

## J

- JABLONSKI (Christine), [ouvr. rec.], « Le Quillio (Côtes-d'Armor), Notre-Dame-de-Délivrance. Nouvelles découvertes sur l'édifice médiéval », [Chron.], BM 2022-2, p. 152-153. « Peintures monumentales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.
- JACCOTTEY (Luc), (rec.Bibl.), *Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.
- JACKSON (Deirdre), [ouvr.rec.], « Illuminated manuscripts in Cambridge. A catalogue of western book illumination in the Fitzwilliam museum and the Cambridge colleges. Partie 3 : France, vol. 1 : c. 1000-c. 1250 » [« Manuscrits enluminés de Cambridge. Catalogue des enluminures de livres occidentaux du musée Fitzwilliam et des collèges de Cambridge. 3<sup>e</sup> partie : France, vol. 1 (1000-1250) »], [Bibl.], BM 2017-1, p. 89-90.
- JACKSON ZAKIN (Helen), [ouvr.rec.], « *Stained Glass before 1700 in the Collections of the Midwest States* » [Le vitrail avant 1700 dans les collections du Midwest], [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297.
- JACOB-FRIESEN (Holger), [ouvr.rec.], « Hans Baldung Grien, sacré-profane », [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311 ; « Hans Baldung Grien. Neue Perspektiven auf sein Werk » [Hans Baldung Grien. Nouvelles perspectives sur son œuvre], [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- JACOBS (Alain), [ouvr.rec.], « Laurent Delvaux (1696-1778) », [Bibl.], BM 2002-3, p. 323-324.
- JACQUELINE (Isabelle), [ouvr.rec.], « L'exposition « Trésors des églises de France » (5 février-24 mai 1965) : quelle avancée ? », [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.
- JACQUEMART (Jean-Pierre), *Antoine Le Rupt, itinéraire d'un architecte sculpteur d'ornement (vers 1490-vers 1570) en Bourgogne et Franche-Comté*, [Art.], BM 2012-2, p. 139-151, 23 ill.
- , [ouvr.rec.], « Architectures comtoises de la Renaissance, 1525-1636 », [Bibl.], BM 2010-3, p. 306-308.
- Jacques** (Pierre) : sculpteur, XVI<sup>e</sup> s., œuvres, "L'Album" (dessins d'après l'Antique) et relations avec Michel-Ange, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262.
- JACQUES (Yves), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- JACQUIER (Élizabeth), *Brancion, un château médiéval et son bourg*, [Art.], CAF 2008, p. 63-73, 11 ill.
- JACQUIN (Emmanuel), [ouvr.rec.], « Archives de l'Agence d'architecture du Louvre et des Tuileries. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Sous-série 64 AJ », [Bibl.], BM 2008-4, p. 371-372.
- Jacquot** (Ponce) : sculpteur, **Saint-Denis** (rotonde des Valois), [Chron.], BM 2014-2, p. 162-163.
- Jacquot** (Georges) : sculpteur, **Nancy** (place Stanislas), [Art.], CAF 2006, p. 165-173.
- Jadot** (Jean-Nicolas) : architecte, **Vienne** (Palais impérial), [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169.
- Jadot** (Nicolas) : architecte, **Nancy** (église des Cordeliers) : chapelle ducale, [Art.], CAF 2006, p. 109-114. **Presbourg** (château), [Chron.], BM 2011-4, p. 356.
- JAENEN (Marieke), [ouvr. rec.], « *De Handelsbeurs in Antwerpen. Het kroonjuweel van Schadde in ere hersteld* » [La Bourse de commerce d'Anvers. Le chef d'œuvre de Schadde restauré.], [Chron.], BM 2023-1, p. 85-86, 1 ill.
- Jaffa** (Israël) — **Enceinte urbaine** : étude de la période franque, [Art.], BM 2006-1, p. 105-107 ; Eudes de Montreuil, maître des œuvres des fortifications, [Art.], BM 2006-1, p. 109-112. **Ville franque** : résultats des fouilles, [Art.], BM 2006-1, p. 99-104.

