

## T

- Tabaguet** (famille) : marchands de marbres, **Dinant** (Belgique) : commerce en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420.
- Tabernacle, Nüremberg** (église Saint-Laurent) : tabernacle, [Art.], BM 2010-3, p. 260, ill. 13. **Strasbourg** (musée de l'Œuvre Notre-Dame) : porte de tabernacle, [Art.], BM 2021-2, p. 182, ill. 45.
- Tableaux (collection de), Choiseul-La Baume-Stainville**, XVIII<sup>e</sup> s. au château de Pesmes, [Art.], CAF 2020, p. 89-92.
- Tabletterie médiévale, Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164.
- Tabourot** (Guillaume) : architecte, **Cormatin** (château), [Art.], CAF 2008, p. 177-186.
- TABURET-DELAHAYE (Élisabeth), [ouvr.rec.], « La création artistique en France autour de 1400 », [Bibl.], BM 2008-2, p. 180-181.
- TABUTEAU (Bruno), [ouvr.rec.], « Le prieuré léproserie de Saint-Nicolas d'Evreux à Gravigny », [Chron.], BM 2012-3, p. 271-272.
- Tacca** (Pietro) : sculpteur, ***Hercule et le cerf (Paris)***, BM 2016-3, p. 343, ill. 141. ***Rodrigo de Castro (Monforte de Lemos)***, BM 2016-3, p. 323, ill. 102.
- TACHAU (Katherine), [ouvr. Rec.], « *The King in the Manuscript : The Presentation Inscription of the Vienna Latin Bible moralisée* », [Chron.], BML 2021-4, p. 413-414.
- Taden** (Côtes d'Armor) — **Manoir de la Grand'Cour** : état avant 1990, CAF 2015, p. 161, ill. 4.
- TAILLARD (Christian), ***Les châteaux de Marcilly-sur-Seine au XVIII<sup>e</sup> siècle***, [Art.], BM 2003-2, p. 127-150, 19 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les hôtels de Soubise et de Rohan-Strasbourg : marchés de construction et de décor », [Bibl.], BM 2009-2, p. 183-184. « Victor Louis (1731-1800). Le triomphe du goût français à l'époque néo-classique », [Bibl.], BM 2011-4, p. 367-368.
- Taille de la pierre, Bourgogne et Roussillon** : redécouverte de la gradine et de la brettine au XII<sup>e</sup> siècle, [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392. **Lérins (îles de)** : représentation d'un lot d'outils de taille de pierre dans le cloître de Saint-Honorat, [Mél.], BM 2009-4, p. 351-356. Voir aussi : **Bossages (appareil à), Marque lapidaire, Matériaux de construction**.
- Taillebourg** (Charente-Maritime) — **Pont et chaussée médiévale** : étude historique de l'aménagement, [Chron.], BM 2006-3, p. 305-306.
- TAKÁCS (Imre), [ouvr.rec.], « *The Art of Medieval Hungary* [L'art de la Hongrie médiévale] », [Bibl.], BM 2019-3, p. 287-289.
- TALENTI (Simona), [ouvr.rec.], « Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais », [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215. « L'histoire de l'architecture en France. Émergence d'une discipline (1863-1914) », [Bibl.], BM 2002-4, p. 418-419.
- TALLON (Andrew), ***Les arcs-boutants du chevet de l'abbatiale de Pontigny : nouvelles observations***, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104, 9 ill. ***La perpendicularité de la cathédrale de Bourges, enjeu de la perfection architecturale***, BM 2016-4, p. 425-446, 22 ill.
- Talman** (William) : architecte, **Album de dessins** : Ashmolean Museum d'Oxford, [Chron.], BM 2014-2, p. 163.
- Tamerville** (Manche) — **Château de Chiffrevast**, CAF 2019, p. 24, ill. 19.
- Tancarville** (Seine-Maritime) — **Château** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 360-365.

