

V

- Vacca** (Matteo) : stucateur, **Bastia**, oratoire Sainte-Croix, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.
- VACCARO (Maddalena), *De la Romania à Fleury. Le pavement de marbre en opus sectile du chœur de Saint-Benoît-sur-Loire*, [Art.], BM 2020-2, p. 211-243, 50 ill.
- VACHEYROUX (Gérald), *Cartographie géoradar de l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard*, [Art.], BM 2013-4, p. 339-340, 1 ill.
- VACQUET (Étienne), [ouvr.rec.], « Saint Louis et l'Anjou », [Bibl.], BM 2016-4, p. 511-512.
- , (rec.Bibl.), *L'hôtel du Grand Commandement à Tours*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371.
- VADELORGE (Loïc), [ouvr.rec.], « Pour une histoire des politiques du patrimoine », [Bibl.], BM 2004-3, p. 230-231.
- VAGINAY (Denis), [ouvr.rec.], « Le maire et l'architecte. Tony Garnier, l'œuvre libre », [Bibl.], BM 2021-1, p. 84-85.
- Vailly-sur-Sauldre** (Cher) — **Château** : porte déplacée au château du Pezeau à Boulleret, [Art.], CAF 2017, p. 30, ill. 19.
- VAISSE (Pierre), [ouvr.rec.], « La réception de Puvis de Chavannes », [Chron.], BM 2007-4, p. 394.
- , (rec.Bibl.), *De la description de Winckelmann : traduction et édition*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 358-360.
- VAIVRE (Jean-Bernard de), *Rhodes et ses monuments au temps des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem : notes de travail*, [Art.], BM 2009-4, p. 339-350, 12 ill. *Le cloître disparu de Perrecy (Saône-et-Loire)*, BM 2017-2, p. 113-118, 9 ill. *Armoriaux médiévaux : un outil pour l'histoire de l'art*, [Mél.], BM 2018-1, p. 51-54, 1 ill.
- , [ouvr.rec.], « La forteresse de Kolossi en Chypre », [Chron.], BM 2001-3, p. 258-259. « Les églises jumelles de Famagouste », [Chron.], BM 2006-1, p. 128-129. « Un Primitif tiré de l'oubli : le panneau de Philippe Pot de Notre-Dame de Dijon », [Chron.], BM 2007-2, p. 220. « La commanderie d'Épailly et sa chapelle templière durant la période médiévale », [Bibl.], BM 2008-2, p. 178-179. « L'art gothique en Chypre », [Bibl.], BM 2009-1, p. 78-79. « La chapelle de Moussy (membre de la commanderie de Genevois) », [Chron.], BM 2009-1, p. 175-176. « Note sur la prétendue maison de Djem à Rhodes », « La maison de Guillaume Caoursin à Rhodes », « Jacques Aymer, commandeur des Hospitaliers et bâtisseur », « Nouvelles notes sur la maison n° 6 à Rhodes », [Chron.], BM 2009-4, p. 372. « Aspects du mécénat des Clugny au XV^e siècle », [Chron.], BM 2010-3, p. 293-294. « Sur quelques monuments de Rhodes », « Éléments héraldiques et épigraphiques de quelques églises et édifices de Rhodes », « Le siège de 1480, les tremblements de terre et le remodelage de la ville de Rhodes » et « Note sur l'iconographie de Rhodes au temps des chevaliers », [Chron.], BM 2011-2, p. 161. « Essai de chronologie des campagnes de construction du château Saint-Pierre (Bodrum, Turquie) », « Le château Saint-Pierre et ses campagnes de construction », [Chron.], BM 2012-1, p. 64. « L'enfeu du tombeau de Pierre d'Aubusson, grand maître de Rhodes », [Chron.], BM 2012-3, p. 270. « Monuments médiévaux de Chypre. Photographies de la mission de Camille Enlart en 1896 », [Bibl.], BM 2014-2, p. 170. « Pièces d'artillerie à poudre destinées à la défense de Rhodes conservées à Nuremberg », [Chron.], BM 2015-3, p. 263. « Courte note sur l'artillerie de Rhodes », [Chron.], BM 2015-3, p. 263. « “Car je vueil que soit ung chef d'œuvre”. Les Instructions de Guillaume Caoursin pour l'exemplaire de dédicace de ses œuvres au grand maître Pierre d'Aubusson », [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. « “Tous les deables d'Enfer”. Relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 113. « Charles Guillart, président au Parlement, amateur d'art », [Chron.], BM 2016-3, p. 396. « Autour de la Dame à la licorne et d'autres tentures. I : Antoine II Le Viste, ses parents et alliés. II : Notes de méthodologie et études comparatives », [Chron.], BM 2016-4, p. 508-509. « La défense des possessions de l'ordre de Saint-Jean dans le Dodécacanèse. Note sur le projet d'étude des fortifications », [Chron.], BM 2017-4, p. 416. « La tenture de Saint-Anatoile de Salins », [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. « Les tapisseries du palais magistral de Rhodes. À propos de la tenture de Barcelone », [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181.

- , (rec.Chron.), *Sculpture médiévale en France : le gisant de l'évêque Nicolas de Toulon*, [Chron.], BM 2015-4, p. 388-389, 1 ill. *Suisse : peinture murale à visée commémorative, premier tiers du XIV^e s.*, BM 2016-2, p. 212-213, 1 ill. *Plafonds peints à l'abbaye de Lagrasse (Aude)*, BM 2016-3, p. 394-395.
- Val d'Aoste** — **Architecture romane** : état des questions, BM 2016-1, p. 21-34. **Architecture seigneuriale** : étude du XI^e au XV^e siècle, [Art.], BM 2019-3, p. 219-250 ; carte des châteaux médiévaux, [Art.] BM 2019-3, p. 220, ill.3. **Tours XI^e-XIII^e s.**, [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391.
- Valais** (Suisse) — **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518.
- Valbonne** (Alpes-Maritimes) — **Abbaye chalaisienne**, [Art.], CAF 2010, p. 201-212.
- Valcabrère** (Haute-Garonne) — **Église romane Saint-Just**, [Bibl.], BM 2002-4, p. 422-423.
- Val-d'Oise** (dép.), voir : **Asnières-sur-Oise, Écouen, Roche-Guyon (La)**.
- Val-de-Marne** (dép.) — **Verrières 1830-2000** : inventaire des Hauts-de-Seine, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. Voir aussi : **Créteil, Fresnes, Vincennes**.
- VALDEZ DEL ALAMO (Elizabeth), « *Palace of the Mind. The Cloister of Silos and Spanish Sculpture of the Twelfth century* » [Palais de l'Esprit. Le cloître de Silos et la sculpture espagnole du XII^e s.], [Mél.], BM 2016-2, p. 187-193.
- Valence** (Drôme) — **Groupe cathédral** : archéologie et histoire, [Act.], BM 2006-3, p. 295.
- Valenciennes** (Nord) — **Auditorium Saint-Nicolas** : tribune des chœurs (vers 1611), [Art.], CAF 2011, p. 231-236. **Bibliothèque municipale** (ancienne bibliothèque des Jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 227-230. **Église du béguinage** : dessin 1650, [Art.], BM 2006-4, p. 372, ill. 21. **Hôtels urbains des comtes de Hainaut (1280-1428)**, [Chron.], BM 2016-2, p. 207.
- Valle di Campoloro** (Haute-Corse) — **Église Sainte-Christine**, [Art.], CAF 2013, p. 311-316.
- Vallée du Rhin** (Allemagne) — **Métropoles religieuses et artistiques** : carte vers 1300, [Art.], BM 2021-3, p. 177, ill. 40.
- Vallery** (Yonne) — **Château** (pavillon) : œuvre de Pierre Lescot, [Art.], BM 2021-1, p. 31-40.
- VALLET (Bérénice), [ouvr.rec.], « Le projet de vitraux pour la cathédrale Notre-Dame de Paris en 1935 », [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183.
- VALLET (Françoise), [ouvr.rec.], « Collections mérovingiennes de Napoléon III provenant de la région de Compiègne », [Bibl.], BM 2010-2, p. 215-216.
- Vallon** (Jean ou Laurent II) : architecte, **Lorgues** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2002, p. 225-230.
- Valognes** (Manche) — **Ancien château** : plan de Gerville (1688), CAF 2019, p. 17, ill. 5. **Hôtel de Beaumont**, CAF 2019, p. 26, ill. 23. **Thermes d'Alauna** : vestiges, CAF 2019, p. 17, ill. 4.
- Valperga** (Antonio Maurizio) : architecte, **Paris**, couvent des Thésatins et église Sainte-Anne-la-Royale, [Art.], BM 2022-2, p. 119-138 et plan.
- Valréas** (Vaucluse) — **Hôtel de Simiane**, [Art.], CAF 2016, p. 71, ill. 13.
- Van Assche (Auguste)**, architecte, **Avennes** (église Saint-Martin) : restauration 1899-1911, [Mél.], BM 2017-3, p. 253-256.
- Van Bodeghem (Louis)**, maître maçon, **Liège** (cathédrale Saint-Lambert) : intervention au chœur (1527), [Te.], BM 2017-1, p. 55-58.
- VAN DE VOORDE (Stéphanie), [ouvr.rec.], « *Rethinking the twentieth-century catholic church in Belgium: the interrelationship between liturgy and architecture* » [Repenser l'architecture catholique du XX^e siècle en Belgique : les interrelations entre liturgie et architecture], [Chron.], BM 2013-2, p. 169-170.

- VAN DEN ABEELE (Baudouin), [ouvr.rec.], « Texte et image dans les manuscrits de chasse médiévaux », [Bibl.], BM 2014-3, p. 268-269.
- VAN DEN BOSSCHE (Benoît), [ouvr.rec.], « La cathédrale de Strasbourg. Sculpture des portails occidentaux », [Bibl.], BM 2008-1, p. 84-85. « Le tympan roman de la prophétie d'Apollon (Liège, musée Curtius) », [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. « Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII^e-XVI^e s.) », [Bibl.], BM 2016-3, p. 401-403. « Sculpture gothique aux confins septentrionaux du royaume de France », [Bibl.], BM 2020-1, p. 193-195.
- Van der Assche** (Auguste) : architecte et restaurateur, **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIX^e s., [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.
- VAN DER HOEVE (Jan), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- VAN DER PLOEG (Kees), [ouvr.rec.], « *Een Munsters kapiteel uit Thesinge* » [Un chapiteau de Münster à Thesinge], [Chron.], BM 2010-2, p. 188.
- VAN DER VELDEN (Hugo), [ouvr.rec.], « *The Donor's Image: Gerard Loyet and the Votive Portrait of Charles the Bold* » [L'image du donateur : Gérard Loyet et le portrait votif de Charles le Chauve], [Bibl.], BM 2007-1, p. 128-129.
- Van der Weyden** (Roger) : peintre, **Fortune artistique**, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303.
- VAN DER WOUDE (Auke), [ouvr.rec.], « *Bouwen in Nederland 600-2000* » [Bâtir aux Pays-Bas (600-2000)], [Mél.], BM 2008-3, p. 253-254.
- VAN DRUNEN (Adrian), [ouvr.rec.], « *,s-Hertogenbosch van straat tot stroom* » [Bois-le-Duc entre rues et fleuve], [Bibl.], BM 2009-1, p. 85-88.
- Van Eyck** (Hubert) : peintre, **Agneau mystique** (restauration), [Bibl.], BM 2021-1, p. 85-88.
- Van Eyck** (Jan) : peintre, **Représentation architecturale**, [Chron.], BM 2011-4, p. 354-355.
- VAN LEEUWEN (A. J. C.), [ouvr.rec.], « *Pierre Cuypers architect (1827-1921)* » [Pierre Cuypers, architecte (1827-1921)], [Mél.], BM 2008-3, p. 257.
- VAN LIEFFERINGE (Stefaan), [ouvr.rec.], « *The Hemicycle of Notre-Dame of Paris. Gothic Design and Geometrical Knowledge in the Twelfth Century* » [L'hémicycle de Notre-Dame de Paris. Conception gothique et science de la géométrie au XII^e siècle], [Chron.], BM 2011-3, p. 256-257.
- VAN NIEUWENHOVE (Benjamin), **Bruxelles (Belgique). Renouveau de l'histoire matérielle de la ville grâce à l'étude historique et archéologique des caves et salles basses, du Moyen Âge à la période industrielle**, [Act.], BM 2018-4, p. 339-342, 3 ill.
- VAN ROYEN (Harry), [ouvr.rec.], « *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe* » [Architecture de brique en Flandre et en Europe du Nord au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2011-1, p. 83-84.
- VAN RUYVEN-ZEMAN (Zsuzsanna) [ouvr.rec.], « Le vitrail hollandais et la Réforme », [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.
- VAN SLYCK (Abigail A.), [ouvr.rec.], « *The Spatial practices of Privilege* » [Les pratiques spatiales du privilège], [Chron.], BM 2012-3, p. 276.
- VAN TUSSENBROEK (Ronald), [ouvr.rec.], « *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* » [Introduction à l'histoire de la construction. Mesurer et examiner les bâtiments anciens], [Mél.], BM 2008-3, p. 255-256.
- Van Waveren** (Ian) : peintre, **Oizon** (château de la Verrerie), **Bérault Stuart** et le décor de la galerie haute, [Art.], CAF 2017, p. 174-175.