- JAFFRET (Michèle), [ouvr.rec.], « Fermes royales dans le Grand Parc de Versailles (1700-1789) », [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281.
- JÄGGI (Carola), [ouvr.rec.], « *Von blosser Auge unsichtbar. Neuentdeckte Gewölbmalereien des frühen 15. Jahrhunderts in Basler Münster* » [Invisibles à l'œil nu. La découverte récente des peintures des voussures de la cathédrale de Bâle (début XV<sup>e</sup> s.)], [Chron.], BM 2001-3, p. 262-263.
- James** (François-Charles), conservateur en chef des monuments historiques, **Nécrologie**, BM 2016-4, p. 423.
- JAMES (John), [ouvr.rec.], « *The Creation of Gothic Architecture, an Illustrated Thesaurus: the Ark of God. Part. A: The Evolution of Foliate Capitals in the Paris Basin 1170 to 1250* » [La création de l'architecture gothique, un thésaurus illustré : l'arche de Dieu. Partie A : L'évolution des chapiteaux à feuillages dans le bassin parisien de 1170 à 1250], [Bibl.], BM 2005-4, p. 390-391. « *The Creation of Gothic Architecture, an illustrated Thesaurus: the Ark of God. Part B: The evolution of Foliate Capitals in the Paris Basin: the archaic capitals prior to 1130* » [La création de l'architecture gothique, un thésaurus illustré : l'arche de Dieu. Partie B : L'évolution des chapiteaux à feuillages dans le bassin parisien : les chapiteaux archaïques avant 1130], [Bibl.], BM 2008-1, p. 83-84.
- JAMES-RAOUL (Danièle), [ouvr.rec.], « La pierre dans le monde médiéval », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.
- Jamnitzer** (Wenzel) : orfèvre, **Moulagés d'après nature** : étude de E. Kris (1926), [Bibl.], BM 2007-4, p. 407-409.
- JANNET-VALLAT (Monique), [ouvr.rec.], « Sculpture médiévale en Bourgogne. Collection lapidaire du musée archéologique de Dijon », [Bibl.], BM 2003-2, p. 179.
- JANSSENS (Arnout), **Cambrai, ancien jubé de l'église Saint-Géry (1635-1641). Une œuvre de Jaspard Marsy (1600/1605-1674)**, [Art.], CAF 2001, p. 39-45, 6 ill. **Valenciennes, tribune des chœurs de l'auditorium Saint-Nicolas (vers 1611)**, [Art.], CAF 2011, p. 231-236, 6 ill.
- Jaquerio** (Giacomo) : peintre, **Fénis** (château) : *Vierge de miséricorde* de la chapelle (v. 1415), [Art.], BM 2019-3, p. 241, ill. 52. **Genève** (chapelle des Macchabées) : peinture locale dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219.
- Jaquet** (Jean) : sculpteur d'ornement, **Genève (XVIII<sup>e</sup> s.)** : biographie, [Bibl.], BM 2018-1, p. 81-82.
- Jardiniers (histoire), Le Bouteux (Michel) : Versailles** (château de Trianon), BM 2017-2, p. 129-154. **Le Nôtre** (André) : Limours (château), BM 2016-2, p. 165-186 ; Vaux-le-Vicomte (jardins), [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228 ; Versailles (esplanade du Laocoon), BM 2017-2, p. 136-139, ill. 7-8, 10-11.
- Jardins (architecture des), Ainay-le-Vieil** (château) : , [Art.], CAF 2017, p. 147-152. **Eure et Seine-Maritime** : parcs et jardins des demeures nobles rurales (1450-1600), [Bib.], BM 2016-2, p. 225-226. **Grottes** : réalisations des jardins européens, [Bib.], BM 2016-2, p. 228. **Jardins français fin XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> s.** : fontaines à bassin et à vasque, BM 2017-4, p. 369-375. **Poitiers** (hypogée des Dunes) : jardin historique, [Chron.], BM 2016-1, p. 112. **Potager (histoire du)** : savoirs et partage, [Chron.], BM 2018-2, p. 174-175. **Tommaso Francini** : premiers travaux en France, BM 2017-1, p. 21-48 ; ingénieur et fontainier du Roi, BM 2017-4, p. 307-316 ; modèles de grottes et de fontaines (1622-1624), BM 2017-4, p. 325-356. **Vaux-le-Vicomte** : histoire des jardins d'André Le Nôtre, [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. **Versailles** (château du Grand Trianon) : jardins de Michel Le Bouteux à Richard Mique, BM 2017-2, p. 129-154. Voir aussi : **Fontaines, Grottes**.
- Jardins (histoire et archéologie des), Angers**, château, palais ducal, fin XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 414. **Anhée** (Belgique) : château d'Annevoie, jardins et système hydraulique, XVIII<sup>e</sup> s.-XX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2022-4, p. 362-364. **Arenenberg** (château) : archéologie des jardins du parc, [Chron.], BM 2013-4, p. 429. **Beauvezeix** (jardin XVIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2013-4, p. 429. **Bélangier** (François-Joseph) (1744-1818) : architecte artiste, créateur de jardins, [Bibl.], BM 2023-2, p. 177. **Bidache**, Château de Gramont, jardins, 1<sup>ère</sup> moitié XVII<sup>e</sup> s., documents d'archives, [Chron.], BM 2023-1, p. 86- 87. **Brissac** (château) : histoire du parc, [Chron.], BM 2012-2, p. 170. **Caen** (manoir des « Gens-d'armes ») : jardin Renaissance, [Chron.], BM 2013-1, p. 62. **Champlitte** (château) : fabriques du parc pittoresque et canaux, [Art.], CAF 2020,