- Tapiserie (art de la), Tapiserie de la Dame à la licorne et autres tentures** : commandes d'Antoine II Le Viste, de ses parents et alliés, [Chron.], BM 2016-4, p. 508-509. *Tapiserie de Persée* (Paris, fin XV<sup>e</sup> s.) : sources, [Chron.], BM 2016-3, p. 396.
- Tapiserie médiévale, Bayeux** (Tapiserie) : étude historique et technique, [Bibl.], BM 2007-4, p. 410-411. **Cluny (musée du Moyen Âge)** : iconographie de la licorne, [Bibl.], BM 2014-4, p. 366-367. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin) : trésor, [Art.], CAF 2012, p. 396-398, ill. 12. **Musée du Louvre** : tenture de Saint-Anatoile de Salins, [Chron.], BM 2018-2, p. 171-172. **Rhodes** (palais magistral de Saint-Jean-de-Jérusalem) : tenture de Barcelone et tapisseries du palais, [Chron.], BM 2019-2, p. 180-181. **Tenture de la Dame à la licorne** : étude héraldique, [Art.], BM 2010-4, p. 355-367.
- Tapiserie Renaissance, Martyre de saint-Paul (Bruxelles)** : étude des cartons de tapisserie, [Chron.], BM 2020-1, p. 183-184.
- Tapissiers (histoire des), Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.
- Taradeau** (Var) — *Castrum*, [Art.], CAF 2002, p. 243-246.
- Tarascon** (Bouches-du-Rhône) — **Chapelle Saint-Gabriel** : signes lapidaires, [Art.], BM 2007-4, p. 332, ill. 1. **Château du roi René** : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 328.
- Taraval** (Louis- Gustave) : architecte. **Paris**, église Saint-Philippe-du-Roule, planches gravées, v. 1780 [Art.], BM 2022-1, p. 41-58.
- TARDY (Dominique), [ouvr.rec.], « La pierre dans la ville antique et médiévale. Analyses, méthodes et apports », [Bibl.], BM 2002-2, p. 225-226.
- Tarn** (départ.), voir : **Albi, Cagnac-les-Mines, Gaillac, Puycelsi**.
- Tarn-et-Garonne** (départ.) — **Architecture, géographie et histoire**, [Art.], CAF 2012, p. 13-18, 5 ill. **Retables baroques**, [Art.], CAF 2012, p. 19-25, 11 ill. **Société archéologique et historique**, [Art.], CAF 2012, p. 11-12. Voir aussi : **Auvillar, Beaumont-de-Lomagne, Bioule, Bouillac, Brassac, Bruniquel, Castelsarrasin, Caussade, Caylus, Cordes-Tolosannes, Française (La), Ginals, Gramont, Labarthe, Lachapelle, Lacour, Larrazet, Lauzerte, Moissac, Saint-Paul-d'Espis**.
- Tartous** (Syrie) — **Château de Tortose** : plan général, seconde enceinte, archères, porte principale, tour maîtresse, chemins de ronde et grande salle, [Art.], BM 2006-1, p. 12, ill. 14 ; p. 15, ill. 19-20 ; p. 17, ill. 23 ; p. 26-27, ill. 36-38.
- Tassel** (Jean) : peintre, **Dijon** (couvent des Ursulines), [Act.], BM 2003-3, p. 243-244.
- TASSIGNON (Isabelle), [ouvr.rec.], « Le tympan roman de la prophétie d'Apollon (Liège, musée Curtius) », [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354.
- TASSIN (Raphaël), *Le devenir d'une église romane au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'exemple de Champ-le-Duc (Vosges)*, [Art.], BM 2010-4, p. 323-333, 8 ill.
- , [ouvr.rec.], « Les églises de la prévôté de Bruyères (Vosges). Réfections et reconstructions (1661-1789) », [Bibl.], BM 2011-4, p. 362. « La place du chœur. Architecture et liturgie du Moyen Âge aux Temps modernes », [Bibl.], BM 2014-2, p. 169-170. « Les premiers architectes italiens en Lorraine et le rôle fondamental de la Franche-Comté espagnole », [Chron.], BM 2015-1, p. 70. « La cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges. Histoire, architecture et décor de l'ensemble cathédral », [Bibl.], BM 2016-4, p. 516. « L'architecte Giovan Betto (1642-1722) et le milieu italien en Lorraine à l'époque moderne », [Bibl.], BM 2022-2, p. 173-174.
- , (rec.Bibl.), *La commande architecturale des ministres, d'Henri IV à Napoléon I<sup>er</sup>*, [Bibl.], BM 2015-3, p. 279-280.
- , (rec. Chron.), *Migrations italiennes et architecture en Lorraine au XVII<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2022-1, p. 74.
- TAULIER (Jérémy), *Pernes-les-Fontaines, le château*, [Art.], CAF 2016, p. 83-89, 6 ill. *Une demeure praticienne des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, dite « maison romane », à Orange*, [Art.], BM 2022-1, p. 19-39, 35 ill.

**Taureau (îlot du)** (Finistère) — **Château**, [Art.], CAF 2007, p. 349-355.

**Tavaux-Damparis** (Jura), voir : **Damparis**.

**Tchéquie**, voir : **Brno, Karlštejn, Kolin, Kutná Hora, Prague**.

TECHER (Pascale), *Saint-Pol-de-Léon, cathédrale Saint-Paul-Aurélien : les campagnes XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.*, [Art.], CAF 2007, p. 325-331, 5 ill. *Saint-Pol-de-Léon (Finistère), cathédrale : découverte de vestiges de polychromie et chronologie des travaux*, [Act.], BM 2007-2, p. 209-210, 2 ill.

—, (rec.Bibl.), *Culte, images et mémoire de saint Yves en Bretagne (1303-2003)*, [Bibl.], BM 2006-4, p. 418-419.

