

Les Lundis de la SFA

Conférences

Clément SAVARY

Le décor des bâtiments conventuels des abbayes à l'Âge classique (XVII^e et XVIII^e s.)

L'époque de la réforme tridentine a profondément marqué le paysage monastique français, spirituellement et artistiquement. La plupart des abbayes furent restaurées, voire reconstruites, en l'espace de 150 ans. Si le démantèlement opéré par la Révolution française en a fait disparaître beaucoup, il reste encore aujourd'hui un très riche patrimoine monumental et décoratif. À l'issue de recherches doctorales soutenues en 2023, c'est un corpus de près de 120 abbayes qui a été étudié en reconstituant, par les archives, les aménagements intérieurs, réunissant architecture, peinture et sculpture.



Se concentrant sur les espaces conventuels, destinés à la vie des communautés de moines, une analyse transversale et comparative permet de mettre en évidence les spécificités des décors monastiques des XVII^e et XVIII^e siècles. Un tour d'horizon de ces décors permettra de souligner quelques-unes des conclusions de ce travail, montrant les points communs et les spécificités entre les ordres bénédictins, cisterciens, prémontrés, génovéfains et cartusiens, les particularités des différents espaces claustraux, les usages ou les choix iconographiques et spirituels des commanditaires.



**Lundi 12 mai 2025
à 18 h**



**Visioconférence retransmise en direct sur zoom
Gratuite pour les membres et les personnes de moins
de 35 ans**

**Tarif 10 € pour les non-membres
Inscription obligatoire sur le portail HELLO ASSO (cliquez ICI)**

**Renseignements auprès de la Société française d'archéologie
sur www.sfa-monuments.fr
rubrique ACTIVITÉS**