- Van Ysendyck** (Jules-Jacques) : architecte et restaurateur, **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations XIX^e s., [Act.], BM 2015-3, p. 256-158.
- VANACKER (Céline), [ouvr.rec.], « Le portail occidental de la collégiale Saint-Salvi d'Albi », [Chron.], BM 2012-2, p. 168-169.
- Vandalisme architectural, Cathédrales**, destructions, Europe XVI^e-XXI^e s. [Bibl.], BM 2022-2, p. 167-168. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Paris** : synthèse depuis la Renaissance, [Bibl.], BM 2013-4, p. 436-437. Voir aussi : **Patrimoine (histoire du)**.
- VANDERHEYDE (Catherine), (rec.Bibl.), *Les saints ermites et moines dans la peinture murale byzantine*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283.
- Vannes** (Morbihan) — **Ancien diocèse** (églises paroissiales) : construction et reconstruction aux XVII^e-XVIII^e siècles, [Chron.], BM 2017-2, p. 171-172. **Chapelle Saint-Yves**, XVII^e s., synthèse (avec plan) ; restauration 2020, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Collège des Jésuites** (église Saint-Yves), [Act.], BM 2022-2, p. 148-150. **Communauté des maîtres menuisiers** : étude 1618-1776, [Chron.], BM 2018-2, p. 174. **Maisons, 17 et 19 rue Saint-Guenhaël** : architecture début XIV^e s., [Act.], BM 2014-3, p. 234-238. **Palais de justice** : plan 1792, [Act.], BM 2022-2, p. 148-150.
- Vannes-sur-Cosson** (Loiret) — **Habitat sériel en pan de bois** (1 route de Tigy) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 211, ill. 22.
- VANNIER (Samuel), [ouvr.rec.], « Franchir le canal du Midi. Les ponts sur la Grande Retenue », [Bibl.], BM 2016-1, p. 115-116.
- VANNIEUWENHUYZE (Bram), [ouvr.rec.], « La cave à vin de la cour du Coudenberg, propriété de la ville de Bruxelles à la fin du XVI^e siècle », [Chron.], BM 2018-4, p. 344-345.
- Vantaux de porte, Type à planches jointives** : synthèse XI^e-XIX^e s., [Bibl.], BM 2012-4, p. 368.
- VANTHILLO (Christine), [ouvr.rec.], « Retables flamands et brabançons dans les monuments belges », [Bibl.], BM 2002-3, p. 322-323.
- VANWIJNSBERGHE (Dominique), (rec.Bibl.), *Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au XV^e siècle. 19. Musée du Louvre*, [Bibl.], BM 2003-3, p. 274-275. *Le musée Mayer van den Bergh à Anvers*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 417-418. *Démarches d'artistes et attribution d'œuvres au Maître au Feuillage brodé, peintre du XV^e s. aux Pays-Bas*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 366-367. *Répertoire iconographique de la littérature médiévale*, [Bibl.], BM 2012-2, p. 182-183.
- Var** (dépt.) — **Architecture domestique urbaine XII^e-XIV^e s.**, [Art.], CAF 2002, p. 13-64. **Patrimoine monumental**, [Art.], CAF 2002, p. 9-12. Voir aussi : **Arcs (Les), Brégançon, Brignoles, Celle (La), Collobrières, Draguignan, Forcalqueiret, Fréjus, Hyères, Lorgues**.
- Varangéville** (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Gorgon**, [Art.], CAF 2006, p. 255-260.
- Varen** (Tarn-et-Garonne) — **Château**, [Art.], CAF 2012, p. 246, ill. 5. **Église Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2012, p. 483-490, 18 ill.
- Varengeville-sur-Mer** (Seine-Maritime) — **Manoir d'Ango**, [Art.], CAF 2003, p. 339-344.
- Varennes** (Dordogne) — **Église** : restauration du retable, [Chron.], BM 2019-2, p. 181-182.
- Varennes-sur-Tèche** (Allier) — **Église paroissiale** : Vierge de pitié avec donateur Hugues de Montjournal (v. 1499-1506), [Act.], BM 2006-4, p. 383, ill. 1.
- VASCO ROCCA (Sandra), [ouvr.rec.], « Thésaurus des objets religieux. Meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain », [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371.
- Vassé** (Louis Claude) : sculpteur, **Nancy** (Notre-Dame-de-Bon-Secours), [Art.], CAF 2006, p. 115-121.
- VASSELIN (Martine), [ouvr.rec.], « La Maison des Chevaliers. Une demeure dans son histoire à Viviers », [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425.

- VASSEUR (Édouard), (rec.Chron.), *Presse et vie artistique à Poitiers*, [Chron.], BM 2011-4, p. 357-358.
- VASSEUR (Jean-Marc), [ouvr.rec.], « Abbaye royale de Chaalis, chapelle Sainte-Marie, décors retrouvés de Paul Balze, élève d'Ingres », [Chron.], BM 2008-4, p. 355-356.
- VASSILIEVA-CODOGNET (Olga), [ouvr.rec.], « Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale (du concile de Nicée au concile de Trente) », [Bibl.], BM 2018-2, p. 182-183.
- VASTEL (Jacqueline), *Cherbourg. L'abbaye du Vœu*, CAF 2019, p. 111-124, 21 ill.
- Vasters** (Reinhold) : orfèvre Aix-le-Chapelle XIX^e s., [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.
- Vauban** (Sébastien Le Prestre de) : ingénieur et architecte militaire, **Bâtitteur du roi Louis XIV**, [Bibl.], BM 2009-4, p. 391-392. **Mont-Dauphin** (place-forte) : son héritage, [Bibl.], BM 2008-4, p. 361.
- VAUCELLE (Serge), *Drôme (Suze-la-Rousse). Un jeu de paume entre symbolisme et pouvoir*, [Act.], BM 2017-3p. 257-262, 13 ill.
- Vaucelles** (Nord) — **Abbaye** : parties médiévales, [Art.], CAF 2011, p. 237-246.
- Vauchelet** (Jean) : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.
- VAUCHEZ (André), [ouvr.rec.], « Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange », [Bibl.], BM 2005-3, p. 272-274.
- Vauclaire** (chartreuse de), voir : **Montpon-Ménestrol**.
- Vaucluse** (départ.) — **Académie**, [Art.], CAF 2016, p. 27-31. **Développement urbain en Comtat venaissin (XI^e-XV^e s.)**, [Art.], CAF 2016, p. 33-53. **Département** : biographie d'Ange-Alexandre Bondon, ingénieur en chef, [Chron.], BM 2016-2, p. 209-210. **Églises médiévales**, [Chron.], BM 2010-4, p. 379. **Patrimoine mobilier religieux** : méditations et codes de lecture, [Bibl.], BM 2017-2, p. 200. Voir aussi : **Avignon**, **Comtat venaissin**, **Beaumont-du-Ventoux**, **Cadenet**, **Lourmarin**, **Orange**, **Saignon**, **Uchaux**.
- Vaud (canton)** (Suisse) — **Architecture 1770-1850** (œuvre d'Alexandre et Henri Perregaux), [Bibl.], BM 2010-4, p. 399-400. **Canton** : patrimoine funéraire XIV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. *Monuments vaudois* (revue), [Chron.], BM 2010-4, p. 388 ; [Chron.], BM 2015-3, p. 272.
- Vaudémont** (Meurthe-et-Moselle) — **Comté médiéval** : étude archéologique des châteaux et villes fortes, [Bibl.], BM 2009-4, p. 389-390.
- Vaudoy-en-Brie** (Seine-et-Marne) — **Église Saint-Médard**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 411-419.
- Vaudoyer** (Léon) : architecte, **Paris** (prieuré Saint-Martin-des-Champs) : restauration 1858, [Art.], BM 2009-1, p. 12, ill. 11.
- Vaudremer** (Émile) : architecte, **Architecture publique**, [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82.
- Vauvilliers** (Haute-Saône), Église de la Nativité-de-Notre-Dame, 1767, [Art.], CAF 2020, p. 47.
- Vaux-le-Vicomte** (Seine-et-Marne, com. Maincy) — **Jardins** : histoire d'un chef-d'œuvre d'André Le Nôtre, [Bib.], BM 2016-2, p. 227-228. Voir : **Maincy**.
- Vaux-sous-Coulombs**, **Église Saint-Pierre** voir : **Coulombs-en-Valois**.
- VAYSSETTES (Jean-Louis), *La grand-chambre de l'hostal des Carcassonne à Montpellier*, [Art.], BM 2002-1, p. 121-131, 9 ill.
- , [ouvr.rec.], « Villeneuve-lès-Avignon. Histoire artistique et monumentale d'une villégiature pontificale », [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85.
- VEDELAGO (Nicolas), (rec.Chron.), *La réception des grands décors de Puyis de Chavannes*, [Chron.], BM 2007-4, p. 394.