**Techniques (histoire des), Artisans, architectes et technique** : relations croisées 1770-1830, [Bibl.], BM 2018-3, p. 274-275.

**Techniques de construction, Armatures de bois** : églises romanes d'Italie du Nord, [Art.], BM 2012-4, p. 291-308. **Architecture médiévale** : bâtir XIII<sup>e</sup>-mil. XVI<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-1, p. 70. **Art du projet** : histoire, technique et architecture, [Bibl.], BM 2010-2, p. 202-203. **Charpentes XI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. en France du Nord et Belgique** : typologie et évolution, [Bibl.], BM 2003-3, p. 280-281. **Charpentes XIV<sup>e</sup> s.** (Beaulieu-lès-Loches), [Act.], BM 2012-2, p. 153-159. **Charpentiers et couvreurs au Moyen Âge** : étude en Auvergne et sur ses marges, [Bibl.], BM 2006-3, p. 327-328. **Construction savante** : évolution de la littérature technique, [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. **Couverture en dalles de pierre** : église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2022-2, p. 128. **France et Italie** : fondations médiévales et modernes, [Chron.], BM 2015-3, p. 259-260. **Gabarit** : Jussey, église Saint-Pierre, milieu XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 290. **Joint** : techniques d'unité et d'assemblage, [Chron.], BM 2006-3, p. 308. **Fondations sur pieux, Rochelle (La)** : tour Saint-Nicolas, 1332-1333d. [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Machine élévatrice de chantier** : invention (église Sainte-Anne-la-Royale, milieu XVII<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2022-2, p. 126. **Normandie** : architecture médiévale, [Bibl.], BM 2002-4, p. 407-408. **Oise** (art gothique), [Bibl.], BM 2002-4, p. 408. **Pratique mathématique** : architecture anglaise 1500-1750, [Bibl.], BM 2010-4, p. 397-398. **Remplage médiéval** : apparition, syntaxe, topologie, [Bibl.], BM 2013-1, p. 74-75. **Val de Loire** : techniques XI<sup>e</sup> siècle, [Art.], BM 2020-1, p. 55-65. **Voûte gothique** : forme et construction, [Bibl.], BM 2002-3, p. 315-316. Voir aussi : **Chantier, Charpente (histoire de la), Cheminées (architecture des), Enduit (techniques d'), Métiers du bâtiment, Pans-de-bois (architecture à), Salle de trait, Voûtes (architecture des)**.

TEGEL (Willy), [ouvr.rec.], « Des châssis de fenêtre en bois du XI<sup>e</sup> s. et de nouvelles observations sur les parties orientales de l'ancienne église collégiale de Surbourg », [Chron.], BM 2016-3, p. 389-390.

**Temple** (Raymond du) : maître d'œuvre, **Chantiers du duc Jean de Berry**, [Art.], CAF 2017, p. 37-49.

**Temples protestants (architecture des), Nègrepelisse** (temple 1868-1869), [Art.], CAF 2012, p. 425, p. 427-437.

**Tennessee** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 305-310.

**Terrasse, Chambord** (château) : terrasses du donjon, projet de Léonard de Vinci ?, [Art.], BM 2007-3, p. 249-261. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284.

**Terre (architecture de), François Cointereaux** : inventions, enseignement de l'architecture rurale à Paris et relations avec Th. Jefferson, [Chron.], BM 2006-2, p. 213-214. **Perpignan (rue de l'Anguille)** : construction urbaine en terre (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2005-4, p. 385-386. Voir aussi : **Matériaux de construction**.

**Terre-cuite architecturale, Boves** (château et prieuré) : étude du mobilier, [Chron.], BM 2013-2, p. 164. **Île-de-France** : période médiévale et moderne, [Bibl.], BM 2011-3, p. 272-273. **Ligugé** (abbaye Saint-Martin) : pavement de l'abside nord, [Art.], BM 2020-2, p. 224, ill. 25. **Maine** (sculpture en terre cuite XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2006-1, p. 133-134. **Moissac** (abbaye) : carreaux de la chapelle mariale (?), [Act.], BM 2013-4, p. 412-416. **Morimond** (abbaye cistercienne) : production, [Bibl.], BM 2012-4, p. 368-369. **Paris** (château de Madrid) : terres-cuites émaillées de Girolamo della Robbia, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-

