

## D

- DABAS (Michel), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.
- Da Birago** (Giovanni Pietro) : graveur, **Modèles d'ornements** (v. 1505-1515), [Art.], BM 2005-3, p. 206-207, ill. 12-13 et 19.
- Dachstein** (Bas-Rhin) — **Fortifications** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- DADURE (Maxime), *Pernes, deux tours urbaines du XIII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], CAF 2016, p. 121-130, 12 ill. *L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent*, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.
- DAHY (Isabelle), *Mariana, cité antique*, [Art.], CAF 2013, p. 267-272, 7 ill. *Mariana, cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica*, [Art.], CAF 2013, p. 273-277, 7 ill. *Mariana, église San Parteo*, [Art.], CAF 2013, p. 279-282, 7 ill.
- Dainville** (Ernest) (1824-1917) : architecte, **Angers**, palais épiscopal, relevé, [Art.], CAF 2021, p. 87 et ill. ; église de Toussaint en 1845, vue intérieure, gravure, [Art.], CAF 2021, p. 304, ill. 4. Église Saint-Laud, 1872-1876, [Art.], CAF 2021, p. 581, ill.
- Da Lentini** (Riccardo) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.
- D'ALESSANDRO (Rinaldo), [ouvr. rec.], « *Un palinsesto di cultura architettonica cistercense : le fasi duecentesche dell'abbazia di Santa Maria della Matina, tra Casamari e le prime fondazioni di Carlo I* », [Un palimpseste de la culture architectonique cistercienne : les phases de construction de la période gothique de l'abbaye Santa-Maria de la Matina entre Casamari et les premières fondations de Charles I], [Chron.], BM 2024-4, p. 421-422.
- DALIBARD (Sabrina), *Le bourg et le château des archevêques de Besançon, à Gy*, [Art.], CAF 2020, p. 65-75, 12 ill.
- Dallage**, voir : **Pavement médiéval**.
- Dalle funéraire, Chalard (Le)** : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Limoges** (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. Voir : **Sculpture funéraire**.
- DALLEMAGNE (François), [ouvr. rec.], « Patrimoine militaire », [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280.
- DALON (Laure), [ouvr. rec.], « Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts. T. XII : 1865-1869 », [Bibl.], BM 2012-1, p. 88.
- Dammartin** (Drouet de) : maître d'œuvre, **Bourges** (Sainte-Chapelle), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 9. **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Dijon** (église de la chartreuse de Champmol), [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 87.
- Dammartin** (Guillaume de), maître d'œuvre, **Nantes** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul), BM 2016-4, p. 467-488.
- Dammartin** (Guy de) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49. **Mehun-sur-Yèvre** (château), [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6. **Poitiers** (palais ducal), [Art.], CAF 2017, p. 43, ill. 7.
- Dammartin** (Jean de), l'aîné : maître d'œuvre, **Le Mans** (cathédrale Saint-Julien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien), [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien), BM 2016-4, p. 467-488.
- Dammartin-en-Goële** (Seine-et-Marne) — **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.

- Damme** (Belgique) — **Église Notre-Dame** : analyse dendrochronologique du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62.
- Damparis** (Jura) — **Carrières**, voir : **Matériaux de construction, Pierre du Jura**.
- Dampierre-sur-Salon** (Haute-Saône) — Maison Rochet, fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378.
- Dampmartin** (Guy, Dreux et Jean) : maîtres d'œuvre, **Dynastie (1365-1469)** : monographie, [Chron.], BM 2007-4, p. 392-393.
- DANDREL (Claire), *Chartres, cathédrale Notre-Dame. Découverte exceptionnelle d'une représentation de la cathédrale, datée du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, 9 ill. *Orléans. 14, rue Saint-Étienne : un édifice du quartier cathédral et son décor peint*, [Act.], BM 2023-4, p. 379-384, 9 ill.
- DANET (Gérard), [ouvr.rec.], « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88.
- DANGLES (Philippe), *Vézelay. La porte Neuve, un palimpseste*, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164, 5 ill.
- Daniel de Volterra** : peintre, *Descente de croix* (répliques), [Chron.], BM 2012-1, p. 71-72.
- Danis** (Robert) : architecte (1880-1962), **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1936, [Art.], CAF 2020, p. 347.
- Dantan** (Antoine-Laurent) (1798-1878) ; sculpteur, Angers, cathédrale, portail, restauration, [Art.], CAF 2021, p. 55 et 62-63.
- Daoulas** (Finistère) — **Église Notre-Dame**, [Art.], CAF 2007, p. 85-110.
- Darcy** (Georges) (1849-1920) : architecte, **Châtillon-sur-Indre** (donjon), BM 2010-1, p. 27, ill. 12. **Chambon-sur-Voueize**, abbatale Sainte-Valérie, restauration chevet et transept, 1880, [Art.], CAF 2022, p. 76.
- DARD-MOREL (Ghislaine), *L'église Saint-Martin de Purgerot. Un édifice du premier art gothique cistercien dans le comté de Bourgogne*, [Act.], BM 2019-2, p. 113-121, 12 ill.
- Darkennis** (Jean) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- Darmstadt** (Allemagne) — **Hessisches Landesmuseum**, collection Von Hüpsch, plat de reliure d'évangélaire, [Mél.], BM 2024-3, p. 260, ill.
- DARNAS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Regards sur les objets de dévotion populaire », [Livr.reç.], BM 2012-4, p. 370. « Regards sur le mobilier domestique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Darnets** (Corrèze) — **Église Saint-Martin et Saint-Maurice**, [Guide], CAF 2005, p. 428-430.
- DARROU (Germain), [ouvr.rec.], « Enquête sur les mesures de capacité en pierre (France) », [Livr.reç.], BM 2005-4, p. 396.
- DARROUSSAT (Séverine), *François-Nicolas Delaistre et sa Vierge présentant l'Enfant à Saint-Nicolas-des-Champs à Paris : un rendez-vous manqué avec la gloire*, [Art.], BM 2004-2, p. 101-116, 7 ill.
- DARTEIN (Fernand de), [ouvr.rec.], « Les Ponts étrangers. Étude sur les ponts en pierre remarquables par leur décoration antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2010-1, p. 114-115.
- Dartein** (Fernand de), ingénieur, archéologue, **Dessins** : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : œuvre inédite, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397.
- DA SILVA (Aurzelle), [ouvr. rec.], « La chasse royale – l'image en mouvement et sonore : la peinture murale énigmatique de la chapelle Sainte-Radegonde à Chinon – un essai », [Chron.], BM 2022-3, p. 256-257.

- Daugerant** (Louis) : ambassadeur de France en Suisse XVI<sup>e</sup> s., **Boisrigault** (château), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.
- DAUPHANT (Clotilde), [ouvr.rec.], « Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271.
- Dauphin** (Antoine-Nicolas) : architecte, **Arsenal** (salon de musique), [Art.], BM 2011-2, p. 127-141.
- Dauphiné — Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- DAUSS (Markus), [ouvr.rec.], « Institutions, services publics et architecture, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218.
- Daussy** (Laure et Léon), architectes : voir **Labrouste**.
- DAUSSY (Stéphanie Diane), *Fragments et documents inédits de statuaire soissonnaise des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : première approche*, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323. « Sculpter à Amiens en 1500 », [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266.
- , (rec.Bibl.), *Les cathédrales du concile de Trente à la Révolution française*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 179-180.
- Davesne** (Robert), maître serrurier, **Ouvrage** (*Livre de serrurerie*, 1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- DAVID (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Alep, la maison Ghazalé. Histoire et devenir », [Bibl.], BM 2021-3, p. 321-322.
- David** (Léon) : architecte, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.
- DAVID (M.), [ouvr. rec.], « Luminosa saecula. *The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [*Luminosa saecula*. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.
- DAVID (Véronique), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « Martin-Granel (1914-2008), un créateur original dans l'univers du vitrail », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. « "Vitraux humoristiques Maître Lardeur". La Picardie, haut lieu de création pour Raphaël Lardeur (1890-1967) », [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. « Vitrail, V<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194.
- , (rec.Chron.), *La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie : le vitrail*, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67.
- Daviler** (Claude-Louis) : architecte. - **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37.
- DA VINHA (Mathieu), [ouvr.rec.], « Les grandes galeries européennes XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2013-1, p. 80-81.
- Davioud** (Gabriel) : architecte, **Paris** (planches de 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- DAVIS (Lisa Fagin), [ouvr.rec.], « La Chronique anonyme universelle. *Reading and Writing History in Fifteenth-Century France* » [*La Chronique anonyme universelle*. Une histoire de la lecture et de l'écriture dans la France du XV<sup>e</sup> s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 233-234.
- DAVIS (Michael T.), [ouvr.rec.], « *Mechanics and Meaning: Plan Design at Saint-Urbain, Troyes and Saint-Ouen, Rouen* » [Arts mécaniques et signification : la conception du plan de Saint-Urbain de Troyes et de Saint-Ouen de Rouen], [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332. « Les cisterciens dans la ville : l'église du collège Saint-Bernard à Paris », [Chron.], BM 2012-4, p. 341-342.
- DAVRIUS (Aurélien), [ouvr.rec.], « Jacques-François Blondel, un architecte dans la « République des Arts ». Etude et édition de ses discours », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397. « Jacques-François Blondel, architecte des Lumières », [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.

