

Les Lundis de la SFA

Visio-conférences

Yves GALLET

L'escalier à double révolution

Depuis la construction du château de Chambord, les escaliers à double révolution exercent sur l'esprit des architectes et des amateurs d'architecture une fascination particulière. L'élégance de leurs courbes, le caractère ingénieux des deux circulations enroulées mais autonomes, la virtuosité étourdissante de leur construction, expliquent la stupeur et l'étonnement admiratif qu'ils provoquent. Ces escaliers n'ont pourtant jamais fait l'objet d'une approche systématique, et les auteurs qui en signalent telle ou telle occurrence se contentent de les comparer, d'un mot, à l'exemple le plus connu : Chambord, souvent attribué – quoique sans doute trop rapidement – à l'imagination féconde de Léonard de Vinci.

En réalité, l'enquête révèle, au-delà du seul cas de Chambord, l'existence de dizaines d'exemples, souvent postérieurs à la Renaissance, et même très contemporains, mais parfois aussi beaucoup plus anciens. Les moyens d'investigation d'aujourd'hui permettent

également d'en géographiquement l'Occident méridional dans des cultures variées, en terres Chine ou au exemple, qu'un volution permet de la Liberté, ou de ces structures l'Iran des XI^e et



repérer dans des lieux ment très éloignés de diéval et moderne, et donc des contextes d'Islam, et jusqu'en Japon. Qui sait, par escalier à double révolution de visiter la Statue que les plus anciennes se rencontrent dans XII^e siècles ? Qui sait que le bombardement de Mossoul par l'Etat islamique en 2017 a fait disparaître l'un des plus vieux minarets à double révolution ? Et qui connaît les pagodes à double révolution de Taïwan ou, dans un autre genre, les escalators à double révolution de Las Vegas ?

que le bombardement de Mossoul par l'Etat islamique en 2017 a fait disparaître l'un des plus vieux minarets à double révolution ? Et qui connaît les pagodes à double révolution de Taïwan ou, dans un autre genre, les escalators à double révolution de Las Vegas ?

De Chambord à New York, de Mossoul à Canton ou à Dubaï, en passant par l'Allemagne, la Turquie ou le Japon, et du Moyen Âge jusqu'à nos jours, c'est à un voyage global que la conférence invite, pour écrire une autre histoire de l'escalier à double révolution.



Lundi 11 mars 2024
à 18 h
Visio-conférence GRATUITE sur inscription obligatoire
Inscription sur le portail HELLO ASSO (cliquez ICI)

Renseignements auprès de la Société française d'archéologie
par téléphone au 01 42 73 08 07 ou sur www.sfa-monuments.fr
rubrique ACTIVITÉS