p. 129-130. **Chenonceau** : parterre de Diane et jardins de Catherine de Médicis, BM 2015-1, p. 51-57. **École nationale d'horticulture de Versailles** (*L'Architecture des jardins et des serres*, 1876-1892) : étude pédagogique de Jean Darcel et Auguste Choisy, [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434. **Environnement du château et de la villa aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles**, [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352. **Fléville** (château) : jardin à l'anglaise, [Art.], CAF 2006, p. 29-37 ; jardin à la française, [Art.], CAF 2006, p. 29-37. **Fontainebleau** (château) : synthèse, [Bibl.], BM 2012-1, p. 87-88. **Gerbéviller** (château) : fabriques du parc à la française, [Art.], CAF 2006, p. 49-58. **Hainaut et Liège (provinces)** : inventaire des jardins historiques, [Bibl.], BM 2002-3, p. 326. **Jardins d'André Le Nôtre** : institutions, arts, sciences et techniques, [Bibl.], BM 2008-4, p. 367-368 ; décors sculptés de Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles, BM 2014-4, p. 293-307. **Jardins du Cours d'architecture de Blondel** : application au château Benrath de Düsseldorf, [Chron.], BM 2014-3, p. 251. **Labyrinthe (motif du)** : évolution d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours, [Bibl.], BM 2010-2, p. 217-218. **Maisons-Laffitte** (parc, paysage et villégiature, 1630-1930), [Bibl.], BM 2001-2, p. 200-201. **Montreuil-Bellay**, château, jardins et galerie d'agrément, XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 492, 518-519. **Pays-Bas** : jardins du Moyen-Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2004-3, p. 227-228. **Polia** : revue de l'art des jardins, [Chron.], BM 2004-2, p. 132-133. **Russie** (parcs et jardins) : histoire XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2014-4, p. 343. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf) : villa royale pour Henri IV, [Bibl.], BM 2009-9, p. 373-374 ; synthèse, [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Sculptures de jardin** : Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte et Versailles (décors de Le Nôtre), BM 2014-4, p. 293-307. **Thouars** (château) : jardin à la française et orangerie, [Art.], CAF 2001, p. 333-347. **Vendée** (jardins) : inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414. **Ville et nature au XVIII<sup>e</sup> siècle** : promenades urbaines et villégiatures, [Bibl.], BM 2009-4, p. 394-395. **Vocabulaire typologique et technique**, [Bibl.], BM 2002-3, p. 325-326. **Wallonie** (parcs et jardins) : inventaires thématiques des provinces de Brabant wallon (arr. de Nivelles) et de Namur (arr. de Namur), [Bibl.], BM 2006-4, p. 420. Voir aussi : **Fontaines (architecture des)**, **Grotte monumentale**, **Nymphée**, **Pyramide monumentale**, **Terrasse**.

JARRASSÉ (Dominique), *Carpentras, une synagogue traverse les siècles*, [Art.], CAF 2016, p. 311-316, 6 ill.

—, (rec.Chron.), *Les synagogues en Suisse romande*, [Chron.], BM 2007-1, p. 117-118.

**Jarrie (La)** (Charente-Maritime) — **Maison Renaissance** : décor de façade « monstrueux », [Mél.], BM 2019-1, p. 49-53.

**Jars** (Cher) — **Église Saint-Aignan** : étude architecturale, [Art.], CAF 2017, p. 401-409.

**Jarzé Villages** (Maine-et-Loire) — **Collégiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte**, nouvelles données, [Art.], CAF 2021, p. 333-346, plan.

**Jaune d'argent (peinture au)**, **Rouen** (église abbatiale Saint-Ouen) : vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359. **Traité d'Antoine de Pise** : synthèse des traités médiévaux de peinture sur verre, [Chron.], BM 2007-3, p. 302.

JAVEL (Jean-Baptiste), *Le prieuré de Corme-Royal et son église*, [Art.], CAF 2018, p. 233-242, 15 ill. *L'ancienne prieurale Notre-Dame de Geay*, [Art.], CAF 2018, p. 317-327, 12 ill.

JEAN-COURRET (Ezéchiel), [ouvr.rec.], « Le bazar de l'hôtel de ville. Les attributs matériels du gouvernement urbain dans le Midi médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353. « Atlas historique des villes de France : Agen », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229. « Atlas historique des villes de France : Bayonne », [Bibl.], BM 2021-2, p. 229.

—, (rec.Chron.), *Pontoise au Moyen Âge : méthodes d'étude de la ville ordinaire*, [Chron.], BM 2013-2, p. 166.

**Jean de Chelles** (?- avant 1258) : architecte, **Paris**, cathédrale, transept, façades, [Bibl.], BM 2023-1, p. 90-91.

JEANNEAU (François), *Les bâtiments abbatiaux de Celles-sur-Belle*, [Art.], CAF 2001, p. 111-119, 10 ill. *Poitiers (Vienne). Les décors peints du bras sud du transept de la cathédrale Saint-Pierre*, [Act.], BM 2013-1, p. 53-57, 10 ill ; *cathédrale Saint-Pierre : la restauration des décors peints du bras sud du transept*, [Act.], BM 2017-1, p. 63-66, 10 ill. *Saint-Vaast-la-Hougue, les travaux de restauration de la porte aux Dames*, CAF 2019, p. 53-57, 5 ill.