- DAVY (Christian), *Les décors peints du logis de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 75-83, 10 ill. *Notre-Dame de Chemillé. La rescapée des Mauges*, [Art.], CAF 2021, p. 197-213, 17 ill. ; *Le prieuré de Saint-Rémy-La-Varenne. Le religieux et le profane*, [Art.], CAF 2021, p. 215-239, 25 ill. ; *Saint-Denis de Pontigné. Nouvelles observations*, [Art.], CAF 2021, p. 241-258, 22 ill. *Saint-Jean-Baptiste de Paulhac. Une église templière du début du XIII<sup>e</sup> siècle et son cycle peint*, [Art.], CAF 2022, p. 211-221, 11 ill. *La Croix-au-Bost. Une église hospitalière du XIII<sup>e</sup> siècle et ses peintures murales*, [Art.], CAF 2022, p. 223-230, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « La peinture murale romane dans les Pays de la Loire », [Bibl.], BM 2001-3, p. 282-284. « Sainte-Suzanne. Un territoire remarquable en Mayenne », [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- , (rec.Bibl.), *Peintures murales du XV<sup>e</sup> siècle dans la principauté de Liège*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 369-370.
- , (rec.Chron.), *À propos des peintures murales en Poitou : interprétation et surinterprétation. Question de méthodes*, [Chron.], BM 2014-3, p. 244-245.
- DEBIAIS (Vincent), [ouvr.rec.], « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « L'inscription funéraire des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles et son rapport au corps, une épigraphie entre texte et image », [Chron.], BM 2012-3, p. 270-271.
- , (rec.Chron.), *Nouveaux regards sur les plates-tombes, du Sud-Ouest à la Bourgogne*, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. *À propos des plates tombes à effigie de Narbonne*, [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340, 1 ill. *Une épigraphie au-delà des supports : affiches et écriteaux*, [Chron.], BM 2018-3, p. 256.
- DEBIERRE (Cindy), *Deux églises paroissiales construites par Jean-Pierre Galezot : Saint-Georges de Vesoul et Saint-Martin de Scey-sur-Saône*, [Art.], CAF 2020, p. 241-254, 20 ill.
- DEBIERRE (Élodie), *Apremont (Vendée). Logis de la Tuderrière*, [Act.], BM 2015-1, p. 59-62, 9 ill.
- DEBONNE (Vincent), *Damme (Flandre occidentale). Analyse dendrochronologique du chœur-halle de l'église Notre-Dame*, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62, 5 ill. *Bruges (Belgique) : étude archéologique du bâti d'une maison du XIII<sup>e</sup> siècle au 4, place de la Grue (Kraanplein)*, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414, 10 ill. *Bruges et ses environs (Belgique). Catalogue de charpentes médiévales*, [Act.], BM 2019-3, p. 273-276, 3 ill. *Tongres. Fouilles et archéologie du bâti dans la basilique Notre-Dame*, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Een middeleeuwse huis in Oudenaarde (prov. Oost-Vlaanderen) in Hoogstraat 7 » [Une maison médiévale 7, Hoogstraat à Audenarde (Flandre orientale)], [Chron.], BM 2010-1, p. 108.
- DEBS (Ludovic), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- DEBUICHE (Colin), *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, [Art.], CAF 2012, p. 147-152, 7 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre. Clôture de chœur et retable*, [Art.], CAF 2012, p. 299-303, 6 ill.
- , [ouvr. rec.], « Entre excellence et opportunisme : l'architecte-ingénieur Dominique Bachelier en Aragon à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2022-2, p. 155.
- , (rec.Chron.), *Le décor Renaissance de Bournazel, quelques hypothèses*, [Chron.], BM 2017-4, p. 417. *La pierre et le marbre au XVI<sup>e</sup> siècle : rivalités et coopérations*, [Chron.], BM 2018-1, p. 71. *L'église Saint-Jacques de Liège (Belgique) : la restauration exemplaire de son porche*, [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- DEBUSSCHE (Frédéric), [ouvr.rec.], « Le château comtal de Boulogne-sur-Mer. Un nouvel éclairage partiel du monument : l'aménagement d'une plate-forme d'artillerie au XVI<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2007-3, p. 301-302.
- DECAËNS (Henry), *Rouen, abbatale Saint-Ouen : la façade occidentale*, [Art.], CAF 2003, p. 249-251, 2 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le Mont-Saint-Michel », [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352.

DECAËNS (Joseph), [ouvr.rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196.

**Decherche** : peintre, Le Mans, XVIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

DE CILLIA (Audrey), *Nice, cathédrale Sainte-Réparate. Les restaurations*, [Art.], CAF 2010, p. 143-146, 4 ill.

DE CLERCQ (Lode), [ouvr. rec.], « *Het Phaetonpaviljoen bij het kasteel van Gaasbeek* » [« Le pavillon de Phaéton au château de Gaasbeek », [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

DECOMBLE (Laure), [ouvr.rec.], « Le sculpteur et l'exigence du matériau : le retable du Saint-Sacrement de la cathédrale de Lescar par Dominique Ferrère (1758-1759) », [Chron.], BM 2015-4, p. 385.

**Décor d'architecture, Angers**, château, chapelle Saint-Jean-Baptiste, oratoire, décor en orbevoie, [Art.], CAF 2021, p. 408-409 ; palais épiscopal, salles hautes et basses, XII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109. **Architecture et décor en France 1470-1550** : évolution du gothique à la Renaissance, [Bibl.], BM 2006-4, p. 410-412. **Bâtir et orner la France au XIX<sup>e</sup> siècle** : journée d'étude Archives nationales, 2009, [Bibl.], BM 2014-2, p. 177-178. **Brissac Loire Aubance**, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, bustes en médaillon, 1530-1540, [Art.], CAF 2021, p. 236-237. **Bruges**, chapelle Louis de Gruuthuse, motifs et techniques, XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-12, p. 116-120. **Cadouin**, abbatale, enduits gaufrés, XII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-3, p. 203-217. **Caen**, de 1483 (fin d'une épidémie de peste) à 1620 (fin des fortifications), [Bibl.], BM 2024-4, p. 435-436. **Céramiques architecturales** : étude à Byzance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 121. **Chalais** (abbaye royale) : décors de la chapelle Sainte-Marie par Paul Balze, [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356. **Champlitte** (château, galerie) : vers 1565, [Art.], CAF 2020, p. 108-111. **Chartres** (cathédrale) : salle capitulaire : décor 2<sup>e</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143. **Chemillé-en-Anjou**, église Notre-Dame, X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 204-210. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Décor rocaille** : (salon de musique de l' Arsenal) : monographie, [Art.], BM 2011-2, p. 127-141 ; (Montauban, chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379 ; (sculpture en bronze en France XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Décor vénitiens** : ornements d'architecture à la Renaissance, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. **Gaasbeek, Château**, pavillon de Phaéton, 1620-1625, décor de stuc, restauration, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390. **Genève** : sculpture d'ornement (XVIII<sup>e</sup> s.) : étude de Jean Jaquet et de ses émules, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, clocher XI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 274 ; espace intérieur, *id.*, 278-283. **Gilles-Marie Oppenord** : ornement, rhétorique et culture noble, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, XV<sup>e</sup> s., mouluration de façade, [Art.], CAF 2022, p. 269-270. **Hôtel Pusel** (maison du cardinal Jouffroy) : maison dite de François I<sup>er</sup>, [Art.], CAF 2020, p. 103-105. **Luxueil-les-Bains** : bâtiments abbatiaux, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 193. **Paris**, Palais-Royal, décor intérieur, 1817-1832, Fontaine architecte, [Bibl.], BM 2024-2, p. 186-187. **Pesmes** (château) : décor intérieur fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 85-87 ; (église, chapelle d'Andelot), milieu XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 95-96 ; (chapelle Mairot), [Art.], CAF 2020, p. 97-98. **Puvis de Chavannes** (Pierre) : réception de ses grands décors, [Chron.], BM 2007-4, p. 394. **They's** (« Le Châtel », grande salle, v. 1280), [Art.], BM 2022-2, p. 119-138. **Toulouse**, Hôtel Molinier, cheminée dite *d'Hercule*, décor emblématique v. 1565-1570, [Chron.], BM 2024-4, p. 425, ill. **Val-de-Loire**, formes et motifs décoratifs vers 1515-1517, [Art.], BM 2023-2, p.129-136. **Vases et poêles en fonte de fer**, dessins, XVII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-3, p. 241. **Wallonie** (décor intérieurs) : synthèse historique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. Voir aussi : **Bronze, Enduit (techniques d'), Distribution, Ferronnerie (art de la), Mosaïques, Moulages, Ornement, Peinture (art et histoire de la), Peinture murale, Plafond peint, Plâtre (utilisation du), Stuc (utilisation du), Sculpture (histoire de la), Terre-cuite architecturale.**

**Décor funéraire, Montreuil-Bellay**, collégiale Notre-Dame, funérailles de Guillaume d'Harcourt et autres exemples du XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 352-354. Voir : **Architecture funéraire.**

**Décorateurs (histoire des), Herpin (Louis-Jacques)** Paris, [Art.], BM 2023-1, p. 61. **Pineau (Nicolas)**, Paris, [Art.], BM 2023-1, p. 61.

- DECOTTIGNIES (Sylvie), *Lombez (Gers) : spectaculaires découvertes de sculptures et de peintures murales dans l'ancienne cathédrale Sainte-Marie*, [Act.], BM 2021-2, p. 211-215, 6 ill.
- DECROSSAS (Michaël), *Le Trianon de Saint-Cloud : un autre Trianon de Porcelaine ?*, [Art.], BM 2011-4, p. 335-344, 13 ill. *L'aménagement hydraulique des jardins bas de la villa de Gondi à Saint-Cloud (1628-1636)*, BM 2017-4, p. 377-384, 7 ill.
- DECTOT (Xavier), *Les tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284) : un manifeste politique*, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60, 32 ill.
- , [ouvr.rec.], « Pierres tombales médiévales. Sculptures de l'au-delà », [Bibl.], BM 2009-1, p. 88-89.
- , (rec.Bibl.), *Les tombes gothiques à parentèle en France, aux Pays-Bas et en Angleterre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. *Jordi de Déu et la sculpture catalane du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 287-288.
- DECU TEODORESCU (Carmen), *La Tenture de la Dame à la licorne. Nouvelle lecture des armoiries*, [Art.], BM 2010-4, p. 355-367, 8 ill.
- De Déu** (Jordi) : sculpteur, **Catalogne** (italianisme et sculpture XIV<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2001-3, p. 270.
- DEFENTE (Denis), [ouvr. rec.], « Recherches archéologiques en cours dans l'ancienne abbaye Saint-Médard de Soissons (2019-2021) », [Chron.], BM 2024-1, p. 79-80.
- De Ferrari** (Lorenzo) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- De Ferrari** (Orazio) : peintre, **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130.
- DEFLOU-LECA (Noëlle), [ouvr. rec.], « Saint-Germain d'Auxerre et ses dépendances (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) », [Livr.rec.], BM 2011-3, p. 282. « Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord », [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.
- DEFORGE (Olivier), « *La Buffet* », *une résience patricienne des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles à Provins*, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *Provins, maisons médiévales (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.). État des connaissances*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348, 23 ill.
- , [ouvr.rec.], « La constitution d'un palais urbain. Ensemble bâti de l'ilot compris autour des rues Saint-Thibault, des Jacobins et de la Table ronde », [Chron.], BM 2019-2, p. 179. « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.
- Degain** (Daniel) : peintre, **Beaumont-de-Lomagne** (église), [Art.], CAF 2012, p. 19.
- DE HARLEZ DE DEULIN (Nathalie), [ouvr. rec.], « Les jardins du château d'Annevoie. Histoire et génie hydraulique », [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364.
- DEHONGHER (Hugo), (rec. Bibl.), *Fragments d'architecture. Les collections lapidaires de la Flandre, de l'Artois et du Cambrésis*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 294-295.
- DEHOUX (Esther), [ouvr.rec.], « Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culture des saints (France, Espagne du Nord, Italie) », [Chron.], BM 2018-3, p. 277-278.
- DEJEAN (Matthieu), [ouvr. rec.], « *Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroy. An initiation to Humanisme* » [Chanteloup, le jardin Renaissance des Villeroy. Une initiation à l'Humanisme], [Bibl.], BM 2024-3, p. 295-296.
- DEJEAN (Pascale), (rec.Chron.), *Retour sur la tour Croulebarbe, « premier gratte-ciel parisien »*, [Chron.], BM 2007-1, p. 118-119.
- DE JONGE (Krista), *Estuves et baigneries dans les résidences flamandes des ducs de Bourgogne*, [Art.], BM 2001-1, p. 63-76. *Retour à Maulnes : deux décennies de recherches sur un château exceptionnel*, [Mél.], BM 2009-2, p. 159-164.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Boussu », [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274. « *Hofordnungen als Quellen der Residenzforschung? Adlige und herzogliche Residenzen in den südlichen Niederlande in der Burgunderzeit* »

