

M

- Macchi** (Gaetano) : orfèvre, **Bastia** (cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption), [Art.], CAF 2013, p. 59-66.
- Mâchicoulis, Cherveux** (château) : mâchicoulis en arcs sur consoles, [Art.], CAF 2001, p. 121-129. **Niort** (donjon) : mâchicoulis en arcs sur contreforts, [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Saint-Loup-sur-Thouet** (donjon du château) : mâchicoulis en arcs sur consoles, [Art.], CAF 2001, p. 263-276. **Saugues** (tour des Anglais) : tour maîtresse à mâchicoulis (XIII^e s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371.
- MACKERT (Christoph), [ouvr. rec.], « *10 Stationen zur mitteleuropäischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts* » [10 étapes autour de l'enluminure de l'Europe centrale au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2017-2, p. 197-198.
- Maçonnerie (type de), Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, milieu XI^e s., *pietra rasa*, [Art.], CAF 2021, p. 270. **Mur médiéval** : synthèse en Occident et au Proche-Orient (X^e-XVI^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 268.
- MADINIER-DUÉE (Pauline), [ouvr.rec.], « Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-2, p. 184-185.
- MAERTEN (Michel), [ouvr.rec.], « L'habitat fortifié en Bourgogne ducal (Côte-d'Or et Saône-et-Loire) », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394.
- MAFFRE (Philippe), [ouvr.rec.], « Construire Bordeaux au XVIII^e siècle. Les frères Laclotte, architectes en société (1756-1793) », [Bibl.], BM 2015-3, p. 280-281.
- Magdebourg** (Allemagne) — **Cathédrale** : vue intérieure, [Art.], BM 2010-3, p. 235, ill. 11.
- Maggi** (Giovanni) : peintre et architecte, **Fontaines de Rome et d'Italie (1617-1618)**, BM 2017-4, p. 329, ill. 4 ; p. 343, ill. 20.
- Maglioli** (Jérôme) : peintre-architecte, **Ajaccio** (chapelle du palais Fesch), [Art.], CAF 2013, p. 29-37 ; (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43.
- Magna Mahomaria**, voir : **Al-Bira**.
- Magne** (Henri-Marcel) : peintre-verrier, **Son élève Louis Léglise**, [Chron.], BM 2020-2, p. 301-302.
- MAGNIEN (Aline), [ouvr.rec.], « Saint-Riquier. Une grande abbaye bénédictine », [Bibl.], BM 2013-1, p. 70-73.
- MAGNUSSON (Carl), [ouvr.rec.], « Les sculpteurs d'ornement à Genève au XVIII^e siècle. Jean Jaquet et ses émules obscurs », [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.
- Maguelone** (Hérault) — **Cathédrale** : significations monumentales (XII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292.
- MAGUIRE (Henry), [ouvr.rec.], « *The icons of their bodies: saints and their images in Byzantium* » [Les icônes de leurs corps : les saints et leurs images dans le Byzantium], [Bibl.], BM 2002-2, p. 223-225. « *Dynamic splendor. The Wall Mosaics in the Cathedral of Enfrasius at Poreč* » [Splendeur dynamique. Les mosaïques murales de la cathédrale d'Euphrasius à Poreč], [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.
- MAHÉ (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian », [Chron.], BM 2006-1, p. 129.
- MAIGRET (Chantal), [ouvr.rec.], « Le château de Gicon (Gard) », [Chron.], BM 2001-4, p. 333.
- MAILLARD (Martin), **Approche du castrum de La Garde-Guérin et de ses maisons médiévales**, [Art.], BM 2023-3, p. 219-230, 19 ill.

Mailleroncourt-Saint-Pancras (Haute-Saône) — **Église Saints-Pierre-et-Saint-Paul**, 1786, [Art.], CAF 2020, p. 50-51.

Maincy (Seine-et-Marne) — **Château de Vaux-le-Vicomte** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 380 ; décors sculptés des jardins, BM 2014-4, p. 293-307 ; projet d'André Le Nôtre pour les jardins (1656-1658), BM 2017-4, p. 401, ill. 6.

Maine — **Donjons et manoirs du Maine oriental** : synthèse en Sarthe, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361. **Sculpture en terre cuite (XVI^e-XVII^e s.)**, [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134.

Maine-et-Loire (départ.) — **Architecture domestique** : décors peints 1150-1350, [Act.], BM 2001-2, p. 169-172. Voir aussi : **Angers**, **Angric**, **Baugé-en-Anjou**, **Beaulieu-sur-Layon**, **Béhuard**, **Brézé**, **Brissac Loire Aubance**, **Briollay**, **Challain-le-Potherie**, **Châteaubriant**, **Chemillé-en-Anjou**, **Cholet**, **Cizay-la-Madeleine**, **Doué-en-Anjou**, **Fontevraud-l'Abbaye**, **Gennes-Val-de-Loire**, **Huillé**, **Jarzé Villages**, **Lion d'Angers (Le)**, **Loire-Authion**, **Longuenée-en-Anjou**, **Louvaines**, **Mauges-sur-Loire**, **May-sur-Èvre (Le)**, **Miré**, **Montreuil-Bellay**, **Montsoreau**, **Noyant-Villages**, **Orée d'Anjou**, **Puy-Notre-Dame (Le)**, **Terranjou**, **Trèves**, **Saumur**, **Savennières**, **Vauldenay**, **Vivy**. Voir aussi : **Anjou**.

MAINES (Clark), [ouvr.rec.], « *The Earliest Church of Ourscamp and the Long History of Cistercian "First Churches" in France* » [L'église primitive d'Ourscamp et la longue histoire des « premières églises » cisterciennes en France], [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.

Maison à pan-de-bois, voir : **Pan-de-bois (architecture à)**.

Maison XVIII^e siècle, Dampierre-sur-Salon : maison de maître de forges, fin-XVIII^e s.-XXI^e s., plans, [Art.], CAF 2020, p. 365-378. **Liège** : habitat bourgeois, lotissement, 1879-1914, [Chron.], BM 2022-2, p. 159-160.

Maison consulaire, Narbonne, maison consulaire XIII^e-XVII^e-XIX^e s., [Chron.], BM 2023-1, p. 83-84.

Maison forte, Hontaux, château d'Aon, « château gascon », XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 376-378.

Maison médiévale, Alençon (maison des Sept Colonnes, 2, rue du Château), [Act.], BM 2006-4, p. 397-398. **Allemagne** (maisons de l'époque gothique) : vocabulaire, [Art.], BM 2009-3, p. 221-224 ; maisons urbaines : introduction à l'état de la recherche, [Art.], BM 2009-3, p. 225-228 ; sud-est de l'Allemagne [Bavière et Franconie], [Art.], BM 2009-3, p. 229-242 ; sud-ouest de l'Allemagne [Bade-Wurtemberg], [Art.], BM 2009-3, p. 243-250 ; Allemagne centrale [Hesse, Thuringe, Saxe et Saxe-Anhalt], [Art.], BM 2009-3, p. 251-262 ; ouest de l'Allemagne [Sarre, Palatinat, Rhénanie et Westphalie], [Art.], BM 2009-3, p. 263-274 ; Allemagne du Nord [Brême et Hambourg, Brandebourg et Mecklembourg-Poméranie occidentale, Basse-Saxe et Schleswig-Holstein] et pays de la Baltique, [Art.], BM 2009-3, p. 275-302. **Angers** (maison canoniale XIII^e s., 1, rue Donadieu de Puycharic), [Act.], BM 2014-3, p. 229-234 ; maisons canoniales, XII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 111-144. **Angleterre et Normandie**, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265-267. **Angleterre**, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. **Audenarde** (maison 7, Hoogstraat) : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108. **Avignon** (maison de bourg), [Art.], CAF 2016, p. 43, ill. 6. **Barcelone** (maisons cossues XII^e-début XIV^e s.), [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Bas-Limousin**, Architecture urbaine (XIII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 9-81. **Basse-Alsace**, [Art.], CAF 2004, p. 289-207. **Bayeux** (maisons 1-3 rue des Cuisiniers) : étude, [Art.], BM 2021-2, p. 207-211 ; maisons XIII^e s. [Act.], BM 2022-3, p. 233-237. **Beaune** (maison Pétral et architecture beaunoise fin Moyen Âge), [Act.], BM 2001-4, p. 320-322. **Belgique** (habitations seigneuriales et société médiévale), [Chron.], BM 2010-1, p. 105-106. **Besançon** (maisons et hôtels) : synthèse Moyen Âge-XIX^e s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 348-350. **Bonifacio** : maisons et architecture civile en Corse XIII^e-XV^e s., [Art.], CAF 2013, p. 131-156. **Bourges** (architecture civile), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283 ; (maison de Blet, XIII^e-XIV^e s.) : essai de restitution, [Art.], BM 2006-2, p. 155-162. **Bourgogne** (maisons-tours et maisons de bourgs XII^e-XIV^e s. de Tournus), [Chron.], BM 2002-2, p. 200. **Briey** (galatas, 12, rue de la Fontaine) : étude d'une maison médiévale en Lorraine, [Act.], BM 2006-1, p. 121-124. **Brigue (La)**, [Art.], CAF 2010, p. 101-112. **Bruges** (maison XIII^e s., 4, place de la Grue/Kraanplein) : étude archéologique du bâti, [Act.], BM 2017-4, p. 410-414. **Cahors** (maisons à pans-de-bois XIII^e s.), [Act.], BM 2011-3, p. 245-249. **Carcassonne** (maison XIV^e s. dite « du Sénéchal »), [Act.], BM 2007-4, p. 375-377. **Carpentras** (lotissement XIV^e s.,

[Art.], CAF 2016, p. 41, ill. 4. **Caudebec-en-Caux** (maison dite des Templiers et édifices en pierre), [Art.], CAF 2003, p. 49-56. **Caussade** (maison dite de la Taverne, fin XIII^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 173-190 ; (tour d'Arles, maison fin XIII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 71-87. **Caylus** (architecture civile XIII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 199-213 ; (quartier de la Saliège) : deux îlots XIII^e-XIX^e siècle, [Act.], BM 2021-4, p. 403-408. **Césarée** (ville fortifiée) : étude monographique, [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. **Chartres** (maisons médiévales XIII^e-XIV^e s. et secteur sauvegardé) : étude, [Act.], BM 2004-2, p. 121-124. **Châtre (La)** (maison XIII^e s.) : découverte 11-13, rue d'Olmor, [Act.], BM 2004-2, p. 124-128. **Cluny** (maisons de pierre) : architecture domestique et urbanisation en 1100, [Bibl.], BM 2018-4, p. 356-357 ; (maisons vers 1100) : synthèse, [Chron.], BM 2001-3, p. 259-260 ; (maisons, XI^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341 ; (maisons 13, rue d'Avril et 5, petite rue Lamartine) : deux claires-voies civiles, [Act.], BM 2007-3, p. 296-300. **Corrèze** (village), [Guide], CAF 2005, p. 426-428. **Creissels** (demeure dite le « Prieuré », XIII^e s.), [Act.], BM 2007-3, p. 289-291. **Demeures urbaines médiévales en France** : état des recherches (1995-2020), [Art.], BM 2019-4, p. 307-358. **Dinan** (maisons en pan de bois) : étude de synthèse des 115 maisons, CAF 2015, p. 193-205. **Donzenac** (architecture domestique, XII^e-mi XV^e s.), [Art.], CAF 2005, p. 157-205. **Douai** (caves), [Bibl.], BM 2012-1, p. 80. **Dreux** (maison XII^e s.) : notice, [Art.], BM 2012-4, p. 309-322. **Épinal** (îlot du palais de justice) : espace urbain au Moyen Âge et à l'époque moderne, [Bibl.], BM 2015-2, p. 184. **Estavayer-le-Lac** (maison des sires d'Estavayer, XIII^e-XVI^e s.), [Act.], BM 2001-2, p. 175-179. **Figéac** (maison de la Monnaie) : étude des décors peints, [Chron.], BM 2018-1, p. 71-72. **Flavigny-sur-Ozerain** (maison des Baillis) : façades XIII^e s., [Act.], BM 2010-2, p. 163-167. **France** (moitié nord) : recherches récentes, approches multiples, [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Gaillac** (hôtel de la famille de Gaillac), [Art.], BM 2002-1, p. 97-119. **Genève** (ancien diocèse) : maisons hautes (XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 266 ; (maison Tavel) : résidence aristocratique (XIII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2007-2, p. 217-218. **Gien** (maison des Templiers) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Grasse**, [Art.], CAF 2010, p. 35-58. **Habitat médiéval** : synthèse, [Bibl.], BM 2001-3, p. 268-269. **Haute-Normandie** : caves, [Chron.], BM 2012-4, p. 344. **Haut-Limousin** : synthèse architecture domestique fin XII^e-début XV^e s., CAF 2014, p. 423-480. **Huy** (îlot résidentiel XII^e-XIV^e s.) : étude architecturale, [Chron.], BM 2018-1, p. 68. **Italie méridionale et insulaire** : maisons et tours XI^e-XV^e s. de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. **Jura alsacien** : architecture rurale (1530-1630), [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84. **Lauzerte** (maisons XII^e-XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 257-266, ill. 4-19. **Leyde** (maison 95 Breestraat) : étude, [Chron.], BM 2010-1, p. 108-109. **Liège** (maisons à pans-de-bois), [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Lille** (caves médiévales), [Bibl.], BM 2002-2, p. 11. **Limoges** (musée national Adrien-Dubouché) : récolement des dépôts lapidaires de la maison des Anglais à Saint-Yrieix-la-Perche et de la maison Beauvieux à Limoges (fin XIII^e s.), [Chron.], BM 2019-2, p. 179-180. **Lincoln** : étude des maisons anciennes, [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179. **Livinhac-le-Haut** (maison XV^e s. à La Roque-Bouillac) : étude architecturale, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423. **Lübeck** (maisons modestes) : structures du bâtiment et de la société, [Bibl.], BM 2010-3, p. 304-305. **Maison au Moyen Âge** : synthèse générale, [Bibl.], BM 2008-3, p. 273-274. **Mans (Le)** (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. (maison romane) : étude architecturale, [Act.], BM 2018-4, p. 337-338. **Marcillac** (Gers) : maison des abbés de La Casédie, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200. **Menzingen** (maison 6 Hauptstrasse) : maison peinte préfabriquée de type *Blockbau* (v. 1500), [Chron.], BM 2007-2, p. 219. **Meurthe-et-Moselle**, architecture domestique XI^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2006, p. 273-291. **Montargis** (maison Tournemotte provenant de Lorris) : fenêtres médiévales, [Art.], BM 2007-1, p. 96, ill. 11. **Montpellier** (*hostal* des Carcassonne), [Art.], BM 2002-1, p. 121-131. **Montpezat-de-Quercy** : maisons canoniales XIV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 399-405. **Montpezat-sous-Beauzon**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65. **Montrichard** (maison romane du Prêche), [Act.], BM 2001-3, p. 246-249. **Mouret-en-Rouergue** : coseigneurie (X^e-XVIII^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. **Namur** (habitat médiéval) : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Nassington Manor** : étude archéologique, [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353. **Nérac** (maison dite des Portugais, XV^e-XVI^e s.) : étude, [Act.], BM 2007-1, p. 111-113. **Nîmes**, Maison dite Romane, 1 rue de la Madeleine, fin XII^e – début XIII^e s. – XVI^e s., documentation et analyse, [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169. **Nogent-le-Rotrou** (maison dite des Templiers) (XIII^e s.) : étude architecturale, [Act.], BM 2018-2, p. 157-163. **Orange** (maison « romane ») : XII^e-XIII^e siècles, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39. **Orléans** (maison, 4, rue des Trois-Maillets, vers 1500), [Act.], BM 2004-3, p. 206-211 ; (maison en pan-de-bois fin XIV^e s., 25 rue de la Poterne), [Act.], BM 2013-2, p. 155-159 ; (maisons dites de Calvin) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 161. **Ormans** (îlot Courbet, 1, 3 et 5, rue de la Froidière) : étude de bâti (XIII^e-XIV^e et XVI^e s.), [Act.], BM 2005-4, p. 378-380. **Pamiers** (quartier du Camp) : bâtiments civils

XIII^e s., [Act.], BM 2003-3, p. 241-243. **Paris** (demeures médiévales) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258-260 ; (maison 11, rue du Renard) : caves et chapiteaux 1220-1230, [Act.], BM 2009-1, p. 64-69. **Parthenay** (architecture domestique XV^e-XVI^e s.), [Art.], CAF 2001, p. 229-237. **Peintures murales** : décor des maisons en France avant 1350, [Bibl.], BM 2017-1, p. 84-85. **Périgueux** (maison 4-6, rue des Farges, dite « des Dames de la Foi ») : étude de la façade romane, [Act.], BM 2018-3, p. 245-249 ; (maison 6, rue Notre-Dame) : peintures murales v. 1350-v. 1450, [Act.], BM 2007-4, p. 378-381. **Perpignan** (rue de l'Anguille) : construction urbaine en terre (XIII^e-XIV^e s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386. **Poitiers** (maison XII^e s.), [Act.], BM 2012-3, p. 265-268. **Pons** (patrimoine médiéval) : inventaire, [Act.], BM 2005-4, p. 375-378. **Prato** (palais de Francesco Datini) : hôtel début XV^e s., [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176. **Prévenchères**, castrum de La Garde-Guérin, formes, dimensions, distribution des maisons, [Art.], BM 2023-3, p. 222-229. **Provence orientale** : habitat urbain médiéval (1250-1525), [Bibl.], BM 2007-3, p. 309-310. **Provins** (maisons médiévales XII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2008-2014, p. 323-348 ; (résidence de La Buffette, XII^e-XIII^e s.), [Art.], BM 2002-1, p. 27-47 ; La Madeleine, maison de l'Hôpital dite -, plan et coupe, [Chron.], BM 2023-3, p. 258, ill. **Puycelsi** (maisons XIII^e-XV^e s.), [Chron.], BM 2006-1, p. 127. **Puy-P'Évêque** (*ostal* de l'Ychayrie), [Art.], BM 2002-1, p. 89-96. **Quimperlé** : maison médiévale, début du XV^e s., découverte, [Act.], BM 2022-2, p. 143-148. **Ratisbonne** (maison de l'astronome Johannes Kepler), [Bibl.], BM 2014-2, p. 176-177 ; (maisons gothiques à voûtes sur croisée d'ogives), [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249. **Reims** (maisons et hôtels XII^e-XIX^e s.), [Bibl.], BM 2012-1, p. 79-80 ; (maison des Musiciens) : façade restaurée, [Act.], BM 2018-4, p. 336-337. **Rosheim** : maisons romanes, [Art.], CAF 2004, p. 111-116. **Rue** (maison de Prez-Maillardot) : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-2, p. 178. **Rye** (ville portuaire) [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76. **Saint-Antonin** (maisons XIII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 447-471. **Saint-Benoît-sur-Loire** (maison gothique) : façade, [Art.], BM 2007-1, p. 95, ill. 10. **Saint-Émilien** (habitat urbain) : étude XII^e-XV^e s., [Bibl.], BM 2018-4, p. 357-358. **Saint-Gengoux-le-National**, [Art.], CAF 2008, p. 253-275. **Saint-Jean-Ligoure** (site de Châluçet) : extensions souterraines de la maison castrale, XIII^e-XV^e s., [Chron.], BM 2015-3, p. 261-262. **Sandwich** (ville portuaire), [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75. **Saône-et-Loire** (maisons XII^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2008, p. 11-52. **Saumur** (maison 8, Grand-Rue) : étude historique et archéologique (mil. XIV^e s.), [Act.], BM 2005-3, p. 258-260. **Strasbourg** (*Constofel* de Saint-Thomas 1350-1450), [Act.], BM 2012-1, p. 51-56 ; (droguerie du Serpent) : étude de la demeure médiévale, [Bibl.], BM 2008-3, p. 279-280 ; (maison de l'Œuvre Notre-Dame), [Guide], CAF 2004, p. 326-329 ; (maison des chevaliers Von Westhus), [Art.], BM 2002-1, p. 11-25. **Toscane** (architecture domestique v. 1100-1350) : origine, typologie et aspects de la construction urbaine, [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180. **Toulouse** (maison gothique, 15, rue Croix-Baragnon), [Chron.], BM 2001-2, p. 183. **Tournai** (architecture civile XI^e-XIV^e s.), [Art.], CAF 2011, p. 203-218. **Tournon-d'Agenais** (maison XIII^e s., rue de la Citadelle), [Act.], BM 2002-3, p. 304-306. **Tournus**, [Art.], CAF 2008, p. 337-348. **Tours** (maison d'un chanoine de la cathédrale) : agrandissement (1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158 ; (maison-tours) : XI^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2022-2, p. 168-170. **Trets** (Bouches-du-Rhône) : bâtiment dit la « Synagogue », [Act.], BM 2014-1, p. 57-61. **Trèves** (maisons-tours), [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344. **Vannes** (maisons 17 et 19 rue Saint-Guenhaël, début XIV^e siècle), [Act.], BM 2014-3, p. 234-238. **Var**, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Verneuil-sur-Avre** (habitat en pierre), [Act.], BM 2011-2, p. 145-148. **Villefranche-de-Rouergue** (bastide), [Art.], CAF 2009, p. 377-386. **Villemagne-l'Argentière** (bourg abbatial) : dynamique économique et commande monumentale (XI^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179 ; (maison XIII^e s.), [Act.], BM 2010-4, p. 369-374. **Viviers** (maison rue du Portail-Neuf) : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2010-3, p. 281-284 ; (maison de Lestrade, XII^e-XIV^e s.), BM 2014-3, p. 203-216. Voir aussi : **Architecture civile médiévale**, **Architecture rurale**, **Cave médiévale**, **Habitat médiéval**, **Habitat seigneurial**, **Maison noble**, **Maison romane**, **Maison-forte**, **Pan-de-bois (architecture à)**.

Maison noble, voir : **Habitat seigneurial**.

Maison Renaissance, **Cluny** (demeure 47, rue Mercière) : restauration de l'édifice XIII^e et XVI^e s., [Act.], BM 2017-3, p. 262-269. **Dinan** (maisons en pan de bois) : étude de synthèse des 115 maisons, CAF 2015, p. 193-205. **Foussais-Payré** (maison de François Laurens, milieu XVI^e s.) : étude architecturale, [Act.], BM 2020-1, p. 166-170.