- VÉGH (András), [ouvr.rec.], « *Buda. Part I, to 1986* » [Buda. Partie 1 : jusqu'à 1986], [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- Velay — Drouyn (Léo)** : voyages archéologiques, [Bibl.], BM 2016-4, p. 518. **Portails romans à arc à décor polylobé** : église de Vernassal et synthèse locale, [Chron.], BM 2010-1, p. 105.
- VELDE (Bruce), [ouvr.rec.], « Le couvent des cordeliers de Parthenay (Deux-Sèvres) : étude des vitraux et des sépultures », [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276.
- Vellaxon (Haute-Saône) — Pont et fontaine**, [Art.], CAF 2020, p. 58. **Église**, [Art.], CAF 2020, p. 324.
- Vence (Alpes-Maritimes) — Cathédrale**, [Art.], CAF 2010, p. 213-221. **Enceinte médiévale et tour du Peyra**, [Art.], CAF 2010, p. 223-232.
- Vendée (départ.) — Jardins** : inventaire du patrimoine, [Bibl.], BM 2006-4, p. 413-414. **Phares** : réalisations de Maurice Durand, [Chron.], BM 2015-1, p. 72-73. Voir aussi : **Apremont, Benet, Chaize-le-Vicomte (La), Île-d'Yeu**.
- Vendeuvre-du-Poitou (Vienne) — Château de Bonnavet** : chantier de la première Renaissance, [Bibl.], BM 2008-2, p. 181-182.
- Vendôme (Loir-et-Cher) — Abbaye de la Trinité** : étude architecturale, [Chron.], BM 2010-2, p. 194-196 ; chapiteau roman de la croisée du transept, [Art.], CAF 2018, p. 91, ill. 13. **Château** : résultats archéologiques, [Act.], BM 2008-2, p. 158-163.
- VENDRIX (Philippe), [ouvr.rec.], « Orléans. Une ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2012-2, p. 177-178. « Orléans, ville de la Renaissance », [Bibl.], BM 2021-3, p. 319-320.
- Vénétie (Italie) — Architecture religieuse IV^e-X^e s.** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 172. **Architecture religieuse (XI^e-XII^e s.)** : état des questions, BM 2016-1, p. 89-104.
- Venise (Italie) — Atelier des Embriachi**, [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. **Basilique Saint-Marc** : abside, BM 2016-1, p. 92, ill. 1 ; façade nord (histoire et restaurations), [Bibl.], BM 2019-4, p. 396-395 ; pavement, [Art.], BM 2020-2, p. 222, ill. 21. **Bresciano**, bronzier : étude de son œuvre (1524/25-1573), [Bibl.], BM 2020-4, p. 531-532. **Décor d'architecture vénitien** : ornements de la Renaissance, [Bibl.], BM 2004-4, p. 326-327. **Église Saint-Nicolas-du-Lido** : chapiteau, BM 2016-1, p. 92, ill. 2. **Église San Zaccaria** : niveau supérieur de la façade, [Art.], BM 2018-1, p. 36, ill. 8. **Palais des Doges** : étude artistique et historique, [Bibl.], BM 2018-1, p. 82-83. **Pavements baroques** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2019-3, p. 297-298. **Porte de l'Arsenal, campanile de San Pietro di Castello, églises San Giobbe, San Michele in Isola, San Zaccaria, San Giovanni Crisostomo et San Salvador, Scuola Grande di San Marco** : histoire architecturale (1450-1520), [Bibl.], BM 2019-1, p. 75-77. **Voyages d'artistes** : relations de voyages français (XVI^e-XVII^e s.), [Bibl.], BM 2004-2, p. 151-152.
- Venlo (Pays-Bas) — Habitat urbain médiéval**, [Chron.], BM 2005-2, p. 164-165.
- Ventadour (Corrèze, com. Moustier-Ventadour) — Château**, [Bib.], BM 2016-2, p. 223-224.
- Venteuil (Marne) — Séjour de Bernard Palissy** : les « rustiques figulines » et l'origine de la paléontologie et de la géologie françaises (1580-2007), [Chron.], BM 2010-3, p. 295-296.
- Verbessum (Jean)** : architecte, **Cambrai** (église des jésuites), [Art.], CAF 2011, p. 247-251.
- Verdelot (Seine-et-Marne) — Château de Launoy-Renault**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 429-441.
- VERDIER (Thierry), [ouvr.rec.], « La villa Benedetta et la difficile carrière de Plautilla Bricci, femme architecte dans la Rome du XVII^e siècle », [Chron.], BM 2019-3, p. 282-283.
- VERDON (Albéric), [ouvr.rec.], « La Meilleraye, destin d'une famille aux XVII^e et XVIII^e s. », [Bib.], BM 2016-2 p. 226-227.

Verdon-sur-Mer (Gironde) — **Phare de Cordouan** : chantier d'exhaussement (1786-1789), [Art.], BM 2006-2, p. 187-194.

Verdun (Meuse) — **Ancienne abbatale Saint-Vanne** : coupe, [Art.], BM 2005-1, p. 41, ill. 39 ; façade latérale sud, [Art.], BM 2005-1, p. 42, ill. 40.

Verdun-sur-Garonne (Tarn-et-Garonne) — **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2012, p. 491-496, 9 ill.

VERGAIN (Philippe), *Archéologie et restauration des monuments. Instaurer de véritables « études archéologiques préalables »*, [Art.], BM 2003-3, p. 195-222, 15 ill.

VERGNE-LABROUSSE (Yasmine), *Donzenac du XII^e au milieu du XV^e siècle. Histoire sociale et architecture domestique*, [Art.], CAF 2005, p. 157-205, 53 ill.

Vergnolle (Éliane) : historienne de l'architecture, **Mélanges** (la pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval), [Bibl.], BM 2014-3, p. 253-255.

VERGNOLLE (Éliane), *Surbourg, église Saint-Arbogast*, [Art.], CAF 2004, p. 261-270, 17 ill. *Froville, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2006, p. 39-47, 9 ill. *Loctudy, église Sainte-Tudy*, [Art.], CAF 2007, p. 191-202, 17 ill. *Quimper, église de Locmaria : un avant-poste de la réforme grégorienne en Cornouaille*, [Art.], CAF 2007, p. 303-318, 23 ill. *La collégiale Notre-Dame de Beaugency : les campagnes romanes*, [Art.], BM 2007-1, p. 71-90, 29 ill. *Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret), église abbatale : dépose des reliefs sculptés de la face nord de la tour-porche*, [Act.], BM 2007-4, p. 383-386, 10 ill. *Chapaize, église Saint-Martin. Un monument du « premier art roman » en Bourgogne*, [Art.], CAF 2008, p. 151-176, 36 ill. *Tournus, ancienne abbaye Saint-Philibert*, [Art.], CAF 2008, p. 370-374, 7 ill. *Jean-Pierre Ravaux (1942-2008)*, [Néc.], BM 2008-3, p. 195-196, 1 ill. *Conques, Sainte-Foy : l'abbatale romane*, [Art.], CAF 2009, p. 71-160, 148 ill. *Création artistique et spiritualité à Saint-Benoît-sur-Loire. La nef de l'abbatale (vers 1160-1207)*, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243, 58 ill. *Château-Landon, église Notre-Dame*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 59-73, 25 ill. *Saint-Loup-de-Naud, église Saint-Loup*, [Art.], CAF 2008-2014, p. 377-392, 23 ill. *Limoges (Saint-Martial) : l'abbatale du Sauveur et les « églises de pèlerinage »*, CAF 2014, p. 115-140, 32 ill. *Châteauponsac (église Saint-Thyrse) : l'édifice du XI^e s.*, CAF 2014, p. 197-216, 26 ill. *Saint-Bénigne de Dijon. Cinquante ans de recherches sur l'abbatale de l'an Mil*, BM 2016-2, p. 131-164, 39 ill. *De Jumièges à Landevennec. Remarques sur la circulation des modèles au milieu du XI^e siècle*, BM 2017-3, p. 211-220, 16 ill. *Art et politique à Saint-Benoît-sur-Loire et à Saint-Germain-des-Prés sous Robert le Pieux : à propos d'une étude récente*, [Mél.], BM 2019-2, p. 151-158, 15 ill. *Saint-Martial de Limoges. L'abbatale du Sauveur. Le chevet roman d'après les textes et la documentation graphique*, [Art.], BM 2020-1, p. 7-12. *Les tribunes de chevet dans l'architecture romane du début du XI^e siècle*, [Art.], BM 2020-1, p. 103-119, 27 ill. *Heurs et malheurs de l'ancienne abbaye cistercienne de Cherlieu (commune de Montigny-lès-Cherlieu)*, [Art.], CAF 2020, p. 195-212, 29 ill. *L'architecture carolingienne revisitée. À propos d'un livre récent*, [Mél.], BM 2022-1, p. 59-60, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « La création architecturale en Franche-Comté au XII^e siècle. Du roman au gothique », [Bibl.], BM 2002-4, p. 409-411. « L'art monumental de la France romane. Le XI^e siècle », [Bibl.], BM 2005-2, p. 169. « Tailler la pierre à l'antique : la redécouverte de la gradine et de la brettur au XII^e siècle », [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392. « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395. « Un chef-d'œuvre de l'art roman : la crypte de la cathédrale d'Auxerre », [Chron.], BM 2008-4, p. 355. « Un vestige architectural de l'an mil : le *Gazofilatium* construit par Abbon à Saint-Benoît-sur-Loire », [Chron.], BM 2009-3, p. 305. « Saint-Martin-du-Canigou. L'église du XI^e siècle », [Chron.], BM 2010-2, p. 183-185. « Le "premier art roman" cent ans après. La construction entre Saône et Pô autour de l'an mil. Études comparatives », [Bibl.], BM 2014-3, p. 255-256. « Saint-Benoît-sur-Loire. L'abbatale romane », [Bibl.], BM 2019-2, p. 183-184.

—, (rec.Bibl.), *La datation de la sculpture médiévale*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 282-283. *Image de l'Église en Occident (V^e-IX^e s.)*, [Bibl.], BM 2008-2, p. 183-184. *Voûtes romanes d'Alsace de l'an mil au début du XIII^e siècle*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 77. *La sculpture romane en Bas-Limousin*, [Bibl.], BM 2009-1, p. 88. *Le remploi en architecture*, [Bibl.], BM 2010-3, p. 301. *Saint-Sernin de Toulouse*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174. *La pierre dans le monde médiéval*,

- [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. *Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps modernes*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 268-269. *La pierre de Caen*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 269-270. *Les roches décoratives*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 270. *Imaginer la construction au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 270-271. *L'architecture cistercienne au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2012-4, p. 173-174. *L'architecture des abbayes cisterciennes. Les filiations de Morimond en Petite Pologne*, [Bibl.], BM 2013-2, p. 177. *Molise médiévale : archéologie et art*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 258. *Le prieuré roman Saint-André de Piazzola Armerina : architecture, cycles peints, espace liturgique*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 257-258. *Les éditions Zodiaque*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 253. *Les églises romanes de Normandie*, [Bibl.], BM 2014-3, p. 156. *Art et architecture de l'Europe romane : passé et aspects rétrospectifs*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 281. *Le Mont-Saint-Michel : étude de synthèse*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 351-352. *Aux origines de La Souterraine. Actes du colloque La Souterraine, 18 et 19 novembre 2017*, [Bibl.], BM 2022-1, p. 85-86.
- , (rec.Chron.), *Recherches en histoire de l'art* [revue], [Chron.], BM 2004-2, p. 131. *Revue historique de Centre-Ouest*, [Chron.], BM 2004-2, p. 131-132. *Midi-Pyrénées Patrimoine* [revue], [Chron.], BM 2009-3, p. 308. *L'église romane de Feldbach (Bas-Rhin)*, [Chron.], BM 2009-4, p. 370. *À propos d'un crucifix offert à l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire à la fin du X^e siècle*, [Chron.], BM 2012-3, p. 274. *Usage des spolia dans l'architecture de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge*, [Chron.], BM 2012-3, p. 269. *Saint Martial de Limoges. L'église Saint-Pierre-du-Sépulcre d'après les récentes recherches archéologiques*, [Chron.], BM 2013-1, p. 59. *Deux devants d'autel carolingiens de Saint-Martial de Limoges*, [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60. *Notre-Dame d'Étampes : l'église de Robert le Pieux*, [Chron.], BM 2014-2, p. 161. *Relecture archéologique de l'abbatiale de Baume-les-Messieurs (Jura)*, [Chron.], BM 2014-3, p. 243. *Châssis de vitraux en bois du XI^e s.*, BM 2016-3, p. 389-390. *Saint-Germain-des-Prés : les campagnes de construction de l'abbatiale du XI^e siècle*, [Chron.], BM 2017-1, p. 67.
- Verly** (Louis) : architecte, **Lille** (église Saint-Maurice), [Art.], CAF 2011, p. 139-148.
- Vernassal** (Haute-Loire) — **Église** : portail roman et portails à arc à décor polylobé en Velay, [Chron.], BM 2010-1, p. 105.
- Vernet** (Pierre) : sculpteur, **chartreuse de Vauclaire**, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- Verneuil-sur-Avre** (Eure) — **Habitat médiéval** : notice, [Act.], BM 2011-2, p. 145-148.
- Verniquet** (Edme) : architecte, **Pierre-de-Bresse** (château de Terrans), [Art.], CAF 2008, p. 360-364.
- Vernon** (Eure) — **Fort des Tourelles** : construction, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318. **Tour des Archives** : construction, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318.
- Vernou-La-Celle-sur-Seine** (Seine-et-Marne) — **Tournanfy-Graville** (château de), [Art.], CAF 2008-2014, p. 393-409.
- VÉRON-DENISE (Danièle), (rec.Bibl.), *Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges (XIX^e-XX^e s.)*, [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444.
- VÉRON-DENISE (Danièle), [ouvr.rec.], « La tenture brodée du palais du Tau à Reims (XVII^e s.) et l'abbaye du Val-de-Grâce à Paris », [Chron.], BM 2020-4, p. 521.
- Vérone** (Italie) — **Cathédrale** : chapiteau du portique latéral, BM 2016-1, p. 100, ill. 16. **Église San Fermo** : chapiteau de l'abside et crypte, BM 2016-1, p. 98, ill. 11-12. **Église San Giovanni in Valle** : chevet et chapiteaux, BM 2016-1, p. 100, ill. 14-15. **Église San Zeno** : absidiole sud, BM 2016-1, p. 101, ill. 18. **Église Saint-Laurent** : nef, BM 2016-1, p. 99, ill. 13. **Église des Saints-Apôtres** : abside, BM 2016-1, p. 101, ill. 17.
- Véronèse** (Paul) : peintre, *Les Noces de Cana* : fortune critique, [Bibl.], BM 2001-3, p. 284-286.
- Verre (usage du), Pompey** (château de l'Avant-Garde) : verre médiéval, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 369-370. **Pesmes** (château) : verre à vitres, « verre de Bohême », fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 87-88 et note 43. **Verre soufflé-moulé** : histoire occidentale de l'Antiquité au XX^e siècle, [Bibl.], BM 2010-2, p. 214. Voir aussi : **Matériaux de construction, Verre blanc, Verriers (histoire des), Vitrail**.
- Verrerie, Lorraine**, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 88.

