), *Intervention française au château d'Hauteville (Suisse)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70. *Puyricard, de Gênes au pays aixois*, [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262. *Évocation d'un fantôme : les jardins du château de Gramont à Bidache (Pyrénées-Atlantiques) au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2023-1, p. 86-87.

Souterraine (La) (Creuse) — **Donjon de Bridiers**, « tour-refuge », début XV^e s., mention, [Art.], CAF 2022, p. 46, ill. **Église Notre-Dame**, de la fin des années 1140 au début du XIII^e s. : mutations stylistiques et techniques, [Art.], CAF 2022, p. 171-186. **Maison 8 rue de Bessareix** : élévation XIII^e s., CAF 2014, p. 459, ill. 40. **Ville et monastère, église Notre-Dame** (synthèse), [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86. **Bridiers** (vestiges gallo-romains ; château), [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.

Souvigny (Allier) — **Musée municipal** : gisant d'un saint abbé, [Art.], BM 2004-2, p. 78-79, ill. 16-17. **Prieurale** : aménagements liturgiques et tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon, [Art.], BM 2004-2, p. 67-85 ; plans de 1751 et 1780, [Art.], BM 2004-2, p. 68-69, ill. 1-3 ; église du XI^e siècle : fouille des tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon et pèlerinages, [Art.], BM 2004-2, p. 87-100 ; frise monumentale romane, [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222.

Sparham (Grande-Bretagne) — **Église Notre-Dame** : panneaux à décor de cadavres (XV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.

SPARHUBERT (Éric), *Les peintures romanes de la nef de la collégiale de Saint-Junien (Haute-Vienne)*, [Art.], BM 2002-3, p. 233-248, 18 ill. *Obazine, abbaye*, [Art.], CAF 2005, p. 251-270, 17 ill. *Saint-Léonard-de-Noblat, collégiale Saint-Léonard*, CAF 2014, p. 219-244, 23 ill. *Le Dorat, collégiale Saint-Pierre*, CAF 2014, p. 245-268, 19 ill. *Saint-Junien, collégiale Saint-Junien*, CAF 2014, p. 269-296, 21 ill. *Les Salles-Lavauguyon, église Saint-Eutrope : architecture*, CAF 2014, p. 311-326, 15 ill. *Les fantômes de Saint-Martial dans l'architecture romane en Limousin*, [Art.], BM 2020-1, p. 121-138, 22 ill. *Chambon-sur-Voueize, abbatale Sainte-Valérie. Un grand chantier du XI^e siècle*, [Art.], CAF 2022, p. 69-92, 24 ill. *La collégiale Saint-Pierre d'Évaux-les-Bains. Le fantôme d'une grande église romane*, [Art.], CAF 2022, p. 93-115, 20 ill. *Bénévent, collégiale Saint-Barthélemy. Dynamique de chantiers et émulation architecturale dans la Marche du XII^e siècle*, [Art.], CAF 2022, p. 149-167, 17 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace culturel », [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295.

SPECKLIN (Joseph), [ouvr.rec.], « Pierre-Charles Dusillion et l'architecture néo-Renaissance », [Chron.], BM 2013-2, p. 169.

SPÈDE (Raphaël), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. « Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265.

SPEER (Andreas), [ouvr.rec.], « *Abt Suger von Saint-Denis, ausgewählte Schriften. Ordinatio, De consecratione, De administratione* » [L'abbé Suger de Saint-Denis. Œuvres choisies : *Ordinatio, De consecratione, De administratione*], [Bibl.], BM 2001-4, p. 341-342.

SPENCER (Thomas), *Saint-Quentin de Troyes : une église romane retrouvée*, [Art.], BM 2006-4, p. 339-346, 10 ill.

Spinning (Laurenz) : maître d'œuvre, **Vienne** (cathédrale Saint-Étienne), [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167.

Sperduti (Paolo) : peintre, *Portrait de dom Malachie d'Inguibert* (1769), [Art.], CAF 2016, p. 318, ill. 2.

SPIESER (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Images du Christ. Des catacombes aux lendemains de l'iconoclasme », [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88. —, (rec.Bibl.), *Églises byzantines : programmes iconographiques (1028-1328)*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. *La Cappadoce médiévale. Images et spiritualité*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 277-279.

Spigno (Italie) — **Église et crypte San Quintino** : plans, BM 2016-1, p. 13, ill. 16.

Spinelli (Antoine) : architecte, **La Turbie** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2010, p. 131-135.

Spinga (Jean) : architecte, **Piémont-Franche-Comté**, v. 1641-1724, [Chron.], BM 2022-1, p. 74.

Spinola (Giorgio) : facteur d'orgues, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

Spolia, voir : **Remploi**.

Squivit (manoir), voir : **Rospez**.

Stabili (Jean-Baptiste) : architecte, **Nancy** (église des Cordeliers) : chapelle ducale, [Art.], CAF 2006, p. 109-114 ; (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310.

STACHURA (Norbert), [ouvr.rec.], « *Sankt Georg in Oberzell und Symbolgehalt in Kirchengrundrissen des 9. Jahrhunderts auf der Reichenau* » [L'église Saint-Georges d'Oberzell et la symbolique de l'implantation religieuse du IX^e siècle sur l'île de Reichenau], [Chron.], BM 2011-1, p. 73.

STAEBEL (Jochen), [ouvr.rec.], « *Notre-Dame von Étampes : die Stiftskirche des 11.-13. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung ihrer frühgotischen Bauskulptur* » [Notre-Dame d'Étampes : l'église collégiale des XI^e-XII^e siècles, en particulier pour sa sculpture monumentale du premier gothique], [Bibl.], BM 2006-2, p. 221-222.

STAHL (Fabienne), [ouvr.rec.], « Les chemins de croix de Maurice Denis », [Chron.], BM 2013-1, p. 66.

Stalles, Ateliers : étude du travail des huchiers, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297. **Amiens** (cathédrale) : stalles de chœur, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211. **Arcs (Les)** (chapelle Sainte-Roseline), [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Chartreuse de Vauclaire**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Christchurch**, Christchurch Priory, stalles, XVI^e s. ?, description, analyse technique et stylistique, datation et atelier, [Chron.], BM 2024-4, p. 423-424. **Béhuard**, église Notre-Dame, chapelle sud, v. 1481, [Art.], CAF 2021, p. 329-330, ill. **Bruges** (cathédrale Saint-Sauveur) : étude dendro-chronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. **Europe de l'Ouest** : travail des huchiers XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2019-3, p. 297. **Évaux-les-Bains**, collégiale Saint-Pierre, stalles 1675, détruites, [Art.], CAF 2022, p. 110-111, ill. **Genève**, cathédrale Saint-Pierre, stalles, 1414-1416, contexte socio-juridique, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Genève et duché de Savoie** (stalles XV^e s.) : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. **Moutier d'Ahun**, église de l'Assomption, stalles, fin du XVII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 247-249. **Saint-Martin-aux-Bois** (abbaye) : étude, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344. **Solignac**, abbaye Saint-Pierre-et-Saint-Paul, stalles, fin XV^e s., mention, [Bibl.], BM 2024-2, p. 182. Voir aussi : **Mobilier religieux**.

Stamm (Jean Jacques Alexandre) : architecte communal, **Sélestat** (synagogue, 1890), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16.

STANSBURY (Mark), [ouvr. rec.], « *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* » [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399

STASOLLA (F. R.) [ouvr. rec.], « *Luminosa sæcla. The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [Luminosa sæcla. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.

Stations de sports d'hiver (architecture des), voir : **Architecture de montagne**.

Statuaire publique, Joinville, monument à Jean, sire de Joinville, bronze, 1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

Stavelot (Belgique) — **Abbaye** : histoire et représentations, [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220. **Autel**, voir : **Autel, autel portatif de Stavelot**

STEEHOUWER (Koos), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.

- STEHLIN (Vera), [ouvr.rec.], « *Das "Glücksrad" des Baseler Münsters. Baugeschichte und Baukonstruktion eines hochmittelalterlichen Radfensters* » [La « roue de la fortune » de la cathédrale de Bâle. Étude historique et architecturale de la construction d'une rose du haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381.
- STEIMER (Claire), [ouvr.rec.], « Le château d'Issan. Une « demeure aux champs » du temps de Louis XIII en Médoc », [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.
- STEIN (Helga), [ouvr.rec.], « *Alt Hildesheim in Aquarellen. Friedrich Richard Heyer und seine Nachfolger. Eine Dokumentation im Auftrage des Vereins zur Erhaltung der Baudenkmale in den Jahren 1892 bis 1919* » [Le vieux Hildesheim en aquarelles. Friedrich Richard Heyer et ses successeurs. Une documentation commandée par l'association pour la conservation des monuments de 1892 à 1919], [Bibl.], BM 2003-2, p. 182.
- Steinbach** (Erwin) : architecte, **Strasbourg** : [Art.], CAF 2004, p. 233-243 ; (cathédrale), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Steinheil** (Louis) : cartonnier, **Bourges** (cathédrale) : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352.
- STEINMANN (Marc), [ouvr.rec.], « *Die Westfassade des Kölner Doms. Der mittelalterliche Fassadenplan F* » [La façade occidentale de la cathédrale de Cologne. Le plan F médiéval de la façade], [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315.
- Stenay** (Meuse) — **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 63, ill. 73.
- STENHOUSE (William), [ouvr.rec.], « *Roman antiquities and the emergence of Renaissance civic collections* » [Antiquités romaines et émergence des collections municipales à la Renaissance], [Chron.], BM 2015-3, p. 263-264.
- STENVERT (Ronald), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- STEPHANUS (Francis), **La maison romane du 8, rue du Puits-au-Saumon**, [Act.], BM 2021-3, p. 297-301, 7 ill.
- , [ouvr. rec.], « L'habitat médiéval de la ville d'Agen (XII^e-XIV^e siècle : un premier bilan », [Chron.], BM 2022-1, p. 73.
- Stéréotomie**, **Anet**, chapelle du château, coupole et trompe, hypothèses récentes sur leur tracé et leur mise en œuvre, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261, 2 ill. **Bénévent-l'Abbaye**, collégiale Saint-Barthélemy, chapelles rayonnantes, taille de la pierre, [Art.], CAF 2022, p. 165 et note 47. Voir : **Bossages (appareil à)**, **Taille de la pierre**.
- STERN (Eliezer), **La commanderie de l'ordre des Hospitaliers à Acre**, [Art.], BM 2006-1, p. 53-60, 7 ill.
- STEYAERT (Delphine), [ouvr.rec.], « Le démembrement des autels baroques et néo-classiques au XIX^e s. en Belgique », [Chron.], BM 2016-4, p. 509.
- Stimmer** (Tobias) (1539-1584) : dessinateur, peintre et graveur. **Diptyque de l'Église et la Synagogue**, gravure, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.
- STIRNEMANN (Patricia), [ouvr.rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295.
- , (rec. Bibl.), *The Cult of saint Thomas Becket : Art, Relics and Liturgy in Britain and Europe* [Le culte de saint Thomas Becket : art, reliques et liturgie en Grande-Bretagne et en Europe.], [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370.
- , (rec.Chron.), *Inscription alphabétique : de la consécration de l'église à l'apprentissage de la lecture et autres usages*, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76, 3 ill. *Ancien rituel irlandais de consécration des églises : sources médiévales et particularités*, [Chron.], BM 2012-2, p. 166-167. *Un vitrail du XII^e siècle à Châlons-en-Champagne*, [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162.

STOCKER (David), [ouvr.rec.], « *The quest for one's own front door: housing the Vicars Choral at the English cathedrals* » [La recherche d'un accès indépendant à son logis : loger le chœur des vicaires auprès des cathédrales en Grande-Bretagne], [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211.

Stockholm (Suède) — **Bourse** (actuel musée Nobel), construction, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 273. **Musée national**, collection de dessins italiens d'architecture, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2023-2, p. 193 ; Paris, hôtel de Lionne, coupe, 1662 (?), dessin, [Art.], BM 2024-3, p. 241 et 248-249.

STONES (Alison), [ouvr.rec.], « *Gautier de Coinci. Miracles, Music and Manuscripts* » [Gautier de Coinci : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits], [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312.

—, (rec.Chron.), *Redécouverte, restauration et remise en valeur des peintures de la chapelle des Apôtres de la cathédrale de Poitiers*, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69.

Strasbourg (Bas-Rhin) — **Ancien hôtel de ville et place Saint-Martin**, [Art.], CAF 2004, p. 245-260. **Art gothique 1400** : le foyer strasbourgeois en Europe, [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382. **Arts au XVI^e siècle** : situation religieuse et activité artistique, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283. **Cathédrale Notre-Dame** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 250, ill. 11 ; élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 8 ; arcaute de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 9 ; réseau aveugle de la façade occidentale, [Art.], BM 2004-4, p. 283, ill. 22 ; fenêtre septentrionale du rez-de-chaussée de la façade, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 24 ; bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; nef, [Art.], CAF 2004, p. 185-193 ; parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; portails de la façade, [Art.], CAF 2004, p. 201-209 ; vitraux, [Guide], CAF 2004, p. 315-320 ; date et place de la nef dans l'architecture gothique rayonnante, [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85 ; la nef et l'architecture rayonnante : une mise au point, [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307 ; relations des maîtres d'œuvre Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 6 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2011-4, p. 354 ; portail sud : sculptures, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258, p. 259 ; projet de chevet : dessin de l'Œuvre, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; *Vierge de Dangolsheim*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179 ; dessin A de la façade occidentale, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 2 ; Pilier des Anges, points de vue, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365 ; haute-tour et flèche, projet vers 1419, dessin original, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. et bibliographie. **Cathédrale protestante** : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284. **Chantiers médiévaux** : fonctionnement des *Junker*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. **Constofel de Saint-Thomas** : poêle 1350-1450, [Act.], BM 2012-1, p. 51-56. **Décor peint 1300-1700** : synthèse de peinture murale et plafonds, [Chron.], BM 2012-4, p. 345. **Droguerie du Serpent** : décor peint vers 1340, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171. **Droguerie du Serpent** : étude de la demeure médiévale, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280. BM 2011-4, p. 356. **Dynastie des peintres verriers Lingg**, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166. **Église des Dominicains** : synthèse sur les vitraux, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429. **Église Saint-Guillaume** : vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 211-217. **Église Saint-Pierre-le-Jeune** : synthèse, [Art.], CAF 2004, p. 219-225 ; cloître, [Guide], CAF 2004, p. 324-326 ; fresques, [Art.], CAF 2004, p. 227-231 ; portail sud, [Art.], CAF 2004, p. 233-243. **Église Saint-Thomas**, [Guide], CAF 2004, p. 320-324 ; coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 52. **Évêque Jean de Manderscheid-Blankenheim** : commandes, [Chron.], 2011-4, p. 356. **Hôtel de ville (*Neue Bau*)**, fin XVI^e s., construction et réception, [Chron.], BM 2024-2, p. 173. **Hôtellerie du Corbeau**, [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81. **Maison des chevaliers Von Westhus**, [Art.], BM 2002-1, p. 11-25. **Maison des Pauvres rue Prechter**, [Chron.], BM 2001-3, p. 261. **Maisons 13 et 17 rue des Bouchers et 5 rue d'Austerlitz** : études après l'incendie de 1397, [Chron.], BM 2020-4, p. 518. **Maisons rue des Veaux** : étude (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519. **Maisons XVI^e-XVII^e s.** : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. **Musée de l'Œuvre Notre-Dame** : porte de tabernacle, [Art.], BM 2021-2, p. 182, ill. 45. **Néo-classicisme** : œuvre de Pierre Valentin Boudhors, architecte, [Chron.], BM 2017-2, p. 172. **Œuvre Notre-Dame** : [Guide], CAF 2004, p. 326-329 ; dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; architecture, distribution et décor (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-4, p. 424-425 ; pilastres des lambris (1582), [Chron.], BM 2015-4, p. 391 ; dessin de la haute-tour de la cathédrale, v. 1419, nouvelle acquisition, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. **Palais Rohan**, [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Pharmacie du Cerf** : sources écrites et bâti (XIII^e-XX^e s.), [Bibl.],

- BM 2006-1, p. 127-128. **Sculpture du XV^e siècle** : œuvres de Niclaus Gerhaert et Nicolas de Leyde, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Vitrail monumental v. 1750** : restitution du mémoire de Jean-Adolphe Danegger, [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376.
- STRATFORD (Jenny), [ouvr.rec.], « La frise monumentale romane de Souvigny », [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. « *Richard II and the English Royal Treasure* » [Richard II et le trésor des rois d'Angleterre], [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368.
- , (rec.Bibl.), *Les trois versions des Dialogues enluminés de Pierre le Fruitier, dit Salmon, secrétaire de Charles VI*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 406. *The Library of the Dukes of Burgundy*, [La Librairie des ducs de Bourgogne], [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.
- STRATFORD (Neil), *Le Petit-Quevilly, peintures murales de la chapelle Saint-Julien*, [Art.], CAF 2003, p. 133-146, 23 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III*, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129, 2 ill. *À propos d'un chapiteau récemment découvert à Romans-sur-Isère (Drôme)*, [Mél.], BM 2004-4, p. 303-308, 10 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : les campagnes de construction romanes (XII^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 75-93, 46 ill. *À propos du grand portail de la nef de Cluny III*, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30, 36 ill. *Le chapiteau de la Tentation du Christ à Plaimpied revisité*, [Art.], BM 2015-4, p. 307-331, 45 ill. *Savigny (Rhône) : acquisition de deux sculptures romanes par le musée municipal*, [Act.], BM 2017-4, p. 405-407, 6 ill. *Le relief roman de l'Annonciation provenant du réfectoire de Charlieu*, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Verse tituli and romanesque art* » [Les *tituli* en vers et l'art roman], [Chron.], BM 2010-4, p. 379. « Cluny, 910-2010. Onze siècles de rayonnement », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. « *Corpus* de la sculpture de Cluny. T. 1 : les parties orientales de la Grande Église Cluny III », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. « *The Cluny Cloister* » [Le cloître de Cluny], [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67. « La Coupe de sainte Agnès (France-Espagne-Angleterre) », [Bibl.], BM 2024-3, p. 297-298.
- , (rec. Bibl.), *Œuvres complètes de Mérimée, Section II. Art et archéologie. 1834-1870*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265.
- Straub** (chanoine Alexandre), (1825-1891 : archéologue, Alsace, [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174.
- STROBEL (Richard), [ouvr.rec.], « *Das Wohnhaus von Johannes Kepler in Regensburg. Rettung, Sanierung, Erforschung* » [La maison de Johannes Kepler à Ratisbonne : sauvetage, rénovation, recherches], [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177. « *Gotische Rippengewölbe in Regensburger Wohnhäusern — ein gehobener Schatz eines Altstadt-Welterbes* » [Voûtes gothiques sur croisée d'ogives des maisons médiévales de Ratisbonne], [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249.
- STROO (Cyriel), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.
- Stuc (restauration du), Gaasbeek**, château, pavillon de Phaéton, 1620-1625, décor de stuc, restauration 2020, techniques, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.
- Stuc (utilisation du), Disentis**, abbaye, décor de stuc, VII^e s., mention, [Chron.], BM 2024-2, p. 172. **Gaasbeek**, château, pavillon de Phaéton, 1620-1625, décor de stuc, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390. **Vouneuil-sous-Biard**, Prieuré, décor de stuc, VI^e s., mention, [Chron.], BM 2024-2, p. 172-173.
- Stuc polychrome (technique et utilisation), Haute-Saône** : retables XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 53, p. 260-269. **Frétiligny** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 208, 260-269. **Luxeuil-les-Bains (abbaye)** : bâtiments bibliothèque, [Art.], CAF 2020, p. 193. **Montigny-lès-Vesoul** (église) : retable [Art.], CAF 2020, p. 234-236. Voir aussi : **Stucateurs (histoire des)**.
- Stuc, Art médiéval** : usages du stuc, [Bibl.], BM 2007-2, p. 222-224. **Belgique** (stuc et stucateurs) : étude historique et stylistique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 307-308. **Montigny-lès-Cherlieu** (abbaye de Cherlieu) : trumeaux de cheminée, [Art.], CAF 2020, p. 208. **Puy-**

en-Velay (Le) (cathédrale) : clé pendante en stuc de la 3^e travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190. **Stucs et décors (V^e-XII^e s.)**, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117-120.

Stucateurs (histoire des), Marca (Famille) : stucateurs piémontais itinérants, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 260-269 ; **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 371-372, 376. **Marca (Charles)**, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 304 et 311-312. ; Pin, église, [Art.], CAF 2020, p. 265, note 36. **Marca (Jacques François)**, Frétigny, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 208, 260-269. **Marca (Jean Antoine)**, Boulton, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 262-263 ; Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1727, [Art.], CAF 2020, p. 264-265. **Marca (Jean Baptiste I)**, Bioglio (Piémont), [Art.], CAF 2020, p. 265, 267.

Stuttgart (Allemagne) – **Staatsgalerie**, *Apocalypse*, panneaux peints, XIV^e s., nouvelle interprétation, mention, [Bibl.], BM 2024-1, p. 100.

Style néo-grec, Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) : décor hellénisant (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392. **Paris** : la maison grecque de l'Exposition universelle de 1889, [Chron.], BM 2022-2, p. 159.

Style rocaille, Meissonnier (Juste-Aurèle) : biographie, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. **Paris au XVIII^e siècle** : fantaisie rocaille et renouveau classique, [Bibl.], BM 2014-4, p. 362. Voir aussi : **Décor d'architecture**.

Styrie (Autriche) — **Peintures murales médiévales** : étude, [Bibl.], BM 2007-1, p. 126-127.

Suarez (Vicente) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Suba (Israël) — **Forteresse de Belmont** : fouilles, [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321.

SUBES (Marie-Pasquine), *Argenton-Château, les peintures murales romanes de la chapelle castrale Saint-Georges*, [Art.], CAF 2001, p. 39-53, 20 ill. *Peintures murales et polychromies médiévales : à propos de publications récentes*, [MPél.], BM 2008-4, p. 339-345, 1 ill.

—, (rec.Bibl.), *Peintures murales médiévales de Saint-Émilion*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197. *Peindre à Auxerre au Moyen Âge, IX^e-XIV^e s. (abbaye Saint-Germain et cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre)*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217. *Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. *Les pigments utilisés dans la peinture murale médiévale en Grande-Bretagne*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321. *Le vitrail et les traités (Moyen Âge-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. *Les peintures romanes de la cathédrale Notre-Dame de Tournai*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368.

—, (rec.Chron.), *Peintures murales de Saulcet et de Langlard (Auvergne)*, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. *Décor peints en Auvergne (XIV^e-XV^e s.)*, [Chron.], BM 2001-3, p. 263-264. *Découverte d'une peinture murale du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318.

Sud-Ouest (région) — **Entre Loire et Pyrénées** : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.

Suède, voir : **Stockholm**.

Suisse — **Canton de Schwyz** : constructions rurales en bois du XIV^e siècle, [Chron.], BM 2017-4, p. 415. **Châteaux XVI^e-XVIII^e s.** : modèles, artisans, architectes, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Histoire de l'art** : biographie de Johann Rudolf Rahn (1841-1912), [Chron.], BM 2013-3, p. 269-270. **Maisons seigneuriales de Moudon** : châteaux en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Manuscrit enluminé**, bibliothèque virtuelle *e-codices*, manuscrits sacrés et profanes, médiévaux et modernes, collections publiques et privées, [Bibl.], BM 2023-2, p. 191. **Plafonds peints** : maison du XV^e siècle à Bellinzona, [Chron.], BM 2017-2, p. 173. **Restauration** : pratiques XXI^e s., [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76. **Suisse romande et ancien diocèse de Genève** : architecture religieuse à la fin de l'époque gothique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285. Voir aussi : **Abondance, Arenenberg, Arlesheim, Avenches, Bâle, Berne, Chillon, Cologny, Disentis, Estavayer-le-Lac, Fribourg, Genève, Hérémece, Landeron (Le), Lausanne, Menzingen, Moudon, Müstair, Riggisberg, Romont, Saint-Gall, Sion, Suisse romande, Yverdon**.

Suisse romande — Architecture religieuse gothique : relations avec la Bourgogne, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153. **Cantons de Fribourg, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud** : patrimoine funéraire (XIV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Cathédrales** : architecture gothique (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. **Ferronnerie gothique**, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. **Pays de Vaud**, chalets alpins, chalets urbains, XVII^e s.-XX^e s., [Chron.], BM 2024-4, p. 428. **Synagogues** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118. Voir aussi : **Genève, Lausanne**.

Sulejów (Pologne) — **Abbaye cistercienne** : filiation de Morimond (fin XII^e-mil. XIII^e s.), [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Sulpice (André) : menuisier, **Rodez** (cathédrale) (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10.

SUPIOT (Raphaël), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

Surbourg (Bas-Rhin) — **Église Saint-Arbogast**, [Art.], CAF 2004, p. 261-270 ; châssis en bois (XI^e s.) et parties orientales, [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390 ; plan, [Art.], BM 2021-2, p. 130, ill. 10.

Surgères (Charente-Maritime) — **Église** : façade en 1845, [Art.], CAF 2018, p. 65, ill. 1.

Sury-près-Léré (Cher) — **Église** : nef, [Art.], CAF 2017, p. 409, ill. 13.

Suscínio (Morbihan) — **Château** : pavement de la chapelle : restitution numérique, [Chron.], BM 2017-3, p. 279 ; relief aux cerfs de la façade du logis, [Chron.], BM 2017-3, p. 275. Voir : **Sarzeau**.

Suse (Italie) — **Cathédrale San Giusto** : vue axonométrique, BM 2016-1, p. 26, ill. 6 ; clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 144, ill. 7.

Susini (Francesco) : fontainier, **Florence** (palais Pitti) : fontaine del Carciofo (1639-1641), BM 2017-4, p. 341, ill. 17.

Suze-la-Rousse (Drôme) — **Jeu de paume XVI^e s.**, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Château de la Garenne** : jeu de paume, [Act.], BM 2017-3, p. 257-262 ; entablement du 3^e niveau, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 11.

SWIECHOWSKI (Zygmunt), [ouvr.rec.], « *Architektura opactw cysterskich. Maloposkie filie Morimond* » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Synagogues (architecture des), **Cologne** (synagogue et *mikvé*) : fouilles archéologiques, 2006-2012, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. **Lausanne** (synagogue) : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118. **Metz** (synagogue) : XVII^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 73. **Sélestat** (synagogue, 1890), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16. **Synagogue et Église XIII^e s.**, [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. **Trets** (bâtiment dit la « Synagogue »), [Act.], BM 2014-1, p. 57-61.

Syrie — Architecture militaire musulmane : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. **Crac des Chevaliers** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. **Ordres militaires** (archéologie et architecture fin XIII^e s.) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. **Région côtière** : peuplements ruraux XII^e-XIII^e s., [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. Voir aussi : **Crac des Chevaliers, Margat, Safita, Tartous**.