Maison romane, **Beaugency** : maison romane, [Art.], BM 2007-1, p. 91-98. **Briollay**, Palais Perrin, 1225-1235, maison urbaine résidentielle, [Art.], CAF 2021, p. 423-437. **Cluny** (maison 9, rue du Merle) : façade romane, [Act.], BM 2010-3, p. 284-289. **Mans (Le)** (maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines) : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Montrichard** (maison romane du Prêche), [Act.],

BM 2001-3, p. 246-249. **Périgueux** (maison 6, rue Notre-Dame) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257 ; (maison dite des dames de la Foi) : étude archéologique, [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76. **Prague** : inventaire des maisons romanes, [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312. **Trets** (Bouches-du-Rhône) : bâtiment dit la « Synagogue », [Act.], BM 2014-1, p. 57-61. **Triè-Château** (maison romane) : façade sculptée, [Chron.], BM 2011-1, p. 80.

Maison-forte, Baituniya (maison avec chapelle) : notice, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Bourgogne** (chastels et maisons-fortes) : journées d'étude 1994-1998, [Livr.reç.], BM 2003-3, p. 282 ; journées d'étude 1999-2007, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387. **Bourgogne du Nord** (maisons-fortes XIII^e-XV^e s.), [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. **Bours** (tour XIV^e s.), [Chron.], BM 2003-2, p. 161. **Campagnes médiévales (mil. XII^e-début XVI^e s.)** : habitat seigneurial, [Bibl.], BM 2008-3, p. 277-279. **Collonges-la-Rouge** (castel de Vassinac), [Guide], CAF 2005, p. 423-426. **Curemonte** (maisons-fortes de Plas et Saint-Hilaire), [Art.], CAF 2005, p. 131-155. **Diocèse de Genève** : principautés et habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. **Époque médiévale** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. **Genève** (ancien diocèse) : maisons hautes (XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2013-3, p. 266. **Lagardère** (« château gascon »), [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Nonards** (château du Moulin-d'Arnac), [Art.], CAF 2005, p. 245-250. **Richardménil** (« château des Armoises ») : étude XIV^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362. **Theys** (« Le Châtel »), [Art.], BM 2022-2, p. 99-118.

Maisonnais-sur-Tardoire (Haute-Vienne) — **Château de Lavauguyon** : plan, CAF 2014, p. 405, ill. 21.

Maisons-Laffitte (Yvelines) — **Château** : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Parc, paysage et villégiature** : synthèse 1630-1930, [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201.

Maison-tour, Bourgogne (maisons à corps principal surélevé XII^e-XIV^e s. à Tournus), [Chron.], BM 2002-2, p. 200. **Strasbourg**, quai Saint-Nicolas, XIII^e-XIV^e s., pignon de brique et extension en pan-de-bois, mention, [Bibl.], BM 2023-4, p. 395. **Trèves** : synthèse au haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344.

Maître-autel, voir : **Autel**.

Maître-ferblantier, Billet (Jean-François), [Art.], CAF 2020, p. 259.

Maîtres d'œuvre, voir : **Architectes (histoire des)**.

Maîtres maçons (histoire des), Van Bodeghem (Louis) : Liège (cathédrale Saint-Lambert), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58.

Majoliques, voir : **Céramique**.

MAJOR (Balazs), [ouvr.rec.], « *Medieval rural settlements in the Syrian Coastal region (12th and 13th centuries)* », [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. « Bridges of civilizations. The Near East and Europe, c. 1100-1300 » [Les passerelles entre civilisations. Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300], [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323.

Majorque (Espagne, îles Baléares) — **Palais royaux** : architecture palatiale, [Bibl.], BM 2001-4, p. 342-345

Mâlain (Côte-d'Or) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.

Malaspina (Scipione) : sculpteur, **Socle d'un ange (Pise)**, BM 2016-3, p. 335, ill. 118.

Malbert (Antoine) : architecte, **La Charité**, abbaye, [Art.], CAF 2020, p. 37 ; **Vesoul**, église Saint-Georges, 1^{er} projet, [Art.], CAF 2020, p. 37 et 244.

Malbork (Pologne), voir : **Marienburg**.

Malemort (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Malfanti (Oreste) : peintre, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

Malfray (Charles-Alexandre) : sculpteur (1887-1940), Luxeuil-les-Bains, thermes, statue de *Labiennus*, 1939, [Art.], CAF 2020, p. 348.

MALGOUYRES (Philippe), [ouvr.rec.], « Claude d'Urfé, Montorsoli, Giulio Camillo, Charles Quint et quelques autres », [Chron.], BM 2010-1, p. 110. « *French Bronze Sculpture. Materials and Techniques, 16th-18th Century* » [Bronzes français. Matériaux et techniques de la sculpture en bronze, XVI^e-XVIII^e s.], [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. « De Filarete à Riccio. Bronzes italiens de la Renaissance (1430-1550). La collection du musée du Louvre », [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186.

Malguénac (Morbihan) – **Lesturgant** : foyer ouvert, [Act.], BM 2020-2, p. 290, ill. 4.

MALHERBE (Virginie), [ouvr.rec.], « Château de Châteauneuf-en-Auxois », [Bibl.], BM 2018-4, p. 355-356.

Malines (Belgique) — **Église Saint-Jean** : peintures murales vers 1400 dans la tour, [Act.], BM 2014-2, p. 157-160. **Parlement** (inauguration) : représentation médiévale, [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262. **Sculptures brabançonnaises (XV^e-XVI^e s.)** : œuvres du Musée du Louvre (Bruxelles, Malines, Anvers), [Bibl.], BM 2004-2, p. 148-149.

MALLARD-LECALLET (Martin), *Saint-Antonin [Tarn-et-Garonne], maisons des XIII^e et XIV^e siècles*, [Art.], CAF 2012, p. 447-471, 39 ill.

MALLÉE (Marie-Pascale), [ouvr.rec.], « Saint-Laurent du Maroni. La construction de la “capitale du baigne” d'après les archives du service des travaux publics du ministère des Colonies conservées au Centre des archives d'outre-mer », [Chron.], BM 2005-4, p. 388.

Malles Venosta (Italie) — **Église San Benedetto**, chapiteau roman, BM 2016-2, p. 145, ill. 24.

MALLET (Géraldine), [ouvr.rec.], « Les cloîtres démontés de Perpignan et du Roussillon (XII^e-XIV^e s.) », [Bibl.], BM 2003-2, p. 166. « Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert », [Bibl.], BM 2010-4, p. 290-291.

—, (rec.Chron.), *Abbaye cistercienne de Berdoues (Gers) : restitutions allemandes et nouvelles données*, [Chron.], BM 2012-1, p. 70.

Mallet-Stevens (Robert) : architecte, **Hyères** (villa Noailles), [Guide], CAF 2002, p. 258-260.

Malouel (Jean) : peintre, **Amsterdam** (Rijksmuseum) : exposition 2017, [Mél.], BM 2018-3, p. 235-237.

Malraux (André) : écrivain et ministre des Affaires culturelles, **Architecture** : action publique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 201-202.

MANAUTÉ (Benoît), [ouvr.rec.], « Les innovations verrières dans l'entre-deux-guerres : la “mosaïcristal” des frères Mauméjean », [Chron.], BM 2010-2, p. 192.

—, (rec. Bibl.), *Louis Mazetier (1888-1952) : biographie*, [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197.

Mancenans (Doubs) — **Abbaye de Lieucroissant**, [Art.], CAF 2020, p. 38.

Manche (départ.), voir : **Avranches**, **Carentan**, **Écausseville**, **Mont-Saint-Michel (Le)**, **Valognes**.

MANCHO (Carles), [ouvr.rec.], « *Hec domus est sancta quam fecit domus Oliva* : Santa Maria de Ripoll », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185.

MANDON (Fabrice), *L'abbaye Notre-Dame de Sablonceaux. Un établissement canonial implanté en Saintonge au XII^e siècle*, [Art.], CAF 2018, p. 211-230, 15 ill. *Le château de Broue (commune de Saint-Sornin)*, [Art.], CAF 2018, p. 255-267, 12 ill.

Manèges (architecture des), voir : **Architecture équestre**.

Manoir (architecture du), **Bois-Bras (Le)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Charentilly** (Les Ligneriers) : manoir XV^e s., [Chron.], BM 2003-2, p. 161-162. **Coadélan** (manoir) : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 38-40. **Côtes-d'Armor** (manoirs à tour-fuie) : synthèse, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Époque médiévale** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 392. **Fontaines (Les)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Lisieux** (manoir des Mathurins) : étude architecturale d'un MH en péril, [Act.], BM 2019-2, p. 159-162. **Louvaines** (manoir de La Gortaie), [Act.], BM 2002-3, p. 306-310. **Martainville** (château), [Art.], CAF 2003, p. 147-155. **Mesnil-sous-Jumièges (Le)** (manoir de La Vigne), [Art.], CAF 2003, p. 125-132. **Montluçon** (manoir de Bien-Assis) : *L'Histoire de Judith* d'après la suite gravée par

Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265. **Montpezat-de-Quercy** : manoir médiéval de la Borde des Prés, [Art.], CAF 2012, p. 413-417. **Morbihan** (résidences nobles XII^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. **Nantes** (manoir de la Tousche, XIII^e-XIV^e s.) : étude des dispositifs d'hygiène, [Act.], BM 2010-2, p. 179-182. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Oherville** (manoir d'Auffay-la-Mallet), [Art.], CAF 2003, p. 157-162. **Pen Crech** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Perriers-sur-Andelles** : manoir fin XV^e s. dépendant de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen, [Act.], BM 2006-2, p. 199-202. **Sarthe** : synthèse sur les donjons et manoirs, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360-361 ; répertoire des manoirs XV^e-XVI^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 260-261. **Squivit** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Toul-an-Gollet** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Varengueville-sur-Mer** (manoir d'Ango), [Art.], CAF 2003, p. 339-344. **Ville-Colas (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Ville-Even (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Ville-Héleu (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Ville-Nihon (La)** (manoir à tour-fuie), [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. Voir aussi : **Manoir Renaissance**.

Manoir médiéval, Asnières-sur-Vègre (manoir de La Cour) : fenêtre à croisée, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 13. **Bréal-sous-Monfort** (manoir du Molant) : charpente, 1385-1386, CAF 2015, p. 39, ill. 2. **Combourtillé** (manoir du Haut-Combourtillé) : charpente médiévale, CAF 2015, p. 41, ill. 6. **Le Châtellier** (manoir de La Hunaudais) : charpente médiévale, CAF 2015, p. 43, ill. 8. **Cussac** : manoir de Cromières, CAF 2014, p. 395-398, ill. 15-17. **Eure et Seine-Maritime** : demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. **Melesse** (manoir de La Héraudière) : charpente médiévale, CAF 2015, p. 45, ill. 11 ; (manoir du Plessis) : charpente, vers 1438-1445, CAF 2015, p. 39, ill. 4. **Mézières-sur-Issoire** (manoir de La Côte) : tour à canonnières, av. 1595, CAF 2014, p. 417, ill. 34. **Saint-Rémy-du-Val** (manoir de Moullins) : seconde *aula* (v. 1310-1330), [Act.], BM 2021-1, p. 63-68. **Taden** (manoir de la Grand'Cour) : logis-porche avant 1990, CAF 2015, p. 161, ill. 4. **Voivres-lès-Le Mans** (manoir de La Perrière) : fenêtre à réseau, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 12.

Manoir Renaissance, Âpremont (logis de La Tuderrière), [Act.], BM 2015-1, p. 59-62. **Caen** (manoir des « Gens-d'armes »), [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Couture-sur-Loir** (manoir de La Possonnière) : cheminée sculptée, [Art.], BM 2005-3, p. 199-209. **Nantes** (manoir de Bouvet, début XVI^e s.) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2010-2, p. 172-175.

Manosque (Alpes-de-Haute-Provence) — **Église Notre-Dame-de-Romigier** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238. **Église Saint-Sauveur** : étude, [Art.], BM 2001-3, p. 209-238.

Mans (Le) (Sarthe) — **Abbaye de l'Épau**, église abbatiale, chevet, couverture, XIII^e s., nouvelles données, [Act.], BM 2023-1, p. 79 ; tombeau de la reine Bérengère, nouvel emplacement et restauration, [Act.], BM 2023-1, p. 77-82, 10 ill., plan. **Abbaye Saint-Vincent** : grands appartements, XVII^e- XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Cathédrale Saint-Julien** : baies occidentales du bras nord du transept, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 12 ; du visible à l'invisible, [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78 ; étude du chevet, [Act.], BM 2020-2, p. 295-298 ; premier projet du chevet, [Art.], BM 2003-4, p. 291-306 ; vitraux du bras nord du transept, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324 ; chapiteaux de la nef, [Act.], BM 2008-3, p. 266, ill. 8 ; bras nord du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 35. **Collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour** : enceinte romaine et nef, [Act.], BM 2019-1, p. 59-63, 9 ill. **Église abbatiale Saint-Pierre de La Couture**, [Art.], BM 2002-2, p. 143-162 ; (grands appartements, XVII^e- XVIII^e s.), [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164. **Hôtel de Vignolles** : influence de Jacques Androuet du Cerceau, [Art.], BM 2008-2, p. 117-134. **Maison canoniale Saint-Pierre, 25, rue des Chanoines** : cellier roman, [Act.], BM 2008-3, p. 263-268. **Maison romane** : étude architecturale, [Act.], BM 2018-4, p. 337-338. **Musée de Tessé**, [Chron.], BM 2022-2, p. 163-164.

Mansart (François) : architecte. **Biographie** : étude et catalogue, [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363. **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109. **Limours** (château), BM 2016-2, p. 165-186. **Maisons** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. **Paris** (hôtel de Condé) (1647), [Chron.], BM 2017-1, p. 68.

Mansart de Sagonne (Jacques) : architecte, **Versailles**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178.

Mansion (Colard), imprimeur : Bruges, v. 1456-1484, [Art.], BM 2023-2, p. 123.

- Mantes-la-Jolie** (Yvelines) — **Collégiale Notre-Dame** : catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2002-2, p. 208-209 ; chapelles du chevet : chef-d'œuvre du gothique rayonnant, [Art.], BM 2005-2, p. 101-114 ; portail de l'Assomption : voussures, [Art.], BM 2005-4, p. 320-321, ill. 13, 15 et 17-18 ; portail des Échevins, [Art.], BM 2013-1, p. 33.
- Mantes-la-Jolie** (Yvelines) — **Musée de l'hôtel-Dieu** : panneau de la chapelle de Navarre de la collégiale, [Art.], BM 2020-3, p. 402, p. 20.
- Mantoue** (Italie) — **Église San Lorenzo** : rotonde, BM 2016-1, p. 57, ill. 21.
- Manuel** (Niklaus), peintre, voir **Deutsch** (Niklaus Manuel).
- Manuscrit médiéval (histoire du)**, *Chronique anonyme universelle* : lecture et écriture dans la France du XV^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 233-234. **Espagne** (manuscrits de Beatus) : circulation et usage de l'exégèse (IX^e s.), [Chron.], BM 2020-4, p. 521-522. *Heures Van Boghem* [Bruges, Bib. ; Gd séminaire] : décor d'architecture début XVI^e s., [Bib.], BM 2016-2, p. 231-233. *Liber floridus* (BU Gand, mss 92) : fabrication et signification, [Bibl.], BM 2017-1, p. 88-89.
- Manuscrits (restauration des)**, [Bibl.], BM 2022-2, p. 178-180. Voir aussi : **Enluminure médiévale**.
- Manuscrits**, voir : **Enluminure médiévale**, **Livre médiéval**.
- MAQUET (Arlette), *La fouille des tombeaux des saints abbés de Cluny, Mayeul et Odilon et les pèlerinages à Souvigny*, [Art.], BM 2004-2, p. 87-100, 20 ill.
- , [ouvr.rec.], « La frise monumentale romane de Souvigny », [Bibl.], BM 2004-3, p. 221-222.
- MAQUET (Julien), [ouvr.rec.], « Le patrimoine médiéval de Wallonie », [Bibl.], BM 2008-1, p. 79.
- Maquette d'architecture**, **Paris**, pont Notre-Dame, état au XVIII^e s., maquette virtuelle, restitution numérique architecturale, sonore et olfactive, [Bibl.], BM 2023-3, p. 266-267.
- Marage** (Édouard) : architecte, **Bolbec** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2003, p. 25-31.
- Maraignon** (Bertrand), dit Champaigne : sculpteur et menuisier, **Lachapelle** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 235-239.
- MARAL (Alexandre), [ouvr.rec.], « La chapelle royale de Versailles. Le dernier grand chantier de Louis XIV », [Bibl.], BM 2013-4, p. 431. « Lieux secrets de Versailles : les annexes de la chapelle royale dans l'aile du Nord », [Chron.], BM 2020-1, p. 182. « Les médaillons de l'hôtel de ville de Paris. Dessins inédits du musée franco-américain du château de Blérancourt », [Chron.], BM 2022-4, p. 359-360, ill. - « Antoine Coysevox, le sculpteur du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2022-3, p. 273-275. —, (rec.Bibl.), *Monuments funéraires parisiens du Grand Siècle*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 402.
- MARANCI (Christina), [ouvr. rec.], « Vigilant Powers : three churches of Early Medieval Armenia » [Pouvoirs vigilants : trois églises d'Arménie au VII^e siècle], [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- MARASZAK (Émilie), [ouvr.rec.], « Les manuscrits enluminés de l'*Histoire ancienne jusqu'à César* en Terre sainte. Saint-Jean d'Acre (1260-1291) », [Bibl.], BM 2018-3, p. 281-282.
- Marbourg** (Allemagne) — **Cathédrale** : vitrail médiéval, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Église Sainte-Élisabeth** : vue de la croisée et de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 12, ill. 12 ; plan d'ensemble, [Art.], BM 2005-1, p. 48, ill. 46 ; coupe de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 52, ill. 51 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 229, ill. 3.
- Marbre polychrome**, **Besançon** : cheminée Renaissance, [Art.], CAF 2020, p. 86, ill ; cheminée néo-classique, [Art.], CAF 2020, p. 88, ill. **Pesmes** (église Saint-Hilaire) : chapelle d'Andelot, [Art.], CFA 2020, p. 83-98.
- Marbre**, **Abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire** (chœur) : pavement en *opus sectile*, [Art.], BM 2020-2, p. 211-243. **Landévennec**, colonnette peinte en faux marbre, [Art.], BM 2023-1, p. 32-33 et note 134, ill. 63. **Marbres de Dinant (Belgique)** : entreprise des Tabaguet et commerce en Europe (XVI^e-XVIII^e s.),

- [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420. **Paris** (marbre et pierre au XVI^e siècle) : étude des tailleurs, [Chron.], BM 2018-1, p. 71. **Rome**, table de marqueterie (*commesso*), 1550-1710, [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.
- Marbres (utilisation des), Bordeaux** (magasins de stockage) : Notice, [Chron.], BM 2011-1, p. 82. **Faux marbre** : menuiserie marbrée pour maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 309 ; stuc pour chaire à prêcher, [Art.], CAF 2020, p. 311. **Marbres de Carrare** : approvisionnement des sculpteurs français de la première moitié du XIX^e siècle, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. **Marbre du Jura** : voir **Matériau de construction, Pierre du Jura ; marbre du Proconèse ; marbre du Polvaccio**, la carrière de Michel-Ange, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262 ; **marbre de Sampan**, [Art.], CAF 2020, p. 88.
- Marbriers (histoire des), Ménard (Jean)**, [Bibl.], BM 2023-3, p. 275. **Pahors (Dominique)**, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309.
- Marca** (Charles), Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 304 et 311-312. ; Pin, église, [Art.], CAF 2020, p. 265, note 36.
- Marca** (Famille) : stucateurs piémontais itinérants, XVIII^e s., **Dampierre-sur-Salon**, maison Rochet, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 371-372, 376.
- Marca** (Jacques François), **Frétingney**, église Saint-Julien, [Art.], CAF 2020, p. 208, 260-269.
- Marca** (Jean Antoine), **Boult**, église Saint-Maurice, [Art.], CAF 2020, p. 262-263 ; **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles**, église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1727, [Art.], CAF 2020, p. 264-265.
- Marca** (Jean Baptiste I), **Bioglio** (Piémont), église de l'Assomption de la Vierge, [Art.], CAF 2020, p. 265, 267, ill.
- Marcellis** (Charles) (1798-1864) : ingénieur, Anvers, Bourse de commerce, charpente métallique, 1852, [Chron.], BM 2023-1, p. 85.
- MARCHAISSÉAU (Vincent), *Premières études et observations sur le cellier Saint-Pierre (Troyes, Aube)*, [Art.], BM 2018-1, p. 3-20, 29 ill.
- MARCHAL (Corinne), *Hommage à Catherine Chédeau-Arabeyre*, [Néc.], CAF 2020, p. 17-18, 1 ill. *L'ancien chapitre de dames nobles de Montigny-lès-Vesoul. Une histoire architecturale*, [Art.], CAF 2020, p. 223-238, 18 ill.
- Marchal** (Louis) : architecte, **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141.
- Marchand** (François) (v. 1500-1551) : sculpteur, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188.
- MARCHAND (Maxence), [ouvr.rec.], « De terre et de bois, la 'Poype'... : Bresse, Dombes et Val de Saône, X^e-XII^e siècle », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- MARCHANT (Sylvie), *L'étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20.
- , [ouvr.rec.], « Cathédrale de Bourges », [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. « Cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79.
- Marche-en-Famenne** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.
- Marchesi** (Fortius Joseph) : peintre, **Belgodère** (église Saint-Thomas), [Art.], CAF 2013, p. 87-91.
- MARCHESIN (Isabelle), [ouvr.rec.], « L'image *organum*. La représentation de la musique dans les psautiers médiévaux (800-1200) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 324-325.
- MARCHETEAU DE QUINCAY (Christophe), [ouvr.rec.], « Un fantôme dans la ville : l'ancien hôtel de ville de Caen disparu en 1944, séminaire des Eudistes de 1644 à 1792 », [Bibl.], BM 2017-1, p. 80-81.
- Marcillac** (Gers) — **Maison des abbés de La Casédie**, [Act.], BM 2016-2, p. 195-200.
- Marcilly-sur-Seine** (Marne) — **Châteaux XVIII^e s.**, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150.