- [L'étiquette comme source de la recherche sur la résidence ? Résidences aristocratiques et duciales des Pays-Bas méridionaux à la période bourguignonne], [Chron.], BM 2003-4, p. 364. « *Unity and Discontinuity. Architectural Relationships between the Southern and Northern Low Countries (1530-1700)* » [Unité et discontinuité. Les relations architecturales entre le nord et le sud des Pays-Bas (1530-1700)], [Mél.], BM 2008-3, p. 254-255. « Une autre conception des ordres : les colonnes à fût orné du recueil de Madrid », [Chron.], BM 2012-2, p. 170. « Le gothique de la Renaissance », [Bibl.], BM 2013-2, p. 177-179. « Le prince, la princesse et leurs logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne », [Bibl.], BM 2016-3, p. 412-414.
- DELACAMPAGNE (Florence), *Bayeux (Calvados), ancien évêché : nouvelles observations concernant la résidence épiscopale au Moyen Âge*, [Act.], BM 2004-2, p. 117-120, 4 ill. *Bayeux (Calvados) : une plaque de chancel carolingien*, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358, 2 ill.
- Delacenserie** (Louis) (1838-1909) : architecte, **Bruges**, musée archéologique, [Art.], BM 2023-2, p. 125.
- Delacroix** (Alphonse) : architecte, **Gy**, hôtel de ville, [Art.], CAF 2020, p. 67.
- DELAHAYE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Les secrets de la licorne », [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367.
- DELAHAYE (Gilbert-Robert), [ouvr.rec.], « Le décor du sarcophage d'Agilbert dans les cryptes de Jouarre (Seine-et-Marne) », [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75.
- Delaistre** (François-Nicolas) : sculpteur, **Paris** (église Saint-Nicolas-des-Champs) : *Vierge présentant l'Enfant* (1787), [Art.], BM 2004-2, p. 101-116.
- Delamair** (Pierre-Alexis) : architecte, **Marcilly-sur-Seine** (châteaux), [Art.], BM 2003-2, p. 127-150.
- Delamarre** (Raymond) (1890-1986) : sculpteur, **Nantes**, hôtel-Dieu, chapelle, bas-reliefs, [Chron.], BM 2024-2, p. 178, ill.
- DELANGHE (Damien), [ouvr.rec.], « Mille ans de troglodytisme à Saint-Emilion », [Liv.rec.], BM 2020-4, p. 532.
- Delarue** (Pierre Félix) : architecte (1795-1873), **Monographie**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 283-284.
- DELATOUR (Jérôme), (rec.Bibl.), *La collection Gaignières au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 83-84.
- DELAUNAY (Isabelle), (rec.Bibl.), *Découvertes et redécouvertes de primitifs français*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.
- DELAVAL (Alain), *Le château de Sainte-Hermine (Vendée) : archéologie de la demeure d'un seigneur huguenot du début du XVII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2006-3, p. 281-289, 13 ill. *Foussais (Vendée). La maison de François Laurens, une demeure patricienne du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le théâtre Graslin à Nantes », [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. « Maurice Durand et les phares de Vendée », [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. « La dynastie Seheult, un siècle d'activités architecturales : nouvelles recherches, état de la connaissance », [Chron.], BM 2019-1, p. 71-72. « Dôme ou flèche. Nantes, terrain d'expérience de l'architecture religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle », [Chron.], BM 2021-1, p. 72-73.
- , (rec.Chron.), *Mathurin Crucy, entrepreneur de construction navale*, [Chron.], BM 2014-2, p. 163-164. *Protéger et faire connaître : un théâtre dans un pensionnat (Nantes, Loire-Atlantique)*, [Chron.], BM 2018-2, p. 175.
- DELBECQUE (Éloi), *La vue de la pompe funèbre de Charles de Broglie et l'espace liturgique de Noyon : les œuvres de pierre-François Godot et de Jacques Gondouin*, [Art.], BM 2007-3, p. 263-280, 18 ill.
- DELCROIX-LANDRY (Claudine), *Les peintures murales de l'église de Gimel : éléments d'analyse*, [Art.], BM 2009-4, p. 325-330, 4 ill.
- DELDICQUE (Mathieu), [ouvr. rec.], « Le dernier commanditaire du Moyen Âge. L'amiral de Graville », [Bibl.], BM 2023-3, p. 273-274.
- , (rec.Bib.), *Anne de France : art et pouvoir en 1500*, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238.

- DELÉHOUZÉE (Laurent), *Tournai, la cathédrale Notre-Dame aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Histoire de la construction*, [Art.], CAF 2011, p. 179-202, 23 ill.
- Delespine** (Jean) (1505-1576) : architecte, **Angers** (hôtels particuliers Renaissance), [Chron.], BM 2001-4, p. 337. cathédrale Saint-Maurice, flèches et lanternon, mention, [Art.], CAF 2021, p. 35 ; château, travaux entre 1562-1565, mention, [Art.], CAF 2021, p. 417. **Anjou**, activité, [Art.], CAF 2021, p. 26 et bibliographie.
- DELÉTANG (Jean-Noël), [ouvr.rec.], « Prosper Mérimée. Le Patrimoine en Touraine », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- DELHOUME (Richard), [ouvr.rec.], « Les sarcophages du département de la Creuse. Une contribution à l'étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351.
- DELHUMEAU (Herveline), [ouvr.rec.], « Le Palais de la Cité, du palais des rois de France au Palais de Justice », [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362.
- Delivré** (Jean), restaurateur de sculpture, Strasbourg, Pilier des Anges, polychromie, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364.
- DELL'ACQUA (Mario), [ouvr.rec.], « *Palazzo Fruscione. Appunti dal cantiere di restauro* » [Le chantier de restauration du palais Fruscione de Salerne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.
- Dell'Aquila** (Leonoro) : peintre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Della Porta** (Giovanni Antonio) : ingénieur, maître d'œuvre, **Toulon** (grosse tour du port), [Guide], CAF 2002, p. 268-271.
- Della Robbia** (Ghirolamo) : sculpteur, **Paris** (château de Madrid) : terres cuites émaillées, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174.
- Della Scala** (Alessandro) : sculpteur, **Lugano et Ponte in Valtellina** : chantiers 1520-1540, [Chron.], BM 2018-3, p. 258.
- DELLERMANN (Rudolf), [ouvr.rec.], « *La facciata nord di San Marco a Venezia. Storia e restauri* » [La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations], [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.
- Dellêtre** (Sébastien) (1802-1864) : architecte, **Beaulieu-sur-Layon**, église Notre-Dame, 1842, [Art.], CAF 2021, p. 579-580. **Jarzé Villages**, collégiale, travaux, 1844-1853, [Art.], CAF 2021, p. 338. **Mauges-sur-Loire**, Saint-Laurent-du Mortay, église Saint-Laurent, 1851-1866, [Art.], CAF 2021, p. 585, ill.
- DELLUC (Brigitte et Gilles), [ouvr.rec.], « Dans notre iconothèque : remplois antiques et médiévaux dans l'architecture de Dordogne », [Chron.], BM 2010-3, p. 296.
- DELMAS (Jean), *Introduction à l'histoire et à l'architecture du Rouergue*, [Art.], CAF 2009, p. 11-13.
- DELMAS (Jean-François), *Carpentras, l'hôtel-Dieu*, [Art.], CAF 2016, p. 317-325, 11 ill.
- DELMOT (Franck), [ouvr.rec.], « Riom, le palais de justice et la Sainte-Chapelle », [Bibl.], BM 2002-4, p. 408.
- Delobel** (Nicolas) : peintre, **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DELOBETTE (Laurence), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.
- DELOOZ (François), [ouvr.rec.], « Embellissements successifs de la chapelle des Pénitents d'Ussel », [Chron.], BM 2010-4, p. 384-385.
- DELORME (Franck), [ouvr.rec.], « Atelier d'architecture en montagne. Répertoire numérique détaillé des archives de l'agence. Sous-série 6J (1945-1985) », [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. « L'église Saint-Crépin-et-

Saint-Crépinien à Soissons et ses vitraux (1959-1965) », [Chron.], BM 2013-1, p. 66. —, (rec.Chron.), *La Seconde Reconstruction en Basse-Normandie*, [Chron.], BM 2010-4, p. 385-386.

**Delorme** (Philibert) (1514-1570) : architecte, **Actes notariés inédits (1547-1566)**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. **Arts, sciences et techniques** : contexte et influence, [Bibl.], BM 2018-4, p. 360-361. **Anet**, chapelle du château, coupole et pavement, tracé et mise en œuvre, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261, 2 ill. ; chapelle, voûte, rôle de modèle, [Art.], BM 2024-3, p. 231-235. **Beynes** (château) : logis royal, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297. **Biographie**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349. **Fontainebleau** (château) : travaux 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234. **Paris** (hôtel d'Angoulême), BM 2014-1, p. 47-52 ; (hôtel de Pisseleu) : attribution, [Chron.], BM 2016-3, p. 392-394 ; (Palais des Tuileries), [Act.], BM 2012-3, p. 262-265. **Plouézo** (château du Taureau) : attribution, [Art.], CAF 2007, p. 348-355. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

**Delpit (Jules)** : chartiste, antiquaire, **Portrait par Féret** (1899), [Act.], BM 2020-4, p. 478, ill. 13.

DELSALLE (Paul), [ouvr.rec.], « Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté : comté et duché de Bourgogne, comté de Montbéliard, Jura suisse (principauté épiscopale de Bâle) », [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.