174. **Saumur** (château) : pavage en terre-cuite glaçurée, [Act.], BM 2001-3, p. 253-256. Voir aussi : **Carreau de pavement, Décor d'architecture, Pavement médiéval, Tuile (usage de la)**.
- Terride** (Tarn-et-Garonne) — **Château médiéval**, [Art.], CAF 2012, p. 473-482, 13 ill.
- TERRIER-ALIFERIS (Laurence), [ouvr.rec.], « Les sculptures de l'Église et de la Synagogue de Strasbourg : réflexions sur la connaissance de l'art antique du maître du transept sud de la cathédrale », [Chron.], BM 2011-3, p. 259. « Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2019-3, p. 286-287.
- TERRIER-FOURMY (Bérénice), (rec.Bibl.), *La rencontre des trois morts et des trois vifs dans la peinture murale en France*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 427-428.
- TERRY (Ann), [ouvr.rec.], « *Dynamic splendor. The Wall Mosaics in the Cathedral of Eufrasius at Poreč* » [Splendeur dynamique. Les mosaïques murales de la cathédrale d'Euphrasius à Poreč], [Bibl.], BM 2009-4, p. 400-402.
- Tersannes** (Haute-Vienne) — **Logis de La Mothe** : élévation v. 1470, CAF 2014, p. 401, ill. 18.
- Tervuren** (Belgique) — **Château Charles**, [Chron.], BM 2010-4, p. 385.
- TESNIÈRE (Marie-Hélène), [ouvr.rec.], « Jeanne de France, duchesse de Bourbon, et son livre d'heures », [Chron.], BM 2015-1, p. 70-71.
- Tessin** (Suisse) — **Églises (fresques XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)** : représentations textiles, [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112.
- TESTARD (Olivier), [ouvr.rec.], « Étude archéologique des élévations de la maison n° 15 de la rue Croix-Baragnon à Toulouse », [Chron.], BM 2001-2, p. 183.
- TEXIER (Pascal), *La Société archéologique et historique du Limousin*, CAF 2014, p. 11-18. *Saint-Martial de Limoges. Célébrer le millénaire de l'abbatiale romane (1018-2018)*, [Art.], BM 2020-1, p. 5-6.
- TEXIER (Simon), [ouvr.rec.], « Paris contemporain. De Haussmann à nos jours, une capitale à l'ère des métropoles », [Bibl.], BM 2007-3, p. 319-320. « L'Institut d'art et d'archéologie », [Bibl.], BM 2007-3, p. 322. « Georges-Henri Pingusson, architecte, 1898-1978 », [Bibl.], BM 2008-4, p. 363-364.
- , (rec.Bibl.), *Construire en France, construire en fer, construire en béton*, [Bibl.], BM 2002-2, p. 213. *Les périodiques d'architecture, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. : recherche d'une méthode critique d'analyse*, [Bibl.], BM 2002-4, p. 419-420. *Henri Sauvage, ou l'exercice du renouvellement*, [Bibl.], BM 2003-4, p. 371. *Hommes et métiers du bâtiment dans les Hauts-de-Seine (1860-1940)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. *Églises de la proche banlieue parisienne (1801-1965)*, [Bibl.], BM 2004-2, p. 144-146. *Les quartiers de Maine-Montparnasse et La Défense (1950-1975)*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 281-282. *René Binet (1866-1911), architecte de la Belle Époque*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 321-322.
- , (rec.Chron.), *Trente ans d'histoire de l'architecture*, [Chron.], BM 2001-2, p. 186-188.
- Textier** (Jean), voir : **Beauce** (Jean de).
- Textile liturgique, Bourges** (cathédrale) : vestiaire liturgique XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2013-4, p. 443-444. **Devants d'autel carolingiens** (Limoges, abbaye Saint-Martial), [Chron.], BM 2013-1, p. 59-60. **Textiles liturgiques de Nîmes (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 291-292. **Thésaurus des objets religieux** : meubles, objets, linges, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain, [Bibl.], BM 2001-4, p. 370-371. Voir : **Antependium**.
- Textile médiéval, Bayeux (tapisserie)** : sources documentaires, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117-118. **Canton du Tessin** : représentations textiles sur les fresques XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2016-1, p. 111-112. **Sens** (parement d'aube de l'archevêque Pierre de Charny) : soie battue d'or à décor rayonnant, [Art.], BM 2021-3, p. 243-252. Voir : **Costume médiéval, Tapisserie médiévale**.
- Textile, Toiles et papiers d'ameublement (1800-1830)** : décors d'architecture, [Chron.], BM 2018-1, p. 72-74.