- Marcion (Pierre-Benoît)**, ébéniste, **Biographie** (1769-1840), [Bibl.], BM 2017-3, p. 298.
- Marcoussis** (Essonne) — **Château**, Georges Rohault de Fleury, 1864, mention, [Art.], BM 2022-4, p. 326 et note 22.
- Maredsous** (abbaye), voir : **Anhée**.
- Marengo** (Francesco) : décorateur et stucateur, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66 ; oratoire Saint-Roch, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Marêts (Les)** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Hubert**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176.
- MARGAIRAZ (Dominique), [ouvr.rec.], « Des mesures de Paris », [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.
- Margat** (Syrie) (auj. Qalaat Marqab) — **Forteresse** : plan général, vues des tours et relevé des archères, [Art.], BM 2006-1, p. 7, ill. 4 ; p. 10, ill. 11 ; p. 22-23, ill. 29-31.
- MARGOT-BELRICHARD (Pierre), [ouvr.rec.], « Mirabel. Un site, deux châteaux et huit cents ans d'histoire », [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64.
- Mariana** (cité antique), voir : **Lucciana**.
- MARIAUX (Alain), [ouvr.rec.], *L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : trésor*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- MARIAUX (Pierre-Alain), [ouvr.rec.], « Trésor et reliques ou l'effet collection », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- Marienburg** (Pologne) — **Palais du grand-maître de l'ordre des Teutoniques**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85.
- Mariette (Jean)**, graveur, **Paris** (hôtels particuliers, 1727-1732) : legs Lesoufaché à l'EnsBA, [Bibl.], BM 2017-2, p. 184-185.
- Marigny** (Abel-François Poisson de Vandières, marquis de) : ministre, **Ménars** (château) : travaux, [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357.
- MARIN (Agnès), *Lot-et-Garonne. Une maison du XIII^e siècle à Tournon-d'Agenais, rue de la Citadelle*, [Act.], BM 2002-3, p. 304-306, 4 ill. *Périgueux (Dordogne), maison dite des dames de la Foi, 4-6 rue des Forges*, [Act.], BM 2003-3, p. 244-247, 6 ill. *Périgueux (Dordogne). La façade de la maison 4-6, rue des Farges, dite « des Dames de la Foi »*, [Act.], BM 2018-3, p. 245-249, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château des archevêques de Narbonne à Capestang (Hérault) : les données de l'archéologie monumentale », [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372. « Maison dite des dames de la Foi, Périgueux (24) », [Bibl.], BM 2013-1, p. 75-76.
- MARINO MALONE (Carolyn), [ouvr.rec.], « *Façade as Spectacle: Ritual and Ideology at Wells Cathedral* » [La façade comme spectacle : rituel et idéologie à la cathédrale de Wells], [Bibl.], BM 2006-2, p. 219-220.
- MARIOTTI (Jean-François), *Cenon-sur-Vienne (Vienne) : chapiteaux découverts dans le lit du Clain*, [Act.], BM 2009-1, p. 69-72, 6 ill.
- Markgröningen** (Allemagne) — **Spitalkirche** : baie sud du chevet, [Art.], BM 2021-2, p. 177, ill. 39.
- MARKIEWICZ (Christian), *L'ancienne abbatiale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- MARKOVICS (Alexis), (rec.Bibl.), *Camille Albert : éclectisme, historicisme et régionalisme*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 199. *Le vandalisme architectural dans Paris, depuis la Renaissance*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 436-437.
- MARKS (Richard), [ouvr.rec.], « *Image and Devotion in Late Medieval England* » [Image et dévotion en Angleterre à la fin du Moyen Âge], [Bibl.], BM 2007-1, p. 129-130.

- Marly-le-Roi** (Yvelines) — *Revue des Amis du musée-promenade de Marly-le-Roi-Louveciennes*, [Chron.], BM 2009-4, p. 379 **Eaux** : projet de captage pour Saint-Germain-en-Laye par François Francine (1669), [Chron.], BM 2016-4, p. 505-506..
- Marmagne** (Côte-d'Or) — **Abbaye cistercienne de Fontenay** : clé de voûte et culot de la salle capitulaire, [Art.], BM 2019-2, p. 117, ill. 8 ; p. 118, ill. 11.
- Marmoutier** (Bas-Rhin) — **Église Saint-Étienne** : massif occidental, [Art.], CAF 2004, p. 51-58 ; polychromie gothique, [Art.], CAF 2004, p. 59-60.
- Marne** (dép.) — **Églises à pans-de-bois** : inventaire architectural, [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. Voir aussi : **Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Thiéblemont-Faremont, Venteuil, Vitry-le-François**.
- Marnotte** (Pierre) : architecte (1797-1882), **Confracourt**, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 327-334.
- Marot** (Jean) : architecte et graveur, **Paris** (hôtel de Chevreuse) : relevé 1660, [Art.], BM 2008-1, p. 18, ill. 3 ; (hôtel de La Vrillière), [Art.], BM 2008-1, p. 66, ill. 8 ; (hôtel Esselin), [Art.], BM 2008-1, p. 19, ill. 4. **Richelieu** (château) : plan v. 1160-1661, [Art.], BM 2007-4, p. 360-361, ill. 1-2 ; p. 364, ill. 7 ; p. 367, ill. 10. **Villacerf** (château de Saint-Sépulchre) : élévation après 1660, [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2.
- MAROTEAUX (Vincent), [ouvr.rec.], « Portefeuilles de plans. Projets et dessins d'ingénieurs militaires en Europe du XVI^e au XIX^e siècle », [Bibl.], BM 2004-2, p. 143.
- Marque lapidaire, Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Signes lapidaires dans la construction médiévale** : études de cas et problèmes de méthode, [Art.], BM 2007-4, p. 331-358.
- Marqueterie, Écouen** (château) : restauration du lambris de la chapelle au XIX^e siècle, [Chron.], BM 2020-2, p. 3001-301.
- MARRON (Emmet), [ouvr. rec.], « *Columbanus and Identity in Early Medieval Europe. Formation and Transmission* » [Saint Colomban et son identité dans l'Europe du haut Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2023-4, p. 398-399.
- MARRONIE (Bénédicte), [ouvr. rec.], « Nouvelle lumière sur l'album de dessins Vogel-Escher de la Zentralbibliothek de Zurich. Copies et circulations de dessins d'architecture et d'ornements dans l'entourage de Johann Joachim Winckelmann, Giovanni Battista Piranesi et Nicolas François-Daniel Lhuillier », [Chron.], BM 2022-3, p. 262-263.
- Marseille** (Bouches-du-Rhône) — **Cathédrale de la Major** : autel roman, [Chron.], BM 2012-3, p. 269-270.
- Marsy** (Jaspard) : sculpteur, **Cambrai** (église Saint-Géry) : jubé, [Art.], CAF 2001, p. 39-45.
- Martailly-lès-Brancion** (Saône-et-Loire) — **Château et bourg de Brancion**, [Art.], CAF 2008, p. 63-73. **Église Saint-Pierre**, peintures murales, [Art.], CAF 2008, p. 53-61.
- Martainville-sur-Ry** (Seine-Maritime) — **Château de Martainville**, [Art.], CAF 2003, p. 147-155.
- Martellange** (Étienne) : architecte et dessinateur, **Avignon** (église du collège des Jésuites) : projets de 1617 et 1619, [Art.], CAF 2016, p. 62, ill. 6 ; (noviciat des Jésuites), [Art.], CAF 2016, p. 57, ill. 2. **Bourges** (ville depuis le collège) : dessin vers 1615, [Art.], CAF 2017, p. 378, ill. 12 ; (palais et Sainte-Chapelle) : dessin en 1620, [Art.], CAF 2017, p. 41, ill. 5. **Cavaillon** (cathédrale Saint-Véran) : retable du maître-autel, [Art.], CAF 2016, p. 61, ill. 5. **Cîteaux** (abbaye Notre-Dame), [Art.], BM 2007-2, p. 152, ill. 5. **Nevers** (collège des Jésuites), [Art.], CAF 2003, p. 253-259. **Orléans** (cathédrale Sainte-Croix) : dessin 1623, [Art.], BM 2020-1, p. 115, ill. 24. **Paris** (palais du Luxembourg) : vue 1635, [Art.], BM 2008-1, p. 48, ill. 9 ; (prieuré de Saint-Martin-des-Champs) : vue début XVII^e s., [Art.], BM 2009-1, p. 8, ill. 8.
- MARTENS (Didier), [ouvr.rec.], « De saint Luc peignant la Vierge à la copie des Maîtres : la "norme en acte" dans la peinture flamande des XV^e et XVI^e siècles », [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. « Le Maître au Feuillage brodé. Démarches d'artistes et méthodes d'attribution d'œuvres à un peintre anonyme des

- anciens Pays-Bas du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367. —, (rec.Bibl.), *Le Répertoire des peintures flamandes du XV^e et du début du XVI^e siècle : Flandre et France du Nord*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 416-417.
- MARTENS (Maximiliaan), [ouvr.rec.], « L'Agneau mystique. Van Eyck. Art, histoire, science et religion », [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.
- MARTENS (Pieter), [ouvr.rec.], « La genèse du système bastionné en Europe, 1500-1550. Nouvelles découvertes, nouvelles perspectives », [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-252.
- Martigné-Briand**, château de, voir : **Terranjou** (Maine-et-Loire).
- MARTIN (Annabelle), *Nouvelles observations sur le portail Saint-Jean de la cathédrale Saint-Étienne de Sens*, [Act.], BM 2005-4, p. 315-327, 29 ill.
- , (rec.Chron.), *Reliques, autels et portails sculptés aux XII^e-XIII^e siècles*, [Chron.], BM 2003-3, p. 261-262. *Les évolutions stylistiques de la statuaire rémoise*, [Chron.], BM 2004-3, p. 219-220.
- MARTIN (Barbara et David), [ouvr.rec.], « *New Winchelsea, Sussex: a Medieval Port Town* » [New Winchelsea, Sussex : une ville portuaire médiévale], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88. « *Rye rebuilt. Regeneration and decline within a Sussex port town, 1350-1660* » [Rye reconstruite. Régénération et déclin d'une ville portuaire du Sussex (1350-1660)], [Bibl.], BM 2012-1, p. 75-76.
- MARTIN (Étienne), [ouvr. rec.], « Jules Schneider (1884-1920), artiste peintre, décorateur nancéen », [Chron.], BM 2023-4, p. 393.
- Martin** (François) : sculpteur (1760-1804), buste de *Stéphanie* enfant, 1788, [Art.], CAF 2020, p. 89.
- MARTIN (François-René), [ouvr.rec.], « Primitifs français. Découvertes et redécouvertes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.
- MARTIN (Pierre), *Orléans (Loiret), opération d'archéologie du bâti à la crypte de Saint-Aignan*, [Act.], BM 2002-4, p. 394-396, 3 ill. *La façade et les travées occidentales de la cathédrale de Chartres : nouveaux apports de l'archéologie du bâti*, [Art.], BM 2015-3, p. 203-214, 10 ill. *Les premiers chevets à déambulatoire et chapelles rayonnantes en France occidentale. Méthode d'analyse d'un type architectural*, [Art.], BM 2020-1, p. 67-82, 12 ill.
- , (rec. Chron.), *Le « premier âge roman » en Gironde : une chronologie spécifique ?*, [Chron.], BM 2017-2, p. 167-168.
- MARTINEAU (Jocelyn), *Le château de La Roche-Maurice*, [Art.], CAF 2007, p. 151-166, 14 ill. *Le château de Clisson*, [Art.], BM 2014-2, p. 99-127, 33 ill.
- , [ouvr.rec.], « Le château de Pontivy et l'architecture militaire des transitions des années 1500 », [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162.
- , (rec. Bibl.), *Le canon. Moyen Âge, Renaissance*, [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.
- Martin-Granel** : verrier, **Synthèse de l'œuvre**, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.
- MARTIN-HERNANDEZ (Elsa), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- MARTINON (Jean-Pierre), (rec.Bibl.), *Le livre d'architecture (XV^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 301-302.
- Martinvast** (Manche) — **Château de Beaurepaire** : vues début XX^e s., CAF 2019, p. 29, ill. 30-31.
- MARTY (Angélique), *Saint-Martial de Limoges. L'apport des fouilles à la connaissance de l'abbatiale du Sauveur*, [Art.], BM 2020-1, p. 19-30, 14 ill.
- Martyre (La)** (Finistère) — **Église Saint-Salomon**, [Art.], CAF 2007, p. 143-149.
- Marville** (Meuse) — **Église Saint-Nicolas**, construction, milieu XV^e s., type église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 346, ill.

- MARZAIS (Amaëlle), *Rochecorbon (Inde-et-Loire). Datation de la chaux (AMS) appliquée à une peinture romane*, [Act.], BM 2019-3, p. 267-268, 3 ill. *Les peintures romanes de l'église Notre-Dame de Rivière (Indre-et-Loire). Technique et mise en œuvre*, [Art.], BM 2022-1, p. 5-17, 27 ill.
- MASSERNAT-BUFFAT (Aurélie), *L'ancienne abbatale de Saint-Gilles-du-Gard. Les vestiges architecturaux du sous-sol d'après les investigations archéologiques*, [Art.], BM 2013-4, p. 377-390, 20 ill.
- MASQUILIER (Amaury), [ouvr.rec.], « Archéologie des enceintes urbaines et de leurs abords en Lorraine et en Alsace (XII^e-XV^e siècle) », [Bibl.], BM 2015-2, p. 387-389.
- MASSARY (Xavier de), [ouvr.rec.], « Les églises à pans de bois de Champagne. Aube et Marne », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314. « L'architecture religieuse du XVI^e siècle dans l'arrondissement de Château-Thierry », [Chron.], BM 2018-2, p. 168-169.
- Massay** (Cher) — **Abbaye Saint-Martin** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 293-310.
- Massif occidental (Westwerk), Marmoutier** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2004, p. 51-58. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard), BM 2014-1, p. 3-46. **Moissac** (abbaye Saint-Pierre), [Art.], CAF 2012, p. 274-283. **Strasbourg** (église Saint-Thomas), [Guide], CAF 2004, p. 320-324.
- MASSIN-LE GOFF (Guy), *L'architecture néo-médiévale en Anjou*, [Art.], CAF 2021, p. 567-569. *Les châteaux de Brezé et de Chanzeaux : deux réalisations majeures des années 1835-1865*, [Art.], CAF 2021, p. 569-578, 13 ill.
- Massol** (Joseph) : architecte, **Strasbourg** (Palais Rohan), [Guide], CAF 2004, p. 329-332.
- MASSON (Juliette), *L'abbaye Notre-Dame de Sablonceaux. Un établissement canonial implanté en Saintonge au XII^e siècle*, [Art.], CAF 2018, p. 211-230, 15 ill. *Trizay, le prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste*, [Art.], CAF 2018, p. 287-316, 33 ill.
- MASSON (Philippe), *Le château de Gerbéviller, les fabriques du jardin*, [Art.], CAF 2006, p. 49-58, 14 ill. *Toul, palais épiscopal*, [Art.], CAF 2006, p. 247-253, 10 ill.
- MASSOUNIE (Dominique), [ouvr.rec.], « Les ministres et les arts », [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280.
- , (rec.Chron.), *Nouvelles recherches et jeunes chercheurs*, [Chron.], BM 2006-1, p. 129-130.
- MATE (Mavis), [ouvr.rec.], « *Sandwich. The "completest medieval town in England". A study of the town and port from the origins to 1600* » [Sandwich, la « ville médiévale la mieux conservée d'Angleterre ». Étude de la ville et du port des origines à 1600], [Bibl.], BM 2012-1, p. 73-75.
- MATÉ LASZLO (Gergely), (rec.Bibl.), *Laurenz Spinning et la construction de la cathédrale de Vienne au XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167.
- MATEJCIC (Ivan), [ouvr.rec.], « *Umjetnička bastina istarske crkve. 1. Kiparstvo od 4. do 13. Stoljeca / Il patrimonio artistico della chiesa istriana. Scultura dal IV al XIII secolo* » [Le patrimoine artistique de l'Église istrienne. Sculpture IV^e-XIII^e s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237.
- MATÉOS (Vincent), [ouvr.rec.], « La machine à carillonner de Buglose », [Chron.], BM 2021-4, p. 418-419.
- Matériaux d'ornementation, Roches décoratives**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271. Voir aussi : **Décor d'architecture, Marbres (utilisation des), Stuc (utilisation du)**.
- Matériaux de construction, Albâtre** : carrières de Vizille pour les pleurants du tombeau de Philippe le Hardi et pour le tombeau d'Agnès Sorel, [Chron.], BM 2022-1, p. 87 ; Angleterre, sculpture polychrome, analyse stylistique et technique, [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.. **Architecture française en fer et béton (XIX^e-début XX^e s.)**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213. **Art du métal** : vocabulaire technique, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225. **Béton armé** : Luxeuil-les-Bains, thermes, 1937-39, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Bois** : Nassington Manor, construction, XI^e s., , [Chron.], BM 2022-4, p. 351-353 ; voûte, Paris, église Saint-Philippe-du Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58 ; *idem*, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020,

p. 342. **Brique** : dans la construction de la voûte, Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 308 ; Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 345 ; Castelsarrasin (église Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2012, p. 153-161 ; Île-de-France (1850-1950), [Bibl.], BM 2014-4, p. 363-364. Lauzerte (maisons XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 266 ; Moissac (palais épiscopal 1664-1680), [Art.], CAF 2012, p. 335-354 ; Montauban (Grande Place, 1616-1618 et 1656-1657), [Art.], CAF 2012, p. 381-388 ; Savennières, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, brique de module gallo-romain, [Art.], CAF 2021, p. 184 ; Hontanx, château d'Aon, XIV^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 376-379 ; Vannes, cathédrale Saint-Pierre, module particulier, 1770, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.. **Calcaire de Saint-Agnant** (Charente-Maritime) : La Rochelle, tour Saint-Nicolas, parement, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Calcaire tendre** : culot sculpté XIII^e s., Cordes-Tolosannes, abbaye de Belleperche, [Act.], BM 2022-4, p. 349-350. **Carrières et constructions** : étude en France et dans les pays limitrophes, [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136. **Ciment romain**, Angers, cathédrale, portail, restauration XIX^e s., [Art.], CAF 2021, p. 63. **Construction en pierre** : synthèse médiévale, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270. **Falun**, Terranjou, Martigné-Briand, château, [Art.], CAF 2021, p. 468. **Fer** : production médiévale en Champagne ; forge à Chichery, [Art.], BM 2022-3, p. 228. **Fonte** : conduites, [Art.], CAF 2020, p. 379 et note 10. **Granite polychrome** : Rimaison, château, [Chron.], BM 2022-2, p. 155-157. **Grès cérame** : Luxeuil-les-Bains, thermes, statues, [Art.], CAF 2020, p. 348 ; Brézé, église Saint-Vincent, [Art.], CAF 2021, p. 589.. **Grès** : Luxeuil-les-Bains, maison dite de François I^{er}, [Art.], CAF 2020, p. 103-104 ; thermes, [Art.], CAF 2020, p. 340 ; Saubusse, église Saint-Jean-Baptiste, [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152. **Gypse** : Traves, église de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2020, p. 272. **Kersanton**, [Art.], BM 2023-1, p. 4. **Lave** en couverture, Luxeuil-les-Bains, thermes, [Art.], CAF 2020, p. 347. **Leucogranite**, [Art.], BM 2023-1, p. 30. **Lumachelle**, pierre calcaire dite aussi « marbre » de Purbeck, utilisation, Normandie XIII^e –XIV^e siècle, [Chron.], BM 2023-2, p. 170. **Marbre rose**, Saint-Pons-de-Thomières, chapiteau, milieu XII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 374-376. **Matériaux utilisés dans la construction d'un édifice** : **Beauport**, abbaye CAF 2015, p. 364-369. Châteauneuf-en-Auxois, château de Châteauneuf : éléments XV^e s. conservés, [Bibl.], BM 2022-1, p. 83 ; Rennes, reconstruction de la ville, XVIII^e s., [Bibl.], BM 2022-3, p. 265-267. **Mesures de capacité en pierre** : inventaire des mesures conservées en France, [Livr.reç.], BM 2005-4, p. 396. **Microgranite**, [Art.], BM 2023-1, p. 24-25. **Moellon d'appareil** : Port-sur-Saône, église Saint-Étienne, [Art.], CAF 2020, p. 321 et note 34. **Moellon** : la construction de la voûte, Luxeuil-les-Bains, thermes, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 342. **Pans-de-bois** : architecture du Moyen Âge et de la Renaissance : étude de synthèse, [Bibl.], BM 2014-4, p. 364-365. Lauzerte (maisons XV^e s.), [Art.], CAF 2012, p. 266. **Paris et Île-de-France** (actes des notaires de Paris 1480-1515), [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Pierre d'Avesnes** : usage dans l'architecture aux Pays-Bas, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190. **Pierre dans la ville antique et médiévale**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226. **Pierre de taille (église entièrement en)** : église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII^e s., [Art.], BM 2022-2, p. 119-138 ; Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 307 ; Montigny-lès-Cherlieu, abbaye de Cherlieu, [Art.], CAF 2020, p. 197-199 ; Purgerot, église Saint-Martin, [Art.], CAF 2020, p. 60. Vannes, chapelle Saint-Yves, XVII^e s., [Act.], BM 2022-2, p. 148-150 ; Vesoul, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 248 ; emploi au XI^e s. dans la vallée de la Loire, [Art.], BM 2023-1, p. 44, note 16. **Pierre du Jura** [carrière de Damparis (Jura)], dite « marbre de Damparis » : Confracourt, église Saint-Georges, [Art.], CAF 2020, p. 331. **Pierre** : mise en œuvre dans l'art médiéval, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255. **Saint-Philbert-de-Grandlieu** (abbatiale carolingienne) : matériaux mis en œuvre, BM 2015-2, p. 157-163. **Terre crue** : forts du Montalbanais et du Toulousain vers 1366-vers 1469, [Chron.], BM 2014-1, p. 75. **Tuf, carrières** : Échenoz-la-Méline, [Art.], CAF 2020, p. 272, 308 note 65. **Tuf, emploi** : Confracourt, église Saint-Georges, 1855-1866, [Art.], CAF 2020, p. 330-331. Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 308 ; Traves, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1746-1748, [Art.], CAF 2020, p. 272 ; Rupt-sur-Saône, église, [Art.], CAF 2020, p. 292. **Verre blanc** : XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 275, 319 et note 33. **Verre** : vitrail, verre et archéologie V^e-XII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. **Zinc** (en couverture) : Confracourt, fontaine-lavoir, 1835, [Art.], CAF 2020, p. 384. Voir aussi : **Béton (utilisation du)**, **Bois (usage du)**, **Brique (architecture de)**, **Carrières (histoire des)**, **Ciment (utilisation du)**, **Enduit (techniques d')**, **Fer (usage du)**, **Fer (utilisation dans l'architecture)**, **Marbres (utilisation des)**, **Pans-de-bois (architecture à)**, **Mortier**, **Plâtre (utilisation du)**, **Plomb (usage du)**, **Stuc**, **Stuc polychrome**, **Taille de la pierre**, **Terre (architecture de)**, **Terre-cuite architecturale**.