**Delvaux** (Laurent) : sculpteur, **Biographie**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324.

DELVILLE (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.

**Demachy** (Pierre-Antoine) : peintre, **Intérieur de l'église de La Madeleine**, [Art.], BM 2018-2, p. 105, ill. 8 ; p. 107, ill. 16.

DE MAEYER (Jan), [ouvr.rec.], « Renaissance de l'enluminure médiévale. Manuscrits et enluminures belges du XIX<sup>e</sup> siècle et leur contexte européen », [Bibl.], BM 2009-3, p. 312.

DEMANGEOT (Coralie), [ouvr. rec.], « L'ancien couvent des Cordeliers de Saint-Émilion, suivi archéologique de la restauration d'un site classé », [Chron.], BM 2024-3, p. 280-281. **Demerle** (Arthur) : architecte, **Cap-d'Ail (Le)** (villa Primavera) (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392.

DEMÈS (Raphaël), (rec. Bibl.), « *L'image à l'époque romane* », [Bibl.], BM 2022-3, p. 277-278.

DEMEULENAERE-DOUYÈRE (Christiane), [ouvr.rec.], « Naissance d'une sociabilité érudite parisienne : les premières années de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France », [Chron.], BM 2017-1, p. 73.

DEMİNİCIS (Elisabetta), [ouvr.rec.], « *Case e torri medievali. IV. Atti del V convegno nazionale di studi, indagini sui centri dell'Italia meridionale e insulare (sec. XI-XV) : Campania, Basilicate, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna* » [Maisons et tours médiévales. IV. Actes du 5<sup>e</sup> congrès national des études et sources sur les centres de l'Italie méridionale et insulaire (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne], [Bibl.], BM 2017-4, p. 429.

**De Moerloose** (Alphonse) : architecte et père jésuite, **Shanghai** (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 139-145, ill. 19-37.

DEMONET (Marie-Luce), [ouvr.rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.

DEMOTZ (François), [ouvr. rec.], « Établissements monastiques et canoniaux dans les Alpes du Nord », [Bibl.], BM 2022-3, p. 269-270.

DEMOUY (Patrick), **Reims (Marne). Renaissance de la maison des Musiciens**, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337, 2 ill. —, [ouvr.rec.], « Les laïcs dans les villes de la France du Nord au XII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2010-1, p. 120. « La cathédrale de Reims », [Bibl.], BM 2019-2, p. 188-190. —, (rec.Bibl.), *Les vitraux gothiques de la cathédrale de Reims*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443. *La sculpture de la cathédrale de Reims au XIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196.

**Dendrochronologie, Ainay-le-Vieil**, enceinte (1193-1230d) et château (1501-1502d), [Act.], BM 2023-2, p.155-158. **Angers** (château) : herse 1373-1384 de la porte des Champs, [Act.], BM 2013-1, p. 50-53 ;

Cité, maisons, [Art.], CAF 2021, p. 126-138. **Anjou**, travaux 1964-2020, [Art.], CAF 2021, p. 12. **Anvers** (cathédrale) : datation dendrochronologique de la charpente, [Act.], BM 2006-3, p. 301-304. **Architecture civile médiévale de Midi-Pyrénées** : actes de colloque, [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163. **Baugé-en-Anjou**, église Saint- Denis de Pontigné, clocher tor, 1208-1209d, [Art.], CAF 2021, p. 251-252 ; château, combles, 1567d, [Art.], CAF 2021, p. 443 et note 26. **Bierbeek** (église Saint-Hilaire) : datation de la charpente, [Act.], BM 2011-3, p. 252-254. **Bruges**, chapelle de Louis de Gruuthuse, voûte et lambris, [Art.], BM 2023-2, p. 114 et note 22. **Caen**, église Saint-Georges, charpente fin XI<sup>e</sup>-début XII<sup>e</sup> s. nef et chœur et 1505d chœur, [Act.], BM 2023-3, p. 245-250. **Cahors**, maisons XIII<sup>e</sup> s., datations, surélévation et charpente à chevrons-formant-ferme, [Act.], BM 2024-1, p. 67-70. **Damme** (église Notre-Dame) : analyse du chœur-halle, [Act.], BM 2012-1, p. 60-62. **Landévennec**, abbatale : datation des poteaux, [Art.], BM 2023-1, p. 9-13. **La Riche** (prieuré Saint-Cosme) : datation du plafond et de la charpente, [Act.], BM 2011-2, p. 148-153. **Laval** (château) : datation des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203 ; datation de la tour maîtresse et son hourd, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263. **Loches** (maison) : charpente seconde moitié XVI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2013-1, p. 47-50. **Narbonne**, maison consulaire : datation des pannes, [Chron.], BM 2023-1, p. 84. **Quimperlé** (maison) : pan de bois, structure et façade, 1390-1409d., [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Rochelle (La)** : tour Saint-Nicolas, 1332-1333d. [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. Voir aussi : **Charpente (histoire de la), Charpente médiévale.**

**Deneux** (Henri) : architecte en chef des monuments historiques, **Paris** (immeuble en ciment armé) et **Puiseaux** (église Notre-Dame) : étude de la charpente de la flèche, [Bibl.], BM 2021-1, p. 90.

DENIS (Julien), *Limoges (Haute-Vienne) : le baptistère*, [Act.], BM 2006-3, p. 295-296, 1 ill.

**Denis** (Maurice) : peintre, **Chemins de croix**, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.

DENOËL (Charlotte), *Festons et crochets. Les pérégrinations d'un feuillage ornemental entre la France et l'Angleterre durant la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2005-2, p. 91-99, 11 ill. *Les Évangiles BnF, lat. 15 520. Un nouveau témoignage de l'art mosan au XI<sup>e</sup> siècle ?*, [Art.], BM 2012-1, p. 3-13, 13 ill. *La création artistique à l'époque carolingienne : regards sur quelques travaux récents*, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325, 5 ill.

—, (rec.Bibl.), *Le manuscrit de la Vie de sainte Benoîte, du monastère Sainte-Benoîte d'Origny*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 86-87.

DENSLAGEN (Wim), [ouvr.rec.], « *Architectural imitations, reproductions and pastiches in East and West* » [Imitations, reproductions et pastiches architecturaux en Occident et en Orient], [Bibl.], BM 2007-3, p. 318-319. « *Romantic Modernism. Nostalgia in the world of conservation* » [Modernisme romantique. Nostalgie dans le monde de la conservation], [Bibl.], BM 2010-2, p. 206-207. « *Memories of architecture, Architectural heritage and Historiography in the Distant Past* » [Mémoires en architecture, patrimoine architectural et historiographie du passé lointain], [Bibl.], BM 2011-2, p. 169.

**Denuelle** (Alexandre-Dominique) : peintre, **Charlieu** (réfectoire du prieuré), v. 1844, [Art.], BM 2018-3, p. 198, ill. 7. **Chevrey-en-Sereine** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89.

**Dépôt de mendicité, Condom**, Louis Combes architecte, projet, 1812, [Art.], BM 2022-4, p. 334-335, ill.

**Dépôt lapidaire, France du Nord** : synthèse, [Bibl.], BM 2013-3, p. 272-273 ; collections de la Flandre, de l'Artois et du Cambrésis, dépôts et musées, inventaire et gestion, [Bibl.], BM 2024-3, p. 294-295.

DEPREUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) », [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218.

DEPROUW-AUGUSTIN (Stéphanie), (rec.Bibl.), *Histoire, techniques et matériaux des émaux sur métal (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 87-88.

DEQUAIRE (Clémence), *Approche du castrum de La Garde-Guérin et de ses maisons médiévales*, [Art.], BM 2023-3, p. 219-230, 19 ill.

DÉRENS (Isabelle), [ouvr.rec.], « Une œuvre de jeunesse de Libéral Bruand : l'hôtel Le Coigneux, 80-80bis rue de Turenne », [Chron.], BM 2021-1, p. 70-71.

- DERIDDER (Annick), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.
- DERIEUX (Dorothee), *Paris (Île-de-France) : cartographie de l'espace parisien*, [Act.], BM 2007-1, p. 109-110.
- DEROANNE (Célia), [ouvr.rec.], « L'inventaire des sgraffites de Liège : une étape clé sur le chemin de la préservation », [Chron.], BM 2018-3, p. 264.
- DEROLEZ (Albert), [ouvr.rec.], « The making and meaning of the *Liber Floridus*. A study of the original manuscript Ghent » [La fabrication et la signification du *Liber Floridus* : étude du mss 92 de la Bibliothèque universitaire de Gand], [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89.
- Déruct** (Claude) : peintre, **Collection du château d'Anholt**, [Chron.], BM 2013-4, p. 424.
- DESACHY (Bruno), [ouvr.rec.], « Archéologie des villes. Démarches et exemples en Picardie », [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330.
- DESACHY (Matthieu), [ouvr.rec.], « Au nord des Borgia : la famille Jouffroy et l'introduction de l'art italien de la Renaissance dans l'Albigeois (vers 1460-vers 1520) », [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.
- DÉSANNAUX (Aurélié), [ouvr.rec.], « Mesure du temps et histoire des techniques : les débuts de l'horlogerie en Normandie (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- De Santis** (Marcantonio) : peintre, **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309.
- DESCAMPS (Claire), [ouvr. rec.], « La résurrection de Lazare d'Usson : enquête sur une énigme iconographique », [Chron.], BM 2024-3, p. 284-286.
- DESCAMPS (Florence), [ouvr. rec.], « Mélanges en l'honneur de Jean-Michel Leniaud. Un bretteur au service du patrimoine », [Bibl.], BM 2022-2, p. 166-167.
- DESCAT (Sophie), [ouvr.rec.], « Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau. Journal intime d'un architecte des Lumières (1754-1757) », [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. —, (rec.Bibl.), *Théâtre et urbanisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 198. *Les églises de la prévôté de Bruyères*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. *Jean Laclotte et ses fils Étienne, Michel et Jean, architectes à Bordeaux (1756-1793)*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281. *Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780)*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431. *Jacques-François Blondel, architecte des Lumières*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-397.
- DESCATOIRE (Christine), (rec.Bibl.), *L'Œuvre de Limoges et sa diffusion*, [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. *La monstrance eucharistique : genèse, typologie et fonctions (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406. —, (rec.Chron.), *Tissus et représentations de tissus dans le Tessin à la fin du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- Deschamps** (Eugène) : architecte, **Paris** (planches de 1851-1854), [Bibl.], BM 2014-3, p. 262-263.
- Deschamps** (Jean) : architecte, XIII<sup>e</sup> s., mythe historiographique, [Chron.], BM 2024-1, p. 81 et note 2.
- Deschamps** (Jean-Baptiste Michel) : sculpteur et doreur, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CFA 2020, p. 309-310.
- Deschamps** (Paul) : conservateur de musée, **peintures murales romanes**, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.
- DESFORGES (Jean-David), *Alençon (Orne) : maison dite des Sept Colonnes, 2, rue du Château*, [Act.], BM 2006-4, p. 397-398, 5 ill.
- Desgodets** (Antoine) : architecte, *Édifices antiques de Rome* (1682) : édition fac-similé, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. **Paris** (palais du Luxembourg) : plan 1696, [Art.], BM 2008-1, p. 45, ill. 5.
- DESHAYES (Julien), *Rauville-la-Place. Le manoir de Garnetot : étude architecturale du logis médiéval et moderne*, CAF 2019, p. 271-281, 14 ill. *Urville-Nacqueville. Le manoir de Dur-Ecu*, CAF 2019,