SZAMBIEN (Werner), [ouvr.rec.], « Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais », [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215.

T

- Tabaguet** (famille) : marchands de marbres, **Dinant** (Belgique) : commerce en Europe (XVI^e-XVIII^e s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420.
- Tabernacle, Nüremberg** (église Saint-Laurent) : tabernacle, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 13. **Strasbourg** (musée de l'Œuvre Notre-Dame) : porte de tabernacle, [Art.], BM 2021-2, p. 182, ill. 45.
- Tableaux (collection de), Choiseul-La Baume-Stainville**, XVIII^e s. au château de Pesmes, [Art.], CAF 2020, p. 89-92.
- Tabletterie médiévale, Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164.
- Tabourot** (Guillaume) : architecte, **Cormatin** (château), [Art.], CAF 2008, p. 177-186.
- TABURET-DELAHAYE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « La création artistique en France autour de 1400 », [Bibl.], BM 2008-2, p. 180-181.
- TABUTEAU (Bruno), [ouvr.rec.], « Le prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux à Gravigny », [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272.
- Tacca** (Pietro) : sculpteur, ***Hercule et le cerf (Paris)***, BM 2016-3, p. 343, ill. 141. ***Rodrigo de Castro (Monforte de Lemos)***, BM 2016-3, p. 323, ill. 102.
- TACHAU (Katherine), [ouvr. Rec.], « *The King in the Manuscript : The Presentation Inscription of the Vienna Latin Bible moralisée* », [Chron.], BML 2021-4, p. 413-414.
- Taden** (Côtes d'Armor) — **Manoir de la Grand'Cour** : état avant 1990, CAF 2015, p. 161, ill. 4.
- TAILLARD (Christian), ***Les châteaux de Marcilly-sur-Seine au XVIII^e siècle***, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150, 19 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les hôtels de Soubise et de Rohan-Strasbourg : marchés de construction et de décor », [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184. « Victor Louis (1731-1800). Le triomphe du goût français à l'époque néo-classique », [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368.
- Taille de la pierre, Bourgogne et Roussillon** : redécouverte de la gradine et de la brettur au XII^e siècle, [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392. **Lérins (îles de)** : représentation d'un lot d'outils de taille de pierre dans le cloître de Saint-Honorat, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, XII^e s., outils utilisés, BM 2024-4, p. 347. **Prévenchères**, castrum de La Garde-Guérin, XIII^e-XIV^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 219-230. Voir aussi : **Bossages (appareil à)**, **Marque lapidaire**, **Matériaux de construction**.
- Taillebourg** (Charente-Maritime) — **Pont et chaussée médiévale** : étude historique de l'aménagement, [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306.
- TAKÁCS (Imre), [ouvr.rec.], « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- Talavera** (Juan de) : architecte et sculpteur, **Valladolid**, collège de Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94.
- TALENTI (Simona), [ouvr.rec.], « Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais », [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215. « L'histoire de l'architecture en France. Émergence d'une discipline (1863-1914) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 418-419.
- TALLON (Andrew), ***Les arcs-boutants du chevet de l'abbatiale de Pontigny : nouvelles observations***, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104, 9 ill. ***La perpendicularité de la cathédrale de Bourges, enjeu de la perfection architecturale***, BM 2016-4, p. 425-446, 22 ill.
- Talman** (William) : architecte, **Album de dessins** : Ashmolean Museum d'Oxford, [Chron.], BM 2014-2, p. 163.

Tamerville (Manche) — **Château de Chiffrevast**, CAF 2019, p. 24, ill. 19.

Tancarville (Seine-Maritime) — **Château** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 360-365.

Tapisserie (art de la), Tapisserie de la Dame à la licorne et autres tentures : commandes d'Antoine II Le Viste, de ses parents et alliés, [Chron.], BM 2016-4, p. 508-509. **Tapisserie de Persée** (Paris, fin XV^e s.) : sources, [Chron.], BM 2016-3, p. 396.

Tapisserie du XVI^e siècle, la *Cène* d'après Léonard de Vinci (Rome, musées du Vatican), analyse du décor et hypothèse de datation vers 1515-1517, [Art.], BM 2023-2, p. 129-136.

Tapisserie médiévale, Angers, tenture de l'*Apocalypse* (v. 1375), sauvetage et restauration milieu XIX^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 137-146. **Bayeux** (Tapisserie) : étude historique et technique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411. **Cluny (musée du Moyen Âge)** : iconographie de la licorne, [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367. **Felletin**, artisanat de la tapisserie, XV^e s., mention, [Art.], CAF 2022, p. 191. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin) : trésor, [Art.], CAF 2012, p. 396-398, ill. 12. **Musée du Louvre** : tenture de Saint-Anatoile de Salins, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. **Saumur**, collection de la Ville, XV^e-XX^e s., corpus, histoire, thématique, [Bibl.], BM 2024-3, p. 296-297. **Rhodes** (palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem) : tenture de Barcelone et tapisseries du palais, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Tenture de la Dame à la licorne** : étude héraldique, [Art.], BM 2010-4, p. 355-367.

Tapisserie Renaissance, Martyre de saint-Paul (Bruxelles) : étude des cartons de tapisserie, [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184.

Tapisserie (restauration de la), Angers, château, tenture de l'*Apocalypse*, restauration milieu XIX^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 137-146.

Tapissiers (histoire des), Actes des notaires de Paris 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.

Taradeau (Var) — **Castrum**, [Art.], CAF 2002, p. 243-246.

Tarascon (Bouches-du-Rhône) — **Chapelle Saint-Gabriel** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 332, ill. 1. **Château du roi René** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328.

Taraval (Louis- Gustave) : architecte. **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, planches gravées, v. 1780 [Art.], BM 2022-1, p. 41-58.

TARDY (Dominique), [ouvr.rec.], « La pierre dans la ville antique et médiévale. Analyses, méthodes et apports », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226.

Tarisel (Pierre) : architecte, **Amiens**, cathédrale, fin XV^e s., BM 2024-4, p. 377.

Tarn (dép.), voir : **Albi, Cagnac-les-Mines, Gaillac, Puycelsi**.

Tarn-et-Garonne (dép.) — **Architecture, géographie et histoire**, [Art.], CAF 2012, p. 13-18, 5 ill. **Retables baroques**, [Art.], CAF 2012, p. 19-25, 11 ill. **Société archéologique et historique**, [Art.], CAF 2012, p. 11-12. Voir aussi : **Auvillar, Beaumont-de-Lomagne, Bioule, Bouillac, Brassac, Bruniquel, Castelsarrasin, Caussade, Caylus, Cordes-Tolosannes, Française (La), Ginals, Gramont, Labarthe, Lachapelle, Lacour, Larrazet, Lauzerte, Mézens, Moissac, Saint-Paul-d'Espis**.

Tartous (Syrie) — **Château de Tortose** : plan général, seconde enceinte, archères, porte principale, tour maîtresse, chemins de ronde et grande salle, [Art.], BM 2006-1, p. 12, ill. 14 ; p. 15, ill. 19-20 ; p. 17, ill. 23 ; p. 26-27, ill. 36-38.

Tassel (Jean) : peintre, **Dijon** (couvent des Ursulines), [Act.], BM 2003-3, p. 243-244.

TASSIGNON (Isabelle), [ouvr.rec.], « Le tympan roman de la prophétie d'Apollon (Liège, musée Curtius) », [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354.

TASSIN (Raphaël), **Le devenir d'une église romane au XVIII^e siècle. L'exemple de Champ-le-Duc (Vosges)**, [Art.], BM 2010-4, p. 323-333, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les églises de la prévôté de Bruyères (Vosges). Réfections et reconstructions (1661-1789) », [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. « La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes », [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. « Les premiers architectes italiens en Lorraine et le rôle fondamental de la Franche-Comté espagnole », [Chron.], BM 2015-1, p. 70. « La cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges. Histoire, architecture et décor de l'ensemble cathédral », [Bibl.], BM 2016-4, p. 516. « L'architecte Giovan Betto (1642-1722) et le milieu italien en Lorraine à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.

—, (rec.Bibl.), *La commande architecturale des ministres, d'Henri IV à Napoléon I^{er}*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280.

—, (rec. Chron.), *Migrations italiennes et architecture en Lorraine au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2022-1, p. 74.

TAULIER (Jérémy), *Pernes-les-Fontaines, le château*, [Art.], CAF 2016, p. 83-89, 6 ill. *Une demeure praticienne des XII^e-XIII^e siècles, dite « maison romane », à Orange*, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39, 35 ill.

Taureau (îlot du) (Finistère) — **Château**, [Art.], CAF 2007, p. 349-355.

Tavaux-Damparis (Jura), voir : **Damparis**.

Tchéquie, voir : **Brno, Karlštejn, Kolin, Kutná Hora, Prague**.

TCHERNIA (Marie), (rec. Bibl.), *Henri Focillon en son temps. La liberté des formes*, [Bibl.], BM 2024-4, p. 431-432.

TECHER (Pascale), *Saint-Pol-de-Léon, cathédrale Saint-Paul-Aurélien : les campagnes XIII^e-XIV^e s.*, [Art.], CAF 2007, p. 325-331, 5 ill. *Saint-Pol-de-Léon (Finistère), cathédrale : découverte de vestiges de polychromie et chronologie des travaux*, [Act.], BM 2007-2, p. 209-210, 2 ill.

—, (rec.Bibl.), *Culte, images et mémoire de saint Yves en Bretagne (1303-2003)*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419.

Techniques (histoire des), Artisans, architectes et technique : relations croisées 1770-1830, [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275.

Techniques de construction, Anjou, système constructif, évolution XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 270-271 et note 44. **Armatures de bois** : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Architecture médiévale** : bâtir XIII^e-mil. XVI^e s., [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. **Art du projet** : histoire, technique et architecture, [Bibl.], BM 2010-2, p. 202-203. **Charpentes XI^e-XIX^e s. en France du Nord et Belgique** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. **Charpentes XIV^e s.** (Beaulieu-lès-Loches), [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Charpentiers et couvreurs au Moyen Âge** : étude en Auvergne et sur ses marges, [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328. **Construction savante** : évolution de la littérature technique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. **Couverture en dalles de pierre** : église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 128. **France et Italie** : fondations médiévales et modernes, [Chron.], BM 2015-3, p. 259-260. **Gabarit** : Jussey, église Saint-Pierre, milieu XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 290. **Joint** : techniques d'unité et d'assemblage, [Chron.], BM 2006-3, p. 308. **Fondations sur pieux, Rochelle (La)** : tour Saint-Nicolas, 1332-1333d. [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Machine élévatrice de chantier** : invention (église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII^e s.), [Art.], BM 2022-2, p. 126. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Outils**, Francie occidentale, XI^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 35-36 et note 155. **Pile composée**, XI^e s., Landévennec, abbatale, [Art.], BM 2023-1, p. 31-32, 35. **Plancher**, Hontaux, château d'Aon, XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 378-379 et schéma. **Pratique mathématique** : architecture anglaise 1500-1750, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Remplage médiéval** : apparition, syntaxe, topologie, [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75. **Tirant**, Chartres, cathédrale Notre-Dame, voûtes du transept, bras sud, tirants en bois et en fer, 1210-1237, [Art.], BM 2023-2, p. 160-161. **Toiture**, Hontaux, château d'Aon, XIV^e s., évacuation eaux pluviales, [Act.], BM 2023-4, p. 378-379 et schéma. **Val de Loire** : techniques XI^e siècle, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65. **Voûte gothique** : forme et construction, [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. Voir aussi : **Chantier, Charpente (histoire de la), Cheminées (architecture des), Enduit (techniques d'), Métiers du bâtiment, Pans-de-bois (architecture à), Salle de trait, Voûtes (architecture des)**.

TEGEL (Willy), [ouvr.rec.], « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390.

Temple (Raymond du) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49.

Temples protestants (architecture des), **Nègrepelisse** (temple 1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 425, p. 427-437.

Tennessus (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 305-310.

Terranjou (Maine-et-Loire) — **Martigné-Briand**, château, histoire, XII^e-XV^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 463-481.

Terrasse, Chambord (château) : terrasses du donjon, projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

Terre (architecture de) [bauge, pisé, terre crue, pan de bois torchis] : **François Cointereaux** : inventions, enseignement de l'architecture rurale à Paris et relations avec Th. Jefferson, [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214. **Midi de la France**, maisons et fortifications, VI^e-XV^e s., synthèse et catalogue, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396-397. **Perpignan (rue de l'Anguille)** : construction urbaine en terre (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386. Voir aussi : **Matériaux de construction**.

Terre-cuite architecturale, Boves (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Île-de-France** : période médiévale et moderne, [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273. **Ligugé** (abbaye Saint-Martin) : pavement de l'abside nord, [Art.], BM 2020-2, p. 224, ill. 25. **Maine** (sculpture en terre cuite XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. **Moissac** (abbaye) : carreaux de la chapelle mariale (?), [Act.], BM 2013-4, p. 412-416. **Morimond** (abbaye cistercienne) : production, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Paris** (château de Madrid) : terres-cuites émaillées de Girolamo della Robia, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. **Saumur** (château) : pavage en terre-cuite glaçurée, [Act.], BM 2001-3, p. 253-256. Voir aussi : **Carreau de pavement, Décor d'architecture, Pavement médiéval, Tuile (usage de la)**.

Terride (Tarn-et-Garonne) — **Château médiéval**, [Art.], CAF 2012, p. 473-482, 13 ill.

TERRIER-ALIFERIS (Laurence), [ouvr.rec.], « Les sculptures de l'Église et de la Synagogue de Strasbourg : réflexions sur la connaissance de l'art antique du maître du transept sud de la cathédrale », [Chron.], BM 2011-3, p. 259. « Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.

TERRIER-FOURMY (Bérénice), (rec.Bibl.), *La rencontre des trois morts et des trois vifs dans la peinture murale en France*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 427-428.

TERRY (Ann), [ouvr.rec.], « *Dynamic splendor. The Wall Mosaics in the Cathedral of Eufhrasius at Poreč* » [Splendeur dynamique. Les mosaïques murales de la cathédrale d'Euphrasius à Poreč], [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.

Tersannes (Haute-Vienne) — **Logis de La Mothe** : élévation v. 1470, CAF 2014, p. 401, ill. 18.

Tervuren (Belgique) — **Château Charles**, [Chron.], BM 2010-4, p. 385.

TESNIÈRE (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Jeanne de France, duchesse de Bourbon, et son livre d'heures », [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71.

Tessier (Alfred), père (1827-1903) : architecte, activité du cabinet ; **Cholet**, église Notre-Dame, 1853-1887, [Art.], CAF 2021, p. 589-590.

Tessin (Suisse) — **Églises (fresques XIV^e-XV^e s.)** : représentations textiles, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.

TESTARD (Olivier), [ouvr.rec.], « Étude archéologique des élévations de la maison n° 15 de la rue Croix-Baragnon à Toulouse », [Chron.], BM 2001-2, p. 183.

TEXIER (Pascal), *La Société archéologique et historique du Limousin*, CAF 2014, p. 11-18. *Saint-Martial de Limoges. Célébrer le millénaire de l'abbatiale romane (1018-2018)*, [Art.], BM 2020-1, p. 5-6.

TEXIER (Simon), [ouvr.rec.], « Paris contemporain. De Haussmann à nos jours, une capitale à l'ère des métropoles », [Bibl.], BM 2007-3, p. 319-320. « L'Institut d'art et d'archéologie », [Bibl.], BM 2007-3, p. 322. « Georges-Henri Pingusson, architecte, 1898-1978 », [Bibl.], BM 2008-4, p. 363-364.

—, (rec.Bibl.), *Construire en France, construire en fer, construire en béton*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213. *Les périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s. : recherche d'une méthode critique d'analyse*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420. *Henri Sauvage, ou l'exercice du renouvellement*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371. *Hommes et métiers du bâtiment dans les Hauts-de-Seine (1860-1940)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. *Églises de la proche banlieue parisienne (1801-1965)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. *Les quartiers de Maine-Montparnasse et La Défense (1950-1975)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 281-282. *René Binet (1866-1911), architecte de la Belle Époque*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.

—, (rec.Chron.), *Trente ans d'histoire de l'architecture*, [Chron.], BM 2001-2, p. 186-188.

Textier (Jean), voir : **Beauce** (Jean de).

Textile liturgique, Bourges (cathédrale) : vestiaire liturgique XIX^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444. **Devants d'autel carolingiens** (Limoges, abbaye Saint-Martial), [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60. **Riggisberg**, Cycle de la Genèse et de l'Exode, IV^e siècle, restauration, 2004, mention, [Chron.], BM 2024-2, p. 172. **Textiles liturgiques de Nîmes (XVII^e-XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 291-292. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371. Voir : **Antependium**.

Textile médiéval, Bayeux (tapisserie) : sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118. **Canton du Tessin** : représentations textiles sur les fresques XIV^e-XV^e s., [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112. **Sens** (parement d'aube de l'archevêque Pierre de Charny) : soie battue d'or à décor rayonnant, [Art.], BM 2021-3, p. 243-252. Voir : **Costume médiéval, Tapisserie médiévale**.

Textile, Toiles et papiers d'ameublement (1800-1830) : décors d'architecture, [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.

Théâtres (architecture des), Nantes (pensionnat Saint-Joseph de Bel-Air) : salle de spectacles (1900), [Chron.], BM 2018-2, p. 175 ; (théâtre Graslin) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. **Poitiers** (théâtre municipal), [Act.], BM 2014-1, p. 65-68. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Théâtres et urbanisme** : étude au XVIII^e siècle, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198.

Thermes (architecture des), Luxeuil-les-Bains, Moyen-Âge - XX^e s., [Art.], CAF 2020, p. 337-350.

THERNOT (Robert), *Trets (Bouches-du-Rhône). Approche archéologique que bâtiment dit la « Synagogue »*, [Act.], BM 2014-1, p. 57-61, 10 ill.

Theroulde (Thomas) : maître maçon et architecte, **Caudebec-en-Caux**, [Art.], CAF 2003, p. 41-48.

Thesinge (Pays-Bas) — **Abbaye bénédictine de Germania** : chapiteau en pierre de Baumberg (Münster), [Chron.], BM 2010-2, p. 188.

Thévenin (Antoine) : maçon, **Bourges** (1525), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 8.

Thévenot (Étienne) : peintre verrier, **Bourges** (cathédrale) : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352.

THÉVENOT (Géraldine), *Chamberaud (Creuse). Découverte de panneaux de vitraux du XIII^e siècle provenant de l'église Saint-Blaise*, [Act.], BM 2021-4, p. 399-403, 7 ill.

Theys (Isère) — **Château** : étude de castellologie en Bourgogne, [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189. « **Le Châtel** », édifice médiéval, [Art.], BM 2022-2, p. 99-118.

Thibaud (Jean) : sculpteur, stalles de la chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

THIÉBAUT (Dominique), [ouvr.rec.], « Primitifs français. Découvertes et redécouvertes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.

Thiébaud (Jacques) : professeur d'histoire de l'art, **Nécrologie**, BM 2014-4, p. 291, 1 ill.

Thiéblemont-Farémont (Marne) — **Statuaire médiévale et Renaissance du canton** : corpus, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.

THIERRY (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian », [Chron.], BM 2006-1, p. 129.

THIERRY (Nicole), [ouvr.rec.], « La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2005-4, p. 389.
« Le Jugement dernier du portail de l'église Saint-Basile d'Étampes », [Bibl.], BM 2009-1, p. 75-76.

Thiery (Jean-Baptiste) : ingénieur, (1721-1774), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 317 note 7. **Port-sur-Saône**, église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 317. **Saint-Rémy-en-Comté**, château de Saint-Rémy, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 145-146.

Thiollet (François), architecte, **Recueil** : lithographies, gravures et dessins, [Chron.], BM 2017-1, p. 71.

THIRION (Jacques), [ouvr.rec.], « Le portail Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris », [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184.

THIVOLLE (Guennola), [ouvr.rec.], « La peinture en Bourbonnais du XVI^e au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312.

Thoiry (Yvelines) — **Château** : plans en 1564, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 2.

Thomas (Colin) : maître d'œuvre, **Genève** (chapelle des Macchabées, 1397-1405), [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219.

THOMAS (Évelyne), *Architecture et décor « français » dans la tapisserie de la Cène, d'après Léonard de Vinci*, [Art.], BM 2023-2, p. 129-136, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les énigmes de la “tour rasée” au château d'Amboise », [Chron.], BM 2011-1, p. 78-79.
« Vocabulaire illustré de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts », [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281. « Les collections Renaissance de la Société archéologique de Touraine », [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250. « Les plafonds à poutres et solives. Décors peints et dorés dans la seconde moitié du XVI^e siècle en France », [Chron.], BM 2018-2, p. 174.

—, (rec.Bibl.), *L'hôtel d'Assézat de Toulouse*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324. *Le château d'Amboise*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316. *Le catalogue de la collection de plaquettes du musée national de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369. *Le château de faïence de François I^{er} : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. *L'ornement de l'Antiquité au XX^e s.*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117. *L'église Saint-Eustache et la première Renaissance française*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290.

—, (rec.Chron.), *Horloge de la cathédrale de Strasbourg*, [Chron.], BM 2011-4, p. 354. *Monument insigne de la première Renaissance en Lorraine* [tombeau de René II], [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71. *Nouveau regard sur l'ancienne clôture Renaissance du chœur de la cathédrale de Rodez, et sur son modèle en bois*, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347. *Le chantier royal du château d'Amboise et les architectes français de la fin du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. *Le château de Bournazel : état des recherches d'archives*, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417. *Un ensemble controversé de stalles de la Renaissance*, [Chron.], BM 2024-4, p. 423-424.

THOMAS (Régis), [ouvr. rec.], « Églises de Haute-Loire » [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200.

THOMASSET (Claude), [ouvr.rec.], « La pierre dans le monde médiéval », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.

THOMINE-BERRADA (Alice), [ouvr.rec.], « Émile Vaudremer, 1829-1914. La rigueur de l'architecture publique », [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82. « La construction savante. Les avatars de la littérature technique », [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. « Baltard, architecte de Paris » et « Victor Baltard (1805-1874). Le fer et le pinceau », [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180.

- , (rec.Bibl.), *Pierre Bossan (1814-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. *La première restauration du château de Blois*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. *Le baron Béthune à Roubaix, architecte de l'église Saint-Joseph et du convent des Clarisses*, BM 2016-4, p. 516-517.
- , (rec.Chron.), *Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent*, [Chron.], BM 2004-2, p. 133-134. *Docomomo Journal*, [Chron.], BM 2004-2, p. 134. *Rencontre sur les architectures institutionnelles*, [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218. *Revue Future Anterior*, [Chron.], BM 2004-3, p. 220. *Pierre-Joseph Pezerat (1801-1872), un architecte français au Brésil*, [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268. *De nouveaux éléments sur Saint-Jean de Montmartre*, [Chron.], BM 2005-3, p. 268. *Louis Sauvageot (1842-1908), architecte et restaurateur*, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269. *Première synthèse en histoire du droit de l'urbanisme*, [Chron.], BM 2005-4, p. 386-387. *Influences orientales à Genève*, [Chron.], BM 2005-4, p. 387-388. *L'urbanisme du bain en Guyane : modèles métropolitains et contraintes locales*, [Chron.], BM 2005-4, p. 388. *Patrimoines* [revue de l'INP], [Chron.], BM 2006-2, p. 215-216. *Autour du mur : joints et revêtements*, [Chron.], BM 2006-3, p. 308. *Nouveaux objets, nouvelles méthodes et nouveaux terrains de l'histoire de l'architecture*, [Chron.], BM 2007-1, p. 116-117. *La querelle anglaise des musées d'architecture à l'époque victorienne*, [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299. *Les débuts de la polychromie architecturale [au XIX^e siècle] en Angleterre*, [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268. *Nouveau regard sur les collections anglaises de maquettes en liège*, [Chron.], BM 2020-3, p. 432-433.
- Thonnance-lès-Joinville** (Haute-Marne) — **Église Saint-Didier**, Christ assis sur la pierre froide, sculpture XVI^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172.
- Thor (Le)** (Vaucluse) — **Cité médiévale** : essai de topographie, [Art.], CAF 2016, p. 115-119. **Église Notre-Dame-du-Lac**, [Art.], CAF 2016, p. 209-224.
- Thorigny-sur-Oreuse** (Yonne) — **Château de Fleurigny** : portail de la chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 10.
- THORNTON (Peter), [ouvr.rec.], « *Form and decoration. Innovation in the decorative arts, 1470-1870* » [Forme et décoration. L'innovation dans les arts décoratifs (1470-1870)], [Bibl.], BM 2002-4, p. 425-426.
- Thoronet** (Var) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2002, p. 195-212.
- Thouars** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 333-347, p. 349-361. **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Collégiale Saint-Laon**, [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Maison des Artistes**, 1491-1492d.- milieu du XVI^e s., étude du bâti, [Act.], BM 2024-2, p. 155-161.
- THUIN-CHAUDRON (Véronique), **Nice, Excelsior Hôtel Regina**, [Art.], CAF 2010, p. 171-175, 5 ill.
- Thuret** (Puy-de-Dôme) — **Église priorale Saint-Genès**, [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177.
- Thuringe** — **Vitraux médiévaux** : étude (sauf Erfurt et Mühlhausen), [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.
- TIERCELIN (Arnaud), **Les fenêtres à croisées bretonnes des XVI^e et XVII^e siècles**, [Art.], BM 2012-1, p. 31-40, 18 ill.
- Tilly-sur-Seulles** (Calvados) — **Château**, 2^e moitié du XVIII^e s., histoire et restitution, [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.
- TIMBERT (Arnaud), **Jumièges, salle du chapitre : état de la question et nouvelles observations**, [Art.], CAF 2003, p. 117-123, 8 ill. **Saint-Martin-de-Boscherville, salle du chapitre**, [Art.], CAF 2003, p. 323-338, 28 ill. **Le déambulatoire de la collégiale Saint-Quiriace de Provins**, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173, 16 ill. **Fragments et documents inédits de statuaire soissonnaise des XIII^e et XIV^e siècles : première approche**, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142, 9 ill. **Le chevet de la collégiale Saint-Quiriace de Provins : l'œuvre d'Henri I^{er} le Libéral**, [Art.], BM 2006-3, p. 243-260, 27 ill. **Les arcs-boutants du chevet de l'abbatiale de Pontigny : nouvelles observations**, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Viollet-le-Duc : le chantier de restauration de la Madeleine de Vézelay. Correspondance (1840-1841)* », [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. « *Vézelay. Le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon* », [Bibl.], BM 2011-3, p. 265-266. « *L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique* », [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82. « *Restaurer et bâtir. Viollet-le-Duc en*

- Bourgogne », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. « Construire et restaurer la cathédrale de Chartres, XI^e-XXI^e s. », [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406.
- , (rec.Bibl.), *Étampes, un canton entre Beauce et Hurepoix*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 276-277. *La cathédrale de Laon*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. *Sceaux et usages de sceaux en Champagne médiévale*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. *Art et imagination du gothique anglais (1170-1300)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219. *La cathédrale de Lausanne et son portail marial dans le gothique européen*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314. *Premiers monuments gothiques : articles de J. Henriot (1976-2004)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 305-306. *Pour une harmonisation des méthodes en archéologie du bâti*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 306-307. *Le transept de la Rome antique à Vatican II*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 200-201. *Le rayonnement de Notre-Dame de Paris (1170-1300)*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166.
- , (rec.Chron.), *L'église Saint-Pierre de Senlis à l'époque flamboyante*, [Chron.], BM 2006-1, p. 128. *L'usage du taillant bretté et de la gradine en Bourgogne et en Roussillon*, [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392.
- TIMBUR (Virginie), [ouvr.rec.], « Aménagements liturgiques des sanctuaires en haute Lotharingie (VIII^e-XII^e s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.
- Tissot (Jacques Joseph) : architecte, restauration abbatiale de Gigny, projet 1878, [Art.], BM 2024-1, p. 4-5.
- TITEUX (Catherine), (rec.Bibl.), *Vocabulaire illustré de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281.
- TIXIER (Frédéric), *Un émail peint à l'iconographie exceptionnelle de l'ancienne collection Texier (Limoges)*, [Act.], BM 2009-3, p. 303-304, 2 ill. *Une monstrance-reliquaire au poinçon de Villefranche-de-Rouergue datant des années 1500*, [Act.], BM 2011-2, p. 143-145, 5 ill. *Une crose d'inspiration limousine de l'atelier du faussaire Louis Marcy (1860-1945) ?*, [Mél.], BM 2021-4, p. 393-398, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'Œuvre de Limoges et sa diffusion. Trésors, objets, collections », [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. « La monstrance eucharistique. Genèse, typologie et fonctions d'un objet d'orfèvrerie (XIII^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406.
- , (rec.Bibl.), *Les mentions de l'orfèvrerie liturgique dans la documentation catalane (IX^e-XIV^e siècle)*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90. *Les trésors d'orfèvrerie des églises catalanes (IX^e-XIII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.
- , (rec. Chron.), *Autels portatifs médiévaux et leurs avatars au XIX^e siècle*, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.
- T'KINT (Nathalie), *Lille (Nord) : le canal des Jésuites*, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156, 4 ill.
- TOCCAFONCI (Diana), [ouvr.rec.], « *Palazzo Datini a Prato. Una casa fatta per durare mille anni* » [Palais de Francesco Datini, à Prato], [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176.
- Tocqueville** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 323-229.
- Todi** (Italie) — **Église San Fortunato** : vue du collatéral sud, [Art.], BM 2005-1, p. 26, ill. 20.
- TOGNI (Bruno), [ouvr.rec.], « Carrelages et dallages du XII^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2013-2, p. 186. « Vantaux de porte à panneaux du XIV^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 185.
- TOGNI (Nadia), [ouvr.rec.], « La Bible atlantique de la cathédrale de Sion », [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261.
- Toits, Architecture et décors** : synthèse, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. **Europe (XV^e-XVIII^e s.)** : formes, structures, décors et usages des toits, [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81.
- Toiture, Toit à l'impériale, Franche-Comté**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 79, note 14. **Frétygney** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 258 et 259. **Port-sur-Saône** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 321. **Traves** (église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste) : dessin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 274. **Vesoul** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, p. 245 et 247. Voir aussi **Lanterneau**.