Matériaux d'ornementation, Cuir doré, Europe, XIV^e-XVIII^e s., fabrication et usage, [Bibl.], BM 2023-1, p. 97-98. **Étain**, motifs en relief, Bruges, chapelle de Louis de Gruuthuse, milieu XV^e s., [Art.], BM

- 2023-2, p. 116-119. **Fonte de fer**, France, fin XVII^e s., poêles, rampes, statuettes, vases, [Art.], BM 2023-3, p. 241-243. **Papier**, peint et gaufré, Bruges, chapelle de Louis de Gruuthuse, milieu XV^e s., [Art.], BM 2023-2, p. 116-120. **Papier peint**, château de Plessis-lès-Tours, fin XV^e s., [Art.], BM 2023-, p. 120.
- Matha** (Charente-Maritime) — **Église prioriale Saint-Hérie** : vues extérieure et intérieure, [Art.], CAF 2018, p. 57-58, ill. 8-9. **Église Saint-Barthélémy de Saint-Hérie** : une « Sainte-Chapelle », [Chron.], BM 2013-1, p. 62.
- MATHEVOT (Christophe), [ouvr.rec.], « Étude de la haute-cour du *castrum* de Couzan », [Chron.], BM 2012-1, p. 63.
- MATHIAUT-LEGROS (Agathe), (rec.Bibl.), *Collections mérovingiennes de Napoléon III provenant de la région de Compiègne*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.
- Mathiot** (Nicolas) : entrepreneur-architecte, **Polaincourt-et-Clairefontaine**, abbaye de Clairefontaine, logis conventuel, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 219. **Rupt-sur-Saône**, église, [Art.], CAF 2020, p. 292.
- Mathonière** (Denis de) : graveur et éditeur, *L'Histoire de Judith*, suite gravée vers 1564-1575, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265.
- MATHURIN (Clémentine), *Île d'Yeu (Vendée). Découverte de peintures murales médiévales dans l'église Saint-Sauveur*, [Act.], BM 2014-4, p. 331-335, 8 ill. *L'étude et la restauration du portail* [de la façade de la cathédrale d'Angers] (1993-2019), [Art.], CAF 2021, p. 59-65, 10 ill.
- MATHYS (André), [ouvr.rec.], « La voie romaine Bavay-Tongres. 145 km d'héritage », [Bibl.], BM 2009-4, p. 404.
- MATTEI (Nicolas), *Carcheto-Brustico, église Sainte-Marguerite*, [Art.], CAF 2013, p. 191-196, 12 ill. *Piedicroce, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*, [Art.], CAF 2013, p. 295-302, 14 ill.
- Matthieu d'Arras** : architecte, **Prague** (cathédrale Saint-Guy), [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74.
- MATTHYS (Catherine), [ouvr.rec.], « La production présumée de Jacques Bertrand Visnon, potier de Bouffioulx vers 1600. Recherches récentes en Wallonie », [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.
- MATZERATH (Simon), [ouvr. rec.], « *Stein Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxembour und im Saarland* » [Puissance de la pierre. Châteaux-forts, forteresses et châteaux résidentiels en Lorraine, au Luxembourg et en Sarre], [Bibl.], BM 2022-3, p. 272.
- Maubeuge** (Belgique) — **Chapitre de Sainte-Aldegonde** : histoire et catalogue du trésor (1483-1693), [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298.
- MAUFRAS (Odile), [ouvr. rec.], « La Maison Romane de Nîmes (Gard) aux XII^e-XIII^e siècles et au XVI^e siècle », [Chron.], BM 2023-2, p. 168-169.
- Mauges-sur-Loire** (Maine-et-Loire), **Saint-Laurent-du Mortay**, église Saint-Laurent, 1851-1866, S. Dellêtre architecte, [Art.], CAF 2021, p. 585, ill.
- Maulnes** (château), voir : **Cruzy-le-Chatel**.
- Mauméjean** (frères) : verriers et mosaïstes, « **Mosaïcristal** » : innovation de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192.
- Mauméjean** (Joseph), peintre verrier, **Pau** (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115.
- Maupertuis** (Seine-et-Marne) — **Domaine et château**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195.
- MAURICE-CHABARD (Brigitte), [ouvr.rec.], « L'évêque du geay blanc : Nicholas de Tholon, evesque d'Ostun », [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389, 1 ill. « Eve ou la folle tentation », [Bibl.], BM 2019-4, p. 402-403.], « Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510 », [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401.

- , (rec.Chron.), *Autour de Sluter, deux maîtres de la sculpture bourguignonne du XV^e siècle à redécouvrir*, [Chron.], BM 2013-4, p. 427-428. *Le cloître de Cluny, nouvelles analyses*, [Chron.], BM 2018-1, p. 66-67.
- MAURY (François), [ouvr.rec.], « Un plan de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg : l'article d'Otto Kletzl, des circonstances de sa genèse aux lectures de Georges Chenesseau », [Chron.], BM 2013-2, p. 165.
- MAURY (Gilles), [ouvr.rec.], « Le baron Béthune à Roubaix. L'église Saint-Joseph et le couvent des Clarisses », [Bibl.], BM 2016-4, p. 516-517.
- Mavit** (père) : architecte, **Montauban** (chapelle des Clarisses), [Art.], CAF 2012, p. 375-379.
- MAXWELL (Robert A.), *Parthenay-le-Vieux, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2001, p. 209-215, 8 ill. *Parthenay (Deux-Sèvres) : découverte d'une tête, provenant de Notre-Dame-de-la-Couldre ?*, [Mél.], BM 2004-3, p. 185-188, 7 ill.
- , [ouvr.rec.], « *The Cartulary of Baignes and the Problem of Aquitanian Illumination in the Twelfth century* » [Le cartulaire de Baignes et le problème de l'enluminure aquitaine au XII^e siècle], [Chron.], BM 2019-2, p. 180. « La crédulité, le doute et la pratique artistique au XII^e siècle », [Chron.], BM 2022-3, p.255-256.
- Mayence** (Allemagne) — **Cathédrale Saint-Martin** : galerie sud et ouest du cloître, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 21 ; escalier, cité et dessiné dans le *Dictionnaire de l'architecture*, article « Escalier », t. V, 1861, p. 315-316, fig. 22, modèle pour Brézé, église Saint-Vincent, [Art.], CAF 2021, p. 588. **Vitrail médiéval** : étude à Francfort et dans la région Rhin-Mayence, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151.
- Mayenne** (départ.), voir : **Chemazé, Laval**.
- MAYER (Jannie), [ouvr.rec.], « Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle : typologie et évolution en France du Nord et en Belgique », [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. « Le dévoilement de la couleur. Relevés et copies de peintures murales du Moyen Âge et de la Renaissance », [Bibl.], BM 2005-3, p. 290-291.
- , (rec.Chron.), *Une relecture des Apôtres de la flèche de Notre-Dame de Paris*, [Chron.], BM 2009-2, p. 177-178.
- Mayrignac-le-Francal** (Lot) — **Deux maisons jumelles médiévales**, [Chron.], BM 2003-2, p. 161.
- May-sur-Èvre (Le)** (Maine-et-Loire) — **Église Saint-Michel**, charpente, XV^e s., [Art.], CAF 2021, p. 15 et plan.
- MAZARD (Chantal), [ouvr.rec.], « Patrimoine en Isère. Chambarran », [Bibl.], BM 2001-3, p. 278-279.
- MAZEL (Claire), [ouvr.rec.], « La mort et l'éclat. Monuments funéraires parisiens du Grand Siècle », [Bibl.], BM 2010-4, p. 402.
- MAZERAN (Frédéric), *Villemagne-l'Argentière (Hérault) : maison du XIII^e siècle, dite « hôtel des Monnaies »*, [Act.], BM 2007-3, p. 291-296, 12 ill. *Villemagne-l'Argentière. Découverte d'une maison du XIII^e siècle avec fenêtre géminée peinte dans l'îlot médiéval de la rue de l'Hôpital*, [Act.], BM 2010-4, p. 369-374, 12 ill.
- Mazerier** (Allier) — **Château de Langlard** : *Jugement dernier* de la chapelle, [Chron.], BM 2001-3, p. 261-262.
- Mazetier** (Louis), peintre verrier et mosaïste, **Biographie** (1888-1952), [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197. églises XX^e siècle, 2^e moitié, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77.
- MBANZOULOU (Paul), [ouvr.rec.], « L'architecture carcérale. Des mots et des murs », [Bibl.], BM 2013-4, p. 433-435.
- MCGEE MORGANSTERN (Anne), [ouvr.rec.], « *Gothic Tombs of Kinship in France, the Low countries and England, with an appendix on the Heraldry of the Crouchback Tomb in Westminster Abbey* » [Les tombes gothiques de parenté en France, aux Pays-Bas et en Angleterre, avec une annexe sur l'héraldique de la tombe Crouchback de l'abbaye de Westminster], [Bibl.], BM 2003-3, p. 275-276. « *High Gothic Sculpture at Chartres Cathedral, the Tomb of the Count of Joigny, and the Master of the Warrior Saints* » [Grande sculpture gothique à la cathédrale de Chartres, la tombe du comte de Joigny et le maître des saints guerriers], [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184.

- MCNEILL (John), *L'architecture romane en Anjou. État des lieux*, [Art.], CAF 2021, p. 151-163, 13 ill.
- , [ouvr.rec.], « *Romanesque and the Past. Retrospection in the Art and Architecture of Romanesque Europe* » [L'art roman et le passé. Rétrospection dans l'art et l'architecture de l'Europe romane], [Bibl.], BM 2017-3, p. 281.], « *Romanesque Saints, Shrines and Pilgrimage* » [Saints, reliquaires et pèlerinage à l'époque romane], [Bibl.], BM 2023-1, p. 96-97.
- MCNEILL (T. E.), [ouvr.rec.], « Études de castellologie médiévale. Bilan des recherches », [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180.
- Meaux** (Seine-et-Marne) — **Cathédrale Saint-Étienne** : bras sud du transept, [Art.], BM 2021-, p. 172, ill. 27 ; portail du bras sud du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 23-45 ; chantiers gothiques, [Art.], CAF 2008-2014, p. 197-210 ; portail Saint-Étienne, BM 2017-1, p. 3-20 ; remplage au revers du pignon au bras sud du transept, CAF 2015, p. 188, ill. 18b ; portails occidentaux : [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215. **Patrimoine urbain** : synthèse, [Bibl.], BM 2015-3, p. 273-274.
- Mécénat**, voir : **Commande architecturale et artistique**.
- Méditerranée occidentale** — **Villes médiévales** : modes de défense, [Bibl.], BM 2004-2, p. 141-142.
- Médoc** — **Églises romanes** : décors de rinceaux, [Chron.], BM 2017-2, p. 168-169.
- MEDVEDKOVA (Olga), [ouvr.rec.], « Architectures de guerre et de paix. Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne », [Bibl.], BM 2015-3, p. 277-278. « Les Européens : ces architectes qui ont bâti l'Europe (1450-1950) », [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396.
- , (rec.Chron.), *Robert Morris et les sciences*, [Chron.], BM 2005-3, p. 267. *François Cointeraux : architecture en pisé et relations franco-américains*, [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214.
- MÉHU (Didier), [ouvr.rec.], « Au-delà de l'archéologie, de l'histoire des textes et de l'histoire de l'art. Les discours des "monuments" de la cathédrale de Maguelone du XII^e au XIV^e siècle », [Chron.], BM 2010-3, p. 291-292.
- Mehun-sur-Yèvre** (Cher) — **Château** : travaux de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Résidence princière** : étuves, [Art.], BM 2001-1, p. 48-51 ; (appartements ducaux et chapelle) : carreaux conservés au musée Charles-VII, [Art.], BM 2018-1, p. 22-23, ill. 1 et 3, p. 26-27, ill. 5-7. **Château ducal et « grand fort »** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 75-84; peinture des frères Limbourg, [Art.], CAF 2017, p. 42, ill. 6. **Collégiale** : chevet et nef XI^e s. ; chapelle v. 1470, [Art.], CAF 2017, p. 83, ill. 7. **Musée Charles VII** : ange en os, [Art.], CAF 2017, p. 84, ill. 9. **Porte de l'Horloge**, [Art.], CAF 2017, p. 84, ill. 8.
- Meilleraye (La)** (Deux-Sèvres, com. Beaulieu-sous-Parthenay) — **Château** : demeure de famille aux XVII^e et XVIII^e s., [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.
- MEIRION-JONES (Gwyn), *Bretagne-Normandie : à propos de quelques découvertes récentes. Le « foyer ouvert » a-t-il existé en France ?*, [Act.], BM 2020-2, p. 289-293, 12 ill. *Troguéry, Kerandraou : un grand logis-porche de la fin du XIV^e siècle*, CAF 2015, p. 157-174, 16 ill.
- , [ouvr.rec.], « La résidence noble en Bretagne du XII^e au XVI^e siècle : une synthèse illustrée par quelques exemples morbihanais », [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. « La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341. « La demeure seigneuriale dans l'espace Plantagenêt. Salles, chambres et tours », [Bibl.], BM 2014-4, p. 354-356.
- Meissen** (Allemagne) — **Cathédrale** : voûte de la chapelle palatine, [Art.], BM 2010-3, p. 256, ill. 9 ; galerie sud du cloître, [Art.], BM 2010-3, p. 258, ill. 11.
- Meissonnier** (Juste-Aurèle) : peintre, **Biographie**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 354-356.
- MEKKING (Aart), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254.

- Melesse** (Ille-et-Vilaine) — **Manoir de La Héraudière** : charpente médiévale, CAF 2015, p. 45, ill. 11. **Manoir du Plessis** : charpente, vers 1438-1445, CAF 2015, p. 39, ill. 4.
- Melle** (Deux-Sèvres) — **Église Saint-Hilaire**, [Art.], CAF 2001, p. 171-177. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2001, p. 368-370. **Église Saint-Savinien**, [Art.], CAF 2001, p. 179-186.
- Mellecey** (Saône-et-Loire) — **Château de Germolles**, résidence de Marguerite de Flandre (1380-1405), [Bibl.], BM 2006-2, p. 224-225 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2008, p. 195-203.
- MÉLOT (Géraldine), *Besançon, ZAC Pasteur. Étude du bâti d'une façade médiévale*, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352, 7 ill. *Montbéliard. Découverte d'un plafond peint dans l'ancien hôtel du Lion rouge, 38, rue des Halles*, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334, 7 ill.
- Melun** (Seine-et-Marne) — **Art et architecture au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 318. **Histoire urbaine**, [Chron.], BM 2011-1, p. 87-88.
- Ménard** (Jean) : marbrier, [Bibl.], BM 2023-3, p. 275.
- Ménars** (Loir-et-Cher) — **Château et parc** : travaux du marquis de Marigny, [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357.
- Mencaci** (Tomè) : stucateur, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- Mende** (Lozère) — **Cathédrale** : histoire du chantier, [Bibl.], BM 2019-2, p. 191-192.
- Ménétréol-sous-Sancerre** (Cher) — **Château des Aubelles** : fenêtre du logis des comtes de Sancerre, BM 2017-3, p. 236, ill. 24.
- Mengarduque** : horlogers, **Luchonnais**, [Chron.], BM 2013-1, p. 65.
- MENGUS (Nicolas), [ouvr.rec.], « Châteaux-fort d'Alsace », [Bibl.], BM 2004-2, p. 140. « La pharmacie du Cerf à Strasbourg (XIII^e-XX^e siècle). De l'écrit au bâti : une histoire qui coule de source ? », [Bibl.], BM 2006-1, p. 127-128.
- Menhir, Filitosa** (site de *Turrichju*), [Art.], CAF 2013, p. 223-230.
- MENSGER (Ariane), [ouvr.rec.], « *Die Werkstatt von Barthomäus und Lorenz Lingg : Neue Erkenntnisse zur Glasmalerei in Strassburg um 1600* » [L'atelier de Barthomäus et Lorenz Lingg : nouvelles connaissances sur le vitrail à Strasbourg vers 1600], [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166.
- Menton** (Alpes-Maritimes) — **Chapelle des Pénitents blancs et place Saint-Michel**, [Art.], CAF 2010, p. 266-269. **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2010, p. 263-266.
- Menuisiers (histoire des), Feuillet (Guillaume)**, dessin, Paris, église Sainte-Anne-la-Royale, coupe longitudinale en perspective, vers 1675, [Art.], BM 2022-2, p. 126.
- Menzingen** (Suisse) — **Maison 6 Hauptstrasse** : maison peinte préfabriquée de type *Blockbau* (v. 1500), [Chron.], BM 2007-2, p. 219.
- Méobecq** (Indre) — **Abbatiale Saint-Pierre**, chapiteau roman, CAF 2014, p. 213, ill. 21 ; (chœur) : chapiteau corinthien, [Art.], BM 2020-1, p. 99, ill. 11 ; chevet, métope, XI^e siècle, [Art.], BM 2023-1, p. 31, ill. 59.
- Mercadier** (Joseph-François) : ingénieur des Ponts-et-Chaussées, architecte, **Chalon-sur-Saône** (école gratuite de dessin), [Art.], CAF 2008, p. 147-150.
- MERCIER (Marianne), [ouvr.rec.], « Les lycées d'Île-de-France. Quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie », [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.
- MERCURIN (Romuald), *Nice, la colline du château. L'ancienne cathédrale et les fortifications de la ville médiévale et moderne*, [Art.], CAF 2010, p. 155-163, 11 ill.
- MÉREL-BRANDENBURG (Bénédicte), [ouvr.rec.], « Le sanctuaire en Gaule (IV^e-VIII^e s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.

—, (rec.Bibl.), *Les autels chrétiens de Gaule méridionale (V^e-XII^e siècle)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 75-76. *L’empreinte chrétienne en Gaule (IV^e-IX^e siècle)*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 76-77.

Merian (Caspar) : graveur, **Saint-Germain-en-Laye** (château), 1655, [Mél.], BM 2020-4, p. 498, ill. 6.

Merigo (Bastiano) : stucateur, **Bastia**, oratoire de l’Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

Mérimée (Prosper) : inspecteur des Monuments historiques, **Correspondance** : avec Ludovic Vittel (1840-1848), [Bibl.], BM 2005-2, p. 177 ; avec Eugène Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. **Œuvres complètes**, 1834-1870, édition 2020, [Bibl.], BM 2022-3, p. 265. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (restauration des peintures de l’église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126. **Touraine**, action de sauvegarde et protection, [Livr.rec.], BM 2023-3, p. 279.

MÉRINDOL (Christian de), [ouvr.rec.], « La maison des chevaliers de Pont-Saint-Esprit. II Les décors peints et corpus des décors monumentaux peints et armoriés du Moyen Âge en France », [Bibl.], BM 2002-3, p. 318-319. « Le cloître de Moissac. Trois enquêtes distributionnelles », [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69. « Images du royaume de France au Moyen Âge. Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire », [Bib.], BM 2016-2, p. 234. « Images du royaume de France au Moyen Âge. Décors monumentaux peints et armoriés : art et histoire », [Bibl.], BM 2017-1, p. 85-86.

Merle (Corrèze) — **Castrum**, [Art.], CAF 2005, p. 213-235.

MERLIN (Bruno), **Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon**, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.

MÉROT (Alain), **Le livre et le diagramme : systèmes décoratifs de la galerie au XVII^e siècle**, [Art.], BM 2008-1, p. 21-25, 4 ill.

MERRIFIELD (Mary P.), [ouvr.rec.], « *Medieval and Renaissance Treatises on the Arts of Painting* » [Les traités sur la peinture au Moyen Âge et à la Renaissance], [Bibl.], BM 2001-2, p. 203-205.

Merseburg (Allemagne) — **Europäische Romanik Zentrum** : centre européen pour la culture, l’architecture et l’art romans, [Act.], BM 2014-2, p. 152-154.

MESLAY (Olivier), (rec.Bibl.), *La vie dans les châteaux français*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 192-193.

MESLEM (Saoud), [ouvr. rec.], « Les plaques de cheminée, origine et statut juridique », [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358.

Mesnil-Amey (Le) (Manche) — **Château** : châtelet d’entrée, CAF 2019, p. 259, ill. 20.

Mesnil-au-Val (Le) (Manche) — **Manoir de Gilles de Gouberville** : tour de Barville, CAF 2019, p. 17, ill. 6.

Mesnil-sous-Jumièges (Le) (Seine-Maritime) — **Manoir de la Vigne**, [Art.], CAF 2003, p. 125-132.

Mesnil-Villeman (Le) (Manche) — **Église Saint-Pierre** : verrière de 1313, [Art.], BM 2020-3, p. 402, ill. 21.

MESQUI (Jean), *L’étuve dans les châteaux et palais du Moyen Âge en France*, [Art.], BM 2001-1, p. 7-20. « *La Buffette* », une résidence patricienne des XII^e et XIII^e siècles à Provins, [Art.], BM 2002-1, p. 27-47, 19 ill. *La fortification des Croisés au temps de saint-Louis au Proche-Orient*, [Art.], BM 2006-1, p. 5-29, 38 ill. *L’enceinte médiévale de Césarée*, [Art.], BM 2006-1, p. 83-94, 13 ill. *Guy Le Bouteillier, le château de La Roche-Guyon et le Maître de Fastolf vers 1425*, [Mél.], BM 2008-2, p. 135-150, 16 ill. *Le château de Pierrefonds : une nouvelle version du monument*, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245, 44 ill. *La Tour des archives et le fort des Tourelles de Vernon (Eure)*, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318, 29 ill. *Le château de Bois-Sire-Amé*, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138, 42 ill. *L’église Saint-Liphard et la tour Manassès de Garlande à Meung-sur-Loire*, [Art.], BM 2014-1, p. 3-46, 45 ill. *Guainville (Eure-et-Loir) : le Vieux-Château*, [Act.], BM 2016-4, p. 497-499, 8 ill. *Les châteaux et la ville forte de Dinan*, CAF 2015, p. 53-84, 20 ill. *Le château de Verrès en 1390 et l’architecture seigneuriale en Val d’Aoste du XI^e au XV^e siècle*, [Art.], BM 2019-3, p. 219-250, 52

ill., 6 pl. *Le château de Sagonne, palais fortifié du connétable de Sancerre*, [Art.], CAF 2017, p. 85-116, 23 ill., 3 annexes. *La « barbacane » du Crac des Chevaliers (Syrie) et la signification du terme dans le bassin méditerranéen*, [Art.], BM 2018-3, p. 215-234, 12 ill. *Crépy-en-Valois (Oise). Datation de la charpente de l'hôtel du Donjon*, [Act.], p. 249-250, 2 ill. *Saint-Sauveur-le-Vicomte, le château*, CAF 2019, p. 207-248, 24 ill. *Le château de Montreuil-Bellay. Un palais du XV^e dans une forteresse du XIII^e siècle*, [Art.], CAF 2021, p. 483-532, 37 ill.