- p. 283-290, 10 ill. —, [ouvr.rec.], « Livry (Calvados) : l'église paroissiale Notre-Dame et ses remplois préromans », [Chron.], BM 2018-2, p. 167.
- Des Hours** (Yves) : jardinier, **Gerbéviller** (château), [Art.], CAF 2006, p. 49-58.
- DÉSIRÉ DIT GOSSET (Gilles), *Châteaux et fortifications du Cotentin. Introduction*, CAF 2019, p. 11-36, 38 ill. *Une toile commémorative pour le voyage de Louis XVI à Cherbourg en 1786*, CAF 2019, p. 85-94, 13 ill. *Tocqueville. Le château*, CAF 2019, p. 323-229, 33 ill.
- Desjardins (Martin van den Bogaert dit)**, (1637-1694), sculpteur, statue équestre de Louis XIV à Lyon, [Art.], BM 2023-3, p. 237.
- DESMET (Yves), [ouvr.rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- DESMOULINS (Christine), [ouvr.rec.], « Transcriptions d'architectures : architecture et patrimoine, quels enjeux pour demain », [Libr.prop.], BM 2006-3, p. 291-294.
- DESROSIERS (Sophie), (rec.Bibl.), *La draperie au Moyen Âge. Essor d'une grande industrie européenne*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 369-370.
- DESSAIVRE (Louise), [ouvr. rec.], « Cathédrales en guerre, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168.
- Dessin (art du), Cartographie du paysage** : levé géométrique au XVI<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280. **Gilles-Marie Oppenord** : ornement, rhétorique et culture noble, [Bibl.], BM 2013-1, p. 87-88. **Paris**, musée des Arts décoratifs, collection, choix de dessins, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**.
- Destailleur** (Walter-André) : architecte, **Haroué** (château), [Art.], CAF 2006, p. 59-67.
- Destors** : architecte, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- Destré** (Julien) : maître des œuvres, **Lille** (vieille bourse), [Art.], CAF 2011, p. 149-156.
- DESIGNES (Michel), [ouvr. rec.], « Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois : histoire, architecture et archéologie », [Bibl.], BM 2017-2, p. 189.
- DESWARTE-ROSA (Sylvie), [ouvr.rec.], « Le recueil de Lyon. Jacques I<sup>er</sup> Androuet du Cerceau et son entourage. Dessins d'architecture des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles de la bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy », [Bibl.], BM 2012-2, p. 279.
- DETALLE (Vincent), *Analyses de la polychromie des clefs de voûte du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 27-28, 6 ill.
- DETRY (Nicolas), [ouvr.rec.], « Architecture et restauration. Sens et évolution d'une recherche », [Bibl.], BM 2001-4, p. 357-358.
- DEUBER (Gérard), [ouvr.rec.], « La maison Tavel au Moyen Âge. Une résidence aristocratique à Genève (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218.
- Deutsch** (Niklaus Manuel) : peintre, **Usson** (église), [Chron.], BM 2022-1, p. 76.
- Deux-Sèvres** (départ.) — **Synthèse géo-historique**, [Art.], CAF 2001, p. 7-17. Voir aussi : **Airvault, Argenton-Château, Azay-le-Brûlé, Augé, Bressuire, Celles-sur-Belle, Champdeniers-Saint-Denis, Chef-Boutonne, Cherveux, Mothe-Saint-Héray (La), Niort, Oiron, Parthenay, Thouars.**
- Develle** (François-Napoléon) : architecte, **Cassel** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2011, p. 47-52.
- DEVER (François), *Brée (Mayenne), La Grande Courbe : une représentation du XIII<sup>e</sup> siècle tirée du Bestiaire médiéval dans la grande salle de la maison seigneuriale*, [Act.], BM 2019-1, p. 55-59, 7 ill.

- DEVOS (Cécile), [ouvr.rec.], « Pau. Un siècle d'architecture sacrée, 1801-1905 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.  
« Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.
- Devosge** (Anatole) : peintre (1770-1850), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- Devosge** (Claude-François) : architecte, **Champlitte**, caserne de cavalerie, [Art.], CAF 2020, p. 24-25.  
**Chaumerenne**, presbytère, [Art.], CAF 2020, p. 55.
- Devosge** (François) : peintre (1732-1811), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- Devoti** (Giovan Battista) : peintre doreur, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- De Vries** (Adrien) : sculpteur, *Adoration des bergers (Fiesole)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 109. *Aumône de saint Antonin (Florence)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 108. *Bacchus et Ariane (Amsterdam)*, BM 2016-3, p. 331, ill. 111. *Mise au tombeau (Gênes)*, BM 2016-3, p. 330, ill. 107 ; p. 331, ill. 110.
- DE VRIES (Dirk Jan), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256.
- De Wael** (Cornélis) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- De Wagemakere** (Damien) (v. 1460-1542) : architecte, **Anvers**, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85.
- Dewez** (Laurent-Benoît) : architecte, **Bruxelles** (hôtel Dewez), [Act.], BM 2005-3, p. 260-263. **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- Di Boni** (Donato) : ingénieur, **Quesnoy (Le)** (enceinte urbaine bastionnée), [Art.], CAF 2011, p. 262-267.
- DIDIER (Frédéric), *Le château de Thouars*, [Art.], CAF 2001, p. 333-347, 15 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : la « tour ronde » de l'enceinte abbatiale*, [Act.], BM 2004-4, p. 312-316, 9 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : la reconstruction de la façade occidentale au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Art.], CAF 2008, p. 113-119, 7 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : le cloître*, [Art.], CAF 2008, p. 121-130, 7 ill.
- DIDIER (Marie-Hélène), *Vaux-sous-Coulombs (com. Coulombs-en-Valois), église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 421-428, 10 ill. —, (rec.Chron.), *Retour sur la présentation muséale des objets sacrés*, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- DIDIOT (Mylène), [ouvr.rec.], « Défendre Metz à la fin du Moyen Âge : étude de l'enceinte urbaine », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354.
- Didron** (Adolphe Napoléon) : archéologue, [Mél.], BM 2012-1, p. 41-42.
- Didry** (Pierre) : architecte, **Villefranche-de-Rouergue** (église des pénitents noirs), [Art.], CAF 2009, p. 371-376.
- DIEMER (Dorothea et Peter), [ouvr.rec.], « *Die Bronzetür des Augsburger Domes* » [La porte de bronze de la cathédrale d'Augsbourg], [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427.
- Dieppe** (Seine-Maritime) — **Caves médiévales**, [Act.], BM 2011-3, p. 249-252. **Château** : grotte artificielle (début XVII<sup>e</sup> s.), BM 2017-4, p. 391-396.
- DIERKENS (Alai), [ouvr.rec.], « Les Carolingiens dans le bassin mosan autour des palais de Herstal et de Jupille », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.
- DIETRICH (Anne), [ouvr.rec.], « La charpente de la grange abbatiale de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise) », [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.
- Dietterlin** (Wendel) : architecte, **Modèle de porte dorique (1598)**, BM 2017-4, p. 343, ill. 19.

DIEU (François), [ouvr.rec.], « L'architecture carcérale. Des mots et des murs », [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.

DI FABIO (Clara), [ouvr.rec.], « *Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo. La trave del tramezzo presbiteriale di San Matteo, le stanze dei canonici della Cattedrale, il soffitto di casa de Turca* » [Aspects de la peinture décorative à Gênes du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle : la poutre de la clôture de chœur de l'église San Matteo, les pièces des chanoines de la cathédrale, le plafond de la maison de Turca], [Chron.], BM 2010-1, p. 110.

—, (rec.Bibl.), *Liturgie, architecture et urbanisme à la cathédrale San Reparata et dans les rues de Florence au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. *Campagnes archéologiques autour de la cathédrale et du baptistère de Florence, 1895-1980*, [Bibl.], 2015-3, p. 274-276.

