

S

SABATIER (Gérard), [ouvr.rec.], « Les funérailles princières en Europe (XVI^e-XVIII^e s.) : le deuil, la mémoire, la politique », [Bibl.], BM 2017-3, p. 282-284.

Sablé-sur-Sarthe (Sarthe) — **Château de Sablé** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 382.

Sablanceaux (Charente-Maritime) — **Abbaye Notre-Dame** : chevet et coupoles de la nef et du transept de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 55-56, ill. 6-7 ; étude de l'établissement canonial (XII^e s.), [Art.], CAF 2018, p. 211-230.

SABOYA (Marc), [ouvr.rec.], « Bordeaux, le temps de l'histoire ; architecture et urbanisme au XIX^e siècle (1800-1914) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 416-418.

Sacra di San Michele, voir : **Chiusa di San Michele** et **Sant-Ambrogio di Torino**.

Sacraire, Angers, église Saint-Martin, XV^e s., mention, [Art.], CAF 2021, p. 180 et ill.

Sadr (Égypte) [auj. Qal'at al Gindi] — **Forteresse ayyoubide**, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360.

Safed (Israël) — **Forteresse** : tête sculptée d'époque franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255.

Safita (Syrie) — **Site de Chastel-Blanc** : plan général, [Art.], BM 2006-1, p. 19, ill. 24.

Sagette (château), voir : **Sidon**.

Sagonne (Cher) — **Château médiéval fortifié** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 85-116.

Sagredo (Diego de) : théoricien de l'architecture, *Raison d'architecture antique* (Paris, 1539), [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 13.

SAHLER (Hildegard), [ouvr.rec.], « *Der Augsburger Dom in ottonischer Zeit. Neue Erkenntnisse zur Datierung des ottonischen Neubaus und seiner Stellung in der Architekturgeschichte* » [La cathédrale d'Augsbourg à l'époque ottonienne. Nouvelles connaissances sur la datation de la reconstruction ottonienne et sa place dans l'histoire de l'architecture], [Chron.], BM 2012-2, p. 165-166.

Saignon (Vaucluse) — **Abbaye Saint-Eusèbe** : étude de l'édifice et de ses dépendances, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363.

SAILLAND (Frédéric), *L'hôtel Lallemant, monument précurseur de la Renaissance française*, [Art.], CAF 2017, p. 247-263, 14 ill.

Sains-en-Amiénois (Somme) — **Église** : monument XIII^e s. des martyrs Fuscien, Victorin et Gentien, [Art.], BM 2021-4, p. 373-391.

SAINSOUS (Mary), *Cluny (Saône-et-Loire) : trois découvertes importantes se rapportant à l'église abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2005-4, p. 381-384, 10 ill.

Saint-Amand-Montrond (Cher) — **Château du Vernet** : vue vers 1905, [Art.], CAF 2017, p. 11, ill. 2.

Saint-Amant-de-Boixe (Charente) — **Abbaye**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197 ; galeries du cloître roman, [Art.], CAF 2018, p. 41, ill. 1.

Saint-André-de-Rosans (Hautes-Alpes) — **Église du prieuré** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.

Saint-André-des-Eaux (Côtes-d'Armor) — **Ancienne église Saint-André** : portail occidental roman, BM 2016-4, p. 491, ill. 2.

Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne) — **Maison XIII^e s. 6 rue Cayssac** : dessin reconstituitif, [Art.], BM 2019-4, p. 329, ill. 25.

- Saint-Beauzély** (Aveyron) — **Monastère grandmontain de Comberoumal**, [Art.], CAF 2009, p. 61-70.
- Saint-Benoît** (Vienne) — **Abbaye** : salle capitulaire et dortoir, [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 4.
- Saint-Benoît-sur-Loire** (Loiret) — **Abbaye bénédictine** : carnet de modèles [BnF, lat. 8318], [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 8 ; chapiteau corinthien de la tour-porche, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 10 ; chœur : pavement en *opus sectile*, BM 2020-2, p. 211-243. **Abbaye du Sauveur**, carnet de modèles vers l'an mil [Rome, Vat. Reg. Lat. 596], BM 2016-2, p. 142, ill. 16 ; tour-porche, CAF 2014, p. 139, ill. 31-32 ; p. 214, ill. 23. **Carnet de modèles début XI^e s.** (BnF, lat. 8318 ; Vat. Reg., lat. 596), BM 2017-3, p. 217, ill. 15-16. **Église abbatiale** : dépose des reliefs sculptés de la face nord de la tour-porche, [Act.], BM 2007-4, p. 383-386 ; *Gazophilatium* [salle du trésor] construit par Abbon (v. 1000), [Chron.], BM 2009-3, p. 305 ; étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184 ; chapiteaux romans sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158. **Maison gothique** : façade, [Art.], BM 2007-1, p. 95, ill. 10.
- Saint-Brieuc** (Côtes-d'Armor) — **Cathédrale Saint-Étienne** : restaurations intérieures du chevet et du transept, CAF 2015, p. 277-287.
- Saint-Bris-des-Bois** (Charente-Maritime) — **Abbaye Notre-Dame de Fontduce** : chapelle romane et salle capitulaire, [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 5 ; p. 54, ill. 5 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 189-205.
- Saint-Brisson-sur-Loire** (Loiret) — **Château** : architecture castrale fin XII^e s., BM 2017-3, p. 221-243.
- Saint-Broing** (Haute-Saône) — **Abbatiale Notre-Dame de Corneux**, [Art.], CAF 2020, p. 29-30.
- Saint-Cast-le-Guildo** (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie du Bois-Bras**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.
- Saint-Chef-en-Dauphiné** (Isère) — **Église** (chapelle Saint-Theudère) : origines antiques d'un motif peint, [Chron.], BM 2009-4, p. 377-378.
- Saint-Christophe-du-Foc** (Manche) — **Manoir de La Barguignerie**, CAF 2019, p. 23, ill. 16.
- Saint-Cloud** (Hauts-de-Seine) — **Villa et jardins de l'archevêque Jean-François de Gondy** : gravures de Pérelle (XVI^e s.), BM 2017-1, p. 23, ill. 1 ; BM 2017-4, p. 379, ill. 4 ; p. 382, ill. 7 ; jardins bas (1628-1636), BM 2017-4, p. 377-384 ; plan restitué du domaine vers 1640, BM 2017-4, p. 378, ill. 2 ; plans des cascades fin XVII^e s., BM 2017-4, p. 380-381, ill. 5-6.
- Saint Davids** (Grande-Bretagne) — **Palais épiscopal** : étude architecturale, [Chron.], BM 2001-2, p. 181.
- SAINT-DENIS (Alain), [ouvr.rec.], « Laon, la cathédrale », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223.
- Saint-Denis** (Seine-Saint-Denis) — **Ancienne abbatiale** : naissance de la sculpture gothique (1135-1150), [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194 ; gisant du connétable Louis de Sancerre, [Art.], CAF 2017, p. 112 ; massif occidental, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386 ; retable Saint-Hilaire, [Art.], BM 2020-3, p. 403, ill. 22 ; massif occidental, début XII^e s., piles et bases, [Act.], BM 2023-3, p. 252, ill. ; clocher nord, fondations, [Act.], BM 2023-3, p. 252-253 ; chapiteau en remploi, [Act.], BM 2023-3, p. 253, ill. ; déambulatoire, décor mural, découverte, [Act.], BM 2023-3, p. 254, ill. **Basilique** : tombeau de Louis de France (v. 1260-1270), [Art.], BM 2004-1, p. 46-48, ill. 30-32 ; manifeste gothique de l'abbé Suger et pensée victorine, [Bibl.], BM 2005-2, p. 171-172 ; trésor : acquisitions d'orfèvrerie XVI^e-XVII^e s. sous la monarchie de Juillet, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207 ; bras sud du transept : rose de la façade, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 12 ; statue de la Vierge provenant de Saint-Martin-des-Champs, [Art.], BM 2009-1, p. 17, ill. 18 ; *Bible de Saint-Denis* [BnF, lat. 116], [Art.], BM 2009-1, p. 31, ill. 56-57 ; plan du chevet et chapelles rayonnantes, [Art.], BM 2009-1, p. 33-34, ill. 60-61 ; chapiteaux de la façade ouest, du déambulatoire et du portail sud, [Art.], BM 2009-1, p. 58, ill. 55-57 ; tombeau de Philippe-Dagobert (v. 1234), [Art.], BM 2010-2, p. 133-148 ; restauration de la façade occidentale (2012-2015), [Bibl.], BM 2016-3, p. 406-407 ; enrichie de deux stalles provenant de Gaillon (vers 1509), [Art.], BM 2023-2, p.130-131, ill.
- Saint-Dié-des-Vosges** (Vosges) — **Cathédrale et ensemble cathédral** : histoire, architecture et décor, [Bibl.], BM 2016-4, p. 516.

- Saint-Dizier** (Haute-Marne) — **Canton** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372. **Château et place-forte** : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403.
- Sainte-Eulalie-de-Cernon** (Aveyron) — **Commanderie et enceinte**, [Art.], CAF 2009, p. 429-438.
- Sainte-Gemme** (Charente-Maritime) — **Prieuré** : élévation de l'aile ouest, [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 3 ; étude de l'implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge, [Art.], CAF 2018, p. 271-285.
- Sainte-Hermine** (Vendée) — **Château** : étude archéologique de la demeure (début XVII^e s.), [Art.], BM 2006-3, p. 281-289.
- Sainte-Marie-les-Mines** (Haut-Rhin) — **Propriété Reber** : jardin d'automates fin XVIII^e s., [Chron.], BM 2013-4, p. 429-430.
- Saint-Émilion** (Gironde) — **Église Saint-Martin de Mazerat** : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-3, p. 277. **Enceinte nord-ouest** : vestiges des maisons romanes, [Art.], BM 2019-4, p. 317, ill. 10. **Ville médiévale** : étude de l'habitat XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 357-358.
- Sainte-Radegonde** (Aveyron) — **Église fortifiée**, [Art.], CAF 2009, p. 348.
- Sainte-Ramée** (Charente-Maritime) — **Église Saint-Rémi** : croix processionnelle, [Art.], CA 2018, p. 75, ill. 9.
- Saintes** (Charente-Maritime) — **Abbaye-aux-Dames** (église Notre-Dame) : chevet, [Art.], CAF 2018, p. 78 ; étude de l'abbatiale romane, [Art.], CAF 2018, p. 81-96 ; plan de 1695, [Art.], CAF 2018, p. 83, ill. 1 ; transept, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 14 ; façade ouest et nef, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 15 ; clocher roman, [Art.], CAF 2018, p. 92, ill. 16 ; étude des bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 97-110. **Cathédrale Saint-Pierre** : [Bibl.], BM 2015-1, p. 80-81 ; vue du plan de G. Braun (1560), [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 3. **Couvent des Jacobins** : fenêtre du chevet de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 24 ; étude historique du couvent, [Art.], CAF 2018, p. 171-175 ; église du couvent, [Art.], CAF 2018, p. 177-186. **Église abbatiale Saint-Eutrope** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4 ; chevet et tour, [Art.], CAF 2018, p. 62, ill. 12 ; église romane et prieuré : étude de l'église romane et du prieuré, [Art.], CAF 2018, p. 125-144 ; transformations gothiques, [Art.], CAF 2018, p. 145-153, 11 ill. ; restaurations, [Art.], CAF 2018, p. 163-167, 5 ill. ; reconstruction XI^e s. et translation de reliques (1096), [Bibl.], BM 2023-1, p. 96. **Église des Jacobins** : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Église Saint-Palais** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 111-122, 11 ill. **Musée archéologique** : chapiteau corinthien provenant du rempart, [Art.], BM 2020-1, p. 98, ill. 7.
- Saintes-Chapelles, Allemagne** : fondations de Rupricht I^{er}, comte palatin du Rhin, et d'Élisabeth de Namur [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. **Bourbon-l'Archambault** (château) : éléments sculptés, [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260. **Bourges** (Sainte-Chapelle) : fondation disparue de Jean de France, duc de Berry, [Bibl.], BM 2006-4, p. 409-410. **Fontenay-Trésigny** (château royal et Sainte-Chapelle du Vivier-en-Brie), [Art.], CAF 2008-2014, p. 143-167. **France 1450-1560** : collégiales castrales et Saintes-Chapelles à vocation funéraire, [Bibl.], BM 2013-1, p. 77-78. **Matha** (église Saint-Barthélémy de Saint-Hérie), [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Paris** : retables de Léonard Limosin (1553), [Chron.], BM 2002-3, p. 314. **Riom**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. Voir : **Champigny-sur-Veude, Paris**.
- Sainte-Suzanne** (Mayenne) — **Château et baronnie** : histoire et architecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 192-193. **Donjon** : études archéologiques, [Act.], BM 2002-4, p. 396-399 ; [Act.], BM 2004-3, p. 213-215.
- Saint-Étienne-le-Molard** (Loire) — **Château de La Bâtie** : étude de la chapelle et de la grotte, statue attribuée à Montorsoli, [Chron.], BM 2010-1, p. 110.
- Saint-Fargeau-Ponthierry** (Seine-et-Marne) — **Manufacture de papiers peints Isidore Leroy** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.
- Saint-Florent-le-Jeune** (Loiret) — **Ferme des Supplissons** : logis en pan de bois, [Art.], CAF 2017, p. 203, ill. 15.
- Saint-Floret** (Puy-de-Dôme) — **Château** : peintures murales gothiques, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283.

- Saint-Gall** (Suisse) — **Abbaye**, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-74.
- Saint-Gence** (Haute-Vienne) — **Château des Monts** : grange fortifiée, CAF 2014, p. 418, ill. 35.
- Saint-Généroux** (Deux-Sèvres) — **Église**, [Art.], CAF 2001, p. 239-245.
- Saint-Gengoux-le-National** (Saône-et-Loire) — **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2008, p. 253-275.
- Saint-Geniez-d'Olt** (Aveyron) — **Église de l'ancien couvent des Augustins** (chapelle des Pénitents) : retable anversois de l'Adoration des Mages, [Art.], BM 2009-1, p. 63-64.
- Saint-Geniez-ô-Merle** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Saint-Germain-de-Tournebut** (Manche) — **Château de la Brisette**, CAF 2019, p. 26, ill. 25.
- Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) — *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379-380. **Chapelle palatine et château** : rose occidentale de la chapelle castrale, [Art.], BM 2008-2, p. 110, ill. 13 ; cave du château médiéval, [Act.], BM 2008-2, p. 163-167 ; restaurations XIX^e s., [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264 ; vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Château** : intervention de Jules Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2020-2, p. 265-282 ; vues gravées, 1655, [Mél.], BM 2020-4, p. 498, ill. 6-7. **Château-Neuf** : villa royale pour Henri IV, [Bibl.], BM 2009-9, p. 373-374 ; synthèse, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284 ; travaux du fontainier Tommaso Francini, BM 2017-1, p. 21-48 ; BM 2017-4, p. 307-316 ; p. 344-345 ; fontaine de l'Ange à la Couronne, BM 2017-4, p. 361, ill. 3 ; gravure de Michel Lasne (1614), BM 2017-4, p. 400, ill. 3. **Château et jardins** : décor sculpté sous Henri IV, BM 2016-3, p. 251-286 ; gravure de 1614, BM 2016-3, p. 253, ill. 3 ; alimentation en eau : projet de captage des eaux de Marly par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506. **Château vieux** : étude aux XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2019-2, p. 176-177. **Lieu de chasse** : aménagements XVIII^e s., [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. **Musée d'archéologie nationale** : chapiteau composite à anses, [Act.], BM 2018-3, p. 254-255. **Pavillon du Val** : élévation par Hardouin-Mansart, [Art.], BM 2018-4, p. 308, ill. 6.
- Saint-Germer-de-Fly** (Oise) — **Abbaye bénédictine** : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.
- Saint-Gilles-du-Gard** (Gard) — **Abbaye** : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406 ; études archéologiques récentes du chantier roman : nouvelle chronologie des bâtiments claustraux, [Bibl.], BM 2023-3, p. 270-272. **Église** : façade romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 384.
- Saint-Gobain** (Aisne) — **Ancien château des sires de Coucy** : restitution du château et de sa gaine, [Art.], BM 2006-1, p. 8, ill. 5-6.
- Saint-Guilhem-le-Désert** (Hérault) — **Abbaye de Gellone** : cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291.
- Saint-Hilaire** (Aude) — **Abbaye Saint-Hilaire**, autel-sarcophage, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96.
- Saint-Jacques-de-Compostelle** (Espagne) — **Cathédrale** : trumeau du portail de la Gloire, BM 2015-1, p. 45, ill. 9 ; plan du chevet, [Art.], BM 2002-1, p. 146, ill. 8.
- SAINT-JAMES (François), [ouvr.rec.], « À propos des logis médiévaux de l'abbaye aux Hommes de Caen », [Chron.], BM 2012-3, p. 271. « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354.
- Saint-Jean d'Acre** (Israël) — **Forteresse d'Acre** : plan vers 1320 [Art.], BM 2018-3, p. 220, ill. 8. **Manuscrits enluminés de Terre sainte** : étude de la production de l'*Histoire ancienne jusqu'à César* (1260-1291), [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282. Voir : **Acre**.
- SAINT-JEAN VITUS (Benjamin), *Découverte d'une mosaïque romane à Saint-Philibert de Tournus (Saône-et-Loire)*, [Act.], BM 2002-4, p. 399-400, 1 ill. *Tournus, les bâtiments monastiques de l'abbaye Saint-Philibert au Moyen Âge*, [Art.], CAF 2008, p. 307-317, 10 ill. *Tournus, la ville au Moyen Âge et les vestiges de ses maisons (XII^e-XIV^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 337-348, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Maisons tours et maisons de bourgs. Des parentés dans l'habitat noble entre milieux urbain et rural en Bourgogne, XII^e-XIV^e s. À propos de trois maisons de Tournus (Saône-et-Loire) à corps principal surélevé », [Chron.], BM 2002-2, p. 200. « Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France. Compiègne », [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. « Pas de fumet sans feu : cuisine et vue quotienne auprès des moines de Tournus (IX^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. « Le château de Brancion (Saône-et-Loire) : découvertes archéologiques de 2012 à 2016. Évolution du site de la fin du IX^e au début du XVI^e siècle », [Chron.], BM 2020-1, p. 181-182.

Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime) — **Église abbatiale**, [Art.], BM 2010-4, p. 335-354 ; chevet de l'église, [Art.], CAF 2018, p. 52, ill. 3 ; vue avant de l'église avant sa destruction (1568), [Art.], CAF 2018, p. 59, ill. 10 ; pavillon nord-est, [Art.], CAF 2018, p. 330 ; étude historique, [Art.], CAF 2018, p. 333-338 ; étude de l'abbatiale gothique, [Art.], CAF 2018, p. 339-346 ; étude de l'abbaye mauriste, [Art.], CAF 2018, p. 347-357 ; étude des bâtiments conventuels, [Art.], CAF 2018, p. 359-370.

Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or) — **Église**, Chaire à prêcher 1604, [Art.], CFA 2020, p. 98.

Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie) — **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste** : *Mise au tombeau* d'Antoine de Lonhy, châsse de saint Ayrald et clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150.

Saint-Jean-Lespinasse (Lot) — **Château de Montal**, [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80.

Saint-Jean-Ligoure (Haute-Vienne) — **Castrum de Bas-Châlucaet et château neuf de Châlucaet** : plan général et vues, CAF 2014, p. 393-394, ill. 12-14 ; p. 477, ill. 60 ; baies dernier tiers XIII^e s., CAF 2014, p. 469, p. 50 ; p. 478, ill. 62 ; tour Jeannette du *castrum*, CAF 2014, p. 478, ill. 61 ; caves des maisons du *castrum*, CAF 2014, p. 478, ill. 63. **Château de Châlucaet** : synthèse et contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141 ; recherches sur le site castral (2003), [Chron.], BM 2005-2, p. 163 ; chevaliers, coseigneurs et mercenaires (XII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2015-1, p. 83-84 ; extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262.

Saint-Jean-Saverne (Bas-Rhin) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2004, p. 117-123.

Saint-Jouan-des-Guérets (Ille-et-Vilaine) — **Château du Bosc** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 386-387.

Saint-Jouin-de-Marnes (Deux-Sèvres) — **Abbaye** : [Art.], CAF 2001, p. 247-261 ; cloître XII^e s., [Chron.], BM 2013-4, p. 422.

Saint-Julien-aux-Bois (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Saint-Julien-de-Jonzy (Saône-et-Loire). — **Portail occidental** : tympan, BM 2015-4, p. 317, ill. 31.

Saint-Julien-du-Tournel (Lozère) — **Site fortifié du Tournel** : analyse architecturale XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333.

Saint-Julien-le-Petit (Haute-Vienne) — **Logis de Trasrieu** : élévation XVII^e s., CAF 2014, p. 422, ill. 39. **Site castral de Laron** : plan, CAF 2014, p. 381, ill. 2.

Saint-Junien (Haute-Vienne) — **Chapelle Notre-Dame-du-Pont** : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310. **Collégiale Saint-Junien** : peintures romanes de la nef, [Art.], BM 2002-3, p. 233-248 ; synthèse historique et architecturale, CAF 2014, p. 269-296 ; nef, [Art.], BM 2020-1, p. 122, ill. 1. **Maison 4-6 rue Charretière** : élévation XIV^e siècle, CAF 2014, p. 464, ill. 44. **Maison 5 place Guy-Mocquet** : élévation milieu XIII^e s., CAF 2014, p. 425, ill. 2A ; p. 429, ill. 9 ; p. 452, ill. 31 ; plan général et atlas de 1655, CAF 2014, p. 450-451, ill. 29-30. **Maison 5 place Deffuas** : élévation début XV^e s., CAF 2014, p. 471, ill. 56. **Maisons 8-10 place Deffuas** : cheminée XIII^e s. et caves voûtées, CAF 2014, p. 454, ill. 32-33 ; p. 473, ill. 58 ; p. 475, ill. 59. **Maisons rue Vermorel** : élévations pans de bois XV^e s., CAF 2014, p. 472, ill. 41. **Site castral de Châteaumorand**, CAF 2014, p. 382, ill. 4.

Saint-Juvin (Ardennes) — **Église Saint-Juvin** : étude architecturale (1614-1686), [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213.