—, (rec.Liv. reç.), *Le Haut-Koenigsbourg au Moyen Âge*, [Liv. reç.], BM 2021-3, p. 324.

—, [ouvr.rec.], « Le château et la ville. Conjonction, opposition, juxtapositions (XI^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2005-2, p. 174-175. « Le château de Lillebonne, des ducs de Normandie aux ducs d'Harcourt », [Bibl.], BM 2010-3, p. 305-306. « Les seigneurs d'Ivry, Bréval et Anet aux XI^e et XII^e siècles. Châteaux et familles à la frontière normande », [Bibl.], BM 2012-2, p. 281. « Césarée maritime. Ville fortifiée du Proche-Orient », [Bibl.], BM 2015-4, p. 393-394. « Châteaux et chasses royales dans les forêts de l'Orléanais au Moyen Âge. Le nomadisme résidentiel et ses effets sur l'activité castrale », [Chron.], BM 2020-1, p. 180-181. « Le Crac des Chevaliers (Syrie). Histoire et architecture », [Bibl.], BM 2020-1, p. 186-188. « Le château de Chaudenay et ses deux tours maîtresses : d'Antigny à Listenois », c 81. « Le château et l'église de Châteauneuf (Côte-d'Or) au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. « Les commanderies du Temple et de l'Hôpital à Provins, XII^e-XVIII^e siècle », [Chron.], BM 2023-3, p. 257-258.

—, (rec.Bibl.), *Le château*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 270-272. *Cabaret. Histoire et archéologie d'un castrum*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 272-273. *La Grosse Tour de Bourges (fin XII^e-mil. XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 273. *Chillon. La chapelle*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 279-280. *La ville de Cluny et ses maisons, XI^e-XV^e s.*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341. *Peyrepertuse, forteresse royale*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 345-346. *Philibert de l'Orme, architecte du Roi (1514-1570)*, [Bibl.], BM 2001-4, p. 347-349. *Le palais impérial de Gelnhausen (1170-1180) de Frédéric I^{er} Barberousse*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 206-207. *Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France : Parthenay et Compiègne*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 210. *Les fortifications des Plantagenêts en Poitou, 1154-1242*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 171-172. *Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIV^e-XV^e siècles*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 405-406. *L'art gothique dans l'Oise et ses environs*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. *La grande salle romane de la Wartburg*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413. *Donjons médiévaux de Wallonie*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. *Petit glossaire du château au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414. *L'enceinte fortifiée de Notre-Dame de Gravenchon (Seine-Maritime), XI^e-XIII^e s. : le site de la Fontaine Saint-Denis*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 414-415. *Les chantiers de fortification de Douai*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 415. *Château-Gaillard 20 : colloque de 2000*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 263. *L'incastellamento en Italie centrale. Pouvoirs, territoire et peuplement dans la vallée du Turano au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. *Les châteaux de l'apanage d'Alençon (1350-1450)*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264. *Les tours d'habitation au Moyen Âge en Wallonie*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. *Les maisons-fortes en Bourgogne du Nord du XIII^e au XV^e siècle*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. *Châteaux-forts d'Alsace*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 140. *L'ensemble abbatial de Saint-Maurin*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. *Donjons médiévaux de Wallonie et des provinces de Namur et de Luxembourg : inventaires systématiques*, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178. *Le château d'Yverdon dans les États de Savoie (1230-1330)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 276-278. *Le château de Fleckenstein*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278. *Châteaux croisés de la région de Pétra (Transjordanie) : formes et matériaux*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 278-279. *Les églises d'époque byzantine et umayyade de la Jordanie (V^e-VIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. *Les ponts de Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 326-327. *Le château du roi René à Tarascon*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328. *Enquête et contre-enquête dans le Faucigny delphinal de 1339*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122-123. *L'architecture religieuse en Corse (IV^e-X^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. *Seigneuries et châteaux-forts en Limousin*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 396-397. *Le palais du Vatican au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399. *L'architecture du pouvoir aristocratique en Normandie et sur ses marges*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 399-400. *Châteaux-forts d'Alsace : construction défensive à la fin de l'époque romane (1200-1250)*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400. *Le château de Trémažan (Finistère) : du château-fort à la ruine*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401. *Les travaux des châteaux et des villes du Haut-Dauphiné à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 401-402. *Le château et les fortifications de Parthenay*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. *Le château de Saint-Dizier : histoire et architecture*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 402-403. *L'architecture militaire musulmane en Syrie, Jordanie et Turquie méridionale de l'arrivée de l'islam à la période ottomane*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. *Conflans-Sainte-Honorine, terre de confluences*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410. *La Normandie entre Plantagenêts et Capétiens (1204)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. *La place-forte de Mont-Dauphin, héritage de Vauban*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361. *Le château des Armoises à Richardménil (XIV^e-XVII^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361-362. *L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon et ses dépendances*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 362-363. *Châteaux, défenses urbaines et fortifications d'artillerie au Royaume-Uni et en Irlande : bibliographie 1945-2006*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 371. *Mottes castrales en Provence au*

Moyen Âge, [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385. *Châteaux et maisons-fortes en Bourgogne*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387. *Archéologie des enceintes urbaines et des abords en Lorraine et en Alsace (XII^e-XV^e siècle)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 387-389. *Châteaux et villes fortes du comté de Vaudémont en Lorraine médiévale*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390. *Le château Ganne : fouille archéologique*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 390. *La voie romaine Bavay-Tongres*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 404. *Châteaux-forts et villes au temps des croisades*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 112-113. *Le château et l'enceinte urbaine de Coucy*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 113. *Les ponts en pierre étrangers remarquables (Moyen Âge-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2010-1, p. 114-115. *Le château de Caen : une forteresse dans la ville*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196. *Pont-Saint-Esprit gothique*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 390. *Châteaux médiévaux du Vivarais. Pouvoirs et peuplement en France méridionale*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 391. *Châteaux et maisons fortes : journées de castellologie de Bourgogne*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. *Le château de Selles à Cambrai*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394. *Habitats princiers et seigneuriaux en Lorraine médiévale*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. *L'habitat fortifié en Bourgogne ducale (Côte-d'Or et Saône-et-Loire)*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. *Forteresses du Proche-Orient*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360. *Palais de la Cité à Paris*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 360-362. *Genève, ville forte*, [Bibl.], BM 2011-4, p. 364-365. *Forteresses du Proche-Orient. L'architecture militaire des Ayyoubides*, [Bibl.], BM 2012-1, p. 78-79. *Châteaux « romans » de Poitou-Charentes, X^e-XII^e s.*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 175-176. *Croissant, forteresse d'exception entre Limousin et Berry*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 176-177. *Scribla. La fin d'un château d'origine normande en Calabre*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 352-353. *Castrum de Mouret et ses châteaux*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 353. *Histoire urbaine. Château-Thierry au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 83-85. *Le castrum de Mouret et ses châteaux*, [Bibl.], BM 2014-1, p. 89. *Churches, Castles and Landscape in the Frankish East* [Églises, châteaux et paysage dans l'Orient latin] [Denys Pringle], [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. *Nice. La colline du château. Histoire millénaire d'une place-forte*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 172-173. *Chaumont-sur-Loire. Un château, un bourg*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 261-262. *Territoire et peuplement du Péloponnèse au Moyen Âge tardif (Morée franque)*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 346-347. *La genèse du système bastionné en Europe (1500-1550) : découvertes et perspectives*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 352-353. *Armes offensives individuelles et machines de guerre au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 353. *Les châteaux de l'ordre des Templiers, de leur fondation à 1314*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397. *Les mutations du château provençal de Grignan (XI^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399. *Le château de Roissy-en-France (Val-d'Oise) (XII^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-4, p. 399-400. *Les ponts sur la Grande Retenue du canal du Midi*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116. *Le château de Ventadour en Limousin*, [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224. *Archéologie et architecture des ordres militaires. Nouvelles études*, [Bib.], BM 2016-2, p. 224-225. *La demeure noble en Haute-Normandie (1450-1600)*, [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. *La restauration de la façade occidentale de la basilique de Saint-Denis (2012-2015)*, BM 2016-3, p. 406-407. *Montfort et la première construction défensive des ordres teutoniques*, BM 2016-3, p. 408-409. *Études sur les tours maîtresses*, BM 2016-3, p. 409. *Montfort : histoire et recherches sur la principale forteresse de l'ordre teutonique dans l'Orient latin*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427. *Peuplements ruraux médiévaux de la région côtière de Syrie (XII^e-XIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 427-428. *Manuel des fortifications urbaines de l'aire germanophone au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2017-4, p. 428-429. *Les palais carolingiens de Herstal et de Jupille*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. *Châteaux d'Alsace avant 1200*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353. *L'enceinte urbaine de Metz à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354. *Atlas historique de Pau*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354. *Atlas militaires manuscrits (XVII^e-XVIII^e s.) des ingénieurs du Roi*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 354-355. *Histoire et archéologie de Paris en 1200, capitale fortifiée par Philippe Auguste*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 289-291. *Les franchissements du Rhône : le cas de Vienne*, [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192. *Le château de Noirmoutier*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 79. *Le château de Rochechouart*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80. *Le château des ducs de Bourbon à Moulins*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81. *Adrien Pichard (1790-1841), premier ingénieur du canton de Lausanne*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 83-84. *Caves et celliers en Europe au Moyen Âge et à l'époque moderne*, [Bibl.], BM 2021-2, p. 230-231. *Bâtir le vide autour des villes (XVI^e-XVII^e siècles)*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 317-318. *Le Proche-Orient et l'Europe, vers 1100-1300*, [Bibl.], BM 2021-3, p. 322-323. *Charles-François Guibal et son œuvre. 100 vues de vieux châteaux et autres édifices du département de la Meurthe*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 80-81. « *Der Hochmeisterpalast auf der Marienburg. Konzeption. Bau und Nutzung der modernsten europäischen Fürstenresidenz um 1400* ». [Le palais du grand maître de Marienburg. Programme, construction et utilisation de la plus moderne des résidences princières européennes autour de 1400], [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. *Le district de la Broye I. La ville d'Estavayer-le-Lac*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 171-172. « *Stein Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland* » [Puissance de la pierre. Châteaux-forts, forteresses et châteaux résidentiels en Lorraine, au Luxembourg et en Sarre], [Bibl.], BM 2022-3, p. 272. *Sous les pavés, des caves ! Une clef pour l'histoire des arts et de l'architecture au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 180-181. *L'architecture fortifiée capétienne au XIII^e siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume*, [Bibl.], BM 2023-2, p.182-183.

—, (rec.Chron.), *Le site castral du Tournel (Lozère)*, [Chron.], BM 2001-4, p. 332-333. *Le Castellu di u Grecu en Corse*, [Chron.], BM 2001-4, p. 333. *Le château de Gicon*, [Chron.], BM 2001-4, p. 333. *Chemin de ronde et bourds dans les Corbières*, [Chron.], BM 2001-4, p. 334. *La tour maîtresse de Provins*, [Chron.], BM 2001-4, p. 334. *Le logis du château de Fongères*, [Chron.], BM 2001-4, p. 334-335. *Châteaux et art royal dans le duché d'Alençon*, [Chron.], BM 2001-4, p. 335-336. *Le château de l'Île des Andelys (Château-Gaillard)*, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. *L'histoire architecturale du « château gascon » de Lagardère, dans le Gers*, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. *La tour maîtresse de Montrichard, dans le Loir-et-Cher*, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. *La tour de Bours, château d'artifice*, [Chron.], BM 2003-2, p. 161. *À propos de Château-Gaillard : deux articles récents*, [Chron.], BM 2003-4, p. 363. *Les premières citadelles françaises : le château Trompette et le fort du Hâ à Bordeaux*, [Chron.], BM 2003-4, p. 363-364. *Fortifications urbaines : les récentes découvertes d'Albi*, [Chron.], BM 2003-4, p. 364. *L'ordonnance des palais des Pays-Bas au temps des ducs de Bourgogne*, [Chron.], BM 2003-4, p. 364. *Une tour-résidence dans l'Aisne à la fin de l'époque gothique*, [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365. *Le château de Montbazou*, [Chron.], BM 2003-4, p. 365. *À propos des tours à contreforts limousines : Château-Chervix*, [Chron.], BM 2005-2, p. 163. *De nouvelles informations sur le château de Châlus (Haute-Vienne)*, [Chron.], BM 2005-2, p. 163. *Architectes et entrepreneurs du pont Neuf de Toulouse*, [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. *L'église fortifiée de Saint-Juin en Argonne (Ardennes)*, [Chron.], BM 2006-2, p. 212-213. *Le pont et la chaussée de Taillebourg (Charente-Maritime)*, [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306. *Une construction énigmatique en Saxe : le « Wüste Steynbus » de Oschatz*, [Chron.], BM 2007-3, p. 301. *Une nouvelle interprétation du programme du château de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)*, [Chron.], BM 2007-3, p. 301. *Le château de Domeyrat*, [Chron.], BM 2009-2, p. 173. *À propos de l'architecture castrale Plantagenêt en Normandie et des châteaux du Vexin normand*, [Chron.], BM 2009-2, p. 173-174. *La tour maîtresse d'Avranches*, [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107. *Enceinte nord-ouest du château de Caen*, [Chron.], BM 2011-3, p. 257. *Château de Senonches (Eure-et-Loir)*, [Chron.], BM 2011-4, p. 355-356. *Haute-cour du castrum de Couzan*, [Chron.], BM 2012-1, p. 63. *Site de Mirabel (Ardèche)*, [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64. *La maison haute dans l'ancien diocèse de Genève*, [Chron.], BM 2013-3, p. 266. *Le château de Clermont (Haute-Savoie)*, [Chron.], BM 2013-3, p. 266-267. *Le donjon annulaire de Carentan (Manche)*, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. *L'œuvre du maréchal Jean de Baudricourt aux châteaux de Lafauche et Vignory*, [Chron.], BM 2014-1, p. 76. *La grande salle d'Oakham et les halls anglais du XII^e siècle*, [Chron.], BM 2014-3, p. 248. *La défense des possessions des hospitaliers dans le Dodécanèse*, [Chron.], BM 2017-4, p. 416. *De l'influence des tribulations du paiement d'une rançon sur l'apparition de la première Renaissance à Beaugency*, [Chron.], BM 2021-1, p. 70. *Le pont d'Avignon et la tour Philippe le Bel à Villeneuve-lès-Avignon*, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73. *Une contribution nouvelle à la connaissance des fortifications ciliciennes*, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155. *Un architecte-ingénieur entre Toulouse et Aragon : Dominique Bachelier*, [Chron.], BM 2022-2, p. 155. *Petite monographie du château des chevaliers de Rhodes à Chalki*, [Chron.], BM 2023-1, p. 83.

Mesure (instruments de), voir : **Métriologie**.

MÉSZARÓS (Orsolya), [ouvr.rec.], « *The Medieval Royal Town at Visegrád: Royal Centre, Urban Settlement, Churches* [La ville royale médiévale de Visegrád : centre royal, implantation urbaine, églises] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.

Métal (travail du), Franche-Comté, métallurgie, [Art.], CAF 2020, p. 351. **Plaque de cheminée**, [Chron.], BM 2022-4, p. 357-358. **Région Grand Est**, utilisation du métal dans la construction gothique, mention, [Bibl.], BM 2023-4, p. 396. Voir : **Bronze, Fer (utilisation dans l'architecture), Ferronnerie (art de la), Plomb (usage du)**.

MÉTÉNIER (Laetitia), [ouvr.rec.], « *Récentes découvertes de fragments de sculptures des Saintes-Chapelles de Bourbon-l'Archambault* », [Chron.], BM 2011-3, p. 259-260.

Métezeau (Louis) : architecte, **Paris** (entrée royale), [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

MÉTHIVIER (Amélie), *Une mise au tombeau partiellement reconstituée : Gisors et la statue de Joseph d'Arimathie du musée Vivenel de Compiègne*, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337, 5 ill.

Métiers du bâtiment, Actes des notaires de Paris 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Bourges, artistes et métiers du bâtiment**, à la fin du Moyen-Âge et à la Renaissance, CAF 2017, p. 51-71. **Carriers**, Amiens, Moyen-Âge, sources textuelles, [Chron.], BM 2022-3, p. 260. Voir aussi : **Architectes (histoire des), Architecture (sociologie de l'), Chantier de construction, Peintres (histoire des), Sculpteurs (histoire), Verriers (histoire des)**.

METREAU (Laetitia), [ouvr.rec.], « Suscinio ou le pavement retrouvé. La restitution numérique comme alternative à une restauration controversée », [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

Métrologie médiévale et moderne, Anjou, architecture médiévale, nouvelles recherches, [Art.], CAF 2021, p. 13. **Châteaux et mesures au Moyen Âge** : colloque de Pierreclos, 2011, [Bibl.], BM 2014-1, p. 88-89. **Italie** : métrologie médiévale, [Chron.], BM 2016-3, p. 390-392. **Italie du Nord** : systèmes de mesure médiévaux, [Chron.], BM 2013-1, p. 60-61. **Mesures de capacité en pierre** : inventaire des mesures conservées en France, [Livr.rec.], BM 2005-4, p. 396. **Paris (XV^e-XVIII^e s.)** : mesures du bâti et du pavement, [Chron.], BM 2016-2, p. 208-209.

METZ (Bernhard), [ouvr.rec.], « *Die Burgen der Elsass. Architektur und Geschichte. T. II : Der spätromanische Burgenbau im Elsass (1200-1250)* » [Les châteaux-forts en Alsace : architecture et histoire. T. II : la construction défensive à la fin de l'époque romane en Alsace (1200-1250)], [Bibl.], BM 2007-4, p. 400. « *Die Burgen des Elsass. Band I: bis 1200* » [Les châteaux d'Alsace. Vol. 1 : avant 1200], [Bibl.], BM 2018-4, p. 353.

Metz (Moselle) — Architecture XVII^e siècle : Jean Spinga, [Chron.], BM 2022-1, p. 74. **Cathédrale Saint-Étienne** : campagnes de construction XIII^e s., [Art.], BM 2004-4, p. 243-272 ; reconstruction sous l'épiscopat de Jacques de Lorraine (1239-1260), [Bibl.], BM 2004-4, p. 321-322 ; verrière Renaissance au chanoine et au chevalier, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Église (ancienne abbatiale) Saint-Clément**, 1685-1737, église-halle, [Art.], BM 2023-4, p. 348 et ill. **Église Saint-Vincent** : élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 252, ill. 14. **Enceinte urbaine** : étude à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354. **Musées de la Cour d'or** : « bestiaire » de deux plafonds peints médiévaux, [Bibl.], BM 2009-2, p. 396-397. **Vestiges archéologiques** : gravures de Chastillon, 1640, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 9. **Ville et remparts** : vue gravée 1665 ou 1667, [Mél.], BM 2020-4, p. 495, ill. 4.

Metzger (Daniel Ulrich) (1671-après 1738) : verrier, Spire, voyages et recettes, [Chron.], BM 2023-2, p. 172-173.

Meudon (Hauts-de-Seine) — Château neuf : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 381.

Meung-sur-Loire (Loiret) — Église Saint-Liphard, BM 2014-1, p. 3-46. **Tour Manassès de Garlande**, BM 2014-1, p. 3-46.

MEUNIER (Florian), *Caudebec-en-Caux, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2003, p. 41-48, 11 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les Chambiges à Senlis. L'art flamboyant sous François I^{er} », [Chron.], BM 2003-3, p. 260. « Le portail de Caudebec-en-Caux et la sculpture en Normandie à la fin de la guerre de Cent Ans », [Chron.], BM 2011-2, p. 162. « Le château de faïence de François I^{er} : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne) », [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. « Martin et Pierre Chambiges, architectes des cathédrales flamboyantes », [Bibl.], BM 2017-2, p. 179-180. « Un autel portatif du département des Objets d'art », [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259. « Sculptures et décor de Notre-Dame de Paris au musée Carnavalet », [Chron.], BM 2020-4, p. 385-386.

—, (rec.Bibl.), *La construction du transept de Saint-Étienne de Sens, 1490-1517*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 189-191. *Notre-Dame d'Alençon : financement et reconstruction (1350-1540)*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 317-318. *Une capitale flamboyante. La création monumentale à Paris autour de 1500*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

MEUNIER (Hugo), *Le Mans (Sarthe). L'enceinte romaine et la nef de la collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour*, [Act.], BM 2019-1, p. 59-63, 9 ill.

MEURET (Jean-Claude), [ouvr.rec.], « Origines et débuts des villes de la Marche bretonne », [Chron.], BM 2012-1, p. 64-65.

Meurthe (anc. dép.) voir : Meurthe-et-Moselle (dép.) ; Moselle (dép.).

Meurthe-et-Moselle (dép.) — Architecture domestique XI^e-XVI^e s., [Art.], CAF 2006, p. 273-291. Voir aussi : **Blâmont, Blénod-lès-Toul, Briey, Fléville, Froville, Gerbéviller, Guibal (Charles-François), Haroué, Lunéville, Nancy, Pompey, Pont-à-Mousson, Richardménil, Saint-Nicolas-de-Port, Toul, Varangéville, Vaudémont, Saint-Nicolas-de-Port, Vézelize, Waville.**

Meuse (départ.), **Église-halle**, XV^e –XVIII^e s., synthèse, [Art.], BM 2023-4, p. 345-349. voir : **Bar-le-Duc**, **Culey**, **Dugny-sur-Meuse**, **Lachalade (La Chalade)**, **Marville**, **Saint-Mihiel**, **Stenay**, **Verdun**.

Meuse (vallée de la) — **Graveurs mosans et rhénans XV^e s.** : le Maître de la Passion de Berlin et les manuscrits des couvents régionaux, [Bibl.], BM 2006-3, p. 324-326. **Meuse moyenne** (logis à pans-de-bois XV^e-XVII^e s.) : apport de l'archéologie du bâti, [Art.], BM 2007-2, p. 175-194. Voir aussi : **Bouvignes**, **Bra**, **Dinant**, **Hasselt**, **Liège**, **Revin**, **Verviers**.