**Dijon** (Côte-d'Or) — **Abbatiale Saint-Bénigne** : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164 ; (chapelle de la Vierge) : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 231, ill. 45. **Bibliothèque municipale** (ms. 3452) : ostensor de la Sainte Hostie, 2<sup>e</sup> quart XVI<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2021-2, p. 193, ill. 7. **Chantiers urbains début XVI<sup>e</sup> siècle** : abattoirs, boucherie, château, fortifications, églises Saint-Michel et Saint-Philibert, hôpital du Saint-Esprit, mairie, palais ducal, Sainte-Chapelle, [Chron.], BM 2016-2, p. 208. **Chartreuse de Champmol** : architecture et œuvres du mausolée des ducs de Bourgogne (1364-1477), [Bibl.], BM 2004-3, p. 225-226 ; signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 6-7 ; *Puits de Moïse* (1395-1404) de Claus Sluter, BM 2008-1, p. 171-172 ; BM 2014-4, p. 294, ill. 3. **Couvent des Ursulines** : décor XVII<sup>e</sup> s. de Jean Tassel et Antoine Nicolas, [Act.], BM 2003-3, p. 243-244. **Église de la chartreuse de Champmol** : plan, [Art.], CAF 2017, p. 45, ill. 8. **Église Notre-Dame** histoire, 1220-2020, [Livr. rec.], BM 2023-3, p. 278 ; [auj. coll. part.] : ex-voto de Philippe Pot, [Chron.], BM 2007-2, p. 220 ; coupe de 1777, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 6. **Église Saint-Michel** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 61, ill. 71. **Églises Saint-Michel, Saint-Philibert et de la Madeleine et Sainte-Chapelle** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Hôpital général** : grand portail, [Art.], BM 2005-2, p. 121, ill. 7. **Maison 9, rue Auguste Comte** : élévation, [Art.], BM 2007-2, p. 188, ill. 21. **Médiathèque** : *Commentaires* de Raban Maur (ms. 52), BM 2016-2, p. 146, ill. 26. **Musée archéologique** : sculpture médiévale et collection lapidaire, [Bibl.], BM 2003-2, p. 179 ; corniche de la rotonde de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 139, ill. 11 ; décors de la chapelle d'axe de l'abbatiale, BM 2016-2, p. 144, ill. 21-22. **Musée des Beaux-Arts**, bas-relief en plâtre, 1773, [Art.], BM 2022-1, p. 48 ; chenet, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231. **Palais des ducs** : logis neuf de Philippe le Bon, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64 ; [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357 ; cuisines, cheminée 1430, coupe 1709, [Art.], BM 2024-1, p. 49 et ill. ; 1433, p. 60 et plan.

DILIBERTO (Sébastien), *Les mortiers de Notre-Dame. Analyse et reconstitution*, [Art.], BM 2024-4, p. 340-345, 5 ill.

**Dinan** (Côtes d'Armor) — **Châteaux et ville forte**, histoire et archéologie, [Art.], CAF 2015, p. 53-80. **Maisons en pan de bois**, essai de typologie des 115 maisons, [Art.], CAF 2015, p. 193-205. **Église Saint-Sauveur**, XII<sup>e</sup> s.-fin XVI<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2015, p. 207-222. **Église Saint-Malo**, fin XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2015, p. 223-234.

**Dinant** (Belgique) — **Collégiale Notre-Dame** : analyse archéologique du chœur et du transept (première moitié XIII<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2014-2, p. 154-157 ; restaurations des architectes Léopold Schoonejans, Jules-Jacques Van Ysendyck et Auguste Van der Assche (1855-1903), [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. **Marbres** : entreprise des Tabaguet et commerce des marbres en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. **Maison du Pléban** : façade (1492-1494/1583-1584), [Art.], BM 2007-2, p. 187, ill. 20.

**Diniz** (François-Xavier) : architecte, **Shanghai** (basilique Notre-Dame de Sheshan), [Art.], BM 2018-2, p. 146-149.

**Dinkelsbühl** (Allemagne) — **Église Saint-Georges** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 38, ill. 34.

**Diocèse de Vannes** (Morbihan) — **Églises conventuelles (XVII<sup>e</sup> s.)** : effets de la Réforme catholique, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.

DION (Marie-Pierre), *Valenciennes, bibliothèque municipale (ancienne bibliothèque des Jésuites). Un catalogue en images*, [Art.], CAF 2011, p. 227-230, 7 ill.

**Diosi** (Ernest-Charles) : sculpteur (1881-1959), Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348.

DIOT (Martine), [ouvr.rec.], « Cheminées. Étude de structures du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2009-4, p. 403-404. « Escaliers. Études de structures du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 360.

—, (rec.Bibl.), *Carrelages et dallages XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 186.

**Disentis** (Suisse) – **Abbaye**, arcatures de stuc, VII<sup>e</sup> s., mention, [Chron.], BM 2024-2, p. 172.

DISSON (Florence), [ouvr.rec.], « À la chasse aux trésors dans les réserves. Le récolement des dépôts du musée national Adrien-Dubouché au musée des beaux-arts de Limoges », [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.

**Distré** (Maine-et-Loire) — **Château de Pocé** : architecture (v. 1200-v. 1400), [Art.], BM 2019-1, p. 15-37.

**Distribution, châteaux médiévaux et modernes** : hiérarchisation des espaces, [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272. **naissance et développement XVIII<sup>e</sup> s.**, [Art.], BM 2002-4, p. 379-389. **Angers**, palais épiscopal, appartements XVII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 79-99, plans ; remaniements XIX<sup>e</sup> siècle, p. 92-99, plans ; logis Barrault, état restitué XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 558-562 et ill. **Bannegon**, XV<sup>e</sup>s., restitution, CAF 2017, p. 153-163. **Baugé-en-Anjou**, château, logis du roi René, 1450-1468, 4 campagnes, [Art.], CAF 2021, p. 444-459. **Brest** (hôtel d'Aché et hôtel Saint-Pierre au XVIII<sup>e</sup> siècle), BM 2014-2, p. 129-140. **Briollay**, Palais Perrin, 1225-1235, maison urbaine résidentielle, [Art.], CAF 2021, p. 426-432. **Champlitte** (château) : XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 130-142. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 368-377. **Guéret**, hôtel des Moneyroux, fin XV<sup>e</sup> s., 3 distributions de bâtiments joints, [Art.], CAF 2022, p. 257-268 et plans. **Lavaufranche**, commanderie de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, distribution, début XVI<sup>e</sup> s. puis XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2022, p. 351-353. **Londres**, résidences de Cromwell, 1<sup>ère</sup> moitié XVI<sup>e</sup> s., restitution, [Chron.], BM 2023-1, p. 84-85. **Montreuil-Bellay**, château, « vieux logis » et logis neuf, 1447-1488, [Art.], CAF 2021, p. 503-524. **Nassington Manor** (*ball et cross passage*) : évolution XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Paris** (hôtel Esselin) : distribution du 1<sup>er</sup> étage, 1661, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 4 ; (hôtel de La Vrillière) : distribution du rez-de-chaussée, 1681, [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 3 ; (hôtel de Varengeville) : du milieu XVIII<sup>e</sup> s. au début du XIX<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-1, p. 49-53, ill. 2-8, plans ; (hôtel de Lionne), fin du XVII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2024-3, p. 247-248, 252-253, plans. **Pesmes** (château) : « le grand pavillon », XVIII<sup>e</sup> s., restitution avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 85-87. **Polaincourt-et-Clairefontaine** (abbaye de Clairefontaine) : logis conventuel, avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 219-222. **Rochechouart** (château) : distribution v. 1731-1781, CAF 2014, p. 493-494, ill. 7-8. **Saint-Pardoux-les-Carts**, château de Villemonteix, distribution XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2022, p. 313-317 et plans. **Saint-Rémy-en-Comtén** (château de Saint-Rémy) : plan [Art.], CAF 2020, p. 148, 155-156. **Terranjou**, Martigné-Briand, château XV<sup>e</sup> s., distribution type, [Art.], CAF 2021, p. 474-481, plan. Voir aussi : **Décor d'architecture, Galerie (de circulation ou de détente), Pièces d'habitation**.

**Dodécannèse** (îles) (Grèce) — **Ordres militaires** (archéologie et architecture) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. **Possessions de l'ordre de Saint-Jean** : étude des fortifications, [Chron.], BM 2017-4, p. 416.

**Dol-de-Bretagne** (Ille-et-Vilaine) — **Cathédrale Saint-Samson** : nef, CAF 2015, p. 25, ill. 6.

**Dole** (Jura) — **Église Notre-Dame** : interventions d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151 ; chaire à prêcher, après 1562, [Art.], CFA 2020, p. 98.

**Domeyrat** (Haute-Loire) — **Château** : exemple de « donjon résidence » de plan cantonné, [Chron.], BM 2010-1, p. 173.

**Domremy-la-Pucelle** (Vosges) — **Basilique du Bois-Chenu**, [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

- DONABEDIAN (Patrick), (rec.Bibl.), *Mren, Zvartnots et Ptghni, trois églises d'Arménie au VII<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183. *Les ruines d'Ani, la capitale médiévale de l'Arménie et son héritage*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 323-324.
- Donas** (Roch Jean Baptiste) : artiste, **Angers**, église de Toussaint, dessin, 1821, coupe et perspective, [Art.], CAF 2021, p. 307, ill. 7.
- Donatello** : sculpteur, bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **David (Florence)**, BM 2016-3, p. 318, ill. 82. **Enfant au poisson (Londres)**, BM 2016-3, p. 316, ill. 75. **Martyre de saint-Laurent (Florence)**, BM 2016-3, p. 358, ill. 2. **Vierge à l'Enfant (Padoue)**, BM 2016-3, p. 358, ill. 1.
- DONDERIS (Patrice), *L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de Pénitents*, [Art.], CAF 2016, p. 327-334, 7 ill.
- Donella** ou **Donnella** (Giovanni Francesco) : peintre, **Albi** (cathédrale Sainte-Cécile), [Chron.], BM 2012-3, p. 272-274.
- Donjon, Carentan** : donjon annulaire, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Chambord** (château) : terrasses du donjon, projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261. **Châtillon-sur-Indre** (château) : donjon, [Art.], BM 2010-1, p. 17-32. **Cherveux** (château) : donjon-porte, [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Ivry** (forteresse) : donjon-palais de Raoul d'Ivry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Laval** (château) : datation dendrochronologique des hourds du donjon, [Act.], BM 2006-2, p. 202-203. **Sarthe et Maine oriental** (donjons et manoirs) : synthèse, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. Voir aussi : **Shell keep, Tour maîtresse**.
- Donnas** (Italie) — **Château** : vue de la tour Pramotton, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 7.
- Donzenac** (Corrèze) — **Architecture domestique (XII<sup>e</sup>-mi XV<sup>e</sup> s.)**, [Art.], CAF 2005, p. 157-205.
- Donzère** (Drôme) — **Église Saint-Philibert** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3.
- Doomer** (Lambert) : dessinateur, **Richelieu** (château) : vue 1646, [Art.], BM 2007-4, p. 361, ill. 3.
- DOQUANG (Mailan S.), [ouvr.rec.], « *The Lateral Chapels of Notre-Dame in Context* » [Les chapelles latérales de Notre-Dame de Paris dans leur contexte], [Chron.], BM 2014-4, p. 337.
- Dorat (Le)** (Haute-Vienne) — **Collégiale Saint-Pierre** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 245-268 ; Pierre (déambulatoire) : chapiteau corinthisant, [Art.], BM 2020-1, p. 102, ill. 19 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 135, ill. 21 ; v. 1110, rayonnement du chantier dans La Marche et le Poitou, [Art.], CAF 2022, p. 158-166.
- Dordogne** (départ.) — **Remplois antiques et médiévaux dans l'architecture**, [Chron.], BM 2010-3, p. 296. Voir aussi : **Antonne-et-Trigonant, Belvès, Bourdeilles, Cadouin, Périgueux, Redon-Espic, Saint-Martial-d'Argenset, Saint-Pierre-de-Chignac, Saint-Vincent-de-Cossé**.
- DORMOY (Christian), [ouvr.rec.], « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128.
- Dotzinger** (Jost) : maître d'œuvre, **Strasbourg** (cathédrale) : relations avec Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189.
- Douai** (Nord) — **Ancienne chartreuse**, [Art.], CAF 2011, p. 257-261. **Architecture civile médiévale** : caves, [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **Beffroi et hôtel-de-ville**, [Art.], CAF 2011, p. 105-111. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Fortifications**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. **Hôpital général (ancien)**, [Art.], CAF 2011, p. 113-121.
- Doubs** (départ.), voir : **Arc-et-Senans, Baume-les-Dames, Besançon, Bief d'Étoz, Grandfontaine, Mancenans, Moncley, Montbéliard**.
- DOUCET (Hervé), (rec.Chron.), *Les maisons d'enfants : résurgence d'une tradition aristocratique*, [Chron.], BM 2012-3, p. 276.