- Théâtres (architecture des), Nantes** (pensionnat Saint-Joseph de Bel-Air) : salle de spectacles (1900), [Chron.], BM 2018-2, p. 175 ; (théâtre Graslin) : étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2006-3, p. 319-320. **Poitiers** (théâtre municipal), [Act.], BM 2014-1, p. 65-68. **Saint-Germain-en-Laye** (Château-Neuf), [Bibl.], BM 2012-3, p. 283-284. **Théâtres et urbanisme** : étude au XVIII<sup>e</sup> siècle, [Bibl.], BM 2010-2, p. 196-198.
- Thermes (architecture des), Luxeuil-les-Bains**, Moyen-Âge - XX<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 337-350.
- THERNOT (Robert), *Trets (Bouches-du-Rhône). Approche archéologique que bâtiment dit la « Synagogue »*, [Act.], BM 2014-1, p. 57-61, 10 ill.
- Theroulde** (Thomas) : maître maçon et architecte, **Caudebec-en-Caux**, [Art.], CAF 2003, p. 41-48.
- Thesinge** (Pays-Bas) — **Abbaye bénédictine de Germania** : chapiteau en pierre de Baumberg (Münster), [Chron.], BM 2010-2, p. 188.
- Thévenin** (Antoine) : maçon, **Bourges** (1525), [Art.], CAF 2017, p. 61, ill. 8.
- Thévenot** (Étienne) : peintre verrier, **Bourges** (cathédrale) : restauration 1845-1858, [Art.], BM 2003-4, p. 325-352.
- THÉVENOT (Géraldine), *Chamberaud (Creuse). Découverte de panneaux de vitraux du XIII<sup>e</sup> siècle provenant de l'église Saint-Blaise*, [Act.], BM 2021-4, p. 399-403, 7 ill.
- Theys** (Isère) — **Château** : étude de castellologie en Bourgogne, [Bibl.], BM 2017-2, p. 188-189. « **Le Châtel** », édifice médiéval, [Art.], BM 2022-2, p. 99-118.
- Thibaud** (Jean) : sculpteur, stalles de la chartreuse de Vauclaire, [Chron.], BM 2022-1, p. 75-76.
- THIÉBAUT (Dominique), [ouvr.rec.], « Primitifs français. Découvertes et redécouvertes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 414-416.
- Thiébaud** (Jacques) : professeur d'histoire de l'art, **Nécrologie**, BM 2014-4, p. 291, 1 ill.
- Thiéblemont-Farémont** (Marne) — **Statuaire médiévale et Renaissance du canton** : corpus, [Livr.rec.], BM 2011-4, p. 370.
- THIERRY (Jean-Michel), [ouvr.rec.], « Le couvent de Horomos d'après les archives de Toros Toramanian », [Chron.], BM 2006-1, p. 129.
- THIERRY (Nicole), [ouvr.rec.], « La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen Âge », [Bibl.], BM 2005-4, p. 389. « Le Jugement dernier du portail de l'église Saint-Basile d'Étampes », [Bibl.], BM 2009-1, p. 75-76.
- Thiery** (Jean-Baptiste) : ingénieur, (1721-1774), carrière, [Art.], CAF 2020, p. 317 note 7. **Port-sur-Saône**, église, projet, [Art.], CAF 2020, p. 317. **Saint-Rémy-en-Comté**, château de Saint-Rémy, fin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 145-146.
- Thiollet (François)**, architecte, **Recueil** : lithographies, gravures et dessins, [Chron.], BM 2017-1, p. 71.
- THIRION (Jacques), [ouvr.rec.], « Le portail Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris », [Chron.], BM 2001-2, p. 183-184.
- THIVOLLE (Guennola), [ouvr.rec.], « La peinture en Bourbonnais du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2020-2, p. 311-312.
- Thoiry** (Yvelines) — **Château** : plans en 1564, [Art.], BM 2008-2, p. 118, ill. 2.
- Thomas** (Colin) : maître d'œuvre, **Genève** (chapelle des Macchabées, 1397-1405), [Chron.], BM 2007-2, p. 218-219.
- THOMAS (Évelyne), [ouvr.rec.], « Les énigmes de la “tour rasée” au château d'Amboise », [Chron.], BM 2011-1, p. 78-79. « Vocabulaire illustré de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts », [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281. « Les collections Renaissance de la Société archéologique de Touraine »,