- Jeannesson** (Nicolas) (? – 1742) : architecte, Lorient, Compagnie des Indes, [Chron.], BM 2020-4, p. 391.
- JEANNEST (Élodie), *Les relevés de peintures murales de Saint-Savin-sur-Gartempe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, [Art.], BM 2011-2, p. 115-126, 10 ill.
- Jedrzejów** (Pologne) — **Abbaye cistercienne** : filiation de Morimond fin XII<sup>e</sup>-mil. XIII<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-2, p. 177.
- JEGER (Isabelle), [ouvr.rec.], « Un *Beatus* découvert à Genève », [Chron.], BM 2010-1, p. 103.
- JEHLE (Oliver), [ouvr.rec.], « Hans Baldung Grien. Neue Perspektiven auf sein Werk » [Hans Baldung Grien. Nouvelles perspectives sur son œuvre], [Bibl.], BM 2020-2, p. 309-311.
- JELMINI (Jean-Pierre), [ouvr.rec.], « Dupeyrou, un homme et son hôtel », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436.
- Jennesson** (Jean Nicolas) : architecte du duc de Lorraine, expertises de chantier, [Art.], CAF 2020, p. 290 et 292. **Lunéville** (abbatiale Saint-Rémy), [Art.], CAF 2006, p. 69-74 ; (château), [Art.], CAF 2006, p. 85-92. **Nancy** (église Saint-Sébastien), [Art.], CAF 2006, p. 123-129.
- Jérusalem** (Israël) — **Architecture civile franque**, [Art.], BM 2006-1, p. 31-44. **Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. **Constructions visuelles et pèlerinage mental** : colloque de 2010, [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231. **Habitat urbain** : synthèse, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356. **Musée du patriarcat grec-orthodoxe** : têtes provenant de Nazareth, BM 2015-4, p. 322, ill. 42. **Royaume latin** : organisation de l'espace et hiérarchie des villes, [Chron.], BM 2009-4, p. 374-375. **Saint-Sépulcre** : plans IX<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles, [Art.], BM 2020-1, p. 113, ill. 20-21 ; plan, XI<sup>e</sup> s. [Art.], BM 2023-1, p. 29, ill.
- JESTAZ (Bertrand), *Un diptyque royal [français] de 1472*, [Act.], BM 2014-3, p. 241-242, 3 ill. Bertrand), *Ajaccio (Corse), cathédrale Notre-Dame de l'Assomption*, [Art.], CAF 2013, p. 17-28, 16 ill. *Cateri, église Sainte-Lucie*, [Art.], CAF 2013, p. 197-204, 12 ill. *Montemaggiore, église Saint-Augustin*, [Art.], CAF 2013, p. 283-289, 13 ill. *Avant-propos* [Jean Bologne et les jardins d'Henri IV], BM 2016-3, p. 249-250. *Projets inédits de Jules Hardouin-Mansart, de Robert de Cotte et de Lassurance*, [Art.], BM 2018-4, p. 305-320, 23 ill. *Alain Erlande-Brandenburg (1937-2020)*, [Néc.], BM 2020-4, p. 451-455, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « Arts et artistes en France de la Renaissance à la Révolution », [Bibl.], BM 2006-2, p. 229-230. « L'art de la Renaissance », [Bibl.], BM 2009-2, p. 179. « Jules Hardouin-Mansart », [Bibl.], BM 2009-4, p. 392-394. « Monuments vénitiens de la première Renaissance à la lumière des documents », [Bibl.], BM 2019-1, p. 75-77. « Documents pour servir à l'histoire de la Renaissance à Venise », [Bibl.], BM 2021-4, p. 421-422.
- , (rec.Bibl.), *Le voyage en Italie de l'architecte Heinrich Schickhardt (nov. 1599-mai 1600)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 151. *Les voyages français à Venise aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152. *Les collections royales d'objets d'art de François I<sup>er</sup> à la Révolution*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 232-233. *L'architecture de la Renaissance en Normandie*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 275. *Le voyage d'Italie de Pierre-Louis Moreau (1754-1757)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 302-303. *Les édifices antiques de Rome par Desgodets*, [Bibl.], BM 2009-2, p. 181-182. *Jacques Androuet du Cerceau*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 274-276. *Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 276-278. *Lorette aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 179-180. *Le palais des Doges à Venise : étude artistique et historique*, [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. *Les pavements baroques vénitiens*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298. *La façade nord de Saint-Marc à Venise. Histoire et restaurations*, [Bibl.], BM 2019-4, p. 395-396. *Bresciano, bronzier de la Renaissance à Venise (1524/25-1573)*, [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532. *De Filarete à Riccio. Bronzes italiens de la Renaissance (1430-1550). La collection du musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2022-2, p. 184-186. « Il Mobile a Roma del Rinascimento al Barocco » [Le mobilier à Rome de la Renaissance au Baroque], [Bibl.], BM 2023-3, p. 274-276.
- , (rec.Chron.), *Dessins d'architecture de la Renaissance*, [Chron.], BM 2001-4, p. 337-339. *Sculptures de Nicola Pisano*, [Chron.], BM 2001-4, p. 339. *Chambord*, [Chron.], BM 2003-3, p. 269. *La revue Documents d'histoire parisienne*, [Chron.], BM 2007-1, p. 114-115. *La galerie du château d'Oiron à nouveau restaurée (Deux-Sèvres)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 375. *La Bâtie d'Urfé et Montorsoli*, [Chron.], BM 2010-1, p. 110. *La ménagerie de Vincennes et son modèle florentin*, [Chron.], BM 2010-2, p. 186-187. *Fontaine-Henry : la monographie exemplaire*

