

W

- Wachok** (Pologne) — **Abbaye cistercienne** : filiation de Morimond fin XII^e-mil. XIII^e s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- WAGNER (Christophe), *Meaux, cathédrale Saint-Étienne. Notes sur les portails occidentaux*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215, 6 ill.
- WAHA (Michel de), [ouvr.rec.], « La maison “seigneuriale” [en Belgique] : un phénomène de longue durée », [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106.
- WAIS-WOLF (C.), [ouvr.rec.], « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 2. Teil, Krensteten bis Zwettl (ohne Sammlungen) » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. II. Krensteten-Zwettl (hors collections)], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. « Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich. 3. Teil, Sammlungsbestände (ohne Stiftssammlungen), Burgenland » [Les vitraux médiévaux de Basse-Autriche. III. Collections et Burgenland], [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531.
- Walbourg** (Bas-Rhin) — **Église Sainte-Walburge** : vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 271-282.
- WALKER (John), [ouvr.rec.], « *Late-twelfth and early-thirteenth-century aisled buildings: a comparison* » [Les bâtiments-halles à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle : étude comparative], [Chron.], BM 2001-2, p. 182-183.
- Wallonie** (Belgique) — **Chronique archéologique 2007** : cathédrale de Tournai, abbaye de Clairefontaine à Arlon, château de Ponthoz à Clavier, abbaye de Stavelot, église et cimetière de Hamois, abbaye de Villers-en-Brabant, abbaye Saint-Jacques de Liège, châteaux de Chimay et de Poilvache à Yvoir, maisons de Huy, Liège et Namur, pierres tombales à Seraing, bateaux à Bernissart, [Act.], BM 2008-2, p. 169-170. **Chronique archéologique 2008** : provinces de Brabant, Hainaut et Liège et Luxembourg, [Act.], BM 2009-2, p. 171-172. **Chronique archéologique 2009** : provinces de Brabant, Hainaut, Liège et Namur et Luxembourg, [Act.], BM 2010-3, p. 289-290. **Chronique archéologique 2013-2014** : Brogne, Chièvres, Durby, Engis, Fumal, Hailliot, Huy, Liège, Nechin, Nivelles, Quévy, Rochefort et Villers-la-Ville, [Act.], BM 2014-4, p. 335-336. **Décors intérieurs** : synthèse historique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. **Donjons médiévaux**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. **Églises paroissiales (1830-1940)**, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. **Parcs et jardins** : inventaires thématiques des provinces de Brabant wallon (arr. de Nivelles) et de Namur (arr. de Namur), [Bibl.], BM 2006-4, p. 420. **Patrimoine médiéval**, [Bibl.], BM 2008-1, p. 79. **Poteries de Jacques Bertrand Visnon à Bouffioulx (v. 1600)** : production présumée, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186. **Recherche archéologique, 2011 et 2012**, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Tours d'habitation médiévales** : analyse archéologique d'une typologie, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. **Vitraux de guerre et patriotiques** : étude artistique, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.
- Wambser** (Christophe) : maître d'œuvre, **Molsheim** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 61-67.
- Wamps** (Bernard-Joseph) : peintre, **Valenciennes** (bibliothèque du collège des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 227-230.
- Wangenbourg-Engenthal** (Bas-Rhin) — **Château**, [Guide], CAF 2004, p. 332-336.
- WARMOES (Isabelle), [ouvr.rec.], « Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil », [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392. « Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e siècles). Villes et territoires des ingénieurs du Roi », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355.
- Wartburg** (château), voir : **Eisenach**.
- Warwick** (Grande-Bretagne) — **Église collégiale de St Mary's** : exemple de sacristie habitée, [Chron.], BM 2012-4, p. 344.
- WATERS (Michael J.), [ouvr.rec.], « *A Renaissance without order. Ornament, single-sheet engravings and the mutability of architectural prints* » [Une Renaissance sans ordre. Ornement, gravures sur feuillet unique et mutabilité des estampes d'architecture], [Chron.], BM 2013-3, p. 268.
- Watteau** (Jean-Antoine) (1684-1721) : peintre, *L'enseigne de Gersaint*, modes de présentation dans la boutique, recherches numériques, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267.