- Saint-Laurent d'Aigouze** (Gard) — **Église de Psalmodi** : architecture préromane du Languedoc, [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.
- Saint-Laurent du Maroni** (Guyane) — « **Capitale du bagne** » : histoire de la construction, d'après les archives du service des travaux publics du ministère des Colonies (CAOM), [Chron.], BM 2005-4, p. 388.
- Saint-Laurent-du Mortay** (Maine-et-Loire), voir : **Mauges-sur-Loire**.
- Saint-Légier-La Chiesaz** (Suisse) — **Château d'Hauteville** : étude de l'architecture et des collections, [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70.
- Saint-Léonard-de-Noblat** (Haute-Vienne) — **Architecture domestique urbaine** : carte des maisons antérieures au milieu du XV^e s., CAF 2014, p. 445, ill. 25. **Collégiale Saint-Léonard** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 219-244 ; clocher, [Art.], BM 2020-1, p. 42, ill. 5 ; p. 47, ill. 12 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 133, ill. 19 ; déambulatoire, [Art.], BM 2020-1, p. 136, ill. 22 ; (armoire aux reliques), [Chron.], BM 2011-2, p. 168. **Maison 1 place Gay-Lussac** : élévation fin XIII^e s., CAF 2014, p. 429, ill. 8 ; p. 446-448, ill. 26-28. **Maison 2 rue de la Révolution et place de la République** : élévation et baies fin XIII^e s., CAF 2014, p. 431-432, ill. 10-12 ; p. 469, ill. 51. **Maison 10 place de la République** : élévation XII^e s., CAF 2014, p. 465, ill. 45. **Maison 18 rue Jean-Jaurès** : pilier médiéval, CAF 2014, p. 463, ill. 42.
- Saint-Lô-d'Ourville** (Manche) — **Manoir du Parc**, CAF 2019, p. 21, ill. 12.
- Saint-Louis** (États-Unis) — **Art Museum** : chapiteaux romans du prieuré Notre-Dame d'Oulmes, [Art.], CAF 2018, p. 381, ill. 9-10.
- Saint-Loup-de-Naud** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Loup**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392.
- Saint-Loup-sur-Thouet** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 263-276.
- Saint-Macaire** (Gironde) — **Église Saint-Sauveur** : décor peint du chevet (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 265.
- Saint-Maixent** (Deux-Sèvres) — **Église abbatiale**, [Art.], CAF 2001, p. 277-298.
- Saint-Malo** (Ille-et-Vilaine) — **Cathédrale Saint-Vincent**, XII^e s., nef, CAF 2015, p. 22. **Tour Solidor de Saint-Servan** : plans de 1886, CAF 2015, p. 77, ill. 18.
- Saint-Marcel-lès-Chalon** (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Marcel**, [Art.], CAF 2008, p. 278-290.
- Saint-Marc-la-Lande** (Deux-Sèvres) — **Commanderie de La Grande-Lande**, [Art.], CAF 2001, p. 374-377.
- Saint-Marcouf (îles)** (Manche) — **Château de Fontenay** : vues début XX^e s., CAF 2019, p. 27, ill. 26-27. **Fort de l'île du Large**, CAF 2019, p. 36, ill. 38.
- Saint-Martial-d'Argenset** (Dordogne) — **Église**, mobilier, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- SAINT-MARTIN** (Isabelle), [ouvr.rec.], « Art chrétien/art sacré. Regards du catholicisme sur l'art, France, XIX^e-XX^e siècles », [Bibl.], BM 2015-3, p. 286-288.
- Saint-Martin-aux-Bois** (Oise) — **Abbaye** : étude des stalles, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344.
- Saint-Martin-de-Boscherville** (Seine-Maritime) — **Abbatiale Saint-Georges** : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338.
- Saint-Martin-de-Ré** (Charente-Maritime) — **Église Saint-Martin** : bras nord du transept, [Art.], CAF 2018, p. 66, ill. 2.
- Saint-Martin-du-Canigou** (abbaye), voir : **Casteil**.
- Saint-Martin-le-Hébert** (Manche) — **Manoir de la Cour** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 249-269.

- Saint-Maur-des-Fossés** (Val-d'Oise) — **Musée municipal** : catalogue des sculptures médiévales, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.
- Saint-Maurice d'Agave** (Suisse) — **Abbaye** : histoire, archéologie et trésor, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- Saint-Maurin** (Lot-et-Garonne) — **Ensemble abbatial** : église romane, bâtiments monastiques XII^e-XIII^e s. et palais abbatial gothique, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223.
- Saint-Maximin** (Var) — **Basilique Sainte-Marie-Madeleine** : synthèse [Art.], CAF 2002, p. 231-241 ; mobilier ancien, [Guide], CAF 2002, p. 271-272 ; **Sarcophage romain**, [Art.], BM 2018-4, p. 294, ill. 1.
- Saint-Méard** (Haute-Vienne) — **Tour à contreforts d'Eschizadour**, CAF 2014, p. 387, ill. 7.
- Saint-Médard-en-Forez** (Loire) — **Portail occidental** : tympan, BM 2015-4, p. 315, ill. 24-26.
- Saint-Mihiel** (Meuse) — **Abbatiale Saint-Michel** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 43, ill. 41 ; 1698-1711, église-halle, [Act.], BM 2023-4, p. 348-349, ill. **Église Saint-Étienne** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 5, ill. 2 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 56, ill. 62 ; 1500, église-halle, [Act.], BM 2023-4, p. 347, plan.
- Saint-Nicolas-de-Port** (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Nicolas** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 189-198 ; vitraux, [Guide], CAF 2006, p. 312-316.
- Saint-Nicolas-lès-Cîteaux** (Côte-d'Or) — **Abbaye Notre-Dame de Cîteaux** : reconstruction v. 1160-v. 1240, [Art.], BM 2007-2, p. 143-173.
- Saint-Omer** (Pas-de-Calais) — **Collégiale Notre-Dame** : étude de l'architecture romane, [Chron.], BM 2020-1, p. 179-180.
- Saintonge** — **Fondations monastiques** : étude historique X^e-XII^e s., [Art.], CAF 2018, p. 25-38 ; architecture romane, [Art.], CAF 2018, p. 39-45 ; architecture gothique, [Art.], CAF 2018, p. 47-63.
- Saint-Ouen-l'Aumône** (Val-d'Oise) — **Grange abbatiale de Maubuisson** : charpente, [Chron.], BM 2002-4, p. 403-404.
- Saint-Paul-d'Espis** (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre de Piac** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 22, ill. 6.
- Saint-Paul-de-Varax** (Ain) — **Porte du cloître** : tympan, BM 2015-4, p. 310, ill. 6.
- Saint-Paul-de-Vence** (Alpes-Maritimes) — **Église Saint-Paul**, [Art.], CAF 2010, p. 279-283. **Enceinte Renaissance**, [Art.], CAF 2010, p. 177-191.
- Saint-Paul-Trois-Châteaux** (Drôme) — **Cathédrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 333-334, ill. 2-3 ; p. 337, ill. 10 ; p. 340, ill. 12.
- Saint-Père** (Charles) : architecte, **Montigny-lès-Cherlieu**, abbaye de Cherlieu, palais monastique, [Art.], CAF 2020, p. 203-206, plan.
- Saint-Père** (Yonne) — **Église paroissiale** : buste de roi XIII^e s. du portail, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429.
- Saint-Philbert-de-Grand-Lieu** (Loire-Atlantique) — **Abbatiale carolingienne** : étude archéologique avant restauration, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222 ; chevet et aménagements, BM 2015-2, p. 99-144 ; sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150 ; découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156 ; matériaux mis en œuvre, BM 2015-2, p. 157-163 ; enduits peints, BM 2015-2, p. 165-171 ; bibliographie, BM 2015-2, p. 173-174.
- Saint-Pierre** (Italie) — **Château** : plan des fouilles, [Art.], BM 2019-3, p. 221, ill. 4.
- Saint-Pierre de Tasque** (Gers) — **Église abbatiale Saint-Pierre** : tête du Christ du tympan du portail occidental (mil. XII^e s.), [Act.], BM 2009-2, p. 167-168.

- Saint-Pierre-Canivet** (Calvados) — **Château de La Tour**, BM 2014-4, p. 309-319, 9 ill.
- Saint-Pierre-de-Chartreuse** (Isère) — **Grande Chartreuse (La)**, musée de la Correrie, les *cartes* de Chartreuse, caractères des représentations, [Chron.], BM 2020-4, p. 392.
- Saint-Pierre-de-Chignac** (Dordogne) — **Château de Lardimalie**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Saint-Pierre-de-L'Isle** (Charente) — **Église** (portail ouest) : chapiteau, [Art.], BM 2018-4, p. 297, ill. 8.
- Saint-Pierre-Église** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 367-378.
- Saint-Pierre-le-Mouâtier** (Nièvre) — **Abbaye bénédictine** : tympan du portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 233.
- Saint-Pol-de-Léon** (Finistère) — **Cathédrale Saint-Paul-Aurélien** : travaux XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331 ; transept et chœur, [Art.], CAF 2007, p. 333-341 ; façade occidentale, CAF 2015, p. 24, ill. 4. **Église Notre-Dame du Kreisker**, [Guide], CAF 2007, p. 363-367.
- Saint-Pons-de-Thomières** (Hérault) — **Cathédrale**, cloître (détruit), découverte d'un chapiteau 2^e quart ou milieu XII^e s. [Act.], BM 2023-4, p. 374-376.
- Saint-Potan** (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie de La Ville-Even**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.
- Saint-Quay-Portrieux** (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuie des Fontaines**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.
- Saint-Quentin** (Aisne) — **Collégiale Saint-Quentin** : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 159, ill. 6.
- SAINT-RAYMOND (Léa), (rec. Chron.), *Nouvelles pratiques, perspectives nouvelles en histoire de l'art*, [Chron.], BM 2022-2, p. 164.
- Saint-Rémy-du-Val** (Sarthe) — **Manoir de Moullins** : seconde *aula* (v. 1310-1330), [Act.], BM 2021-1, p. 63-68.
- Saint-Rémy-en Comté** (Haute-Saône) — **Château de Saint-Rémy**, [Art.], CAF 2020, p. 145-157.
- Saint-Rémy-la-Varenne** (Maine-et-Loire), voir : **Brissac Loire Aubance** (Maine-et-Loire).
- Saint-Restitut** (Drôme) — **Église** : signe lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 3.
- Saint-Riquier** (Somme) — **Abbaye bénédictine** : synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73.
- Saint-Robert** (Corrèze) — **Église Saint-Robert**, [Art.], CAF 2005, p. 299-304 ; chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 133, ill. 18. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- Saint-Satur** (Cher) — **Ancienne abbatale** : intérieur du chevet, [Art.], CAF 2017, p. 16, ill. 4.
- Saint-Saturnin-lès-Apt** (Vaucluse) — **Porte d'enceinte**, [Art.], CAF 2016, p. 47, ill. 9.
- Saint-Sauveur-le-Vicomte** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 207-248.
- Saint-Savin** (Vienne) — **Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe** : étude archéographique des peintures de la chapelle axiale de Saint-Marin, [Chron.], BM 2019-2, p. 175-176 ; plan du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 145, ill. 7.
- Saint-Savin-sur-Gartempe** (Vienne) — **Église abbatale** : coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 20, ill. 13 ; [Art.], BM 2011-2, p. 115-126 ; vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 29, ill. 23 ; décor peint de la chapelle axiale (XI^e-XII^e s.), [Act.], BM 2018-2, p. 163-166 ; peinture murale, iconographie, [Bibl.], BM 2022-2, p. 175-177.
- Saint-Servant-sur-Oust** (Morbihan) — **Chapelle Saint-Gobrien** : clôture de chœur début XV^e s., CAF 2015, p. 139, ill. 9.

- Saint-Sever** (Landes) — **Abbaye romane** : synthèse des travaux (988-1791), [Bibl.], BM 2016-4, p. 515-516.
- Saint-Sornin** (Charente-Maritime) — **Château de Broue** : étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 255-267. **Église Saint-Saturnin** : étude du prieuré, [Art.], CAF 2018, p. 243-254.
- Saint-Sylvestre** (Haute-Vienne) — **Abbaye de Grandmont** : fouilles 2013, [Act.], BM 2014-2, p. 151-152.
- Saint-Symphorien** (Ille-et-Vilaine) — **Le Tével** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290-291, ill. 5-6.
- Saint-Thégonnec** (Finistère) — **Église Saint-Thégonnec** : enclos paroissial, [Art.], CAF 2007, p. 343-347 ; restaurations, [Guide], CAF 2007, p. 367-371.
- Saint-Trond** (Belgique) — **Béguinage Sainte-Agnès** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267. **Église Sainte-Catherine au béguinage** : vue du chevet, [Art.], BM 2006-4, p. 371, ill. 20.
- Saint-Vaast-la-Hougue** (Manche) — **Porte aux Dames** : travaux de restauration, CAF 2019, p. 53-57. **Tours de Tatihou et La Hougue** : étude architecturale, CAF 2019, p. 39-52.
- Saint-Vincent-de-Cosse** (Dordogne) — **Château de Monrecour**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Saint-Yrieix-la-Perche** (Haute-Vienne) — **Chapitre séculier (VI^e-XIII^e s.)** : vie canoniale, art et musique, [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218. **Collégiale Saint-Yrieix** : histoire et architecture, CAF 2014, p. 339-348. **Maison des Anglais** : élévations et baie fin XIII^e s., CAF 2014, p. 424, ill. 1 ; p. 455-457, ill. 34-37 ; p. 467-468, ill. 47-48 ; dépôt lapidaire fin XIII^e s. au musée Adrien-Dubouché de Limoges, [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180.
- SAKAROVITCH (Joël), [ouvr.rec.], « Philippe de La Hire (1640-1718). Entre architecture et sciences », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360-361.
- SALAMAGNE (Alain), *Douai, beffroi et hôtel-de-ville*, [Art.], CAF 2011, p. 105-111, 10 ill. *Tournai, pont des Trous*, [Art.], CAF 2011, p. 219-226, 9 ill. *Jacques Thiébaud (1931-2014)*, [Art.], BM 2014-4, p. 291, 1 ill. *Le palais Jacques-Cœur de Bourges*, [Art.], CAF 2017, p. 215-233, 18 ill. L'hôtel Salvi ou Cujas à Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 265-276, 11 ill. *Orléans (Loiret). Programme de recherche sur les caves (SICAVOR)*, [Act.], BM 2020-4, p. 506-510, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Construire au Moyen Âge : les chantiers de fortification de Douai », [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. « Le palais et son décor au temps de Jean de Berry », [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. « Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne, XIII^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2014-1, p. 87-88. « Hôtels de ville. Architecture publique à la Renaissance », [Bibl.], BM 2017-3, p. 292-293. « Caves et celliers dans l'Europe médiévale et moderne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231.
- SALAÜN (Gildas), [ouvr. rec.], « Poids et balances monétaires. Petits instruments du grand commerce », [Bibl.], BM 2022-1, p. 90.
- SALCH (Charles-Laurent), [ouvr.rec.], « Donjons et manoirs en Maine oriental (Sarthe) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361.
- Salem** (Allemagne) — **Ancienne abbatale cistercienne** : élévation du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 8.
- Salerne** (Italie) — **Palais Fruscione** : chantier de restauration, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429-430.
- Salins de Montfort** (Nicolas-Antoine) : architecte, **Saverne** (château), [Art.], CAF 2004, p. 125-131.
- Salins-les-Bains** (Jura) — **Collégiale Saint-Anatoile** : tenture de Saint-Anatoile de Salins, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. **Collégiale Saint-Maurice** : vue de la nef (mil. XIII^e s.), [Art.], BM 2006-2, p. 152, ill. 11.
- Salisbury** (Angleterre) — **Cathédrale** : horloge de 1386, [Chron.], BM 2013-1, p. 63-64.
- Salle** (Cardin) : charpentier, Montreuil-Bellay, château, 1484-1485, [Art.], CAF 2021, p. 482.
- Salle (La)** (Italie) — **Château** : vue de la tour des Cours ou d'Écours, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 9.

- SALLÉ (Pierre-Marie), *Saint-Jean-d'Angély. L'abbatiale à l'époque mauriste*, [Art.], CAF 2018, p. 347-357, 7 ill. *Les planches du Monasticon Gallicanum : vestiges d'un atlas des monastères réformés par la congrégation de Saint-Maur au XVII^e siècle*, [Art.], BM 2022-4, p. 291-324, 24 ill.
- Salle-à-manger, Angers**, palais épiscopal, décor et mobilier, 1872, [Art.], CAF 2021, p. 96-97. **Brézé**, château, décor, 1838, [Art.], CAF 2021, p. 569-571, ill. **Paris**, hôtel de Villeroy, vers 1740, [Art.], BM 2023-1, p. 55.
- Salle à tour, Bon-Encontre** (église Sainte-Radegonde d'Agen) : église transformée en « salle à tour » (début XIII^e s.), [Art.], BM 2008-4, p. 291-313.
- Salle capitulaire, Angers** (église Saint-Martin) : chapiteau roman, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 12. **Beauport** (abbaye), CAF 2015, p. 359-361, ill. 4-6. **Boquen** (abbaye cistercienne), CAF 2015, p. 351, ill. 12. **Chalard (Le)** (prieuré), CAF 2014, p. 363, ill. 12. **Daoulas** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Jumièges** (salle du chapitre), [Art.], CAF 2003, p. 117-123. **Massay** (abbaye Saint-Martin) : vue intérieure, [Art.], CAF 2017, p. 300, ill. 6. **Sablanceaux** (abbaye Notre-Dame) : salle XII^e s., [Art.], CAF 2018, p. 222, ill. 10. **Saint-Benoît** (abbaye), [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 4. **Saint-Bris-des-Bois** (abbaye Notre-Dame de Fontdouce), [Art.], CAF 2018, p. 43, ill. 5 ; p. 54, ill. 5 ; p. 198, ill. 10-11. **Sainte-Gemme** (prieuré) : vue intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 281, ill. 13. **Saint-Martin-de-Boscherville** (salle du chapitre), [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Trizay** (prieuré Saint-Jean l'Évangéliste), [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 2 ; p. 306, ill. 24-25 ; façade, [Art.], CAF 2018, p. 304-305, ill. 22-23.
- Salle de trait, Bayeux** (cathédrale), [Act.], BM 2011-4, p. 345-350.
- Salle du trésor, Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste) : sacristie-trésor, [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Picardie** (églises de la fin du Moyen Âge) : étude des trésoreries, [Chron.], BM 2007-4, p. 392. **Saint-Benoît-sur-Loire** (église abbatiale) : *Gazofilatium* construit par Abbon (v. 1000), [Chron.], BM 2009-3, p. 305. **Salles du trésor ou trésoreries** : étude en Picardie à la fin du Moyen Âge, [Chron.], BM 2007-4, p. 392. **Warwick** (église Sainte-Marie) : logement du gardien du trésor, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. Voir aussi : **Trésor (œuvres d'orfèvrerie)**.
- Salles-Curan** (Aveyron) — **Église Saint-Géraud** : architecture gothique flamboyant, [Art.], CAF 2009, p. 349-355 ; vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 357-358.
- Salles-Lavauguyon (Les)** (Haute-Vienne) — **Église Saint-Eutrope** : architecture, CAF 2014, p. 311-326 ; peintures murales (v. 1150-1170), CAF 2014, p. 327-337, 7 ill.
- SALMON (Xavier), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Louis de Versailles. Un grand chantier royal du règne de Louis XV », [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.
- Salomon** (Bernard) (1508-1561) : graveur, **Gaasbeek**, pavillon de Phaéton, modèles, [Chron.], BM 2020-4, p. 390.
- Salon à l'italienne, Richelieu** (château) : attribution à Jacques Lemercier, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374.
- Salon d'apparat, Luxeuil-les-Bains**, abbaye (ancienne), aile de la bibliothèque, salon, [Art.], CAF 2020, p. 192-193.
- Salon-de-Provence** (Bouches-du-Rhône) — **Collégiale Saint-Laurent** : reconstruction XV^e s., [Art.], BM 2004-3, p. 175-183 ; vue cavalière (1590), [Art.], BM 2004-3, p. 180, ill. 13.
- Salvart** (Jensson) : maître maçon, architecte, **Tancarville** (château), [Guide], CAF 2003, p. 360-365.
- SALVÈQUE (Jean-Denis), *Cluny (Saône-et-Loire), découverte de plusieurs fragments provenant d'un monument funéraire de la grande église abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2003-2, p. 157-159, 4 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III*, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129, 2 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : trois découvertes importantes se rapportant à l'église abbatiale Cluny III*, [Act.], BM 2005-4, p. 381-384, 10 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : découverte de deux claires-voies civiles*, [Act.], BM 2007-3, p. 296-300, 11 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : 9, rue du Merle, renaissance de la façade d'une maison romane*, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289, 11 ill. *Cluny. État des découvertes concernant la sculpture de la façade de l'abbatiale*

- Cluny III*, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60, 12 ill. *Cluny (Saône-et-Loire), 47 rue Mercière : étude et restauration de la demeure dite « La Renaissance », XIII^e et XVI^e siècles*, [Act.], BM 2017-3, p. 262-269, 13 ill. *Cluny (Saône-et-Loire), rue Saint-Mayeul. Découverte d'une partie d'un retable du XV^e siècle*, [Act.], BM 2021-1, p. 59-63, 8 ill. —, [ouvr.rec.], « La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341.
- Salzbourg** (Autriche) — **Église des Franciscains** : vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 37, ill. 33 ; plan d'ensemble et rupture chœur/nef [Art.], BM 2005-1, p. 53-54, ill. 56-57 ; [Art.], BM 2010-3, p. 251, ill. 4.
- Sambin** (Hugues) : théoricien de l'architecture et menuisier, **Œuvre (v. 1520-1601)** : exposition du Musée de la Renaissance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 127-128.
- Sampan** (Jura) — **Carrières de marbre rouge**, [Art.], CAF 2020, p. 88.
- San Francisco** (États-Unis d'Amérique) — **Musée de la Légion d'honneur** : verrières de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont-en-Vexin, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165.
- San Salvador de Oña** (Espagne) — **Abbaye bénédictine** : arcature du réfectoire, [Art.], BM 2018-3, p. 199, ill. 8.
- Sancerre** (Cher) — **Beffroi** : vue 1920, [Art.], CAF 2017, p. 20, ill. 10.
- SANCHEZ (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Une dynastie de sculpteurs et ébénistes au service de l'Église au XIX^e siècle : les frères Goyers de Louvain (Belgique) et leurs œuvres en Provence », [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225.
- SANDLER (Lucy Freeman), [ouvr.rec.], « *The psalter of Robert de Lisle in the British Library* » [Le psautier de Robert de Lisle à la British Library], [Bibl.], BM 2001-4, p. 362-363. « *The Lichtenthal Psalter and the Manuscript Patronage of the Bobun Family* » [Le psautier de Lichtenthal et le patronage de la famille Bohun], [Bibl.], BM 2006-3, p. 323-324.
- SANDRON (Dany), **Hommage à Anne Prache (1931-2009)**, [Néc.], BM 2009-4, p. 323-324, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « Notre-Dame de Paris : observations sur la structure et la sculpture des portails de la façade », [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185. « Pierre, lumière, couleur. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge en l'honneur d'Anne Prache », [Bibl.], BM 2002-2, p. 204-206. « Picardie gothique. Autour de Laon et Soissons », [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. « Antoine de Pise. L'art du vitrail vers 1400 », [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. « Architecture 1400 », [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. « Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2023-1, p. 92-94. « Sous les pavés, des caves ! Une clef pour l'histoire des arts et de l'architecture au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2023-2, p. 180-181.
- , (rec.Bibl.), *L'architecture normande au Moyen Âge. I. Regards sur l'art de bâtir*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. *Riom, le palais de justice et la Sainte-Chapelle*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. *Architecture religieuse gothique. Diversités régionales, XII^e-XIV^e s.*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411. *L'abbaye de Villers-en-Brabant*, [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393.
- , (rec.Chron.), *La peinture à Paris au milieu du XV^e siècle, autour du maître de Dunois*, [Chron.], BM 2001-2, p. 185-186. *Des fresques du début du XV^e siècle sur les voûtes de la nef de la cathédrale de Bâle*, [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263. *Les Chambiges à Senlis. L'art flamboyant sous François I^{er}*, [Chron.], BM 2003-3, p. 260. *Le portail du bras nord du transept de la cathédrale Saint-André de Bordeaux : sources et enjeux formels*, [Chron.], BM 2003-3, p. 262.
- Sandwich** (Grande-Bretagne) — **Habitat médiéval** : étude de la ville et du port des origines à 1600, [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.
- SANGER (Victoria), [ouvr.rec.], « Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil », [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392.
- , (rec.Bibl.), *Ingénieurs et fortifications avant Vauban : un service royal aux XVI^e-XVII^e s.*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 142. *Le château et la ville (XI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175.