*d'un grand château normand*, [Chron.], BM 2011-1, p. 78. *Du nouveau sur le candélabre Trivulce*, [Chron.], BM 2011-1, p. 81-82. *Le château de Presbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2011-4, p. 356. *Le projet de Jadot pour la Hofburg*, [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169. *Les portes de bronze d'Augsbourg*, [Chron.], BM 2013-4, p. 425-427. *Maquettes en papier [album de William Talman, architecte, à l'Asmolean Museum d'Oxford]*, [Chron.], BM 2014-2, p. 163. *Sculpteurs de la Renaissance entre Gênes et Lombardie*, [Chron.], BM 2018-3, p. 258.

JEUDEY (Fabienne), *Un monument gothique comtois : l'abbatiale Saints-Pierre et-Paul de Luxeuil-les-Bains*, [Art.], CAF 2020, p. 171-181, 15 ill.

**Jeux de paume (architecture des)**, Angers, château, palais ducal, fin XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2021, p. 412-413. **Suze-la-Rousse** (château de la Garenne) : jeu de paume XVI<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2013-1, p. 62 ; jeu de 1564, [Act.], BM 2017-3, p. 257-262. **Lourdon** (forteresse des abbés de Cluny) : jeu de paume, [Mél.], BM 2021-1, p. 41-54. **Paris** (palais du Louvre) : plan du jeu par Scaino, 1555, [Act.], BM 2017-3, p. 259, ill. 6.

**Joannis** (Léon de) (1803-1868) : graveur, [Art.], BM 2023-2, p. 143-144.

JOHNSON (Danielle V.), *La sculpture architecturale du chevet de Saint-Martin-des-Champs : critique d'authenticité et marche du chantier*, [Art.], BM 2009-1, p. 41-62, 61 ill.

JOHNSTON (Stephen), [ouvr.rec.], « *Compass and rule. Architecture as Mathematical Practice in England 1500-1750* » [Le compas et la règle. L'architecture comme pratique mathématique en Angleterre (1500-1750)], [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398.

**Joigny** (Yonne) — **Tombeau d'Adélaïde, comtesse de Joigny (v. 1225-1240)**, [Art.], BM 2010-2, p. 134, ill. 2. **Tombe du comte Guillaume I<sup>er</sup> de Joigny** († 1221) : maître des saints guerriers de la cathédrale de Chartres, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184.

JOINEAU (Vincent), (rec.Bibl.), *Moudre les blés. Les moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.). Techniques de production et économie des moulins de l'Entre-deux-Mers bordelais du Moyen Âge à la Révolution*, [Bibl.], BM 2019-1, p. 82-83.

**Joing** (Jean) : verrier, **Bourges** (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12.

**Joinville** (Haute-Marne) – **Monument au sire de Joinville**, histoire 1841-1861, [Chron.], BM 2023-4, p. 392-393.

JOKILEHTO (Jukka), [ouvr.rec.], « Interview de Branka Sekaric », [Chron.], BM 2014-4, p. 343-344.

JOLIVET-LÉVY (Catherine), [ouvr.rec.], « La Cappadoce médiévale. Images et spiritualité », [Bibl.], BM 2003-3, p. 277-279. « Études cappadociennes », [Bibl.], BM 2004-2, p. 152.

—, (rec.Bibl.), *Byzance et les reliques du Christ*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 122. *Les mosaïques murales de la cathédrale d'Euphrasius à Poreč*, [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.

**Joly** (André) : peintre, **Nancy** (hôtel-de-ville), [Art.], CAF 2006, p. 143-147.

JOLY (Emmanuel), *Louis Van Bodeghem et le chœur de la cathédrale Saint-Lambert de Liège en 1527*, [Te.], BM 2017-1, p. 55-58, 2 ill.

JOLY-DULOS (Chantal de), [ouvr.rec.], « La restauration du château de Saint-Germain-en-Laye de 1862 à 1867 », [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264.