TOKER (Franklin), [ouvr.rec.], « *On Holy Ground. Liturgy, Architecture and Urbanism in the Cathedral and the Streets of Medieval Florence* » [Dans un lieu saint. Liturgie, architecture et urbanisme à la cathédrale et dans les rues de Florence au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. « *Archaeological Campaigns below the Florence Duomo and Baptistery, 1895-1980* » [Campagnes archéologiques autour de la cathédrale et du baptistère de Florence, 1895-1980], [Bibl.], 2015-3, p. 274-276.

TOLBOOM (Hendrik Jan), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256. « *Avendersteen in Nederland* » [La pierre d'Avesnes aux Pays-Bas], [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

Tolède (Espagne) — Portail médiéval de Saint-Antonin et Saint-Marc, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212.

TOLLON (Bruno), **Le château de Bournazel**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24, 14 ill. **Villefranche-de-Rouergue, église des Pénitents noirs**, [Art.], CAF 2009, p. 371-376, 8 ill. **Gramont [Tarn-et-Garonne], château**, [Art.], CAF 2012, p. 227-233, 10 ill. **Restaurations et restitutions au château de Bournazel (Aveyron)**, [Art.], BM 2019-1, p. 39-48, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'hôtel d'Assézat », [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324. « Charles IX à Toulouse, images et emblèmes », [Chron.], BM 2016-4, p. 507-508. « Le château de Bournazel et l'antique », [Chron.], BM 2017-4, p. 417. « Emblématique et histoire de l'art : à propos de la cheminée de l'hôtel Molinier », [Chron.], BM 2024-4, p. 425, 1 ill.

TOMASI (Michele), **Enrico Castelnuovo (Rome, 1929-Turin, 2014)**, [Néc.], BM 2015-1, p. 3-4, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « Monuments d'ivoire. Les devants d'autel des Embriachi et leurs commanditaires », [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. « Luxe et dévotion au XIV^e siècle : autour du tabernacle de Thomas Basin », [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263. « Art et économie en France et en Italie au XIV^e siècle. Prix, valeurs et carrières », [Bibl.], BM 2022-3, p. 281-282. « Écrire l'art en France au temps de Charles V et Charles VI (1360-1420). Le témoignage des chroniqueurs », [Bibl.], BM 2024-1, p. 87-88.

—, (rec.Bibl.), **Le financement des cathédrales au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83. **Grande sculpture gothique à la cathédrale de Chartres, la tombe du comte de Joigny et le maître des saints guerriers**, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184. **Richard II et le trésor des rois d'Angleterre**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368. **Les arts mineurs dans l'histoire de l'art du Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 288-289. **L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire, archéologie et trésor**, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286. **Microarchitectures médiévales**, [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524. « Trésors. Trésors des cathédrales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189-191.

Tombeau monumental, Limoges (abbaye Saint-Martial) : tombeau du cardinal d'Aigrefeuille, CAF 2014, p. 118, ill. 3 ; (cathédrale Saint-Étienne) : tombeau de l'évêque Raynaud de la Porte (v. 1316-1325), CAF 2014, p. 76, ill. 21 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94. **Saint-Junien** (collégiale Saint-Junien) : tombeau-reliquaire de saint Junien, CAF 2014, p. 293, ill. 18. **Tombeau de saint Martial** : inscription commémorative, CAF 2014, p. 123, ill. 10.

Tombeaux (architecture des), Aix-en-Provence, cathédrale Saint-Sauveur, tombeau de Charles III d'Anjou, histoire et expertise 2020, [Art.], BM 2024-2, p. 140-142, ill. et note 19. **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Genève**, cathédrale Saint-Pierre, tombeau du cardinal Jean de Brogny (achevé 1414), contexte socio-juridique, [Chron.], BM 2024-2, p. 173-174. **Lavaufranche**, commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, église, fin XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 347-348. **Thouars** (collégiale Notre-Dame) : tombeau Renaissance de la famille de La Trémoille, [Art.], CAF 2001, p. 311-321.

TOMEKOVIC (Svletana), [ouvr.rec.], « Les saints ermites et moines dans la peinture murale byzantine », [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283.

Tongres (Belgique) — Basilique Notre-Dame : chapiteau du cloître, BM 2017-3, p. 256, ill. 9 ; synthèse historique et fouilles archéologiques, époque romaine-XXI^e s., [Act.], BM 2022-3, p. 242-246. **Route antique Bavay-Tongres** : étude de la voie romaine (v. 20 av. J.-C.), [Bibl.], BM 2009-4, p. 404.

Tonnerre (Yonne) — Hôtel-Dieu (grande salle des malades) : panneaux de grisaille, [Art.], BM 2020-3, p. 400, ill. 15.

TONON (Xavier), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.

Topographie ecclésiale, Grande-Bretagne : étude du haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164.

Toramanian (Toros) : architecte et historien de l'architecture, **Horomos** (couvent médiéval), [Chron.], BM 2006-1, p. 129.

Torcello (Italie) — **Cathédrale** : groupe vu d'avion, BM 2016-1, p. 12, ill. 14. **Église Sainte-Marie-et-Sainte-Fosca** : abside et vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 92, ill. 3-4.

Torre (Gaetano et Gian Andrea) : sculpteurs, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Tortose (château), voir : **Tartous**.

Tory (Geoffroy) : libraire et humaniste, [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147.

Toscane — **Architecture domestique (v. 1100-1350)** : origine, typologie et aspects de la construction urbaine (tours de lignage, maisons urbaines), [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180.

TOSCANO (Gennaro), (rec.Chron.), *Les Heures de Claude d'Urfé (1549), manuscrit de la Huntington Library à San Marino (États-Unis) et l'église de la Trinité-des-Monts à Rome*, [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266.

TOSKER (Catherine), [ouvr.rec.], « Architecture rurale en Bretagne. 50 ans d'inventaire du patrimoine », [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. « Architecture et société vannetaise : l'exemples des hôtels urbains », [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309.

TOSCO (Carlo), *Géographie historique de l'architecture romane en Italie septentrionale. État des questions*, BM 2016-1, p. 3-20, 21 ill. *L'architecture romane en Piémont et dans le val d'Aoste. État des questions*, BM 2016-1, p. 21-34, 14 ill.

TOUATI (François-Olivier), [ouvr.rec.], « Archéologie et architecture hospitalières de l'Antiquité tardive à l'aube des Temps modernes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 404.

Touchet (Guillaume) : architecte, **Rouen** (église Saint-Vincent), [Art.], CAF 2003, p. 261-268.

Toul (Meurthe-et-Moselle) — **Cathédrale Saint-Étienne** : baie de la façade sud du transept, [Art.], BM 2004-4, p. 245, ill. 2 ; élévation de la travée droit du chœur, [Art.], BM 2004-4, p. 251, ill. 12 ; élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 252, ill. 14 ; plan des parties orientales, [Art.], BM 2004-4, p. 257, ill. 25 ; synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 207-235 ; polychromie intérieure, [Art.], CAF 2006, p. 237-239 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 1. **Collégiale Saint-Gengoult**, [Art.], CAF 2006, p. 241-246. **Maisons XI^e-XV^e siècle** : cartographie, [Art.], BM 2019-4, p. 308, ill. 1. **Palais épiscopal**, [Art.], CAF 2006, p. 247-253.

Toul-an-Gollet (manoir), voir : **Plésidy**.

TOULET (Emmanuelle), [ouvr.rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295.

TOULIER (Bernard), [ouvr.rec.], « Le régionalisme : architecture et identité », [Bibl.], BM 2003-2, p. 175-176. « Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme, XVIII^e-XIX^e s. », [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

Toulon (Var) — **Arsenal**, atelier de sculpture, XVII^e siècle, [Chron.], BM 2024-1, p. 85-86. **Cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds**, [Guide], CAF 2002, p. 265-268. **Grosse tour ou tour royale**, [Guide], CAF 2002, p. 268-271.

Toulousain — **Forts villageois** : mise en défense (vers 1366-vers 1469), [Chron.], BM 2014-1, p. 75.

Toulouse (Haute-Garonne) — **Architecture, urbanisme et arts décoratifs**, XIV^e siècle, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. **Cathédrale Saint-Sernin** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174 ; déambulatoire, CAF 2014, p. 133, ill. 17 ; découverte de deux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161 ; étude archéologique et documentaire des fresques de la Passion (1119), [Art.], BM 2019-2, p. 101-112 ; étude

du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 139-148 ; Porte des Comtes (portail sud), chapiteaux, programme iconographique, [Chron.], BM 2023-4, p. 386-387 ; peintures murales, XIIe s., datations et iconographie, nouvelles hypothèses, [Chron.], BM 2024-4, p. 422-423. **Église des Jacobins** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 39, ill. 36 ; travaux d'art sous Louis XIII, [Chron.], BM 2015-4, p. 385. **Église Notre-Dame de la Dalbade** : ancienne chapelle Sainte-Catherine en 1891, [Art.], BM 2019-2, p. 141, ill. 2. **Église des pénitents bleus** : intervention de Jacques Lemerrier ?, [Chron.], BM 2013-4, p. 425. **Enluminure fin XV^e s.** : étude de Liénard de Lachieze, maître du Missel de Jean de Foix, [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71. **Hôtel d'Assézat** : monographie, [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324. **Hôtel de Clary** : cour et façade, [Art.], CAF 2012, p. 386, ill. 6-7. **Hôtel de Massas** : source architecturale, [Art.], BM 2011-3, p. 195-108. **Hôtel Molinier**, façade sur rue 1556, cheminée v. 1565-1570, [Chron.], BM 2024-4, p. 425, ill. **Hôtel Saint-Jean de Jérusalem** : décor peint des enfeus, [Act.], BM 2002-2, p. 189-192. **Maison, 15 rue Croix-Baragnon** : élévations, [Chron.], BM 2001-2, p. 183. **Pont Neuf** : interventions de Pierre Souffron, Jacques Le Mercier et d'entrepreneurs parisiens, [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. **Portail de la cour du Capitole, hôtels de Gaspard de Molinier et du Vieux-Raisin** : images et emblèmes de Charles IX, [Chron.], BM 2016-4, p. 507-508. **Tour des Maurand** : siège du collège de Périgord, [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217. **Urbanisme médiéval**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282.

Toulx-Sainte-Croix (Creuse) — Église Saint-Martial-et-Sainte-Croix : plan restitué et abside, [Art.], BM 2020-1, p. 128, ill. 10-11 ; clocher-porche, reconstruite vers 1100 ; analyse archéologique et chronologie, [Art.], CAF 2022, p. 57-67, plan phasé.

Tour gothique, Tours et flèches gothiques françaises : dessins, [Art.], BM 2021-2, p. 109-124.

Tour maîtresse « philippienne », Gisors (château) : tour du Diable et tour du Gouverneur, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Guainville (forteresse)** : tours, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Laval (château)** : tour maîtresse de 1218-1220, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263. **Vernon (tour des Archives)**, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318. **Villiers-en-Désœuvre (château)**, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. Voir aussi : **Tour maîtresse**.

Tour maîtresse, Arménie (Petite), fortifications médiévales, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155. **Arques-la-Bataille (château)** : chantier XI^e-XV^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378. **Aubusson (château)**, [Art.], CAF 2022, p. 28, ill. **Avranches (donjon)** : étude de la tour comtale, [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107. **Beaugency (château)** : tour maîtresse, ou « tour de César », [Art.], BM 2007-1, p. 5-30. **Boussac (château)**, tour maîtresse Xe s.-1803, [Art.], CAF 2022, p. 28 ; 285-287. **Brest (château)**, [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Bruniquel** : château, nouveaux éléments, nouvelle datation, [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. **Cap Fréhel (fort La Latte)** : élévation et voûte, CAF 2015, p. 100-103, ill. 4-9. **Carentan**, donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Chambois (tour maîtresse)** : exploration et datation d'une fosse médiévale, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353. **Chaudenay (château)** : La Grosse Tour, charnière XIV^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 81. **Chepstow (château)** : grande tour, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266. **Coucy-le-Château**, [Art.], CAF 2021, p. 399-401. **Esparron-de-Verdon (château)** : fonction résidentielle et militaire (XIII^e-XVIII^e s.), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254. **Fécamp (donjon ducal)**, [Art.], CAF 2003, p. 65-77. **Galinières (château et grange des abbés de Bonneval)**, [Art.], CAF 2009, p. 175-210. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X^e-XVII^e s.), CAF 2014, p. 377-422. **Lérins (îles) (tour de l'île Saint-Honorat)**, [Art.], CAF 2010, p. 67-75. **Lot** : donjons et châteaux du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. **Malval**, [Art.], CAF 2022, p. 28, ill. **Montbazou (château)**, [Chron.], BM 2003-4, p. 365. **Montreuil-Bellay**, v. 1210, travaux XIV^e s., détruite av. 1840, [Art.], CAF 2021, p. 496, 500-502. **Montrichard (donjon)** : datation et fonctions, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Moret-sur-Loing (donjon ou grosse tour)**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235. **Najac (château)**, [Art.], CAF 2009, p. 227-246. **Nemours (château)**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Niort (donjon)**, [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Orthez (château Moncade)** : synthèse, [Art.], BM 2001-4, p. 289-304. **Périgueux** : ancien évêché, édifice à « tour et salle », XII^e s., découvertes archéologiques, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344. **Pithiviers**, BM 2014-1, p. 21, ill. 22. **Provins (tour de César)** : étude, [Chron.], BM 2001-4, p. 334. **Rochechouart (château)** : plan de la tour Redan, CAF 2014, p. 495, ill. 9. **Rochelle (La) (Tour Saint-Nicolas)** : fin XIV^e s., nouvelles données archéologiques, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Royaume-Uni** : colloques de Stirling et Dundee (2010-2011), [Bibl.], BM 2016-3, p. 409. **Saint-Malo**, château, mention, [Bibl.], BM 2024-2, p. 181. **Sainte-Suzanne (donjon)**, [Act.], BM 2002-4, p. 396-399 ; [Act.], BM 2004-3, p. 213-215. **Saugues (tour des Anglais)** : tour maîtresse à mâchicoulis (XIII^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371. **Sermur**, [Art.], CAF 2022, p. 28, ill. **Tancarville (château)**, [Guide], CAF 2003, p. 358-365. **Taradeau (donjon)**, [Art.],

CAF 2002, p. 243-246. **Tennessus** (château), [Art.], CAF 2001, p. 305-310. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, tour-maîtresse XII^e s. disparue XVIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 469-473, plans et restitution. **Toulon** (grosse tour ou tour royale), [Guide], CAF 2002, p. 268-271. **Vence** (tour du Peyra), [Art.], CAF 2010, p. 223-232. **Wallonie** (donjons médiévaux) : inventaires systématiques de la région et des provinces de Namur et de Luxembourg, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. **Wangenbourg**, [Guide], CAF 2004, p. 332-336. Voir aussi : **Donjon**, **Tour maîtresse « philippienne »**, **Tour médiévale**, **Tour (type de)**.

Tour médiévale, **Ainay-le-Viel**, château, XIII^e s., [Act.], BM 2023-2, p. 155-158. **Avignon** (Palais des Papes) : tour Saint-Laurent (1353-1357), [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. **Châtillon-sur-Indre** : tours de flanquement quadrangulaires, BM 2010-1, p. 33-37. **Grand-Fougeray**, Tour Duguesclin, [Act.], BM 2024-4, p. 411-415, plans et coupe. **Prévenchères**, castrum de La Garde-Guérin, tour d'hommage, début XIII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 221, 228. **Val d'Aoste** : tours XI^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391. Voir aussi : **Donjon**, **Maison-tour**, **Tour maîtresse**, **Tour (type de)**.

Touraine — Mérimée (Prosper), action de sauvegarde et protection, [Liv. rec.], BM 2023-3, p. 279. **Parc à gibier**, garenne à lapins, Moyen Âge-début XIX^e s., inventaire, [Chron.], BM 2023-3, p. 260. **Résidences aristocratiques XII^e-XIV^e s.** : étude des maisons en pierre, [Chron.], BM 2006-2, p. 210. **Société archéologique** : inventaire des collections Renaissance, [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250.

Tourelle eucharistique, **Avioth** (église) : chœur et tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 192, ill. 6. **Paris** (musée des Arts décoratifs) : projet sous Louis XII, [Art.], BM 2021-2, p. 189-206. **Rouen** (cathédrale) : trésor : projet de dais de 1516, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 11. **Semur-en-Auxois** (ancienne église prioriale) : tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 10.

Tourlaville (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 301-310.

TOURNADRE (Franck), *Étude et interprétation des charpentes du château de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97, 20 ill. *Châteauneuf-sur-Loire. Découvertes inédites sur la grande salle du château*, [Act.], BM 2010-4, p. 374-378, 8 ill. *Beaulieu-lès-Loches. Trois charpentes du XIV^e siècle. Nouveaux apports sur l'habitat médiéval de la ville*, [Act.], BM 2012-2, p. 153-159, 9 ill. *Villeloin-Coulangé (Indre-et-Loire). Un portail d'église du XII^e siècle conservé à New-York enfin identifié*, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373, 6 ill. *Tours (Indre-et-Loire). Sauvetage urgent d'une maison canoniale, 12 rue Descartes : les apports de l'archéologie du bâti*, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386, 10 ill. *La « Maison rouge » à La Châtre (Indre). Une riche demeure en pan de bois du XV^e siècle*, [Art.], BM 2024-2, p. 129-137, 12 ill.

Tournanfy-Graville (château de), voir **Vernou-La-Celle-sur-Seine** (Seine-et-Marne).

Tournai (Belgique) — **Architecture civile XI^e-XIV^e s.** : beffroi, palais épiscopal, maisons, [Art.], CAF 2011, p. 203-218. **Cathédrale Notre-Dame** : peintures romanes, [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368 ; chantier XII^e-XIII^e s., [Art.], CAF 2011, p. 179-202 ; archéologie du site et des monuments anciens, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177 ; matériaux et techniques de couverture, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Enceinte urbaine et habitat** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Pont des Troues**, [Art.], CAF 2011, p. 219-226. **Rue Saint-Jacques** : restauration d'une maison de 1749, [Chron.], BM 2017-1, p. 69.

TOURNEAU (Florent), *Lille (Nord) : portion de la courtine occidentale du château de Courtaî*, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218, 6 ill.

Tournel (Le) (site), voir : **Saint-Julien-du-Tournel**.

Tournesac (Malgloire) : architecte, jésuite, **Réalisations dans le diocèse de Poitiers**, [Chron.], BM 2011-4, p. 357.

TOURNEUR (Francis), [ouvr. rec.], « Considérations patrimoniales sur une maison de Tournai », [Chron.], BM 2017-1, p. 69. « Les Tabaguet, “ marchands de marbres demeurant à Dinant au pays de Liège ” », [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420.

—, (rec.Bibl.), *L'économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et alentour*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 427-428.

Tournier (René) (1899-1977) : architecte, **Gigny**, fouilles de l'abbatiale, 1960, [Art.], BM 2024-1, p. 7 ; critiques de cette restitution, *idem*, p. 28.

TOURNIÉROUX (Anne), *La bibliothèque du sculpteur aixois Pierre Souquet en 1505*, [Art.], BM 2024-2, p. 139-154, 11 ill.

Tournon (Paul) : architecte (1881-1964), **Biographie**, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270.

Tournon-d'Agenais (Lot-et-Garonne) — **Maison XIII^e s., rue de la Citadelle**, [Act.], BM 2002-3, p. 304-306.

Tournus (Saône-et-Loire) — **Abbaye** : cuisine IX^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. **Abbaye Saint-Philibert**, [Art.], CAF 2008, p. 307-317 ; [Art.], CAF 2008, p. 370-374 ; (mosaïque romane), [Act.], BM 2002-4, p. 399-400 ; avant-nef, CAF 2014, p. 134, ill. 18 ; relation avec le prieuré de Cunault, [Art.], CAF 2021, p. 259-297 *passim* ; nouvelle chronologie XI^e-XV^e s. d'après recherches récentes, plan, [Art.], BM 2024-1, p. 32 et ill. **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2008, p. 337-348. **Église de la Madeleine**, [Art.], CAF 2008, p. 319-324. **Hôpital**, [Art.], CAF 2008, p. 325-336. **Maisons à corps principal surélevé**, [Chron.], BM 2002-2, p. 200.

Tour-porche, Chambon-sur-Voueize, abbatale Sainte-Valérie, XI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 74-75. **Évaux-les-Bains**, collégiale Saint-Pierre, 1^{ère} moitié XI^e s., porche 1659, [Art.], CAF 2022, p. 107. **Felletin**, église Sainte-Valérie, tour-porche, début de la construction 1450, [Art.], CAF 2022, p. 191-192.

Tour-résidence, Aubusson, château, tour maîtresse, [Art.], CAF 2022, p. 28, ill. **Besançon** (hôpital du Saint-Esprit) : tour-résidence 1439-1451, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332. **Bourgueuf**, Tour Zizim, 1484-1486, description, [Art.], CAF 2022, p. 47, ill. **Cahors** (ensemble cathédral) : étude architecturale d'un édifice XII^e s. (réfectoire ?), [Act.], BM 2018-1, p. 55-59. **Chamborant**, château, tour-résidence fin XIV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 37-38 et ill. **Cerny-lès-Bucy** (tour fin XV^e s.), [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365. **Dinan** (tour-résidence ducal) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 53-84. **Elven** (tour de Largoët) : axonométrie, CAF 2015, p. 79, ill. 20. **Domeyrat** (château) : donjon résidence de plan cantonné, [Chron.], BM 2010-1, p. 173. **Grand-Fougeray (Le)**, Tour Duguesclin, 1417-1418d, [Act.], BM 2024-4, p. 411-415, plans et coupe. **Italie méridionale et insulaire** : maisons et tours XI^e-XV^e s. de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. **Jouillat**, château, tour-résidence, [Art.], CAF 2022, p. 38-39, ill. **Langeais** (tour maîtresse) : appareil médiéval, [Art.], BM 2020-1, p. 63, ill. 13. **La Rochelle** (tour Saint-Nicolas) : plans et coupe, 1989, CAF 2015, p. 78, ill. 19. **Lépaud**, château, tour-résidence avec escalier en vis couvert d'une voûte « à huit pendentifs », détruite, mention, XV^e s., [Art.], CAF 2022, p. 41, ill. **Mans (Le)**, fin du XI^e s., mention, [Bibl.], BM 2024-2, p. 183. **Marche (La)**, XV^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2022, p. 37-52. **Saint-Servan** (tour Solidor) : plans de 1886, CAF 2015, p. 77, ill. 18. **Oloron-Sainte-Marie** (tour de Grède) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2006-3, p. 297-300. **Sagonne** (château) : tour-résidence et grosse tour, [Art.], CAF 2017, p. 96-99, ill. 10-14 ; p. 104, ill. 18 ; p. 107, ill. 21. **Thor (Le)** (tours nobles), [Art.], CAF 2016, p. 119, ill. 5-6. **Trèves** (tour résidentielle) : notice, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Wallonie** (tours d'habitation médiévales), [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. Voir aussi : **Maison-tour, Tour (type de)**.