- [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250. « Les plafonds à poutres et solives. Décors peints et dorés dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle en France », [Chron.], BM 2018-2, p. 174.
- , (rec.Bibl.), *L'hôtel d'Assézat de Toulouse*, [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324. *Le château d'Amboise*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 315-316. *Le catalogue de la collection de plaquettes du musée national de la Renaissance*, [Bibl.], BM 2008-4, p. 368-369. *Le château de faïence de François I<sup>er</sup> : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 173-174. *L'ornement de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> s.*, [Bibl.], BM 2016-1, p. 117. *L'église Saint-Eustache et la première Renaissance française*, [Bibl.], BM 2017-3, p. 288-290.
- , (rec.Chron.), *Horloge de la cathédrale de Strasbourg*, [Chron.], BM 2011-4, p. 354. *Monument insigne de la première Renaissance en Lorraine* [tombeau de René II], [Chron.], BM 2012-1, p. 70-71. *Nouveau regard sur l'ancienne clôture Renaissance du chœur de la cathédrale de Rodez, et sur son modèle en bois*, [Chron.], BM 2012-4, p. 346-347. *Le chantier royal du château d'Amboise et les architectes français de la fin du XV<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2014-4, p. 342-343. *Le château de Bournaçel : état des recherches d'archives*, [Chron.], BM 2017-4, p. 416-417.
- THOMAS (Régis), [ouvr. rec.], « Églises de Haute-Loire » [Bibl.], BM 2017-2, p. 199-200.
- THOMASSET (Claude), [ouvr.rec.], « La pierre dans le monde médiéval », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268.
- THOMINE-BERRADA (Alice), [ouvr.rec.], « Émile Vaudremer, 1829-1914. La rigueur de l'architecture publique », [Bibl.], BM 2008-1, p. 81-82. « La construction savante. Les avatars de la littérature technique », [Bibl.], BM 2010-2, p. 203-205. « Baltard, architecte de Paris » et « Victor Baltard (1805-1874). Le fer et le pinceau », [Bibl.], BM 2014-2, p. 179-180.
- , (rec.Bibl.), *Pierre Bossan (1814-1888) et l'architecture religieuse en Lyonnais au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Bibl.], BM 2008-1, p. 82-83. *La première restauration du château de Blois*, [Bibl.], BM 2011-2, p. 181-182. *Le baron Béthune à Roubaix, architecte de l'église Saint-Joseph et du couvent des Clarisses*, BM 2016-4, p. 516-517.
- , (rec.Chron.), *Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent*, [Chron.], BM 2004-2, p. 133-134. *Docomomo Journal*, [Chron.], BM 2004-2, p. 134. *Rencontre sur les architectures institutionnelles*, [Chron.], BM 2004-3, p. 217-218. *Revue Future Anterior*, [Chron.], BM 2004-3, p. 220. *Pierre-Joseph Pezzerat (1801-1872), un architecte français au Brésil*, [Chron.], BM 2005-3, p. 267-268. *De nouveaux éléments sur Saint-Jean de Montmartre*, [Chron.], BM 2005-3, p. 268. *Louis Sauvageot (1842-1908), architecte et restaurateur*, [Chron.], BM 2005-3, p. 268-269. *Première synthèse en histoire du droit de l'urbanisme*, [Chron.], BM 2005-4, p. 386-387. *Influences orientales à Genève*, [Chron.], BM 2005-4, p. 387-388. *L'urbanisme du baigne en Guyane : modèles métropolitains et contraintes locales*, [Chron.], BM 2005-4, p. 388. *Patrimoines* [revue de l'INP], [Chron.], BM 2006-2, p. 215-216. *Autour du mur : joints et revêtements*, [Chron.], BM 2006-3, p. 308. *Nouveaux objets, nouvelles méthodes et nouveaux terrains de l'histoire de l'architecture*, [Chron.], BM 2007-1, p. 116-117. *La querelle anglaise des musées d'architecture à l'époque victorienne*, [Chron.], BM 2010-3, p. 298-299. *Les débuts de la polychromie architecturale [au XIX<sup>e</sup> siècle] en Angleterre*, [Chron.], BM 2015-3, p. 267-268. *Nouveau regard sur les collections anglaises de maquettes en liège*, [Chron.], BM 2020-3, p. 432-433.
- Thor (Le)** (Vaucluse) — **Cité médiévale** : essai de topographie, [Art.], CAF 2016, p. 115-119. **Église Notre-Dame-du-Lac**, [Art.], CAF 2016, p. 209-224.
- Thorigny-sur-Oreuse** (Yonne) — **Château de Fleurigny** : portail de la chapelle, [Art.], CAF 2008-2014, p. 256, ill. 10.
- THORNTON (Peter), [ouvr.rec.], « *Form and decoration. Innovation in the decorative arts, 1470-1870* » [Forme et décoration. L'innovation dans les arts décoratifs (1470-1870)], [Bibl.], BM 2002-4, p. 425-426.
- Thoronet** (Var) — **Abbaye**, [Art.], CAF 2002, p. 195-212.
- Thouars** (Deux-Sèvres) — **Château**, [Art.], CAF 2001, p. 333-347, p. 349-361. **Collégiale Notre-Dame**, [Art.], CAF 2001, p. 311-321. **Collégiale Saint-Laon**, [Art.], CAF 2001, p. 323-331.
- THUIN-CHAUDRON (Véronique), **Nice, Excelsior Hôtel Regina**, [Art.], CAF 2010, p. 171-175, 5 ill.
- Thuret** (Puy-de-Dôme) — **Église priorale Saint-Genès**, [Bibl.], BM 2008-2, p. 176-177.
- Thuringe** — **Vitraux médiévaux** : étude (sauf Erfurt et Mühlhausen), [Bibl.], BM 2019-1, p. 86-87.

TIERCELIN (Arnaud), *Les fenêtres à croisées bretonnes des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, [Art.], BM 2012-1, p. 31-40, 18 ill.

Tilly-sur-Seulles (Calvados) — **Château**, 2<sup>e</sup> moitié du XVIII<sup>e</sup> s., histoire et restitution, [Chron.], BM 2022-4, p. 356-357.

