

# BON DE COMMANDE

181<sup>e</sup> volume de la collection

## *Congrès archéologique de France*

### LA CREUSE

### ROMANE ET GOTHIQUE



Congrès archéologique de France

Société française d'archéologie

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – FR-75015 Paris

tél. 01 42 73 08 07

[contact@sfa-monuments.fr](mailto:contact@sfa-monuments.fr)

[www.sfa-monuments.fr](http://www.sfa-monuments.fr)

# Société française d'archéologie

Congrès archéologique de France  
181<sup>e</sup> session, 2022

## LA CREUSE ROMANE ET GOTHIQUE

Coordination scientifique : Éliane Vergnolle

368 pages, 337 illustrations en noir et blanc et en couleurs

Paris, 2024, volume broché, 22 x 27 cm

ISBN : 978-2-36919-209-1

Prix : 45 €

Après les départements de la Corrèze en 2005 et de la Haute-Vienne en 2014, c'est dans celui de la Creuse que s'est tenu, en 2022, le Congrès archéologique de France, marquant ainsi le terme d'une trilogie limousine. Il n'était que temps pour ce faire, car le département n'avait jamais fait l'objet d'un congrès spécifique de la Société française d'archéologie. Comme ceux de Corrèze et de Haute-Vienne, le congrès de la Creuse a largement bénéficié du dynamisme de la recherche en Limousin qui, au cours des vingt dernières années, a profondément renouvelé les connaissances sur les édifices.

Le présent volume, conçu comme un recueil de morceaux choisis, invite le lecteur à un parcours chronologique le conduisant des premières expériences romanes, au tournant de l'an mil, à l'affirmation, au cours du XIII<sup>e</sup> siècle, d'un style gothique régional décliné sous des formes variées dans les fondations templières et les grandes églises urbaines. Les siècles suivants sont surtout représentés par des monuments liés à la commande aristocratique, lieux de résidence et de pouvoir, comme l'hôtel des Moneyroux à Guéret.

# SOMMAIRE

- «L'éloge de la Creuse», par Christian Vigouroux
- «La Marche d'Ancien Régime. Géographie féodale et demeures seigneuriales», par Christian Rémy
- «Felletin, Notre-Dame-du-Château. "L'une des plus belles chapelles qui soient en Guenne"», par Thomas Rapin
- «Saint-Jean-Baptiste de Paulhac. Une église templière du début du XIII<sup>e</sup> siècle et son cycle peint», par Claude Andrault-Schmitt et Christian Davy

## **LA MARCHÉ ROMANE : UN FLORILÈGE ARCHITECTURAL**

- «Toulx-Sainte-Croix, église Saint-Martial-et-Sainte-Croix. À l'aube de l'art roman», par Pierre Martin
- «Chambon-sur-Voueize, abbatale Sainte-Valérie. Un grand chantier du XI<sup>e</sup> siècle», par Éric Sparhubert
- «La collégiale Saint-Pierre d'Évaux-les-Bains. Le fantôme d'une grande église romane», par Claude Andrault-Schmitt et Éric Sparhubert
- «La collégiale Saint-Martin de Moutier-Rozeille. Une petite dépendance de Saint-Yrieix», par Évelyne Proust
- «Lupersat, église Saint-Oradoux. Un précieux témoin de l'architecture autour de 1100», par Évelyne Proust
- «Saint-Sylvain d'Ahun. Un chevet-reliquaire du XII<sup>e</sup> siècle», par Éliane Vergnolle
- «Bénévent, collégiale Saint-Barthélemy. Dynamique de chantiers et émulation architecturale dans la Marche du XII<sup>e</sup> siècle», par Éric Sparhubert

## **DU ROMAN AU GOTHIQUE : MUTATIONS SPIRITUELLES ET ARTISTIQUES**

- «L'église Notre-Dame de La Souterraine. Un grand sanctuaire marial», par Éliane Vergnolle
- «L'église Sainte-Valérie de Felletin. Une priorale urbaine», par Claude Andrault-Schmitt

- «La Croix-au-Bost. Une église hospitalière du XIII<sup>e</sup> siècle et ses peintures murales», par Claude Andrault-Schmitt et Christian Davy
- «Moutier d'Ahun, église de l'Assomption. Un monastère à l'histoire tourmentée», par Samuel Gibiat

## **DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE : LA COMMANDE ARISTOCRATIQUE**

- «L'hôtel des Moneyroux à Guéret. Le «grand hostel» urbain du trésorier des finances de Pierre de Bourdon et d'Anne de Beaujeu», par Xavier Pagazani
- «Le château de Boussac. Une reconstruction ambitieuse et contrastée du XV<sup>e</sup> siècle», par Christian Rémy et Christian Corvisier
- «Le château de Villemonteix. Un «corps de logis fait en donjon» du deuxième quart du XV<sup>e</sup> siècle», par Xavier Pagazani
- «Le château d'Étangannes. Une maison forte rurale à l'architecture et aux décors ostentatoires», par Christian Corvisier
- «La commanderie de Lavaufanche. Les bâtiments médiévaux et leurs transformations à l'Époque moderne», par Philippe Plagnieux
- «Saint-Michel-de-Veisse, Notre-Dame-de-la-Borne. Une chapelle d'origine seigneuriale», par Françoise Gatouillat

## BON DE COMMANDE

# La Creuse romane et gothique

M., Mme, Mlle .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. .... Portable .....

Courriel .....

désire recevoir le *Congrès archéologique de France, Creuse, 2022.*

..... exemplaire(s) à 45 €

### *Frais de port*

France : 10 €

Europe, Suisse : 5 €

Autres pays européens : 8 €

Autres pays non européens : 10 €

Total : .....

### *Commande à adresser à :*

Société française d'archéologie  
5, rue Quinault, FR-75015 Paris  
courriel : [administration@sfa-monuments.fr](mailto:administration@sfa-monuments.fr)  
01 42 73 08 07

Chèque à établir à l'ordre de la SFA

ou par virement sur le compte ci-dessous

Libellez celui-ci en CAF Creuse

Relevé d'Identité Bancaire : CIC PARIS PEREIRE

Banque Guichet N° de compte Clé Devise

30066 10857 0020086001 22 EUR

BIC : CMCIFRPP IBAN : FR7630066108570002008600122

Signature

Souhaite une facture en ..... exemplaire(s)