- SANGOUARD (Antoinette et Jacques), *Les sources normandes dans l'achèvement de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi à la fin du Moyen Âge*, [Art.], BM 2011-4, p. 319-334, 22 ill.
- SANIAL (Bernard), *Le Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire). Un chapiteau figuré de l'ancienne abbaye Saint-Théoffède*, [Act.], BM 2021-3, p. 295-287, 7 ill.
- , (rec.Chron.), « Le portail roman de l'église de Vernassal et les portails à arc à décor polylobé en Velay », [Chron.], BM 2010-1, p. 105.
- SANJOSÉ I LLONGUERAS (Lourdes de), [ouvr.rec.], « Esments d'orfebreria liturgica en la documentacio catalana (segles IX-XIV) » (Mentions d'orfèvrerie liturgique dans la documentation catalane, IX^e-XIV^e siècle), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90. « Al Servei de l'Altar. Trésors d'orfebreria de les eglesies catalanes. Segles IX-XIII » (Au service de l'autel. Trésors d'orfèvrerie des églises catalanes, IX^e-XIII^e siècle), [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.
- SANKOVITCH (Anne-Marie), [ouvr.rec.], « *The Church of Saint-Eustache in the Early French Renaissance* », [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290.
- Sanson** (Ernest) : architecte (1836-1918), **Oizon** (château de la Verrerie), fin du XIX^e s., modifications et agrandissement, [Art.], CAF 2017, p. 176.
- SANSON (Jacqueline), *Marie-Paule Arnauld (1946-2015)*, [Néc.], BM 2015-3, p. 195-196, 1 ill.
- Sanson** (Justin-Chrysostome) : sculpteur, **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292.
- SANSON (Marc), *Flamanville. Le château*, CAF 2019, p. 341-366, 14 ill.
- Sansovino** (Jacopo) : architecte, sculpteur, **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267. **Bacchus (1510-1512, Florence)**, BM 2016-3, p. 339, ill. 130.
- SANSTERRE (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Autour d'une donation à Fleury. Quelques aspects de l'histoire du crucifix à Saint-Benoît-sur-Loire et dans l'Orléanais (X^e-début XII^e s.) », [Chron.], BM 2012-3, p. 274.
- Sant Pere de Rodes** (Espagne) — **Monastère Saint-Pierre** : tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 105, ill. 5-7.
- Sant-Ambrogio di Torino** (Italie) — Abbaye de Saint-Michel-de-la-Cluse, ou Sacra di San Michele : pèlerinage à saint Michel, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. Voir aussi : **Chiusa di San Michele**.
- SANTANGELI VALENZANI (Riccardo), [ouvr.rec.], « *Abitare a Roma nell'alto medioevo* » [Habiter à Rome au haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.
- Santes Creus** (Espagne) — **Église abbatiale** : rose romane, [Art.], CAF 2012, p. 97, ill. 3 ; p. 105, ill. 16.
- Santo Benigni** (Anton) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- SANTUCCI (Giovanni), [ouvr.rec.], « *Federico Brandani's paper model for the Chapel of the Dukes of Urbino at Loreto* » [La maquette de papier de Federico Brandani pour la chapelle des ducs d'Urbino à Loreto], [Chron.], BM 2014-2, p. 163.
- Sanzay** (Deux-Sèvres) — **Château** : nouvelle datation, [Chron.], BM 2013-2, p. 165-166.
- Sanzio** (Raffaello), dit Raphaël : peintre, **Vatican** (chambre de Constantin) : *La bataille du Pont Milvius*, [Art.], BM 2008-3, p. 251, ill. 8.
- Saône-et-Loire** (départ.) — **Habitat fortifié**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. Voir aussi : **Autun**, **Barizey**, **Berzé-la-Ville**, **Brancion**, **Burnand**, **Chalon-sur-Saône**, **Chapaize**, **Cluny**, **Cormatin**, **Cuisery**, **Germolles**, **Givry**, **Gourdon**, **Martailly-lès-Brancion**, **Mellecey**, **Mont-Saint-Vincent**, **Pierre-de-Bresse**, **Saint-Gengoux-le-National**, **Saint-Marcel-lès-Chalon**, **Sennecey-le-Grand**, **Sercy**, **Tournus**, **Villars (Le)**.

Saorge (Alpes-Maritimes) — **Église de la Madone del Poggio**, synthèse [Art.], CAF 2010, p. 193-199 ; peintures murales, [Art.], CAF 2010, p. 283-285.

Saphet (Israël) — **Château** : plan de 1881, [Art.], BM 2018-3, p. 221, ill. 10.

SAPIN (Christian), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill. *Le Villars, église de La Madeleine*, [Art.], CAF 2008, p. 225-236, 14 ill. *Sennecey-le-Grand, église Saint-Julien*, [Art.], CAF 2008, p. 291-299, 14 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Le chevet et ses aménagements*, [Art.], BM 2015-2, p. 99-144, 58 ill. *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. La sculpture architecturale*, [Art.], BM 2015-2, p. 145-150, 18 ill. historien de l'art, **Hommage** : mélanges, [Bibl.], BM 2018-4, p. 346-348. **Gigny (Jura). Découverte de l'avant-nef de l'église Saint-Pierre-Saint-Taurin**, [Act.], BM 2019-2, p. 171-174, 6 ill. *Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites*, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « Archéologie et architecture d'un site monastique (V^e-XX^e s.). Dix ans de recherches à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre », [Bibl.], BM 2002-2, p. 201-202. « Peindre à Auxerre au Moyen Âge, IX^e-XIV^e s. Dix ans de recherche à l'abbaye Saint-Germain d'Auxerre et à la cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre », [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217. « Le stuc. Visage oublié de l'art médiéval », [Bibl.], BM 2007-2, p. 222-224. « Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (V^e-XII^e s.) », [Bibl.], BM 2010-1, p. 117-120. « La présence du corps saint dans le sanctuaire », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256. « Mausolées et églises. IV^e-VIII^e s. » et « Du mausolée à l'église, IV^e-VIII^e s. », [Chron.], BM 2014-1, p. 69-71. « Vitrail, verre et archéologie entre le V^e et le XII^e siècle », [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. « Saint-Étienne d'Auxerre. La seconde vie d'une cathédrale. 7 ans de recherches pluridisciplinaires et internationales (2001-2007) », [Bibl.], BM 2015-1, p. 79-80. « Les cryptes en France. Pour une approche archéologique (IV^e-XII^e s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 394-396. « Germigny-des-Prés, un nouveau regard », [Bibl.], BM 2021-1, p. 77-78. « L'architecture carolingienne en France et en Europe », [Mél.], BM 2022-1, p. 59-60. « Cryptes médiévales et culte des saints en Île-de-France et en Picardie », [Bibl.], BM 2022-2, p. 170-171.

—, (rec. Biblio.), *L'ancienne église abbatiale d'Ottmarsheim. Études archéologiques et historiques*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 268-269.

Saporito (Domenico) : sculpteur, **Bastia**, oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

Saragosse (Espagne) — **Pont romain** sur l'Ebre, réparations, 1582, Dominique Bachelier, [Chron.], BM 2022-2, p. 155.

Sarcophage romain, Ravenne (église San Salvatore) : façade en 1840, BM 2016-1, p. 10, ill. 11.

Sarcophage, Bourbonnais (sarcophages médiévaux) : étude des contenants funéraires en pierre du premier Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-3, p. 295-296. **Celle (La)** (abbaye) : sépulture de Gersende, comtesse de Provence, [Guide], CAF 2002, p. 262-263. **Creuse** (sarcophages) : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. **Luxeuil-les-Bains**, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 161-170. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : sarcophage de Saint-Philibert, BM 2015-2, p. 104 et 107. **Sarcophages du Sud-Ouest** : inspiration du décor sculpté du cloître d'Elne, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Vence** (sarcophage de saint Véran), [Art.], CAF 2010, p. 213-221.

Sari (Geronimo) : peintre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.

Sarlat (Dordogne) — **Cathédrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 335, ill. 7. **Prison de l'Officialité** (XII^e s.), [Act.], BM 2002-4, p. 391-393.

SARMANT (Thierry), [ouvr.rec.], « Les demeures du Soleil. Louis XIV, Louvois et la Surintendance du Roi », [Bibl.], BM 2006-2, p. 226-228.

SARONI (Giovanna), *À propos de la découverte de la Mise au tombeau d'Antoine de Lonhy à Saint-Jean-de-Maurienne*, [Art.], BM 2019-2, p. 139-150, 7 ill.

Sarrabezolles (Charles) : sculpteur, **Nice** (église Sainte-Jeanne d'Arc), [Art.], CAF 2010, p. 273-276.

- Sarragosse** (Espagne) — **Église de la Lonja** : plan, [Art.], BM 2005-1, p. 57, ill. 66.
- Sarre** — **Châteaux et sites fortifiés**, [Bibl.], BM 2022-3, p. 272.
- Sarriod de la Tour** (Italie) — **Château** : vue du sud, [Art.], BM 2019-3, p. 222, ill. 10.
- Sartène** (Corse-du-Sud) — **Castellu di u Grecu** : étude, [Chron.], BM 2001-4, p. 333.
- Sarthe** (départ.) — **Donjons et manoirs** : synthèse en Maine oriental, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. **Manoirs XV^e-XVI^e s.** : répertoire, [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Société d'Agriculture, Sciences et Arts**, [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. Voir aussi : **Bazouges-sur-le-Loir, Mans (Le), Poncé-sur-le-Loir, Sablé-sur-Sarthe, Sillé-le-Guillaume**.
- SARTIAUX (Frédéric), [ouvr.rec.], « La tour de Bours, maison-forte de prestige du XIV^e siècle », [Chron.], BM 2003-2, p. 161.
- Sarzeau** (Morbihan) — **Château de Suscinio** : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 57-58.
- Satigny** (Suisse) — **Église**, archéologie et histoire, VI^e-XX^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 268-270.
- Saubusse** (Landes) — **Église Saint-Jean-Baptiste**, milieu XIII^e s. - fin XVI^e s., histoire archéologique, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152.
- SAUERLÄNDER (Willibald), historien de l'art, [Néc.], BM 2018-4, p. 291-292, 1 ill. **Strasbourg, cathédrale, le bras sud du transept : architecture et sculpture**, [Art.], CAF 2004, p. 171-184, 15 ill.
- , [ouvr.rec.], « Reliquien, Altäre und Portale » [Reliques, autels et portails], [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. « Antiqui et Moderni at Reims » [Anciens et Modernes à Reims (statuaire)], [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220.
- SAUGET (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.
- Saugues** (Haute-Loire) — **Tour des Anglais** : étude de la tour maîtresse à mâchicoulis (XIII^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371.
- Saulcet** (Allier) — **Église Saint-Julien** : peintures murales, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262.
- SAULNIER-PERNUIT (Lydwine), [ouvr.rec.], « René Binet (1866-1911) : un architecte de la Belle Époque », [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.
- , (rec.Bibl.), *Corpus des inscriptions de la France médiévale : Yonne*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182.
- , (rec.Chron.), *Retour sur les douze châsses du trésor de la cathédrale de Sens : nouvelle datation*, [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168. *Viollet-le-Duc*, [Chron.], BM 2011-2, p. 181.
- Saumur** (Maine-et-Loire) — **Château** : découvertes (archères philippiennes, pavage en terre-cuite glaçurée, travée d'articulation tour/logis), [Act.], BM 2001-3, p. 253-256 ; restauration de la grande vis, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257 ; restauration de l'aile sud-est, [Act.], BM 2019-4, p. 386-389. **Église Notre-Dame de Nantilly**, collatéral sud, v. 1470, [Art.], CAF 2021, p. 23, ill. 16. **Habitat médiéval XII^e-XIV^e s.** : inventaire, [Act.], BM 2006-4, p. 393-396. **Maison 8, Grand-Rue (milieu XIV^e s.)** : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 258-260.
- SAURMA-JELTSCH (Liselotte E.), [ouvr.rec.], « Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau » [Les formes tardives de la production médiévale de livres : manuscrits enluminés de l'atelier de Diebold Lauber à Hagenau], [Bibl.], BM 2004-3, p. 231-232.
- SAURON (Gilles), [ouvr.rec.], « Les roches décoratives dans l'architecture antique et le haut Moyen Âge », [Bibl.], BM 2011-3, p. 270.
- SAUSSUS (Lise), (rec. Chron.), *Circulation des objets entre Europe occidentale et orientale au Moyen Âge*, [Chron.], BM 2023-3, p. 258-259.

- SAUTORY (Martine), [ouvr. rec.], « Regard sur trente ans d'art sacré en France (1993-2023) », [Chron.], BM 2023-4, p. 393-394.
- Sauvage** (Henri) : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371.
- Sauvageot** (Louis) : architecte, **Paris**, église Saint-Pierre de Montmartre : restauration, BM 2015-1, p. 5-37. **Rouen**, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269 ; [Bibl.], BM 2011-2, p. 182-183.
- SAUVAÏTRE (Natacha), *Aire-sur-l'Adour (Landes) : la crypte de l'église Sainte-Quitterie*, [Act.], BM 2008-4, p. 347-350, 4 ill. *Périgueux. Vestiges de l'ancien évêché et de l'ensemble cathédral découvert dans la Cité*, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344, 5 ill.
- SAUVÉ (Jean-Sébastien), [ouvr.rec.], « Jost Dotzinger et Hans Hammer à Vienne. Les relations architecturales entre les loges de Strasbourg et de Vienne », [Chron.], BM 2010-2, p. 189-189. « Les échanges entre les chantiers d'Ulm et de Strasbourg », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- Sauveterre-de-Béarn** (Pyrénées-Atlantiques) — **Église Saint-André** : portail occidental, [Art.], CAF 2016, p. 107, ill. 8.
- SAUZÉ (Elisabeth), *Collobrières, chartreuse de la Verne*, [Art.], CAF 2002, p. 75-89, 15 ill. *Le château de Forcalqueiret*, [Art.], CAF 2002, p. 101-115, 13 ill. *Fréjus, ensemble canonial*, [Art.], CAF 2002, p. 117-122, 5 ill. *Fréjus, palais épiscopal*, [Art.], CAF 2002, p. 123-131, 11 ill. *Les Arcs, chapelle Sainte-Roseline*, [Art.], CAF 2002, p. 213-217, 1 ill. *Lorgues, collégiale Saint-Martin*, [Art.], CAF 2002, p. 225-230, 6 ill.
- Sauzé-Vaussais** (Deux-Sèvres) — **Église Saint-Junien**, [Art.], CAF 2001, p. 299-304.
- SAVARY (Clément), *Les décors du réfectoire de l'abbaye de Clairvaux au XVIII^e siècle. Un programme monastique et paraliturgique*, [Art.], BM 2022-3, p. 209-226, 15 ill.
- SAVARY (Xavier), *Bayeux (Calvados) : une plaque de chancel carolingien*, [Act.], BM 2009-4, p. 357-358, 2 ill.
- , [ouvr.rec.], « La pierre de Caen. Des dinosaures aux cathédrales », [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270.
- SAVAY-GUERRAZ (Sophie), [ouvr.rec.], « Le musée Gadagne. Archéologie et histoire au cœur d'un projet patrimonial à Lyon », [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281.
- Savenès** (Tarn-et-Garonne) — **Église Notre-Dame de l'Assomption** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 24, ill. 11.
- Savennières** (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Pierre-et-Saint-Romain**, V^e-XXI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 183-196, plan ; nef, nouvelle datation, V^e-VI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 188-190.
- SAVEREUX-COURTIN (Violaine), [ouvr.rec.], « Églises XX^e du diocèse de Lyon », [Bibl.], BM 2021-4, p. 423-424.
- Saverne** (Bas-Rhin) — **Château**, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Château et fortifications du Haut-Barr** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- Savigny** (Rhône) — **Abbaye Saint-Martin** : sculptures romanes dispersées, [Act.], BM 2017-4, p. 406, ill. 5-6. **Musée municipal** : deux sculptures romanes (abbaye Saint-Martin ?), [Act.], BM 2017-4, p. 405-407.
- Savigny-en-Véron** (Indre-et-Loire) — Garenne à lapins, fin XV^e s., [Chron.], BM 2023-3, p. 260.
- SAVINI (Elena), [ouvr. rec.], *The Library of the Dukes of Burgundy*, [La Librairie des ducs de Bourgogne], [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.
- Savoie** (départ.) — **Atelier d'architecture en montagne** : répertoire des archives de l'agence (1945-1985) [AD Savoie, 6 J], [Livr.rec.], BM 2004-3, p. 234. **Duché de Savoie** : stalles sculptées XV^e s., [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. **États de Savoie** (châteaux, donjons et grandes tours 1230-1330) : le cas d'Yverdon,

- [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278 ; (sculpture gothique, 1200-1500), [Bibl.], BM 2005-3, p. 284-286. Voir aussi : **Cruet**.
- Saxe** (Allemagne) — **Vitraux médiévaux de Basse-Saxe** : étude hors ville et monastères de Lunebourg, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196.
- SCAILLIÉREZ (Cécile), [ouvr.rec.], « À la recherche du Maître d'Oiron », [Chron.], BM 2009-4, p. 375. « L'énigmatique maître d'Oiron », [Chron.], BM 2012-4, p. 345-346.
- , (rec.Bibl.), *L'application du connoisseurship à l'histoire de la peinture des XV^e et XVI^e siècles*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 88-89.
- Scamozzi** (Vincenzo) : architecte, **Usage de l'ordre ionique**, [Chron.], BM 2015-3, p. 266-267.
- Scandinavie** — **Fonts baptismaux romans** : étude en Europe du Nord et en Scandinavie, [Bibl.], BM 2004-3, p. 222.
- Sceau médiéval, Midi XII^e-XV^e s.** : attributs matériels du gouvernement urbain, [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353. Voir aussi : **Sigillographie**.
- SCELLÈS (Maurice), *Les dates de la « rénovation » gothique de la cathédrale de Cahors*, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273, 32 ill.
- , [ouvr.rec.], « La brique à Cahors (XII^e-XIV^e s.) », [Chron.], BM 2001-3, p. 259. « Ville et architecture civile au Moyen Âge (XII^e-XIV^e s.) », [Bibl.], BM 2001-3, p. 274-276. « Le cloître de Moissac », [Bibl.], BM 2004-2, p. 135. « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- Scey-sur-Saône** (Haute-Saône) — **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Fontaine**, 1774, [Art.], CAF 2020, p. 58.
- SCHAER (Roland), [ouvr.rec.], « Chambord, 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre », [Bibl.], BM 2020-3, p. 437-438.
- Schäfer** (Carl) : architecte, **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune) : restauration, [Art.], CAF 2004, p. 219-225, 227-231 et 233-243.
- Schadde** (Joseph) (1818-1894) : architecte, **Anvers**, Bourse de commerce, [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86.
- SCHANDEL (Pascal), [ouvr.rec.], « Bibliothèque nationale de France. Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux. I. Manuscrits de Louis de Bruges », [Bibl.], BM 2012-4, p. 364-365.
- SCHEFFER (Marie-Ève), *Pons (Charente-Maritime). L'« hôpital neuf », un ensemble hospitalier des XII^e et XIII^e siècles et ses aménagements au XVIII^e siècle*, [Act.], BM 2003-2, p. 151-154, 4 ill.
- SCHENKLUHN (Wolfgang), *Europäische Romanik Zentrum à Merseburg (Saxe-Anhalt) : un centre européen pour la culture, l'architecture et l'art romans*, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154, 2 ill.
- SCHERF (Guilhem), [ouvr.rec.], « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze XVI^e-XVIII^e s.], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291.
- SCHIAVI (Luigi Carlo), *L'art roman en Lombardie. État des questions*, BM 2016-1, p. 47-68, 31 ill. *Le chevet de Saint-Ambroise de Milan. Nouvelles lectures*, [Art.], BML 2021-4, p. 331-357, 41 ill.
- Schickhardt** (Heinrich) : architecte, **Voyage en Italie** (1599-1600), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151.
- SCHLICHT (Markus), *Rouen, façades du transept de la cathédrale*, [Art.], CAF 2003, p. 183-198, 17 ill. *La chaire archiépiscopale de Saint-Seurin : le débat médiéval sur le site de la première cathédrale de Bordeaux*, [Art.], BM 2005-3, p. 187-197, 10 ill. *La façade du bras sud du transept de la cathédrale de Bordeaux*, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45, 36 ill. *Bordeaux (Gironde). Restauration du portail Royal de la cathédrale*, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412, 10 ill. *Le chœur rayonnant de la cathédrale de Cologne à la lumière de l'archéologie du bâti*, [Art.], BM 2014-2, p. 141-147, 3 ill. *Saintes, l'église du couvent des Jacobins*, [Art.], CAF 2018, p. 177-186, 9 ill. *Un manifeste des*

débuts de l'architecture flamboyante signé J. Lebas : la grande baie orientale de l'église des Jacobins de Saintes, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373, 14 ill.

- , [ouvr.rec.], « Imitation et rejet de l'architecture francilienne dans un édifice du Sud-Ouest : le portail nord de la cathédrale de Bordeaux », [Chron.], BM 2003-3, p. 262. « Un chantier majeur de la fin du Moyen Âge. La cathédrale de Rouen vers 1300. Portail des Libraires, portail de la Calende, chapelle de la Vierge », [Bibl.], BM 2009-1, p. 80-82. « Le portail sud de la cathédrale de Bordeaux », [Chron.], BM 2013-3, p. 263. « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.
- , (rec.Bibl.), *Le chœur gothique tardif de la cathédrale de Fribourg*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 164-166. *L'œuvre de Peter Parler à la cathédrale Saint-Guy de Prague, au monastère Sainte-Croix de Schwäbisch Gmünd et à l'église Saint-Barthélémy de Kolin*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225. *Les cathédrales de Lausanne et de Genève : architecture gothique en Suisse romande (1170-1350)*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. *Le chœur gothique de l'église cistercienne de Altenberg*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 79-80. *La représentation de l'État et l'aristotélisme politique dans l'art français (1270-1380)*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 301-304. *Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigekeit - Les portails du transept de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Architecture, sculpture, polychromie*, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-92.
- , (rec.Chron.), *La clôture du chœur de Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2001-3, p. 264-265.
- SCHLÜTER (Sabine), [ouvr.rec.], « *Gaspare Fossati Restaurierung der Hagia Sophia in Istanbul, 1847-1849* » [La restauration par Gaspare Fossati de Hagia Sophia à Istanbul (1847-1849)], [Bibl.], BM 2002-2, p. 213-214.
- Schmalkalden** (Allemagne) — **Ville XIII^e-XVIII^e s.** : réseau viaire et tissu bâti, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
- SCHMIDT (Burghart), [ouvr.rec.], « Représenter la ville (Moyen Âge-XXI^e s.) », [Bibl.], BM 2014-4, p. 345-346.
- SCHMIDT-OTT (Kathrina), [ouvr. rec.], « *Roth Loth vom Seel[igen] H[errn] Hanß Jac[ob] Güder - Untersuchungen zum Rotlotrezept im Reise-und Rezeptbuch von Ulrich Daniel Metzger* », « La sanguine du noble Hanß Jac[ob] Güder – Recherches sur la recette de la sanguine dans le carnet de voyage et de recette d'Ulrich Daniel Metzger »] [Chron.], BM 2023-2, p.172-173.
- Schneider** (Jules) (1884-1920) : peintre et décorateur, sa carrière, [Chron.], BM 2023-4, p. 393.
- SCHNEIDER (Laurent), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- , [ouvr.rec.], « Entre Antiquité et haut Moyen Âge : traditions et renouveau de l'habitat de hauteur dans la Gaule du Sud-Est », [Chron.], BM 2006-4, p. 401-402.
- SCHNELL (Dieter), [ouvr.rec.], « Conserver ou démolir ? Le patrimoine bâti à l'aune de l'éthique », [Bibl.], BM 2014-3, p. 263-264.
- SCHNITZLER (Bernadette), [ouvr.rec.], « Guillaume II et l'archéologie en Alsace et en Moselle », [Chron.], BM 2019-3, p. 283. « Le chanoine Alexandre Straub (1825-1891) et la découverte des peintures murales médiévales en Alsace au cours du XIX^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174.
- Schoch** (Hans) : architecte, **Strasbourg** (hôtel de ville), [Art.], CAF 2004, p. 245-260.
- SCHOLZ (Hartmut), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg extra muros* » [Le vitrail médiéval en Moyenne-Franconie et autour de Nuremberg], [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328. « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Nürnberg* » [Les verriers médiévaux à Nuremberg], [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294. *Die Glasmalereien des Mittelalters und der frühen Neuzeit in Nürnberg, Lorenzer Stadtseite*, [Le vitrail médiéval et du début des Temps modernes à Nuremberg, quartier Saint-Laurent], [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89.
- SCHOONBAERT (Sylvain), [ouvr.rec.], « La voirie bordelaise au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399.

Schoonejans (Léopold) : architecte et restaurateur, **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIX^e s., [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.

SCHUCHARDT (Günter), [ouvr.rec.], « *Der romanische Palas der Wartburg. I. Bauforschung an einer Welterbestätte* » [La grande salle romane de la Wartburg. I. Étude architecturale d'un site Patrimoine mondial], [Bibl.], BM 2002-4, p. 413.

SCHULTZ (Jürgen), [ouvr.rec.], « *Measure for measure* » [« Mesure pour mesure »], [Chron.], BM 2016-3, p. 390-392.