**Joly-Leterme** (Charles) (1805-1885) architecte des Monuments historiques, monographie 1999 citée, [Art.], CAF 2021, p. 568, note 2 ; son activité comme constructeur d'églises p. 580- 585. **Angers**, palais épiscopal, travaux 1852-1879, [Art.], CAF 2021, p. 79, 92-98 ; palais épiscopal, mobilier néo-roman, [Art.], CAF 2021, p. 96 ; tenture de l'*Apocalypse*, restauration, [Art.], BM 2023-2, p. 142. **Brissac Loire Aubance**, Saint-Rémy-la-Varenne, prieuré, peinture murale, Crucifixion, [Art.], CAF 2021, p. 226. **Doué-en-Anjou**, La Chapelle-sous-Doué, église Notre-Dame, 1866-1872, [Art.], CAF 2021, p. 583-585 et ill. **Gennes Val-de-Loire**, église Notre-Dame de Cunault, restauration, v. 1840, [Art.], CAF 2021, p. 262, 285 note 77, 295, 296. **Montreuil-Bellay**, château, [Art.], CAF 2021, p. 492-493, 498, 501 note 54, 513, 524 ; collégiale, restauration v. 1860, [Art.], CAF 2021, p. 348, mention et note 14 ; hospice,

construction, 1863-1870, mention, [Art.], CAF 2021, p. 358. **Saint-Savin-sur-Gartempe** (restauration des peintures de l'église), [Art.], BM 2011-2, p. 115-126. **Savennières**, église Saint-Pierre-et-Saint-Romain, restauration, 1842-1850, mention, [Art.], CAF 2021, p. 184. **Terranjou**, Martigné-Briand, château, [Art.], CAF 2021, p. 476. **Vivy**, église Saint-Paul, 1839-1851, [Art.], CAF 2021, p. 580, ill.

JONC (Isabelle), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.

**Jonchère (La)** (Haute-Vienne) — **Maison XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.** : élévation, CAF 2014, p. 427, ill. 6.

JONES (Michael), *Troguéry, Kerandraou : un grand logis-porche de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle*, CAF 2015, p. 157-174, 16 ill.

—, [ouvr.rec.], « La résidence noble en Bretagne du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : une synthèse illustrée par quelques exemples morbihanais », [Chron.], BM 2001-2, p. 181-182. « La ville de Cluny et ses maisons, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2001-4, p. 340-341.

JONES (Stanley), [ouvr.rec.], « *Steep, Strait and High. Ancient Houses in Central Lincoln* » [Raides, étroites et hautes. Maisons anciennes du centre de Lincoln], [Bibl.], BM 2018-2, p. 178-179.

**Jorand** : peintre, **Condé-sur-l'Escaut** (château de l'Hermitage), [Art.], CAF 2011, p. 73-78.

JORDAN (Benoît), (rec.Chron.), *Signalement : entre Strasbourg et Orléans, retour sur le « dessin 21 » de l'Œuvre Notre-Dame*, [Chron.], BM 2013-2, p. 165. *Les inventaires strasbourgeois, une source pour étudier les œuvres d'art*, [Chron.], BM 2019-3, p. 283-284.

**Jordanie** — **Architecture militaire musulmane** : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. **Églises, châteaux et paysage** : articles de Denys Pringle, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166-167. **Églises et mosaïques** : actes de journée d'étude, [Bibl.], BM 2005-3, p. 271-272. **Provinces d'Arabie et de Palestine** (églises d'époque byzantine et umayyade) : typologie architecturale et aménagements liturgiques (V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 131. Voir aussi : **Baituniya, Pétra**.

**Jorion** (Louis) : sculpteur, **Gy**, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 309.

**Jorlin** (Pierre) : menuisier, **Bourges** (chapitre de Saint-Ursin) (1514), [Art.], CAF 2017, p. 64, ill. 11.

JOUAN (Jessy), [ouvr.rec.], « Les architectes Corbineau à Nantes au XVII<sup>e</sup> siècle : carrières, réseaux et pratiques », [Chron.], BM 2021-1, p. 71-72.

—, (rec. Chron.), *Histoires de chantiers à la cathédrale de Vannes*, [Chron.], BM 2020-4, p. 390-391.

**Jouarre** (Seine-et-Marne) — **Abbaye** : décor du sarcophage d'Agilbert dans les cryptes, [Bibl.], BM 2009-1, p. 74-75 ; Mise au tombeau, [Act.], BM 2012-4, p. 334-337.

**Joubert** (chanoine Louis-François) (1799-1873) : archéologue, tenture de l'*Apocalypse*, sauvetage, [Art.], BM 2023-2, p. 137-146.

JOUBERT (Fabienne), [ouvr.rec.], « L'artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 420-422. « Pierre, lumière, couleur. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge en l'honneur d'Anne Prache », [Bibl.], BM 2002-2, p. 204-206. « Sculpture médiévale en Bourgogne. Collection lapidaire du musée archéologique de Dijon », [Bibl.], BM 2003-2, p. 179. « La sculpture gothique en France, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2010-1, p. 115-116. « La Passion du Christ. Peintures murales de la fin du Moyen Âge à la cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2018-4, p. 370-371.

JOUDINAUD (Luc), *Périgueux (Dordogne) : maison romane du 6, rue Notre-Dame*, [Act.], BM 2005-3, p. 255-257, 5 ill.