TIMBERT (Arnaud), *Jumièges, salle du chapitre : état de la question et nouvelles observations*, [Art.], CAF 2003, p. 117-123, 8 ill. *Saint-Martin-de-Boscherville, salle du chapitre*, [Art.], CAF 2003, p. 323-338, 28 ill. *Le déambulatoire de la collégiale Saint-Quiriace de Provins*, [Art.], BM 2004-3, p. 163-173, 16 ill. *Fragments et documents inédits de statuaire soissonnaise des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles : première approche*, [Mél.], BM 2005-2, p. 137-142, 9 ill. *Le chevet de la collégiale Saint-Quiriace de Provins : l'œuvre d'Henri I<sup>er</sup> le Libéral*, [Art.], BM 2006-3, p. 243-260, 27 ill. *Les arcs-boutants du chevet de l'abbatiale de Pontigny : nouvelles observations*, [Art.], BM 2008-2, p. 99-104, 9 ill.

—, [ouvr.rec.], « Viollet-le-Duc : le chantier de restauration de la Madeleine de Vézelay. Correspondance (1840-1841) », [Bibl.], BM 2011-2, p. 181. « Vézelay. Le chevet de la Madeleine et le premier gothique bourguignon », [Bibl.], BM 2011-3, p. 265-266. « L'homme et la matière. L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique », [Bibl.], BM 2012-1, p. 81-82. « Restaurer et bâtir. Viollet-le-Duc en Bourgogne », [Bibl.], BM 2013-4, p. 438-439. « Construire et restaurer la cathédrale de Chartres, XI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2016-3, p. 403-406.

—, (rec.Bibl.), *Étampes, un canton entre Beauce et Hurepoix*, [Bibl.], BM 2001-3, p. 276-277. *La cathédrale de Laon*, [Bibl.], BM 2004-3, p. 223. *Sceaux et usages de sceaux en Champagne médiévale*, [Bibl.], BM 2005-3, p. 303-304. *Art et imagination du gothique anglais (1170-1300)*, [Bibl.], BM 2006-2, p. 217-219. *La cathédrale de Lausanne et son portail marial dans le gothique européen*, [Bibl.], BM 2006-3, p. 312-314. *Premiers monuments gothiques : articles de J. Henriot (1976-2004)*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 305-306. *Pour une harmonisation des méthodes en archéologie du bâti*, [Bibl.], BM 2007-3, p. 306-307. *Le transept de la Rome antique à Vatican II*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 200-201. *Le rayonnement de Notre-Dame de Paris (1170-1300)*, [Bibl.], BM 2014-2, p. 166.

—, (rec.Chron.), *L'église Saint-Pierre de Senlis à l'époque flamboyante*, [Chron.], BM 2006-1, p. 128. *L'usage du taillant bretté et de la gradine en Bourgogne et en Roussillon*, [Chron.], BM 2007-4, p. 391-392.

TIMBUR (Virginie), [ouvr.rec.], « Aménagements liturgiques des sanctuaires en haute Lotharinge (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2011-3, p. 255-256.

TITEUX (Catherine), (rec.Bibl.), *Vocabulaire illustré de l'ornement par le décor de l'architecture et des autres arts*, [Bibl.], BM 2013-3, p. 280-281.

TIXIER (Frédéric), *Un émail peint à l'iconographie exceptionnelle de l'ancienne collection Texier (Limoges)*, [Act.], BM 2009-3, p. 303-304, 2 ill. *Une monstrance-reliquaire au poinçon de Villefranche-de-Rouergue datant des années 1500*, [Act.], BM 2011-2, p. 143-145, 5 ill. *Une crose d'inspiration limousine de l'atelier du faussaire Louis Marcy (1860-1945) ?*, [Mél.], BM 2021-4, p. 393-398, 8 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'Œuvre de Limoges et sa diffusion. Trésors, objets, collections », [Bibl.], BM 2013-1, p. 86-87. « La monstrance eucharistique. Genèse, typologie et fonctions d'un objet d'orfèvrerie (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 405-406.

—, (rec.Bibl.), *Les mentions de l'orfèvrerie liturgique dans la documentation catalane (IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90. *Les trésors d'orfèvrerie des églises catalanes (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, [Bibl.], BM 2021-1, p. 89-90.

—, (rec. Chron.), *Autels portatifs médiévaux et leurs avatars au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Chron.], BM 2022-3, p. 258-259.

T'KINT (Nathalie), *Lille (Nord) : le canal des Jésuites*, [Act.], BM 2005-2, p. 153-156, 4 ill.

TOCCAFONCI (Diana), [ouvr.rec.], « *Palazzo Datini a Prato. Una casa fatta per durare mille anni* » [Palais de Francesco Datini, à Prato], [Bibl.], BM 2014-2, p. 174-176.

Tocqueville (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 323-229.

Todi (Italie) — **Église San Fortunato** : vue du collatéral sud, [Art.], BM 2005-1, p. 26, ill. 20.