Verrès (Italie) — **Château** : état en 1390 et étude archéologique, [Art.], BM 2019-3, p. 219-250.

Verriers (histoire des), Actes des notaires de Paris 1480-1515, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396. **Antoine de Pise** : traité v. 1400, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. **Barbe (Guillaume)** : Rouen (cathédrale, chapelle de la Vierge), [Art.], CAF 2003, p. 173-182. **Barillet (Louis)** : Hyères, [Guide], CAF 2002, p. 258-260. **Bazaine (Jean)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Beyer (Paul)** : Fretigney (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 259. **Bourges, verriers, fin du Moyen-Âge et Renaissance**, CAF 2017, p. 65-66. **Boulangier (Jules)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Bousch (Valentin)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316 ; Metz (cathédrale), [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Chastellain (Jean)** : Philadelphie (musée des Beaux-Arts), [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Coffetier (Nicolas)** : Bourges (restauration 1845-1858), [Art.], BM 2003-4, p. 325-352. **Droguet (Nicolas)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316 ; Bourges (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Duhamel-Marette (Louis-Gustave)** : Bolbec, [Art.], CAF 2003, p. 25-31. **Egeri (Carl von)** : Boisrigault (château), [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Fassy (Alain)** : Nice, [Art.], CAF 2010, p. 274-273. **Fribourg-en-Brisgau** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181. **Gaudin (Félix)** : monographie, [Bibl.], BM 2008-4, p. 365-366. **Gaudin (Jean)** : Poitou (art sacré), [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. **Gruber (Jacques)** : Nancy, [Art.], CAF 2006, p. 137-141 ; dessins d'atelier, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Hey (Jean)** : vitrail des Popillon à la collégiale de Moulins, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. **Hirsvogel Kellner** (atelier, restauration Nuremberg 1836-1839), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88. **Hirsvogel (Veit)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316 ; (atelier), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88. **Ingrand (Max)** : monographie, [Chron.], BM 2015-1, p. 73. **Joing (Jean)** : Bourges (1501), [Art.], CAF 2017, p. 66, ill. 12. **Jouyse (Cardin)** : Philadelphie (musée des Beaux-Arts), [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Lardeur (Raphaël)** : biographie, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. **Leprince (Engrand)** : Philadelphie (musée des Beaux-Arts), [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Lorin (Charles)** : Domremy-la-Pucelle, [Guide], CAF 2006, p. 293-296. **Mauméjean (frères)** : « Mosaïcristal » de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192. **Mauméjean (Joseph)** : Pau (édifices religieux XIX^e s.), [Bibl.], BM 2016-1, p. 115. **Mazetier (Louis)** : biographie (1888-1952), [Bibl.], BM 2017-2, p. 196-197 ; églises XX^e siècle, 2^e moitié, [Chron.], BM 2022-1, p. 76-77. **Nuremberg** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294 ; verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2022-1, p. 89-90. **Petit (Michel)** : Meung-sur-Loire, BM 2014-1, p. 3-46. **Petit-Gérard (Baptiste)** : Molsheim, [Art.], CAF 2004, p. 61-67. **Pleydenwurff (Hans)**, (atelier), [Bibl.], BM 2022-1, p. 88. **Rives (Pierre-Napoléon)** : Saint-Nicolas-de-Port, [Guide], CAF 2006, p. 312-316. **Soulages (Pierre)** : Conques, [Art.], CAF 2009, p. 161-165. **Strasbourg** : dynastie Lingg, [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166. **Thévenot (Étienne)** : Bourges (restauration 1845-1858), [Art.], BM 2003-4, p. 325-352 ; Jussey, église, vitraux 1854, [Art.], CAF 2020, p. 296. **Ubac (Raoul)** : Les Arcs, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Wolgemut (Michael)**, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.

Versailles (Yvelines) — **Architecture et urbanisme ferroviaires** : étude du réseau Versailles-Paris (1830-1936), [Chron.], BM 2018-3, p. 263-264. **Cathédrale Saint-Louis** : synthèse de P. Cachau et X. Salmon, [Bibl.], BM 2011-2, p. 177-178. **Château** : galerie des Glaces (mobilier), [Art.], BM 2008-1, p. 10, ill. 9 ; (décor), [Art.], BM 2008-1, p. 23-24, ill. 2-4 ; enceinte du château Louis XIII, [Art.], BM 2008-4, p. 305-313 ; inscriptions latines de la galerie des Glaces, [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177 ; synthèse du chantier, [Bibl.], BM 2013-1, p. 82-83 ; chapelle royale sous Louis XIV, [Bibl.], BM 2013-4, p. 431 ; (aile du Nord) : annexes de la chapelle royale, [Chron.], BM 2020-1, p. 182. **Château du Grand Trianon** : jardins de Michel Le Bouteux à Richard Mique, BM 2017-2, p. 129-154. **École nationale d'horticulture** (*L'Architecture des jardins et des serres*, 1876-1892) : étude pédagogique de Jean Darcel et Auguste Choisy, [Chron.], BM 2020-3, p. 433-434. **Grand Parc du château** : pavillons de chasse et fermes royales (XVIII^e s.), [Chron.], BM 2019-3, p. 280-281. **Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine** : aménagement de bureaux pour la Marine par Jean-Baptiste Berthier (1760-1761), [Chron.], BM 2018-1, p. 68-69. **Jardins du château** : décors sculptés de Le Nôtre, BM 2014-4, p. 293-307. **Marbres** : politique royale et marbriers du roi, [Bibl.], BM 2020-4, p. 527-529. **Place d'Armes** : réalisations de Libéral Bruant (1670-1672), [Chron.], BM 2016-1, p. 110. **Potager du roi** : maison du jardinier, [Chron.], BM 2020-4, p. 519-520.

Verviers (Belgique) — **Maison Lambrette** : édifice à pans-de-bois (1635-1636), [Art.], BM 2007-2, p. 184, ill. 17 ; p. 186, ill. 19.

VESCOVI (Michele Luigi), *L'architecture romane en Piémont et dans le val d'Aoste. État des questions*, BM 2016-1, p. 21-34, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « *An Eschatological Mirror: The Romanesque Portal of Beaulieu-sur-Dordogne* » [Un miroir eschatologique : le portail roman de Beaulieu-sur-Dordogne], [Chron.], BM 2018-2, p. 169-170.

Vescovo (Gilardini) : peintre, **Lucciana** (église Saint-Michel), [Art.], CAF 2013, p. 253-259.

VESELOVA (Aleksandra), [ouvr.rec.], « *Die Gartenkultur in Russland* » [La culture des jardins en Russie], [Chron.], BM 2014-4, p. 343.

Vésinet (Le) (Yvelines) — **Asile impérial pour convalescentes** : synthèse, [Bibl.], 2013-3, p. 275-276.

Vesly (Manche) — **Manoir de Bricqueboscq**, CAF 2019, p. 22, ill. 14.

Vesoul (Haute-Saône) — **Église Saint-Georges**, [Art.], CAF 2020, p. 241-254. **Église Saint-Martin-de-Pont** : fouilles archéologiques, [Act.], BM 2006-2, p. 207-208. **Présidial**, 1763, [Art.], CAF 2020, p. 20-21 et note 12.

Vêtements liturgiques, voir : **Textile liturgique**.

Vexin normand — **Architecture religieuse gothique flamboyant**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 396-397.

Veyrier (Thomas) : architecte, **Lorgues** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2002, p. 225-230.

Vézelay (Yonne) — **Abbatiale romane** : relecture archéologique, [Act.], BM 2016-4, p. 499-501. **Ancienne abbaye Notre-Dame** : colonnettes jumelles XII^e s. inédites, [Act.], BM 2021-4, p. 408-412. **Église abbatiale de La Madeleine** : tympan du portail nord, [Mél.], BM 2004-4, p. 305, ill. 6 ; (nef), chapiteaux des Vents et de la Balance, [Mél.], BM 2004-4, p. 306, ill. 7 et 10 ; signe lapidaire, [Art.], BM 2007-4, p. 334, ill. 4 ; sculpture de la nef, [Bibl.], BM 2010-1, p. 120 ; chevet, [Bibl.], BM 2011-3, p. 265-266 ; restauration de Viollet-le-Duc, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. **Porte Neuve**, [Act.], BM 2012-2, p. 160-164.

Vézélise (Meurthe-et-Moselle) — **Église Saint-Côme-et-Saint-Damien** : synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 261-269 ; vitraux, [Guide], CAF 2006, p. 316-318. **Halles**, [Art.], CAF 2006, p. 271-273.

Vezet (Haute-Saône) — **Église-halle**, fin XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 51, 286.

Vezzolano (Italie) — **Église Santa Maria** : jubé, BM 2016-1, p. 15, ill. 18.

Via (Nicroso) : stucateur, **Bastia**, oratoire de l'Immaculée Conception, [Art.], CAF 2013, p. 77-86.

Viala-du-Tarn (Aveyron) — **Lieu-dit Le Minier** : maisons XIII^e s. [Art.], BM 2019-4, p. 318, ill. 12.

Viale (Paul-Augustin) : architecte en chef, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75. **Île-Rousse (L')** (église Sainte-Marie de l'Immaculée Conception), [Art.], CAF 2013, p. 239-244.

Vicence (Italie) — **Église des Saints-Félix-et-Fortunat** : nef, BM 2016-1, p. 95, ill. 7. **Province de Vicence** : *Corpus Architecturae Religiosae Europae* (IV^e-X^e s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.

Vico (Enea) : graveur et numismate, **Décors** : trophées d'armes, [Art.], BM 2008-3, p. 248, ill. 3.

Vicq-sur-Breuilh (Haute-Vienne) — **Logis** : élévation v. 1502-1542, CAF 2014, p. 401, ill. 18 ; baie de l'escalier d'honneur, v. 1530, CAF 2014, p. 411-412, ill. 27-29.