- Doué-en-Anjou** (Maine-et-Loire) – **La Motte de la Chapelle**, résidence carolingienne, mention, [Art.], CAF 2021, p. 15-16, ill. 7. **La Chapelle-sous-Doué**, église Notre-Dame, Joly-Leterme architecte, 1866-1872, [Art.], CAF 2021, p. 583-585 et ill.
- DOULAT (Fabienne), [ouvr.rec.], « Guillaume-Abel Blouet et le château de Fontainebleau : une approche historique du travail de restauration », [Chron.], BM 2006-2, p. 214-215.
- , (rec.Bibl.), *L'architecture carcérale*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.
- , (rec.Chron.), *Dessins d'architecture : l'Album amicorum de Guérin (1829)*, [Chron.], BM 2006-3, p. 307-308.
- Dournazac** (Haute-Vienne) — **Château neuf de Montbrun** : plan général, tours du château et de l'hôtel de la Porterne, CAF 2014, p. 386, ill. 6 ; p. 388, ill. 9 ; p. 406-407, ill. 22-23.
- DOUX (Florian), [ouvr. rec.], « Orfèvrerie de la Renaissance et des temps modernes, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : la collection du Musée du Louvre », [Bibl.], BM 2024-2, p. 191-193.
- Drachenbronn-Birlenbach** (Bas-Rhin) — **Château de Catharinenburg** : étude de la résidence de Jean-Casimir des Deux-Ponts (1619-1622), [Bibl.], BM 2003-2, p. 172.
- DRAGOUN (Zdeněk), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.
- Draguignan** (Var) — **Amphithéâtre**, [Guide], CAF 2002, p. 249-252. **Couvent de l'Observance**, [Guide], CAF 2002, p. 247-249. **Église Saint-Hermentaire**, [Art.], CAF 2002, p. 91-99.
- DRAKE (Colin Stuart), [ouvr.rec.], « *The Romanesque Fonts of Northern Europe and Scandinavia* » [Les fonts baptismaux romans en Europe du Nord et en Scandinavie], [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- DRAPEAU (Samuel), *L'hôpital-prieuré Saint-Jacques de Bordeaux*, BM 2015-1, p. 39-49, 15 ill. *Saint-Eutrope de Saintes. Le clocher*, [Art.], CAF 2018, p. 155-162, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « La cathédrale de Mende : commanditaires et bâtisseurs », [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192. « Les clochers-tours gothiques de l'arc atlantique, de la Bretagne à la Galice », [Bibl.], BM 2019-3, p. 293-294.
- DRAPER (Gillian), [ouvr.rec.], « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruite. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.
- DRESCO (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Chillon. La chapelle », [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280.
- Dreux** (Eure-et-Loir) — **Maison XII<sup>e</sup> s.** : notice, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322.
- DREWELLO (Rainer), [ouvr.rec.], « Das Kirchenportal im Mittelalter » [Le portail de l'église au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2021-2, p. 227-229. « Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigkeit » - « Les portails du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Architecture, sculpture, polychromie », [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92.
- Droguet** (Nicolas) : verrier, **Bourges** (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- DROGUET (Vincent), *Le couloir central dans la distribution : son apparition et son développement au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2002-4, p. 379-389, 14 ill. *L'hôtel de ville de Beaugency et sa restauration au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Art.], BM 2007-1, p. 99-108, 10 ill.
- , [ouvr.rec.], « Henri IV à Fontainebleau. Un temps de splendeur », [Bibl.], BM 2012-1, p. 86-87. « Les jardins du château de Fontainebleau », [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88. )
- , (rec. Chron.), « *Résurrection* » du château de Tilly-sur-Seulles (*Calvados*) », [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.
- DROIN (Lionel), *Condé-sur-l'Escaut, château de « l'Arsenal »*. *Présentation de la fouille programmée (2008-2012)*, [Art.], CAF 2011, p. 79-84, 7 ill.

**Drôme** (départ.), voir : **Allan, Chantemerle-les-Blés, Colonzelle, Comps, Donzère, Garde-Adhémar (La), Grignan, Pègue (Le), Saint-Paul-Trois-Châteaux, Saint-Restitut, Solérieux, Valence.**

**Drouin** (Florent) le jeune : architecte et sculpteur, **Nancy** (porte Notre-Dame), [Guide], CAF 2006, p. 302-307.

DROUOT (Jean-Claude), [ouvr. rec.], *Le château du Cheylard (commune d'Aujac, Gard), 'sentinelle des Cévennes'*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293.

**Drouyn** (Léo) : archéologue et dessinateur, **Bordeaux**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282. **Dessins** (publication), [Bibl.], BM 2003-3, p. 282 ; [Act.], BM 2009-4, p. 368. **Midi languedocien** (voyages), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.

**Droz** (Jacques) : architecte, **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-176.

**Druyes-les-Belles-Fontaines** (Yonne) — **Château** : état fin XII<sup>e</sup> s. restitué, BM 2017-3, p. 238, ill. 25.

**Duban** (Félix) : architecte des Monuments historiques, **Blois** (château), [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182.

DUBELAAR (Wim), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256. « *Avendersteen in Nederland* » [La pierre d'Avesnes aux Pays-Bas], [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

**Dublin** (Irlande) — **Trinity College** : ms. 58 (Livre de Kells), BM 2017-3, p. 215, ill. 13.

DUBOIS (Adrien), [ouvr.rec.], « Le château de Caen. Mille ans d'une forteresse dans la ville », [Bibl.], BM 2010-2, p. 196. « L'abbaye cistercienne de Barbery (Calvados) : liste abbatiale et restitution du bâti », [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.

**Dubois** (Ambroise) : peintre, **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges) : *La Pentecôte*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99.

**Dubois** (Jacques), dessinateur, **Versailles** (château et jardins, 1732), BM 2017-2, p. 144, ill. 18.

DUBOIS (Jacques), *Salles-Curan, église Saint-Géraud : l'architecture*, [Art.], CAF 2009, p. 349-355, 7 ill. *Villefranche-de-Rouergue, chartreuse Saint-Sauveur : l'architecture*, [Art.], CAF 2009, p. 387-399, 15 ill.

—, [ouvr.rec.], « Notre-Dame d'Alençon : financement et reconstruction (1350-1540) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403. « Valère Maxime en français à la fin du Moyen Âge. Images et tradition », [Bibl.], BM 2019-4, p. 400-401.

—, (rec.Bibl.), *Gisors et les églises du Vexin français*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

—, (rec.Chron.), *Origine des artisans du bâtiment en Normandie : de nouvelles données*, [Chron.], BM 2010-3, p. 294-295.

DUBOIS (Yves), [ouvr.rec.], « Commémorations dans la lumière et la couleur. Vitraux de guerre et patriotiques en Wallonie et à Bruxelles », [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442.

DUBOURG GLATIGNY (Pascal), [ouvr.rec.], « L'architecture morte ou vive. Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-3, p. 271-272.

DUBOURG-NOVES (Pierre), *Augé, église Saint-Grégoire*, [Art.], CAF 2001, p. 65-69, 6 ill.

**Dubray** (Vital-Gabriel) : sculpteur, **Ajaccio** (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37.

DUBREUCQ (Alain), [ouvr.rec.], « Aménagement du sanctuaire et liturgie carolingienne (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. « Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe », [Bibl.], BM 2020-4, p. 524-525.

**Du Broeucq** (Jacques) : architecte-sculpteur, **Boussu** (château), [Bibl.], BM 2001-3, p. 273-274.

DUBUIS (Pierre), [ouvr.rec.], « L'ancienne horloge de l'église paroissiale d'Hérémence (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2013-1, p. 64-65.

DUCCI (Annamaria), [ouvr. rec.], « Henri Focillon en son temps. La liberté des formes », [Bibl.], BM 2024-4, p. 431-432.

**Du Cerceau**, voir : **Androuet du Cerceau**.

DUCHAMP (Luc), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.

**Duchesne** (Dom Vincent) : architecte, inventeur, **Franche-Comté**, [Art.], CAF 2020, p. 36, 243. **Luxeuil-les-Bains**, abbaye, projet, [Art.], CAF 2020, p. 187. **Polaincourt-et-Clairefontaine**, abbaye de Clairefontaine, [Art.], CAF 2020, p. 219.

DUCLOT (Jean-François), [ouvr.rec.], « Les albums de dessins de Léo Drouyn », [Bibl.], BM 2003-3, p. 282.

DUCOM (Pauline), *Le Mans. Abbaye de l'Épau : le tombeau à gisant de la reine Bérengère de Navarre*, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill.

DUCOURET (Bernard), (rec.Bibl.), *Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance en Franche-Comté*, BM 2016-4, p. 514-515.

DUCRET (Sophie), (rec. Chron.), *Saint-Sernin de Toulouse : hypothèses iconographiques nouvelles*, [Chron.], BM 2024-4, p. 422-423.