Waville (Meurthe-et-Moselle) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 33, ill. 28.

WEBER (Philippe), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. « Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265.

WECLAWOWICZ (Tomasz), (rec. Chron.), *Le paysage monastique de la Pologne médiévale*, [Chron.], BM 2024-3, p. 279-280.

WEEKES (Ursula), [ouvr.rec.], « *Early Engravers and their Public. The Master of the Berlin Passion and Manuscripts from convents in the Rhine-Maas Region* » [Les premiers graveurs et leur public. Le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents des régions de la Meuse et du Rhin], [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326.

WEGNER (Ewald), [ouvr.rec.], « *Das romanische Stiftshaus in Karden* » [La maison conventuelle romane de Karden], [Chron.], BM 2002-2, p. 199.

WEISS (Valentine), [ouvr.rec.], « La demeure médiévale à Paris », [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. « La demeure médiévale à Paris. Répertoire sélectif des principaux hôtels », [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260. « La Tour de Nesle. De pierre, d'encre et de fiction », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114.

Wells (Grande-Bretagne) — **Cathédrale** : étude des aspects rituels et idéologiques de la façade, [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.

WELZEL (Barbara), [ouvr.rec.], « *Die Kunst des burgundischen Niederlande. Eine Einführung* » [Introduction à l'art des Pays-Bas bourguignons], [Bibl.], BM 2001-4, p. 346-347.

WEMHÖNER (Maximilian), [ouvr.rec.], « *Bettelordenskirche oder Sainte-Chapelle ? Die Sakralbauten des Pfalzgrafen Ruprecht I. und seiner Gemahlin Elisabeth von Namur im Spannungsfeld von religiösem und fürstlichem Gestus* » [Église de l'ordre mendiant ou Sainte-Chapelle ? Les édifices sacrés du comte palatin Ruprecht I^{er} et de son épouse Elisabeth de Namur entre geste religieux et geste princier], [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263.

WENDT (Achim), [ouvr.rec.], « *Burgen im Weltergebiet. Oberes Mittelrheintal. Ein Führer zu Architektur und Geschichte* » [Châteaux-forts à l'échelle mondiale. Vallée du Haut-Rhin moyen. Guide d'architecture et d'histoire], [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280.

WERLÉ (Maxime), *Une résidence aristocratique médiévale à Strasbourg : la maison des chevaliers Von Westhus*, [Art.], BM 2002-1, p. 11-25, 13 ill. *Strasbourg. Le poêle du Constofel de Saint-Thomas (mil. XIV^e-mil. XV^e s.)*, [Act.], BM 2012-1, p. 51-56, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « La fondation d'une maison de pauvres au milieu du XVI^e siècle à Strasbourg : histoire et archéologie des *zwölf Prechterhäuschen* », [Chron.], BM 2001-3, p. 261. « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128. « La droguerie du Serpent. Une demeure médiévale au cœur de Strasbourg », [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280. « L'hôtellerie du Corbeau : une auberge strasbourgeoise au temps de la guerre de Trente Ans », [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81. « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. « Trois maisons de Strasbourg construites sur les cendres de l'incendie de 1397 », [Chron.], BM 2020-4, p. 518. « Aux origines des maisons de la rue des Veaux à Strasbourg, XII^e-XIV^e s. », [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519.

WESTERMAN (Jeroen), *Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII^e et XIII^e siècles. Histoire de la construction*, [Art.], CAF 2011, p. 179-202, 23 ill. *Tournai. Découverte de vues intérieures de la cathédrale Notre-Dame et de l'abbatiale Saint-Martin vers 1700*, [Act.], BM 2022-3, p. 253-254, 3 ill.

WESTGATE (Deirdre), [ouvr.rec.], « *Notre-Dame de Paris: the apostles on the spire rediscovered* » [Notre-Dame de Paris : les apôtres de la flèche redécouverts], [Chron.], BM 2009-2, p. 178-179.

Wetter (Allemagne) — **Ancienne collégiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 229, ill. 4.

WETZEL (René), [ouvr.rec.], « Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88-90.