SCHURR (Marc Carel), **Strasbourg, la cathédrale : la façade occidentale**, [Art.], CAF 2004, p. 195-200, 5 ill. **Wissembourg, église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 283-287, 5 ill. **Saint-Guy de Prague : une cathédrale gothique « à la française » ? Réflexions sur les sources de son architecture**, [Art.], BM 2004-4, p. 273-287, 27 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte* » [L'art de bâtir de Peter Parler. La cathédrale Saint-Guy de Prague, le monastère Sainte-Croix de Schwäbisch Gmünd et l'église Saint-Barthélémy de Kolin à la croisée de l'art et de l'histoire], [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225.

—, (rec.Chron.), *La Sainte Chapelle de la France à l'Allemagne. Une nouvelle exégèse ?*, [Chron.], BM 2013-3, p. 262-263. *Heinrich Parler à Augsburg ? Un débat à reconsidérer*, [Chron.], [Chron.], BM 2014-3, p. 247-248.

SCHÜTTE (Sven), [ouvr.rec.], *Köln : archäologische Zone Jüdisches Museum. Von der Ausgrabung zum Museum, Kölner Archäologie zwischen Rathaus und Praetorium. Ergebnisse und Materialien, 2006-2012* [Cologne : zone archéologique du Musée juif. De la fouille au musée : archéologie colonaise entre hôtel de ville et praetorium. Résultats et matériel exhumé, 2006-2012], [Bibl.], BM 2015-1, p. 77.

Schwäbisch Gmünd (Allemagne) — **Église de la Sainte-Croix** : œuvre de Peter Parler, [Bibl.], BM 2004-3, p. 224-225 ; vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 35, ill. 29 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 53 ; [Art.], BM 2010-3, p. 252, ill. 5.

SCHWIEN (Jean-Jacques), **Le château du Haut-Koenigsbourg**, [Art.], CAF 2004, p. 33-49, 3 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. « Les décors peints de Strasbourg (1300-1700) », [Chron.], BM 2012-4, p. 345. « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.

SCHWINN SCHÜRMAN (Dorothea), [ouvr.rec.], « *Frühe Neugotik in der Ermitage Arlesheim : Rittersaal und Kapelle auf Schloss Birseck* » [Un néogothique précoce à l'Ermitage d'Arlesheim : la salle des chevaliers et la chapelle du château de Birseck], [Chron.], BM 2009-2, p. 178.

SCIASCIA (Laura), [ouvr.rec.], « *All'ombra del grande Federico. Riccardo da Lentini architetto* » [À l'ombre du grand Frédéric. Riccardo da Lentini, architecte], [Bibl.], BM 2018-1, p. 78-79.

SCORDIA (Lydwine), [ouvr.rec.], « Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e s.) », [Bibl.], BM 2019-1, p. 88-90.

Scott (George Gilbert) : architecte, **Polychromie architecturale en Angleterre**, XIX^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268.

Scribla (Italie) — **Château normand** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353.

Scriptoria, Art carolingien : travaux récents, [Mél.], BM 2014-4, p. 321-325. Voir aussi : **Livre médiéval**.

Sculpteurs (histoire des), Académie des beaux-arts : procès-verbaux 1865-1869, [Bibl.], BM 2012-1, p. 88. **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Adam (Nicolas Sébastien)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Alberti (Léon Batista)** : bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **Allar (André-Joseph)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Amiens** : sculpteurs autour de 1500, [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266. **Anguier (Michel)** : Sceaux, BM 2014-4, p. 300, ill. 14. **Atelier du Perthois**, Champagne, vers 1510, [Chron.], BM 2023-2,

p. 171. **Audbertus (Giraudus)** : Foussais, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. **Berthelot (Guillaume)** : Richelieu, [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384. **Bertolucci (Giuseppe)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Bobillet (Étienne)** : Bourges (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; (sépulture de Jean de Berry), [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Bologne (Jean)** : œuvre, BM 2016-3, p. 287-356 ; statues de *Mercur*e et d'*Esculape*, [Lib. prop.], BM 2018-4, p. 321-324. **Bordoni (Francesco)** : collaboration avec les fontainiers Francini, BM 2017-4, p. 357-367. **Bouchardon (Jean-Baptiste)** : monographie, [Bibl.], BM 2004-4, p. 324-325. **Bourges** : Imagiers à la fin du Moyen-Âge et à la Renaissance, CAF 2017, p. 59-64. **Bra (Philippe)** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 113-121. **Bra (Théophile)** : Douai, [Art.], CAF 2011, p. 113-121. **Breton (Luc)** : Pesmes, église, monument funéraire, [Art.], CFA 2020, p. 92-93, ill. **Bullant (Jean)** : Écouen (château), [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 9. **Cambrai (Jean de)** : Bourges (cathédrale Saint-Étienne), [Art.], BM 2018-1, p. 22, ill. 2. **Carlier (Nicolas)** : Bordeaux (collégiale Saint-Seurin) : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224. **Casella (Tommaso)** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Cellini (Benvenuto)** : Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Chambert (Julien)** : sculpteur sur bois, [Art.], CFA 2020, p. 78. **Cioli (Cosimo et Francesco)** : Pise (socle), BM 2016-3, p. 335. **Clews (Henry)** : La Napoule, [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Colombe (Michel)** : monographie, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149. **Cornet (Paul)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, statue d'*Hygie*, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348. **Cox (Jean)**, anversois, actif en France (Centre) sous Louis XIV, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-153. **Coysevox (Antoine)** : biographie et catalogue de l'œuvre, [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. **Cyfflé (Paul Louis)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 159-163, p. 165-173. **De Déu (Jordi)** : Catalogne, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. **Dantan (Antoine-Laurent)**, Angers, cathédrale, portail, [Art.], CAF 2021, p. 55 et 62-63. **David d'Angers (Pierre-Jean David d'Angers, dit)**, [Art.], CAF 2021, p. 568 ; p. 572-573. **Delaistre (François-Nicolas)** : Paris (église Saint-Nicolas-des-Champs) : *Vierge présentant l'Enfant* (1787), [Art.], BM 2004-2, p. 101-116. **Della Robbia (Girolamo)** : Paris (château de Madrid), [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. **Della Scala (Alessandro)** : Lugano et Ponte in Valtellina (1520-1540), [Chron.], BM 2018-3, p. 258. **Delvaux (Laurent)** : monographie, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324. **Deschamps (Jean-Baptiste Michel)** : sculpteur et doreur, [Art.], CFA 2020, p. 309. **Desjardins (Martin van den Bogaert dit)**, Lyon, statue équestre de Louis XIV, [Art.], BM 2023-3, p. 237. **De Vries (Adrien)** : *Adoration des bergers*, *Aumône de saint Antonin*, *Bacchus et Ariane* et *Mise au tombeau*, BM 2016-3, p. 330-331. **Diosi (Ernest-Charles)**, Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348. **Donatello** : *David*, *Enfant au poisson*, *Martyre de saint-Laurent* et *Vierge à l'Enfant*, BM 2016-3, p. 316, p. 318, p. 358 ; bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **Drouin (Florent) le jeune** : Nancy, [Guide], CAF 2006, p. 302-307, p. 307-310. **Dubray (Vital-Gabriel)** : Ajaccio (palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37. **Duplessis (Claude Masson, dit)**, [Art.], BM 2023-3, p. 239. **Duret (François-Joseph)** : Saint-Pierre-Canivet, BM 2014-4, p. 309-319, ill. 7. **Dussaut (Jean)** : Montauban (statue équestre de Louis XIV), [Art.], CAF 2012, p. 384-385 ; Tarn-et-Garonne (retables), [Art.], CAF 2012, p. 19. **Embriachi** : devants d'autel, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Faber (Hans)** : Molsheim, [Art.], CAF 2004, p. 61-67. **Ferrère (Dominique)** : Lescar (cathédrale), [Chron.], BM 2015-4, p. 385. **Ferrucci (Michelangelo)** : *Vénus de la Grotticella*, BM 2016-3, p. 309. **Filarete** : bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 185. **Fontana (Giuseppe)** : Bastia (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Fradeau (Jean)** : Verdun-sur-Garonne (église), [Art.], CAF 2012, p. 19. **Francini (Tommaso)** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48. **Francqueville (Pierre de)** : *Baptême de Jésus*, *Côte 1^{er}* et *Fontaine de l'Océan*, BM 2016-3, p. 290, p. 321, p. 326, p. 333 ; Rovezzano (villa Bracci), BM 2017-4, p. 358, ill. 1. **Frélet (Jean-Baptiste)** : sculpteur menuisier, [Art.], CAF 2020, p. 325. **Galezot (Jean-Pierre)** : architecte et sculpteur, Frétigney, église Saint-Julien [Art.], CAF 2020, p. 255-269 ; Scy-sur-Saône, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 246, 249 ; Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 244-245. **Garnier (Charles)** (1720-1776), Traves, église, retables 1760, [Art.], CAF 2020, p. 279-280. **Gauvain (Mansuy)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Geoffroy-Dechaume (Adolphe Victor)** : Paris (cathédrale Notre-Dame), [Chron.], BM 2009-2, p. 177-178. **Gerdolle (Jean)** : Jussey, église Saint-Pierre, maître-autel et stalles, 1758, [Art.], CFA 2020, p. 295-296. **Gerhaert (Niclaus)** : monographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Giacometti (Diego)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Giessner (Antoine)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Giovanni (Bertoldo di)** : *Orphée*, BM 2016-3, p. 359. **Girardon (François)** : Paris (monuments funéraires), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402 ; BM 2014-4, p. 298, ill. 10. **Gois (Étienne)** : bas-relief, [Art.], BM 2022-1, p. 48. **Goyers (frères)** : églises de Provence (autels, chaires, bancs d'œuvre), [Chron.], BM 2021-2, p. 224-225. **Granneau (Jacques)**, Anjou milieu XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 575. **Graulier (Claude)** : chartreuse de Vauclair,

[Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Guibal (Barthélémy)** : Haroué, [Art.], CAF 2006, p. 59-67 ; Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 165-173 et 296-302. **Guidi (Domenico)** : Versailles, BM 2014-4, p. 299, ill. 11. **Guillain (Nicolas) dit de Cambrai** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Guillain (Simon)** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Guiramand (Jean)** : Saint-Maximin, [Guide], CAF 2002, p. 271-272. **Hencké (Pierre)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Jacques (Pierre)** : dessins d'après l'Antique et relations avec Michel-Ange, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Jacquot (Ponce)** : Saint-Denis (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Jacquot (Georges)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 165-173. **Jaquet (Jean)** : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82. **Jorion (Louis)**, Gy, église Saint-Symphorien, mobilier, [Art.], CAF 2020, p. 309. **Juste (Antoine)** : monographie, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Knecht (Frédéric-Émile)** : Chevrey-en-Sereine (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2008-2014, p. 75-89. **La Huerta (Jean de)** : commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Labroise (Dominique)** : Saverne, [Art.], CAF 2004, p. 125-131. **Laurana (Francesco)** : Avignon (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7. **Le Comte (Louis)** : *Saint Jean l'Évangéliste* (vers 1686), [Art.], BM 2021-3, p. 281, ill. 76. **Le Lorrain (Robert)** : Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Le Moiturier (Antoine)** : Beaune, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304 ; commandes de Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428 ; Paris (chapelle des abbés de Cluny et pont Notre-Dame), [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. [Bibl.], BM 2023-4, p. 401. **Lecomte (Félix)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Lescorné (Joseph)**, Joinville, statue du Sire de Joinville, 1853-1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393. **Lipchitz (Jacques)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Malaspina (Scipione)** : Pise (socle), BM 2016-3, p. 335. **Malfray (Charles-Alexandre)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, statue de *Labiennus*, 1939, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Maraignon (Bertrand) dit Champaigne** : Lachapelle (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 235-239. **Marchand (François)**, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188. **Marsy (Jaspard)** : Cambrai, CAF 2001, p. 39-45. **Martin (François)** : sculpteur (1760-1804), buste de *Stéphanie* enfant, 1788, [Art.], CAF 2020, p. 89. **Michel-Ange** : *Apollon, Hercule, David et Victoire de Florence sur Sienne*, BM 2016-3, p. 249, p. 340-341. **Millefaut (Paul-Émile)** (1847-1907), [Chron.], BM 2023-3, p. 262. **Morel (Jacques)** : tombeau d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Mosselman (Paul)** : Bourges (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; sépulture de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Mourier (Louis)**, Jarzé Villages, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, mise au tombeau, [Art.], CAF 2021, p. 338, 342-343. **Mulciano (Dominique et François)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 276-278. **Nicolas de Leyde** : monographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Nole (Colijn de)** : Campen (salle des échevins), [Chron.], BM 2010-2, p. 191-192. **Notke (Bernt)** : monographie, [Bibl.], BM 2003-3, p. 276-277. **Orsolino (Tomaso)** : Bonifacio (église Saint-Dominique), [Art.], CAF 2013, p. 115-130. **Pacherot (Jérôme)** : mono-graphie, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Pagano (Michele)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Paris, hôtel de ville**, médaillons sculptés fin XVII^e s., [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360. **Pellé (Honoré)** : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Péru (Jean)** : L'Isle-sur-la-Sorgue (collégiale Notre-Dame-des-Anges), *Saint-Jacques le Mineur*, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 11. **Piccardi (Jacopo)** : tabernacle, BM 2016-3, p. 336. **Pigalle (Jean-Baptiste)** : Strasbourg, [Guide], CAF 2004, p. 320-323. **Pisano (Nicola)** : monographie, [Chron.], BM 2001-4, p. 339. **Poissant (Thibaut)** : Vaux-le-Vicomte, BM 2014-4, p. 299, ill. 13. **Poisson (Paul-Marie)** : Luxeuil-les-Bains, thermes, bas-reliefs, 1939, [Art.], CFA 2020, p. 348. **Primateice** : Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234 ; Saint-Germain-en-Laye, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Puget (Pierre)** : Paris (ENSBA), BM 2014-4, p. 300, ill. 15 ; Rouen, BM 2014-4, p. 305, ill. 21. **Reichle (Hans)** : *Adoration des bergers*, Aigle du *Siegelhaus*, *Madeleine* et *Mercur*, BM 2016-3, p. 289, p. 292, p. 334. **Riccio** : bronzes du musée du Louvre, [Bibl.], BM 2022-2, p. 186. **Richier (Jean)** : Nancy, [Guide], CAF 2006, p. 307-310. **Riedel (Ferdinand)** : Strasbourg, [Art.], CAF 2004, p. 233-243. **Sanson (Justin-Chrysostome)** : Nemours (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Saporito (Domenico)** : Bastia (oratoire Saint-Roch), [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Sarrabezolles (Charles)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 273-276. **Siléo (Gil de)** : Burgos (chapelle funéraire de l'évêque Acuña), [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425 ; Valladolid, collège de Saint-Grégoire, portail, attribution, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Simon (Claude)** : Chalancey (château) : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224 ; Neufchâteau (église des Cordeliers) : priants de la famille Sallet (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Sluter (Claus)** : Champmol (chartreuse), BM 2008-1, p. 171-172. **Söntgen (Jean Joseph)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 131-136. **Tacca (Pietro)** : *Hercule et le cerf* et *Rodrigo de Castro*, BM 2016-3, p. 323, p. 343. **Talavera (Juan de)**, Valladolid, collège de Saint-Grégoire, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94. **Thibaud (Jean)** : chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Torre (Gaetano et**

Gian Andrea) : Bastia (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Trubert (Oudart)** : sources, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Van Beveren** (Mathieu), [Mél.], BM 2023-2, p. 149. **Vaneau (Pierre)**, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-150. **Vassé (Louis Claude)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Vernet (Pierre)** : chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Villiers (David de)** : Coulommiers (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Wincart (Adrien)** : sources, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Zuccaro** (Federico) : Florence (atelier), BM 2016-3, p. 365. Voir aussi : **Fondeurs (histoire des)**.

Sculpture (histoire de la), Art (histoire de l'), Paris (Académie des beaux-arts) : édition complète des procès-verbaux (1811-1869), [Bibl.], BM 2019-2, p. 199-200. **Marbres de Carrare** : approvisionnement des sculpteurs français de la première moitié du XIX^e siècle, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. **Sculpture française du XVI^e siècle** : études et recherches, [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. Voir aussi : **Sculpteurs (histoire des), Sculpture antique, Sculpture XIX^e-XX^e s., Sculpture médiévale, Sculpture moderne**.

Sculpture (restaurateurs de la), Delivré (Jean), Strasbourg, Pilier des Anges, polychromie, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364.

Sculpture (restauration de la), Loches, tombeau d'Agnes Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.

Sculpture antique, Amalthée (Vatican), BM 2016-3, p. 338, ill. 128. **Portrait d'Auguste**, BM 2016-3, p. 337, ill. 123. **Empreinte chrétienne en Gaule (IV^e-IX^e siècle)**, [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77. **Gaule méridionale** : autels chrétiens (V^e-XII^e siècle), [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76. **Vénus accroupie (Naples)**, BM 2016-3, p. 338, ill. 126. Voir : **Chapiteau composite, Chapiteau corinthien, Remploi**.

Sculpture baroque, Giocatojo (église San Quilicu), [Art.], CAF 2013, p. 231-237. **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259. **Lunéville** (abbatiale Saint-Rémy), [Art.], CAF 2006, p. 69-74. **Montemaggiore** (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121. **Piedicroce** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 295-302. **Quercitello** (église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova), [Art.], CAF 2013, p. 303-309. **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : tour abbatiale, [Art.], CAF 2011, p. 169-177.

Sculpture classique, Ajaccio (cathédrale Notre-Dame de l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 17-28. **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66 ; église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75 ; oratoires Sainte-Croix, Saint-Roch et de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86. **Borgo** (église Sainte-Marie de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 157-164. **Calenzana** (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177. **Cambrai** (église Saint-Géry) : jubé de Jaspard Marsy, [Art.], CAF 2001, p. 39-45. **Carcheto-Brustico** (église Sainte-Marguerite), [Art.], CAF 2013, p. 191-196. **Cervione** (ancienne cathédrale Saint-Erasme), [Art.], CAF 2013, p. 205-215. **Cateau-Cambrésis (Le)** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2011, p. 123-127. **Condé-sur-l'Escaut** (église Saint-Wasnon), [Art.], CAF 2011, p. 59-66. **Douai** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2011, p. 99-104. **Jardins de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles** : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307. **Lille** (vieille bourse), [Art.], CAF 2011, p. 149-156. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin) : *Vierge aux colombes*, vers 1340, CAF 2012, p. 396-398, ill. 13. **Motif apotropaïque**, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Périgord** : sculpteurs bordelais, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Saint-Amand-les-Eaux** (abbaye Saint-Étienne) : porterie ou échevinage, [Art.], CAF 2011, p. 169-177. **Paris** (capitale des arts sous Louis XV), [Bibl.], BM 2001-4, p. 352-354 ; (monuments funéraires XVII^e s.), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402. **Rouen** (collège des Jésuites), [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e s.)** : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Strasbourg** (Œuvre Notre-Dame) : pilastres galbés (1582), [Chron.], BM 2015-4, p. 391. Voir aussi : **Chapiteau gothique, Ordres d'architecture**.

Sculpture funéraire antique, Ravenne (église Saint-Apollinaire-in-Classe) : sarcophage des Apôtres, [Art.], BM 2018-4, p. 295, ill. 3. **Saint-Maximin** : sarcophage romain, [Art.], BM 2018-4, p. 294, ill. 1.

Sculpture funéraire classique, Bordeaux (collégiale Saint-Seurin) : cénotaphe de Jean-Jacques du Sault par Nicolas Carlier (1623), [Chron.], BM 2021-2, p. 224. **Chalency** (château) : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalency, par Claude Simon (1643), [Chron.], BM 2021-2,

p. 223-224. **Neufchâteau** (église des Cordeliers) : priants de la famille Sallet, par Claude Simon (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.

Sculpture funéraire, Autun (musée Rolin) : tête du gisant de l'évêque Nicolas de Toulon, [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : *Mise au tombeau* de la crypte, [Art.], CAF 2017, p. 349, ill. 29 ; sépulture de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87 ; (couvent des Annonciades), chapelle, gisant de sainte Jeanne de France, v. 1711, Jean Cox sculpteur, [Mél.], BM 2023-2, p. 151-152, ill. **Bourgogne ducale** : monuments funéraires XII^e-XVI^e s., [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. **Chalard (Le)** : cimetière du prieuré, CAF 2014, p. 369-374. **Cimetières et tombeaux en France (XIX^e-XX^e s.)** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2019-2, p. 198-199. **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Creuse** (sarcophages) : étude des pratiques funéraires au haut Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 350-351. **Églises et chapelles funéraires (XV^e-XVI^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2007-2, p. 225-226. **Gisors** (église Saint-Gervais-Saint-Protais) : Mise au tombeau, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Jarzé Villages**, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, *Mise au tombeau*, 1504, disparue, [Art.], CAF 2021, p. 338, 342. **Jouarre** (cryptes de l'abbaye) : décor du sarcophage d'Agilbert, [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75. **Jumièges** (église abbatiale Notre-Dame) : tombeau du cœur, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Lille** (dalle funéraire d'Alars de Gamans 1382), [Act.], BM 2001-2, p. 172-173. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : tombeau de l'évêque Raynaud de la Porte (v. 1316-1325), CAF 2014, p. 76, ill. 21 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; (cimetière de la Courtine), CAF 2014, p. 26-27, ill. 3-6. **Loches** (église Saint-Ours) : tombeau d'Agnès Sorel, milieu XV^e s., synthèse, restauration, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87. **Locronan** (église Saint-Ronan) : gisant, [Art.], CAF 2007, p. 185-189. **Lombez**, cathédrale (ancienne), *Mise au tombeau*, 1473/1491 ? -1493, [Chron.], BM 2023-4, p. 387-388. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : gisant d'Henri III, duc de Brabant, et d'Alix de Bourgogne (1251-1276), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Mans (Le)**, abbaye de l'Épau, tombeau à gisant de la reine Bérengère, (vers 1230-1240), histoire, restauration et déplacement ; caractères formels, [Act.], BM 2023-1, p. 77- 82, ill. **Nancy** (église des Cordeliers) : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71. **Narbonne** : plates tombes à effigie XIII^e-début XVI^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 339-340. **Paris** (église Saint-Pierre de Montmartre) : plate-tombe de la reine Adélaïde, BM 2015-1, p. 14 ; (monuments XVII^e s.), [Bibl.], BM 2010-4, p. 402. **Pérouse** (église San Domenico) : tombe de Benoît XI, BM 2013-2, p. 103. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : monument à Charles de la Baume-Montrevel, 1775, [Art.], CFA 2020, p. 92-93, ill. ; monument aux frères Dandelot, vers 1556-1563, [Art.], CFA 2020, p. 95-96, ill. **Pierres tombales médiévales**, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88-89. **Reims** (musée Saint-Remi) : vestiges du tombeau de l'abbé Odon de Saint-Remi (1118-1151), [Mél.], BM 2004-3, p. 193-195. **Rhodes** (porte de la mosquée de Soliman) : remploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Saint-Denis** (basilique) : tombeau de Philippe-Dagobert (v. 1234), [Art.], BM 2010-2, p. 133-148 ; (église abbatiale) : gisant du connétable Louis de Sancerre, [Art.], CAF 2017, p. 112. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : découvertes épigraphiques anciennes et récentes, BM 2015-2, p. 151-156. **Saints sépulcres monumentaux** : étude en Rhin supérieur et en Souabe (1340-1400), [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287. **Souigny** (prieurale) : aménagements liturgiques et tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon, [Art.], BM 2004-2, p. 67-85. **Sud-Ouest de la France** : dalles à effigie, [Chron.], BM 2012-4, p. 342-343. **Tombeau de Philippe Pot (1466-1477)** : épitaphe, [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. **Tombeaux des comtes de Champagne (1151-1284)** : manifeste politique, [Art.], BM 2004-1, p. 3-60. **Tombeaux à parentèle** : production gothique en France, aux Pays-Bas et en Angleterre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. **Viterbe** (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106. Voir aussi : **Architecture funéraire, Épigraphe, Ossuaires (architecture des), Sépulture de saints**.