Tour (type de), Tour à plan en amande : Coudray-Salbart (Le) (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139. **Tour d'artillerie** : Pontivy (château), [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162. **Tour-clocher** : Calenzana (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177 ; Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Tour-fuie** (manoirs des Côtes-d'Armor) : synthèse, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Tour-porche** : Mozac (abbaye Saint-Pierre) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 159. **Tour-porte** : Arques-la-Bataille (château) : chantier XI^e-XV^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378 ; Brest (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64 ; Pompadour (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Tour-poterne** : Amboise (tour Garçonnet) : notice, [Act.], BM 2011-1, p. 68-72 ; Sercy (château), [Art.], CAF 2008, p. 364-370.

Tours (Indre-et-Loire) — **Cathédrale Saint-Gatien** : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74 ; moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488 ; façade

occidentale, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79 ; (Maison canoniale, 12 rue Descartes) : archéologie du bâti, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386 ; (Maison-tour XII^e-XIII^e s.) élévation et plan, [Art.], BM 2019-4, p. 322, ill. 17. **Chapelle Saint-Libert** : restauration, [Act.], BM 2014-4, p. 327-331 ; statue d'évêque, [Act.], BM 2018-4, p. 334-335. **Cloître Saint-Martin**, galerie (1507), décor d'écoinçon et de frise, [Art.], BM 2023-2, p. 132-133, ill. **Église Saint-Martin** : plan archéologique du chevet et bras nord du transept, [Art.], BM 2020-1, p. 116, ill. 25-27 ; p. 142-143, ill. 2-3. **Hôtel du Grand Commandement**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371. **Hôtellerie de Marmoutier** : édifice fin XII^e s. et transformation moderne, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74. **Maison d'un chanoine de la cathédrale** : agrandissement (1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158. **Maisons XI^e-XIV^e siècle** : cartographie, [Art.], BM 2019-4, p. 309, ill. 2. **Pont** : achèvement 1810, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Société archéologique de Touraine** (collections) : ange et tête de jeune homme XV^e s., [Art.], BM 2006-2, p. 172-173, ill. 12 et 14. **Tissu urbain** : évolution de l'amphithéâtre antique au quartier canonial, [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308. **Tombeaux royaux Renaissance** : Antoine Juste et Jérôme Pacherot, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Tours antique et médiévale** : exposition de 40 ans de recherches archéologiques, [Act.], BM 2006-4, p. 392-393.

Tourville-sur-Arques (Seine-Maritime) — **Château de Miromesnil** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 366-368.

Toussaint (Émile) : architecte, **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141.

Toussus-le-Noble (Yvelines) — **Inventaire patrimonial**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

TOUZÉ (Rachel), [ouvr.rec.], « Grilles de fenêtres et d'impôtes en fer forgé, du XV^e au XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370. « Vantaux de porte à planches jointives du XI^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368.

TRACY (Charles), [ouvr.rec.], « *The Choir-Stalls of Amiens Cathedral* » [Les stalles du chœur de la cathédrale d'Amiens], [Bibl.], BM 2010-2, p. 211.

TRAGBAR (Klaus), [ouvr.rec.], « *Vom Geschlechterturm zum Stadthaus. Studien zu Herkunft, Typologie und Städtebaulichen Aspekten des mittelalterlichen Wohnbaus in der Toskana (um 1100 bis 1350)* » [De la tour de lignage à la maison urbaine. Études sur l'origine, la typologie et les aspects de la construction urbaine dans l'architecture domestique médiévale en Toscane (v. 1100-1350)], [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180.

TRAINEAU-DUROZOY (Anne-Sophie), [ouvr.rec.], « Saint Jérôme et Jonas à l'époque romane. De l'influence d'un Père de l'Église sur les textes et les images des XI^e et XII^e siècles », [Chron.], BM 2019-3, p. 278-279.

Trait d'épure, Paris, cathédrale Notre-Dame, tailleurs, analyse archéologique, BM 2024-4, p. 353-360.

Traité d'architecture, voir : **Architecture (traités d')**.

Transferts artistiques, Anet (château)-**Marines** (église), chapelles, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235. **Anvers-France**, Jean Cox, sculpteur (1653-1723), [Mél.], BM 2023-2, p. 147-153. **Bretagne-Empire Plantagenêt et Normand**, XII^e s. [Art.], CAF 2015, p. 21-27; **Berne-Spire**, verriers, recette de la sanguine, fin XVII^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173. **Chartres-Angers**, portail, XII^e s., iconographie et style, [Art.], CAF 2021, p. 55 - 58. **Dorat (Le)**, collégiale - **Marche (La)** et **Poitou**, 2^e tiers XII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 158-165. **Fribourg-France-Comté**, peintres, 1634-1664, [Chron.], BM 2023-1, p. 87. **Italie** : Piémont, retables XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 260-269. **Italie-France**, correspondance André Chastel avec intellectuels italiens, 1947-1990, [Bibl.], BM 2023-2, p. 175-176. **Naples-Bassin méditerranéen**, Cour des Angevins, XIII^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 99-100. **Piémont-France-Comté**, XVII^e-XVIII^e s. [Chron.], BM 2022-1, p. 74 ; XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 252-253, 262 et 281. **Rouergue-Limousin/France du Nord-Est/Toscane**, orfèvrerie médiévale, [Bibl.], BM 2023-4, p. 402. **Vénétie-Morée**, Mistra, XIII^e-XIV^e s., [Mél.], BM 2023-1, p. 69. Voir aussi : **Albert** (Pierre et François) ; **Marca** (famille) ; **Spinga** (Jean).

TRAPP (Julien), [ouvr.rec.], « Défendre Metz à la fin du Moyen Âge : étude de l'enceinte urbaine », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354.

Traves (Haute-Saône) — **Église** de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1746-1748, avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 271-282. **Presbytère**, projet, [Art.], CAF 2020, p. 275, note 5.

Trébédan (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de La Ville-Colas**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

TREFFORT (Cécile), *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Découvertes épigraphiques anciennes et récentes*, [Art.], BM 2015-2, p. 151-156, 11 ill. *Fondations monastiques en Saintonge (X^e-XII^e siècle)*, [Art.], CAF 2018, p. 25-38, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « Mémoires carolingiennes. L'épithaphe entre célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique (milieu VIII^e-début XI^e siècle) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 313-314. « *Opus litterarum*. L'inscription alphabétique et le rite de consécration de l'église (IX^e-XII^e s.) », [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76. « De jeux de mots en jeux de pierre : variation autour de l'inscription funéraire de Béranger de Saintes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. « Monastères entre Loire et Charente », [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. « Épithaphe carolingiennes du Centre-Ouest (milieu VIII^e-fin du X^e siècle) », [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.

—, (rec.Bibl.), *Sépulture, mémoire et patronage dans les monastères cisterciens au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217.

Tréguier (Côtes d'Armor) - **Cathédrale Saint-Tugdual** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 251-276.

Treignac (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Treis-Karden (Allemagne) — *Stiftshaus de Karden* : étude de l'édifice roman, [Chron.], BM 2002-2, p. 199.

Trémazan (Finistère) — **Château** : du château-fort des Du Chastel à la ruine, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401.

Tremblay-sur-Mauldre (Le) (Yvelines) — **Château** : détail d'une fenêtre, [Art.], BM 2018-1, p. 40, ill. 3.

Trésaguet (Pierre), architecte, **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : plans 1768 et 1775, CAF 2014, p. 116, ill. 1 ; p. 129, ill. 15 ; p. 143, ill. 2.

Trésor (œuvres d'orfèvrerie), **Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve), [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Conques** (abbaye Sainte-Foy) : objets islamiques, [Act.], BM 2002-2, p. 187-189. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2012, p. 396-398. **Paris** (musée de Cluny) : trésor d'orfèvrerie, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386. **Rouergue**, XIII^e-XVI^e, Rodez, musée Fenaille, exposition 2020-2021, [Bibl.], BM 2023-4, p. 401-403. **Saint-Denis** (trésor) : acquisitions d'orfèvrerie XVI^e-XVII^e s. sous la monarchie de Juillet, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207. **Trésors des cathédrales**, histoire, florilège de 30 trésors du XXI^e siècle, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189-191. **Trésor des rois d'Angleterre** : édition de l'inventaire sous Richard II (1377-1399), [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368. **Trésors des églises à l'époque romane** : actes, [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. Voir aussi : **Objets de dévotion, Orfèvrerie médiévale, Salle du trésor**.

Trésor médiéval, Maubeuge (chapitre de Sainte-Aldegonde) : histoire et catalogue du trésor (1483-1693), [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298. **Saint-Maurice d'Agaune** (abbaye) : histoire, catalogue, inventaires modernes, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.

Trets (Bouches-du-Rhône) — **Synagogue** : approche archéologique, BM 2014-1, p. 57-61.

TREVEIL (Phil), [ouvr.rec.], « *The Development of Early Medieval and Later Poultry and Cheapside: Excavations at 1 Poultry and Vicinity, City of London* » [Développement de Poultry et Cheapside au Moyen Âge : fouilles de Poultry 1 et son voisinage, Londres], [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166.

Trèves (Allemagne) — **Cathédrale** : vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 2. **Maisons-tours** : synthèse au haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344.

Trèves (Maine-et-Loire) — **Tour résidentielle** : notice, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. Voir : **Gennes-Val-de-Loire** (Maine-et-Loire).

TREVISAN (Gianpaolo), *L'architecture religieuse en Vénétie aux XI^e et XII^e s. État des questions*, BM 2016-1, p. 89-104, 18 ill.

Trévise (Italie) — **Cathédrale** : crypte, BM 2016-1, p. 94, ill. 6. **Province de Trévise** : *Corpus Architecturae Religiosa Europae* (IV^e-X^e s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

TRÉZIN (Christian), [ouvr.rec.], « Grignan. Les mutations d'un château provençal (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399. « La Maison des Chevaliers. Une demeure dans son histoire à Viviers », [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425.

Tribune d'orgue, Montemaggiore (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Muro** (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294.

TRICAUD (Marie-Rose), [ouvr.rec.], « Les châteaux de Montal et d'Assier : influences réciproques », [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80.

TRIDANT (Alain), [ouvr.rec.], « Les carreaux de pavement de la forteresse médiévale de Blanquefort (Gironde) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371.

Trie-Château (Oise) — **Maison romane**, [Chron.], BM 2011-1, p. 80.

Triforium, Guingamp (église Notre-Dame-de-Bon-Secours), CAF 2015, p. 238-239, ill. 4-5 ; p. 241, ill. 9-10. **Tréguier** (cathédrale Saint-Tugdual) : triforium de la nef, CAF 2015, p. 263, ill. 14 ; triforium du chevet, CAF 2015, p. 267, ill. 20.

TRINTINALIA (Nicola), [ouvr. rec.], « *Un capriccio in pietra : la cupola del duomo di Anet di Philibert De L'Orme* », [Un caprice de pierre : la coupole de la chapelle d'Anet de Philibert De L'Orme], [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261.

Tripard (Jacques-François) : entrepreneur-architecte, **Montigny-lès-Vesoul**, chapitre des Dames nobles, [Art.], CAF 2020, p. 227 ; **Besançon**, église Saint-Maurice, 1704-1714, [Art.], CAF 2020, p. 286.

TRIPÉ (Patrice), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.

Trizay (Charente-Maritime) — **Prieuré Saint-Jean l'Évangéliste** : salle capitulaire et dortoir, [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 2 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 287-316.

TROADEC (Jacques), [ouvr.rec.], « Recherche urbaine et archéologie préventive. Évaluation d'un patrimoine archéologique : l'îlot de l'hôtel-Dieu à Bourges », [Bibl.], BM 2005-2, p. 176.

Trogir (Croatie) — **Maison noble** : 13 ensembles aristocratiques XII^e-XIV^e s. avec plan, [Chron.], BM 2022-3, p. 259-260.

Troguéry (Côtes d'Armor) — **Kerandraou** : grand logis-porche, fin XIV^e siècle, CAF 2015, p. 157-174.

Tronci (Filippo), facteur d'orgues, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Trouard (Louis-François) (1728-1804) : architecte, **Versailles**, église Saint-Louis, confessionnaux, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.

Troyes (Aube) — **Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul** : (trésor) : émaux du tombeau du comte Henri I^{er} (v. 1173), [Art.], BM 2004-1, p. 28-29, ill. 23 ; vitraux du chœur (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309 ; chantier, intervention de M. Chambiges, [Bibl.], BM 2023-1, p. 92. **Cellier Saint-Pierre** : études et observations (XIII^e-XVI^e s.), [Art.], BM 2018-1, p. 3-20. **Collégiale Saint-Urbain** : conception architecturale gothique, [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332 ; vue de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 7 ; idée et forme de la fondation pontificale, [Bibl.], BM 2006-2, p. 220-221 ; modèle architectural, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380 ; voûte à clef pendante XIII^e s., [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; voûte de la sacristie sud, [Art.], CAF 2016, p. 110, ill. 13 ; emplacement, formes, rôle liturgique : nouvelles interprétations, [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355. **Église priorale Saint-Quentin** : recherche de l'église romane, [Art.], BM 2006-4, p. 339-346. **Musée** : carreaux médiévaux du cellier Saint-Pierre, [Art.], BM 2018-1, p. 8, ill. 9. **Musée des beaux-arts** : émail du tombeau de Thibaut III, [Art.], BM 2004-1, p. 40, ill. 29 ;

exposition « Le Beau XVI^e siècle », 2009, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Palais des comtes de Champagne et église Saint-Étienne** : plan Bochet de Coluel (1753-1769), [Art.], BM 2004-1, p. 5, ill. 2 ; élévation restituée (1837), [Art.], BM 2004-1, p. 38, ill. 27. **Vitrail** : vitrail XII^e s., [Act.], BM 2011-1, p. 65-68, 5 ill ; chantiers et hommes (1480-1560), [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86.

Trubert (Oudart) : sculpteur, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.

TRÜMPFLER (Stefan), [ouvr.rec.], « *Die frühesten Zeugen Glasmalerei aus der Schweiz: die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex* » [Les premières traces du vitrail en Suisse : les vestiges de verrières du premier Moyen Âge à Sion, Sous-le-Scex], [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

TRUYOLS (Blanca), **Les présents de Ferdinand I^{er} de Médicis à Henri IV pour ses jardins de Saint-Germain-en-Laye : documents inédits sur Tommaso Francini et Jean Bologne**, BM 2016-3, p. 251-286, 9 ill.

TRYML (Michal), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.

TSIOMIS (Yannis), [ouvr.rec.], « Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais », [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215.

Tudela (Espagne) — **Église Santa Maria la Mayor** (portail du Jugement dernier), [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366.

Tuderrière (La) (logis), voir : **Âpremont**.

Tuf : voir **Matériaux de construction**.

Tuile (usage de la), **Anjou** : couvertures de tuiles creuses XII^e s. et charpentes médiévales, [Art.], BM 2007-3, p. 235-248. **Coucy-le-Château**, cuisines ducales, 1403, aire de chauffe, tuiles de chant, [Art.], BM 2024-1, p. 48, 54.

TULARD (Jean), [ouvr.rec.], « Le palais du roi de Rome. Napoléon II à Rambouillet », [Bibl.], BM 2005-3, p. 276.

Tulle (Corrèze) — **Abbaye Saint-Martin** (actuelle cathédrale), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. **Hôtel de Lauthonie ou Juyé de La Besse** : restauration, [Chron.], BM 2011-3, p. 262. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Turbie (La) (Alpes-Maritimes) — **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2010, p. 131-135, 8 ill.

Turbillon (Jean) : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

Turenne (Corrèze) — **Castrum**, [Art.], CAF 2005, p. 381-410. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

TURNER (Rick C.), [ouvr.rec.], « *St Davids Bishop's palace, Pembrokeshire* » [Le palais épiscopal de St Davids, Pembrokeshire], [Chron.], BM 2001-2, p. 181. « *The Great Tower, Chepstow Castle, Wales* » [La grande tour du château de Chepstow, Pays de Galles], [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266.

Turquie — **Architecture militaire musulmane en Turquie méridionale** : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. Voir aussi : **Bodrum**, **Cappadoce**, **Cursat**, **Horomos**, **Istanbul**, **Ortahisar**, **Selime Kalesi**, **Yaprakhisar**. **Tuticci** (Carlo) : peintre, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. Voir : **Arménie (Petite)**.

Tympan gothique, **Cathédrales de Meaux et de Paris** : comparaison, BM 2017-1, p. 3-20. **Paris** (Saint-Pierre de Montmartre) : chapiteaux XII^e s., [Art.], BM 2019-1, p. 7, ill. 7-8. Voir aussi : **Portail gothique**.

Tympan Renaissance, **Fontainebleau** (château) : tympan de la Porte dorée, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. Voir aussi : **Portail Renaissance**.

Tympan roman, **Andlau** (église Saint-Sauveur) : tympan du portail, [Art.], BM 2018-4, p. 300, ill. 12. **Autry-Issards** (église de la Sainte-Trinité) : tympan roman du portail occidental, BM 2016-4, p. 490, ill. 1. **Nonantola** (église abbatiale) : tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23. **Liège** (pierre Bourdon), [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243. **Saint-Gilles-du-Gard** (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406. **Saint-Julien-de-Jonzy** (portail occidental), BM 2015-4, p. 317, ill. 31. **Saint-Médard-en-Forez** (portail occidental), BM 2015-4, p. 315, ill. 24-26. **Saint-Paul-de-Varax** (porte du cloître), BM 2015-4, p. 310, ill. 6. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, porte du logis abbatial, tympan à 5 lobes, [Art.], BM 2023-4, p. 305, ill. 14. **Vézelay** (abbaye de La Madeleine) : tympan du portail nord, [Mél.], BM 2004-4, p. 305, ill. 6. Voir aussi : **Portail roman**.

Typographie, **Tory (Geoffroy)**, libraire, [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147.

Tyr (Liban) — **Églises des Croisés** : répertoire, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.

U

- Ubac** (Raoul) : artiste, **Les Arcs** (chapelle Sainte-Roseline) : vitraux, [Art.], CAF 2002, p. 219-223.
- Uchaux** (Vaucluse) — **Chapelle castrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3.
- UETZ (Karin), [ouvr.rec.], « *La facciata nord di San Marco a Venezia. Storia e restauri* » [La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations], [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.
- Ujué** (Espagne) — **Église Sainte-Marie** : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 271-272.
- Ulacacci** (Giovanni) : peintre, **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215.
- Ullberger** (Hans Thomann) : maître d'œuvre, **Strasbourg** (maison de l'Œuvre Notre-Dame), [Guide], CAF 2004, p. 326-329.
- ULLMANN (Cécile), [ouvr.rec.], « Révélation : le grand portail d'Autun », [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363.
« Des peintures des XIII^e et XIV^e s. dont quelques-unes sont gaufrées : le jubé de la cathédrale de Nevers retrouvé », [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396.
- Ulm** (Allemagne) — **Cathédrale** : vue de la tour occidentale, [Art.], BM 2010-3, p. 254, ill. 7. **Chantiers médiévaux** : fonctionnement des *Junker*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. **Église principale** : siège de célébrants vers 1470, [Art.], CAF 2017, p. 318, ill. 11 ; tympan du portail occidental, [Art.], BM 2019-2, p. 134-135, ill. 21-22.
- UMBRECHT (Véronique), [ouvr. rec.], « Pierre Valentin Boudhors (1754-1831), un architecte singulier au service de la ville de Strasbourg », [Chron.], BM 2017-2, p. 172. « Pierre Valentin Boudhors (1754-1831), initiateur du néo-classicisme en Alsace », [Chron.], BM 2017-2, p. 172.
- Université, Istanbul**, (Darülfünun), 1846-1863, Gaspere Fossati architecte, [Chron.], BM 2024-3, p. 286-287.
- UNTERMANN (Matthias), [ouvr.rec.], « *Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser* » [*Forma Ordinis. L'architecture cistercienne au Moyen Âge*], [Bibl.], BM 2012-4, p. 173-174.
- Urbanisme, Angers** (formation de la ville) : évolution de l'habitat », [Bibl.], BM 2017-4, p. 422-423. **Auvergne** : villes du Moyen Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2016-3, p. 414-415. **Avenches**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366. **Beaugency** : synthèse XV^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 347-348. **Besançon** (maisons et hôtels) : synthèse Moyen Âge-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Bordeaux** : architecture et urbanisme 1800-1914, [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418 ; atlas historique, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. **Bucarest** : synthèse, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370. **Cartographie XV^e-XXI^e s.** : représentation de la ville, [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346. **Chambarran** (inventaire), [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279. **Château et ville (XI^e-XVIII^e s.)** : conjonction, opposition et juxtapositions, [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. **Cracovie et Wroclaw** : aménagement urbain, espace et mode de vie au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307. **Développement urbain en Comtat venaissin (XI^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2016, p. 33-53. **Ensemble portuaire** : Villefranche-sur-Mer (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254. **Évolutions du développement urbain** : synthèse en Europe, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229-230. **Forme de la ville** : synthèse de l'Antiquité à la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-1, p. 79-80. **France**, parcellaire, évolution, XVII^e s.-XX^e s., [Bibl.], BM 2024-1, p. 92-93. **Île-de-France** : architecture de brique (1850-1950), [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. **Nancy** (place d'Alliance), [Art.], CAF 2006, p. 159-163 ; (place de la Carrière et palais de l'Intendance), [Guide], CAF 2006, p. 296-302 ; (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173 ; (porte de la Craffe et porte Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p. 302-307 ; (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310. **Nîmes** (œuvre de J.-A. Raymond) : plans 1775 et 1785, [Art.], BM 2010-2, p. 150, ill. 1 ; p. 152, ill. 3. **Orléans** : architecture et urbanisme Renaissance, [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. **Paris** : étude du mythe Haussmann, [Bibl.], BM 2020-2, p. 308-309 ; éclairage public, luminaire à chandelles, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 267. **Pau** (ville) : atlas historique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354. **Pontivy** : projet de Napoléonville, [Chron.], BM 2011-3, p. 262-263. **Revue Histoire urbaine**, [Chron.], BM 2009-4, p. 380. **Rome** (synthèse 312-1308), [Bibl.], BM 2001-2, p. 203. **Saint-Malo** : reconstruction après 1945, [Chron.], BM 2012-2, p. 171-172. **Stations balnéaires XVIII^e-XIX^e s.**,

[Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364. **Théâtres et urbanisme** : étude au XVIII^e siècle, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198. **Tours** (tissu urbain) : évolution de l'amphithéâtre antique au quartier canonial, [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308. **Versailles (architecture et urbanisme ferroviaires)** : étude du réseau Versailles-Paris (1830-1936), [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264. **Villes des ingénieurs du Roi (XVII^e-XVIII^e s.)** : atlas militaires manuscrits, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. **Voirie** : Bordeaux au XIX^e siècle, [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399. Voir aussi : **Architecture publique, Place (en architecture), Urbanisme classique, Urbanisme médiéval**.

Urbanisme classique : Montauban (Grande Place, 1615-1618 et 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388. **Paris** : mécénat de Marie de Médicis, [Chron.], BM 2013-2, p. 167-168. Voir aussi : **Place (en architecture)**.

Urbanisme médiéval : Angers, Cité, topographie, réseau viaire et parcellaire, XII^e-début XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 111-113 et carte. **Avenches**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 365-366. **Caen**, 1483 à 1620, copropriété et parcellaire, [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436. **Caylus** : architecture civile XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 199-213. **Cologne** : fouilles archéologiques autour du Musée juif, 2006-2012, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. **Florence**, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **France** (moitié nord) : recherches récentes, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Grasse**, [Art.], CAF 2010, p. 35-58. **La Brigue**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Languedoc**, bourgs abbaciaux bénédictins, VIII^e- XVI^e s., méthode d'analyse, [Bibl.], BM 2023-2, p. 178-179. **Lauzerte** (castelnau XII^e-XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 253-267. **Londres** : quartiers de Poultry et Cheapside, [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166. **Orange XII^e-XIII^e siècle**, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39. **Padoue** (architecture et urbanisme au Moyen Âge) : projet ARMEP (2007-2010), [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. **Pontoise**, [Chron.], BM 2013-2, p. 166. **Saint-Antonin-Noble-Val** (îlot de l'ancien hôtel de ville) : urbanisme XII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2001-3, p. 260-261. **Saint-Émilion**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 174-175. **Seclin**, quartier canonial Saint-Piat, XV^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 71, plan. **Sienna** (architecture civile médiévale), [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352. **Thouars**, fin XV^e s.- milieu du XVI^e s., habitations sérielles en pan de bois, [Act.], BM 2024-2, p. 160. **Tolède** (*barrio de San Antolín y San Marcos*), [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212. **Toulouse**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282 ; **Toulouse**, XIV^e siècle, [Bibl.], BM 2023-3, p. 272-273. **Vence**, [Art.], CAF 2010, p. 223-232. **Village et ville au Moyen Âge** : dynamiques morphologiques, [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223. **Villefranche-de-Rouergue** (bastide), [Art.], CAF 2009, p. 377-386. Voir aussi : **Architecture civile médiévale, Habitat médiéval, Maison médiévale**.

Urbanisme XVIII^e siècle : Droit de l'urbanisme : urbanisme XVII^e-XVIII^e s. et ses composantes constructive et architecturale, [Chron.], BM 2005-4, p. 386-387. **Rennes**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267.

Urfé (Claude d') : ambassadeur de France auprès du Saint-Siège (1548-1551), **Livre d'heures** : décor romain, [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266.

Ursault (André) (1894-1971) : architecte, **Migné-Auxances**, église Saint-Pierre-Sainte-Croix, restauration intérieure, 1927-1933, [Act.], BM 2024-4, p. 415-416 ; **Poitou** : collaboration avec le verrier Gaudin, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173.

URSCH (Jacqueline), [ouvr.rec.], « D'une rive à l'autre. Les ponts de la Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours », [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327.

URSEL (Caroline d'), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414.

Urville-Nacqueville (Manche) — **Château de Nacqueville** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 311-322. **Manoir de Dur-Écu** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 283-290.

Usine, forges, Baignes, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 351-364.

Ussel (Corrèze) — **Chapelle des Pénitents** : décor peint, [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Ussel (Italie) — **Château** : vue du sud-ouest et fenêtres géminées, [Art.], BM 2019-3, p. 225, ill. 19-20.

Usson (Puy-de-Dôme) — **château de Boisrigault** : vitrail, [Chron.], BM 2022-1, p. 76 ; **église Saint-Maurice** : vitrail et crucifixion, [Chron.], BM 2022-1, p. 76 ; *Résurrection de Lazare*, iconographie, identité du peintre, commanditaire, [Chron.], BM 2024-3, p. 285.

Utrecht (Pays-Bas) — **Centre-ville** : fondations historiques, [Mél.], BM 2008-3, p. 256.

Uzerche (Corrèze) — **Uzerche** (église Saint-Pierre), [Guide], CAF 2005, p. 434-437. **Église abbatiale Saint-Pierre** : clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 41, ill. 3 ; plan archéologique et crypte, [Art.], BM 2020-1, p. 123-125, ill. 2-6. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Vacca (Matteo) : stucateur, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

VACCARO (Maddalena), *De la Romania à Fleury. Le pavement de marbre en opus sectile du chœur de Saint-Benoît-sur-Loire*, [Art.], BM 2020-2, p. 211-243, 50 ill.