VICTOIR (Géraldine), *La polychromie de la cathédrale de Noyon et la datation des voûtes quadripartites de la nef*, [Mél.], BM 2005-3, p. 251-254, 4 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'iconographie du retable de Saint-Germer-de-Fly : une nouvelle interprétation », [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261. « *Polychrome sculpture interpreted in context: the retable of the Lady Chapel of Saint-Germer-de-Fly (Picardy)* » [La sculpture polychrome interprétée dans son contexte : le retable de la chapelle de la Vierge de Saint-Germer-de-Fly (Picardie)], [Chron.], BM 2015-3, p. 260-261.

- , (rec.Chron.), *Polychromie et spiritualité : une lecture renouvelée de l'édifice religieux*, BM 2014-4, p. 338-339. *La polychromie de la sculpture : technique et histoire de l'art*, [Chron.], BM 2015-4, p. 386-387.
- VIDAILLAC (Isabelle), *Montpezat-de-Quercy [Tarn-et-Garonne], maisons canoniales*, [Art.], CAF 2012, p. 399-405, 8 ill.
- Vieil-Hesdin** (Pas-de-Calais) — Investigations archéologiques et relevés topographiques de la ville médiévale détruite par Charles Quint, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246.
- Vienne** (Autriche) — **Cathédrale Saint-Étienne** : Laurenz Spinning, architecte au XV^e siècle, [Bibl.], BM 2003-2, p. 166-167 ; relations des maîtres d'œuvre de Strasbourg, Jost Dotzinger et Hans Hammer avec la loge de Vienne, [Chron.], BM 2010-2, p. 188-189 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 233, ill. 9. **Habitat médiéval** : synthèse architecturale, [Bibl.], BM 2005-2, p. 175-176. **Palais impérial** : projet de Jean-Nicolas Jadot, [Chron.], BM 2013-2, p. 168-169. Voir aussi : **Poitiers, Saint-Savin-sur-Gartempe**.
- Vienne** (départ.), voir : **Poitiers, Saint-Savin-sur-Gartempe, Vendeuve-du-Poitou**.
- VIENNE (Frédéric), *Lille, basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille*, [Art.], CAF 2011, p. 129-138, 10 ill. *Lille, église Saint-Maurice*, [Art.], CAF 2011, p. 139-148, 12 ill.
- , [ouvr.rec.], « Notre-Dame-de-la-Treille. Du rêve à la réalité. Histoire de la cathédrale de Lille », [Bibl.], BM 2003-4, p. 369-370.
- Vienne** (Isère) — **Cathédrale Saint-Maurice** : chapiteaux, BM 2015-4, p. 316, ill. 27-28. **Église Saint-André-le-Bas** : chapiteau, BM 2015-4, p. 317, ill. 29-30. **Ponts sur le Rhône** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2020-1, p. 191-192. Voir aussi : **Cenon-sur-Vienne**.
- VIENNEY (Caroline), *Sélestat, église Sainte-Foy*, [Art.], CAF 2004, p. 133-148, 20 ill.
- Vierzon** (Cher) — **Maison en pan de bois** (36 rue du Maréchal-Joffre/rue du Marché-au-Blé) : façade, [Art.], CAF 2017, p. 195, ill. 7.
- Vigeois** (Corrèze) — **Abbatiale Saint-Pierre**, [Art.], CAF 2005, p. 411-417.
- VIGIER (Fabrice), [ouvr.rec.], « Les structures hôtelières de deux villes du Centre-Ouest français sous l'Ancien Régime : Niort et Poitiers aux XVII^e et XVIII^e siècles », [Chron.], BM 2012-1, p. 65-67.
- VIGNERON (Fleur), [ouvr.rec.], « Le roi René et la pierre en Anjou », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.
- VIGNES-DUMAS (Claire), *Bagneux (Hauts-de-Seine) : plafonds peints de la maison dite de Richelieu*, [Act.], BM 2006-4, p. 389-392, 6 ill.
- , [ouvr.rec.], « 1905-2000. Les édifices religieux du XX^e siècle en Île-de-France. 75 lieux de culte », [Bibl.], BM 2013-4, p. 435. « La « fresque à la française » de Paul Baudouin et les débats sur la « vraie fresque » dans l'entre-deux-guerres », [Chron.], BM 2021-1, p. 74-75. « Les vitraux disparus de Bazaine à Noisy-le-Grand, une « re-création » ? », [Chron.], BM 2021-4, p. 420.
- , (rec. Chron.), *Peintures murales de la vallée du Loir au musée des Monuments français*, [Chron.], BM 2022-1, p. 78.
- VIGNET (Anaël), [ouvr.rec.], « Vers une nouvelle interprétation du programme iconographique de la façade occidentale du bras nord du transept de l'église abbatiale de Saint-Amand-de-Boixe », [Chron.], BM 2013-3, p. 264.
- Vignole (Jacopo Barozzi)**, architecte : son influence sur l'ordre toscan en Franche-Comté, XVIII^e s., [Art.], CAF 2020, p. 321.
- VIGNON (Charlotte), [ouvr.rec.], « Pierre Gouthière, ciseleur-doreur du roi », [Bibl.], BM 2018-3, p. 272-273.
- Vignory** (Haute-Marne, com. Froncles) — **Château** : œuvre du maréchal Jean de Baudricourt fin XV^e s., [Chron.], BM 2014-1, p. 76. **Église Saint-Étienne**, déambulatoire, BM 206-2, p. 150, ill. 36.

Vigolo Marchese (Italie) — **Église San Giovanni** : vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 71, ill. 3.

Vila Nova de Foz Coa (Portugal) — **Église paroissiale** : vue de la nef, [Art.], BM 2005-1, p. 24, ill. 18.

VILAIN (Ambre), [ouvr.rec.], « La pensée du regard. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck », [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286. « Microarchitectures médiévales. L'échelle à l'épreuve de la matière », [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.

—, (rec.Bibl.), *Les attributs matériels du gouvernement urbain du Midi médiéval (XII^e-XV^e s.)*, [Bibl.], BM 2018-4, p. 352-353.

VILAIN-DE-BRUYNE (Ambre), *La légende du Chevalier au cygne sur le sceau de la ville de Boulogne-sur-Mer : un hapax sigillaire*, [Art.], BM 2012-4, p. 323-328, 5 ill.

Villa antique, voir : **Architecture antique**.

Villa balnéaire, voir : **Architecture balnéaire**.

Villa Renaissance, Environnement du château et de la villa : influences italiennes (XV^e-XVI^e s.), [Bibl.], BM 2001-4, p. 350-352.

Villacerf (Aube) — **Château de Saint-Sépulchre** : terrasse de Le Vau (v. 1654), [Art.], BM 2008-1, p. 17, ill. 2.

VILLARD (Jean-François), [ouvr.rec.], « Archéologie de Quimper. Matériaux pour servir l'histoire. T. I : De la chute de l'Empire romain à la fin du Moyen Âge », [Bibl.], BM 2007-3, p. 307-309.

Villard de Honnecourt : architecte, **Biographie**, [Bibl.], BM 2018-1, p. 77-78. **Carnet** (assemblage d'une enrayure), [Act.], BM 2020-1, p. 166, ill. 10. **Laon** (cathédrale) : plan et élévation d'une tour, [Art.], BM 2021-2, p. 110, ill. 1. **Chartres** (cathédrale) : rose ouest, [Art.], BM 2021-2, p. 179, ill. 41.

Ville-Colas (La) (manoir), voir : **Trébédan**.

Ville-Even (La) (manoir), voir : **Saint-Potan**.

Villefranche-de-Rouergue (Aveyron) — **Atelier d'orfèvre** : notice, [Act. de Frédéric Tixier], BM 2011-2, p. 143-145. **Chartreuse Saint-Sauveur** : architecture, [Art.], CAF 2009, p. 337-399 ; vitraux, [Art.], CAF 2009, p. 401-406. **Château de Graves**, [Art.], CAF 2009, p. 438-442. **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2009, p. 359-370. **Église des pénitents noirs**, [Art.], CAF 2009, p. 371-376. **Habitat médiéval**, [Art.], CAF 2009, p. 377-386. **Maison rue de la Bastide** : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2016-3, p. 387-388, ill. 4-5.

Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) — **Fort Saint-Elme**, [Art.], CAF 2010, p. 233-239. **Port d'Olive et ensemble portuaire**, [Art.], CAF 2010, p. 241-254.

Villégiature (architecture de), voir : **Architecture balnéaire, Architecture de loisir, Architecture de montagne, Architecture hôtelière, Architecture maritime, Architecture portuaire**.

Ville-Héleu (La) (manoir), voir : **Plélan-le-Petit**.

VILLELA-PETIT (Inès), [ouvr.rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV^e siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295.

—, (rec.Bibl.), *Medieval and Renaissance Treatises on the Arts of Painting* [Les traités sur la peinture au Moyen Âge et à la Renaissance], [Bibl.], BM 2001-2, p. 203-205. *Image et dévotion en Angleterre à la fin du Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2007-1, p. 129-130.

—, (rec.Chron.), *Art de l'enluminure*, [Chron.], BM 2004-2, p. 132. *Dessins allemands de la Renaissance : Hans Süß von Kulmbach*, [Chron.], BM 2006-3, p. 306-307. *Études sur les retables*, [Chron.], BM 2006-4, p. 399. *L'épithaphe du tombeau de Philippe Pot*, [Chron.], BM 2007-2, p. 219-220. *Le traité d'Antoine de Pise pour la peinture sur verre et autres textes*, [Chron.], BM 2007-3, p. 302. *Copier d'après les grands maîtres : la fortune de Roger van der Weyden*, [Chron.], BM 2007-3, p. 302-303. *Dévotion et culte des reliques chez Jean de Berry*, [Chron.], BM 2007-4, p. 393-394. *Le « puits de Moïse » réexaminé*, [Chron.], BM 2008-1, p. 171-172.