Sculpture gothique flamboyant, Arques-la-Bataille (église Notre-Dame de l'Assomption) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 9-24. **Atelier des Embriachi**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Beaune** (collégiale Notre-Dame) : jubé, [Act.], BM 2002-3, p. 299-304. **Bourgogne et Franche-Comté** : œuvre d'Antoine Le Rupt, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151. **Burgos** (chapelle funéraire de l'évêque Acuña) : retable de l'Immaculée Conception, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 41-48. **Couilly-Pont-aux-Dames** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2008-2014, p. 91-99. **Dinan** (église Saint-Sauveur) : étude de synthèse, p. 207-221. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : façade nord du transept, CAF 2014, p. 95-111. **Draguignan** (église Saint-Hermentaire) : portail occidental, [Art.], CAF 2002, p. 91-99. **Folgoët (Le)** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2007, p. 167-176. **Gerhaert (Niclaus)** : biographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Haute-Marne**, corpus, [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Locronan** (église Saint-Ronan), [Art.], CAF 2007, p. 185-189. **Mise**

au tombeau : cas de Gisors, Jouarre et Puiseaux, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337. **Nancy** (église des Cordeliers), [Art.], CAF 2006, p. 99-107. **Nicolas de Leyde** : biographie, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Niort** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 187-192. **Paris, capitale flamboyante** : création monumentale vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169. **Pertuis** (église Saint-Nicolas) : étude XVI^e s., [Art.], BM 2001-3, p. 209-238. **Picardie** (style flamboyant) : arts et reconstruction entre 1450 et 1550, [Bibl.], BM 2017-2, p. 180-181. **Plonévez-du-Faou** (chapelle Saint-Herbot), [Art.], CAF 2007, p. 203-208. **Poitiers** (église abbatiale Saint-Hilaire-le-Grand) : portail flamboyant, [Chron.], BM 2002-4, p. 402-403. **Pompadour** (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Rozay-en-Brie** (église Notre-Dame) : portail occidental, [Art.], CAF 2008-2014, p. 369-376. **Runan** (église Notre-Dame-de-Miséricorde) : porche, CAF 2015, p. 313-326. **Saint-Junien** (chapelle Notre-Dame-du-Pont) : mécénat royal et formes locales, CAF 2014, p. 297-310. **Saint-Marc-la-Lande** (commanderie de La Grande-Lande), [Art.], CAF 2001, p. 374-377. **Sens** (cathédrale Saint-Étienne) : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. **Thouars** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Vézélise** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Art.], CAF 2006, p. 261-269. **Villeneuve-lès-Avignon** (abbaye Saint-André), [Chron.], BM 2002-3, p. 312. Voir aussi : **Portail gothique**.

Sculpture gothique rayonnant, Bayeux (cathédrale) : remplage de la fenêtre de la première chapelle sud de la nef, CAF 2015, p. 188, ill. 18a. **Cologne** (cathédrale) : chœur, BM 2014-2, p. 141-147. **La Chaise-Dieu** (abbatiale) : remplage des stalles, CAF 2015, p. 188, ill. 18c. **Lamballe** (église Notre-Dame) : remplage de la baie du pignon du bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18d. **Meaux** (cathédrale) : remplage au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin), [Art.], CAF 2007, p. 261-291. **Saint-Pol-de-Léon** (cathédrale Saint-Paul-Aurélien) : travaux XIII^e-XIV^e s., [Art.], CAF 2007, p. 325-331.

Sculpture gothique, Amiens (cathédrale Notre-Dame) : chapelle de la Grange, [Art.], BM 2013-1, p. 36 ; sculpture autour de 1500, [Bibl.], BM 2014-3, p. 164-266 ; (église de Toussaint), [Art.], CAF 2021, p. 309-310. **Architecture et sculpture monumentale (XII^e-XIV^e s.)** : production et réception, [Bibl.], BM 2008-2, p. 177-178. **Argenton-Château** (église Saint-Gilles), [Art.], CAF 2001, p. 55-63. **Avignon** (porche des Champeaux) : clé pendante et consoles, [Art.], CAF 2016, p. 103-105, ill. 3-4 et 7 ; (sculpture XIV^e s.) : apport de l'Angleterre, [Chron.], BM 2015-4, p. 387-388 ; (église Saint-Didier), monument Notre-Dame-du-Spasme de F. Laurana (1478-1481), [Art.], CAF 2016, p. 276, ill. 7. **Bassin parisien** (évolution des chapiteaux à feuillages) : chapiteaux avant 1130, [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84. **Batalha** (église Santa Maria da Vitoria) : portail, [Chron.], BM 2011-2, p. 164 ; [Bibl.], BM 2015-1, p. 81-82. **Bois-le-Duc** (s-Hertogenbosch) (cathédrale Saint-Jean) : histoire architecturale et sculpture monumentale, [Act.], BM 2019-3, p. 270-273. **Bonifacio**, église Saint-Dominique, [Art.], CAF 2013, p. 115-130 ; église Sainte-Marie-Majeure, [Art.], CAF 2013, p. 103-114. **Bordeaux** (cathédrale Saint-André) : portail nord, [Chron.], BM 2003-3, p. 262 ; façade du bras sud du transept, remplages plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portail sud, [Chron.], BM 2013-3, p. 263 ; restauration du portail Royal, [Act.], BM 2013-4, p. 407-412 ; (collégiale Saint-Seurin) : portail occidental, [Chron.], BM 2003-4, p. 366 ; (cathédrale Saint-André) : chevet rayonnant et gothique méridionale, CAF 2014, p. 72-73, ill. 18-19. **Bourbonnais** (Vierges de pitié) : rapprochement inédit, [Act.], BM 2006-4, p. 383-385. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : portail du Jugement dernier, [Art.], CAF 2008-2014, p. 363, ill. 21 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 321-351 ; (église Notre-Dame) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 369-379 ; (musée du Berry) : pleurants du tombeau du duc de Berry (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7. **Bourgogne** : œuvre de Jean de La Huerta et Antoine Le Moiturier pour Philippe le Bon, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. **Bretagne** : influences et création, CAF 2015, p. 19-36. **Canton de Bar-sur-Aube** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv.reç.], BM 2020-4, p. 532. **Catalogne** (sculpture XIV^e s.) : Jordi de Déu et l'italianisme, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. **Caudebec-en-Caux** (église) : portail central, [Chron.], BM 2011-2, p. 164. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 95-112 et 121-130. **Champagne méridionale et est de la France** : étude de la statuaire des cantons de Heiltz-le-Maurupt et de Givry-en-Argonne (Marne), [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. **Champagne méridionale** : statuaire, [Liv.reç.], BM 2011-4, p. 370. **Chartres** (cathédrale) : tombe du comte de Joigny et maître des saints guerriers, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184 ; façade et travées occidentales, BM 2015-3, p. 203-214 ; chapiteaux de la tour nord, BM 2015-3, p. 215-222. **Chartreuse de Champmol** : le *Puits de Moïse* de Claus Sluter, BM 2008-1, p. 171-172. **Circulation des modèles** : œuvres du Portail royal de la cathédrale de Chartres, [Chron.], BM 2020-3, p. 431-432. **Cluny** (église abbatiale de Cluny III) : *corpus* des parties

orientales, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174 ; (édifices civils) : sculpture XI^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2012-1, p. 81. **Confins septentrionaux du royaume de France** : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195. **Console anthropomorphe** : Amiens (cathédrale Notre-Dame), portails de la façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 16-17 ; Noyon (cathédrale Notre-Dame), réfectoire et façade occidentale, [Art.], BM 2008-2, p. 111, ill. 14-15. **Cordes-Tolosannes**, abbaye de Belleperche, réfectoire, culot sculpté, XIII^e s., [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Datation** : méthodes et synthèse, [Bibl.], BM 2005-3, p. 282-283. **Dijon** (chartreuse de Champmol) : puits de Moïse, BM 2014-4, p. 294, ill. 3. **Église istrienne** : sculpture IV^e-XIII^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237. **Églises gothiques mosanes** : étude archéologique du décor sculpté, [Chron.], BM 2017-2, p. 169-170. **Étampes** (collégiale Notre-Dame) : étude de la sculpture monumentale (XI^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2006-2, p. 221-222. **États de Savoie** (sculpture gothique) : étude 1200-1500, [Bibl.], BM 2005-3, p. 284-286. **Eysines** (église Saint-Martin) : Vierge à l'Enfant, [Act.], BM 2020-2, p. 293-295. **Ferté-Milon (La)** (château) : projet de construction de Louis d'Orléans, [Act.], BM 2018-4, p. 330-334. **Fontgombault** (abbatiale Notre-Dame) : décor sculpté XII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2014-4, p. 337-338. **France (XII^e-XIII^e s.)** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-1, p. 115-116. **France V^e-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Fribourg-en-Brigau** (cathédrale Notre-Dame) : chute des anges et Genèse du portail nord du chœur, [Art.], BM 2019-2, p. 123-138. **Gothique flamboyant du Berry** : étude de synthèse, [Art.], CAF 2017, p. 9-34. **Lagny** (église abbatiale Saint-Pierre) : portail, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Laon** (cathédrale Notre-Dame) : sculpture de la façade, [Bibl.], BM 2010-1, p. 116-117. **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : chevet rayonnant et gothique méridional, CAF 2014, p. 57-76 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94 ; (église Saint-Michel-des-Lions), CAF 2014, p. 157-172. **Lombes** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : groupe de la Mise au tombeau, [Art.], BM 2021-2, p. 211-215. **Longpont-sur-Orge** (église Notre-Dame) : portail vers 1235, [Art.], BM 2002-4, p. 331-344. **Mans (Le)** (cathédrale) : premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; (église abbatiale de la Couture), [Art.], BM 2002-2, p. 143-162 ; (abbaye de l'Épau), gisant de Bérengère de Navarre, vers 1230-1240, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill. **Mantes-la-Jolie** (collégiale Notre-Dame) : portail des Échevins, [Art.], BM 2013-1, p. 33. **Martyre (La)** (église Saint-Salomon), [Art.], CAF 2007, p. 143-149. **Meaux** (cathédrale Saint-Étienne) : portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; portails occidentaux, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215. **Morogues** (église Saint-Symphorien) : *Vierge à l'Enfant* et *Saint-Jean-Baptiste* (statues), [Art.], CAF 2017, p. 312, ill. 1-2. **Musée du Louvre** (sculptures brabançonnaises) : Bruxelles, Malines, Anvers (XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. **Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Nantes** (cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul) : sculptures des voussures XV^e s. des portails, BM 2016-4, p. 484-485, ill. 33-35. **Nantes** (musée Thomas-Dobrée) : sculpture XV^e s. de l'église des Carmes, [Art.], BM 2006-2, p. 163-178. **Neuwiller-lès-Saverne** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 69-77. **Niederhaslach** (église Saint-Florent), [Art.], CAF 2004, p. 79-89. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Oloron** (cathédrale Sainte-Marie) : restauration du portail, [Chron.], BM 2016-3, p. 398-399. **Paris** (cathédrale Notre-Dame) : portails de la façade, [Chron.], BM 2001-2, p. 184-185 ; portail Sainte-Anne, [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184 ; portails nord et sud, nouvelles recherches, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91 ; (prieuré Saint-Martin-des-Champs) : sculpture architecturale du chevet, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62. **Parthenay** (église Notre-Dame-de-la-Couldre), [Art.], CAF 2001, p. 371-372. **Perrecy** (église) : vestiges du cloître (fin XV^e-début XVI^e siècle), BM 2017-2, p. 113-118. **Pointe Saint-Mathieu** (abbaye Saint-Mathieu), [Art.], CAF 2007, p. 209-228. **Poitiers** (cathédrale Saint-Pierre) : effigies de dignitaires, [Chron.], BM 2011-2, p. 163-164 ; (église collégiale Saint-Hilaire-le-Grand) : sculpture du portail nord, [Act.], BM 2013-4, p. 416-420. **Pont-Croix** (église Notre-Dame-de-Roscudon), [Art.], CAF 2007, p. 243-259. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Portails français du Jugement dernier** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 202-203. **Portails gothiques** : architecture et sculpture, [Bibl.], BM 2012-1, p. 84-86. **Portails sculptés XII^e-XIII^e s.**, [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. **Pringy** (ruines de l'église Notre-Dame de Corbeil), [Art.], CAF 2008-2014, p. 217-224. **Puy-en-Velay (Le)** (musée Crozatier) : *Vierge au manteau*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441. **Rampillon** (église Saint-Éliphe), [Art.], CAF 2008-2014, p. 349-367. **Reims** (cathédrale) : linteau du portail nord, [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; étude de la sculpture du XIII^e siècle, [Bibl.], BM 2019-2, p. 194-196. **Reims** (statuaire) : évolutions stylistiques, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220. **Retables bas-normands vers 1400** : processus de fabrication, [Mél.], BM 2017-1, p. 49-54. **Rodez** (cathédrale Notre-Dame), [Art.], CAF 2009, p. 279-289 ; [Art.], CAF 2009, p. 291-304. **Rouen** (cathédrale Notre-Dame) : chapelle de la Vierge, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; façades du transept, [Art.], CAF 2003, p. 183-198 ; portail du bras

nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 33 ; (église abbatiale Saint-Ouen) : chevet rayonnant, [Art.], CAF 2003, p. 227-238 ; façade et portail du bras sud gothique 1400, [Art.], CAF 2003, p. 239-247 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2003, p. 249-251. **Safed** (forteresse) : tête sculptée d'époque franque, [Act.], BM 2003-3, p. 252-255. **Saint François** : transmission mémorielle d'une sculpture du Mont-Saint-Michel (XIII^e siècle), [Chron.], BM 2017-1, p. 70-71. **Saint-Arnoult-en-Yvelines** (église) : sculptures XII^e s. de l'abside, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Saint-Denis, Paris et Chartres (1135-1150)** : naissance de la sculpture gothique, [Bibl.], BM 2019-2, p. 192-194. **Saintes** (église des Jacobins) : baie orientale flamboyante de J. Lebas, [Art.], BM 2019-4, p. 359-373. **Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable sculpté polychrome de la chapelle de la Vierge, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Saint-Jean d'Angély** (église abbatiale), [Art.], BM 2010-4, p. 335-354. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Maur-des-Fossés** (musée) : catalogue des sculptures médiévales, [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197. **Saint-Père** (église) : buste de roi XIII^e s. du portail, [Act.], BM 2020-3, p. 427-429. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : sculpture architecturale, BM 2015-2, p. 145-150. **Saints sépulcres monumentaux** : étude en Rhin supérieur et en Souabe (1340-1400), [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287. **Sélestat** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 149-153. **Sens** : deux têtes inédites, [Chron.], BM 2002-4, p. 401. **Soissonnais** (statuaire XIII^e-XIV^e s.) : fragments et documents inédits, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142. **Statuaire de Champagne** : corpus du canton de Soulaing-Dhuys (Aube), [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284 ; corpus régional, [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame de) : bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; portails de la façade, [Art.], CAF 2004, p. 201-209 ; sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; portail sud, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-259 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; bras sud du transept, perception du spectateur et points de vue photographiques, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365. **Synagogue et Église au XIII^e siècle** : statues monumentales, [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. **Tétramorphes** (églises du Vaucluse), [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Tombes à parentèle** : production gothique en France, aux Pays-Bas et en Angleterre, [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. **Toul** (collégiale Saint-Gengoult), [Art.], CAF 2006, p. 241-246. **Toulouse** (maison gothique, 15, rue Croix-Baragnon), [Chron.], BM 2001-2, p. 183. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32, p. 42 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74 ; moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488 ; (chapelle Saint-Libert) : statue d'évêque, [Act.], BM 2018-4, p. 334-335. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : voûte à clef pendante XIII^e s., [Art.], BM 2013-1, p. 11-21. **Tudela** (église Santa Maria la Mayor) : portail du Jugement dernier, [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366. **Ulm** (église principale) : tympan du portail occidental, [Art.], BM 2019-2, p. 134-135, ill. 21-22. **Vaudoy-en-Brie** (église Saint-Médard), [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419. **Villeloin-Coulangé** (église Saint-Sulpice) : portail XII^e s. à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373. **Villemagne-l'Argentière** (fenêtre géminée XIII^e s.), [Act.], BM 2010-4, p. 369-374. **Villeneuve-l'Archevêque** (église Notre-Dame) : portail nord, [Art.], CAF 2008-2014, p. 362, ill. 20. **Vincennes** (Sainte-Chapelle) : remplages plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Viterbe** (église Santa Maria) : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106. **Wymondham** (abbaye) : esquisse de baie rayonnante, [Chron.], BM 2019-3, p. 277-278. Voir aussi : **Chapiteau gothique, Clé de voûte, Clé pendante, Pile, Portail gothique, Sculpture gothique flamboyant, Sculpture funéraire, Sculpture gothique rayonnant, Sculpture romane.**

Sculpture médiévale, Angleterre, albâtre polychrome, analyse stylistique et technique, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189. **Champagne**, statuaire du cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. rec.], BM 2022-4, p. 371-372. **Mans (Le)**, abbaye de l'Épau, gisant de Bérengère de Navarre, vers 1230-1240, polychrome, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill. **Paris**, cathédrale Notre-Dame, portails nord et sud, nouvelles recherches, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91 ; fragments de décor de la cathédrale Notre-Dame, [Chron.], BM 2020-4, p. 385-386. **Polychromie : Saint-Germer-de-Fly** (abbaye bénédictine) : retable de la chapelle de la Vierge, XIII^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. **Strasbourg**, cathédrale Notre-Dame, Pilier des Anges, découvertes, [Bibl.], BM 2022-4, p. **Technique et histoire de l'art**, [Chron.], BM 2015-4, p. 386-387.

Sculpture moderne, Bayeux (cathédrale) : maître-autel néo-classique, [Art.], BM 2011-3, p. 233-244. **Maine** (sculpture en terre cuite XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. **Orchies** (statuaire XVI^e-

XVII^e s.) : découverte en 2015, [Chron.], BM 2018-2, p. 169. **Reims** (statuaire) : évolutions stylistiques, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220. Voir aussi : **Sculpture baroque**, **Sculpture classique**, **Sculpture Renaissance**.

Sculpture religieuse, milieu XVI^e s., Île-de-France, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.

Sculpture Renaissance, Arques-la-Bataille (église Notre-Dame de l'Assomption) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 9-24. **Barbeau** (abbaye) : retable, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 9. **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption) : réserve eucharistique, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. **Birkenwald** (château), [Art.], CAF 2004, p. 21-25. **Bournazel** (château), [Art.], CAF 2009, p. 43-52. **Brive-la-Gaillarde** (hôtel Labenche), [Guide], CAF 2005, p. 419-423. **Bruniquel** (château), [Art.], CAF 2012, p. 150-151. **Canton de Bar-sur-Aube** : corpus de la statuaire médiévale et Renaissance, [Liv. reç.], BM 2020-4, p. 532. **Champagne**, Troyes, musée des Beaux-Arts, exposition *Le Beau XVI^e siècle* (2009), [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Champagne méridionale et est de la France** : étude de la statuaire des cantons de Heiltz-le-Maurupt et de Givry-en-Argonne (Marne), [Bibl.], BM 2019-1, p. 90. **Champagne** : étude de synthèse sur la sculpture Renaissance, [Bibl.], BM 2019-2, p. 197-198. **Coulonges-sur-l'Autize** (château), [Art.], CAF 2001, p. 141-157. **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120. **Fléville** (château), [Art.], CAF 2006, p. 29-37. **Fontainebleau** (château) : travaux de 1541-1547, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. **Fontaines-d'Ozillac** (église Saint-Martin) : modillon, [Mél.], BM 2019-1, p. 53, ill. 12. **Francini (Tommaso)** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48. **Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours) : portail occidental et triforium de la nef, CAF 2015, p. 238, ill. 3-4. **Haute-Marne**, corpus et recherches [Chron.], BM 2023-2, p. 171-172. **Jarrie (La)** (maison Renaissance) : décor de façade « monstrueux », [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53. **Jars** (église Saint-Aignan) : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 401-409. **Kerjean** (château), [Art.], CAF 2007, p. 117-126. **Moret-sur-Loing** (maison Chabouillé) : aile, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259. **Musée du Louvre** (sculptures brabançonnaises) : Bruxelles, Malines, Anvers (XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149. **Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Nancy** (église des Cordeliers) : tombeau de René II, [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71. **Nantouillet** (château d'Antoine Duprat), [Art.], CAF 2008-2014, p. 261-273. **Oiron** (château), [Art.], CAF 2001, p. 204. **Othis** (église de la Nativité de la Vierge), [Art.], CAF 2008-2014, p. 313-322. **Paris** (église Saint-Eustache) : chapiteaux et motifs sculptés, [Bibl.], BM 2017-3, p. 289. **Paris** (palais des Tuileries) : fragment d'arcade au musée du Louvre, [Act.], BM 2012-3, p. 262-265. **Pilon (Germain)** : (*Tête du comte de Caylus*, v. 1579), [Act.], BM 2020-4, p. 471-479 ; (*Tombeau de Valentine Balbiani*, v. 1573-1574), [Act.], BM 2020-4, p. 474, ill. 5. **Rodez** (cathédrale) : clôture du chœur, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347. **Rouen** (âtre Saint-Maclou), [Art.], CAF 2003, p. 287-292. **Saint-Bertrand-de-Comminges** (cathédrale Saint-Bertrand) : chœur Renaissance, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423. **Saint-Denis** (rotonde des Valois) : commandes à Ponce Jacquiot, [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163. **Saint-Thégonnec** (église Saint-Thégonnec), [Art.], CAF 2007, p. 343-347 et 367-371. **Sculpture en bronze en France (XVI^e-XVIII^e s.)** : matériaux et techniques, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. **Sculpture française du XVI^e siècle** : études et recherches, [Bibl.], BM 2013-1, p. 83-84. **Statuaire de Champagne** : corpus du canton de Soullaines-Dhuys (Aube), [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284 ; corpus de Champagne méridionale, [Liv. reç.], BM 2011-4, p. 370 ; cantons de Saint-Dizier et Chevillon (Haute-Marne) », [Liv. reç.], BM 2022-4, p. 371-372. **Strasbourg** (hôtel de ville), [Art.], CAF 2004, p. 245-260. **Thorigny-sur-Oreuse** (château de Fleurigny) : portail de la chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 10. **Thouars** (collégiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Tombeaux royaux de Tours et Saint-Denis** : Antoine Juste et Jérôme Pacherot, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Touraine, Société archéo-logique** : inventaire des collections Renaissance, [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250. **Vicq-sur-Breuilh** (logis) : baie de l'escalier d'honneur, v. 1530, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29. **Villefranche-de-Rouergue** (château de Graves), [Art.], CAF 2009, p. 438-442. Voir aussi : **Cheminée Renaissance**, **Retable Renaissance**.

Sculpture rocaille, voir : **Décor d'architecture**.