VACHEYROUX (Gérald), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.

VACQUET (Étienne), *Le palais épiscopal d'Angers. Un édifice roman réinventé au XIX^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 79-99, 19 ill. *L'architecture néo-médiévale en Anjou*, [Art.], CAF 2021, p. 567-569. *L'architecture néogothique en Anjou*, [Art.], CAF 2021, p. 578-594 et ill.

—, [ouvr.rec.], « Saint Louis et l'Anjou », [Bibl.], BM 2016-4, p. 511-512. « Parures de fêtes : splendeurs des tapisseries des collections de Saumur », [Bibl.], BM 2024-3, p. 296-297.

—, (rec.Bibl.), *L'hôtel du Grand Commandement à Tours*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371. *Jean-Baptiste Perlat (1814-1889). Un architecte poitevin atypique*, [Bibl.], BM 2024-4, p. 432-434.

VADELORGE (Loïc), [ouvr.rec.], « Pour une histoire des politiques du patrimoine », [Bibl.], BM 2004-3, p. 230-231.

VAGINAY (Denis), [ouvr.rec.], « Le maire et l'architecte. Tony Garnier, l'œuvre libre », [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85.

Vailly-sur-Sauldre (Cher) — **Château** : porte déplacée au château du Pezeau à Boulleret, [Art.], CAF 2017, p. 30, ill. 19.

VAISSE (Pierre), [ouvr.rec.], « La réception de Puvis de Chavannes », [Chron.], BM 2007-4, p. 394.

—, (rec.Bibl.), *De la description de Winckelmann : traduction et édition*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 358-360.

Vaisselle liturgique, voir : **Commande architecturale et artistique, Orfèvres (histoire des) ; Orfèvrerie.**

VAIVRE (Jean-Bernard de), *Rhodes et ses monuments au temps des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem : notes de travail*, [Art.], BM 2009-4, p. 339-350, 12 ill. *Le cloître disparu de Perrecy (Saône-et-Loire)*, BM 2017-2, p. 113-118, 9 ill. *Armoriaux médiévaux : un outil pour l'histoire de l'art*, [Mél.], BM 2018-1, p. 51-54, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « La forteresse de Kolossi en Chypre », [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259. « Les églises jumelles de Famagouste », [Chron.], BM 2006-1, p. 128-129. « Un Primitif tiré de l'oubli : le panneau de Philippe Pot de Notre-Dame de Dijon », [Chron.], BM 2007-2, p. 220. « La commanderie d'Épailly et sa chapelle templière durant la période médiévale », [Bibl.], BM 2008-2, p. 178-179. « L'art gothique en Chypre », [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79. « La chapelle de Moussy (membre de la commanderie de Genevois) », [Chron.], BM 2009-1, p. 175-176. « Note sur la prétendue maison de Djem à Rhodes », « La maison de Guillaume Caoursin à Rhodes », « Jacques Aymer, commandeur des Hospitaliers et bâtisseur », « Nouvelles notes sur la maison n° 6 à Rhodes », [Chron.], BM 2009-4, p. 372. « Aspects du mécénat des Clugny au XV^e siècle », [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. « Sur quelques monuments de Rhodes », « Éléments héraldiques et épigraphiques de quelques églises et édifices de Rhodes », « Le siège de 1480, les tremblements de terre et le remodelage de la ville de Rhodes » et « Note sur l'iconographie de Rhodes au temps des chevaliers », [Chron.], BM 2011-2, p. 161. « Essai de chronologie des campagnes de construction du château Saint-Pierre (Bodrum, Turquie) », « Le château Saint-Pierre et ses campagnes de construction », [Chron.], BM 2012-1, p. 64. « L'enfeu du tombeau de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes », [Chron.], BM 2012-3, p. 270. « Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. « Pièces d'artillerie à poudre destinées à la défense de Rhodes conservées à Nuremberg », [Chron.], BM 2015-3, p. 263. « Courte note sur l'artillerie de Rhodes », [Chron.], BM 2015-3, p. 263. « “Car je vueil que soit ung chef d'œuvre”. Les

- Instructions de Guillaume Caoursin pour l'exemplaire de dédicace de ses œuvres au grand maître Pierre d'Aubusson », [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. « "Tous les deables d'Enfer". Relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 113. « Charles Guillart, président au Parlement, amateur d'art », [Chron.], BM 2016-3, p. 396. « Autour de la Dame à la licorne et d'autres tentures. I : Antoine II Le Viste, ses parents et alliés. II : Notes de méthodologie et études comparatives », [Chron.], BM 2016-4, p. 508-509. « La défense des possessions de l'ordre de Saint-Jean dans le Dodécanèse. Note sur le projet d'étude des fortifications », [Chron.], BM 2017-4, p. 416. « La tenture de Saint-Anatoile de Salins », [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. « Les tapisseries du palais magistral de Rhodes. À propos de la tenture de Barcelone », [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. « Chalki : brèves notes sur le château des chevaliers de Rhodes », [Chron.], BM 2023-1, p. 83.
- , (rec.Chron.), *Sculpture médiévale en France : le gisant de l'évêque Nicolas de Toulon*, [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389, 1 ill. *Suisse : peinture murale à visée commémorative, premier tiers du XIV^e s.*, BM 2016-2, p. 212-213, 1 ill. *Plafonds peints à l'abbaye de Lagrasse (Aude)*, BM 2016-3, p. 394-395.
- Val d'Aoste** — **Architecture romane** : état des questions, BM 2016-1, p. 21-34. **Architecture seigneuriale** : étude du XI^e au XV^e siècle, [Art.], BM 2019-3, p. 219-250 ; carte des châteaux médiévaux, [Art.] BM 2019-3, p. 220, ill.3. **Tours XI^e-XIII^e s.**, [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391.
- Valais** (Suisse) — **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Valbonne** (Alpes-Maritimes) — **Abbaye chalaisienne**, [Art.], CAF 2010, p. 201-212.
- Valcabrière** (Haute-Garonne) — **Église romane Saint-Just**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423.
- Val-d'Oise** (dép.), voir : **Asnières-sur-Oise**, **Écouen**, **Roche-Guyon (La)**.
- Val-de-Marne** (dép.) — **Verrières 1830-2000** : inventaire des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. Voir aussi : **Créteil**, **Fresnes**, **Orly**, **Vincennes**.
- VALDEZ DEL ALAMO (Elizabeth), « *Palace of the Mind. The Cloister of Silos and Spanish Sculpture of the Twelfth century* » [Palais de l'Esprit. Le cloître de Silos et la sculpture espagnole du XII^e s.], [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193.
- Valence** (Drôme) — **Architecture religieuse**, fin du XIX^e siècle, diocèse de Valence, [Chron.], BM 2023-3, p. 262. **École d'art chrétien**, fondée par Pierre Bossan et l'abbé Charles Didelot en 1863, [Chron.], BM 2023-3, p. 262. **Groupe cathédral** : archéologie et histoire, [Act.], BM 2006-3, p. 295.
- Valenciennes** (Nord) — **Auditorium Saint-Nicolas** : tribune des chœurs (vers 1611), [Art.], CAF 2011, p. 231-236. **Bibliothèque municipale** (ancienne bibliothèque des Jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 227-230. **Église du béguinage** : dessin 1650, [Art.], BM 2006-4, p. 372, ill. 21. **Hôtels urbains des comtes de Hainaut (1280-1428)**, [Chron.], BM 2016-2, p. 207.
- Valladolid** (Espagne) — **Collège de Saint-Grégoire**, histoire et analyse de la construction (1480-1490), des bâtiments et du portail, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94-95.
- Valle di Campoloro** (Haute-Corse) — **Église Sainte-Christine**, [Art.], CAF 2013, p. 311-316.
- Vallée du Rhin** (Allemagne) — **Métropoles religieuses et artistiques** : carte vers 1300, [Art.], BM 2021-3, p. 177, ill. 40.
- Vallery** (Yonne) — **Château** (pavillon) : œuvre de Pierre Lescot, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40.
- VALLET (Bérénice), [ouvr.rec.], « Le projet de vitraux pour la cathédrale Notre-Dame de Paris en 1935 », [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183.
- VALLET (Françoise), [ouvr.rec.], « Collections mérovingiennes de Napoléon III provenant de la région de Compiègne », [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.
- Vallon** (Jean ou Laurent II) : architecte, **Lorgues** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2002, p. 225-230.

- Valognes** (Manche) — **Ancien château** : plan de Gerville (1688), CAF 2019, p. 17, ill. 5. **Église Saint-Malo**, restauration, 1964, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 64. **Hôtel de Beaumont**, CAF 2019, p. 26, ill. 23. **Thermes d'Alauna** : vestiges, CAF 2019, p. 17, ill. 4.
- Valperga** (Antonio Maurizio) : architecte, **Paris**, couvent des Théatins et église Sainte-Anne-la-Royale, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138 et plan.
- Valréas** (Vaucluse) — **Hôtel de Simiane**, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 13.
- Van Assche (Auguste)**, architecte, **Avennes** (église Saint-Martin) : restauration 1899-1911, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256.
- Van Beveren** (Mathieu) (1630-1691) : sculpteur, [Mél.], BM 2023-2, p. 149.
- Van Bodeghem (Louis)**, maître maçon, **Liège** (cathédrale Saint-Lambert) : intervention au chœur (1527), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58.
- VAN DE VOORDE (Stéphanie), [ouvr.rec.], « *Rethinking the twentieth-century catholic church in Belgium: the inter-relationship between liturgie and architecture* » [Repenser l'architecture catholique du XX^e siècle en Belgique : les interrelations entre liturgie et architecture], [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170.
- VAN DEN ABEELE (Baudouin), [ouvr.rec.], « Texte et image dans les manuscrits de chasse médiévaux », [Bibl.], BM 2014-3, p. 268-269.
- VAN DEN BOSSCHE (Benoît), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Strasbourg. Sculpture des portails occidentaux », [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85. « Le tympan roman de la prophétie d'Apollon (Liège, musée Curtius) », [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403. « Sculpture gothique aux confins septentrionaux du royaume de France », [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195.
- Van der Assche** (Auguste) : architecte et restaurateur, **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIX^e s., [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.
- VAN DER HOEVE (Jan), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- VAN DER PLOEG (Kees), [ouvr.rec.], « *Een Munsters kapiteel uit Thesinge* » [Un chapiteau de Münster à Thesinge], [Chron.], BM 2010-2, p. 188.
- VAN DER VELDEN (Hugo), [ouvr.rec.], « *The Donor's Image: Gerard Loyet and the Votive Portrait of Charles the Bold* » [L'image du donateur : Gérard Loyet et le portrait votif de Charles le Chauve], [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129.
- Van der Weyden** (Roger) : peintre, **Fortune artistique**, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303.
- VAN DER WOUDE (Auke), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254.
- VAN DRUNEN (Adrian), [ouvr.rec.], « *,s-Hertogenbosch van straet tot stroom* » [Bois-le-Duc entre rues et fleuve], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
- Van Eyck** (Hubert) : peintre, **Agneau mystique** (restauration), [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.
- Van Eyck** (Jan) : peintre, **Représentation architecturale**, [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355.
- VAN LEEUWEN (A. J. C.), [ouvr.rec.], « *Pierre Cuypers architect (1827-1921)* » [Pierre Cuypers, architecte (1827-1921)], [Mél.], BM 2008-3, p. 257.

- VAN LIEFFERINGE (Stefaan), [ouvr.rec.], « *The Hemicycle of Notre-Dame of Paris. Gothic Design and Geometrical Knowledge in the Twelfth Century* » [L'hémicycle de Notre-Dame de Paris. Conception gothique et science de la géométrie au XII^e siècle], [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257.
- VAN NIEUWENHOVE (Benjamin), **Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle**, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.
- VAN ROYEN (Harry), [ouvr.rec.], « *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe* » [Architecture de brique en Flandre et en Europe du Nord au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84.
- VAN RUYVEN-ZEMAN (Zsuzsanna) [ouvr.rec.], « Le vitrail hollandais et la Réforme », [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.
- VAN SLYCK (Abigail A.), [ouvr.rec.], « *The Spatial practices of Privilege* » [Les pratiques spatiales du privilège], [Chron.], BM 2012-3, p. 276.
- VAN TUSSENBROEK (Ronald), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- Van Waveren** (Ian) : peintre, **Oizon** (château de la Verrerie), *Bérault Stuart* et le décor de la galerie haute, [Art.], CAF 2017, p. 174-175.
- Van Ysendyck** (Jules-Jacques) : architecte et restaurateur, **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIX^e s., [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.
- VANACKER (Céline), [ouvr.rec.], « Le portail occidental de la collégiale Saint-Salvi d'Albi », [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169.
- Vandalisme architectural, Cathédrales**, destructions, Europe XVI^e-XXI^e s. [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Paris** : synthèse depuis la Renaissance, [Bibl.], BM 2013-4, p. 436-437. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne, rivalité monde religieux/monde militaire, démolition, après 1792-1850, [Bibl.], BM 2023-4, p. 297-303. Voir aussi : **Patrimoine (histoire du)**.
- VANDER GINST (Vanessa), [ouvr. rec.], « *Graven onder de Antwerpse Handelsbeurs* » [Des tombes sous la Bourse de commerce d'Anvers], [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill.
- VANDERHEYDE (Catherine), (rec.Bibl.), *Les saints ermites et moines dans la peinture murale byzantine*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283.
- Vaneau** (Pierre) (1653-1694) : sculpteur, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-150.
- Vannes** (Morbihan) — **Ancien diocèse** (églises paroissiales) : construction et reconstruction aux XVII^e-XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. **Cathédrale Saint-Pierre**, histoire renouvelée du chantier, XVII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391. **Chapelle Saint-Yves**, XVII^e s., synthèse (avec plan) ; restauration 2020, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Collège des Jésuites** (église Saint-Yves), [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Communauté des maîtres menuisiers** : étude 1618-1776, [Chron.], BM 2018-2, p. 174. **Maisons, 17 et 19 rue Saint-Guenhaël** : architecture début XIV^e s., [Act.], BM 2014-3, p. 234-238. **Palais de justice** : plan 1792, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150.
- Vannes-sur-Cosson** (Loiret) — **Habitat sériel en pan de bois** (1 route de Tigy) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 211, ill. 22.
- VANNIER (Samuel), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.
- VANNIEUWENHUYZE (Bram), [ouvr.rec.], « La cave à vin de la cour du Coudenberg, propriété de la ville de Bruxelles à la fin du XVI^e siècle », [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345.
- Vantaux de porte, Type à planches jointives** : synthèse XI^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2012-4, p. 368.

VANTHILLO (Christine), [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323.

VANWIJNSBERGHE (Dominique), (rec.Bibl.), *Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au XV^e siècle. 19. Musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275. *Le musée Mayer van den Bergh à Anvers*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418. *Démarches d'artistes et attribution d'œuvres au Maître au Feuillage brodé, peintre du XV^e s. aux Pays-Bas*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367. *Répertoire iconographique de la littérature médiévale*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 182-183.

Var (dép.) — **Architecture domestique urbaine XII^e-XIV^e s.**, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Patrimoine monumental**, [Art.], CAF 2002, p. 9-12. Voir aussi : **Arcs (Les)**, **Brégançon**, **Brignoles**, **Celle (La)**, **Collobrières**, **Draguignan**, **Forcalqueiret**, **Fréjus**, **Hyères**, **Lorgues**, **Toulon**.

Varangéville (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Gorgon**, [Art.], CAF 2006, p. 255-260.

Varen (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 246, ill. 5. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 483-490, 18 ill.

Varengeville-sur-Mer (Seine-Maritime) — **Manoir d'Ango**, [Art.], CAF 2003, p. 339-344.

Varennes (Dordogne) — **Église** : restauration du retable, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.

Varennes-sur-Tèche (Allier) — **Église paroissiale** : Vierge de pitié avec donateur Hugues de Montjournal (v. 1499-1506), [Act.], BM 2006-4, p. 383, ill. 1.

VASCO ROCCA (Sandra), [ouvr.rec.], « Thésaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain », [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371.

Vase de métal, voir : **Ferronnerie (art de la)**.

Vassé (Louis Claude) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.

VASSELIN (Martine), [ouvr.rec.], « La Maison des Chevaliers. Une demeure dans son histoire à Viviers », [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425.

VASSEUR (Édouard), (rec.Chron.), *Presse et vie artistique à Poitiers*, [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.

VASSEUR (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Abbaye royale de Chaalis, chapelle Sainte-Marie, décors retrouvés de Paul Balze, élève d'Ingres », [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356.

VASSILIEVA-CODOGNET (Olga), [ouvr.rec.], « Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale (du concile de Nicée au concile de Trente) », [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.

VASTEL (Jacqueline), *Cherbourg. L'abbaye du Vœu*, CAF 2019, p. 111-124, 21 ill.

Vasters (Reinhold) : orfèvre Aix-le-Chapelle XIX^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.

Vatican, voir : **Rome**.

Vatteville-la-Rue (Seine-Maritime) — **Château**, 2^e moitié XI^e s.-XVI^e s., disparu, investigations archéologiques (chantier école 1994-1998), [Bibl.], BM 2024-4, p. 437-438.

Vauban (Sébastien Le Prestre de) : ingénieur et architecte militaire, **Bâtisseur du roi Louis XIV**, [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392. **Mont-Dauphin** (place-forte) : son héritage, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361.

VAUCELLE (Serge), *Drôme (Suze-la-Rousse). Un jeu de paume entre symbolisme et pouvoir*, [Act.], BM 2017-3p. 257-262, 13 ill.

Vaucelles (Nord) — **Abbaye** : parties médiévales, [Art.], CAF 2011, p. 237-246.

Vauchelet (Jean) : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

VAUCHEZ (André), [ouvr.rec.], « Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange », [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274.

Vauclaire (chartreuse de), voir : **Montpon-Ménestrol**.

Vaucluse (départ.) — **Académie**, [Art.], CAF 2016, p. 27-31. **Développement urbain en Comtat venaissin (XI^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2016, p. 33-53. **Département** : biographie d'Ange-Alexandre Bondon, ingénieur en chef, [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210. **Églises médiévales**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Patrimoine mobilier religieux** : méditations et codes de lecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 200. Voir aussi : **Avignon, Comtat venaissin, Beaumont-du-Ventoux, Cadenet, Cavaillon, Fontaine-de-Vaucluse, Lourmarin, Orange, Saignon, Uchaux**.

Vaud (canton) (Suisse) — **Architecture 1770-1850** (œuvre d'Alexandre et Henri Perregaux), [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400. **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Monuments vaudois** (revue), [Chron.], BM 2010-4, p. 388 ; [Chron.], BM 2015-3, p. 272.

Vaudémont (Meurthe-et-Moselle) — **Comté médiéval** : étude archéologique des châteaux et villes fortes, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390.

Vaudoy-en-Brie (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Médard**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419.

Vaudoyer (Léon) : architecte, **Paris** (prieuré Saint-Martin-des-Champs) : restauration 1858, [Art.], BM 2009-1, p. 12, ill. 11.

Vaudremer (Émile) : architecte, **Architecture publique**, [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82.

Vauldenay (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Pierre**, 1826-1832, A. Calderon, architecte, [Art.], CAF 2021, p. 579, mention.

Vauvilliers (Haute-Saône), Église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 47.

Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne, com. Maincy) — **Jardins** : histoire d'un chef-d'œuvre d'André Le Nôtre, [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. Voir : **Maincy**.

Vaux-sous-Coulombs, Église Saint-Pierre voir : **Coulombs-en-Valois**.

VAYSETTES (Jean-Louis), *La grand-chambre de l'hostal des Carcassonne à Montpellier*, [Art.], BM 2002-1, p. 121-131, 9 ill. *Montpellier. Découverte d'un plafond peint du XIII^e siècle dans l'hôtel de Farges, 1, rue Ranchin*, [Act.], BM 2023-4, p. 371-374, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Villeneuve-lès-Avignon. Histoire artistique et monumentale d'une villégiature pontificale », [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85.

VEDELAGO (Nicolas), (rec.Chron.), *La réception des grands décors de Puits de Chavannes*, [Chron.], BM 2007-4, p. 394.

VÉGH (András), [ouvr.rec.], « *Buda. Part I, to 1986* » [Buda. Partie 1 : jusqu'à 1986], [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Velay — Drouyn (Léo) : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Portails romans à arc à décor polylobé** : église de Vernassal et synthèse locale, [Chron.], BM 2010-1, p. 105.

VELDE (Bruce), [ouvr.rec.], « Le couvent des cordeliers de Parthenay (Deux-Sèvres) : étude des vitraux et des sépultures », [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276.

Vellaxon (Haute-Saône) — **Pont et fontaine**, [Art.], CAF 2020, p. 58. **Église**, [Art.], CAF 2020, p. 324.

Vence (Alpes-Maritimes) — **Cathédrale**, [Art.], CAF 2010, p. 213-221. **Enceinte médiévale et tour du Peyra**, [Art.], CAF 2010, p. 223-232.

Vendée (départ.) — **Églises**, graffiti, XVI^e-XIX^e, corpus, [Chron.], BM 2024-2, p. 175-176. **Jardins** : inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414. **Phares** : réalisations de Maurice Durand, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. Voir aussi : **Apremont, Benet, Chaize-le-Vicomte (La), Île-d'Yeu**.

Vendeuvre-du-Poitou (Vienne) — **Château de Bonnavet** : chantier de la première Renaissance, [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182.

Vendôme (Loir-et-Cher) — **Abbatiale de la Trinité** : étude architecturale, [Chron.], BM 2010-2, p. 194-196 ; chapiteau roman de la croisée du transept, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 13. **Château** : résultats archéologiques, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163.

VENDRIX (Philippe), [ouvr.rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.

Vénétie (Italie) — **Architecture religieuse IV^e-X^e s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 172. **Architecture religieuse (XI^e-XII^e s.)** : état des questions, BM 2016-1, p. 89-104.

Venise (Italie) — **Atelier des Embriachi**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Basilique Saint-Marc** : abside, BM 2016-1, p. 92, ill. 1 ; façade nord (histoire et restaurations), [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-395 ; pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 222, ill. 21. **Bresciano**, bronzier : étude de son œuvre (1524/25-1573), [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532. **Décors d'architecture vénitiens** : ornements de la Renaissance, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. **Église Saint-Nicolas-du-Lido** : chapiteau, BM 2016-1, p. 92, ill. 2. **Église San Zaccaria** : niveau supérieur de la façade, [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 8. **Palais des Doges** : étude artistique et historique, [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. **Pavements baroques** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298. **Porte de l'Arsenal, campanile de San Pietro di Castello, églises San Giobbe, San Michele in Isola, San Zaccaria, San Giovanni Crisostomo et San Salvador, Scuola Grande di San Marco** : histoire architecturale (1450-1520), [Bibl.], BM 2019-1, p. 75-77. **Voyages d'artistes** : relations de voyages français (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152.

Venlo (Pays-Bas) — **Habitat urbain médiéval**, [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165.

Ventadour (Corrèze, com. Moustier-Ventadour) — **Château**, [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224.

Venteuil (Marne) — **Séjour de Bernard Palissy** : les « rustiques figulines » et l'origine de la paléontologie et de la géologie françaises (1580-2007), [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296.

Ventre (André) (1874-1951) : architecte, **Verdun**, cathédrale, citadelle et abbaye Saint-Vanne, restauration à partir de 1917, [Art.], BM 2023-4, p. 306.

Verbessum (Jean) : architecte, **Cambrai** (église des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 247-251.

Verdelot (Seine-et-Marne) — **Château de Launoy-Renault**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441.

VERDIER (Thierry), [ouvr.rec.], « La villa Benedetta et la difficile carrière de Plautilla Bricci, femme architecte dans la Rome du XVII^e siècle », [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283.

VERDON (Albéric), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

Verdon-sur-Mer (Gironde) — **Phare de Cordouan** : chantier d'exhaussement (1786-1789), [Art.], BM 2006-2, p. 187-194.

Verdun (Meuse) — **Ancienne abbaye Saint-Vanne** : coupe, [Art.], BM 2005-1, p. 41, ill. 39 ; façade latérale sud, [Art.], BM 2005-1, p. 42, ill. 40 ; (VI^e s.-1830), histoire de la construction, démolition et restitution, [Art.], BM 2023-4, p. 291-370, 84 ill. et sources ; charpente, début XVI^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 342-343. **Cathédrale Notre-Dame**, nef et couverture, mention, [Art.], BM 2023-4, p. 343-344. **Tour Saint-Vanne**, restauration 1921-1927, [Art.], BM 2023-4, p. 306, 308 ill. **Citadelle**, 1566-XX^e s., relations avec l'abbaye, [Art.], BM 2023-4, p. 293-300, plans. **Musée de la Prinerie**, éléments lapidaires de l'abbaye Saint-Vanne, [Art.], BM 2023-4, p. 304-306, 324, 329, 341 et ill.

Verdun-sur-Garonne (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2012, p. 491-496, 9 ill.

VERGAIN (Philippe), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

VERGNE-LABROUSSE (Yasmine), *Donzenac du XII^e au milieu du XV^e siècle. Histoire sociale et architecture domestique*, [Art.], CAF 2005, p. 157-205, 53 ill.

Vergnolle (Éliane) : historienne de l'architecture, *Mélanges* (la pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval), [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255.