Meyer (Gerhardt) ; fondeur, **Candélabre (1596, Riga)**, BM 2016-3, p. 303, ill. 35 ; **Vénus de Jean Bologne (1597)**, BM 2016-3, p. 301, ill. 31 ; p. 306, ill. 38.

MEYER (Jean-Philippe), **Andlau, l'église des Saints-Pierre-et-Paul : l'architecture**, [Art.], CAF 2004, p. 7-13, 5 ill. **Eschau, église Saint-Trophime**, [Art.], CAF 2004, p. 27-32, 4 ill. **Rosheim, église des Saints-Pierre-et-Paul**, [Art.], CAF 2004, p. 103-110, 6 ill. **Saint-Jean-Saverne, église Saint-Jean-Baptiste**, [Art.], CAF 2004, p. 117-123, 5 ill. **Strasbourg, cathédrale : les parties orientales**, [Art.], CAF 2004, p. 161-170, 7 ill. « L'Alsace au cœur du Moyen Âge. De Strasbourg au Rhin supérieur, XI^e-XII^e siècles », [Bibl.], BM 2017-1, p. 82-83.

—, [ouvr.rec.], « Voûtes romanes. Architecture religieuse en Alsace, de l'an mil au début du XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2009-1, p. 77. « La Synagogue, l'Église, Salomon et le Christ ; le dialogue strasbourgeois du Cantique des cantiques et les sculptures du portail sud », [Chron.], BM 2011-3, p. 257-258. « La cathédrale de Strasbourg. Chœur et transept : de l'art roman au gothique », [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352.

MEYER (Véronique), [ouvr.rec.], « La famille d'Argenson et les arts », [Bibl.], BM 2020-2, p. 305-306.

Meymac (Corrèze) — **Abbatiale Saint-Léger**, [Art.], CAF 2005, p. 237-244. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Meyrargues (Bouches-du-Rhône) — **Château** : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 350, ill. 20.

Meysac (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

Mézières-sur-Issoire (Haute-Vienne) — **Manoir de La Côte** : tour à canonnières, av. 1595, CAF 2014, p. 417, ill. 34.

Mezudat Montfort (Israël) — **Château de Montfort** (forteresse de l'Ordre teutonique) : études et recherches, [Bibl.], BM 2017-4, p. 425-427.

MICHAEL (Michael A.), [ouvr.rec.], « *Tributes to Nigel Morgan. Contexts of Medieval Art: Images, Objects and Ideas* » [Hommage à Nigel Morgan. Contextes de l'art médiéval : images, objets et idées], [Bibl.], BM 2012-4, p. 365-367.

MICHARD (Isabelle), [ouvr.rec.], « Montluçon. Les hôtels nobles, XV^e-XVIII^e siècle », [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183.

MICHAUD (Alain), **Saintes, le couvent des Jacobins au Moyen Âge. Aperçu historique**, [Art.], CAF 2018, p. 171-175, 4 ill.

MICHAUD (Jean), [ouvr.rec.], « Corpus des inscriptions de la France médiévale. 21. Yonne », [Bibl.], BM 2003-2, p. 181-182.

MICHAUDEL (Benjamin), (rec.Bibl.), *Les fortifications dans les domaines Plantagenêt XII^e-XIV^e s.*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 319-320. *Le château de Belmont : fouilles d'un site croisé du royaume de Jérusalem*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 320-321. *Défendre la ville dans les pays de la Méditerranée occidentale au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 141-142. *Projets et dessins d'ingénieurs militaires en Europe (XVI^e-XIX^e s.)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 143. *Le patrimoine architectural militaire en France (fin XVII^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280. *Frontières du diocèse de Genève : principautés et habitat fortifié (XII^e-XIV^e s.)*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 123-124. *Le bois dans le château de pierre au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-4, p. 403-404. *Châteaux-forts d'Alsace : histoire, archéologie, architecture*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 360. *Résidences aristocratiques et du pouvoir entre Loire et Pyrénées (X^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 385-

387. *Château et peuplement*, [Bibl.], BM 2011-1, p. 84-86. *Études de castellologie médiévale*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 178-180.
- MICHEL (Anne), *Noël Duval (1929-2018)*, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100, 1 ill. —, [ouvr.rec.], « Les églises d'époque byzantine et umayyade de la Jordanie (provinces d'Arabie et de Palestine), V^e-VIII^e siècle. Typologie architecturale et aménagement liturgiques », [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. « Autour de Saint-Seurin : lieu, mémoire, pouvoir des premiers temps chrétiens à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281.
- MICHEL (François), *La ville antique d'Aléria (Haute-Corse)*, [Art.], CAF 2013, p. 45-51, 4 ill.
- MICHEL (Marie-Françoise), [ouvr.rec.], « Les priants de la famille Sallet de Neufchâteau : une nouvelle identification et attribution ? », [Chron.], BM 2021-2, p. 223-224.
- MICHEL (Sylvain), *Remoulins (Gard) : la cheminée de la salle haute du donjon*, [Act.], BM 2008-3, p. 259-263, 8 ill.
- Michel-Ange** : architecte, sculpteur, peintre, *Apollon* (Florence), BM 2016-3, p. 341, ill. 134. *Hercule, David et Léda*, BM 2016-3, p. 249. *Victoire de Florence sur Sienna* (1520-1525, Florence), BM 2016-3, p. 340, ill. 132. « **Christ ressuscité** » (Rome), 1521, église de la Minerve ; « **Christ** », état 1576, hypothèse ; « **Christ portant sa croix** » et « **Pietà** », dessins de Pierre Jacques d'après..., [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.
- MICHON (Cédric), [ouvr.rec.], « Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-4, p. 525-526.
- Microarchitecture, Période médiévale** : étude échelle/matière, [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.
- MIDDLETON (Robin), [ouvr.rec.], « *Jean Rondelet. The Architect as Technician* » [Jean Rondelet, l'architecte technicien], [Bibl.], BM 2013-2, p. 182-184.
- Midi de la France — Guide archéologique d'Oxford**, [Livr.rec.], BM 2002-4, p. 430. **Vitrail, XIII^e-XXI^e s.**, corpus, [Bibl.], BM 2023-2, p. 183-185.
- Midi rhodanien — Charpente médiévale** : techniques de construction de la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2019-1, p. 81-82.
- Midi-Pyrénées — Églises** : mobilier liturgique, [Chron.], BM 2015-4, p. 385. *Revue Midi-Pyrénées Patrimoine*, [Chron.], BM 2009-3, p. 308.
- Midwest** (États-Unis d'Amérique) — **Vitrail avant 1700** : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.
- Mieusement** (Séraphin-Médéric) (1840-1905) : photographe, **Terranjou**, Martigné-Briand, château, photographies, 1888, [Art.], CAF 2021, p. 466, 469.
- Mignard** (Pierre II) : peintre, **L'Isle-sur-la-Sorgue** (portes Saint-Louis et Saint-Michel), [Art.], CAF 2016, p. 79, ill. 22-23 ; (collégiale Notre-Dame-des-Anges), *L'Annonciation*, [Art.], CAF 2016, p. 305, ill. 12.
- MIGNERAY (Pascal), *L'ancien chapitre de dames nobles de Montigny-lès-Vesoul. Une histoire architecturale*, [Art.], CAF 2020, p. 223-238, 18 ill.
- MIGNOT (Claude), *Le château de Saint-Loup-sur-Thouet*, [Art.], CAF 2001, p. 263-276, 15 ill. *Le château de Cany*, [Art.], CAF 2003, p. 33-39, 10 ill. *Le château de Cormatin. Une relecture*, [Art.], CAF 2008, p. 177-186, 10 ill. *La galerie au XVII^e siècle : continuités et ruptures*, [Art.], BM 2008-1, p. 15-20, 4 ill. « François Mansart. Un architecte artiste au siècle de Louis XIII et de Louis XIV », [Bibl.], BM 2018-4, p. 361-363.
- , [ouvr.rec.], « Vitrail et arts graphiques, XV^e-XVI^e s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360. « Le château de Pont-en-Champagne : la maison aux champs de Claude Bouthillier, surintendant des Finances de Louis XIII », [Chron.], BM 2006-4, p. 403-404. « Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France », [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278. « L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques », [Bibl.], BM 2012-1, p. 77-78.

- « Le génie du lieu. La réception du langage classique en Europe (1540-1650) : sélection, interprétation, invention », [Bibl.], BM 2014-4, p. 359-360. « Le château de Maisons », [Bibl.], BM 2014-4, p. 360. « L'archéologie de papier à l'œuvre : l'hôtel d'Antoine de Ratabon à Paris (1664) », [Chron.], BM 2015-1, p. 71-72.
- , (rec.Bibl.), *Le métier d'architecte au XVII^e siècle*, [Bibl.], BM 2018-2, p. 180-181.
- , (rec.Chron.), *Les effets de la Réforme catholique en Bretagne : l'essor des églises conventuelles du diocèse de Vannes (Morbihan) au XVII^e siècle*, [Chron.], BM 2021-2, p. 219-220.
- MIGNOT (Philippe), [ouvr.rec.], « L'église Saint-Étienne de Waha », [Livr.reç.], BM 2002-4, p. 430.
- , (rec.Bibl.), *Le mur médiéval en Occident et au Proche-Orient (X^e-XVI^e siècle)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 268. *Germigny-des-Prés*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 77-78.
- MIGUET (Michel), *Hommage à Léon Pressouyre*, [Néc.], BM 2010-2, p. 131-132.
- MIKULA (Erik), *Île d'Yeu (Vendée). Découverte de peintures murales médiévales dans l'église Saint-Sauveur*, [Act.], BM 2014-4, p. 331-335, 8 ill.
- Milan** (Italie) — **Basilique Saint-Ambroise** : autel d'or du IX^e siècle, BM 2017-2, p. 99-112 ; chevet, [Art.], BM 2021-4, p. 331-357. **Cathédrale** : coupe transversale de 1548, [Art.], BM 2021-2, p. 127, ill. 5 ; œuvre inédite de Fernand de Darstein, [Bibl.], BM 2015-4, p. 396-397. **Castello Sforzesco** : reliquaire des saints Cyprien et Justine, [Art.], BM 2018-4, p. 299, ill. 11. **Cathédrale de la Nativité de la Sainte-Vierge** : candélabre Trivulce, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82. **Crucifix d'Ariberto d'Intimino**, BM 2016-1, p. 11, ill. 13. **Églises Saint-Ambroise et Saint-Celse** : amatures en bois, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Église Sant'Ambrogio** : abside, BM 2016-1, p. 53, ill. 13a ; chapiteaux romans, BM 2016-1, p. 5, ill. 3 ; élévation nord, BM 2016-1, p. 53, ill. 13B ; nef, BM 2016-1, p. 58, ill. 22. **Église San Calimero** : abside, BM 2016-1, p. 53, ill. 14. **Église San Lorenzo Maggiore** : dessin XVI^e s., BM 2016-1, p. 58, ill. 23. **Église San Nazzaro** : abside et vue intérieure, BM 2016-1, p. 59, ill. 24-25. **Église du Santo Sepolcro** : crypte, BM 2016-1, p. 53, ill. 12 ; restitution, BM 2016-1, p. 52, ill. 11. **Église San Vittore al Corpo** : dessin vers 1573, BM 2016-1, p. 49, ill. 4.
- MILANESI (Giorgio), *L'art roman en Émilie et Romagne. État des questions*, BM 2016-1, p. 69-88, 25 ill. *La cathédrale d'Angoulême et le schisme de 1130-1138 : le déchiffrement des caractères cryptographiques*, BM 2017-2, p. 155-156, 1 ill.
- Millau** (Aveyron) — **Tour du roi Alphonse II d'Aragon** : étude architecturale, [Chron.], BM 2009-4, p. 371-372.
- Millefaut** (Paul-Émile) (1847-1907) : sculpteur, élève à l'École d'art chrétien de Valence, collaborateur de Pierre Bossan, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.
- Miller** (Joseph Hale) (1777-1842) : maître-verrier anglais, activité, [Chron.], BM 2023-2, p. 172.
- MILLER (Maureen C.), [ouvr.rec.], « *The Bishop's Palace. Architecture and Authority in medieval Italy* » [Le palais épiscopal : architecture et autorité dans l'Italie médiévale], [Bibl.], BM 2002-2, p. 207-208.
- Millet** (Eugène) : architecte, **Saint-Germain-en-Laye** (château) : restauration, [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.
- Millet** (Georges) : archéologue, **Mistra** (Grèce), [Mél.], BM 2023-1, p. 67.
- MILLET (Hélène), [ouvr.rec.], « *La Vierge au manteau* du Puy-en-Velay. Un chef-d'œuvre du gothique international (vers 1400-1410) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- MINNAERT (Jean-Baptiste), [ouvr.rec.], « Henri Sauvage, ou l'exercice du renouvellement », [Bibl.], BM 2003-4, p. 371.
- , (rec.Bibl.), *Maisons-Laffitte. Parc, paysage et villégiature, 1630-1930*, [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201. *Les frères Perret, l'œuvre complète. Les archives d'Auguste Perret (1874-1954) et Gustave Perret (1876-1952), architectes-entrepreneurs*, [Bibl.], BM 2002-3, p. 321-322.

- Minard** (Paul) (1858-1941) : ingénieur, béton armé, [Bibl.], BM 2023-3, p. 278.
- MINOIS (Danielle), [ouvr.rec.], « Le vitrail à Troyes : les chantiers et les hommes (1480-1560) », [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86.
- MINVIELLE-LAROUSSE (Nicolas), (rec. Bibl.), *Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux. France du Nord, XII^e-XVI^e siècle*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 403-404.
- Mique** (Claude Nicolas) : architecte, visite au château de Gy, 1771, [Art.], CAF 2020, p. 303 et note 30.
- Mique** (Richard) : architecte, **Lenoncourt** (église) : projet de 1760, [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. **Versailles** (château du Grand Trianon) : jardins, BM 2017-2, p. 129-154.
- Mirabel** (Ardèche) — **Histoire urbaine** : synthèse, [Chron.], BM 2012-1, p. 63-64.
- Miré** (Maine-et-Loire) – Manoir de **Longchamp**, logis vers 1240, [Art.], CAF 2021, p. 22, ill. 15.
- Mise au tombeau, Lombez** (ancienne cathédrale Sainte-Marie) : groupe sculpté, [Art.], BM 2021-2, p. 211-215. voir : **Sculpture funéraire**.
- Mistra** (Grèce) – **Forteresse** byzantine, palais, XIII^e-XV^e s., restauration 1990-2015, [Mél.], BM 2023-1, p. 66-70, 5 ill.
- MITCHELL (John), [ouvr.rec.], « *England and the Continent in the Middle Ages: studies in memory of Andrew Martindale* » [L'Angleterre et le continent aux temps médiévaux : études en mémoire d'Andrew Martindale], [Bibl.], BM 2002-4, p. 406-407.
- Mobilier classique, Hôtels parisiens XVII^e s.** : galeries, [Art.], BM 2008-1, p. 63-70. **Hôtels particuliers parisiens XVII^e s.**, [Bibl.], BM 2013-2, p. 180-182.
- Mobilier domestique, Angers**, palais épiscopal, mobilier néo-roman, Joly-Leterme, architecte, [Art.], CAF 2021, p. 96-97. **Art du meuble en France au XVI^e siècle** : modèles de cabinets du maître Rb, [Bibl.], BM 2018-3, p. 258-260. **Journées d'études de Dijon** (2014) : typologie, matériaux, technique ; inventaire, protection, restauration ; productions régionales ou locales, [Bibl.], BM 2017-3, p. 298. **Nattes en jonc** : usage à la Renaissance, [Chron.], BM 2018-3, p. 260-261.
- Mobilier gothique, Bourges** (hôtel-Dieu) : coffre, [Art.], CAF 2017, p. 387, ill. 5.
- Mobilier liturgique, Bourges** (église Notre-Dame) : bénitier (1507), [Art.], CAF 2017, p. 372, ill. 3. **Morogues** (église Saint-Symphorien) : ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 311-320. **Ulm** (église principale) : siège de célébrants, [Art.], CAF 2017, p. 318, ill. 11.
- Mobilier médiéval, Boves** (château et prieuré), [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Chenet de chambre**, 1387, [Art.], BM 2022-3, p. 227-231. **Sion** (Musée d'histoire du Valais) : coffres médiévaux, [Act.], BM 2013-1, p. 57-58. Voir aussi : **Mobilier religieux**.
- Mobilier religieux, Arcs (Les)** (chapelle Sainte-Roseline) : œuvres de Diego Giacometti, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Armoire à reliques** (collégiale de Saint-Léonard-de-Noblat), [Chron.], BM 2011-2, p. 18. **Brioude** (collégiale Saint-Julien), [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341. **Coussey** (église Notre-Dame de l'Assomption) : art néo-roman, [Art.], CAF 2006, p. 23-28. **Églises antiques et médiévales** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 349-350. **Florence** (cathédrale San Reparata) : liturgie et architecture au Moyen Âge, [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. **Franche-Comté** : XVIII^e s., [Art.], CAF 2020 p. 52-54. **Frétingney** (église Saint Julien) : milieu XVIII^e s., CAF 2020, p. 260-269. **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309-312. **Jarzé Villages**, Collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, banc seigneurial, claire-voie, stalles [Art.], CAF 2021, p. 342-344. **Jouy-en-Josas**, église Saint-Martin, confessionnal dessiné par Trouard après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Jussey** (église Saint-Pierre), [Art.], CAF 2020, p. 295-296. **Montpon-Ménéstérol** (chartreuse de Vauclaire), [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76. **Lot** (églises médiévales) : objets mobiliers, [Bibl.], BM 2015-4, p. 406. **Paris**, église Saint-Germain-des-Prés, confessionnal dessiné par Trouard après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Port-sur-Saône** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 324-325. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371. **Toul** (cathédrale Saint-Étienne) : trône épiscopal, [Art.], CAF 2006, p. 207-235. **Versailles**, cathédrale Saint-

Louis, huit confessionnaux dessinés par Trouard, après 1764, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. Voir aussi : **Abat-voix**, **Ambon**, **Armoire à reliques**, **Autel**, **Baldaquin**, **Banc d'œuvre**, **Cathédre**, **Chaire à prêcher**, **Chaire médiévale**, **Châsse médiévale**, **Clôture de chœur**, **Crucifix monumental**, **Cuve baptismale**, **Grille de communion**, **Lambris**, **Monstrance**, **Piscine liturgique**, **Retable**, **Stalles**, **Tabernacle**, **Tribune d'orgue**.

Mobilier Renaissance, Hugues Sambin (v. 1520-1601) : exposition du Musée de la Renaissance, [Bibl.], BM 2007-1, p. 127-128. **Rome**, milieu XVI^e s.- début XVII^e s., [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.

Mobilier, Meubles de réfectoire, XVIII^e s., Ville-sous-la-Ferté, abbaye Notre-Dame de Clairvaux, [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.

MOCK (Markus Leo), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Modèle architectural, Brézé, église Saint-Vincent, tribune d'après cathédrale de Mayence, [Art.], CAF 2021, p. 588 et ill. **Collégiales de Troyes et Mussy-sur-Seine**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380. **Landévennec**, l'abbatiale et les édifices du XI^e s. de la moyenne vallée de la Loire, [Art.], BM 2023-1, p. 36-37, ill. 69-71. **Verdun-Lorraine**, l'abbatiale et le rayonnement du type de l'église-halle, XIII^e-XVIII^e s., [Art.], BM 2023-4, p. 343-349. Voir aussi : **Architecture (maquette d')**.

Modèles décoratifs, Pavement, Brézé, église Saint-Vincent d'après modèles médiévaux, [Art.], CAF 2021, p. 589 et ill. **Vases et poêles en fonte de fer**, dessins, XVII^e s., [Art.], BM 2023-3, p. 241.

Modénature, néo-classique, Confracourt, fontaine-lavoir, 1835, [Art.], CAF 2020, p. 384.

Modène (Italie) — Cathédrale : sculpture 1095-1130, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370. **Cathédrale San Geminiano** : chevet, BM 2016-1, p. 79, ill. 20 ; enluminure du chantier, BM 2016-1, p. 13, ill. 17 ; façade, BM 2016-1, p. 78, ill. 17 ; relief du Véricico, BM 2016-1, p. 81, ill. 24 ; scènes de la Genèse, BM 2016-1, p. 80, ill. 21.

Moerlose (Alphonse de) : architecte missionnaire, **Shebiya** (Mongolie intérieure) et **Xuanhua** (Hebei), églises, [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.

MÖHLENKAMP (Annegret), [ouvr.rec.], « *Geschichte in Schichten. Wand- und Deckenmalerei im städtischen Wohnbau des Mittelalters und der frühen Neuzeit* » [L'histoire en couches. Peinture murale et plafonds peints dans l'habitat urbain au Moyen Âge et au début de l'époque moderne], [Bibl.], BM 2006-2, p. 223-224.

MOISDON-POUVREAU (Pascal), [ouvr.rec.], « Patrimoine industriel de la Charente-Maritime », [Livr.rec.], BM 2001-4, p. 372.

Moissac (Tarn-et-Garonne) — **Abbaye Saint-Pierre** : cloître, [Bibl.], BM 2004-2, p. 135 ; [Chron.], BM 2012-1, p. 68-69 ; chapelle mariale (?), [Act.], BM 2013-4, p. 412-416 ; datation du beffroi, [Act.], BM 2021-1, p. 163-166. **Chapelle du collège des Doctrinaires**, [Art.], CAF 2012, p. 329-333, 5 ill. **Église abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 269-317, 57 ill. **Église Saint-Martin**, [Art.], CAF 2012, p. 319-328, 12 ill.

Moissey (Jura) — **Fontaine**, 1765, [Art.], CAF 2020, p. 58.

MOIZI (Mirko), [ouvr.rec.], « Lo scultore Alessandro Della Scala tra Genova, le terre ticinesi e la Valtellina : ipotesi per la sua attività a Lugano e a Ponte in Valtellina tra il 1520 e il 1540 » [Le sculpteur Alessandro Della Scala entre Gênes, les terres du Tessin et la Valtellina : hypothèses sur son activité à Lugano et à Ponte in Valtellina entre 1520 et 1540], [Chron.], BM 2018-3, p. 258.