- Villeloin-Coulangé** (Indre-et-Loire) — **Église Saint-Sulpice** : portail XII^e s. conservé à New-York, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373.
- Villemagne-l'Argentière** (Hérault) — **Bourg abbatial** : dynamique économique et commande monumentale (XI^e-XIV^e s.), [Bibl.], BM 2015-2, p. 177-179. **Maison XIII^e s., dite « hôtel des Monnaies »**, [Act.], BM 2007-3, p. 291-296. **Maison XIII^e s.**, [Act.], BM 2010-4, p. 369-374.
- Villeneuve-d'Aveyron** (Aveyron) — **Église-Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, [Art.], CAF 2009, p. 415-423.
- Villeneuve-l'Archevêque** (Yonne) — **Église Notre-Dame** : portail nord, [Art.], CAF 2008-2014, p. 362, ill. 20.
- Villeneuve-lès-Avignon** (Gard) — **Abbaye Saint-André** : histoire, archéologie, rayonnement, [Bibl.], BM 2002-4, p. 412-413 ; sculpture médiévale, [Chron.], BM 2002-3, p. 312. **Villégiature pontificale** : histoire artistique et monumentale, [Bibl.], BM 2009-1, p. 84-85.
- Ville-Nihon (La)** (manoir), voir : **Pléneuf-Val-André**.
- VILLEPIN (Patrick de), [ouvr.rec.], « Jules Robuchon et ses collaborateurs, des passions partagées, des destins brisés », [Chron.], BM 2017-1, p. 71-72.
- Villepreux** (Yvelines) — **Château de Grandmaisons** : théâtre d'eau de Tommaso Francini, BM 2017-4, p. 397-403.
- Villers-Chemin-et-Mont-lès-Étrelles** (Haute-Saône) — **Église de la Nativité-de-Notre-Dame**, retable, 1727, [Art.], CAF 2020, p. 264-265.
- Villers-la-Ville** (Belgique) — **Abbaye de Villers-en-Brabant** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2005-4, p. 391-393 ; fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338.
- VILLES (Alain), *Remarques sur les campagnes de construction de la cathédrale de Metz au XIII^e siècle*, [Art.], BM 2004-4, p. 243-272, 40 ill.
- , [ouvr.rec.], « La restauration de la chapelle palatine de Saint-Germain-en-Laye par Eugène Millet à l'époque de Napoléon III », [Chron.], BM 2011-3, p. 263-264. « Le projet initial du “maître de Wimpfen” pour la façade sud du transept de la collégiale Saint-Pierre », [Chron.], BM 2014-1, p. 73-74. « Les anciennes flèches de la cathédrale de Châlons-en-Champagne », [Chron.], BM 2017-3, p. 275-276. « L'ancienne façade du XII^e siècle de la cathédrale de Châlons-en-Champagne (Marne) », [Chron.], BM 2021-1, p. 69-70.
- Ville-sous-la-Ferté** (Aube) — **Abbaye Notre-Dame de Clairvaux**, bâtiments conventuels et réfectoire, 2^e moitié XVIII^e s., [Art.], BM 2022-3, p. 209-226.
- Villeveuve-lès-Avignon** (Gard) — **Tour Philippe le Bel** : histoire et archéologie, [Chron.], BM 2022-1, p. 72-73.
- Villiers** (David de) : sculpteur, **Coulommiers** (château), [Art.], CAF 2008-2104, p. 101-109.
- Villiers-en-Désœuvre** (Eure) — **Forteresse** : tour « philippienne », [Bibl.], BM 2012-3, p. 281.
- Vimercate** (Italie) — **Église Santo Stefano** : chevet et extradors de l'abside, [Art.], BM 2021-4, p. 347, ill. 36-37.
- Vincennes** (Val-de-Marne) — **Château** : marques lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 348, ill. 17 ; vue de la galerie des Cerfs de Fontainebleau, [Art.], BM 2012-3, p. 235-258. **Sainte-Chapelle** : remplacements plaqués, [Art.], BM 2013-1, p. 35.
- VINCENT (Jean-Baptiste), *La cuisine de l'abbaye cistercienne de Bonport (Pont-de-l'Arche, Eure)*, [Art.], BM 2011-2, p. 99-113, 22 ill.
- , [ouvr.rec.], « L'abbaye cistercienne de Barbery (Calvados) : liste abbatiale et restitution du bâti », [Chron.], BM 2016-2, p. 207-208.

- VINCENT (Vaiana), [ouvr.rec.], « Un diagnostic au cœur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable », [Chron.], BM 2018-2, p. 169.
- Vinci** (Léonard de) : ingénieur et peintre, **Chambord** (terrasses du donjon) : projet de Léonard ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261.
- VINGTAIN (Dominique), [ouvr.rec.], « La construction de la tour Saint-Laurent du Palais des Papes (1353-1357) : nouveaux regards sur un chantier », [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216.
- Vintimille** (Italie) — **Cathédrale Santa Maria Assunta** : nef, BM 2016-1, p. 37, ill. 2. **Église San Michele** : crypte, BM 2016-1, p. 38, ill. 3.
- Viollet-le-Duc** (Eugène) : architecte, **Bourgogne** : restaurations, [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. **Carcassonne** (église Saint-Nicaise) : dessin des baies, [Art.], BM 2021-2, p. 128, ill. 7. **Correspondance avec Prosper Mérimée**, [Bibl.], BM 2005-2, p. 177. *Entretiens sur l'architecture*, [Art.], CAF 2012, p. 423-424, ill. 5-7 ; p. 435, ill. 14 ; architecte des Monuments historiques, **Vézelay**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. **Monographie de F. Bercé**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 281-282. **Monographie de G. et O. Poisson**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 282-283. **Pierrefonds** (château) : étude historique et archéologique avant Viollet-le-Duc, [Art.], BM 2008-3, p. 197-245.
- VIPARD (Pascal), [ouvr.rec.], « Les portiques fenêtrés dans les *domus* du Haut-Empire romain », [Chron.], BM 2004-3, p. 217.
- VIRET (Jérémie), *Archéologie des parties hautes du chœur de la cathédrale de Chartres*, [Art.], BM 2011-1, p. 29-33, 8 ill.
- Virton** (Belgique) — **Donjons médiévaux** : inventaire de l'arrondissement, [Bibl.], BM 2005-2, p. 178.
- Vis** (Escalier à), voir : **Escalier**.
- VISCUSI SIMONIN (Valérie), *Besançon, ZAC Pasteur. Étude du bâti d'une façade médiévale*, [Act.], BM 2011-4, p. 350-352, 7 ill.
- Visegrád** (Hongrie) — **Ville médiévale** : centre royal, implantation urbaine, églises, [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- Visnon** (Jacques Bertrand) : potier, **Bouffiuoux et Wallonie** : production v. 1600, [Bibl.], BM 2008-2, p. 185-186.
- VISSIÈRE (Laurent), *Un plan de château français du début du XVI^e siècle*, [Te.], BM 2004-3, p. 197-202, 2 ill. *Note sur l'inscription latine du tableau du siège de Rhodes, conservé à Épernay*, [Art.], BM 2009-4, p. 337-338.
- , [ouvr.rec.], « “Car je vueil que soit ung chef d'œuvre”. Les Instructions de Guillaume Caoursin pour l'exemplaire de dédicace de ses œuvres au grand maître Pierre d'Aubusson », [Chron.], BM 2015-3, p. 264-265. « “Tous les deables d'Enfer”. Relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480 », [Bibl.], BM 2016-1, p. 113.
- Viterbe** (Italie) — **Église Santa Maria** : tombe de Clément IV, [Art.], BM 2013-2, p. 99-106.
- Vitet** (Ludovic) : architecte des Monuments historiques, **Correspondance avec Prosper Mérimée** (1840-1848), [Bibl.], BM 2005-2, p. 177.
- Vitrail (histoire du)**, **Vitrail Ve-XXI^e s.**, [Bibl.], BM 2017-2, p. 193-194. **Vitrail dans la demeure** : études du Moyen Âge à nos jours, [Bibl.], BM 2020-3, p. 440-441.
- Vitrail (restauration du)**, Nuremberg, église Saint-Laurent, [Bibl.], BM 2022-1, p. 88.
- Vitrail (traités sur le)**, **Antoine de Pise** : art du vitrail v. 1400, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. **Synthèse du Moyen Âge à nos jours**, [Bibl.], BM 2010-1, p. 117. Voir aussi : **Verre (usage du)**.

Vitrail classique, Anciens Pays-Bas du Sud : étude des vitraux conservés à Bruxelles de l'abbaye du Parc à Heverlee (XVII^e s.), [Chron.], BM 2018-3, p. 261.

Vitrail contemporain, Paris (cathédrale Notre-Dame) : projet de vitraux (1935), [Chron.], BM 2020-1, p. 182-183. **Wallonie et Bruxelles** : étude des vitraux de guerre et patriotiques, [Bibl.], BM 2020-3, p. 441-442. Voir aussi : **Peintres-verriers (histoire des)**.

Vitrail de la Réforme, Angleterre, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165. **Hollande**, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165. **Normandie**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. **Suisse**, [Chron.], BM 2011-2, p. 164-165.

Vitrail gothique, Amiens (cathédrale) : verrières XIII^e-début XIV^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 297-298. **Angers** (cathédrale), [Bibl.], BM 2013-2, p. 185-186. **Antoine de Pise** : art du vitrail v. 1400, [Bibl.], BM 2010-2, p. 212-214. **Arts graphiques XV^e-XVI^e s.** : relations, [Bibl.], BM 2001-4, p. 358-360. **Bourges** (Sainte-Chapelle), [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Bretagne** (vitraux anciens XV^e-XVI^e s.) : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame), [Guide], CAF 2003, p. 345-348. **Daoulas** (église Notre-Dame) : dessins, [Art.], CAF 2007, p. 85-110. **Evreux** (cathédrale), [Bibl.], BM 2001-3, p. 286-287. **Haute-Normandie** : *corpus vitrearum*, [Bibl.], BM 2003-2, p. 176-177. **Lausanne** (cathédrale) : rose, [Bibl.], BM 2002-2, p. 219-220. **Locronan** (église Saint-Ronan), [Art.], CAF 2007, p. 185-189. **Mans (Le)** (cathédrale) : bras nord du transept, [Art.], BM 2003-4, p. 307-324. **Marbourg** (cathédrale), [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Niederhaslach** (église Saint-Florent), [Art.], CAF 2004, p. 91-101. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Parthenay** (couvent des cordeliers) : vitraux XIII^e s., [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. **Pont-l'Abbé** (église des Carmes), [Art.], CAF 2007, p. 229-241. **Quimper** (cathédrale Saint-Corentin), [Art.], CAF 2007, p. 293-301. **Région de la Hesse** : inventaire, [Bibl.], BM 2011-4, p. 368-369. **Reims** (cathédrale) : vitraux gothiques, [Bibl.], BM 2013-4, p. 441-443. **Rouen** (cathédrale) : chapelle de la Vierge, [Art.], CAF 2003, p. 173-182 ; (église abbatiale Saint-Ouen) : vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359. **Rouergue**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24. **Salles-Curan** (église Saint-Géraud) : vitraux gothique flamboyant, [Art.], CAF 2009, p. 357-358. **Sélestat** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2004, p. 155-160. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : chœur et transept, [Bibl.], BM 2012-4, p. 351-352 ; (église des Dominicains) : synthèse, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429 ; (église Saint-Guillaume), [Art.], CAF 2004, p. 211-217. **Troyes** (coll. privée) : notice, [Act.], BM 2011-1, p. 65-68. **Vézelize** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Guide], CAF 2006, p. 316-318. **Walbourg** (église Sainte-Walburge), [Art.], CAF 2004, p. 271-282.

Vitrail médiéval, Allemagne centrale, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89. **Auvergne et Limousin** : synthèse [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. **Basse-Autriche** : étude de Krensteten à Zwettl (hors collections), [Bibl.], BM 2020-4, p. 530-531. **Basse-Saxe** (vitraux médiévaux) : étude hors ville et monastères de Lunebourg, [Bibl.], BM 2020-1, p. 195-196. **Bilan des recherches 1998-2009**, [Chron.], BM 2012-2, p. 169. **Bourges** (cathédrale Saint-Étienne) : vitrail des maçons (début XIII^e s.), [Art.], CAF 2017, p. 53, ill. 2 ; vitraux des chapelles latérales et de l'église inférieure : étude d'ensemble, [Art.], CAF 2017, p. 353-368 ; (église Notre-Dame) : verrière de la vie de saint Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2017, p. 377, ill. 10. **Bretagne** (vitraux anciens XV^e-XVI^e s.) : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne) : rose orientale, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Caylus** (église Saint-Jean-Baptiste) : vitraux XV^e s., [Art.], CAF 2012, p. 197-198, ill. 11-12. **Châlons-en-Champagne** (cathédrale) : vitrail de la Crucifixion XII^e s., [Chron.], BM 2014-2, p. 161-162. **Chamberaud** (église Saint-Blaise) : vitraux XIII^e s., [Act.], BM 2021-4, p. 399-403. **Chartres** (cathédrale) : nouvelles recherches iconographiques (chevaliers, enfant muet), [Chron.], BM 2016-2, p. 210-211. **Chartres** (cathédrale) : iconographie royale, représentation du patronage, [Chron.], BM 2014-4, p. 340-342 ; polychromie architecturale et vitraux « en trompe-l'oeil », BM 2015-3, p. 223-248. **Châssis de fenêtre en bois (XI^e s.)**, [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390. **France V^e-XV^e s.** : synthèse de P. Plagnieux, [Bibl.], BM 2014-1, p. 79-81. **Francfort et région Rhin-Mayence** : vitrail médiéval, [Bibl.], BM 2004-2, p. 149-151. **Fribourg-en-Brigau** : verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-2, p. 180-181. **Liège** (cathédrale Saint-Paul) : création et restauration de vitraux, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Limoges** (cathédrale Saint-Étienne) : rose nord du transept gothique, CAF 2014, p. 101, ill. 6. **Louvain** (église Notre-Dame des Dominicains) : vitrail disparu de Marie de Brabant (XIII^e s.), [Art.], BM 2009-2, p. 99-125. **Matériaux, méthodes et expressions**, [Bibl.], BM 2021-2, p. 233-234. **Midwest** (vitrail avant 1700) : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. **Moulins** (collégiale) : Jean Hey, peintre du vitrail des Popillon, [Chron.], BM 2017-2, p. 173-174. **Moyenne-Franconie et région de Nuremberg** : synthèse, [Bibl.], BM 2004-4, p. 327-328. **Nuremberg** :