VERGNOLLE (Éliane), *Surbourg, église Saint-Arbogast*, [Art.], CAF 2004, p. 261-270, 17 ill. *Froville, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2006, p. 39-47, 9 ill. *Loctudy, église Sainte-Tudy*, [Art.], CAF 2007, p. 191-202, 17 ill. *Quimper, église de Locmaria : un avant-poste de la réforme grégorienne en Cornouaille*, [Art.], CAF 2007, p. 303-318, 23 ill. *La collégiale Notre-Dame de Beaugency : les campagnes romanes*, [Art.], BM 2007-1, p. 71-90, 29 ill. *Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), église abbatiale : dépose des reliefs sculptés de la face nord de la tour-porche*, [Act.], BM 2007-4, p. 383-386, 10 ill. *Chapaize, église Saint-Martin. Un monument du « premier art roman » en Bourgogne*, [Art.], CAF 2008, p. 151-176, 36 ill. *Tournus, ancienne abbaye Saint-Philibert*, [Art.], CAF 2008, p. 370-374, 7 ill. *Jean-Pierre Ravaux (1942-2008)*, [Néc.], BM 2008-3, p. 195-196, 1 ill. *Conques, Sainte-Foy : l'abbatiale romane*, [Art.], CAF 2009, p. 71-160, 148 ill. *Création artistique et spiritualité à Saint-Benoît-sur-Loire. La nef de l'abbatiale (vers 1160-1207)*, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243, 58 ill. *Château-Landon, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73, 25 ill. *Saint-Loup-de-Naud, église Saint-Loup*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392, 23 ill. *Limoges (Saint-Martial) : l'abbatiale du Sauveur et les « églises de pèlerinage »*, CAF 2014, p. 115-140, 32 ill. *Châteauponsac (église Saint-Thyrse) : l'édifice du XI^e s.*, CAF 2014, p. 197-216, 26 ill. *Saint-Bénigne de Dijon. Cinquante ans de recherches sur l'abbatiale de l'an Mil*, BM 2016-2, p. 131-164, 39 ill. *De Jumièges à Landevennec. Remarques sur la circulation des modèles au milieu du XI^e siècle*, BM 2017-3, p. 211-220, 16 ill. *Art et politique à Saint-Benoît-sur-Loire et à Saint-Germain-des-Prés sous Robert le Pieux : à propos d'une étude récente*, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158, 15 ill. *Saint-Martial de Limoges. L'abbatiale du Sauveur. Le chevet roman d'après les textes et la documentation graphique*, [Art.], BM 2020-1, p. 7-12. *Les tribunes de chevet dans l'architecture romane du début du XI^e siècle*, [Art.], BM 2020-1, p. 103-119, 27 ill. *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill. *L'architecture carolingienne revisitée. À propos d'un livre récent*, [Mél.], BM 2022-1, p. 59-60, 1 ill. *L'abbatiale romane de Landevennec. L'ambition d'un prince*, [Art.], BM 2023-1, p. 3-48, 68 ill. *Notre-Dame de Cunault (XI^e-XIII^e siècle). Un grand sanctuaire de pèlerinage marial*, [Art.], CAF 2021, p. 259-297, 40 ill. *Saint-Sylvain d'Ahun. Un chevet-reliquaire du XII^e siècle*, [Art.], CAF 2022, p. 135-148, 12 ill. *L'église Notre-Dame de La Souterraine*, [Art.], CAF 2022, p. 171-186, 21 ill.

—, [ouvr.rec.], « La création architecturale en Franche-Comté au XII^e siècle. Du roman au gothique », [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. « L'art monumental de la France romane. Le XI^e siècle », [Bibl.], BM 2005-2, p. 169. « Tailler la pierre à l'antique : la redécouverte de la gradine et de la brettur au XII^e siècle », [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392. « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. « Un chef-d'œuvre de l'art roman : la crypte de la cathédrale d'Auxerre », [Chron.], BM 2008-4, p. 355. « Un vestige architectural de l'an mil : le *Gazofilatium* construit par Abbon à Saint-Benoît-sur-Loire », [Chron.], BM 2009-3, p. 305. « Saint-Martin-du-Canigou. L'église du XI^e siècle », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. « Le "premier art roman" cent ans après. La construction entre Saône et Pô autour de l'an mil. Études comparatives », [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. « Saint-Benoît-sur-Loire. L'abbatiale romane », [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184.

—, (rec.Bibl.), *La datation de la sculpture médiévale*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 282-283. *Image de l'Église en Occident (V^e-IX^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 183-184. *Voûtes romanes d'Alsace de l'an mil au début du XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 77. *La sculpture romane en Bas-Limousin*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88. *Le remploi en architecture*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. *Saint-Sernin de Toulouse*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. *La pierre dans le monde médiéval*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. *Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269. *La pierre de Caen*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270. *Les roches décoratives*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 270. *Imaginer la construction au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271. *L'architecture cistercienne au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 173-174. *L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 177. *Molise médiévale : archéologie et art*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258. *Le prieuré roman Saint-André de Piazza Armerina : architecture, cycles peints, espace liturgique*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258.

Les éditions Zodiaque, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253. *Les églises romanes de Normandie*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 156. *Art et architecture de l'Europe romane : passé et aspects rétrospectifs*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281. *Le Mont-Saint-Michel : étude de synthèse*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352. *Aux origines de La Souveraine. Actes du colloque La Souveraine, 18 et 19 novembre 2017*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.

—, (rec.Chron.), *Recherches en histoire de l'art* [revue], [Chron.], BM 2004-2, p. 131. *Revue historique de Centre-Ouest*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131-132. *Midi-Pyrénées Patrimoine* [revue], [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *L'église romane de Feldbach (Bas-Rhin)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 370. *À propos d'un crucifix offert à l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire à la fin du X^e siècle*, [Chron.], BM 2012-3, p. 274. *Usage des spolia dans l'architecture de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2012-3, p. 269. *Saint Martial de Limoges. L'église Saint-Pierre-du-Sépulcre d'après les récentes recherches archéologiques*, [Chron.], BM 2013-1, p. 59. *Deux devants d'autel carolingiens de Saint-Martial de Limoges*, [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60. *Notre-Dame d'Étampes : l'église de Robert le Pieux*, [Chron.], BM 2014-2, p. 161. *Relecture archéologique de l'abbatiale de Baume-les-Messieurs (Jura)*, [Chron.], BM 2014-3, p. 243. *Châssis de vitraux en bois du XI^e s.*, BM 2016-3, p. 389-390. *Saint-Germain-des-Prés : les campagnes de construction de l'abbatiale du XI^e siècle*, [Chron.], BM 2017-1, p. 67. *Le Saint-Sépulcre de Caen*, [Chron.], BM 2020-4, p. 285.

Verly (Louis) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148.

Vernassal (Haute-Loire) — **Église** : portail roman et portails à arc à décor polylobé en Velay, [Chron.], BM 2010-1, p. 105.

Vernet (Pierre) : sculpteur, **chartreuse de Vauclaire**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.

Verneuil-sur-Avre (Eure) — **Habitat médiéval** : notice, [Act.], BM 2011-2, p. 145-148.

Verniquet (Edme) : architecte, **Pierre-de-Bresse** (château de Terrans), [Art.], CAF 2008, p. 360-364.

Vernon (Eure) — **Fort des Tourelles** : construction, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318. **Tour des Archives** : construction, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318.

Vernou-La-Celle-sur-Seine (Seine-et-Marne) — **Tournanfy-Graville** (château de), [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409.

Veroli (Italie) — **Abbaye Casamari**, salle capitulaire, milieu XIII^e s., analyse stylistique ; influences identitaires et politiques, [Chron.], BM 2024-4, p. 422.

VÉRON-DENISE (Danièle), (rec.Bibl.), *Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges (XIX^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444.

VÉRON-DENISE (Danièle), [ouvr.rec.], « La tenture brodée du palais du Tau à Reims (XVII^e s.) et l'abbaye du Val-de-Grâce à Paris », [Chron.], BM 2020-4, p. 521.

Vérone (Italie) — **Cathédrale** : chapiteau du portique latéral, BM 2016-1, p. 100, ill. 16. **Église San Fermo** : chapiteau de l'abside et crypte, BM 2016-1, p. 98, ill. 11-12. **Église San Giovanni in Valle** : chevet et chapiteaux, BM 2016-1, p. 100, ill. 14-15. **Église San Zeno** : absidiole sud, BM 2016-1, p. 101, ill. 18. **Église Saint-Laurent** : nef, BM 2016-1, p. 99, ill. 13. **Église des Saints-Apôtres** : abside, BM 2016-1, p. 101, ill. 17.

Véronèse (Paul) : peintre, *Les Noces de Cana* : fortune critique, [Bibl.], BM 2001-3, p. 284-286.

Verre (usage du), **Migné-Auxances**, église Saint-Pierre-Sainte-Croix, retable de la Sainte-Croix, 1931, mosaïque de verre, invention de Jean Gaudin et restauration, [Act.], BM 2024-4, p. 415-416. **Pompey** (château de l'Avant-Garde) : verre médiéval, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370. **Pesmes** (château) : verre à vitres, « verre de Bohême », fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 87-88 et note 43. **Verre aspergé**, **Auch**, cathédrale, vitrail du Sacrifice d'Abraham, [Bibl.], BM 2020-3, p. 185. **Verre soufflé-moulé** : histoire occidentale de l'Antiquité au XX^e siècle, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214. Voir aussi : **Matériaux de construction**, **Verre blanc**, **Verriers (histoire des)**, **Vitrail**.

Verrerie, **Lorraine**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 88.

Verrès (Italie) — Château : état en 1390 et étude archéologique, [Art.], BM 2019-3, p. 219-250.

Verriers (histoire des), Actes des notaires de Paris 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Antoine de Pise** : traité v. 1400, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. **Barbe (Guillaume)** : Rouen (cathédrale, chapelle de la Vierge), [Art.], CAF 2003, p. 173-182. **Barillet (Louis)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Bazaine (Jean)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Beyer (Paul)** : Fretigney (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 259. **Bourges, verriers**, fin du Moyen-Âge et Renaissance, CAF 2017, p. 65-66. **Boulanger (Jules)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Bousch (Valentin)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316 ; Metz (cathédrale), [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Chastellain (Jean)** : Philadelphie (musée des Beaux-Arts), [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88 ; Bayonne, cathédrale, vitrail, mention, [Bibl.], BM 2023-2, p. 186. **Clamens (Jean)** : Angers, XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 593. **Coffetier (Nicolas)** : Bourges (restauration 1845-1858), [Art.], BM 2003-4, p. 325-352. **Droguet (Nicolas)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316 ; Bourges (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Duhamel-Marette (Louis-Gustave)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Egeri (Carl von)** : Boisrigault (château), [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Fassy (Alain)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 274-273. **Fribourg-en-Brisgau** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181. **Gaudin (Félix)** : monographie, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366. **Gaudin (Jean)** : Poitou (art sacré), [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173 ; Migné-Auxances, [Act.], BM 2024-4, p. 415-416. **Gruber (Jacques)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 137-141 ; dessins d'atelier, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Guérin (Henri)**, Felletin, [Art.], CAF 2022, p. 208. **Güder (Hans Jacob)**, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173. **Hey (Jean)** : vitrail des Popillon à la collégiale de Moulins, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. **Hirsvogel Kellner** (atelier, restauration Nuremberg 1836-1839), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88. **Hirsvogel (Veit)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316 ; (atelier), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88. **Ingrand (Max)** : monographie, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Joing (Jean)** : Bourges (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Jouyse (Cardin)** : Philadelphie (musée des Beaux-Arts), [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Lardeur (Raphaël)** : biographie, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. **Leprince (Engrand)** : Philadelphie (musée des Beaux-Arts), [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Lorin (Charles)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Mauméjean (frères)** : « Mosaïcristal » de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192. **Mauméjean (Joseph)** : Pau (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Mazetier (Louis)** : biographie (1888-1952), [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197 ; églises XX^e siècle, 2^e moitié, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77. **Metzger (Daniel Ulrich)** : voyages et recettes, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173. **Miller (Joseph Hale)** : Angleterre, début du XIX^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 172. **Muss (Charles)** : Angleterre, début du XIX^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 172. **Nuremberg** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294 ; verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Petit (Michel)** : Meung-sur-Loire, BM 2014-1, p. 3-46. **Petit-Gérard (Baptiste)** : Molsheim, [Art.], CAF 2004, p. 61-67. **Pleydenwurff (Hans)**, (atelier), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88. **Rives (Pierre-Napoléon)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316. **Robin (André)** : Angers, [Art.], CAF 2021, p. 67-78. **Soulages (Pierre)** : Conques, [Art.], CAF 2009, p. 161-165. **Strasbourg** : dynastie Lingg, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166. **Thévenot (Étienne)** : Bourges (restauration 1845-1858), [Art.], BM 2003-4, p. 325-352 ; Jussey, église, vitraux 1854, [Art.], CAF 2020, p. 296. **Ubac (Raoul)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Wolgemit (Michael)**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.

VERRY (Élisabeth), *Introduction historique* [au Congrès archéologique sur l'Anjou], [Art.], CAF 2021, p. 27-31.

Versailles (Yvelines) — Architecture et urbanisme ferroviaires : étude du réseau Versailles-Paris (1830-1936), [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264. **Cathédrale Saint-Louis** : synthèse de P. Cachau et X. Salmon, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178 ; confessionnaux dessinés par Louis-François Trouard, après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Château** : galerie des Glaces (mobilier), [Art.], BM 2008-1, p. 10, ill. 9 ; (décor), [Art.], BM 2008-1, p. 23-24, ill. 2-4 ; enceinte du château Louis XIII, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313 ; inscriptions latines de la galerie des Glaces, [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177 ; synthèse du chantier, [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83 ; chapelle royale sous Louis XIV, [Bibl.], BM 2013-4, p. 431 ; (aile du Nord) : annexes de la chapelle royale, [Chron.], BM 2020-1, p. 182 ; appartements privés, Salon ovale, plan, 1692-1714, [Art.], BM 2023-3, p. 234, ill. 6 et 7 ; parterre d'eau, sculpture, les 8 groupes d'enfants, dispositions 1684, 1850, 2022, les 11 sculpteurs, [Chron.], BM 2024-2, p. 174-175. **Château du Grand Trianon** : jardins de Michel Le Bouteux à Richard Mique, BM 2017-2, p. 129-154. **École nationale d'horticulture** (*L'Architecture des jardins et des serres*, 1876-1892) : étude pédagogique de Jean Darcel et Auguste Choisy, [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434. **Grand Parc du château** : pavillons de chasse et fermes royales (XVIII^e

- s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. **Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine** : aménagement de bureaux pour la Marine par Jean-Baptiste Berthier (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69. **Jardins du château** : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307. **Marbres** : politique royale et marbriers du roi, [Bibl.], BM 2020-4, p. 527-529. **Place d'Armes** : réalisations de Libéral Bruant (1670-1672), [Chron.], BM 2016-1, p. 110. **Potager du roi** : maison du jardinier, [Chron.], BM 2020-4, p. 519-520.
- Verviers** (Belgique) — **Maison Lambrette** : édifice à pans-de-bois (1635-1636), [Art.], BM 2007-2, p. 184, ill. 17 ; p. 186, ill. 19.
- VESCOVI (Michele Luigi), *L'architecture romane en Piémont et dans le val d'Aoste. État des questions*, BM 2016-1, p. 21-34, 14 ill.
- , [ouvr.rec.], « *An Eschatological Mirror: The Romanesque Portal of Beaulieu-sur-Dordogne* » [Un miroir eschatologique : le portail roman de Beaulieu-sur-Dordogne], [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170.
- Vescovo** (Gilardini) : peintre, **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259.
- VESELOVA (Aleksandra), [ouvr.rec.], « *Die Gartenkultur in Russland* » [La culture des jardins en Russie], [Chron.], BM 2014-4, p. 343.
- Vésinet (Le)** (Yvelines) — **Asile impérial pour convalescentes** : synthèse, [Bibl.], 2013-3, p. 275-276.
- Vesly** (Manche) — **Manoir de Bricquebosq**, CAF 2019, p. 22, ill. 14.
- Vesoul** (Haute-Saône) — **Église Saint-Georges**, [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Église Saint-Martin-de-Pont** : fouilles archéologiques, [Act.], BM 2006-2, p. 207-208. **Présidial**, 1763, [Art.], CAF 2020, p. 20-21 et note 12.
- Vétault** (Charles) (1795 – après 1841) : architecte, **Migné-Auxances**, église Saint-Pierre-Sainte-Croix, 1841, [Act.], BM 2024-4, p. 415.
- Vêtements liturgiques**, voir : **Textile liturgique**.
- Vexin normand** — **Architecture religieuse gothique flamboyant**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.
- Veyrier (Thomas)** : architecte, **Lorgues** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2002, p. 225-230.
- Vézelay** (Yonne) — **Abbatiale romane** : relecture archéologique, [Act.], BM 2016-4, p. 499-501. **Ancienne abbaye Notre-Dame** : colonnettes jumelles XII^e s. inédites, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412. **Église abbatiale de La Madeleine** : tympan du portail nord, [Mél.], BM 2004-4, p. 305, ill. 6 ; (nef), chapiteaux des Vents et de la Balance, [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 7 et 10 ; signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4 ; sculpture de la nef, [Bibl.], BM 2010-1, p. 120 ; chevet, [Bibl.], BM 2011-3, p. 265-266 ; restauration de Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. **Porte Neuve**, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164.
- Vézélise** (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Côme-et-Saint-Damien** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 261-269 ; vitraux, [Guide], CAF 2006, p. 316-318. **Halles**, [Art.], CAF 2006, p. 271-273.
- Vezet** (Haute-Saône) — **Église-halle**, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 51, 286.
- Vezzolano** (Italie) — **Église Santa Maria** : jubé, BM 2016-1, p. 15, ill. 18.
- Via** (Nicroso) : stucateur, **Bastia**, oratoire de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Viala-du-Tarn** (Aveyron) — **Lieu-dit Le Minier** : maisons XIII^e s. [Art.], BM 2019-4, p. 318, ill. 12.
- Viale** (Paul-Augustin) : architecte en chef, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Île-Rousse (L')** (église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception), [Art.], CAF 2013, p. 239-244.
- Vicence** (Italie) — **Église des Saints-Félix-et-Fortunat** : nef, BM 2016-1, p. 95, ill. 7. **Province de Vicence** : *Corpus Architecturae Religiosae Europae* (IV^e-X^e s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.
- Vico** (Enea) : graveur et numismate, **Décors** : trophées d'armes, [Art.], BM 2008-3, p. 248, ill. 3.

Vicq-sur-Breuilh (Haute-Vienne) — **Logis** : élévation v. 1502-1542, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; baie de l'escalier d'honneur, v. 1530, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29.

VICTOIR (Géraldine), *La polychromie de la cathédrale de Noyon et la datation des voûtes quadripartites de la nef* [Mél.], BM 2005-3, p. 251-254, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'iconographie du retable de Saint-Germer-de-Fly : une nouvelle interprétation », [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. « *Polychrome sculpture interpreted in context: the retable of the Lady Chapel of Saint-Germer-de-Fly (Picardy)* » [La sculpture polychrome interprétée dans son contexte : le retable de la chapelle de la Vierge de Saint-Germer-de-Fly (Picardie)], [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.

—, (rec.Chron.), *Polychromie et spiritualité : une lecture renouvelée de l'édifice religieux*, BM 2014-4, p. 338-339. *La polychromie de la sculpture : technique et histoire de l'art*, [Chron.], BM 2015-4, p. 386-387.

VIDAILLAC (Isabelle), *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], maisons canoniales*, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill.

Vieil-Hesdin (Pas-de-Calais) — Investigations archéologiques et relevés topographiques de la ville médiévale détruite par Charles Quint, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246.

Vienne (Autriche) — **Cathédrale Saint-Étienne** : Laurenz Spennig, architecte au XV^e siècle, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167 ; relations des maîtres d'œuvre de Strasbourg, Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 9. **Habitat médiéval** : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2005-2, p. 175-176. **Palais impérial** : projet de Jean-Nicolas Jadot, [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169. Voir aussi : **Migné-Auxances**, **Poitiers**, **Saint-Savin-sur-Gartempe**, **Vouneuil-sous-Biard**.

Vienne (dép.), voir : **Poitiers**, **Saint-Savin-sur-Gartempe**, **Vendeuvre-du-Poitou**.

VIENNE (Frédéric), *Lille, basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille*, [Art.], CAF 2011, p. 129-138, 10 ill. *Lille, église Saint-Maurice*, [Art.], CAF 2011, p. 139-148, 12 ill.

—, [ouvr.rec.], « Notre-Dame-de-la-Treille. Du rêve à la réalité. Histoire de la cathédrale de Lille », [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370.

Vienne (Isère) — **Cathédrale Saint-Maurice** : chapiteaux, BM 2015-4, p. 316, ill. 27-28 ; reconstruction XII^e s. et les reliques du saint, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Église Saint-André-le-Bas** : chapiteau, BM 2015-4, p. 317, ill. 29-30. **Ponts sur le Rhône** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192. Voir aussi : **Cenon-sur-Vienne**.

VIENNEY (Caroline), *Sélestat, église Sainte-Foy*, [Art.], CAF 2004, p. 133-148, 20 ill.

Vierzon (Cher) — **Maison en pan de bois** (36 rue du Maréchal-Joffre/rue du Marché-au-Blé) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 195, ill. 7.

Vigeois (Corrèze) — **Abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2005, p. 411-417.

VIGIER (Fabrice), [ouvr.rec.], « Les structures hôtelières de deux villes du Centre-Ouest français sous l'Ancien Régime : Niort et Poitiers aux XVII^e et XVIII^e siècles », [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67.

VIGNERON (Fleur), [ouvr.rec.], « Le roi René et la pierre en Anjou », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.

VIGNES-DUMAS (Claire), *Bagneux (Hauts-de-Seine) : plafonds peints de la maison dite de Richelieu*, [Act.], BM 2006-4, p. 389-392, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « 1905-2000. Les édifices religieux du XX^e siècle en Île-de-France. 75 lieux de culte », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435. « La « fresque à la française » de Paul Baudouin et les débats sur la « vraie fresque » dans l'entre-deux-guerres », [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75. « Les vitraux disparus de Bazaine à Noisy-le-Grand, une « re-création » ? », [Chron.], BM 2021-4, p. 420.

—, (rec. Chron.), *Peintures murales de la vallée du Loir au musée des Monuments français*, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.

VIGNET (Anaël), [ouvr.rec.], « Vers une nouvelle interprétation du programme iconographique de la façade occidentale du bras nord du transept de l'église abbatiale de Saint-Amand-de-Boixe », [Chron.], BM 2013-3, p. 264.

Vignole (Jacopo Barozzi), architecte : son influence sur l'ordre toscan en Franche-Comté, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 321.

VIGNON (Charlotte), [ouvr.rec.], « Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi », [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.

Vignory (Haute-Marne, com. Froncles) — **Château** : œuvre du maréchal Jean de Baudricourt fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 76. **Église Saint-Étienne**, déambulatoire, BM 206-2, p. 150, ill. 36.

Vigny (Pierre Vigné de) (1690-1772) : architecte Paris et Nantes, [Chron.], BM 2024-2, p. 176-177.

Vigolo Marchese (Italie) — **Église San Giovanni** : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 71, ill. 3.

VIGOUROUX (Christian), *L'éloge de la Creuse*, [Art.], CAF 2022, p. 11-14, 2 ill.

Vila Nova de Foz Coa (Portugal) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 24, ill. 18.

VILAIN (Ambre), [ouvr.rec.], « La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck », [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286. « Microarchitectures médiévales. L'échelle à l'épreuve de la matière », [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.

—, (rec.Bibl.), *Les attributs matériels du gouvernement urbain du Midi médiéval (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.

VILAIN-DE-BRUYNE (Ambre), *La légende du Chevalier au cygne sur le sceau de la ville de Boulogne-sur-Mer : un hapax sigillaire*, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328, 5 ill.

VILLA (Rafaël), (rec. Chron.), *Les aegyptiaca d'Antoine Caron. L'Égypte, l'Italie, l'Ailleurs*, [Chron.], BM 2024-1, p. 84-85.

Villa antique, voir : **Architecture antique**.

Villa balnéaire, voir : **Architecture balnéaire**.

Villa Renaissance, Environnement du château et de la villa : influences italiennes (XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352.

Villacerf (Aube) — **Château de Saint-Sépulchre** : terrasse de Le Vau (v. 1654), [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2.

VILLANO (Maria Aimé), [ouvr. rec.], « L'Architriclin : histoire iconographique d'un personnage interstitiel entre l'Antiquité et le Moyen Âge », [Chron.], BM 2023-2, p. 169-170.

VILLARD (Jean-François), [ouvr.rec.], « Archéologie de Quimper. Matériaux pour servir l'histoire. T. I : De la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309.

Villard de Honnecourt : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2018-1, p. 77-78. **Carnet** (assemblage d'une enrayure), [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 10. **Laon** (cathédrale) : plan et élévation d'une tour, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1. **Chartres** (cathédrale) : rose ouest, [Art.], BM 2021-2, p. 179, ill. 41.

Ville-Colas (La) (manoir), voir : **Trébédan**.

Ville-Even (La) (manoir), voir : **Saint-Potan**.

Villedo Michel (1598-1667) et François (1621-1688) : entrepreneurs, **Paris**, hôtel de Lionne, 1662, [Art.], BM 2024-3, p. 241-243.

Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) — **Atelier d'orfèvre** : notice, [Act. de Frédéric Tixier], BM 2011-2, p. 143-145. **Chartreuse Saint-Sauveur** : architecture, [Art.], CAF 2009, p. 337-399 ; vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 401-406. **Château de Graves**, [Art.], CAF 2009, p. 438-442. **Collégiale Notre-Dame**, [Art.],

CAF 2009, p. 359-370. **Église des pénitents noirs**, [Art.], CAF 2009, p. 371-376. **Habitat médiéval**, [Art.], CAF 2009, p. 377-386. **Maison rue de la Bastide** : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2016-3, p. 387-388, ill. 4-5.

Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) — **Fort Saint-Elme**, [Art.], CAF 2010, p. 233-239. **Port d'Olive et ensemble portuaire**, [Art.], CAF 2010, p. 241-254.

Villégiature (architecture de), voir : **Architecture balnéaire**, **Architecture de loisir**, **Architecture de montagne**, **Architecture hôtelière**, **Architecture maritime**, **Architecture portuaire**.

Ville-Héleu (La) (manoir), voir : **Plélan-le-Petit**.

VILLELA-PETIT (Inès), [ouvr.rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295.

—, (rec.Bibl.), *Medieval and Renaissance Treatises on the Arts of Painting* [Les traités sur la peinture au Moyen Âge et à la Renaissance], [Bibl.], BM 2001-2, p. 203-205. *Image et dévotion en Angleterre à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 129-130.

—, (rec.Chron.), *Art de l'enluminure*, [Chron.], BM 2004-2, p. 132. *Dessins allemands de la Renaissance : Hans Siiss von Kulmbach*, [Chron.], BM 2006-3, p. 306-307. *Études sur les retables*, [Chron.], BM 2006-4, p. 399. *L'épitaphe du tombeau de Philippe Pot*, [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. *Le traité d'Antoine de Pise pour la peinture sur verre et autres textes*, [Chron.], BM 2007-3, p. 302. *Copier d'après les grands maîtres : la fortune de Roger van der Weyden*, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. *Dévotion et culte des reliques chez Jean de Berry*, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. *Le « puits de Moïse » réexaminé*, [Chron.], BM 2008-1, p. 171-172.

Villeloin-Coulangé (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Sulpice** : portail XII^e s. conservé à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373.

Villemagne-l'Argentière (Hérault) — **Bourg abbatial** : dynamique économique et commande monumentale (XI^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. **Maison XIII^e s., dite « hôtel des Monnaies »**, [Act.], BM 2007-3, p. 291-296. **Maison XIII^e s.**, [Act.], BM 2010-4, p. 369-374.

Villemonteix, château de, voir : **Saint-Pardoux-les-Carts** (Creuse)

Villeneuve-d'Aveyron (Aveyron) — **Église-Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, [Art.], CAF 2009, p. 415-423.