Sculpture romane, Airvault (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 19-37. **Aix-en-Provence** (cathédrale Saint-Sauveur) : chapiteau de la façade, [Chron.], BM 2003-2, p. 162. **Albi** (collégiale Saint-Salvi) : portail occidental, [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169. **Andlau** (église des Saints-Pierre-et-Paul) : portail et façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 15-20. **Angers**, palais épiscopal, décor intérieur XII^e

s., [Art.], CAF 2021, p. 101-109. **Arles** (cathédrale Saint-Trophime) : portail roman, [Bibl.], BM 2001-2, p. 195-196. **Augé** (église Saint-Grégoire), [Art.], CAF 2001, p. 65-69. **Autun** (cathédrale Saint-Lazare) : portail du Jugement dernier, [Bibl.], BM 2012-4, p. 361-363. **Avignon** (cathédrale Notre-Dame-des-Doms) ; étude, [Art.], CAF 2016, p. 235-251. **Bas-Limousin** (sculpture romane) : domaine original du grand art languedocien, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88. **Beaulieu-sur-Dordogne** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 83-103. **Besséjuols** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2009, p. 37-42. **Bordelais et Gascogne** (églises romanes) : rinceaux à crossettes et fleurs de lys, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169. **Bourges** (collégiale Saint-Ursin) : calendrier du tympan (premier quart XII^e s.), [Chron.], BM 2013-2, p. 264-265. **Bozouls** (église priorale Sainte-Fauste), [Art.], CAF 2009, p. 53-60. **Bretagne** (sculpture romane) : étude régionale XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 397-398. **Brive-la-Gaillarde** (église Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 105-123. **Cahiers de Saint-Michel de Cuxa (2014)** : synthèse des nouvelles approches, BM 2016-4, p. 489-495. **Chalard (Le)** (prieuré) : absidiole nord et chapiteau de la récitation des psaumes de saint Geoffroy, CAF 2014, p. 355, ill. 6-7. **Chalon-sur-Saône** (cathédrale Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 75-93. **Champdeniers-Saint-Denis** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2001, p. 366-368. **Charlieu** (prieuré clunisien) : relief de l'Annonciation, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200. **Chassenard** (église Saint-Georges) : portail roman, [Act.], BM 2001-3, p. 243-246. **Châteauponsac** (église Saint-Thyrse) : chapiteaux XI^e s., CAF 2014, p. 212-214, ill. 18-20, 22, 25. **Cluny** (abbaye Cluny III) : grand portail de la nef, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30 ; façade, [Act.], BM 2012-1, p. 56-60 ; (édifices civils) : sculpture XI^e-XIV^e s., [Bibl.], BM 2012-1, p. 81 ; *corpus* des parties orientales, [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. **Collonges-la-Rouge** (église Saint-Martin) : clocher, [Art.], CAF 2005, p. 125-130. **Conques** (abbaye Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 71-160 ; (cloître), [Art.], CAF 2009, p. 167-174. **Dijon** (abbatiale Saint-Bénigne) : bilan de 50 ans de recherches, BM 2016-2, p. 131-164. **Dorat (Le)** (collégiale Saint-Pierre) : chapiteaux corinthiens et historiés, CAF 2014, p. 265-266, ill. 14-19. **Espagne** (chemins de Saint-Jacques de Compostelle) : étude des maîtres de la sculpture, [Bibl.], BM 2009-4, p. 398-400. **Fouesnant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2007, p. 111-116. **Froville** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2006, p. 39-47. **Gourdon** (église Notre-Dame), [Art.], CAF 2008, p. 205-216. **Histoire** : synthèse de J.-R. Gaborit, [Bibl.], BM 2011-2, p. 183-184. **Inscriptions versifiées**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Italie du Nord** : histoire et mécénat (1095-1130), [Liv. rec.], BM 2011-4, p. 370. **Jumièges** (église abbatiale Notre-Dame), [Art.], CAF 2003, p. 79-95 ; (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2003, p. 97-116. **Lescar** (cathédrale Notre-Dame) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 350. **Loctudy** (église Sainte-Tudy), [Art.], CAF 2007, p. 191-202. **Lubersac** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2005, p. 207-212. **Lumio** (église Saint-Pierre-et-Saint-Paul), [Art.], CAF 2013, p. 261-266. **Mariana** (cathédrale Santa Maria Assunta, dite La Canonica), [Art.], CAF 2013, p. 273-277 ; (église San Parteo), [Art.], CAF 2013, p. 279-282. **Marseille** (cathédrale de La Major) : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270. **Melle** (église Saint-Hilaire), [Art.], CAF 2001, p. 171-177 ; (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 368-370 ; (église Saint-Savinien), [Art.], CAF 2001, p. 179-186. **Méobecq** (église Saint-Pierre) : chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21. **Meymac** (abbatiale Saint-Léger), [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Modène** (cathédrale San Geminiano) : relief du Vêridico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre) : cloître, [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69 ; porche, [Art.], CAF 2012, p. 291-298. **Mont-Saint-Vincent** (église de Saint-Vincent), [Art.], CAF 2008, p. 237-246. **Motif apotropaïque**, [Chron.], BM 2014-1, p. 72-73. **Mozac** (abbatiale Saint-Pierre) : tête sculptée au musée Mandet, [Chron.], BM 2016-3, p. 394. **Mozac** (abbatiale) : photographies, [Liv. rec.], BM 2014-3, p. 280. **Nant** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2009, p. 255-262. **Nonantola** (église abbatiale) : tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23. **Pampelune** (église San Nicolas de Sangüesa) : chapiteau au décor de lions engoulants, BM 2017-2, p. 160, ill. 8. **Parthenay-le-Vieux** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2001, p. 209-215. **Pernes-les-Fontaines** (église Notre-Dame de Nazareth) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 225-233. **Perse** (église Saint-Hilarian-Sainte-Foy), [Art.], CAF 2009, p. 263-277. **Plaimpied** (abbaye Saint-Martin) : chapiteau de la Tentation du Christ, BM 2015-4, p. 307-331. **Plaisance** (cathédrale) : atlante du portail sud, BM 2016-1, p. 82, ill. 25. **Poitou**, [Bibl.], BM 2012-1, p. 82-84. « **Premier art roman** » : construction entre Saône et Pô autour de l'an mil, [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. **Quimper** (église de Locmaria), [Art.], CAF 2007, p. 303-318. **Quimperlé** (église Sainte-Croix), [Art.], CAF 2007, p. 319-324. **Rosheim** (église des Saints-Pierre-et-Paul), [Art.], CAF 2004, p. 103-110. **Saint-Amand-de-Boixe** (abbaye) : façade occidentale du bras nord du transept, [Chron.], BM 2013-3, p. 264. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : reliefs sculptés de la face nord de la tour-porche, [Act.], BM 2007-4, p. 383-386 ; nef vers 1160-1207, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243. **Saint-Benoît-sur-Loire et Saint-Germain-des-Prés** : réalisations sous Robert le Pieux, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158. **Saint-Gilles-du-Gard** (abbaye) :

histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406 ; (église) : façade romane, [Chron.], BM 2015-4, p. 384. **Saint-Guilhem-le-Désert** (abbaye de Gellone) : cloître, [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291. **Saint-Jouin-de-Marnes** (abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 247-261. **Saint-Léonard-de-Noblat** (collégiale Saint-Léonard) : chapiteaux de la nef, CAF 2014, p. 231, ill. 10-11 ; chapiteaux du porche, CAF 2014, p. 236, ill. 15-16 ; chapiteaux du chevet, CAF 2014, p. 240, ill. 20-21. **Saint-Loup-de-Naud** (église Saint-Loup), [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392. **Saint-Maixent** (église abbatiale), [Art.], CAF 2001, p. 277-298. **Saint-Martin-de-Boscherville** (abbatiale Saint-Georges) : synthèse, [Art.], CAF 2003, p. 311-322 ; salle du chapitre, [Art.], CAF 2003, p. 323-338. **Saint-Robert** (église Saint-Robert), [Art.], CAF 2005, p. 299-304. **Saint-Yrieix** (collégiale Saint-Yrieix), CAF 2014, p. 339-348. **Salles-Lavauguyon (Les)** (église Saint-Eutrope) : chapiteaux de la nef et portail principal, CAF 2014, p. 316-319, ill. 5-10. **Sauzé-Vaussais** (église Saint-Junien), [Art.], CAF 2001, p. 299-304. **Savigny** (abbaye Saint-Martin) : deux sculptures romanes du musée municipal, [Act.], BM 2017-4, p. 405-407. **Selles-sur-Cher** (église Saint-Eusice) : frise de la chapelle d'axe, [Art.], BM 2020-1, p. 88-90, ill. 9-13 et ill. 15. **Solignac** (abbatiale Saint-Pierre) ; chapiteaux romans, CAF 2014, p. 183-184, ill. 6-11 ; p. 190, ill. 16. **Souigny** (prieurale) : frise monumentale romane, [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352. **Surbourg** (église Saint-Arbogast), [Art.], CAF 2004, p. 261-270. **Tétramorphes** (églises du Vaucluse), [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Thouars** (collégiale Saint-Laon), [Art.], CAF 2001, p. 323-331. **Thor (Le)** (église Notre-Dame-du-Lac) : étude, [Art.], CAF 2016, p. 209-224. **Toulouse** (abbaye Saint-Sernin) : sculpture figurée et chapiteaux, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174 ; deux nouveaux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161. **Tournus** (abbaye Saint-Philibert), [Art.], CAF 2008, p. 370-374. **Triè-Château** (maison de) : décor de façade, [Chron.], BM 2011-1, p. 80. **Tulle** (abbaye Saint-Martin), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. **Venise** (église Saint-Nicolas-du-Lido) : chapiteau, BM 2016-1, p. 92, ill. 2. **Vérone** (église San Fermo) : chapiteau de l'abside, BM 2016-1, p. 98, ill. 12. **Vézelay** (abbatiale) : colonnettes jumelles XII^e s. inédites, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412. **Vigeois** (abbatiale Saint-Pierre), [Art.], CAF 2005, p. 411-417. **Villars (Le)** (église de la Madeleine), [Art.], CAF 2008, p. 225-236. **Villeneuve-lès-Avignon** (abbaye Saint-André), [Chron.], BM 2002-3, p. 312. Voir aussi : **Chapiteau roman, Portail roman, Tympan roman.**

Sculpture, XVII^e-XVIII^e s., Bourges, couvent des Annonciades, gisant de sainte Jeanne de France, v. 1711, Jean Cox sculpteur, [Mél.], BM 2023-2, p. 151-152 ; cathédrale Saint-Étienne, *Christ sauveur*, statue, 1714, [Mél.], BM 2023-2, p. 151-152. **Chaise-Dieu (La)**, abbatiale Saint-Robert, petit buffet d'orgues 1683 et grandes orgues, 1727-1729, [Mél.], BM 2023-2, p. 147-149. **Dun-le-Poëlier**, église, retable et tabernacle, 1709, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151. **Montluçon**, église Notre-Dame, retable, 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151 ; église Saint-Pierre, statues de sainte Valérie, saints Pierre et Paul, vers 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 151.

Sculpture XIX^e-XX^es., Beuzec-Conq (château de Kériolet) : sculpture néogothique, [Art.], CAF 2007, p. 127-132. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des années 1855-1903, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Nancy** (chambre de commerce) : **sculpture Art nouveau**, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Napoule (La)** (château) : sculpture néogothique, [Art.], CAF 2010, p. 113-130. **Strasbourg** (église Saint-Pierre-le-Jeune) : portail sud (sculpture néogothique), [Art.], CAF 2004, p. 233-243.

Sculpture (restaurateurs de la), Gruau (Hélène), gisant de la reine Bérengère de Navarre, polychromie, [Act.], BM 2023-1, p. 79, ill. 4. **Rolland** (Olivier), gisant de la reine Bérengère de Navarre, plastique, [Act.], BM 2023-1, p. 77- 81, ill.

Sculpture (restauration de la), Mans (Le), abbaye de l'Épau, gisant de Bérengère de Navarre, XVII^e s., XIX^e s., 2020, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, ill. **Strasbourg**, cathédrale, principes de restauration, XIX^e, XX^e s., mention, [Bibl.], BM 2023-4, p. 395.

Sculpture décorative, Brissac Loire Aubance, prieuré de Saint-Rémy-la-Varenne, bustes en médaillon, 1530-1540, [Art.], CAF 2021, p. 236-237.

Sculptures de jardin, voir : Jardins (histoire et archéologie des).

Sédille (Paul) : architecte, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.

- Sées** (Orne) — **Cathédrale Notre-Dame** : rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 172, ill. 28.
- SÉGARD (Audrey), (rec.Bibl.), *Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.
- , (rec.Chron.), *Les cinq sens. dans la culture chrétienne médiévale. Une étude pluridisciplinaire*, [Chron.], BM 2013-3, p. 267-268.
- Ségovie** (Espagne) — **Quartier canonial** : étude monumentale, [Chron.], BM 2009-2, p. 174-175.
Résidence seigneuriale : étude XII^e-XIII^e s., [Chron.], BM 2006-1, p. 127.
- SEGRE (Vera), [ouvr. rec.], « Il soffitto della Cervia di Bellinzona : interpretazione iconografica », [Chron.], BM 2017-2, p. 173.
- Segry** (Jacques) : orfèvre, Toulouse, calice et patène, 1679, [Mél.], BM 2023-2, p. 148.
- SÉGUIN (François), *Amiens (Somme). Cathédrale Notre-Dame : acquisition d'un relief attribué au jubé*, [Act.], BM 2020-4, p. 510-512, 4 ill.
- Seguin** (Gérard) : peintre, graveur et dessinateur, **Saint-Savin-sur-Gartempe** (relevés des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.
- SEGUIN (Stéphane), *Nantes (Loire-Atlantique) : le manoir de Bouvet, entre campagne noble et ville bourgeoise*, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175, 5 ill.
- Séguir** (Corrèze) — **Maison XIII^e s.** : vue, [Art.], BM 2019-4, p. 317, ill. 11.
- Séguir-le-Château** (Corrèze) — **Castrum et bourg**, [Art.], CAF 2005, p. 317-345. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.
- SEIDEL (Max), [ouvr.rec.], « Nicola Pisano : *Bauskulptur* » [Nicola Pisano : sculpture monumentale], [Chron.], BM 2001-4, p. 339.
- SEILLER (Maurice), *Une résidence aristocratique médiévale à Strasbourg : la maison des chevaliers Von Westhus*, [Art.], BM 2002-1, p. 11-25, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128. « Des châssis de fenêtre en bois du XI^e s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390.
- Seine (vallée de la)** — **Carrières médiévales**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.
- Seine-et-Marne** (départ.), voir : **Beauchery-Saint-Martin, Beton-Bazoches, Brie-Comte-Robert, Champeaux, Champs-sur-Marne, Château-Landon, Châteaubleau, Chelles, Chevrey-en-Seraine, Couilly-Pont-aux-Dames, Coulombes-en-Valois, Coulommiers, Crouy-sur-Ourcq, Dammartin-en-Goële, Fontaine-le-Pot, Fontainebleau, Fontenay-Trésigny, Jouarre, Lagny-sur-Marne, Longueville, Maincy, Marêts (Les), Mauperthuis, Meaux, Moret-sur-Loing, Nantouillet, Nemours, Othis, Pringy, Provins, Rampillon, Saint-Fargeau-Ponthierry, Saint-Loup-de-Naud, Vaudoy-en-Brie, Vernou-La-Celle-sur-Seine.**
- Seine-Maritime** (départ.), **Demeures nobles rurales (1450-1600)**, [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. Voir : **Arques-la-Bataille, Bolbec, Cany, Caudebec-en-Caux, Dieppe, Fécamp, Gruchet-le-Valasse, Havre (Le), Jumièges, Lillebonne, Rouen.**
- Seine-Saint-Denis** (départ.) — **Architecture industrielle**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183. **Verrières 1830-2000** : inventaire des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. Voir aussi : **Montreuil-sous-Bois, Raincy (Le), Saint-Denis.**
- Sélestat** (Bas-Rhin) — **Église Saint-Georges** : synthèse, [Art.], CAF 2004, p. 149-153 ; vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 155-160. **Église Sainte-Foy**, [Art.], CAF 2004, p. 133-148. **Synagogue** (1890), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16.

- Selime Kalesi** (Turquie) — **Site médiéval** : plan général et coupe de la cuisine, [Mél.], BM 2010-2, p. 160-161, ill. 3 et 5.
- SELINGER (Anja), [ouvr.rec.], « *Choir Stalls and their Workshops: Proceedings of the Misericordia International Colloquium 2016* [Stalles de chœur et leurs ateliers : actes du colloque de l'association Misericordia International, 2016] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 297.
- Selles-sur-Cher** (Loir-et-Cher) — **Église paroissiale**, corniche du chevet, BM 2016-2, p. 139, ill. 12. **Église Saint-Eusice** : architecture et programme sculpté, [Art.], BM 2020-1, p. 83-93 ; chapiteau corinthien du chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 13 ; façade occidentale, vers 1030-1040, [Art.], BM 2023-1, p. 15, ill. 19 et note 52 ; chevet, représentation de la vie du saint, [Bibl.], BM 2023-1, p. 96.
- Semmadon** (Haute-Saône) — **Fontaine-lavoir** 1844, [Art.], CAF 2020, p. 381 et note 25.
- Semur-en-Auxois** (Côte-d'Or) — **Ancienne église prioriale** : tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 10.
- SÉNARD-KIERNAN (Adriana), **Rodez, église du collège des Jésuites**, [Art.], CAF 2009, p. 311-317, 10 ill. **Moissac [Tarn-et-Garonne], chapelle du collège des Doctrinaires**, [Art.], CAF 2012, p. 329-333, 5 ill.
- , [ouvr.rec.], « Bâtir pour Dieu. L'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles) », [Bibl.], BM 2021-4, p. 426-427.
- SÉNÉCHAL (Philippe), (ouvr. rec.), « André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art », [Bibl.], BM 2017-2, p. 177-179.
- , (rec.Bibl.), *Laurent Delvaux (1696-1778)*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324. *Sources pour l'histoire de la Renaissance à Venise*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 421-422.
- Senlis** (Oise) — **Cathédrale Notre-Dame** : art des Chambiges, [Chron.], BM 2003-3, p. 260. **Église Saint-Pierre** : étude des années 1460-1570, [Chron.], BM 2006-1, p. 128.
- Sennecey-le-Grand** (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Julien** : architecture [Art.], CAF 2008, p. 291-299 ; décor peint, [Art.], CAF 2008, p. 301-305.
- Senonches** (Eure-et-Loir) — **Château** : synthèse, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356.
- Sens** (Yonne) — **Cathédrale Saint-Étienne** : chantier du transept 1490-1517, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191 ; portail Saint-Jean : nouvelles observations, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327 ; (reliques en 1239), [Chron.], BM 2011-2, p. 167-168 ; BM 2015-1, p. 25, ill. 34 ; p. 32, ill. 53 ; rose nord, [Art.], BM 2021-2, p. 163, ill. 13 ; voûtes, épaisseur comparée à celle des voûtes de la cathédrale de Paris, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Centre de recherche et d'études du patrimoine** : parement d'aube de l'archevêque Pierre de Charny, [Art.], BM 2021-3, p. 243-252. **Palais synodal**, collections lapidaires, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94.
- Séphorie** (Israël) — **Église franque** : étude des vestiges, [Art.], BM 2006-1, p. 113-120.
- Sépulture de saints, Limoges** (église Saint-Pierre-du-Sépulcre) : tombeau de saint Martial, [Chron.], BM 2013-1, p. 59. Voir aussi : **Architecture funéraire, Sculpture funéraire**.
- Seraing** (Belgique) — **Verre soufflé-moulé du Val-Saint-Lambert** : histoire et production, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214.
- SÉRAPHIN (Gilles), *L'ostal de l'Ychayrie à Puy-l'Évêque (Lot)*, [Art.], BM 2002-1, p. 89-96, 10 ill. *Les dates de la « rénovation » gothique de la cathédrale de Cahors*, [Art.], BM 2002-3, p. 249-273, 32 ill. *Cahors (Lot), découverte de deux tours romanes du XI^e siècle*, [Act.], BM 2003-4, p. 359-362, 4 ill. *Le castrum vicomtal de Turenne*, [Art.], CAF 2005, p. 381-410, 31 ill. *Najac, du castrum au château neuf*, [Art.], CAF 2009, p. 227-246, 24 ill. *Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 73-86, 16 ill. *Caussade [Tarn-et-Garonne], la maison dite de la Taverne*.

- Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 173-184, 12 ill. *Moissac [Tarn-et-Garonne], église abbatiale Saint-Pierre. Massif occidental et nef romane*, [Art.], CAF 2012, p. 271-289, 22 ill. *Terride [Tarn-et-Garonne], château médiéval*, [Art.], CAF 2012, p. 473-482, 13 ill. *Moissac (Tarn-et-Garonne). Le beffroi de l'abbatiale Saint-Pierre : nouvelles données sous l'éclairage de la dendrochronologie*, [Act.], BM 2020-1, p. 163-166, 10 ill. *Livinhac-le-Haut (Aveyron). Une maison du XV^e siècle à La Roque-Bouillac*, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423, 11 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château médiéval de Blanquefort-sur-Briolance », [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. « Donjons et châteaux du Moyen Âge dans le Lot », [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. « Le château médiéval de Bruniquel : nouvelles interprétations », [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353, ill.
- Serassi** : facteurs d'orgues, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- SERCHUK (Camille), [ouvr.rec.], « Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 316-317.
- Sercy** (Saône-et-Loire) — **Château**, [Art.], CAF 2008, p. 364-370.
- SERDON (Valérie), *Saint-Vanne de Verdun : restitution d'une abbaye disparue*, [Art.], BM 2023-4, p. 291-370, 84 ill. *Les sources de la redécouverte de l'abbaye*, [Art.], BM 2023-4, p. 309-322, ill. *Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales*, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349, ill.
- SERGI (Giuseppe), [ouvr.rec.], « Pèlerinages et sanctuaires de Saint-Michel dans l'Occident médiéval », [Bibl.], BM 2012-3, p. 278-279.
- Serigny** (Adeline de) : artiste, Baugé-en-Anjou, château, dessin 1833, [Art.], CAF 2021, p. 444.
- Serle** (Italie) — **Église San Pietro al Monte** : plan des fouilles, BM 2016-1, p. 48, ill. 2.
- Serlio** (Sebastiano) : architecte, *Extraordinario libro*, [Art. de X. Pagazani], BM 2011-3, p. 195-108. **Fontainebleau** (hôtel de Ferrare) : révision de la chronologie, [Chron.], BM 2018-3, p. 256-257.
- SERLORENZI (Mirella), [ouvr.rec.], « *Santa Lucia* in Selcis. *Lettura del palinsesto murario di un edificio a continuità di vita* » [L'église de Santa Lucia in Selci : lecture du palimpseste mural d'un édifice occupé de façon continue], [Chron.], BM 2006-4, p. 400-401.
- Sermange** (Jura) — **Fontaine**, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 58.
- Serra** (Francesc et Jaume) : peintres, **Cerdagne** (atelier) : retable de Sainte Marthe d'Iravalls, [Chron.], BM 2006-4, p. 399.
- Serrurerie, Modèles gravés de l'Ancien Régime**, [Chron.], BM 2017-3, p. 279-280. Voir aussi : **Ferromerie (art de la)**.
- Serruriers (histoire des), Brisville (Hugues)** : *Diverses pièces de serrurerie* (1663), [Chron.], BM 2017-3, p. 280. **Davesne (Robert)** : *Livre de serrurerie* (1676), [Chron.], BM 2017-3, p. 279. **Hasté (Michel)** : Versailles (chantier vers 1680), [Chron.], BM 2017-3, p. 279. **Jousse (Mathurin)** : *La fidelle ouverture de l'art de serrurerie* (1627), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.
- SERUDA I JUBANY (Marc), [ouvr.rec.], « Architecture autour d'Oliba. Le massif occidental de la cathédrale romane de Gérone », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.
- SERVANT (Sonia), [ouvr.rec.], « Dendrochronologie en Midi-Pyrénées », [Chron.], BM 2011-2, p. 162-163.
- SERVAT (Charlotte), [ouvr.rec.], « Sculptures médiévales révélées. Collection du musée de Saint-Maur », [Bibl.], BM 2019-2, p. 196-197.
- SESMAT (Pierre), *Les « églises-halles » : histoire d'un espace sacré (XII^e-XVIII^e siècle)*, [Art.], BM 2005-1, p. 3-78, 76 ill. *Lunéville, église Saint-Jacques (ancienne abbatiale Saint-Rémy)*, [Art.], CAF 2006, p. 69-74, 7 ill. *Nancy, église Saint-Sébastien*, [Art.], CAF 2006, p. 123-129, 8 ill. *Saint-Nicolas-de-Port, l'église du pèlerinage de saint Nicolas*, [Art.], CAF 2006, p. 189-198, 8 ill. *Soulosse-sous-Saint-Élophé (église Saint-Élophé)*, [Art.], CAF 2006, p. 199-205, 7 ill. *Varangéville, église Saint-*