- WHELAN (Aidan), [ouvr.rec.], « *George Gilbert Scott: a pioneer of constructional polychromy ?* » [George Gilbert Scott, un pionnier de la polychromie architecturale ?], [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.
- Whiteley** (Mary), historienne de l'architecture, **Nécrologie (1927-2015)**, BM 2016-1, p. 119.
- Wielhorski** (Jules) : peintre et décorateur, **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.
- WILD (Werner), [ouvr.rec.], « *Stadtbefestigung und Steinbauten des 13. Jahrhunderts in Winterthur. Die Untersuchungen an der Technikumstrasse 20-22* » [Fortification urbaine et constructions de pierre au XIII^e siècle à Winterthur. Études menées Technikumstrasse, n° 20-22], [Chron.], BM 2002-4, p. 404.
- WILKIN (Alexis), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.
- WILLEMSSEN (Annemarieke), [ouvr.rec.], « *"Man in a sack of muck girded with silver". Metal decoration on Late-medieval Leather Belts and Purses from the Netherlands* » [La décoration en métal des ceintures et bourses de cuir aux Pays-Bas à la fin du Moyen Âge], [Chron.], BM 2013-2, p. 166-167.
- WILLIAMS (John), [ouvr.rec.], « *The Illustrated Beatus. A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse. Vol. 4: 11th and 12th centuries* » [Beatus illustré : corpus des illustrations du *Commentaire sur l'Apocalypse*. Vol. 4 : 11^e-12^e s.], [Bibl.], BM 2004-4, p. 328-330.
- WILLIAMSON (Paul), (rec.Bibl.), *La naissance de la sculpture gothique à Saint-Denis, Paris et Chartres (1135-1150)*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194.
- WILLIAMSON (Paul), [ouvr.rec.], « *The Flamboyant Portal of Saint-Hilaire-le-Grand at Poitiers* » [Le portail flamboyant de Saint-Hilaire-le-Grand à Poitiers], [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403. « *A magnificent addition to our collections: the Trie-Château window at the Victoria and Albert Museum* » [Un magnifique accroissement de nos collections : la verrière de Trie-Château au Victoria and Albert Museum], [Chron.], BM 2011-1, p. 80.
- WILLOUGHBY (James), [ouvr.rec.], « *Inhabited sacristies in medieval England: the case of St. Mary's, Warwick* » [Sacristies habitées de l'Angleterre médiévale : le cas de St Mary's, Warwick], [Chron.], BM 2012-4, p. 344.
- WILMET (Aline), [ouvr. rec.], « Pour une lecture affinée du chantier gothique en région mosane : étude archéologique de l'ornement sculpté », [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170.
- Wimpfen** (Allemagne) — **Collégiale Saint-Pierre** : réalisations XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Wincart** (Adrien) : sculpteur, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- Winchester** (Grande-Bretagne) — **Cathédrale** : reconstruction de la nef et mécénat des évêques Edington et Wykeham, [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423 ; Thomas Bertie, maître-maçon, vers 1515-1550, [Chron.], BM 2016-4, p. 503-505. **Hôpital Saint Cross** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 291, ill. 8.
- Winckelmann** (Johann Joachim) : historien de l'art, **Histoire de l'art dans l'Antiquité** : traduction et édition, [Bibl.], BM 2008-4, p. 357-358. **De la description** : traduction et édition, [Bibl.], BM 2008-4, p. 358-360.
- Winkler** (Charles) (1834-1908) : architecte, **Alsace**, peintures murales, conservation, [Chron.], BM 2023-2, p. 174. **Sélestat** (église Sainte-Foy) : restauration, [Art.], CAF 2004, p. 133-148.
- WINKLER (Reinhold), [ouvr.rec.], « *Der Augsburger Dom in ottonischer Zeit. Neue Erkenntnisse zur Datierung des ottonischen Neubaus und seiner Stellung in der Architekturgeschichte* » [La cathédrale d'Augsbourg à l'époque ottonienne. Nouvelles connaissances sur la datation de la reconstruction ottonienne et sa place dans l'histoire de l'architecture], [Chron.], BM 2012-2, p. 15-166.
- Winterthur** (Suisse) — **Fortification urbaine et constructions en pierre XIII^e s.** : fouilles de la *Technikumstrasse* (nos 20-22), [Chron.], BM 2002-4, p. 404.
- WIRTH (Jean), [ouvr.rec.], « La datation de la sculpture médiévale », [Bibl.], BM 2005-3, p. 282-283. « L'image à l'époque gothique (1140-1280) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 311-313. « L'image à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2014-3, p. 277-279. « Villard de Honnecourt, architecte du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2018-1,