MOLÉNAT (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « *Toledo a finales de la edad media. II. El barrio de San Antolin y San Marcos* » [Tolède à la fin du Moyen Âge. II. Le portail de Saint-Antolin et Saint-Marc], [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212.

MOLINA (Nathalie), **Valbonne, l'abbaye chalaisienne**, [Art.], CAF 2010, p. 201-212, 16 ill. **Trets (Bouches-du-Rhône). Approche archéologique que bâtiment dit la « Synagogue »**, [Act.], BM 2014-1, p. 57-61, 10 ill.

- Molise** (Italie) — **Période médiévale** : architecture et art, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258.
- Moll** (Édouard)(1797-1876) : architecte, Angers, cathédrale, projet pour la galerie, 1875, [Art.], CAF 2021, p. 64.
- Mollet** (Claude I^{er}) : jardinier, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Molsheim** (Bas-Rhin) — **Collège des jésuites** (œuvre de Jost Pyll), [Chron.], BM 2011-4, p. 356. **Église Saint-Georges**, [Art.], CAF 2004, p. 61-67.
- Monastier-sur-Gazaille (Le)** (Haute-Loire) — **Ancienne abbaye Saint-Théofrède** : chapiteau figuré, [Act.], BM 2021-3, p. 295-287.
- Monchablon** (Alphonse) : peintre, **Domremy-la-Pucelle** (basilique du Bois-Chenu), [Guide], CAF 2006, p. 293-296.
- MONCIATTI (Alessio), [ouvr.rec.], « *Domus et splendida palatia. Residenze papali e cardinalizie a Roma fra XII e XV secolo* » [Résidences papales et cardinalices à Rome du XII^e au XV^e siècle], [Bibl.], BM 2006-4, p. 407-408. « *Il Palazzo vaticano nel medioevo* » [Le palais du Vatican au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2007-4, p. 397-399. « *Il Molise medievale. Archeologia e arte* » [La Molise médiévale. Archéologie et art], [Bibl.], BM 2014-3, p. 258.
- Moncley** (Doubs) — château, écuries, façade à bossages, fin XVIII^e s ; [Art.], CAF 2020, p. 355.
- MONFORT (Marie), (rec.Chron.), *Le renouveau d'une technique au XX^e siècle : la fresque civile et religieuse*, [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75.
- MONFRIN (Françoise), **Noël Duval (1929-2018)**, [Néc.], BM 2019-2, p. 99-100, 1 ill.
- , (rec.Bibl.), *Église Saint-Jean de Latran*, [Bibl.], BM 2010-4, p. 389-390.
- MONGELAZ (Jacqueline), **Saumur (Maine-et-Loire). Restauration de la grande vis du château**, [Act.], BM 2013-3, p. 254-257, 3 ill.
- Mongolie intérieure, Architecture religieuse moderne** : églises catholiques début XX^e s., [Chron.], BM 2013-1, p. 65-66.
- MONNA (Fabrice), **Vézelay (Yonne). Découvertes de colonnettes jumelles inédites**, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412, 6 ill.
- Monnaie médiévale, Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **France du Nord**, XII^e-XVI^e s., approche anthropologique et archéologique des usages monétaires médiévaux (monnaie noire, méreau, jeton), [Bibl.], BM 2023-4, p. 403-404. Voir aussi : **Hôtels des monnaies (architecture des)**.
- Monnaies**, collection Paul Soullard, Nantes, musée Thomas Dobrée, [Bibl.], BM 2022-1, p. 90.
- MONNET (C.), [ouvr.rec.], « La vie quotidienne dans une forteresse royale. La Grosse Tour de Bourges (fin XII^e-mil. XVII^e s.) », [Bibl.], BM 2001-3, p. 273.
- MONOT (Philippe), (rec.Chron.), *Horloges d'édifices en Luchonnais : une fabrication encore en activité au début du XX^e siècle*, [Chron.], BM 2013-1, p. 65.
- Monreal** (Espagne) - **Palais d'Esquisoain** : restauration, [Act.], BM 2016-2, p. 205-206.
- Monreale** (Italie) — **Cathédrale** : iconographie des saints fin XII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277.
- Monrecour** (Dordogne) — château : voir **Saint-Vincent de Cosse**.
- Mons** (Belgique) — **Hôtels urbains des comtes de Hainaut (1280-1428)**, [Chron.], BM 2016-2, p. 207.
- Monstrance, Monstrance eucharistique** : genèse, typologie et fonctions (XIII^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406. **Villefranche-de-Rouergue** (monstrance-reliquaire de l'orfèvre Frechrieu), [Act.], BM 2011-2, p. 143-145.

Montal (château), voir : **Saint-Jean-Lespinasse**.

Montalbanais — **Forts villageois** : mise en défense (vers 1366-vers 1469), [Chron.], BM 2014-1, p. 75.

Montargis (Loiret) — **Église de la Madeleine** : étude du parti architectural, [Chron.], BM 2018-4, p. 345 ; vue du chœur, [Art.], BM 2005-1, p. 45, ill. 43 ; rupture chœur/nef, [Art.], BM 2005-1, p. 55, ill. 58. **Maison Tournemotte provenant de Lorris** : fenêtres médiévales, [Art.], BM 2007-1, p. 96, ill. 11.

Montauban (Tarn-et-Garonne) — **Chapelle des Clarisses**, [Art.], CAF 2012, p. 375-379, 5 ill. **Grande Place** (place Nationale), [Art.], CAF 2012, p. 381-388, 8 ill. **Palais épiscopal** (musée Ingres), [Art.], CAF 2012, p. 335-358, 37 ill. **Pont Vieux**, [Art.], CAF 2012, p. 359-373, 32 ill. **Siège de 1621**, [Art.], CAF 2012, p. 17, ill. 5. **Temple neuf**, [Art.], CAF 2012, p. 16, ill. 4.

Montbard (Côte-d'Or) — **Abbaye de Fontenay** : datation de l'église, [Chron.], BM 2012-4, p. 339-340.

Montbazou (Indre-et-Loire) — **Château**, [Chron.], BM 2003-4, p. 365.

Montbéliard (Doubs) — **Comté** : villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515. **Église Saint-Maimbœuf** : 1850, mention, [Art.], CAF 2020, p. 329. **Hôtel du Lion rouge** : plafond peint, [Act.], BM 2012-4, p. 332-334.

Mont-Cassin (Italie) — **Abbatiale** : pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 234-235, ill. 49-50.

Montceaux-en-Brie (Seine-et-Marne) — **Château** : gravure de Claude Chastillon, BM 2017-1, p. 31, ill. 11.

Mont-Dauphin (Hautes-Alpes) — **Place-forte** : héritage de Vauban, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361.

Mont-de-Marsan (Landes) — **Atlas historique des villes de France**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. **Architecture civile médiévale**, [Chron.], BM 2022-4, p. 356.

Monte Gargano (sanctuaire), voir : **Monte Sant'Angelo**.

Monte Pirchiriano (Italie) — **Sacra di San Michele** : église abbatiale, BM 2016-1, p. 26, ill. 7.

Monte Sant'Angelo (Italie) — **Sanctuaire de Monte Gargano** : pèlerinage à saint Michel, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274.

Montegrosso (Haute-Corse) — **Église Saint-Augustin de Montemaggiore**, [Art.], CAF 2013, p. 283-289.

MONTEIL (Martial), *Le Mans (Sarthe). L'enceinte romaine et la nef de la collégiale comtale Saint-Pierre-de-la-Cour*, [Act.], BM 2019-1, p. 59-63, 9 ill.

Montemaggiore (église), voir : **Montegrosso**.

Montfaucon (dom Bernard de) : antiquaire, **Limoges** (abbatiale Saint-Martial) : dessins 1726, [Art.], BM 2020-1, p. 8-9, ill. 1-2.

Montferrand (Puy-de-Dôme) — **Charpentes civiles gothiques**, [Act.], BM 2003-2, p. 154-157.

Montfort (Côte-d'Or) — **Château** : contexte, [Art.], BM 2001-2, p. 113-141.

Montfort (Israël) (auj. Qala'at al-Qurayn) — **Forteresse** : plan général, [Art.], BM 2006-1, p. 24, ill. 32.

Montfort-sur-Risle (Eure) — **Église Notre-Dame** : vue gravée de Chastillon, 1615, [Mél.], BM 2020-4, p. 500, ill. 8.

Montiéramey (Aube) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 56, ill. 61.

Montier-en-Der (Haute-Marne) — **Abbaye** : histoire 673-1790, [Bibl.], BM 2002-2, p. 203-204.

Montigny-le-Gannelon (Eure-et-Loir) — **Logis XII^e s.** : élévations, [Art.], BM 2019-4, p. 332, ill. 27.

- Montigny-lès-Cherlieu** (Haute-Saône) — **Abbaye de Cherlieu** : chapiteaux et amorce de voûtement dans le bras nord du transept, [Art.], BM 2019-2, p. 118, ill. 9 ; (abbaye cistercienne) : achèvement vers 1200, [Art.], CAF 2020 p. 175 ; synthèse : construction médiévale, ruines, reconstruction XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 195-212.
- Montigny-lès-Vesoul** (Haute-Saône) — **Abbaye de Montigny** : construction médiévale ruinée ; reconstruction bâtiments canoniaux 1700-1740, [Art.], CAF 2020, p. 223-238.
- Montivilliers** (Seine-Maritime) — **Abbatiale Notre-Dame** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 353-357.
- Mont-lès-Étrelles** voir **Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles**.
- Montlouis-sur-Loire** (Indre-et-Loire) — **Manoir de la Miltière** : colonnes torsées, [Art.], BM 2021-2, p. 201, ill. 19.
- Montluçon** (Allier) — **Église Notre-Dame**, retable, Jean Cox, v. 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 150-151. **Église Saint-Pierre** : Vierge de pitié (v. 1500), [Act.], BM 2006-4, p. 384, ill. 2 ; statues de sainte Valérie, saints Pierre et Paul, Jean Cox, vers 1696, [Mél.], BM 2023-2, p. 151. **Hôtels nobles (XV^e-XVIII^e s.)**, [Bibl.], BM 2008-2, p. 182-183. **Manoir de Bien-Assis** : peintures murales de *L'Histoire de Judith* d'après la suite gravée par Denis de Mathonière, [Art.], BM 2019-1, p. 251-265.
- Montgermont (château de)**, voir : **Pringy**.
- Montmorency** (Val-d'Oise) — **Château** : distribution XVIII^e s., [Art.], BM 2002-4, p. 381-383.
- Montmorillon** (Vienne) — **Baronnie** : architecture castrale et modèles royaux et princiers à la fin du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2020-1, p. 188-189.
- Montmuran** (château), voir : **Iffs (Les)**.
- Montorsoli** (Giovanni Angelo) : sculpteur, **Saint-Étienne-le-Molard** (château de La Bâtie) : statue de la grotte, [Chron.], BM 2010-1, p. 110.
- Montoyer** (Louis) : architecte, **Tervuren** (château Charles), [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- Montpellier** (Hérault) — **Collège monastère Saint-Benoît-Saint-Germain** : étude architecturale, [Chron.], BM 2019-2, p. 175. **Hostal des Carcassonne**, [Art.], BM 2002-1, p. 121-131. **Hôtel de Farges**, plafond peint 1260-1280 (scènes historiées), escalier à retour milieu XVII^e s., [Act.], BM 2023-4, p. 371-374. **Maison double 4 rue du Chapeau-Rouge** : élévation, [Art.], BM 2019-4, p. 311, ill. 3. **Parchemin dit de Montpellier** : interprétation, [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262.
- Montpezat-de-Quercy** (Tarn-et-Garonne) — **Collégiale Saint-Martin**, [Art.], CAF 2012, p. 389-398, 13 ill. ; décor peint et piscine XIV^e siècle, [Act.], BM 2017-3, p. 269-272 ; retable, [Art.], CAF 2012, p. 21, ill. 3. **Église Notre-Dame-de-Saux**, [Art.], CAF 2012, p. 407-412, 8 ill. **Maisons canoniales**, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill. **Manoir de la Borde des Prés**, [Art.], CAF 2012, p. 413-417, 6 ill.
- Montpezat-sous-Beauzon** (Ardèche) — **Maisons médiévales**, [Chron.], BM 2012-1, p. 65.
- Montpon-Ménéstérol** (Dordogne) — **Chartreuse de Vauclaire** : mobilier religieux XVII^e-XVIII^e s., [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Montréal-du-Gers** (Gers) — **Église Notre-Dame de Luzanet** : étude architecturale, [Chron.], BM 2018-1, p. 68.
- Montreuil** (Eudes de) : maître des œuvres, **Jaffa** (fortifications), [Art.], BM 2006-1, p. 109-112.
- Montreuil-Bellay** (Maine-et-Loire) — **Château** : étuve, [Art.], BM 2001-1, p. 55-56. XI^e-XV^e s., histoire, sources et étude critique des bâtiments, [Art.], CAF 2021, p. 483-532, plans. **Collégiale Notre-Dame**, XV^e s., plan, [Art.], CAF 2021, p. 347-356. **Hospice**, construction, 1863-1870, mention, [Art.], CAF 2021, p. 358. **Hôtel-Dieu Saint-Jean**, XIV^e-XV^e s., histoire et décor, nouvelle lecture, [Art.], CAF 2021, p. 357-366, plan.

Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis) — **Patrimoine de l'Entre-deux-guerres** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-4, p. 420.

Montrichard (Loir-et-Cher) — **Maison romane du Prêche** : étude, [Act.], BM 2001-3, p. 246-249. **Tour maîtresse** : datation et fonctions, [Chron.], BM 2001-4, p. 336.

Montricoux (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Pierre** : retable, [Art.], CAF 2012, p. 22, ill. 5. **Maisons à pan de bois (XV^e-XVIII^e s.)** : étude architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 294-295.

Mont-Saint-Michel (Le) (Manche) — **Abbaye** : modèles de son chevet flamboyant dans l'architecture gothique XIII^e-XIV^e s., [Chron.], BM 2005-2, p. 165-166 ; datation des voûtes d'ogives du promenoir des Moines, [Art.], BM 2006-4, p. 347-358 ; étude de synthèse, [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352 ; tribunes de chœur, [Art.], BM 2020-1, p. 110-111, ill. 16-17 ; transept, bras nord, arcades du mur ouest, [Art.], BM 2023-1, p. 17-18, ill. 23. **Pèlerinage à saint Michel** : trois monts dédiés à l'archange en Occident, [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274. **Sacramentaire du Mont-Saint-Michel** [Pierpont Morgan Library, ms. 641] : Héraclius, l'Exaltation de la Croix et le Mont-Saint-Michel au XI^e s., [Chron.], BM 2009-4, p. 377.

Mont-Saint-Vincent (Saône-et-Loire) — **Église Saint-Vincent**, [Art.], CAF 2008, p. 237-246.

Montsoreau (Maine-et-Loire) — **Château**, plan et élévation restitués au XI^e s., [Art.], CAF 2021, p. 21, ill. 14 ; corps de logis v. 1450 et escalier v. 1510, [Art.], CAF 2021, p. 25, ill. 19.

Monument funéraire, voir : **Sculpture funéraire**.

Monuments historiques, Conservation : principes et directives internationaux des ICOMOS germanophones, [Livr.rec.], BM 2012-4, p. 370. **Des Monuments historiques au patrimoine, du XVIII^e siècle à nos jours**, [Bibl.], BM 2001-2, p. 201-202. **Histoire du service des Monuments historiques** : période 1830-1940, [Bibl.], BM 2010-2, p. 205-206 ; période 1940-1959, [Bibl.], BM 2010-2, p. 206. **Loi de 1913** : genèse, [Bibl.], BM 2015-1, p. 84-86. **Mérimée (Prosper)** : correspondance avec Ludovic Vittel (1840-1848), [Bibl.], BM 2005-2, p. 177 ; correspondance avec Eugène Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. **Reconstitution et reconstruction**, [Chron.], BM 2010-4, p. 386-387. **Société d'antiquaires au XIX^e siècle** : travaux d'histoire locale, [Bibl.], BM 2012-2, p. 181-182. Voir aussi : **Patrimoine (histoire du)**, **Patrimoine bâti (conservation du)**, **Restauration monumentale (histoire de la)**.

Monument public, Joinville, Monument au sire de Joinville, statue, histoire 1841-1861, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

MONUMENTAL. [ouvr. rec.], « Ponts, viaducs et infrastructures », [Chron.], BM 2023-2, p. 263.

MORA (Pascal), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.

MORACCHINI-MAZEL (Geneviève), [ouvr.rec.], « Corsica Sacra. Vol. I : IV^e-X^e siècle », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.

MORANA (Delphine), [ouvr.rec.], « L'artiste et l'antiquaire. L'étude de l'antique et son imaginaire à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2020-1, p. 185-186.

Morbihan (départ.) — **Églises paroissiales** : restaurations et reconstructions aux XVII^e-XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. **Résidences nobles XII^e-XVI^e s.** : synthèse, [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. Voir aussi : **Guéméné-sur-Scorff**, **Ploërmel**, **Pluméliau-Bieuzy**, **Pontivy**, **Rimaison**, **Sarzeau**, **Vannes**.

Mordillac (Thomas) (v. 1650-1721) : convers et architecte, **Pont-à-Mousson**, abbatale des Prémontrés, 1705, [Art.], BM 2023-4, p. 348.

MOREAU (Benoît), *Le château de Bannegon*, [Art.], CAF 2017, p. 153-163, 14 ill.

- MOREAU (Bernard), [ouvr.rec.], « Les jubés des églises de l'Yonne du XIII^e siècle au XX^e siècle. Étude historique et architecturale précédée d'éléments d'ambonologie », [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225.
- MOREAU (Gilles), *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill.
- Moreau** (Louis) : architecte départemental, **Frétigny**, mairie (mention), [Art.], CAF 2020, p. 257. **Luxeuil-les-Bains**, thermes, 1822, [Art.], CAF 2020, p. 346. **Traves**, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1829, [Art.], CAF 2020, p. 274, note 20.
- Moreau** (Pierre-Louis) (1727-1794) : architecte, **Paris**, pont Notre-Dame, 2 dessins inédits vers 1770, [Bibl.], BM 2023-3, p. 267. **Voyage d'Italie** : journal 1754-1757, [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303.
- Morée franque**, voir : **Mistra**, **Péloponnèse**.
- MOREL (Anne-Françoise), [ouvr.rec.], « *Rethinking the twentieth-century catholic church in Belgium: the inter-relationship between liturgie and architecture* » [Repenser l'architecture catholique du XX^e siècle en Belgique : les interrelations entre liturgie et architecture], [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170.
- Morel** (Jacques) : sculpteur, **Loches**, tombeau d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.
- MOREL (Philippe), [ouvr.rec.], « Voir l'au-delà. L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance », [Bibl.], BM 2018-4, p. 348-350.
- MORELLE (Aude), [ouvr.rec.], « Les salles du trésor en France aux XII^e et XIII^e siècles, nouvelles réflexions sur l'architecture d'une structure discrète », [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167.
- , (rec.Chron.), *Les salles du trésor dans l'architecture des églises picardes*, [Chron.], BM 2007-4, p. 392.
- Moret-sur-Loing** (Seine-et-Marne) — **Donjon ou grosse tour**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235. **Fortifications urbaines**, [Art.], CAF 2006-2014, p. 237-247. **Maison Chabouillé** : aile Renaissance, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259.
- Morettini** (Pietro) : ingénieur, **Bonifacio**, fortifications, [Art.], CAF 2013, p. 93-102. **Calvi**, ville, [Art.], CAF 2013, p. 179-184.
- Morey** (Prosper) : architecte, **Nancy** (palais ducal) : restauration, [Art.], CAF 2006, p. 143-158.
- MORGAN (Nigel), [ouvr.rec.], « *Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges* » [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge], [Bibl.], BM 2010-2, p. 207-208. « *Illuminated Manuscripts in Cambridge. A catalogue of western books illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. 1. Italy and Iberian peninsula. 2. The British Isles: Insular and Anglo-Saxon manuscripts (700-1100)* » [Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue de l'enluminure des livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 1. Italie et péninsule ibérique. 2. Grande-Bretagne : manuscrits insulaires et anglo-saxons (700-1100)], [Bibl.], BM 2015-1, p. 86-87. « *Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. Partie 3 : France, vol. 1 : c. 1000-c. 1250* » [« Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 3^e partie : France, vol. 1 (1000-1250) »], [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.
- MORGANSTERN (James), *Jumièges, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2003, p. 79-96, 18 ill. *Jumièges, église Saint-Pierre. Les vestiges préromans*, [Art.], CAF 2003, p. 97-116, 21 ill.
- Morieux** (Côtes d'Armor) — **Église Saint-Gobrien** : cycles peints XII^e-XIV^e s., CAF 2015, p. 291-301.
- Morillon** (A.) : Beaugé-en-Anjou, château, dessin, v. 1810, [Art.], CAF 2021, p. 440.
- Morimond** (Haute-Marne) — **Abbaye cistercienne** : production de terres cuites architecturales, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369.
- Morin** (Charles) (1810-1897) : architecte, peintures murales, conservation, [Chron.], BM 2023-2, p. 174.

MORIN (Christophe), **Romainville (Seine-Saint-Denis), redécouverte d'un château : le domaine des Ségur**, [Act.], BM 2003-3, p. 249-252, 4 ill. **Mauperthuis, domaine et château**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 185-195, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le naturel exalté. Marigny, ministre des arts au château de Ménars », [Bibl.], BM 2012-4, p. 356-357.

—, (rec.Bibl.), *Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 173-174. *L'Hermitage à Condé-sur-l'Escaut. Architecture, décor, jardins (1748-1789)*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 174-175. *La saline royale d'Arc-et-Senans*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 272. *Décors intérieurs en Wallonie*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 233. *Le théâtre Graslin à Nantes*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. *Jacques V Gabriel et les architectes de la façade atlantique*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 412-413. *Le palais de justice et la prison d'Aix-en-Provence de Claude-Nicolas Ledoux*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 80-81.

MORIN LOUTREL (Isabelle), (rec.Chron.), *Renouveau urbain versaillais au début du XIX^e siècle : le réseau ferroviaire*, [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264.

MORIS (Stéphanie), [ouvr.rec.], « Les peintures romanes de la cathédrale Notre-Dame de Tournai », [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368.

Morlaix, voir : **Taureau (ilôt du)**.

Mormoiron (Vaucluse) — **Tour XII^e s.**, CAF 2016, p. 37, ill. 2.

Morogues (Cher) — **Église Saint-Symphorien** : ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, [Art.], CAF 2017, p. 311-320.