DUCROS (Simon), [ouvr.rec.], « Clément Parent (1823-1884), les châteaux belges d'un architecte français », [Chron.], BM 2020-4, p. 520.

DUCRUIX (Florence), *La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements* [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54, 21 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Chassy en Charolais. Saône-et-Loire », [Liv.reç.], BM 2018-1, p. 88.

**Ducy** (François) : architecte, **Frétigney**, église Saint-Julien, projet, [Art.], CAF 2020, p. 256.

DUFAYË (Bruno), *Un logis royal de Philibert Delorme construit au château de Beynes (Yvelines)*, [Art.], BM 2002-3, p. 275-297, 23 ill.

DUFEIL (Mickaël), *Grand-Fougeray. La tour Duguesclin*, [Act.], BM 2024-4, p. 411-415, 8 ill.

DUFIEUX (Philippe), [ouvr.rec.], « Le mythe de la primatie des Gaules. Pierre Bossan (1814-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. « La Renaissance réinventée. Historiographie, architecture et arts décoratifs à Lyon aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2022-4, p. 361-362.

DUFOULON (Fabien), *Un établissement thermal d'exception : Luxeuil-les-Bains*, [Art.], CAF 2020, p. 337-350, 20 ill.

DUFOUR (Jean-Yves), *L'enceinte du château de Louis XIII à Versailles*, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise). Origine et développement d'une résidence seigneuriale du pays de France (XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400.

DUFRAISSE (Alexa), *L'apport de la datation dendrochronologique des charpentes à l'histoire médiévale de Notre-Dame de Paris*, [Art.], BM 2024-4, p. 395-401, 5 ill.

DUFRESNE (Jean-Luc), [ouvr.rec.], « Arts funéraires et décors de la vie. Normandie XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 301.

**Dugdale** (William) : historien et antiquaire, *L'Histoire illustrée*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227.

- Dugny-sur-Meuse** (Meuse) – **La Falouse**, carrière, pierre de construction de l'église Saint-Vanne, XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2023-4, p. 339.
- DUGUÉ (Olivier), [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- Duhamel** (Alard) : maître d'œuvre, **Bois-le-Duc** (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273.
- Duhamel** (Jean-François) : sculpteur, **Felletin**, église Sainte-Valérie, tabernacle, V. 1670, [Art.], CAF 2022, p. 198 et note 28.
- Duhamel-Marette** (Louis-Gustave) : maître verrier, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- DUHAU (Isabelle), [ouvr.rec.], « Autour d'Orgeval : de la boucle de Poissy au pays de Cruye (Yvelines) », [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. « L'hôpital en France. Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2013-4, p. 432-433.
- DUJARDIN (Laurent), **Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse**, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill. —, [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- DUKERS (Birgit), [ouvr.rec.], « *Venlo, verrassend middeleeuws* » [Venlo, étonnamment médiévale], [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165.
- DULAU (Robert), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. « Ornements en architecture » [parties hautes des édifices à Paris, 1850-1900], [Chron.], BM 2016-3, p. 396-397.
- DULUC (Stéphanie), [ouvr.rec.], « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291.
- DUMARCHE (Lionel), **Perriers-sur-Andelles (Eure) : un manoir de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen à la fin du XV<sup>e</sup> siècle**, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202, 6 ill.
- DUMASY-RABINEAU (Juliette), [ouvr.rec.], « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- , (rec.Chron.), *Regards sur les types de cartes en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2019-3, p. 279-280.
- Dumesnil** (L. J.) : peintre, **Dammartin-en-Goële** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2008-2014, p. 121-131.
- DUMOLYN (Jan), [ouvr.rec.], « Medieval Bruges, c. 850-1550 » [Bruges médiévale, vers 850-1550], [Bibl.], BM 2021-3, p. 318-319.
- DUMONT (Jonathan), [ouvr.rec.], « Georges I<sup>er</sup> d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance », [Bibl.], BM 2014-4, p. 358.
- DUMONTEIL (Jacques), [ouvr.rec.], « Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 176-177.
- Dumorey** (Thomas) : ingénieur, architecte, **Givry** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2008, p. 358-360.
- Dumoustier** (Étienne) : dessinateur, **Portrait présumé de Jacques de Lévis, comte de Caylus**, XVI<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2020-4, p. 477, ill. 10.
- Dun-le-Poëlier** (Indre) – **Église**, retable et tabernacle, Jean Cox, 1709, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151, ill.
- DUPARC (Pierre), [ouvr.rec.], « Villes à arcades, villes à portiques », [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430.

- Dupérac** (Étienne) : dessinateur, graveur, architecte et peintre, **Paris** (colline de Chaillot) : villa de Catherine de Médicis, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.
- DUPERRAY (Ève), [ouvr. rec.], « “Relier la Terre au Ciel”. Méditations et codes de lecture du patrimoine mobilier religieux en Vaucluse », [Bibl.], BM 2017-2, p. 200.
- DUPERROY (Françoise), [ouvr. rec.], « Les couvertures médiévales : images et techniques », [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367.
- DUPEUX (Cécile), *Strasbourg. Acquisition d'un dessin d'architecture de la haute-tour de la cathédrale*, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. et bibliographie.
- , [ouvr. rec.], « Nicolas de Leyde, sculpteur du XV<sup>e</sup> siècle. Un regard moderne », [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. *Strasbourg 1560-1600. Le renouveau des arts*, exposition musée de l'Œuvre, 2024, [Chron.], BM 2024-3, p. 282-283.
- DUPLAT (Richard) : architecte, **Confracourt**, église Saint-Georges, flèche, restauration, 2010, [Act.], CAF 2020, p. 334. **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, restauration, 2010-2015, [Art.], CAF 2020, p. 378. *Gray. Édifice dit « ancien grenier à blé » du XVI<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2022-1, p. 68-71, 8 ill.
- Duplessis (Claude Masson, dit)** : sculpteur, [Art.], BM 2023-3, p. 239.
- DUPRAT (Philipp), [ouvr. rec.], « Le *Titulus crucis* du prieuré de Notre-Dame de Dégagnazès : une rareté dans l'iconographie européenne », [Chron.], BM 2021-2, p. 222.
- DUPUIS (Mathias), *Les premières peintures murales de l'église de Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) : analyse archéologique d'un ensemble ornemental roman*, [Art.], BM 2013-3, p. 195-206, 17 ill.
- DUQUENNE (Xavier), [ouvr. rec.], « Le nouveau château de Charles de Lorraine à Tervuren », [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- DURAND (Jannic), [ouvr. rec.], « Byzance et les reliques du Christ », [Bibl.], BM 2007-1, p. 122.
- DURAND (Jean-Louis), [ouvr. rec.], « Répertoire des manoirs de la Sarthe, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261.
- DURAND (Philippe), [ouvr. rec.], « Petit glossaire du château au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. « L'armement au Moyen Âge. T. 1. Armes offensives individuelles, machines de guerre », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353. « Les châteaux de la baronnie de Montmorillon. Reconstruction castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189. *Le château du Cheylard (commune d'Aujac, Gard), 'sentinelle des Cévennes'*, [Bibl.], BM 2024-3, p. 293.
- DURANDIÈRE (Ronan), *Notre-Dame de Béhuard. De la dévotion ducale au pèlerinage royal*, [Art.], CAF 2021, p. 313-331, 23 ill. *L'enceinte urbaine de Montreuil-Bellay (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, [Art.], CAF 2021, p. 539-554, 19 ill.
- Durant** (Maurice) : architecte, **Vendée** : phares, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73.
- Dürer** (Albrecht) : dessinateur et graveur, *Rhinocéros* (1515), [Art.], BM 2005-3, p. 203, ill. 7.
- Duret** (François-Joseph) : sculpteur, **Saint-Pierre-Canivet** (château de La Tour), BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7.
- DURIER (Marion), *Le prieuré du Chalard : le cimetière médiéval*, CAF 2014, p. 369-374, 6 ill.
- Durliat** (Marcel) : historien de l'art, **Nécrologie**, BM 2007-2, p. 139-141.
- Du Ry** (Charles) : architecte maçon, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Du Ry** (Mathurin) : architecte, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.

- Dusillion** (Pierre-Charles) : architecte, **architecture néo-Renaissance**, [Chron.], BM 2013-2, p. 169.
- Dusouchay** (Eugène), (1850-1949) : architecte, [Art.], CAF 2021, p. 583.
- Dusouchay** (René-Eugène), (1820-1878) : architecte, **Brissac Loire Aubance**, **Chemellier**, église Notre-Dame-la-Neuve, 1877-1880, [Art.], CAF 2021, p. 582-583, ill.
- Dussaut** (Jean) : sculpteur, **Montauban** (statue équestre de Louis XIV), [Art.], CAF 2012, p. 384-385 ; **Tarn-et-Garonne** (retables), [Art.], CAF 2012, p. 19, p. 21, p. 23.
- Düsseldorf** (Allemagne) — **Schloss Benrath** : jardins inspirés du *Cours d'architecture* de Blondel, [Chron.], BM 2014-3, p. 251.
- Duval** (Georges) (1920-1993) : architecte, **Bernay**, abbatale Notre-Dame, restauration vers 1963, mention, [Art.], BM 2023-1, p. 65, ill.
- Duval** (Nicole et Simon) : architectes, **Architecture flamboyante entre Seine et Loire (1450-1500)**, [Art.], BM 2021-3, p. 253-276.
- DUVAL (Noël), historien et archéologue, **Biographie (1929-2018)**, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100.
- , [ouvr.rec.], « Actes de la journée d'études sur les églises de Jordanie et leurs mosaïques », [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272.
- DUVERGER (Nelly), **Le Thor : essai de topographie de la cité médiévale**, [Art.], CAF 2016, p. 115-119, 6 ill. **L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent**, [Art.], CAF 2016, p. 155-167, 13 ill.
- Duvêtre** (Louis) (1817-1881) : architecte, **Noyant**, église Saint-Martin, 1859-1874, [Art.], CAF 2021, p. 586, ill.
- DUVETTE (Charlotte), [ouvr.rec.], « La rue de Tivoli et le secteur des Tuileries : élaboration et difficultés d'un chantier public à destination de la sphère privée (1801-1815) », [Chron.], BM 2020-2, p. 303.
- Duvigeon** (Louis) : peintre (vers 1678-1766), [Art.], CAF 2020, p. 89.
- DUVOY (Geoffrey), [ouvr.rec.], « Le monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey par Claude Simon (1643) : itinéraire d'un Lorrain aux confins de la Champagne », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.