JOUKES (Freya), [ouvr. rec.], « *Het Phaetonpaviljoen bij het kasteel van Gaasbeek* » [« Le pavillon de Phaéton au château de Gaasbeek »], [Chron.], BM 2020-4, p. 389-390.

**Jourdeuil** (Jean-Charles Maurice) : peintre (1811-1868), [Art.], CAF 2020, p. 311 note 89.

JOURD'HEUIL (Irène), *Polychromie architecturale et vitraux en « trompe-l'œil » de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2015-3, p. 223-248, 34 ill. *L'ancien banc des officiants de la Sainte-Chapelle de Bourges, à Morogues*, [Art.], CAF 2017, p. 311-320, 13 ill. *Chartres, cathédrale Notre-Dame. Découverte exceptionnelle d'une représentation de la cathédrale, datée du XIV<sup>e</sup> siècle*, [Act.], BM 2022-2, p. 139-143, 9 ill. *Chartres. Cathédrale Notre-Dame : restauration du bras sud ; premières observations sur les tirants en bois des voûtes*, [Act.], BM 2023-2, p. 159-162, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges. Textiles religieux des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444. « Cathédrale de Bourges », [Bibl.], BM 2019-2, p. 184-186. « Cathédrale d'Orléans », [Bibl.], BM 2019-3, p. 292-293. « Cathédrale de Tours », [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79.

—, (rec.Chron.), *Sculptures polychromes : le cas du retable de Saint-Germer-de-Fly (Oise)*, [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. *Quand la peinture simule les autres arts*, [Chron.], BM 2019-1, p. 69-70.

JOURNOT (Florence), [ouvr.rec.], « Le bourg abbatial de Villemagne-l'Argentière (Hérault). Dynamique économique et commande monumentale, XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179.

—, (rec.Bibl.), *Brique et architecture dans l'Espagne médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 134-135. *Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes*, [Bibl.], BM 2006-1, p. 135-136.

**Joursac** (Cantal) — **Tour de Mardogne (XII<sup>e</sup> s.)** : relevé en coupe, [Art.], CAF 2016, p. 151, ill. 22.

**Jousse (Mathurin)** : maître serrurier, **Ouvrage** (*La fidelle ouverture de l'art de serrurerie* (1627), [Chron.], BM 2017-3, p. 279.

**Jouy-en-Josas** (Yvelines) — **Église Saint-Martin**, confessionnal néo-classique, restauration et identification, [Chron.], BM 2020-4, p. 391. **Inventaire patrimonial**, [Livr.rec.], BM 2003-2, p. 183.

**Jouyse** (Cardin) : peintre verrier, **Philadelphie** (musée des Beaux-Arts) : fragments de vitraux, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88.

JOY (Diane), *Thouars, collégiale Saint-Laon*, [Art.], CAF 2001, p. 32-331, 8 ill. *Pons (Charente-Maritime) : inventaire du patrimoine médiéval de la ville*, [Act.], BM 2005-4, p. 375-378, 5 ill. *Auvillar [Tarn-et-Garonne], église Saint-Pierre*, [Art.], CAF 2012, p. 27-35, 10 ill. *Bioule [Tarn-et-Garonne], château. Architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 73-86, 16 ill. *Livinac-le-Haut (Aveyron). Une maison du XV<sup>e</sup> siècle à La Roque-Bouillac*, [Act.], BM 2020-3, p. 419-423, 11 ill.

**Jozerand** (Puy-de-Dôme) — **Château** : porte remontée du palais ducal de Riom, [Art.], BM 2018-1, p. 25, ill. 4.

**Jubé, Amiens** (cathédrale Notre-Dame) : acquisition d'un relief, [Act.], BM 2020-4, p. 510-512. **Halberstadt** (cathédrale) : jubé, [Art.], BM 2012-2, p. 170, ill. 22. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : emplacement, formes, matériaux, rôle liturgique : nouvelles interprétations, [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355.

**Jubé (architecture du), Chartres et Paris**, vers 1540, travaux récents, catalogue d'exposition, [Bibl.], BM 2023-2, p. 187-188, avec restitutions graphiques. **Églises de l'Yonne (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)** : étude historique, architecturale et ambonologique, [Bibl.], BM 2007-2, p. 224-225. **Halberstadt** (cathédrale) : vue du jubé, [Art.], BM 2010-3, p. 262, ill. 15. **Nevers** (cathédrale) : jubé peint XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2016-3, p. 395-396. **Vezzolano** (église Santa Maria) : jubé roman, BM 2016-1, p. 15, ill. 18.

JUBELIN-BOULMER (Catherine), [ouvr.rec.], « Hommes et métiers du bâtiment 1860-1940. L'exemple des Hauts-de-Seine », [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146.

JUCKES (Tim), [ouvr.rec.], « *How do Images Work ? Strategies of Visual Communication in Medieval Art* », [Comment fonctionnent les images ? Stratégies de communication visuelle de l'art médiéval], [Bibl.], BM 2023-2, p. 192.