- Gorgon**, [Art.], CAF 2006, p. 255-260, 7 ill. **Crouy-sur-Ourcq, église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120, 9 ill. **Saint-Vanne au cours des siècles : restitutions architecturales**, [Art.], BM 2023-4, p. 323-349, ill.
- , [ouvr.rec.], « Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale. Vol. I. Canton de Soulaïnes-Dhuys (Aube) », [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284. « Quel avenir pour les églises en Lorraine ? », [Chron.], BM 2015-3, p. 271-272.
- , (rec.Bibl.), *Les églises champenoises à pans-de-bois*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 322-323. *Martin et Pierre Chambiges, architectes des cathédrales flamboyantes*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180.
- , (rec. Chron.), *Flèches et tours de la cathédrale de Châlons-en-Champagne : une histoire obstinée et malheureuse*, [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276. *Cathédrale de Strasbourg : le cas des voûtes flamboyantes*, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179. *La cathédrale de Châlons-en-Champagne : tentative de reconstitution de la façade du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70.
- Séville** (Espagne) — **Cathédrale Sainte-Marie** : portail Saint-Michel, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 11 ; portail du Baptême du Christ, [Art.], BM 2021-2, p. 162, ill. 12. **Secteur de la Macarena** : barbacane et torre Blanca, [Art.], BM 2018-3, p. 218, ill. 5.
- Sèvres** (Hauts-de-Seine) — **Musée national de la Céramique** : *Vierge à l'Enfant*, de François-Nicolas Delaistre, [Art.], BM 2004-2, p. 105, ill. 2.
- SEXTON (Kim), [ouvr.rec.], « *Justice Seen. Loggias and Ethnicity in Early Medieval Italy* » [La justice vue. Loggias et ethnicité dans l'Italie du premier Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-1, p. 103-104.
- Seyne-sur-Mer (La)** (Var) — **Fort de l'Éguillette**, [Art.], CAF 2002, p. 189-193. **Fort Napoléon**, [Guide], CAF 2002, p. 264-265.
- Sezzadio** (Italie) — **Église Santa Giustina** : plan et vue axonométrique, BM 2016-1, p. 25, ill. 5.
- Sforza** : peintre, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- SHAFFER (Jenny), [ouvr.rec.], « Une église du haut Moyen Âge à Psalmodi (Saint-Laurent d'Aigouze, Gard) et l'architecture préromane du Languedoc », [Chron.], BM 2010-1, p. 104-105.
- Shangai** (Chine) -- **Basilique Notre-Dame de Sheshan** : projet jésuite (1867-1936), [Art.], BM 2018-2, p. 129-156. **Église du Vœu** : projet jésuite (1871-1873), [Art.], BM 2018-2, p. 134-135, ill. 10-13. **Église Saint-François-Xavier** : projet jésuite (1906-1910), [Art.], BM 2018-2, p. 132, ill. 4.
- Shebiya** (Chine) — **Église catholique** : œuvre d'Alphonse de Moerlose (1903-1906), [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.
- Shell keep, Carentan**, donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76.
- SHORTELL (Ellen), [ouvr.rec.], « Les vitraux de l'abbaye du Parc (Heverlee, Louvain) conservés à Bruxelles, témoins majeurs de l'art du vitrail du XVII^e siècle dans les anciens Pays-Bas du Sud », [Chron.], BM 2018-3, p. 261.
- SIBILLE (Barbara), [ouvr.rec.], « Sauvegarde de retables tridentins en Dordogne. Les cas de Prats-de-Carlux et de Varennes », [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.
- Sibiril** (Finistère) — **Château de Kérouzéré**, [Art.], CAF 2007, p. 133-141.
- SICK (David H.), (rec. Chron.), *Une figure oubliée d'un épisode biblique : l'architréclin*, [Chron.], BM 2023-2, p. 169-170.
- Siloé** (Gil de) : sculpteur, **Valladolid**, collège de Saint-Grégoire, portail, attribution, [Bibl.], BM 2023-1, p. 94.
- Sidon** (Liban) — **Château de la Mer** : plans du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage, courtine sud-est, ensemble résidentiel et chapiteaux, [Art.], BM 2006-1, p. 12, ill. 15 ; p. 14, ill. 18 ; p. 24-25, ill. 33-35.

- Sienna** (Italie) — **Architecture civile médiévale**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 351-352.
- Sigillographie**, **Boulogne-sur-Mer** : sceau vers 1270, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328. **Champagne médiévale** : sceaux et usages de sceaux, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. **Nu antique (sceau à)** : remploi d'intailles (fin XII^e-mil. XIV^e s.), BM 2015-4, p. 349-356.
- Signe lapidaire**, voir : **Marque lapidaire**.
- Silifke** (Turquie) — **Château** : fausse-braie, [Art.], BM 2018-3, p. 221, ill. 9.
- Sillé-le-Guillaume** (Sarthe) — **Château** : chapiteau, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 9.
- Siloe** (Gil de) : sculpteur, **Burgos** (chapelle funéraire de l'évêque Luis Osorio de Acuña) : retable de l'Immaculée Conception, [Bibl.], BM 2002-4, p. 423-425.
- Silos** (Espagne) — **Abbaye Santo Domingo** : vision partielle, [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193, 3 ill.
- Silvestre** (Israël) : graveur, **Cascade de Fremont** (vers 1650), BM 2017-4, p. 400, ill. 5. **Conflans-Saint-Honorine** (château), BM 2017-1, p. 42, ill. 23. **Paris** (hôtel de Bretonvilliers), début XVIII^e s., [Art.], BM 2008-1, p. 64, ill. 1 ; (hôtel de Soissons), 1650, [Art.], BM 2008-1, p. 34, ill. 2 ; (palais du Luxembourg), 1661, [Art.], BM 2008-1, p. 44, ill. 1-2 ; p. 45, ill. 4 ; p. 47, ill. 8. **Metz** (1665 ou 1667), [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 4. **Roche-Guyon (La)** (château), [Mél.], BM 2008-2, p. 141, ill. 10. **Tuileries** (vue, milieu XVII^e s.), [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 3. **Vaux-le-Vicomte** (jardins), BM 2014-4, p. 299, ill. 12 ; p. 301, ill. 16. **Verdun**, *Vue et perspective de la ville et citadelle de Verdun*, [Art.], BM 2023-4, p. 293-295, ill.
- Simon** (Claude) : sculpteur, **Chalancey** (château) : monument funéraire de Jacques Damas de Thianges, seigneur de Chalancey (1643), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224. **Neufchâteau** (église des Cordeliers) : priants de la famille Sallet (1647-1651), [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- SIMON (Miriam), [ouvr.rec.], « Paul Tournon (1881-1964), un architecte catholique », [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270.
- SIMONET (Caroline), *Le nu antique sur les sceaux du Moyen Âge : le remploi d'intailles (fin du XII^e-milieu du XIV^e s.)*, [Art.], BM 2015-4, p. 349-356, 8 ill.
- SIMONIN (Pierre), *Nancy, cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation*, [Art.], CAF 2006, p. 93-98, 8 ill.
- Sinaï** (Égypte) — **Sadr** (forteresse ayyoubide), [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360.
- SINOS (Stefanos), [ouvr. rec.], « *The late Byzantine Palace of Mistras and its restoration* », [Le dernier palais byzantin de Mistra et sa restauration], [Mél.], BM 2023-1, p.66-70, 5 ill.
- Sion** (Suisse) — **Cathédrale** (chœur des chanoines) : usages liturgiques, [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261. **Château de Valère** (*caminata*, v. 1330) : décor héraldique et affrontement de chevaliers, [Chron.], BM 2016-2, p. 212-213. **Église préromane de Sous-le-Scex** : fragments de verrières V^e-VI^e s., [Chron.], BM 2006-2, p. 209. **Musée d'histoire du Valais** : coffres médiévaux, [Act.], BM 2013-1, p. 57-58.
- SIRE (Marie-Anne), *Bouillac [Tarn-et-Garonne], trésor de l'abbaye cistercienne de Grandselve*, [Art.], CAF 2012, p. 111-116, 9 ill. *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.
- , [ouvr. rec.], « Trésors. Trésors des cathédrales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189-191.
- , (rec.Chron.), *Les trésors des sanctuaires : de l'ombre à la lumière*, [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- SIROT (Élisabeth), [ouvr.rec.], « Noble et forte maison. L'habitat seigneurial dans les campagnes médiévales du milieu du XII^e au début du XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. « Allumer le feu. Cheminée et poêle dans la maison noble et au château du XII^e au XVI^e siècle », [Bibl.], BM 2013-1, p. 76-77.
- ŠKABRADA (Jiří), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.

SKELTON (Kimberley), [ouvr.rec.], « *Redefining Hospitality: The Leisured World of the 1650's English Country House* » [Redéfinir l'hospitalité : le monde de loisir de la *country house* anglaise des années 1650], [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384.

SKUBISZEWSKI (Piotr), [ouvr.rec.], « Fortunat et Baudinovie du ms. 250 de la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et la tradition du "portrait" d'auteur dans l'enluminure », [Chron.], BM 2015-4, p. 383-384. « *Studies in Medieval Iconography. Collected Essays 1962-2011* », [Études d'iconographie médiévale. Choix des essais parus en 1962-2011], [Bibl.], BM 2023-1, p. 95-96.

SKUPIEN (Raphaële), [ouvr.rec.], « La cathédrale transfigurée : Notre-Dame de Paris dans les images du Moyen Âge (XV^e-XVI^e siècles) », [Chron.], BM 2020-3, p. 432. « Formes de la maison entre Touraine et Flandres, du Moyen Âge aux temps modernes », [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170.

—, (rec.Bib.), *L'architecture du début du XVI^e s. d'après les Heures Van Boghem [Bruges, Bib. Gd séminaire]*, [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233. *La coloration du bâti urbain (XII^e siècle à nos jours)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 266-267. *Les représentations de l'architecture entre Rhône et Alpes (XIV^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 403-404.

Slavonice (République tchèque) — **Grand-Place, n° 480** : voûtes, [Art.], CAF 2016, p. 109, ill. 12.

Slovaquie, voir : **Bratislava**.

Sluter (Claus) : sculpteur, **Chartreuse de Champmol** (*Puits de Moïse*), BM 2008-1, p. 171-172.

SMITH (Paul), (rec. Bibl.), *Le hangar à dirigeable d'Écausseville : un centenaire plein d'avenir*, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.

SOBCZYK (Agata), [ouvr.rec.], « Langue, texte, image. L'enfant muet dans les recueils et le vitrail des Miracles de Notre-Dame de Chartres », [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211.

Socard (Jacques) : peintre et maître verrier, **Saint-Savin-sur-Gartempe** (relevés des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BRETAGNE, [ouvr. rec.], « Congrès du Centenaire. 100 ans d'histoire de la Bretagne », [Chron.], BM 2023-1, p. 88-89.

Sociologie, voir : **Architecture (sociologie de l')**.

Sofia (Bulgarie) — **Maison du Parti** : prototype d'architecture totalitaire, [Chron.], BM 2006-3, p. 308-309.

Soing (Haute-Saône), église, voûtes, reconstruction, [Art.], CAF 2020, p. 279 note 27.

Soissons (Aisne) — **Architecture gothique**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 411-412. **Église abbatiale Saint-Jean-des-Vignes** : intérieur du réfectoire, [Art.], BM 2008-2, p. 109, ill. 10 ; cloître vitré XIII^e s., CAF 2014, p. 152, ill. 9. **Église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien** : vitraux 1959-1965, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Église Saint-Jean-des-Vignes. Palais neuf d'Enguerrand VII de Coucy** : plan 1640 et logis intégré restitué, [Art.], BM 2008-3, p. 214, ill. 19-20. **Statuaire soissonnaise (XIII^e-XIV^e s.)** : fragments et documents inédits, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142.

Solérieux (Drôme) — **Église** : signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 333, ill. 2.

Solignac (Haute-Vienne) — **Abbaye Saint-Pierre** : intérieur de la nef, CAF 2014, p. 174 ; histoire et architecture, CAF 2014, p. 177-195, 17 ill. **Église** (chœur) : chapiteau de l'absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 302, ill. 14. **Logis de La Borie** : élévation v. 1640, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; p. 421, ill. 38.

SOLINE-AUDIER (Nathalie), *Le prieuré de Sainte-Gemme. Première implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge*, [Art.], CAF 2018, p. 271-285, 19 ill.

Sollacaro (Corse-du-Sud) — **Site de Turrichju à Filitosa**, [Art.], CAF 2013, p. 223-230.

Sologne — **Maisons en pans de bois** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 189-214.

Somme (départ.), voir : **Amiens, Boves**.

- Somsois** (Marne) — **Église** : épure d'architecture inédite (XVI^e s.), [Chron.], BM 2019-1, p. 70.
- SONNET (Bernard), **Pierre-de-Bresse, château de Pierre**, [Art.], CAF 2008, p. 247-252, 8 ill.
—, (rec.Bibl.), *Patrimoine hospitalier en Bourgogne*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-434.
- Söntgen** (Jean Joseph) : sculpteur, **Nancy** (chapelle de la Visitation), [Art.], CAF 2006, p. 131-136.
- SOPPELSA (Caroline), (rec.Bibl.), *La voirie bordelaise au XIX^e siècle*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 398-399.
—, (rec.Chron.), *Un nouvel éclairage sur l'œuvre pénitentiaire de Nicolas Harou-Romain*, BM 2016-3, p. 397-398.
- Sopron** (Hongrie) — **Maisons médiévales** : recherches sur l'habitat urbain (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 211-212.
- Sorel** (Agnès), maîtresse royale : **Loches, église Saint-Ours, tombeau**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
Jumièges, église abbatiale Notre-Dame, tombeau du cœur, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
- SORIA (Judith), (rec.Bibl.), *L'art byzantin et la peinture italienne sur panneaux. La Vierge Hodegetria et l'Enfant et l'art de la chrysographie*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 79-80.
- SOSNOWSKA (Philippe), **Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle**, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.
- Sotteville** (Manche) — **Château**, CAF 2019, p. 24, ill. 20.
- Souabe** (Allemagne) — **Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Saints sépulcres monumentaux (1340-1400)** : étude en Rhin supérieur et Souabe, [Bibl.], BM 2005-3, p. 286-287.
- SOUCHON (Cécile), [ouvr.rec.], « Laon, la cathédrale », [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIX^e-XX^e siècles. Sous-série 64 AJ », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372.
- Soudeilles** (Corrèze) — **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2005, p. 347-362.
- Soufflot** (Jacques-Germain) : architecte, **Biographie** (1713-1780), [Bibl.], BM 2017-4, p. 430-431.
- SOUGNEZ (Nicolas), [ouvr. rec.], « L'habitat bourgeois à Liège, le lotissement de l'île de Commerce (1879-1914) », [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160.
- Souillac** (Lot) — **Abbaye Sainte-Marie** : chapiteau roman, [Art.], CAF 2012, p. 285, ill. 22c.
- Soulages** (Pierre) : peintre, **Conques** (abbaye) : vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 161-165.
- Soulaines-Dhuys** (Aube) — **Canton** : corpus de statuaire médiévale et Renaissance, [Bibl.], BM 2015-1, p. 283-284.
- SOULARD (Laura), **Hontanx. Château d'Aon : un « château gascon » sur le plateau landais ?**, [Act.], BM 2023-4, p. 376-378, 7 ill.
- Soullard** (Paul), numismate, collection, Nantes, musée Thomas Dobrée, [Bibl.], BM 2022-1, p. 90.
- Soulomès** (Lot) — **Église Sainte-Marie-Madeleine**, fin XII^e s.-XVI^e s., église hospitalière, décor peint et héraldique, précision chronologique, [Act.], BM 2023-2, p. 162-166.
- Soulosse-sous-Saint-Éloph** (Vosges) — **Église Saint-Éloph**, [Art.], CAF 2006, p. 199-205.
- SOUNY (David), **La Réole (Gironde). La « Grande École », un édifice civil du début du XIII^e siècle**, [Act.], BM 2019-2, p. 163-168, 10 ill. **Hontanx. Château d'Aon : un « château gascon » sur le plateau landais ?**, [Act.], BM 2023-4, p. 376-378, 7 ill.

Sources de l'histoire de l'architecture, Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries : archives XIX^e-XX^e s. [Arch. nat., 64 A]], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372. **Archives nationales et Archives de Paris** : guide des sources, [Bibl.], BM 2014-3, p. 279-280. **Archives Waldner von Freundstein** [AD Haut-Rhin] : dessins d'architecture XVI^e s., [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : comptes des travaux de la tour nord (1536), [Art.], CAF 2017, p. 55, ill. 3. **Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Collection Giraudon** : catalogue du fonds photographique Adolphe-et-Georges-Giraudon [AD du Cher], [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396. **Constantinople** : voyage du chevalier de Clairac (1724-1727), [Bibl.], BM 2013-3, p. 273-274. **Dessins et gravures** : *Monasticon Gallicanum*, XVII^e s., BM 2022-4, p. 291-324 ; *Gallia Dominicana*, 1903, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340. **Dessins d'architecture au XVIII^e siècle**, [Bibl.], BM 2003-2, p. 172-173 **Dessins de Léo Drouyn**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 282. **Documents comptables et histoire de la construction** : Guy de Dammartin et la cheminée de la grande salle de Poitiers, [Te.], BM 2006-4, p. 377-382. **Documents des notaires de Paris** : architecture à Paris (1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396 ; actes sur Philibert Delorme (1547-1566), [Bibl.], BM 2001-4, p. 349-350. **Duc de Berry** : *Très riches heures*, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10. **Faucigny delphinal** : enquête et contre-enquête (1339), [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123. **Fontainebleau** (château) : comptes des bâtiments du Roi, 1541-1547, [Art.], 2012-3, p. 195-234. **Francfort-sur-le-Main** (Städelsches Kunstinstitut) : livre de tailleur de pierre (1572), [Art.], BM 2010-3, p. 249, ill. 3. **Greffiers des bâtiments de Paris** : procès-verbaux d'expertises (1715-1723) [Arch. nat., Z1j 521-556], [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. **Guides de voyage et sources périégétiques**, [Mél.], BM 2020-4, p. 493-502. **Hildesheim** : aquarelles de Friedrich Richard Heyer (1892-1919), [Bibl.], BM 2003-2, p. 182. **Jacques-François Blondel** (description des châteaux de Blois et de Richelieu et de monuments du val de Loire, 1760) : édition commentée, [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. **Musée du Louvre** : *Pietà* de Saint-Germain-des-Prés et *Crucifixion* du Parlement de Paris, [Art.], BM 2013-1, p. 3-10. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408 ; (organisation ecclésiastique) : chronologie et prosopographie des princes normands et abbés bénédictins (X^e-XII^e s.), [Bibl.], BM 2009-3, p. 309. **Paris** (plans) : plans de la Tapissierie, de Saint-Victor, de Bâle, de Braun, de la Grande Gouache [Art.], BM 2013-1, p. 3-10 ; (revue *Documents d'histoire parisienne*), [Chron.], BM 2007-1, p. 114-115. **Périodiques d'architecture, XVIII^e-XX^e s.** : méthode critique d'analyse, [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420. **Plans de Paris XVI^e-XX^e s.**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 277-278. **Provins**, histoire de la ville et des commanderies, XII^e-XVIII^e s., répertoire des sources, [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258. **Relations de voyage** : voyage de Heinrich Schickhardt en Italie (1599-1600), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151 ; voyages français à Venise (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152 ; journal de voyage en Italie de l'architecte Pierre-Louis Moreau (1754-1757), [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. **Rhodes** (siège de 1480) : synthèse des récits, [Bibl.], BM 2016-1, p. 113. **Sigillographie** : nouvel enjeu de l'histoire de l'art, [Bibl.], BM 2014-2, p. 185-186. **Société des antiquaires de Normandie** : inventaire des archives (an IX-1966) [Arch. dép. Calvados, 83 F], [Bibl.], BM 2008-4, p. 372. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : dessin d'un projet de chevet, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161 ; (maisons XVI^e-XVII^e s.) : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. **Verdun**, abbaye Saint-Vanne et citadelle, fonds documentaire archéologique, archivistique, historique, graphique, lapidaire, photographique, XVII^e-XXI^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 309-321. Voir aussi : **Architecture (dessins d')**, **Architecture (maquettes d')**, **Architecture (traités d')**, **Épigraphie**, **Gravure (art de la)**, **Héraldique monumentale**.

SOURNIA (Bernard), *La grand-chambre de l'hostal des Carcassonne à Montpellier*, [Art.], BM 2002-1, p. 121-131, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « Villeneuve-lès-Avignon. Histoire artistique et monumentale d'une villégiature pontificale », [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85. « Le collège monastère Saint-Benoît-Saint-Germain à Montpellier », [Chron.], BM 2019-2, p. 175. « La tour Philippe le Bel à Villeneuve à Villeneuve-lès-Avignon : projet inabouti d'un châtelet royal à la tête occidentale du pont d'Avignon ? », [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. « L'église Saint-Jean-Baptiste de Saubusse : maçons villageois entre savoir-faire roman et novation gothique », [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152.

—, (rec.Chron.), *Intervention française au château d'Hauterville (Suisse)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 69-70. *Puyricard, de Gênes au pays aixois*, [Chron.], BM 2018-3, p. 261-262. *Évocation d'un fantôme : les jardins du château de Gramont à Bidache (Pyrénées-Atlantiques) au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2023-1, p. 86-87.

- Souterraine (La)** (Creuse) — **Maison 8 rue de Bessareix** : élévation XIII^e s., CAF 2014, p. 459, ill. 40. **Ville et monastère, église Notre-Dame** (synthèse), [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86. **Bridiers** (vestiges gallo-romains ; château), [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.
- Souvigny** (Allier) — **Musée municipal** : gisant d'un saint abbé, [Art.], BM 2004-2, p. 78-79, ill. 16-17. **Prieurale** : aménagements liturgiques et tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon, [Art.], BM 2004-2, p. 67-85 ; plans de 1751 et 1780, [Art.], BM 2004-2, p. 68-69, ill. 1-3 ; église du XI^e siècle : fouille des tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon et pèlerinages, [Art.], BM 2004-2, p. 87-100 ; frise monumentale romane, [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222.
- Sparham** (Grande-Bretagne) — **Église Notre-Dame** : panneaux à décor de cadavres (XV^e s.), [Chron.], BM 2014-1, p. 74-75.
- SPARHUBERT (Éric), *Les peintures romanes de la nef de la collégiale de Saint-Junien (Haute-Vienne)*, [Art.], BM 2002-3, p. 233-248, 18 ill. *Obazine, abbaye*, [Art.], CAF 2005, p. 251-270, 17 ill. *Saint-Léonard-de-Noblat, collégiale Saint-Léonard*, CAF 2014, p. 219-244, 23 ill. *Le Dorat, collégiale Saint-Pierre*, CAF 2014, p. 245-268, 19 ill. *Saint-Junien, collégiale Saint-Junien*, CAF 2014, p. 269-296, 21 ill. *Les Salles-Lavauguyon, église Saint-Eutrope : architecture*, CAF 2014, p. 311-326, 15 ill. *Les fantômes de Saint-Martial dans l'architecture romane en Limousin*, [Art.], BM 2020-1, p. 121-138, 22 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace culturel », [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295.
- SPECKLIN (Joseph), [ouvr.rec.], « Pierre-Charles Dusillion et l'architecture néo-Renaissance », [Chron.], BM 2013-2, p. 169.
- SPÈDE (Raphaël), [ouvr.rec.], « Donjons médiévaux de Wallonie », [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. « Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie. Analyse archéologique d'une typologie », [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265.
- SPEER (Andreas), [ouvr.rec.], « *Abt Suger von Saint-Denis, ausgewählte Schriften. Ordinatio, De consecratione, De administratione* » [L'abbé Suger de Saint-Denis. Œuvres choisies : *Ordinatio, De consecratione, De administratione*], [Bibl.], BM 2001-4, p. 341-342.
- SPENCER (Thomas), *Saint-Quentin de Troyes : une église romane retrouvée*, [Art.], BM 2006-4, p. 339-346, 10 ill.
- Spinning** (Laurenz) : maître d'œuvre, **Vienne** (cathédrale Saint-Étienne), [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167.
- Sperduti** (Paolo) : peintre, *Portrait de dom Malachie d'Inguibert* (1769), [Art.], CAF 2016, p. 318, ill. 2.
- SPIESER (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Images du Christ. Des catacombes aux lendemains de l'iconoclasme », [Bibl.], BM 2018-1, p. 87-88. —, (rec.Bibl.), *Églises byzantines : programmes iconographiques (1028-1328)*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 363-365. *La Cappadoce médiévale. Images et spiritualité*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 277-279.
- Spigno** (Italie) — **Église et crypte San Quintino** : plans, BM 2016-1, p. 13, ill. 16.
- Spinelli** (Antoine) : architecte, **La Turbie** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2010, p. 131-135.
- Spinga** (Jean) : architecte, **Piémont-Franche-Comté**, v. 1641-1724, [Chron.], BM 2022-1, p. 74.
- Spinola** (Giorgio) : facteur d'orgues, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Spolia**, voir : **Remploi**.
- Squivit** (manoir), voir : **Rospez**.
- Stabili** (Jean-Baptiste) : architecte, **Nancy** (église des Cordeliers) : chapelle ducale, [Art.], CAF 2006, p. 109-114 ; (porte Saint-Georges), [Guide], CAF 2006, p. 307-310.