Morris (Robert) : topographe et théoricien de l'architecture, **Esprit scientifique XVIII^e s.**, [Chron.], BM 2005-3, p. 267.

Mortcerf (Seine-et-Marne) — **Château royal de Becoiseau** : chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 160, ill. 18.

Mortier roman, Saint-Gilles-du-Gard (abbaye) : étude, [BM], 2013-4, p. 343-344.

Mortier, joints, XVIII^e s., Baignes, forges, [Art.], CAF 2020, p. 355.

MORTIMER (Richard), [ouvr.rec.], « *Westminster Abbey. The Cosmati Pavements* » [Abbaye de Westminster. Les pavements cosmatesques], [Bibl.], BM 2004-4, p. 325-326.

MORVAN (Haude), *Architecture dominicaine et promotion de nouveaux saints : autour de la tombe de Clément IV à Santa Maria in Gradi (Viterbe)*, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106, 3 ill. *La Gallia Dominicana de Georges Rohault de Fleury. Restituer les couvents médiévaux à l'aube du XX^e siècle*, [Art.], BM 2022-4, p. 325-340, 14 ill.

—, [ouvr. rec.], « *Sous les pas des frères*. Les sépultures de papes et de cardinaux chez les Mendiants au XIII^e siècle », [Bibl.], BM 2022-4, p. 365-367.

Mosaïque, Arcs (Les) (chapelle Sainte-Roseline) : mosaïque de Marc Chagall, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Gaudin (Félix), verrier et mosaïste** : monographie, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366. **Jordanie** (églises et mosaïques) : actes de journée d'étude, [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272. **Luxeuil-les-Bains** (thermes) : 1939, décor intérieur, Gentil et Bourdet, céramistes, [Art.], CAF 2020, p. 348. **Milan** (basilique Saint-Ambroise) : mosaïque de l'abside, [Art.], BM 2021-4, p. 336, ill. 9-10. **Monreale** (cathédrale) : iconographie des saints fin XII^e s., [Bibl.], BM 2014-3, p. 275-277. « **Mosaïcristal** » **des frères Mauméjean** : innovation de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192. **Pavements médiévaux de France et d'Italie** : décor, [Bibl.], BM 2012-2, p. 183-185. **Poreč** (cathédrale d'Euphrasius) : étude des mosaïques murales VI^e s., [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402. **Tournus** (abbaye Saint-Philibert) : mosaïque romane, [Act.], BM 2002-4, p. 399-400.

Mosaïstes (histoire des), Lemaître (André-Hubert et Ivanna), XX^e siècle, [Chron.], BM 2023-2, p. 174.

Moselle (départ.) Voir aussi : **Bousse, Guibal** (Charles-François), **Metz**.

Moser (Karl) : architecte, **Zürich** (université), 1914, [Chron.], BM 2015-4, p. 392.

- Mosquées (architecture des), Rhodes** (mosquée de Soliman) : emploi du tombeau de Pierre d'Aubusson, [Chron.], BM 2012-3, p. 270. **Villefranche-sur-Mer** (port d'Olive), [Art.], CAF 2010, p. 241-254.
- MOSS (Rachel), [ouvr.rec.], « *Appropriating the Past: Romanesque Spolia in Seventeenth-Century Ireland* » [S'approprier le passé : *spolia* romanes dans l'Irlande du XVII^e siècle], [Bibl.], BM 2010-3, p. 297-298.
- Mosselman** (Paul) : sculpteur, **Bourges** (tombeau du duc de Berry) : pleurants (1450-1453), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 7 ; sépulture de Jean de Berry, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87.
- MOSSER (Monique), [ouvr.rec.], « L'imaginaire des grottes dans les jardins européens », [Bib.], BM 2016-2, p. 228.
- Mothe-Saint-Héray (La)** (Deux-Sèvres) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 55, ill. 60.
- MOTTE (Virginie), [ouvr.rec.], « Le château de Selles à Cambrai. Étude historique et monumentale », [Bibl.], BM 2010-4, p. 393-394.
- MOTTIN (Bruno), [ouvr.rec.], « La *Vierge au manteau* du Puy-en-Velay. Un chef-d'œuvre du gothique international (vers 1400-1410) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 439-441.
- MOTTIN (Lionel), **Francou (com. La Française) [Tarn-et-Garonne], prieuré grandmontain**, [Art.], CAF 2012, p. 215-225, 13 ill. **Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], maisons canoniales**, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill.
- MOUCHERONT (Nicolas), (rec. Bibl.), *Le dessin sans réserve. Collection du musée des Arts décoratifs*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194. *La ligne et l'ombre. Dessins d'architecture (XVI^e-XIX^e siècle)*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 192-194.
- Moudon** (Suisse) — **Église Saint-Étienne** : vue intérieure (v. 1270/1280-1330/1340), [Art.], BM 2006-2, p. 150, ill. 8. **Maisons seigneuriales** : vie de château en ville, [Chron.], BM 2017-4, p. 418. **Patrimoine bâti** : inventaire urbain, [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
- Mougenot** (Pierre) : architecte, Luxeuil-les-Bains, thermes, 1855, [Art.], CAF 2020, p. 346.
- MOUILLEBOUCHE (Hervé), **Dijon (Côte-d'Or). Découvertes dans le logis neuf de Philippe le Bon à l'hôtel des ducs**, [Act.], BM 2014-1, p. 61-64, 4 ill. **La forteresse des abbés de Cluny à Lourdon (Saône-et-Loire) : le château capétien, le jeu de paume, les terrasses d'artillerie. Bilan de sept années de fouilles et de dégagements**, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54, 21 ill. **Un chenet provenant d'une résidence de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne**, [Mél.], BM 2022-3, p. 227-232, 3 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les maisons-fortes en Bourgogne du Nord du XIII^e au XV^e siècle », [Bibl.], BM 2003-3, p. 265. « Chastels et maisons fortes en Bourgogne, II-2008 », [Bibl.], BM 2009-4, p. 387. « Châteaux et mesures », [Bibl.], BM 2014-1, p. 88-89. « Chastels et maisons fortes. III », [Bibl.], BM 2010-4, p. 393. « L'habitat fortifié en Bourgogne ducal (Côte-d'Or et Saône-et-Loire) », [Bibl.], BM 2010-4, p. 394. « Châteaux et prieurés » [colloque Bellecroix, 2011], [Bibl.], BM 2014-1, p. 85-86. « Palais ducal de Dijon. Le logis de Philippe le Bon », [Bibl.], BM 2014-4, p. 356-357. « L'eau dans le château », [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. « Châteaux et atlas. Inventaire, cartographie, iconographie, XII^e-XVII^e s. », [Bibl.], BM 2016-3, p. 407-408. « L'eau autour du château », [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. « Chastels et maisons-fortes » [Bourgogne], [Bibl.], BM 2017-2, p. 187-188. « Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e s.) », [Bibl.], BM 2020-1, p. 189-190. « Le château et l'église de Châteauneuf (Côte-d'Or) au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2022-1, p. 81-84. « Le château de fond en comble. Hiérarchisation des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes », [Bibl.], BM 2022-3, p. 270-272.
- , (rec.Bib.), *Archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées*, [Bib.], BM 2016-2, p. 221-223.
- Moulages (histoire et techniques des), Gypsothèque du Louvre** (tirages en plâtre XVII^e s.) : restaurations, [Chron.], BM 2014-3, p. 250-251. **Londres** (musée national de moulages d'architecture) : l'Architectural Museum *versus* le South Kensington Museum, [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299. **Rome** (Villa Médicis) :

étude des moulages en plâtre de sculptures du Moyen Âge français, [Chron.], BM 2019-2, p. 182. **Tours** (cathédrale Saint-Gatien) : moulages des voussures XV^e s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488.

MOULIN (Jacques), *Beauchery-Saint-Martin, église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 15-23, 10 ill. *Fontenay-Trésigny, château de Fontenay*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 133-141, 9 ill. *Les Marêts, église Saint-Hubert*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 169-176, 7 ill. *Lourps (com. Longueville), église Saint-Menge*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 177-184, 9 ill. *Meaux, cathédrale Saint-Étienne. Notes sur les portails occidentaux*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 211-215, 6 ill. *Moret-sur-Loing, l'aile Renaissance de la maison Chabouillé*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 249-259, 12 ill. *Ajaccio (Corse), palais Fesch et chapelle impériale*, [Art.], CAF 2013, p. 29-37, 12 ill. *Bonifacio, église Sainte-Marie-Majeure*, [Art.], CAF 2013, p. 103-114, 20 ill. *Borgo, église Sainte-Marie de l'Annonciation*, [Art.], CAF 2013, p. 157-164, 12 ill. *Calenzana, église Saint-Blaise*, [Art.], CAF 2013, p. 165-177, 18 ill. *Giocatojo, église San Quilicu*, [Art.], CAF 2013, p. 231-237, 12 ill. *Lucciana, église Saint-Michel*, [Art.], CAF 2013, p. 253-259, 12 ill. *Lumio, église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*, [Art.], CAF 2013, p. 261-266, 10 ill. *Quercitello, église Notre-Dame du Mont-Carmel de Stoppia Nova*, [Art.], CAF 2013, p. 303-309, 12 ill. *Le Nôtre et le décor sculpté des jardins : Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles au XVII^e siècle*, [Art.], BM 2014-4, p. 293-307, 21 ill. *Les jardins du Grand Trianon de Michel Le Bouteux à Richard Mique*, BM 2017-2, p. 129-154, 22 ill. *Sainte-Chapelle (Paris). Vestiges de polychromie sur les porches haut et bas*, [Act.], BM 2018-1, p. 59-62, 4 ill. *Notes sur le massif occidental de Saint-Denis*, [Art.], BM 2020-3, p. 323-386, 74 ill. *Conception architecturale et construction au XIII^e siècle : l'église du prieuré Saint-Victor de Bray (Oise)*, [Art.], BM 2021-2, p. 125-154, 41 ill. *La restauration des monuments historiques : à propos de trois publications récentes. La charte de Venise*, [Mél.], BM 2023-1, p. 63-66, 3 ill. *Saint-Denis. Cathédrale (ancienne abbatiale) : fouilles du massif occidental et travaux du déambulatoire*, [Act.], BM 2023-3, p. 252-254, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les jardins de Vaux-le-Vicomte : histoire, légendes et métamorphoses d'un chef-d'oeuvre d'André Le Nôtre », [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. « La maison des jardiniers : une architecture rustique chez Louis XIV ? », [Chron.], BM 2020-4, p. 519-520.

—, (rec.Bibl.), *Matériaux et techniques de la sculpture en bronze en France du XVI^e au XVIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 290-291. *L'eau dans le château*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 114-115. *La cathédrale du Mans : du visible à l'invisible*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 77-78. *L'eau autour du château*, [Bibl.], BM 2017-1, p. 86. *Les artisans, les architectes et la technique : relations croisées (1770-1830)*, [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275. *Le voyage dans le processus créatif des architectes*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 399-400. *Blaise Charlut, serrurier artisan et artiste à La Réole, Bordeaux et alentour (1717-1792)*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 428. « Carl Johan Cronstedt, arkitekt och organisatör », [Carl Johan Cronstedt, architecte et Intendant des bâtiments du roi], [Bibl.], BM 2022-3, p. 273. « Luminosa saecula. The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages », [Luminosa saecula. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268. *François-Joseph Bélanger, artiste architecte (174-1818)*, [Bibl.], BM 2023-2, p. 176-177.

—, (rec.Chron.), *Archéologie d'une polémique : l'attribution à Philibert de L'Orme de l'hôtel de Pisseleu*, par Guy-Michel Leproux, BM 2016-3, p. 392-394. *Peintures murales retrouvées dans les cathédrales de Nevers et d'Orléans*, BM 2016-3, p. 395-396. *Les emplois de sculptures dans les cathédrales du XIII^e siècle*, [Chron.], BM 2018-1, p. 67-68. *Redécouverte de peintures murales dans l'église Saint-Sulpice de Lafosse, à Pugnac (Gironde)*, [Chron.], BM 2018-1, p. 72. *Pour une histoire des potagers*, [Chron.], 2018-2, p. 174-175. *L'École nationale d'horticulture et l'enseignement de l'art des jardins*, [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434. *Nouvelles perspectives sur Le Nôtre et les architectes*, [Chron.], BM 2021-3, p. 309-310.

MOULIN (Marie-Anne), *Chambois (Orne) : exploration et datation d'une fosse médiévale dans la tour maîtresse*, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « Les ouvriers du bâtiment à Argentan au XV^e siècle », [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294.

Moulineux (Essonne) — **Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry** : étude (années 1180), [Art.], BM 2021-4, p. 359-372.

Moulins (Allier) — **Château** : portique Renaissance, [Bib.], BM 2016-2, p. 237-238. **Château des ducs de Bourbon** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 80-81. **Collégiale** : vitrail des Popillon, œuvre de Jean Hey, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. **Musée Anne-de-Beaujeu** : Vierge de

- pitie (v. 1500), [Act.], BM 2006-4, p. 384, ill. 3-4. **Musée de la Visitation**, calice dessiné par Pierre Bossan, [Chron.], BM 2023-3, p. 262.
- Moulins (architecture des), Moulins d'Europe** : archéologie au Moyen Âge et à l'Époque moderne, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.
- Moulins à eau (architecture des)**, voir : **Architecture hydraulique**.
- Moulins-Engilbert** (Nièvre) — **Château**, [Bibl.], BM. 2010-4, p. 393.
- MOULIS (Cédric), [ouvr.rec.], « Pierre à pierre. Économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et dans les régions limitrophes », [Bibl.], BM 2021-4, p. 427-428. [ouvr. rec.], « Archéologie de la construction en Grand Est », [Bibl.], BM 2020-4, p. 395-396.
- MOULY (Jean), [ouvr.rec.], « Patrimoine militaire », [Bibl.], BM 2005-3, p. 279-280.
- MOUNIER (Aurélié), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.
- MOUQUIN (Sophie), [ouvr.rec.], « Versailles en ses marbres. Politique royale et marbriers du roi », [Bibl.], BM 2020-4, p. 527-529.
- MOUREAU (Emmanuel), *Les retables baroques de Tarn-et-Garonne*, [Art.], CAF 2012, p. 19-25, 11 ill. *Francou (com. La Française) [Tarn-et-Garonne], prieuré grandmontain*, [Art.], CAF 2012, p. 215-225, 13 ill. *Lachapelle [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2012, p. 235-239, 6 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], collégiale Saint-Martin*, [Art.], CAF 2012, p. 389-398, 13 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], maisons canoniales*, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill. *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], manoir de la Borde des Prés*, [Art.], CAF 2012, p. 413-417, 6 ill. *Montpezat-de-Quercy (Tarn-et-Garonne) : découvertes à la collégiale Saint-Martin*, [Act.], BM 2017-3, p. 269-272, 5 ill. *Figeac, 10, rue Séguier. Découverte d'un plafond armorié du milieu du XV^e siècle*, [Art.], BM 2022-1, p. 66-68, 4 ill. *Soulomès. D'un commandeur l'autre : apport de l'héraldique dans l'histoire de l'glise hospitalière et de ses décors peints*, [Act.], BM 2023-2, p. 162-166, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Un cabinet de l'Amour du XVII^e s. au château de Piquecos (Tarn-et-Garonne) », [Chron.], BM 2016-3, p. 396.
- Mouret** (Aveyron) — *Castrum et châteaux* : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 353 ; BM 2014-1, p. 89. *Coseigneurie (X^e-XVIII^e s.)*, [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179.
- Mourez** (Guillaume), facteur d'orgues : **Pesmes**, église, [Art.], CAF 2020, p. 78 et note 5.
- Mourier (Louis)** : « ymagier », **Jarzé Villages**, collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte, Mise au tombeau, [Art.], CAF 2021, p. 338, 342-343.
- MOURIN (Samuel), [ouvr. rec.], « La statue du sire de Joinville (1861) », [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.
- MOUSSET (Hélène), [ouvr.rec.], « Atlas historique des villes de France : Périgueux », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.
- Moussy** (Haute-Savoie) — **Chapelle hospitalière XII^e-XV^e s.** : étude de la dépendance de la commanderie de Genevois, [Chron.], BM 2009-1, p. 175-176.
- Mouthou-sur-Cher** (Loir-et-Cher) — **Église Saint-Lié** : abside, [Art.], BM 2003-2, p. 113.
- Moutiers-Saint-Jean** (Côte-d'Or) — **Église abbatiale de Saint-Jean-de-Réome** : chapiteau figurant saint Augustin et le diable, [Mél.], BM 2004-3, p. 189-192.
- MOUTON (Benjamin), [ouvr.rec.], « L'École de Chaillot. Une aventure de savoirs et de pratiques (Architecture et Patrimoine) », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438. « Sens et Renaissance du patrimoine architectural », [Bibl.], BM 2020-3, p. 435-436.

- MOUTON (Daniel), [ouvr.rec.], « Mottes castrales en Provence. Les origines de la fortification privée au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2009-4, p. 384-385.
- MOUTON (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Sadr, une forteresse de Saladin au Sinâï. Histoire et archéologie », [Bibl.], BM 2011-4, p. 359-360.
- Moyenne-Franconie** (Allemagne) — **Vitrail médiéval** : synthèse, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328.
- MOYSE (Gérard), *Denis Grisel. Un parcours comtois entamé et conclu en Haute-Saône*, [Néc. avec biblio.], CAF 2020, p. 11-16, 3 ill
- Mozac** (Puy-de-Dôme) — **Abbaye romane Saint-Pierre** : architecture, décors et histoire (VI^e-XX^e siècle), [Bibl.], BM 2018-3, p. 270-271 ; tête sculptée au musée Mandet, [Chron.], BM 2016-3, p. 394 ; (crypte) : étude archéologique du bâti, [Chron.], BM 2009-4, p. 369-370 ; (tour-porche) : notice, [Chron. de Cécile Contassot], BM 2011-2, p. 159 ; sculptures romanes, [Livr.rec.], BM 2014-3, p. 280 ; vestiges antiques, [Chron.], BM 2012-2, p. 166. **Église abbatiale** : reconstruction au XV^e siècle, [Chron.], BM 2017-2, p. 170-171.
- MOZZATI (Tommaso), [ouvr.rec.], « Jérôme Pacherot et Antoine Juste : artistes italiens à la cour de France », [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.
- Mren** (Arménie) — **Sanctuaire du VII^e siècle**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 182-183.
- MÜHLE (Eduard), [ouvr.rec.], « *Breslau und Krakau im Hoch- und Spätmittelalter. Stadtgestalt, Wohnraum, Lebensstil* » [Wrocław et Cracovie au haut et bas Moyen Âge. Aménagement urbain, espace de vie, mode de vie], [Bibl.], BM 2020-2, p. 306-307.
- Mulciano** (Dominique et François) : sculpteurs, **Nice** (palais communal), [Art.], CAF 2010, p. 276-278.
- MULLIEZ (Maud), [ouvr. rec.], « Les couleurs des albâtres anglais. Polychromie, production et perception médiévales », [Bibl.], BM 2023-2, p. 189.
- MUND (Hélène), [ouvr.rec.], « *The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* » [Le musée Mayer van den Bergh d'Anvers], [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418.
- Münich** (Allemagne) — **Cathédrale Notre-Dame** : vue de la voûte et coupe transversale, [Art.], BM 2005-1, p. 21-22, ill. 15-16 ; vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 44, ill. 42.
- MUNOZ (Sarah), *Bruniquel [Tarn-et-Garonne], château XV^e-XIX^e siècle*, [Art.], CAF 2012, p. 147-152, 7 ill.
- Münster** (Allemagne) — **Carrières de Baumberg** : un chapiteau à Thesinge, [Chron.], BM 2010-2, p. 188.
- Murano** (Italie) — **Église Sainte-Marie-et-Saint-Donat** : pavement du bas-côté, [Art.], BM 2020-2, p. 222, ill. 22.
- Muro** (Haute-Corse) — **Église Santa Maria Annunciata**, [Art.], CAF 2013, p. 291-294.
- Murol** (Puy-de-Dôme) — **Forteresse** : architecture castrale et décors peints, [Bibl.], BM 2017-2, p. 189-190.
- Musées (architecture des), Ajaccio** (maison Bonaparte), [Art.], CAF 2013, p. 39-43. **Architecture intérieure** : aspects et évolutions du décor, [Chron.], BM 2016-3, p. 399-400. **Lyon** (musée Gadagne) : étude archéologique et historique, [Bibl.], BM 2008-3, p. 280-281. **Musée des Monuments français** : premières décennies de l'art médiéval, [Chron.], BM 2017-2, p. 175.
- Musées (histoire des), Musées de France** : sculptures souabes, vers 1460-1530, [Bibl.], BM 2017-3, p. 295-296. **Musées et Monuments historiques** : nouveaux chantiers, [Chron.], BM 2019-1, p. 73-74.
- Musique (histoire de la), Prémontré** (abbaye) : ardoises gravées, support de notation musicale (XV^e-XVI^e s.), [Chron.], BM 2018-4, p. 343.
- Musique médiévale, Gautier de Coinci** : *Miracles de Notre-Dame*, musique et manuscrits, [Bibl.], BM 2009-3, p. 311-312. **Rennes** (couvent des Jacobins) : partition gravée sur plaque de schiste XV^e s., [Chron.],

BM 2021-2, p. 222-223. **Romans de cour en Allemagne** : étude des instruments, [Bibl.], BM 2001-4, p. 368-369. **Saint-Yrieix-la-Perche** (chapitre séculier) : vie canoniale, art et musique (VI^e-XIII^e s.), [Bib.], BM 2016-2, p. 216-218. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371.

Muss (Charles) (1779-1824) : maître-verrier anglais, activité, [Chron.], BM 2023-2, p. 172.

Mussy-sur-Seine (Aube) — **Collégiale Saint-Pierre-aux-Liens** : modèle architectural, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380.

MUSTAC (Suncica), [ouvr.rec.], « *Umjetnicka bastina istarske crkve. 1. Kiparstvo od 4. do 13. Stoljeca / Il patrimonio artistico della chiesa istriana. Scultura dal IV al XIII secolo* » [Le patrimoine artistique de l'Église istrienne. Sculpture IV^e-XIII^e s.], [Bib.], BM 2016-2, p. 236-237.

Müstair (Suisse) — **Abbatiale Saint-Jean-Baptiste** : absidiole nord, [Art.], BM 2018-4, p. 296, ill. 4 ; peintures murales, abside nord, IX^e siècle : synthèse, [Chron.], BM 2022-2, p. 160-161.