JUGAN (Didier), [ouvr. rec.], « Peintures murales de Bretagne. Nouvelles images, nouveaux regards du Moyen-Âge à nos jours », [Bibl.], BM 2022-2, p. 177-178.

**Jugeals-Nazareth** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

JUGIE (Pierre), (rec.Chron.), *Papauté et architecture à Montpellier*, [Chron.], BM 2019-2, p. 175.

JUGIE (Sophie), [ouvr.rec.], « Miroir du Prince : la commande artistique des hauts fonctionnaires à la cour de Bourgogne, 1425-1510 », », [Bibl.], BM 2023-4, p. 399-401.

—, (rec.Chron.), *Retour sur l'énigme du « parchemin de Montpellier »*, [Chron.], BM 2011-3, p. 261-262.

**Juhel (Guillaume)** : maître d'œuvre, **Dinan**, église Saint-Malo, fin XV<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2015, p. 233.

JUHEL (Vincent), [ouvr.rec.], « Arcisse de Caumont (1801-1873), érudit normand et fondateur de l'archéologie française », [Bibl.], BM 2006-4, p. 419-420. « L'église Saint-Sauveur-du-Marché à Caen », [Bibl.], BM 2014-4, p. 353-354.

JUILLERAT (Anne-Laure), [ouvr.rec.], « Dupeyrou, un homme et son hôtel », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435-436.

JULIAT (Christine), [ouvr.rec.], « Atlas historique de Pau », [Bibl.], BM 2018-4, p. 354.

JULIEN (Pascal), *Rodez, église du collège des Jésuites*, [Art.], CAF 2009, p. 311-317, 10 ill.

—, (rec.Chron.), *Pierres de France et marbres d'Italie : la circulation des matériaux du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

**Julien** (Pierre-Félix) : architecte, **Moret-sur-Loing** (donjon ou grosse tour) : réhabilitation, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235.

JULLIAN (Martine), (rec.Bibl.), *La sculpture gothique dans les États de Savoie (1200-1500)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 284-286.

—, (rec.Chron.), *Tétramorphes romans en Provence rhodanienne*, [Chron.], BM 2010-4, p. 379.

**Jumel** (Robert) : architecte, **Gisors** (église Saint-Gervais-et-Saint-Protais), [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

**Jumièges** (Seine-Maritime) — **Église abbatiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2003, p. 79-96 ; chapiteaux, BM 2017-3, p. 213, ill. 3-7 ; p. 214, ill. 11 ; tombeau du cœur d'Agnès Sorel, [Bibl.], BM 2022-1, p. 86-87.. **Église abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2003, p. 97-116. **Salle du chapitre**, [Art.], CAF 2003, p. 117-123.

JUNG (Jacqueline E.), [ouvr. rec.], « *Eloquent Bodies. Movement, Expressions and the Human Figure in Gothic Sculpture* », [Éloquence des corps. Mouvement, expressions et figure/apparence humaine dans la sculpture gothique], [Bibl.], BM 2022-4, p. 364-365.

**Jupille-sur-Meuse**, voir : **Liège**.

**Jura - Jura alsacien** : architecture rurale (1530-1630), [Bibl.], BM 2017-1, p. 83-84.

**Jura** ( indép.), voir : **Baume-les-Messieurs**, **Chaux-des-Crotenay**, **Dôle**, **Offlanges**, **Orchamps**, **Salins-les-Bains**, **Sampan**.

**Jura** (Suisse) — **Patrimoine funéraire XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.**, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Villages, maisons et châteaux du Moyen Âge et de la Renaissance**, [Bibl.], BM 2016-4, p. 514-515.

JURKOVIC (M.), [ouvr.rec.], « *Corpus Architecturae Religiosa Europæ (saec. IV-X)* » [CARE], [Bibl.], BM 2011-2, p. 172. « Luminosa saecula. *The Luminous Centuries. Lighting systems in Churches between Late Antiquity and the Middle Ages* », [*Luminosa saecula*. L'éclairage dans les églises dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge], [Bibl.], BM 2022-3, p. 267-268.

**Jusserand** (Roger) (1891-1962) : architecte, **Angers**, cathédrale, galerie du portail, reconstitution, projet, 1917, dessin, [Art.], CAF 2021, p. 64-65 et ill. 19.

**Jussey** (Haute-Saône) — **Église Saint-Pierre**, XVII<sup>e</sup> s., projet 1746, reconstruction 1749-1757 avec plans, vitraux 1854, [Art.], CAF 2020, p. 283-296.

**Jussy** (Cher) — **Église** (retable) : dessin 1875-1898, [Art.], CAF 2017, p. 23, ill. 12.

**Juste** (Antoine) : sculpteur, **Cour de France**, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78.

**Juvarra** (Carlo Filippo) : architecte, **Nice** (abbatiale Saint-Pons), [Art.], CAF 2010, p. 269-273. **Turin** (chapelle en forme de pyramide) (v. 1730), [Art.], BM 2005-4, p. 332, ill. 8.