verriers médiévaux, [Bibl.], BM 2015-3, p. 293-294 ; église Saint-Laurent, [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89. **Oppenheim et Hesse rhénane et méridionale** : vitraux médiévaux, [Bibl.], BM 2015-4, p. 402-404. **Paris** (Sainte-Chapelle) : baie des Rois très chrétiens, [Chron.], BM 2016-2, p. 211-212. **Paris** (Sainte-Chapelle) : restauration des vitraux, [Chron.], BM 2015-3, p. 270-271. **Parthenay** (couvent des cordeliers) : vitraux en grisaille, [Chron.], BM 2012-3, p. 274-276. **Philadelphie (musée des Beaux-Arts)** : catalogue des vitraux avant 1700, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Ratisbonne et Haut-Palatinat** : étude de synthèse des vitraux médiévaux (hors cathédrale), [Bibl.], BM 2017-2, p. 194-195. **Représentations architecturales** : synthèse dans le vitrail XIII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 230-232. **Rouen et Normandie** : activité de l'atelier dit de « L'Escu de voirre » (1450-1530), [Bibl.], BM 2017-1, p. 87-88. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbaye) : fragments [Art.], BM 2013-3, p. 234. **Saint-Denis** (basilique) : verrière de Saint Louis, [Art.], BM 2020-3, p. 387-417. **Seine-Maritime (Notre-Dame-de-Bondeville et Rouen)** : étude du vitrail VII^e-IX^e s., [Chron.], BM 2006-2, p. 209. **Sion** (église préromane de Sous-le-Scex) : fragments de verrières (V^e-VI^e s.), [Chron.], BM 2006-2, p. 209. **Strasbourg** (cathédrale romane), parties orientales et de la nef, [Guide], CAF 2004, p. 315-320 ; (église des Dominicains) : synthèse, [Chron.], BM 2013-4, p. 428-429 ; (ateliers, 1477-1481), [Bibl.], BM 2022-1, p. 87-89. **Thuringe** : étude (sauf Erfurt et Mühlhausen), [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87. **Troyes** (vitrail 1480-1560) : chantiers et hommes, [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86 ; vitraux du chœur (XIII^e s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. **Vitrail, verre et archéologie V^e-XII^e s.** : colloque d'Auxerre (2006), [Bibl.], BM 2014-3, p. 266-267. **Wissembourg** (abbatiale) : vitraux fin XII^e s., [Chron.], BM 2010-1, p. 109. Voir aussi : **Jaune d'argent (peinture au)**, **Vitrail gothique**, **Vitrail roman**.

Vitrail moderne, Berne (musée) : vitraux XV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. **Crouy-sur-Ourcq** (église Saint-Cyr-et-Saint-Julitte) : verrière du chœur (1615), [Art.], CAF 2008-2014, p. 111-120. **Midwest** (vitrail avant 1700) : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. **Poitou** : œuvres de Jean Gaudin, [Chron.], BM 2012-2, p. 172-173. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Rathausen** (couvent des cisterciennes) : cartons préparatoires du cycle de vitraux, [Chron.], BM 2021-2, p. 225-226. **Représentations architecturales** : synthèse dans le vitrail XIII^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2006-2, p. 230-232. **Strasbourg** (vitrail monumental v. 1750) : restitution du mémoire de Jean-Adolphe Dannegger, [Chron.], BM 2009-4, p. 375-376. **Suisse** (vitraux des XVI^e-XVII^e siècles) : outil de propagande de la Réforme, [Chron.], BM 2021-2, p. 226. **Traves**, église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, vitrail blanc [Art.], CAF 2020, p. 275. Voir aussi : **Vitrail de la Réforme**, **Vitrail Renaissance**.

Vitrail Renaissance, Anet, château, vitrail zürichoïse XVI^e s., [Chron.], BM 2022-1, p. 76. **Auvergne et Limousin** : synthèse [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. **Berne** (musée) : vitraux XV^e-XVIII^e s., [Bibl.], BM 2002-2, p. 217-219. **Bordeaux** (église Saint-Seurin) : vitrail XVI^e s., [Bibl.], BM 2012-3, p. 279-281. **Bretagne** (vitraux anciens XV^e-XVI^e s.) : inventaire et étude, [Bibl.], BM 2008-4, p. 364-365. **Brie-Comte-Robert** (église Saint-Étienne) : vitrail de Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2008-2014, p. 39-49. **Caudebec-en-Caux** (église Notre-Dame), [Guide], CAF 2003, p. 345-348. **Chalon-sur-Saône** (hôpital) : vitraux de la chapelle, [Art.], CAF 2008, p. 131-134. **Chartres**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 185-186. **Chaumont-en-Vexin** : verrières retrouvées à San Francisco, [Art.], BM 2001-2, p. 157-165. **Ervy-le-Châtel** (église) : vitrail dit des Triomphes de Pétrarque (1502), [Chron.], BM 2013-3, p. 265-266. **Gouda** (église Saint-Jean), [Bibl.], BM 2002-4, p. 426-427. **Liège** (cathédrale Saint-Paul) : création et restauration de vitraux, [Bibl.], BM 2017-4, p. 432. **Massay** (abbatiale Saint-Martin) : vitrail d'axe, [Art.], CAF 2017, p. 308, ill. 12. **Metz** (cathédrale) : verrière Renaissance au chanoine et au chevalier, [Act.], BM 2015-3, p. 254-256. **Midwest** (vitrail avant 1700) : inventaire des collections, [Bibl.], BM 2005-3, p. 296-297. **Nemours** (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2008-2014, p. 275-292. **Normandie**, [Bibl.], BM 2011-2, p. 184-185. **Paris** (église Saint-Étienne-du-Mont) : chef-d'œuvre parisien de la Renaissance, [Bibl.], BM 2017-4, p. 424-425. **Philadelphie (musée des Beaux-Arts)** : catalogue des vitraux avant 1700, [Bibl.], BM 2015-1, p. 87-88. **Provence occidentale** : vitrail XII^e-XVII^e s., [Bibl.], BM 2005-3, p. 295-296. **Rouen** (église abbatiale Saint-Ouen) : vitraux, [Guide], CAF 2003, p. 357-359 ; (église Saint-Vincent) : verrières remontées à Sainte-Jeanne d'Arc, [Art.], CAF 2003, p. 261-268. **Saint-Nicolas-de-Port** (église Saint-Nicolas), [Guide], CAF 2006, p. 312-316. **Strasbourg** (dynastie des Lingg), [Chron.], BM 2011-2, p. 165-166. **Troyes** (vitrail 1480-1560) : chantiers et hommes, [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86. **Usson** (église Saint-Maurice), [Chron.], BM 2022-1, p. 76 ; (château de Boisrigault), [Chron.], BM 2022-

1, p. 76. **Vézélise** (église Saint-Côme-et-Saint-Damien), [Guide], CAF 2006, p. 316-318. **Villefranche-de-Rouergue** (chartreuse Saint-Sauveur), [Art.], CAF 2009, p. 401-406.

Vitrail XIX^e-XX^e s., Arcs (Les) (chapelle Sainte-Roseline) : œuvres de Jean Bazaine et Raoul Ubac, [Art.], CAF 2002, p. 219-223. **Auvergne et Limousin** : synthèse [Bibl.], BM 2014-3, p. 267-268. **Basse-Normandie** : vitraux de la Seconde Reconstruction, [Chron.], BM 2013-1, p. 66-67. **Conques** (œuvres de Pierre Soulages), [Art.], CAF 2009, p. 161-165. **Dinant** (collégiale Notre-Dame) : restaurations des années 1855-1903, [Act.], BM 2015-3, p. 256-158. **Églises des Landes** : synthèse 1850-2010, [Bibl.], BM 2014-2, p. 182-183. **Guerre et patrimoine artistique au XX^e siècle**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 365-366. **Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne** : inventaire des verrières 1830-2000, [Bibl.], BM 2005-3, p. 298-299. **Lardeur Raphaël (1890-1967)** : biographie, [Chron.], BM 2013-3, p. 268-269. **Martin-Granel (1914-2008)** : synthèse de l'œuvre, [Chron.], BM 2013-1, p. 66. **Ingrand Max et Gruber Jacques**, [Chron.], BM 2015, p. 73. **Meung-sur-Loire** (église Saint-Liphard-Saint-Nicolas) : ateliers Michel Petit et peintre François Legrand, BM 2014-1, p. 31, ill. 35. **« Mosaïcristal » des frères Mauméjean** : innovations verrières de l'entre-deux-guerres, [Chron.], BM 2010-2, p. 192. **Nancy** (chambre de commerce) : vitrail Art nouveau, [Art.], CAF 2006, p. 137-141. **Nègrepelisse** : temple protestant (1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 425, p. 434, ill. 13. **Nice** (église Sainte-Jeanne-d'Arc) : vitraux Art déco d'Alain Fassy, [Art.], CAF 2010, p. 274-273. **Soissons** (église Saint-Crépin-et-Saint-Crépinien), vitraux 1959-1965, [Chron.], BM 2013-1, p. 66.

Vitré (Ille-et-Vilaine) — **Château** : appartement des Bains, [Art.], BM 2001-1, p. 59-61.

Vitruve : théoricien de l'architecture, *De Architectura* : annotations de Guillaume Philandrier, [Bibl.], BM 2002-2, p. 212-213.

Vitry-le-François (Marne) — **Statuaire médiévale et Renaissance du canton** : *corpus*, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.

Vivarais — **Châteaux du haut Moyen Âge au XIII^e siècle** : synthèse, [Bibl.], BM 2010-4, p. 391.

VIVAS (Mathieu), *Esparron-de-Verdon (Alpes-de-Haute-Provence). Étude interdisciplinaire de la fonction résidentielle et militaire du château (XIII^e-XVIII^e s.)*, [Act.], BM 2015-3, p. 249-254, 9 ill. *Veil-Hesdin, la ville médiévale et prémoderne. Résultats des premières investigations archéologiques (2019-2021)*, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246, 8 ill.

VIVET-PECLET (Christine), (rec.Chron.), *La sculpture monumentale religieuse autour de 1400*, [Chron.], BM 2011-2, p. 164.

VIVIEN (Béatrice), [ouvr.rec.], « L'Empereur et l'ouvrière. L'asile impérial du Vésinet », [Bibl.], BM 2013-3, p. 275-276.

—, (rec.Bibl.), *Le château de Maisons*, [Bibl.], BM 2014-4, p. 360.

Vivier (dans l'architecture), Saint-Bris-des-Bois (abbaye Notre-Dame-de-Fontdouce) : vivier d'aval, [Art.], CAF 2018, p. 205, ill 18.

VIVIER (Fabien), [ouvr.rec.], « L'architecture romane à l'épreuve du choix : la collégiale Saint-Julien de Brioude », [Chron.], BM 2012-4, p. 340-341.

Vivier médiéval, Canterbury (cathédrale) : maison du bain et vivier du prieuré, [Chron.], BM 2015-4, p. 389.