Villeneuve-l'Archevêque (Yonne) — **Église Notre-Dame** : portail nord, [Art.], CAF 2008-2014, p. 362, ill. 20.

Villeneuve-Lembron (Puy-de-Dôme) — **Château**, état 1495-1510 restitué avec galerie-coursive en charpente, [Art.], CAF 2022, p. 299-300 et ill.

Villeneuve-lès-Avignon (Gard) — **Abbaye Saint-André** : histoire, archéologie, rayonnement, [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413 ; sculpture médiévale, [Chron.], BM 2002-3, p. 312. **Villégiature pontificale** : histoire artistique et monumentale, [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85.

Ville-Nihon (La) (manoir), voir : **Pléneuf-Val-André**.

VILLEPIN (Patrick de), [ouvr.rec.], « Jules Robuchon et ses collaborateurs, des passions partagées, des destins brisés », [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.

Villepreux (Yvelines) — **Château de Grandmaisons** : théâtre d'eau de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 397-403.

Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles (Haute-Saône) — **Église de la Nativité-de-Notre-Dame**, retable, 1727, [Art.], CAF 2020, p. 264-265.

Villers-la-Ville (Belgique) — **Abbaye de Villers-en-Brabant** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393 ; fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.

VILLES (Alain), *Remarques sur les campagnes de construction de la cathédrale de Metz au XIII^e siècle*, [Art.], BM 2004-4, p. 243-272, 40 ill.

—, [ouvr.rec.], « La restauration de la chapelle palatine de Saint-Germain-en-Laye par Eugène Millet à l'époque de Napoléon III », [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264. « Le projet initial du “maître de Wimpfen” pour la façade sud du transept de la collégiale Saint-Pierre », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. « Les anciennes flèches de la cathédrale de Châlons-en-Champagne », [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276. « L'ancienne façade du XII^e siècle de la cathédrale de Châlons-en-Champagne (Marne) », [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70.

Ville-sous-la-Ferté (Aube) — **Abbaye Notre-Dame de Clairvaux**, bâtiments conventuels et réfectoire, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

Villeveuve-lès-Avignon (Gard) — **Tour Philippe le Bel** : histoire et archéologie, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73.

Villiers (David de) : sculpteur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

Villiers-en-Désœuvre (Eure) — **Forteresse** : tour « philippine », [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.

VILLIGER STEINAUER (Verena), [ouvr. rec.], « *Barocke Malerei abseits der Zentren-Künstler. Auftragsmarkt und Qualitätskriterien in Freiburg im Üchtland* » [La peinture baroque loin des centres. Les artistes et leurs contrats et les critères de leur réception à Fribourg-en-Nuithon], [Chron.], BM 2023-1, p. 87-88.

Vimercate (Italie) — **Église Santo Stefano** : chevet et extrados de l'abside, [Art.], BM 2021-4, p. 347, ill. 36-37.

Vincennes (Val-de-Marne) — **Château** : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 348, ill. 17 ; vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Sainte-Chapelle** : remplacements plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35.

VINCENT (Jean-Baptiste), *La cuisine de l'abbaye cistercienne de Bonport (Pont-de-l'Arche, Eure)*, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113, 22 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'abbaye cistercienne de Barbery (Calvados) : liste abbatiale et restitution du bâti », [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.

VINCENT (Vaiana), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.

Vinci (Léonard de) : ingénieur et peintre, **Cène**, vers 1500 peinture murale, mention, [Art.], BM 2023-2, p. 129. **Chambord** (terrasses du donjon) : projet de Léonard ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261.

VINGTAIN (Dominique), [ouvr.rec.], « La construction de la tour Saint-Laurent du Palais des Papes (1353-1357) : nouveaux regards sur un chantier », [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216.

Vintimille (Italie) — **Cathédrale Santa Maria Assunta** : nef, BM 2016-1, p. 37, ill. 2. **Église San Michele** : crypte, BM 2016-1, p. 38, ill. 3.

Viollet-le-Duc (Eugène) : architecte, **Bourgogne** : restaurations, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. **Carcassonne** (église Saint-Nicaise) : dessin des baies, [Art.], BM 2021-2, p. 128, ill. 7. **Correspondance avec Prosper Mérimée**, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. *Dictionnaire de l'architecture*, article « Clef », t. III, 1858, p. 267, ill. 12, Notre-Dame de Paris, clé de voûte de l'abside, critique du dessin, [Chron.], BM 2023-3, p. 257. *Idem*, article « Escalier », t. V, 1861, p. 315-316, fig. 22, Mayence, cathédrale, modèle pour Brézé, église Saint-Vincent, [Art.], CAF 2021, p. 588. *Idem*, article « Carrelage », t. II, sd, p. 261, fig. 1, église Saint-Denis, chapelle de la Vierge et 267-268, p. 268, fig. 8, abbaye Saint-Pierre-sur-Dives, modèles pour Brézé, église Saint-Vincent, [Art.], CAF 2021, p. 589. *Entretiens sur l'architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 423-424, ill. 5-7 ; p. 435, ill. 14 ; architecte des Monuments historiques, **Vézelay**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. *Monographie de F. Bercé*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282. *Monographie de G. et O. Poisson*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 282-283. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, voûtes, réparations 1845-1864, BM 2024-4, p. 336-337. **Pierrefonds** (château) : étude historique et archéologique avant Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245.

VIPARD (Pascal), [ouvr.rec.], « Les portiques fenêtrés dans les *domus* du Haut-Empire romain », [Chron.], BM 2004-3, p. 217.

VIRET (Jérémie), *Archéologie des parties hautes du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 29-33, 8 ill.

Virton (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.

Vis (Escalier à), voir : **Escalier**.

VISCUSI SIMONIN (Valérie), *Besançon, ZAC Pasteur. Étude du bâti d'une façade médiévale*, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352, 7 ill.

Visegrád (Hongrie) — **Ville médiévale** : centre royal, implantation urbaine, églises, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Visnon (Jacques Bertrand) : potier, **Bouffiuoux et Wallonie** : production v. 1600, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.

VISSIÈRE (Laurent), *Un plan de château français du début du XVI^e siècle*, [Te.], BM 2004-3, p. 197-202, 2 ill. *Note sur l'inscription latine du tableau du siège de Rhodes, conservé à Épernay*, [Art.], BM 2009-4, p. 337-338.

—, [ouvr.rec.], « “Car je vueil que soit ung chef d'œuvre”. Les Instructions de Guillaume Caoursin pour l'exemplaire de dédicace de ses œuvres au grand maître Pierre d'Aubusson », [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. « “Tous les deables d'Enfer”. Relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.

Viterbe (Italie) — **Église Santa Maria** : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106.

Vitet (Ludovic) : architecte des Monuments historiques, **Correspondance avec Prosper Mérimée** (1840-1848), [Bibl.], BM 2005-2, p. 177.

Vitrail (histoire du), **Aquitaine**, XII^e-XVIII^e s., recensement, [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186. **France (midi de la)**, XIII^e-XXI^e s., corpus, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183-185. **France**, XXI^e siècle, bilan, [Chron.], BM 2023-4, p. 393-394. **Méthodologie**, histoire corrélée vitrail/édifice, [Bibl.], BM 2023-2, p. 186. **Poitou-Charentes**, XII^e-XVIII^e s., recensement, [Bibl.], BM 2023-2, p. 185-186. **Vitrail V^e-XXI^e s.**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194. **Vitrail dans la demeure** : études du Moyen Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2020-3, p. 440-441 ; France (midi), corpus, [Bibl.], BM 2020-3, p. 185.

Vitrail (restauration du), **Nuremberg**, église Saint-Laurent, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.

Vitrail (traités sur le), **Antoine de Pise** : art du vitrail v. 1400, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. **Sanguine**, recette attribuée au Bernois Hans Jacob Güder, fin XVII^e s., [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173. **Synthèse du Moyen Âge à nos jours**, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. Voir aussi : **Verre (usage du)**.

Vitrail classique, **Anciens Pays-Bas du Sud** : étude des vitraux conservés à Bruxelles de l'abbaye du Parc à Heverlee (XVII^e s.), [Chron.], BM 2018-3, p. 261.

Vitrail contemporain, **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : projet de vitraux (1935), [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183. **Wallonie et Bruxelles** : étude des vitraux de guerre et patriotiques, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442. Voir aussi : **Peintres-verriers (histoire des)**.

Vitrail de la Réforme, **Angleterre**, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165. **Hollande**, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165. **Normandie**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. **Suisse**, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.

Vitrail gothique, **Amiens** (cathédrale) : verrières XIII^e-début XIV^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298. **Angers** (cathédrale), [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186. **Antoine de Pise** : art du vitrail v. 1400, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. **Arts graphiques XV^e-XVI^e s.** : relations, [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360. **Bourges** (Sainte-Chapelle), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Bretagne** (vitraux anciens XV^e-XVI^e s.) : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame), [Guide], CAF 2003, p. 345-348. **Daoulas** (église Notre-Dame) : dessins, [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Evreux** (cathédrale), [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. **Haute-Normandie** : *corpus vitrearum*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. **Lausanne** (cathédrale) : rose, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220. **Locronan** (église Saint-Ronan), [Art.], CAF 2007,

p. 185-189. **Mans (Le)** (cathédrale) : bras nord du transept, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324. **Marbourg** (cathédrale), [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Niederhaslach** (église Saint-Florent), [Art.], CAF 2004, p. 91-101. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Parthenay** (couvent des cordeliers) : vitraux XIII^e s., [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin), [Art.], CAF 2007, p. 293-301. **Région de la Hesse** : inventaire, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Reims** (cathédrale) : vitraux gothiques, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443. **Rouen** (cathédrale) : chapelle de la Vierge, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; (église abbatiale Saint-Ouen) : vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359. **Rouergue**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24. **Salles-Curan** (église Saint-Géraud) : vitraux gothique flamboyant, [Art.], CAF 2009, p. 357-358. **Sélestat** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 155-160. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : chœur et transept, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; (église des Dominicains) : synthèse, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429 ; (église Saint-Guillaume), [Art.], CAF 2004, p. 211-217. **Troyes** (coll. privée) : notice, [Act.], BM 2011-1, p. 65-68. **Vézelize** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Guide], CAF 2006, p. 316-318. **Walbourg** (église Sainte-Walburge), [Art.], CAF 2004, p. 271-282.

Vitrail médiéval, Allemagne centrale, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89. **Angers**, cathédrale, XII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 67-78. **Auvergne et Limousin** : synthèse [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. **Basse-Autriche** : étude de Krensteten à Zwettl (hors collections), [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. **Basse-Saxe** (vitraux médiévaux) : étude hors ville et monastères de Lunebourg, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196. **Béhuard**, église Notre-Dame, chapelle sud, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 328-329. **Bilan des recherches 1998-2009**, [Chron.], BM 2012-2, p. 169. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : vitrail des maçons (début XIII^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 53, ill. 2 ; vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure : étude d'ensemble, [Art.], CAF 2017, p. 353-368 ; (église Notre-Dame) : verrière de la vie de saint Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2017, p. 377, ill. 10. **Bretagne** (vitraux anciens XV^e-XVI^e s.) : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne) : rose orientale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Caylus** (église Saint-Jean-Baptiste) : vitraux XV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 197-198, ill. 11-12. **Châlons-en-Champagne** (cathédrale) : vitrail de la Crucifixion XII^e s., [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162. **Chamberaud** (église Saint-Blaise) : vitraux XIII^e s., [Act.], BM 2021-4, p. 399-403. **Chartres** (cathédrale) : nouvelles recherches iconographiques (chevaliers, enfant muet), [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211. **Chartres** (cathédrale) : iconographie royale, représentation du patronage, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'oeil », BM 2015-3, p. 223-248. **Châssis de fenêtre en bois (XI^e s.)**, [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. **France V^e-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Francfort et région Rhin-Mayence** : vitrail médiéval, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151. **Fribourg-en-Brisgau** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181. **Jumièges**, église abbatiale Notre-Dame, vestiges, [Art.], BM 2023-1, p. 47 note 141. **Landévennec**, abbatiale, vestiges, [Art.], BM 2023-1, p. 33, ill. 64. **Liège** (cathédrale Saint-Paul) : création et restauration de vitraux, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : rose nord du transept gothique, CAF 2014, p. 101, ill. 6. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : vitrail disparu de Marie de Brabant (XIII^e s.), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Matériaux, méthodes et expressions**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234. **Midwest** (vitrail avant 1700) : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. **Moulins** (collégiale) : Jean Hey, peintre du vitrail des Popillon, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. **Moyenne-Franconie et région de Nuremberg** : synthèse, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328. **Nuremberg** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294 ; église Saint-Laurent, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89. **Oppenheim et Hesse rhénane et méridionale** : vitraux médiévaux, [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404. **Paris** (Sainte-Chapelle) : baie des Rois très chrétiens, [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212. **Paris** (Sainte-Chapelle) : restauration des vitraux, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271. **Parthenay** (couvent des cordeliers) : vitraux en grisaille, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. **Philadelphie (musée des Beaux-Arts)** : catalogue des vitraux avant 1700, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Ratisbonne et Haut-Palatinat** : étude de synthèse des vitraux médiévaux (hors cathédrale), [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195. **Représentations architecturales** : synthèse dans le vitrail XIII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 230-232. **Rouen et Normandie** : activité de l'atelier dit de « L'Escu de voirre » (1450-1530), [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbaye) : fragments [Art.], BM 2013-3, p. 234. **Saint-Denis** (basilique) : verrière de Saint Louis, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417. **Saint-Savin-sur-Gartempe**, église abbatiale, vestiges, [Art.], BM 2023-1, p. 47, note 141. **Seine-Maritime (Notre-Dame-de-Bondeville et Rouen)** : étude du vitrail VII^e-IX^e s., [Chron.], BM 2006-2, p. 209. **Sion** (église préromane de Sous-le-Scex) : fragments de verrières (V^e-VI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 209. **Strasbourg**

(cathédrale romane), parties orientales et de la nef, [Guide], CAF 2004, p. 315-320 ; (église des Dominicains) : synthèse, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429 ; (ateliers, 1477-1481), [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89. **Thuringe** : étude (sauf Erfurt et Mühlhausen), [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87. **Troyes** (vitrail 1480-1560) : chantiers et hommes, [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86 ; vitraux du chœur (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. **Vitrail, verre et archéologie Ve-XII^e s.** : colloque d'Auxerre (2006), [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. **Wissembourg** (abbatiale) : vitraux fin XII^e s., [Chron.], BM 2010-1, p. 109. Voir aussi : **Jaune d'argent (peinture au), Vitrail gothique, Vitrail roman.**

Vitrail moderne, Berne (musée) : vitraux XV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte) : verrière du chœur (1615), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120. **Midwest** (vitrail avant 1700) : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. **Poitou** : œuvres de Jean Gaudin, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Rathausen** (couvent des cisterciennes) : cartons préparatoires du cycle de vitraux, [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226. **Représentations architecturales** : synthèse dans le vitrail XIII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 230-232. **Strasbourg** (vitrail monumental v. 1750) : restitution du mémoire de Jean-Adolphe Dannegger, [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376. **Suisse** (vitraux des XVI^e-XVII^e siècles) : outil de propagande de la Réforme, [Chron.], BM 2021-2, p. 226. **Traves**, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, vitrail blanc [Art.], CAF 2020, p. 275. Voir aussi : **Vitrail de la Réforme, Vitrail Renaissance.**

Vitrail Renaissance, Anet, château, vitrail zurichois XVI^e s., [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Auvergne et Limousin** : synthèse [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. **Berne** (musée) : vitraux XV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : vitrail XVI^e s., [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bretagne** (vitraux anciens XV^e-XVI^e s.) : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne) : vitrail de Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame), [Guide], CAF 2003, p. 345-348. **Chalon-sur-Saône** (hôpital) : vitraux de la chapelle, [Art.], CAF 2008, p. 131-134. **Chartres**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. **Chaumont-en-Vexin** : verrières retrouvées à San Francisco, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165. **Ervy-le-Châtel** (église) : vitrail dit des Triomphes de Pétrarque (1502), [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266. **Gouda** (église Saint-Jean), [Bibl.], BM 2002-4, p. 426-427. **Liège** (cathédrale Saint-Paul) : création et restauration de vitraux, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Massay** (abbatiale Saint-Martin) : vitrail d'axe, [Art.], CAF 2017, p. 308, ill. 12. **Metz** (cathédrale) : verrière Renaissance au chanoine et au chevalier, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Midwest** (vitrail avant 1700) : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Normandie**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. **Paris** (église Saint-Étienne-du-Mont) : chef-d'œuvre parisien de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-4, p. 424-425. **Philadelphie (musée des Beaux-Arts)** : catalogue des vitraux avant 1700, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Rouen** (église abbatiale Saint-Ouen) : vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359 ; (église Saint-Vincent) : verrières remontées à Sainte-Jeanne d'Arc, [Art.], CAF 2003, p. 261-268. **Saint-Michel-de-Veisse**, chapelle Notre-Dame-de-la-Borne, Arbre de Jessé, 1522, [Art.], CAF 2022, p. 360-362. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316. **Strasbourg** (dynastie des Lingg), [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166. **Troyes** (vitrail 1480-1560) : chantiers et hommes, [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86. **Usson** (église Saint-Maurice), [Chron.], BM 2022-1, p. 76 ; (château de Boisrigault), [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Vézelize** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Guide], CAF 2006, p. 316-318. **Villefranche-de-Rouergue** (chartreuse Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2009, p. 401-406.

Vitrail XIX^e-XX^e s., Angleterre, 1820-1840, techniques, artistes, évolution, commerce, documentation, [Chron.], BM 2023-2, p. 172. **Arcs (Les)** (chapelle Sainte-Roseline) : œuvres de Jean Bazaine et Raoul Ubac, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Auvergne et Limousin** : synthèse [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. **Basse-Normandie** : vitraux de la Seconde Reconstruction, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67. **Conques** (œuvres de Pierre Soulages), [Art.], CAF 2009, p. 161-165. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des années 1855-1903, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Églises des Landes** : synthèse 1850-2010, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182-183. **Felletin**, Chapelle Notre-Dame-du-Château, vitrage en dalle de verre, v. 1970, Henri Guérin, peintre-verrier, [Art.], CAF 2022, p. 208. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne** : inventaire des verrières 1830-2000, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. **Lardeur Raphaël (1890-1967)** : biographie, [Chron.],

- BM 2013-3, p. 268-269. **Martin-Granel (1914-2008)** : synthèse de l'œuvre, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Ingrand Max et Gruber Jacques**, [Chron.], BM 2015, p. 73. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas) : ateliers Michel Petit et peintre François Legrand, BM 2014-1, p. 31, ill. 35. « **Mosaïcristal** » **des frères Mauméjean** : innovations verrières de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192. **Nancy** (chambre de commerce) : vitrail Art nouveau, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Nègrepelisse** : temple protestant (1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 425, p. 434, ill. 13. **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc) : vitraux Art déco d'Alain Fassy, [Art.], CAF 2010, p. 274-273. **Saint-Michel-de-Veisse**, chapelle Notre-Dame-de-la-Borne, chapelle sud, vitrail de l'atelier Fournier et Clément, 1875, [Art.], CAF 2022, p. 362. **Soissons** (église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien), vitraux 1959-1965, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Vitrail à l'émail**, Angleterre, 1820-1840, [Chron.], BM 2023-2, p. 172.
- Vitrail (technique du)**, **Grisaille** selon la technique dite de la « cage à mouches », Seclin, maisons canoniales, XIII^e-XVI^e s., [Act.], BM 2024-1, p. 71.
- Vitré** (Ille-et-Vilaine) — **Château** : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 59-61.
- Vitruve** : théoricien de l'architecture, *De Architectura* : annotations de Guillaume Philandrier, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213.
- Vitry-le-François** (Marne) — **Statuaire médiévale et Renaissance du canton** : *corpus*, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370.
- Vivaraïs** — **Châteaux du haut Moyen Âge au XIII^e siècle** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 391.
- VIVAS (Mathieu), *Esparron-de-Verdon (Alpes-de-Haute-Provence). Étude interdisciplinaire de la fonction résidentielle et militaire du château (XIII^e-XVIII^e s.)*, [Act.], BM 2015-3, p. 249-254, 9 ill. *Vieil-Hesdin, la ville médiévale et prémoderne. Résultats des premières investigations archéologiques (2019-2021)*, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.
- VIVET-PECLET (Christine), [ouvr. rec.], « L'architecture comme décor ? Les choix de présentation des collections médiévales dans les musées nord-américains », [Chron.], BM 2024-4, p. 429-430.
- , (rec.Chron.), *La sculpture monumentale religieuse autour de 1400*, [Chron.], BM 2011-2, p. 164.
- VIVIEN (Béatrice), [ouvr. rec.], « L'Empereur et l'ouvrière. L'asile impérial du Vésinet », [Bibl.], BM 2013-3, p. 275-276.
- , (rec.Bibl.), *Le château de Maisons*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360.
- Vivier (dans l'architecture)**, **Saint-Bris-des-Bois** (abbaye Notre-Dame-de-Fontdouce) : vivier d'aval, [Art.], CAF 2018, p. 205, ill 18.
- VIVIER (Fabien), [ouvr. rec.], « L'architecture romane à l'épreuve du choix : la collégiale Saint-Julien de Brioude », [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341.
- Vivier médiéval**, **Canterbury** (cathédrale) : maison du bain et vivier du prieuré, [Chron.], BM 2015-4, p. 389.
- Viviers** (Ardèche) — **Cathédrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334-335, ill. 5-6 ; p. 345, ill. 16. **Maison de Lestrade** : architecture XII^e-XIV^e s., BM 2014-3, p. 203-216 ; peintures vers 1300, BM 2014-3, p. 217-227. **Maison rue du Portail-Neuf** : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2010-3, p. 281-284. **Palais épiscopal** : décor peint, BM 2014-3, p. 226, ill. 20.
- Viviers-sur-Rhône** (Ardèche) — **Maison des Chevaliers** : fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 34, ill. 5.
- VIVIÈS (Bertrand de), *L'hôtel de la famille de Gaillac ou « tour de Palmata » (Gaillac, Tarn)*, [Art.], BM 2002-1, p. 97-119, 23 ill.
- Vivy** (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Paul**, 1839-1851, Joly-Leterme architecte, [Art.], CAF 2021, p. 580, ill.

Vizille (Isère) — **Carrières d'albâtre**, [Chron.], BM 2022-1, p. 87.

VLAD (Andrei Gh.), *Le prieuré de Sainte-Gemme. Première implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge*, [Art.], CAF 2018, p. 271-285, 19 ill.

Vocabulaire de l'architecture, Ornement : vocabulaire typologique et technique, [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.

Vocabulaire technique, voir : **Architecture (traités d')**, **Architecture (vocabulaire de l')**, **Vitrail (traités sur le)**.

VOIGT (Martina), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Voirie, voir : **Patrimoine viaire**.

Voisin : architecte, **Douai** (ancien hôpital général), [Art.], CAF 2011, p. 113-121.

Voivres-lès-Le Mans (Sarthe) — **Manoir de La Perrière** : fenêtre à réseau, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 12.

VOLAIT (Mercedes), [ouvr.rec.], « L'orientalisme architectural, entre imaginaires et savoirs », [Bibl.], BM 2010-2, p. 199-200.

Volière, Angers, château, palais ducal, fin XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 414. **Fontainebleau**, château, aile de la volière, 1599-1600, programme et interprétation, [Chron.], BM 2023-4, p. 388-389.

Vollant (Jean) : architecte, **Cambrai** (église Saint-Géry), [Art.], CAF 2011, p. 252-257.

VOLTI (Panayota), [ouvr.rec.], « Les couvents des ordres mendiants et leur environnement à la fin du Moyen Âge. Le nord de la France et les anciens Pays-Bas méridionaux », [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. « La cathédrale de l'Annonciation d'Athènes, chantier fondateur de l'architecture néo-byzantine. Une dynamique plurielle diachronique », [Chron.], BM 2021-4, p. 418.

—, (rec.Bibl.), *Le béguinage de Sainte-Agnès à Saint-Trond*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267.

—, (rec.Chron.), *Archéologie des villes. L'exemple de la Picardie*, [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330. *Monastères cisterciens féminins*, [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199. *L'architecture médiévale des ordres mendiants en Belgique et aux Pays-Bas*, [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312.

Voray-sur-l'Ognon (Haute-Saône) — Église, [Art.], CAF 2020, p. 279 et plan.

VORHOLT (Hanna), [ouvr.rec.], « *Visual Constructs of Jerusalem* » [Les constructions visuelles de Jérusalem], [Bibl.], BM 2016-2, p. 229-231.

Vorly (Cher) — **Château de Bois-Sire-Amé** : synthèse, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138.

Vosges (dépt.), voir : **Autrey**, **Bruyères**, **Champ-le-Duc**, **Coussey**, **Domrémy-la-Pucelle**, **Épinal**, **Neuchâteau**, **Soulosse-sous-Saint-Élophé**.

Vougeot (Côte-d'Or) — **Château du clos** : étude architecturale du cellier de l'abbaye de Cîteaux, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305.

Vouneuil-sous-Biard (Vienne) — **Prieuré**, décor de stuc, VI^e s., mention, [Chron.], BM 2024-1, p. 172-173.

VOUHÉ (Grégory), *Le château de Thouars, le grand dessein de Jacques Lemercier*, [Art.], CAF 2001, p. 349-361, 76 ill. *Jacques Le Mercier, créateur du salon à l'italienne au château de Richelieu*, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « La description des châteaux de Blois et de Richelieu et de divers autres monuments du val de Loire rédigée par Jacques-François Blondel en 1760, édition commentée », [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. « Le *Louis XIII* de Richelieu ou l'histoire d'une figure de marbre », [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384. « Le jardin de l'Hypogée des Dunes à Poitiers », [Chron.], BM 2016-1, p. 112.

—, (rec. Chron.), *Saint-Hilaire-de-la-Celle à Poitiers : nouvelles sources pour un couvent urbain*, [Chron.], BM 2022-2, p. 153-154.