- p. 77-78. « La sculpture de la cathédrale de Reims et sa place dans l'art du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.
- , (rec.Bibl.), *Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.
- , (rec.Chron.), « *La querelle des reliques n'a pas eu lieu* », [Chron.], BM 2015-4, p. 384-385. *Vitraux privés suisses de propagande au temps de la Réforme*, [Chron.], BM 2021-2, p. 226. *Iconographie dominicaine et géométrie*, [Chron.], BM 2021-4, p. 414. *Art de cour français à Zurich*, [Chron.], BM 2022-1, p. 64. *Le renouveau des Arts à Strasbourg, 1560-1600*, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.
- WISCHNEWSKY (Jenny), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.
- WISJMAN (Hanno), [ouvr.rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365.
- Wissembourg** (Bas-Rhin) — **Abbatiale** : vitraux fin XII^e s. retrouvés, [Chron.], BM 2010-1, p. 109. **Église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 283-287.
- WODON (Bernard), [ouvr.rec.], « L'ornement de l'Antiquité au XX^e s. », [Bibl.], BM 2016-1, p. 117.
- Woeiriot** (Pierre) : orfèvre, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.
- WOLF (Gerhard), [ouvr.rec.], « *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura* » [Le mécénat de Catherine de Médicis : poésie, fêtes, musique, peinture, sculpture, architecture], [Bibl.], BM 2009-2, p. 180-181.
- WOLF (Sophie), [ouvr.rec.], « *Die frühesten Zeugen Glasmalerei aus der Schweiz: die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex* » [Les premières traces du vitrail en Suisse : les vestiges de verrières du premier Moyen Âge à Sion, Sous-le-Scex], [Chron.], BM 2006-2, p. 209.
- Wolgmut (Michael)** : peintre et verrier, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.
- WOLTERS (Wolfgang), [ouvr.rec.], « *Architektur und Ornament. Venezianischer Bauschmuck der Renaissance* » [Architecture et ornement. Les décors vénitiens de la Renaissance], [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. « *Der Dogenpalast in Venedig. Ein Rundgang durch Kunst und Geschichte* » [Le palais des Doges à Venise. Un parcours entre art et histoire], [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. « *I Pavimenti barocchi veneziani* [Les pavements baroques vénitiens] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298.
- Worcester** (Grande-Bretagne) — **Cathédrale**, [Bibl.], BM 2004-2, p. 136-137.
- WORTMANN (Reinhard), [ouvr.rec.], « *Zum Ostchor des Augsburger Dom* » [À propos du chœur oriental de la cathédrale d'Augsbourg], [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.
- Wroclaw** (Pologne) — **Étude au haut et bas Moyen Âge** : aménagement urbain, espace de vie, mode de vie, [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.
- Wuilleret** (Pierre) (1581-1644), peintre, **Fribourg** (Suisse), thèse, [Chron.], BM 2023-1, p. 87.
- WURMSER (Hélène), [ouvr. rec.], « La maison grecque de Charles Garnier à l'Exposition universelle de 1889, une fantaisie savante », [Chron.], BM 2022-2, p. 159.
- Würzburg** (Allemagne) — **Résidence du Grafeneckart** : restauration de l'édifice roman et de ses peintures gothiques, [Act.], BM 2008-2, p. 167-169.
- Wynford** (William) : architecte, Winchester (cathédrale), [Chron.], BM 2013-4, p. 422-423.

X

- Xuanhua** (Chine) — **Église catholique** : œuvre d'Alphonse de Moerlose (1903-1906), [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

Y

Yale University, voir : **New Haven** (États-Unis d'Amérique).

Yaprakhisar (Turquie) — **Site médiéval** : façade de la résidence n° 11, [Mél.], BM 2010-2, p. 161, ill. 4.