STACHURA (Norbert), [ouvr.rec.], « *Sankt Georg in Oberzell und Symbolgehalt in Kirchengrundrissen des 9. Jahrhunderts auf der Reichenau* » [L'église Saint-Georges d'Oberzell et la symbolique de l'implantation religieuse du IX^e siècle sur l'île de Reichenau], [Chron.], BM 2011-1, p. 73.

STAEBEL (Jochen), [ouvr.rec.], « *Notre-Dame von Étampes : die Stiftskirche des 11.-13. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung ihrer frühgotischen Bauskulptur* » [Notre-Dame d'Étampes : l'église collégiale des XI^e-XII^e siècles, en particulier pour sa sculpture monumentale du premier gothique], [Bibl.], BM 2006-2, p. 221-222.

STAHL (Fabienne), [ouvr.rec.], « Les chemins de croix de Maurice Denis », [Chron.], BM 2013-1, p. 66.

Stalles, Ateliers : étude du travail des huchiers, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297. **Amiens** (cathédrale) : stalles de chœur, [Bibl.], BM 2010-2, p. 211. **Arcs (Les)** (chapelle Sainte-Roseline), [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Chartreuse de Vauclaire**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Béhuard**, église Notre-Dame, chapelle sud, v. 1481, [Art.], CAF 2021, p. 329-330, ill. **Bruges** (cathédrale Saint-Sauveur) : étude dendro-chronologique des stalles, [Chron.], BM 2020-2, p. 300. **Europe de l'Ouest** : travail des huchiers XIII^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2019-3, p. 297. **Genève et duché de Savoie** (stalles XV^e s.) : synthèse, [Bibl.], BM 2001-2, p. 198-200. **Saint-Martin-aux-Bois** (abbaye) : étude, [Chron.], BM 2018-4, p. 343-344. Voir aussi : **Mobilier religieux**.

Stamm (Jean Jacques Alexandre) : architecte communal, **Sélestat** (synagogue, 1890), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16.

STANSBURY (Mark), [ouvr. rec.], « *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* » [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399

STASOLLA (F. R.) [ouvr. rec.], « *Luminosa saecula. The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [*Luminosa saecula. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge*], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.

Stations de sports d'hiver (architecture des), voir : **Architecture de montagne**.

Statuaire publique, Joinville, monument à Jean, sire de Joinville, bronze, 1859, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

Stavelot (Belgique) — **Abbaye** : histoire et représentations, [Bib.], BM 2016-2, p. 219-220.

STEEHOUWER (Koos), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.

STEHLIN (Vera), [ouvr.rec.], « *Das "Glücksrad" des Baseler Münsters. Baugeschichte und Baukonstruktion eines hochmittelalterlichen Radfensters* » [La « roue de la fortune » de la cathédrale de Bâle. Étude historique et architecturale de la construction d'une rose du haut Moyen Âge], [Chron.], BM 2010-4, p. 380-381.

STEIMER (Claire), [ouvr.rec.], « Le château d'Issan. Une « demeure aux champs » du temps de Louis XIII en Médoc », [Bibl.], BM 2021-1, p. 81-82.

STEIN (Helga), [ouvr.rec.], « *Alt Hildesheim in Aquarellen. Friedrich Richard Heyer und seine Nachfolger. Eine Dokumentation im Auftrage des Vereins zur Erhaltung der Baudenkmale in den Jahren 1892 bis 1919* » [Le vieux Hildesheim en aquarelles. Friedrich Richard Heyer et ses successeurs. Une documentation commandée par l'association pour la conservation des monuments de 1892 à 1919], [Bibl.], BM 2003-2, p. 182.

Steinbach (Erwin) : architecte, **Strasbourg** : [Art.], CAF 2004, p. 233-243 ; (cathédrale), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.

Steinheil (Louis) : cartonnier, **Bourges** (cathédrale) : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352.

STEINMANN (Marc), [ouvr.rec.], « *Die Westfassade des Kölner Doms. Der mittelalterliche Fassadenplan F* » [La façade occidentale de la cathédrale de Cologne. Le plan F médiéval de la façade], [Bibl.], BM 2006-3, p. 314-315.

Stenay (Meuse) — **Église paroissiale** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 63, ill. 73.

STENHOUSE (William), [ouvr.rec.], « *Roman antiquities and the emergence of Renaissance civic collections* » [Antiquités romaines et émergence des collections municipales à la Renaissance], [Chron.], BM 2015-3, p. 263-264.

STENVERT (Ronald), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.

STEPHANUS (Francis), **La maison romane du 8, rue du Puits-au-Saumon**, [Act.], BM 2021-3, p. 297-301, 7 ill.

—, [ouvr. rec.], « L'habitat médiéval de la ville d'Agen (XII^e-XIV^e siècle : un premier bilan », [Chron.], BM 2022-1, p. 73.

Stéréotomie, Anet, chapelle du château, coupole et trompe, hypothèses récentes sur leur tracé et leur mise en œuvre, [Chron.], BM 2023-3, p. 260-261, 2 ill. Voir : **Bossages (appareil à), Taille de la pierre**.

STERN (Eliezer), **La commanderie de l'ordre des Hospitaliers à Acre**, [Art.], BM 2006-1, p. 53-60, 7 ill.

STEYAERT (Delphine), [ouvr.rec.], « Le démembrement des autels baroques et néo-classiques au XIX^e s. en Belgique », [Chron.], BM 2016-4, p. 509.

STIRNEMANN (Patricia), [ouvr.rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295.

—, (rec. Bibl.), *The Cult of saint Thomas Becket : Art, Relics and Liturgy in Britain and Europe* [Le culte de saint Thomas Becket : art, reliques et liturgie en Grande-Bretagne et en Europe.], [Bibl.], BM 2022-4, p. 369-370.

—, (rec.Chron.), *Inscription alphabétique : de la consécration de l'église à l'apprentissage de la lecture et autres usages*, [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76, 3 ill. *Ancien rituel irlandais de consécration des églises : sources médiévales et particularités*, [Chron.], BM 2012-2, p. 166-167. *Un vitrail du XII^e siècle à Châlons-en-Champagne*, [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162.

STOCKER (David), [ouvr.rec.], « *The quest for one's own front door: housing the Vicars Choral at the English cathedrals* » [La recherche d'un accès indépendant à son logis : loger le chœur des vicaires auprès des cathédrales en Grande-Bretagne], [Chron.], BM 2006-2, p. 210-211.

Stockholm (Suède) — **Bourse** (actuel musée Nobel), construction, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 273. **Musée national**, collection de dessins italiens d'architecture, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2023-2, p. 193.

STONES (Alison), [ouvr.rec.], « *Gautier de Coinci. Miracles, Music and Manuscripts* » [Gautier de Coinci : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits], [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312.

—, (rec.Chron.), *Redécouverte, restauration et remise en valeur des peintures de la chapelle des Apôtres de la cathédrale de Poitiers*, [Chron.], BM 2019-1, p. 68-69.

Strasbourg (Bas-Rhin) — **Ancien hôtel de ville et place Saint-Martin**, [Art.], CAF 2004, p. 245-260. **Art gothique 1400** : le foyer strasbourgeois en Europe, [Bibl.], BM 2009-4, p. 381-382. **Cathédrale Notre-Dame** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 250, ill. 11 ; élévation intérieure, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 8 ; arcaature de la chapelle Sainte-Catherine, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 9 ; réseau aveugle de la façade occidentale, [Art.], BM 2004-4, p. 283, ill. 22 ; fenêtre septentrionale du rez-de-chaussée de la façade, [Art.], BM 2004-4, p. 284, ill. 24 ; bras sud du transept, [Art.], CAF 2004, p. 171-184 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2004, p. 195-200 ; nef, [Art.], CAF 2004, p. 185-193 ; parties orientales, [Art.], CAF 2004, p. 161-170 ; portails de la façade, [Art.], CAF 2004, p. 201-209 ; vitraux, [Guide], CAF 2004, p. 315-320 ; date et place de la nef dans l'architecture gothique rayonnante, [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; sculpture des portails occidentaux, [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85 ; la nef et l'architecture rayonnante :

une mise au point, [Chron.], BM 2009-3, p. 305-307 ; relations des maîtres d'œuvre Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 230, ill. 6 ; horloge astronomique, [Chron.], BM 2011-4, p. 354 ; portail sud : sculptures, [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258, p. 259 ; projet de chevet : dessin de l'Œuvre, [Chron.], BM 2011-2, p. 160-161 ; chœur et transept : transition du roman au gothique, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; *Vierge de Dangolsheim*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364 ; façade, [Art.], BM 2013-1, p. 38 ; statues de la Synagogue et de l'Église (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184 ; voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179 ; dessin A de la façade occidentale, [Art.], BM 2021-2, p. 126, ill. 2 ; Pilier des Anges, points de vue, [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365 ; haute-tour et flèche, projet vers 1419, dessin original, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. et bibliographie. **Cathédrale protestante** : don de Daniel Steinbock (1579-1657) pour l'autel principal, [Chron.], BM 2019-3, p. 284. **Chantiers médiévaux** : fonctionnement des *Junker*, [Chron.], BM 2018-2, p. 167-168. **Constofel de Saint-Thomas** : poète 1350-1450, [Act.], BM 2012-1, p. 51-56. **Décors peints 1300-1700** : synthèse de peinture murale et plafonds, [Chron.], BM 2012-4, p. 345. **Droguerie du Serpent** : décor peint vers 1340, [Chron.], BM 2018-2, p. 170-171. **Droguerie du Serpent** : étude de la demeure médiévale, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280. BM 2011-4, p. 356. **Dynastie des peintres verriers Lingg**, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166. **Église des Dominicains** : synthèse sur les vitraux, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429. **Église Saint-Guillaume** : vitraux, [Art.], CAF 2004, p. 211-217. **Église Saint-Pierre-le-Jeune** : synthèse, [Art.], CAF 2004, p. 219-225 ; cloître, [Guide], CAF 2004, p. 324-326 ; fresques, [Art.], CAF 2004, p. 227-231 ; portail sud, [Art.], CAF 2004, p. 233-243. **Église Saint-Thomas**, [Guide], CAF 2004, p. 320-324 ; coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 52. **Évêque Jean de Manderscheid-Blankenheim** : commandes, [Chron.], 2011-4, p. 356. **Hôtellerie du Corbeau**, [Chron.], BM 2011-1, p. 80-81. **Maison des chevaliers Von Westhus**, [Art.], BM 2002-1, p. 11-25. **Maison des Pauvres rue Prechter**, [Chron.], BM 2001-3, p. 261. **Maisons 13 et 17 rue des Bouchers et 5 rue d'Austerlitz** : études après l'incendie de 1397, [Chron.], BM 2020-4, p. 518. **Maisons rue des Veaux** : étude (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 518-519. **Maisons XVI^e-XVII^e s.** : décors figurés d'après les inventaires après-décès (1498-1626), [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284. **Musée de l'Œuvre Notre-Dame** : porte de tabernacle, [Art.], BM 2021-2, p. 182, ill. 45. **Néo-classicisme** : œuvre de Pierre Valentin Boudhors, architecte, [Chron.], BM 2017-2, p. 172. **Œuvre Notre-Dame** : [Guide], CAF 2004, p. 326-329 ; dessin 21, [Chron.], BM 2013-2, p. 165 ; architecture, distribution et décor (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-4, p. 424-425 ; pilastres des lambris (1582), [Chron.], BM 2015-4, p. 391 ; dessin de la haute-tour de la cathédrale, v. 1419, nouvelle acquisition, [Act.], BM 2023-3, p. 250-252, 4 ill. **Palais Rohan**, [Guide], CAF 2004, p. 329-332. **Pharmacie du Cerf** : sources écrites et bâti (XIII^e-XX^e s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128. **Sculpture du XV^e siècle** : œuvres de Nicolaus Gerhaert et Nicolas de Leyde, [Bibl.], BM 2012-4, p. 363-364. **Vitrail monumental v. 1750** : restitution du mémoire de Jean-Adolphe Danegger, [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376.

STRATFORD (Jenny), [ouvr.rec.], « La frise monumentale romane de Souvigny », [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222. « *Richard II and the English Royal Treasure* » [Richard II et le trésor des rois d'Angleterre], [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368.

—, (rec.Bibl.), *Les trois versions des Dialogues enlumines de Pierre le Fruitier, dit Salmon, secrétaire de Charles VI*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 406. *The Library of the Dukes of Burgundy*, [La Librairie des ducs de Bourgogne], [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180.

STRATFORD (Neil), *Le Petit-Quevilly, peintures murales de la chapelle Saint-Julien*, [Art.], CAF 2003, p. 133-146, 23 ill. *Cluny (Saône-et-Loire) : découverte et identification de la tête d'un personnage du linteau de Cluny III*, [Act.], BM 2004-2, p. 128-129, 2 ill. *À propos d'un chapiteau récemment découvert à Romans-sur-Isère (Drôme)*, [Mél.], BM 2004-4, p. 303-308, 10 ill. *Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent : les campagnes de construction romanes (XII^e s.)*, [Art.], CAF 2008, p. 75-93, 46 ill. *À propos du grand portail de la nef de Cluny III*, [Art.], BM 2012-1, p. 15-30, 36 ill. *Le chapiteau de la Tentation du Christ à Plaimpied revisité*, [Art.], BM 2015-4, p. 307-331, 45 ill. *Savigny (Rhône) : acquisition de deux sculptures romanes par le musée municipal*, [Act.], BM 2017-4, p. 405-407, 6 ill. *Le relief roman de l'Annonciation provenant du réfectoire de Charlieu*, [Art.], BM 2018-3, p. 195-200, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « *Verse tituli and romanesque art* » [Les *tituli* en vers et l'art roman], [Chron.], BM 2010-4, p. 379. « Cluny, 910-2010. Onze siècles de rayonnement », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. « *Corpus* de la sculpture de Cluny. T. 1 : les parties orientales de la Grande Église Cluny III », [Bibl.], BM 2013-2, p. 171-174. « *The Cluny Cloister* » [Le cloître de Cluny], [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67.

—, (rec. Bibl.), *Œuvres complètes de Mérimée, Section II. Art et archéologie. 1834-1870*, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265.

Straub (chanoine Alexandre), (1825-1891 : archéologue, Alsace, [Chron.], BM 2023-2, p. 173-174.

STROBEL (Richard), [ouvr.rec.], « *Das Wohnhaus von Johannes Kepler in Regensburg. Rettung, Sanierung, Erforschung* » [La maison de Johannes Kepler à Ratisbonne : sauvetage, rénovation, recherches], [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177. « *Gotische Rippengewölbe in Regensburger Wohnhäusern — ein gehobener Schatz eines Altstadt-Welterbes* » [Voûtes gothiques sur croisée d'ogives des maisons médiévales de Ratisbonne], [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249.

STROO (Cyril), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.

Stuc, Art médiéval : usages du stuc, [Bibl.], BM 2007-2, p. 222-224. **Belgique** (stuc et stucateurs) : étude historique et stylistique, [Bibl.], BM 2018-4, p. 367-369. **Dampierre-sur-Salon** (maison Rochet) : fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Gy** (église Saint-Symphorien), [Art.], CAF 2020, p. 307-308. **Montigny-lès-Cherlieu** (abbaye de Cherlieu) : trumeaux de cheminée, [Art.], CAF 2020, p. 208. **Puy-en-Velay (Le)** (cathédrale) : clé pendante en stuc de la 3^e travée du bas-côté nord, [Chron.], BM 2010-2, p. 190. **Stucs et décors (V^e-XII^e s.)**, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117-120.

Stuc polychrome (technique et utilisation), Haute-Saône : retables XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 53, p. 260-269. **Frétigny** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 208, 260-269. **Luxeuil-les-Bains (abbaye)** : bâtiments bibliothèque, [Art.], CAF 2020, p. 193. **Montigny-lès-Vesoul** (église) : retable [Art.], CAF 2020, p. 234-236. Voir aussi : **Stucateurs (histoire des)**.

Stuc (restauration du), Gaasbeek, château, pavillon de Phaéton, 1620-1625, décor de stuc, restauration 2020, techniques, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

Stuc (utilisation du), Gaasbeek, château, pavillon de Phaéton, 1620-1625, décor de stuc, [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

Stucateurs (histoire des), Marca (Famille) : stucateurs piémontais itinérants, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 260-269 ; **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 371-372, 376. **Marca (Charles)**, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 304 et 311-312. ; **Pin**, église, [Art.], CAF 2020, p. 265, note 36. **Marca (Jacques François)**, Frétigny, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 208, 260-269. **Marca (Jean Antoine)**, Boulton, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 262-263 ; **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles**, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1727, [Art.], CAF 2020, p. 264-265. **Marca (Jean Baptiste I)**, Bioglio (Piémont), [Art.], CAF 2020, p. 265, 267.

Style néo-grec, Cap-d'Ail (Le) (villa Primavera) : décor hellénisant (1911-1914), [Chron.], BM 2015-4, p. 391-392. **Paris** : la maison grecque de l'Exposition universelle de 1889, [Chron.], BM 2022-2, p. 159.

Style rocaille, Meissonnier (Juste-Aurèle) : biographie, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356. **Paris au XVIII^e siècle** : fantaisie rocaille et renouveau classique, [Bibl.], BM 2014-4, p. 362. Voir aussi : **Décor d'architecture**.

Styrie (Autriche) — **Peintures murales médiévales** : étude, [Bibl.], BM 2007-1, p. 126-127.

Suarez (Vicente) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Suba (Israël) — **Forteresse de Belmont** : fouilles, [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321.

SUBES (Marie-Pasquine), *Argenton-Château, les peintures murales romanes de la chapelle castrale Saint-Georges*, [Art.], CAF 2001, p. 39-53, 20 ill. *Peintures murales et polychromies médiévales : à propos de publications récentes*, [MPél.], BM 2008-4, p. 339-345, 1 ill.

—, (rec.Bibl.), *Peintures murales médiévales de Saint-Émilien*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 196-197. *Peindre à Auxerre au Moyen Âge, IX^e-XIV^e s. (abbaye Saint-Germain et cathédrale Saint-Étienne d'Auxerre)*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 216-217. *Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291. *Les pigments utilisés dans la peinture murale médiévale en Grande-Bretagne*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 320-321. *Le vitrail et les traités (Moyen Âge-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. *Les peintures romanes de la cathédrale Notre-Dame de Tournai*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368.

—, (rec.Chron.), *Peintures murales de Saulcet et de Langlard (Auvergne)*, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262. *Décor peints en Auvergne (XIV^e-XV^e s.)*, [Chron.], BM 2001-3, p. 263-264. *Découverte d'une peinture murale du XV^e siècle*, [Chron.], BM 2004-4, p. 317-318.

Sud-Ouest (région) — Entre Loire et Pyrénées : archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.

Suède, voir : **Stockholm**.

Suisse — Canton de Schwyz : constructions rurales en bois du XIV^e siècle, [Chron.], BM 2017-4, p. 415.

Châteaux XVI^e-XVIII^e s. : modèles, artisans, architectes, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Histoire de l'art** : biographie de Johann Rudolf Rahn (1841-1912), [Chron.], BM 2013-3, p. 269-270. **Maisons seigneuriales de Moudon** : châteaux en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Manuscrit enluminé**, bibliothèque virtuelle *e-codices*, manuscrits sacrés et profanes, médiévaux et modernes, collections publiques et privées, [Bibl.], BM 2023-2, p. 191. **Plafonds peints** : maison du XV^e siècle à Bellinzona, [Chron.], BM 2017-2, p. 173. **Restauration** : pratiques XXI^e s., [Chron.], BM 2015-1, p. 75-76. **Suisse romande et ancien diocèse de Genève** : architecture religieuse à la fin de l'époque gothique, [Bibl.], BM 2017-3, p. 284-285. Voir aussi : **Abondance, Arenenberg, Arlesheim, Avenches, Bâle, Berne, Chillon, Cologny, Estavayer-le-Lac, Fribourg, Genève, Hérémece, Landeron (Le), Lausanne, Menzingen, Moudon, Müstair, Romont, Saint-Gall, Sion, Suisse romande, Yverdon**.

Suisse romande — Architecture religieuse gothique : relations avec la Bourgogne, [Art.], BM 2006-2, p. 147-153. **Cantons de Fribourg, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud** : patrimoine funéraire (XIV^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Cathédrales** : architecture gothique (1170-1350), [Bibl.], BM 2007-1, p. 124-125. **Feronnerie gothique**, [Chron.], BM 2010-4, p. 381-382. **Synagogues** : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118. Voir aussi : **Genève, Lausanne**.

Sulejów (Pologne) — Abbaye cistercienne : filiation de Morimond (fin XII^e-mil. XIII^e s.), [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Sulpice (André) : menuisier, **Rodez (cathédrale)** (1478-1490), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 10.

SUPIOT (Raphaël), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

Surbourg (Bas-Rhin) — Église Saint-Arbogast, [Art.], CAF 2004, p. 261-270 ; châssis en bois (XI^e s.) et parties orientales, [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390 ; plan, [Art.], BM 2021-2, p. 130, ill. 10.

Surgères (Charente-Maritime) — Église : façade en 1845, [Art.], CAF 2018, p. 65, ill. 1.

Sury-près-Léré (Cher) — Église : nef, [Art.], CAF 2017, p. 409, ill. 13.

Suscínio (Morbihan) — Château : pavement de la chapelle : restitution numérique, [Chron.], BM 2017-3, p. 279 ; relief aux cerfs de la façade du logis, [Chron.], BM 2017-3, p. 275. Voir : **Sarzeau**.

Suse (Italie) — Cathédrale San Giusto : vue axonométrique, BM 2016-1, p. 26, ill. 6 ; clocher, [Art.], BM 2019-2, p. 144, ill. 7.

Susini (Francesco) : fontainier, **Florence (palais Pitti)** : fontaine del Carciofo (1639-1641), BM 2017-4, p. 341, ill. 17.

Suze-la-Rousse (Drôme) — Jeu de paume XVI^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Château de la Garenne** : jeu de paume, [Act.], BM 2017-3, p. 257-262 ; entablement du 3^e niveau, [Art.], BM 2018-1, p. 37, ill. 11.

SWIECHOWSKI (Zygmunt), [ouvr.rec.], « *Architektura opactw cysterskich. Maloposkie filie Morimond* » [L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne], [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.

Synagogues (architecture des), Cologne (synagogue et *mikvé*) : fouilles archéologiques, 2006-2012, [Bibl.], BM 2015-1, p. 77. **Lausanne** (synagogue) : étude historique et archéologique, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118. **Metz** (synagogue) : XVII^e siècle, [Chron.], BM 2022-1, p. 73. **Sélestat** (synagogue, 1890), [Art.], CAF 2012, p. 436, ill. 16. **Synagogue et Église XIII^e s.**, [Bibl.], BM 2015-2, p. 183-184. **Trets** (bâtiment dit la « Synagogue »), [Act.], BM 2014-1, p. 57-61.

Syrie — Architecture militaire musulmane : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. **Crac des Chevaliers** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. **Ordres militaires** (archéologie et architecture fin XIII^e s.) : nouvelles études, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. **Région côtière** : peuplements ruraux XII^e-XIII^e s., [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. Voir aussi : **Crac des Chevaliers, Margat, Safita, Tartous**.

SZAMBIEN (Werner), [ouvr.rec.], « Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais », [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215.