Voûtes (architecture des), Anjou, voûtement médiéval, évolution, [Art.], CAF 2021, p.19 ; p. 305-309. **Angers**, cathédrale Saint-Maurice, voûtes, synthèse, [Art.], CAF 2021, p. 45-46 ; église de Toussaint, [Art.], CAF 2021, p. 306-309 ; logis Barrault, [Art.], CAF 2021, p. 562-564. **Avignon** (Palais des papes) : porche des Champeaux, [Art.] CAF 2016, p. 101-112. **Bourges** (cathédrale Saint-Etienne) : voûtes de la chapelle Troussseau, [Art.], CAF 2017, p. 328, ill. 7 ; voûtes de la chapelle Jacques-Cœur, [Art.], CAF 2017, p. 330-332, ill. 10-14 ; voûte de la chapelle Le Roy, [Art.], CAF 2017, p. 339, ill. 20 ; (église Notre-Dame), voûte de la salle basse de la tour-clocher, [Art.], CAF 2017, p. 375, ill. 7 ; voûte d'un dais de la chapelle médiane, [Art.], CAF 2017, p. 376, ill. 8 ; (hôtel-Dieu), voûtes de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 393, ill. 13 ; (hôtel Jacques-Cœur) : voûte d'escalier, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 10. **Bourgogne**, X^e siècle, développement du voûtement en pierre, [Art.], BM 2024-1, p. 29-31. **Bournazel** (château) : voûte Renaissance, [Art.], BM 2019-1, p. 44, ill. 7. **Brissac Loire Aubance**, église Saint-Rémy-la-Varenne, voûtes bombées à nervures multiples, début XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 223-224. **Chartres**, cathédrale Notre-Dame, voûtes du transept, bras sud, tirants en bois 1210-1237, [Art.], BM 2023-2, p. 160-161. **Gennes-Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, nef, voûtes bombées, début XIII^e s. [Art.], CAF 2021, p. 270. **Jars** (église Saint-Aignan), voûtes d'ogives à liernes et tiercerons de l'abside et de la nef, [Art.], CAF 2017, p. 405 ill. 5 ; p. 407, ill. 9. **Landévennec**, abbatale, voûtes en pierre, début du XI^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 17 et note 63. **Massay** (abbaye Saint-Martin) : voûtes de la nef de la chapelle Saint-Loup, [Art.], CAF 2017, p. 297, ill. 3. **Oxford** (Divinity School) : voûtes de la Bodleian Library, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 11. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, voûtes gothiques, études, n^o thématique, [Art.], BM 2024-4, p. 308-410. **Prague** (cathédrale Saint-Guy) : voûte de la sacristie, [Art.], CAF 2016, p. 111, ill. 14. **Slavonice** (Grand-Place, n^o 480), [Art.], CAF 2016, p. 109, ill. 12. **Sury-près-Léré** (église) : voûtes de la nef, [Art.], CAF 2017, p. 409, ill. 13. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : voûte de la sacristie sud, [Art.], CAF 2016, p. 110, ill. 13. **Vannes**, cathédrale Saint-Pierre, voûtes à arêtes surbaissées, 1770, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.

Voûtes (type de), Structure gothique, système complexe, mesures, fonctionnement, évolution, (à partir des exemples de Paris e de Sens), [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Voûte à nervures en amande**, abbaye de l'Épau, mention, [Bibl.], BM 2024-2, p. 184. **Voûte à nervures multiples**, Baugé-en-Anjou, église Saint-Denis de Pontigné, chœur, [Art.], CAF 2021, p. 248. **Brissac Loire Aubance**, église Saint-Rémy-la-Varenne, [Art.], CAF 2021, p. 223-224. **Voûte annulaire**, Marines, église Saint-Rémi, chapelle, mention, [Art.], BM 2024-3, p. 230. **Voûte d'arêtes**, Landévennec, abbatale, début du XI^e s., [Art.], BM 2023-1, p. 17, ill. 24. **Voûte bombée**, Brissac Loire Aubance, église Saint-Rémy-la-Varenne, début XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 223-224 ; Gennes-Val-de-Loire, église Notre-Dame de Cunault, nef, début XIII^e s., [Art.], CAF 2021, p. 270 ; XVIII^e s., Chambon-sur-Voueize, abbatale Sainte-Valérie, nef, [Art.], CAF 2022, p. 79 et 88. **Voûte d'ogives à liernes et tiercerons** : (Neufchâteau, église Saint-Christophe), [Art.], CAF 2006, p. 175-180 ; (Saint-Nicolas-de-Port, église Saint-Nicolas), [Art.], CAF 2006, p. 189-198 ; (Soulesse-sous-Saint-Élophé, église Saint-Élophé), [Art.], CAF 2006, p. 199-205 ; (Varangéville, église Saint-Gorgon), [Art.], CAF 2006, p. 255-260 ; (Celles-sur-Belle, abbaye Notre-Dame) : voûtes à liernes en pierre, 1665-1682, François Le Duc architecte, mention, [Art.], CAF 2022, p. 112 ; (Paris, cathédrale Notre-Dame), projet, XVI^e s., BM 2024-4, p. 371-379. **Voûte en berceau**, Bourgogne, X^e s., [Art.], BM 2024-1, p. 29-31. **Voûte gothique** : forme et construction, [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. **Voûte gothique angevine**, (Saint-Étienne-de-Fursac), église Saint-Jean-Baptiste de Paulhac, début XIII^e s., [Art.], CAF 2022, p. 216-217 ; (Évaux-les-Bains), collégiale Saint-Pierre, XVII^e, bois, [Art.], CAF 2022, p. 113-113, ill., plan. **Voûte gothique à liernes et tiercerons** : Saubusse, église Saint-Jean-Baptiste, fin XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152. **Voûte sur croisée d'ogives** : (Bonifacio, église Sainte-Marie-Majeure), [Art.], CAF 2013, p. 103-114 ; (Mont-Saint-Michel, abbaye) : datation des voûtes d'ogives du promenoir des Moines, [Art.], BM 2006-4, p. 347-358 ; (Paris, église Saint-Pierre de Montmartre, 1131-1134), BM 2015-1, p. 5-37 ; (Ratisbonne, maisons gothiques), [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249 ; (Saint-Jean-Saverne, église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2004, p. 117-123 ; (Souterraine (La), église Notre-Dame), [Art.], CAF 2022, p. 181-183. **Voûte d'ogives « en palmier »** : (Marienburg, palais du grand maître de l'ordre des Teutoniques), [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. **Voûte en palmier**, Montreuil-Bellay, château, grande vis, [Art.], CAF 2021, p. 514. **Voûtes sur croisée d'ogives retombant sur colonne**, caves, Bayeux, rue Saint-Martin, milieu du XIII^e s., [Act.], BM 2022-3. **Voûte en bois à la Philibert de**

P'Orme : Paris, église Saint-Philippe-du Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58. **Voûte sexpartite** : cathédrales de Paris et de Sens, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349 ; Paris, cathédrale Notre-Dame, mise en œuvre, épaisseur, BM 2024-4, p. 308-410. **Voûte surbaissée en anse de panier** : Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 306. Voir aussi : **Clé de voûte**, **Clé pendante**, **Consoles (type de)**.

VOYER (Cécile), [ouvr.rec.], « Une pensée visuelle originale : le décor peint du chevet de l'église de Saint-Macaire (fin XIII^e s.) », [Chron.], BM 2013-3, p. 265. « L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace cultuel », [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295. « La parole d'autorité et sa sacralisation par l'écrit : les représentations d'assemblées dans quelques images du haut Moyen Âge », [Chron.], BM 2021-2, p. 221-222. —, (rec.Bibl.), *Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.

VRACHLIOTIS (Georg), [ouvr.rec.], « De la maquette à la modélisation. La recherche architecturale de Frei Otto », [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.

Vrayet (dom François) : architecte et dessinateur (1633-1694), [Art.], BM 2022-4, p. 296-297 et 304.

VRÉGILLE (Bernard de), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.

VRIELYNCK (Olivier), [ouvr.rec.], « La nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain, commune de Grez-Doiceau, Brabant wallon », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.

VROOM (Wim), [ouvr.rec.], « *Financing Cathedral Building in the Middle Ages. The Generosity of the Faithful* » [Le financement des cathédrales au Moyen Âge. La générosité de la foi], [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83.

VUILLEMARD (Anne), *Marmoutier, église Saint-Étienne, la polychromie gothique*, [Art.], CAF 2004, p. 59-60, 2 ill. *Les polychromies architecturales de la collégiale Saint-Quiriace de Provins*, [Art.], BM 2006-3, p. 271-280, 7 ill.

VUILLEMARD-JENN (Anne), [ouvr.rec.], « La polychromie des façades gothiques et sa place au sein du dispositif visuel », [Chron.], BM 2014-4, p. 338-339.

VUILLEUMIER LAURENS (Florence), [ouvr.rec.], « La découverte et le déchiffrement des inscriptions latines de la galerie des Glaces à Versailles », [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177.

Vy-les-Rupt (Haute-Saône) — Église Saint-Pierre, maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 52- 54.

W

- Wachok** (Pologne) — **Abbaye cistercienne** : filiation de Morimond fin XII^e-mil. XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- WAGNER (Christophe), *Meaux, cathédrale Saint-Étienne. Notes sur les portails occidentaux*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215, 6 ill.
- WAHA (Michel de), [ouvr.rec.], « La maison “seigneuriale” [en Belgique] : un phénomène de longue durée », [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106.
- WAIS-WOLF (C.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.
- Walbourg** (Bas-Rhin) — **Église Sainte-Walburge** : vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 271-282.
- WALKER (John), [ouvr.rec.], « *Late-twelfth and early-thirteenth-century aisled buildings: a comparison* » [Les bâtiments-halles à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle : étude comparative], [Chron.], BM 2001-2, p. 182-183.
- Wallonie** (Belgique) — **Chronique archéologique 2007** : cathédrale de Tournai, abbaye de Clairefontaine à Arlon, château de Ponthoz à Clavier, abbaye de Stavelot, église et cimetière de Hamois, abbaye de Villers-en-Brabant, abbaye Saint-Jacques de Liège, châteaux de Chimay et de Poilvache à Yvoir, maisons de Huy, Liège et Namur, pierres tombales à Seraing, bateaux à Bernissart, [Act.], BM 2008-2, p. 169-170. **Chronique archéologique 2008** : provinces de Brabant, Hainaut et Liège et Luxembourg, [Act.], BM 2009-2, p. 171-172. **Chronique archéologique 2009** : provinces de Brabant, Hainaut, Liège et Namur et Luxembourg, [Act.], BM 2010-3, p. 289-290. **Chronique archéologique 2013-2014** : Brogne, Chièvres, Durby, Engis, Fumal, Hailliot, Huy, Liège, Nechin, Nivelles, Quévy, Rochefort et Villers-la-Ville, [Act.], BM 2014-4, p. 335-336. **Décors intérieurs** : synthèse historique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. **Donjons médiévaux**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. **Églises paroissiales (1830-1940)**, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. **Parcs et jardins** : inventaires thématiques des provinces de Brabant wallon (arr. de Nivelles) et de Namur (arr. de Namur), [Bibl.], BM 2006-4, p. 420. **Patrimoine médiéval**, [Bibl.], BM 2008-1, p. 79. **Poteries de Jacques Bertrand Visnon à Bouffioulx (v. 1600)** : production présumée, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186. **Recherche archéologique, 2011 et 2012**, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Tours d'habitation médiévales** : analyse archéologique d'une typologie, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. **Vitraux de guerre et patriotiques** : étude artistique, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- Wambser** (Christophe) : maître d'œuvre, **Molsheim** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 61-67.
- Wamps** (Bernard-Joseph) : peintre, **Valenciennes** (bibliothèque du collège des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 227-230.
- Wangenbourg-Engenthal** (Bas-Rhin) — **Château**, [Guide], CAF 2004, p. 332-336.
- WARMOES (Isabelle), [ouvr.rec.], « Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil », [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392. « Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e siècles). Villes et territoires des ingénieurs du Roi », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355.
- Wartburg** (château), voir : **Eisenach**.
- Warwick** (Grande-Bretagne) — **Église collégiale de St Mary's** : exemple de sacristie habitée, [Chron.], BM 2012-4, p. 344.
- WATERS (Michael J.), [ouvr.rec.], « *A Renaissance without order. Ornament, single-sheet engravings and the mutability of architectural prints* » [Une Renaissance sans ordre. Ornement, gravures sur feuillet unique et mutabilité des estampes d'architecture], [Chron.], BM 2013-3, p. 268.
- Watteau** (Jean-Antoine) (1684-1721) : peintre, *L'enseigne de Gersaint*, modes de présentation dans la boutique, recherches numériques, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267.

Waville (Meurthe-et-Moselle) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 33, ill. 28.

WEBER (Philippe), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. « Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265.

WECLAWOWICZ (Tomasz), (rec. Chron.), *Le paysage monastique de la Pologne médiévale*, [Chron.], BM 2024-3, p. 279-280.

WEEKES (Ursula), [ouvr.rec.], « *Early Engravers and their Public. The Master of the Berlin Passion and Manuscripts from convents in the Rhine-Maas Region* » [Les premiers graveurs et leur public. Le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents des régions de la Meuse et du Rhin], [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326.

WEGNER (Ewald), [ouvr.rec.], « *Das romanische Stiftshaus in Karden* » [La maison conventuelle romane de Karden], [Chron.], BM 2002-2, p. 199.

WEISS (Valentine), [ouvr.rec.], « La demeure médiévale à Paris », [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. « La demeure médiévale à Paris. Répertoire sélectif des principaux hôtels », [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.

Wells (Grande-Bretagne) — **Cathédrale** : étude des aspects rituels et idéologiques de la façade, [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.

WELZEL (Barbara), [ouvr.rec.], « *Die Kunst des burgundischen Niederlande. Eine Einführung* » [Introduction à l'art des Pays-Bas bourguignons], [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347.

WEMHÖNER (Maximilian), [ouvr.rec.], « *Bettelordenskirche oder Sainte-Chapelle ? Die Sakralbauten des Pfalzgrafen Ruprecht I. und seiner Gemahlin Elisabeth von Namur im Spannungsfeld von religiösem und fürstlichem Gestus* » [Église de l'ordre mendiant ou Sainte-Chapelle ? Les édifices sacrés du comte palatin Ruprecht I^{er} et de son épouse Elisabeth de Namur entre geste religieux et geste princier], [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263.

WENDT (Achim), [ouvr.rec.], « *Burgen im Weltergebiet. Oberes Mittelrheintal. Ein Führer zu Architektur und Geschichte* » [Châteaux-forts à l'échelle mondiale. Vallée du Haut-Rhin moyen. Guide d'architecture et d'histoire], [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280.

WERLÉ (Maxime), *Une résidence aristocratique médiévale à Strasbourg : la maison des chevaliers Von Westhus*, [Art.], BM 2002-1, p. 11-25, 13 ill. *Strasbourg. Le poêle du Constofel de Saint-Thomas (mil. XIV^e-mil. XV^e s.)*, [Act.], BM 2012-1, p. 51-56, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « La fondation d'une maison de pauvres au milieu du XVI^e siècle à Strasbourg : histoire et archéologie des *zwölf Prechterhäuschen* », [Chron.], BM 2001-3, p. 261. « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128. « La droguerie du Serpent. Une demeure médiévale au cœur de Strasbourg », [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280. « L'hôtellerie du Corbeau : une auberge strasbourgeoise au temps de la guerre de Trente Ans », [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81. « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. « Trois maisons de Strasbourg construites sur les cendres de l'incendie de 1397 », [Chron.], BM 2020-4, p. 518. « Aux origines des maisons de la rue des Veaux à Strasbourg, XII^e-XIV^e s. », [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519.

WESTERMAN (Jeroen), *Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII^e et XIII^e siècles. Histoire de la construction*, [Art.], CAF 2011, p. 179-202, 23 ill. *Tournai. Découverte de vues intérieures de la cathédrale Notre-Dame et de l'abbatiale Saint-Martin vers 1700*, [Act.], BM 2022-3, p. 253-254, 3 ill.

WESTGATE (Deirdre), [ouvr.rec.], « *Notre-Dame de Paris: the apostles on the spire rediscovered* » [Notre-Dame de Paris : les apôtres de la flèche redécouverts], [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179.

Wetter (Allemagne) — **Ancienne collégiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 229, ill. 4.

WETZEL (René), [ouvr.rec.], « Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90.

- WHELAN (Aidan), [ouvr.rec.], « *George Gilbert Scott: a pioneer of constructional polychromy ?* » [George Gilbert Scott, un pionnier de la polychromie architecturale ?], [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.
- Whiteley** (Mary), historienne de l'architecture, **Nécrologie (1927-2015)**, BM 2016-1, p. 119.
- Wielhorski** (Jules) : peintre et décorateur, **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- WILD (Werner), [ouvr.rec.], « *Stadtbefestigung und Steinbauten des 13. Jahrhunderts in Winterthur. Die Untersuchungen an der Technikumstrasse 20-22* » [Fortification urbaine et constructions de pierre au XIII^e siècle à Winterthur. Études menées Technikumstrasse, n° 20-22], [Chron.], BM 2002-4, p. 404.
- WILKIN (Alexis), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.
- WILLEMSSEN (Annemarieke), [ouvr.rec.], « *"Man in a sack of muck girded with silver". Metal decoration on Late-medieval Leather Belts and Purses from the Netherlands* » [La décoration en métal des ceintures et bourses de cuir aux Pays-Bas à la fin du Moyen Âge], [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167.
- WILLIAMS (John), [ouvr.rec.], « *The Illustrated Beatus. A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse. Vol. 4: 11th and 12th centuries* » [Beatus illustré : corpus des illustrations du *Commentaire sur l'Apocalypse*. Vol. 4 : 11^e-12^e s.], [Bibl.], BM 2004-4, p. 328-330.
- WILLIAMSON (Paul), (rec.Bibl.), *La naissance de la sculpture gothique à Saint-Denis, Paris et Chartres (1135-1150)*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194.
- WILLIAMSON (Paul), [ouvr.rec.], « *The Flamboyant Portal of Saint-Hilaire-le-Grand at Poitiers* » [Le portail flamboyant de Saint-Hilaire-le-Grand à Poitiers], [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403. « *A magnificent addition to our collections: the Trie-Château window at the Victoria and Albert Museum* » [Un magnifique accroissement de nos collections : la verrière de Trie-Château au Victoria and Albert Museum], [Chron.], BM 2011-1, p. 80.
- WILLOUGHBY (James), [ouvr.rec.], « *Inhabited sacristies in medieval England: the case of St. Mary's, Warwick* » [Sacristies habitées de l'Angleterre médiévale : le cas de St Mary's, Warwick], [Chron.], BM 2012-4, p. 344.
- WILMET (Aline), [ouvr. rec.], « Pour une lecture affinée du chantier gothique en région mosane : étude archéologique de l'ornement sculpté », [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170.
- Wimpfen** (Allemagne) — **Collégiale Saint-Pierre** : réalisations XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Wincart** (Adrien) : sculpteur, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- Winchester** (Grande-Bretagne) — **Cathédrale** : reconstruction de la nef et mécénat des évêques Edington et Wykeham, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423 ; Thomas Bertie, maître-maçon, vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505. **Hôpital Saint Cross** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 291, ill. 8.
- Winckelmann** (Johann Joachim) : historien de l'art, **Histoire de l'art dans l'Antiquité** : traduction et édition, [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358. **De la description** : traduction et édition, [Bibl.], BM 2008-4, p. 358-360.
- Winkler** (Charles) (1834-1908) : architecte, **Alsace**, peintures murales, conservation, [Chron.], BM 2023-2, p. 174. **Sélestat** (église Sainte-Foy) : restauration, [Art.], CAF 2004, p. 133-148.
- WINKLER (Reinhold), [ouvr.rec.], « *Der Augsburger Dom in ottonischer Zeit. Neue Erkenntnisse zur Datierung des ottonischen Neubaus und seiner Stellung in der Architekturgeschichte* » [La cathédrale d'Augsbourg à l'époque ottonienne. Nouvelles connaissances sur la datation de la reconstruction ottonienne et sa place dans l'histoire de l'architecture], [Chron.], BM 2012-2, p. 15-166.
- Winterthur** (Suisse) — **Fortification urbaine et constructions en pierre XIII^e s.** : fouilles de la *Technikumstrasse* (nos 20-22), [Chron.], BM 2002-4, p. 404.
- WIRTH (Jean), [ouvr.rec.], « La datation de la sculpture médiévale », [Bibl.], BM 2005-3, p. 282-283. « L'image à l'époque gothique (1140-1280) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 311-313. « L'image à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2014-3, p. 277-279. « Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2018-1,

- p. 77-78. « La sculpture de la cathédrale de Reims et sa place dans l'art du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.
- , (rec.Bibl.), *Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.
- , (rec.Chron.), « *La querelle des reliques n'a pas eu lieu* », [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385. *Vitraux privés suisses de propagande au temps de la Réforme*, [Chron.], BM 2021-2, p. 226. *Iconographie dominicaine et géométrie*, [Chron.], BM 2021-4, p. 414. *Art de cour français à Zurich*, [Chron.], BM 2022-1, p. 64. *Le renouveau des Arts à Strasbourg, 1560-1600*, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.
- WISCHNEWSKY (Jenny), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.
- WISJMAN (Hanno), [ouvr.rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365.
- Wissembourg** (Bas-Rhin) — **Abbatiale** : vitraux fin XII^e s. retrouvés, [Chron.], BM 2010-1, p. 109. **Église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 283-287.
- WODON (Bernard), [ouvr.rec.], « L'ornement de l'Antiquité au XX^e s. », [Bibl.], BM 2016-1, p. 117.
- Woeiriot** (Pierre) : orfèvre, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.
- WOLF (Gerhard), [ouvr.rec.], « *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura* » [Le mécénat de Catherine de Médicis : poésie, fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture], [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181.
- WOLF (Sophie), [ouvr.rec.], « *Die frühesten Zeugen Glasmalerei aus der Schweiz: die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex* » [Les premières traces du vitrail en Suisse : les vestiges de verrières du premier Moyen Âge à Sion, Sous-le-Scex], [Chron.], BM 2006-2, p. 209.
- Wolgmut (Michael)** : peintre et verrier, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.
- WOLTERS (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Architektur und Ornament. Venezianischer Bauschmuck der Renaissance* » [Architecture et ornement. Les décors vénitiens de la Renaissance], [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. « *Der Dogenpalast in Venedig. Ein Rundgang durch Kunst und Geschichte* » [Le palais des Doges à Venise. Un parcours entre art et histoire], [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. « *I Pavimenti barocchi veneziani* [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.
- Worcester** (Grande-Bretagne) — **Cathédrale**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 136-137.
- WORTMANN (Reinhard), [ouvr.rec.], « *Zum Ostchor des Augsburger Dom* » [À propos du chœur oriental de la cathédrale d'Augsbourg], [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.
- Wroclaw** (Pologne) — **Étude au haut et bas Moyen Âge** : aménagement urbain, espace de vie, mode de vie, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.
- Wuilleret** (Pierre) (1581-1644), peintre, **Fribourg** (Suisse), thèse, [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- WURMSER (Hélène), [ouvr. rec.], « La maison grecque de Charles Garnier à l'Exposition universelle de 1889, une fantaisie savante », [Chron.], BM 2022-2, p. 159.
- Würzburg** (Allemagne) — **Résidence du Grafeneckart** : restauration de l'édifice roman et de ses peintures gothiques, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169.
- Wynford** (William) : architecte, Winchester (cathédrale), [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.

X

- Xuanhua** (Chine) — **Église catholique** : œuvre d'Alphonse de Moerlose (1903-1906), [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

Y

Yale University, voir : **New Haven** (États-Unis d'Amérique).

Yaprakhisar (Turquie) — **Site médiéval** : façade de la résidence n° 11, [Mél.], BM 2010-2, p. 161, ill. 4.

YARZA LUACES (Joaquim), [ouvr.rec.], « *Gil Siloe. El retablo de la Concepción en la capilla del obispo Acuña* » [Gil de Siloe. Le retable de la Conception de la chapelle de l'évêque Antonio de Acuña], [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425.

YBERT (Arnaud), *Le système de cintrage des voûtes de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 361-368, 6 ill.

Yonne (départ.) — **Corpus des inscriptions de la France médiévale**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182. **Jubés des églises (XIII^e-XX^e s.)** : étude historique, architecturale et ambonologique, [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225. Voir aussi : **Ancy-le-Franc, Auxerre, Chichery, Cruzy-le-Chatel, Joigny, Sens, Vézelay**.

York (Grande-Bretagne) — **Cathédrale** : rôle de l'archevêque Thomas de Bayeux, [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260 ; vue de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 14.

YOTA (Élisabeth), (rec.Bibl.), *Études sur la Cappadoce médiévale*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 152. *La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 389. *Céramiques architecturales à Byzance*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 121.

YOVITCHITCH (Cyril), [ouvr.rec.], « Forteresses du Proche-Orient. L'architecture militaire des Ayyoubides », [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79.

Ysieux (vallée) — **Ateliers de Fosses (IX^e-XVIII^e s.)** : étude historique et catalogue de la production céramique en Île-de-France, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215.

Yvelines (départ.), voir : **Beynes, Buc, Conflans-Sainte-Honorine, Jouy-en-Josas, Loges-en-Josas (Les), Louveciennes, Marly-le-Roi, Poissy, Rambouillet, Saint-Germain-en-Laye, Thoiry, Versailles**.

Yverdon (Suisse) — **Château** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278.

Yvetot-Bocage (Manche) — **Château de Servigny**, CAF 2019, p. 28, ill. 29.

Z

ZADORA-RIO (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.

ZALEWSKI (Przemyslaw Paul), [ouvr.rec.], « *Baugeschichte einer Handwerkerstadt im hessisch-fränkisch-thüringischen Grenzland. Stadtgefüge und Baukonstruktionen der Stadt Schmalkalden vom 13. bis zum 18. Jahrhundert* » [Histoire de la construction d'une ville ouvrière à la frontière de la Hesse, de la Franconie et de la Thuringe. Tissu urbain et constructions de la ville de Schmalkalden du XIII^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.

ZALUSKA (Yolanta), (rec.Bibl.), *La fabrique des Bibles moralisées : manuscrits et le Livre de Ruth*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 330.

Zapata voir : **Consoles (type de)**.

ZIMMER (Thierry), *Chevrey-en-Sereine, église Saint-Julien*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89, 15 ill.

ZITO (Michaël), (rec. Chron.), *Un rare décor de stuc du XVII^e siècle aux environs de Bruxelles*, [Chron.], BM 2023-4, p. 389-390.

ZOONEKYNDT (François), *Cherbourg. L'arsenal*, CAF 2019, p. 95-109, 15 ill.

Zuane Campanato (Pietro di) : fondeur, **Signature**, BM 2016-3, p. 305, ill. 37.

Zuccaro (Federico) : sculpteur, **Florence** : son atelier, BM 2016-3, p. 365, ill. 8.

ZUCCONI (Guido), [ouvr.rec.], « Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900 », [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.

Zürich (Suisse) — **Musée national suisse (Landesmuseum Zürich)**, histoire depuis 1898, rénovation et restauration, 2016-2020, [Mél.], BM 2023-1, p. 70-72, 3 ill. **Université** : ensemble de Karl Moser (1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

Zvartnots (Arménie) — **Sanctuaire du VII^e siècle**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.

ZVEREVA (Alexandra), *La galerie de portraits de l'hôtel de la Reine (hôtel de Soissons) [Paris]*, [Art.], BM 2008-1, p. 33-41, 11 ill.