

Les Lundis de la SFA

Conférences

Yves GALLET

Les voûtes de Notre-Dame de Paris

À l'occasion de la restauration de Notre-Dame entreprise après l'incendie du 15 avril 2019, le CNRS et le ministère de la Culture se sont associés pour lancer une initiative inédite dans son ampleur et ses ambitions : un Chantier scientifique, destiné à accompagner le chantier de restauration en renouvelant la connaissance de la cathédrale gothique la plus célèbre au monde.

C'est ainsi que, grâce aux échafaudages montés pour les travaux, des chercheurs issus des différents groupes de travail du Chantier scientifique ont pu accéder pour la première fois aux voûtes de la cathédrale blessée, ces voûtes qui furent les plus hautes de leur temps et qui contribuèrent à lancer la course à la hauteur caractéristique de l'architecture gothique aux XII^e et XIII^e siècles.

Matériaux, mise en œuvre, techniques de construction, morphologie des voûtes, comportement mécanique, système d'équilibre, aspects chronologiques ont été tour à tour examinés par les chercheurs du groupe de travail *Pierre*, en collaboration avec les groupes de travail *Structures*, *Bois*, *Métal* et *Numérique*.



Les résultats de ces recherches ont été rassemblés, en douze études, dans un numéro spécial du *Bulletin monumental*, qui sera présenté à l'occasion de la conférence d'Yves Gallet, professeur d'Histoire de l'art du Moyen Âge à l'Université Bordeaux Montaigne et coordonnateur du groupe de travail *Pierre*.

Ces travaux permettent de dresser une véritable carte d'identité technique et structurelle des voûtes hautes de Notre-Dame, analysées ici avec une précision inédite. Ils contribuent ainsi à une meilleure compréhension de la prouesse réalisée par l'architecte toujours anonyme qui a conçu ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique autour du milieu du XII^e siècle.

Lundi 13 janvier 2025
à 18 h

Conférence donnée à la salle Vasari de l'INHA
(2 rue Vivienne, 75002 PARIS)

et retransmise en direct sur zoom en visioconférence

Inscription obligatoire sur le portail HELLO ASSO (cliquez ICI)

Le billet sera demandé à l'entrée de la salle Vasari

Renseignements auprès de la Société française d'archéologie
sur www.sfa-monuments.fr