Viviers (Ardèche) — **Cathédrale** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 334-335, ill. 5-6 ; p. 345, ill. 16. **Maison de Lestrade** : architecture XII^e-XIV^e s., BM 2014-3, p. 203-216 ; peintures vers 1300, BM 2014-3, p. 217-227. **Maison rue du Portail-Neuf** : peintures murales médiévales, [Act.], BM 2010-3, p. 281-284. **Palais épiscopal** : décor peint, BM 2014-3, p. 226, ill. 20.

Viviers-sur-Rhône (Ardèche) — **Maison des Chevaliers** : fenêtre du 1^{er} étage, [Art.], BM 2018-1, p. 34, ill. 5.

VIVIÈS (Bertrand de), *L'hôtel de la famille de Gaillac ou « tour de Palmata » (Gaillac, Tarn)*, [Art.], BM 2002-1, p. 97-119, 23 ill.

Vizille (Isère) — **Carrières d'albâtre**, [Chron.], BM 2022-1, p. 87.

VLAD (Andrei Gh.), *Le prieuré de Sainte-Gemme. Première implantation de la Chaise-Dieu en Saintonge*, [Art.], CAF 2018, p. 271-285, 19 ill.

Vocabulaire de l'architecture, Ornement : vocabulaire typologique et technique, [Bibl.], BM 2016-1, p. 116.

Vocabulaire technique, voir : **Architecture (traités d')**, **Architecture (vocabulaire de l')**, **Vitrail (traités sur le)**.

VOIGT (Martina), [ouvr.rec.], « *Die mittelalterlichen Glasmalereien in Thüringen, ohne Erfurt und Mühlhausen* » [Les vitraux médiévaux en Thuringe, sauf Erfurt et Mühlhausen], [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

Voirie, voir : **Patrimoine viaire**.

Voisin : architecte, **Douai** (ancien hôpital général), [Art.], CAF 2011, p. 113-121.

Voivres-lès-Le Mans (Sarthe) — **Manoir de La Perrière** : fenêtre à réseau, [Act.], BM 2021-1, p. 67, ill. 12.

VOLAÏT (Mercedes), [ouvr.rec.], « L'orientalisme architectural, entre imaginaires et savoirs », [Bibl.], BM 2010-2, p. 199-200.

Vollant (Jean) : architecte, **Cambrai** (église Saint-Géry), [Art.], CAF 2011, p. 252-257.

VOLTI (Panayota), [ouvr.rec.], « Les couvents des ordres mendiants et leur environnement à la fin du Moyen Âge. Le nord de la France et les anciens Pays-Bas méridionaux », [Bibl.], BM 2005-3, p. 274-275. « La cathédrale de l'Annonciation d'Athènes, chantier fondateur de l'architecture néo-byzantine. Une dynamique plurielle diachronique », [Chron.], BM 2021-4, p. 418.

—, (rec.Bibl.), *Le béguinage de Sainte-Agnès à Saint-Trond*, [Bibl.], BM 2011-3, p. 266-267.

—, (rec.Chron.), *Archéologie des villes. L'exemple de la Picardie*, [Chron.], BM 2001-4, p. 329-330. *Monastères cisterciens féminins*, [Chron.], BM 2002-2, p. 197-199. *L'architecture médiévale des ordres mendiants en Belgique et aux Pays-Bas*, [Chron.], BM 2002-3, p. 311-312.

Voray-sur-l'Ognon (Haute-Saône) — Église, [Art.], CAF 2020, p. 279 et plan.

VORHOLT (Hanna), [ouvr.rec.], « *Visual Constructs of Jerusalem* » [Les constructions visuelles de Jérusalem], [Bib.], BM 2016-2, p. 229-231.

Vorly (Cher) — **Château de Bois-Sire-Amé** : synthèse, [Art.], BM 2012-2, p. 99-138.

Vosges (départ.), voir : **Autrey**, **Bruyères**, **Champ-le-Duc**, **Coussey**, **Domrémy-la-Pucelle**, **Épinal**, **Neuchâteau**, **Soulosse-sous-Saint-Élophé**.

Vougeot (Côte-d'Or) — **Château du clos** : étude architecturale du cellier de l'abbaye de Cîteaux, [Bibl.], BM 2010-3, p. 305.

VOUHÉ (Grégory), *Le château de Thouars, le grand dessein de Jacques Lemercier*, [Art.], CAF 2001, p. 349-361, 76 ill. *Jacques Le Mercier, créateur du salon à l'italienne au château de Richelieu*, [Art.], BM 2007-4, p. 359-374, 10 ill.

—, [ouvr.rec.], « La description des châteaux de Blois et de Richelieu et de divers autres monuments du val de Loire rédigée par Jacques-François Blondel en 1760, édition commentée », [Chron.], BM 2008-2, p. 172-173. « Le *Louis XIII* de Richelieu ou l'histoire d'une figure de marbre », [Chron.], BM 2010-4, p. 383-384. « Le jardin de l'Hypogée des Dunes à Poitiers », [Chron.], BM 2016-1, p. 112.

—, (rec. Chron.), *Saint-Hilaire-de-la-Celle à Poitiers : nouvelles sources pour un couvent urbain*, [Chron.], BM 2022-2, p. 153-154.

Voûtes (architecture des), Avignon (Palais des papes) : porche des Champeaux, [Art.] CAF 2016, p. 101-112. **Bourges** (cathédrale Saint-Etienne) : voûtes de la chapelle Trousseau, [Art.], CAF 2017, p. 328, ill. 7 ; voûtes de la chapelle Jacques-Cœur, [Art.], CAF 2017, p. 330-332, ill. 10-14 ; voûte de la chapelle Le Roy, [Art.], CAF 2017, p. 339, ill. 20 ; (église Notre-Dame), voûte de la salle basse de la tour-clocher, [Art.], CAF 2017, p. 375, ill. 7 ; voûte d'un dais de la chapelle médiane, [Art.], CAF 2017, p. 376, ill. 8 ; (hôtel-Dieu), voûtes de la chapelle, [Art.], CAF 2017, p. 393, ill. 13 ; (hôtel Jacques-Cœur) : voûte d'escalier, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 10. **Bournazel** (château) : voûte Renaissance, [Art.], BM 2019-1, p. 44, ill. 7. **Jars** (église Saint-Aignan), voûtes d'ogives à liernes et tiercerons de l'abside et de la nef, [Art.], CAF 2017, p. 405 ill. 5 ; p. 407, ill. 9. **Massay** (abbaye Saint-Martin) : voûtes de la nef de la chapelle Saint-Loup, [Art.], CAF 2017, p. 297, ill. 3. **Oxford** (Divinity School) : voûtes de la Bodleian Library, [Art.], CAF 2016, p. 108, ill. 11. **Prague** (cathédrale Saint-Guy) : voûte de la sacristie, [Art.], CAF 2016, p. 111, ill. 14. **Slavonice** (Grand-Place, n° 480), [Art.], CAF 2016, p. 109, ill. 12. **Sury-près-Léré** (église) : voûtes de la nef, [Art.], CAF 2017, p. 409, ill. 13. **Strasbourg** (cathédrale Notre-Dame) : voûtes à nervures curvilignes, [Chron.], BM 2020-1, p. 178-179. **Troyes** (collégiale Saint-Urbain) : voûte de la sacristie sud, [Art.], CAF 2016, p. 110, ill. 13.

Voûtes (type de), Voûte d'ogives à liernes et tiercerons : (Neufchâteau, église Saint-Christophe), [Art.], CAF 2006, p. 175-180 ; (Saint-Nicolas-de-Port, église Saint-Nicolas), [Art.], CAF 2006, p. 189-198 ; (Soulosse-sous-Saint-Élophé, église Saint-Élophé), [Art.], CAF 2006, p. 199-205 ; (Varangéville, église Saint-Gorgon), [Art.], CAF 2006, p. 255-260. **Voûte gothique** : forme et construction, [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. **Voûte sur croisée d'ogives** : (Bonifacio, église Sainte-Marie-Majeure), [Art.], CAF 2013, p. 103-114 ; (Mont-Saint-Michel, abbaye) : datation des voûtes d'ogives du promenoir des Moines, [Art.], BM 2006-4, p. 347-358 ; (Paris, église Saint-Pierre de Montmartre, 1131-1134), BM 2015-1, p. 5-37 ; (Ratisbonne, maisons gothiques), [Chron.], BM 2014-3, p. 248-249 ; (Saint-Jean-Saverne, église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2004, p. 117-123. **Structure gothique**, système complexe, mesures, fonctionnement, évolution, (à partir des exemples de Paris e de Sens), [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Voûte d'ogives « en palmier »** : (Marienburg, palais du grand maître de l'ordre des Teutoniques), [Bibl.], BM 2022-1, p. 84-85. **Voûtes sur croisée d'ogives retombant sur colonne**, caves, Bayeux, rue Saint-Martin, milieu du XIII^e s., [Act.], BM 2022-3. **Voûte en bois à la Philibert de l'Orme** : Paris, église Saint-Philippe-du Roule, [Art.], BM 2022-1, p. 41-58. **Voûte gothique à liernes et tiercerons** : Saubusse, église Saint-Jean-Baptiste, fin XVI^e s., [Chron.], BM 2022-2, p. 151-152. **Voûte sexpartite** : cathédrales de Paris et de Sens, [Act.], BM 2022-4, p. 344-349. **Voûte surbaissée en anse de panier** : Gy, église Saint-Symphorien, [Art.], CAF 2020, p. 306. Voir aussi : **Clé de voûte**, **Clé pendante**, **Consoles (type de)**.

VOYER (Cécile), [ouvr.rec.], « Une pensée visuelle originale : le décor peint du chevet de l'église de Saint-Macaire (fin XIII^e s.) », [Chron.], BM 2013-3, p. 265. « L'image médiévale : fonctions dans l'espace sacré et structuration de l'espace cultuel », [Bibl.], BM 2015-3, p. 294-295. « La parole d'autorité et sa sacralisation par l'écrit : les représentations d'assemblées dans quelques images du haut Moyen Âge », [Chron.], BM 2021-2, p. 221-222. —, (rec.Bibl.), *Études d'histoire de l'art du Moyen Âge offertes à Christian Heck*, [Bibl.], BM 2019-3, p. 285-286.

VRACHLIOTIS (Georg), [ouvr.rec.], « De la maquette à la modélisation. La recherche architecturale de Frei Otto », [Chron.], BM 2021-1, p. 75-76.

Vrayet (dom François) : architecte et dessinateur (1633-1694), [Art.], BM 2022-4, p. 296-297 et 304.

VRÉGILLE (Bernard de), [ouvr.rec.], « La cathédrale Saint-Jean de Besançon », [Bibl.], BM 2007-4, p. 395.

VRIELYNCK (Olivier), [ouvr.rec.], « La nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain, commune de Grez-Doiceau, Brabant wallon », [Bibl.], BM 2010-3, p. 314.

VROOM (Wim), [ouvr.rec.], « *Financing Cathedral Building in the Middle Ages. The Generosity of the Faithful* » [Le financement des cathédrales au Moyen Âge. La générosité de la foi], [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83.

VUILLEMARD (Anne), *Marmoutier, église Saint-Étienne, la polychromie gothique*, [Art.], CAF 2004, p. 59-60, 2 ill. *Les polychromies architecturales de la collégiale Saint-Quiriace de Provins*, [Art.], BM 2006-3, p. 271-280, 7 ill.

VUILLEMARD-JENN (Anne), [ouvr.rec.], « La polychromie des façades gothiques et sa place au sein du dispositif visuel », [Chron.], BM 2014-4, p. 338-339.

VUILLEUMIER LAURENS (Florence), [ouvr.rec.], « La découverte et le déchiffrement des inscriptions latines de la galerie des Glaces à Versailles », [Chron.], BM 2009-2, p. 176-177.

Vy-les-Rupt (Haute-Saône) — Église Saint-Pierre, maître-autel, [Art.], CAF 2020, p. 52- 54.