YARZA LUACES (Joaquim), [ouvr.rec.], « *Gil Siloe. El retablo de la Concepción en la capilla del obispo Acuña* » [Gil de Siloe. Le retable de la Conception de la chapelle de l'évêque Antonio de Acuña], [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425.

YBERT (Arnaud), *Le système de cintrage des voûtes de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 361-368, 6 ill.

Yonne (départ.) — **Corpus des inscriptions de la France médiévale**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182. **Jubés des églises (XIII^e-XX^e s.)** : étude historique, architecturale et ambonologique, [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225. Voir aussi : **Ancy-le-Franc**, **Auxerre**, **Chichery**, **Cruzy-le-Chatel**, **Joigny**, **Sens**, **Vézelay**.

York (Grande-Bretagne) — **Cathédrale** : rôle de l'archevêque Thomas de Bayeux, [Chron.], BM 2003-3, p. 259-260 ; vue de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 281, ill. 14.

YOTA (Élisabeth), (rec.Bibl.), *Études sur la Cappadoce médiévale*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 152. *La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 389. *Céramiques architecturales à Byzance*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 121.

YOVITCHITCH (Cyril), [ouvr.rec.], « Forteresses du Proche-Orient. L'architecture militaire des Ayyoubides », [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79.

Ysieux (vallée) — **Ateliers de Fosses (IX^e-XVIII^e s.)** : étude historique et catalogue de la production céramique en Île-de-France, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214-215.

Yvelines (départ.), voir : **Beynes**, **Buc**, **Conflans-Sainte-Honorine**, **Jouy-en-Josas**, **Loges-en-Josas (Les)**, **Louvenciennes**, **Marly-le-Roi**, **Poissy**, **Rambouillet**, **Saint-Germain-en-Laye**, **Thoiry**, **Versailles**.

Yverdon (Suisse) — **Château** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278.

Yvetot-Bocage (Manche) — **Château de Servigny**, CAF 2019, p. 28, ill. 29.

Z

ZADORA-RIO (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Village et ville au Moyen Âge : les dynamiques morphologiques », [Bibl.], BM 2006-2, p. 222-223.

ZALEWSKI (Przemyslaw Paul), [ouvr.rec.], « *Baugeschichte einer Handwerkerstadt im hessisch-fränkisch-thüringischen Grenzland. Stadtgefüge und Baukonstruktionen der Stadt Schmalkalden vom 13. bis zum 18. Jahrhundert* » [Histoire de la construction d'une ville ouvrière à la frontière de la Hesse, de la Franconie et de la Thuringe. Tissu urbain et constructions de la ville de Schmalkalden du XIII^e au XVIII^e siècle], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.

ZALUSKA (Yolanta), (rec.Bibl.), *La fabrique des Bibles moralisées : manuscrits et le Livre de Ruth*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 330.

Zapata voir : **Consoles (type de)**.

ZIMMER (Thierry), *Chevrey-en-Sereine, église Saint-Julien*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89, 15 ill.

ZITO (Michaël), (rec. Chron.), *Un rare décor de stuc du XVII^e siècle aux environs de Bruxelles*, [Chron.], BM 2023-4, p. 389-390.

ZOONEKYNDT (François), *Cherbourg. L'arsenal*, CAF 2019, p. 95-109, 15 ill.

Zuane Campanato (Pietro di) : fondeur, **Signature**, BM 2016-3, p. 305, ill. 37.

Zuccaro (Federico) : sculpteur, **Florence** : son atelier, BM 2016-3, p. 365, ill. 8.

ZUCCONI (Guido), [ouvr.rec.], « Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900 », [Chron.], BM 2019-1, p. 72-73.

Zürich (Suisse) — **Musée national suisse (Landesmuseum Zürich)**, histoire depuis 1898, rénovation et restauration, 2016-2020, [Mél.], BM 2023-1, p. 70-72, 3 ill. **Université** : ensemble de Karl Moser (1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

Zvartnots (Arménie) — **Sanctuaire du VII^e siècle**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.

ZVEREVA (Alexandra), *La galerie de portraits de l'hôtel de la Reine (hôtel de Soissons) [Paris]*, [Art.], BM 2008-1, p. 33-41, 11 ill.