TOGNI (Bruno), [ouvr.rec.], « Carrelages et dallages du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2013-2, p. 186.  
« Vantaux de porte à panneaux du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2018-2, p. 185.

TOGNI (Nadia), [ouvr.rec.], « La Bible atlantique de la cathédrale de Sion », [Chron.], BM 2011-3, p. 260-261.

**Toits, Architecture et décors** : synthèse, [Chron.], BM 2018-3, p. 264. **Europe (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)** : formes, structures, décors et usages des toits, [Bibl.], BM 2019-1, p. 80-81.

**Toiture, Toit à l'impériale, Franche-Comté**, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 79, note 14. **Frétigney** (église Saint-Julien), [Art.], CAF 2020, p. 258 et 259. **Port-sur-Saône** (église Saint-Étienne), [Art.], CAF 2020, p. 321. **Traves** (église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste) : dessin XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 274. **Vesoul** (église Saint-Georges), [Art.], CAF 2020, p. 245 et 247. Voir aussi **Lanterneau**.

TOKER (Franklin), [ouvr.rec.], « *On Holy Ground. Liturgy, Architecture and Urbanism in the Cathedral and the Streets of Medieval Florence* » [Dans un lieu saint. Liturgie, architecture et urbanisme à la cathédrale et dans les rues de Florence au Moyen Âge], [Bibl.], BM 2012-3, p. 277-278. « *Archaeological Campaigns below the Florence Duomo and Baptistery, 1895-1980* » [Campagnes archéologiques autour de la cathédrale et du baptistère de Florence, 1895-1980], [Bibl.], 2015-3, p. 274-276.

TOLBOOM (Hendrik Jan), [ouvr.rec.], « *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad* » [Utrecht de pierre. Fondations historiques du centre-ville], [Mél.], BM 2008-3, p. 256. « *Avendersteen in Nederland* » [La pierre d'Avesnes aux Pays-Bas], [Chron.], BM 2010-2, p. 189-190.

**Tolède** (Espagne) — **Portail médiéval de Saint-Antonin et Saint-Marc**, [Bibl.], BM 2002-2, p. 211-212.

TOLLON (Bruno), **Le château de Bournazel**, [Art.], CAF 2009, p. 19-24, 14 ill. **Villefranche-de-Rouergue, église des Pénitents noirs**, [Art.], CAF 2009, p. 371-376, 8 ill. **Gramont [Tarn-et-Garonne], château**, [Art.], CAF 2012, p. 227-233, 10 ill. **Restaurations et restitutions au château de Bournazel (Aveyron)**, [Art.], BM 2019-1, p. 39-48, 14 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'hôtel d'Assézat », [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324. « Charles IX à Toulouse, images et emblèmes », [Chron.], BM 2016-4, p. 507-508. « Le château de Bournazel et l'antique », [Chron.], BM 2017-4, p. 417.

TOMASI (Michele), **Enrico Castelnuovo (Rome, 1929-Turin, 2014)**, [Néc.], BM 2015-1, p. 3-4, 1 ill.

—, [ouvr.rec.], « Monuments d'ivoire. Les devants d'autel des Embriachi et leurs commanditaires », [Bibl.], BM 2012-2, p. 185-186. « Luxe et dévotion au XIV<sup>e</sup> siècle : autour du tabernacle de Thomas Basin », [Chron.], BM 2015-3, p. 262-263. « Art et économie en France et en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle. Prix, valeurs et carrières », [Bibl.], BM 2022-3, p. 281-282.

—, (rec.Bibl.), **Le financement des cathédrales au Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2014-1, p. 81-83. **Grande sculpture gothique à la cathédrale de Chartres, la tombe du comte de Joigny et le maître des saints guerriers**, [Bibl.], BM 2014-2, p. 183-184. **Richard II et le trésor des rois d'Angleterre**, [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368. **Les arts mineurs dans l'histoire de l'art du Moyen Âge**, [Bibl.], BM 2015-3, p. 288-289. **L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune : histoire, archéologie et trésor**, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286. **Microarchitectures médiévales**, [Bibl.], BM 2020-4, p. 523-524.

**Tombeau monumental, Limoges** (abbaye Saint-Martial) : tombeau du cardinal d'Aigrefeuille, CAF 2014, p. 118, ill. 3 ; (cathédrale Saint-Étienne) : tombeau de l'évêque Raynaud de la Porte (v. 1316-1325), CAF 2014, p. 76, ill. 21 ; tombeaux monumentaux (1322-1349), CAF 2014, p. 77-94. **Saint-Junien** (collégiale Saint-Junien) : tombeau-reliquaire de saint Junien, CAF 2014, p. 293, ill. 18. **Tombeau de saint Martial** : inscription commémorative, CAF 2014, p. 123, ill. 10.

**Tombeaux (architecture des), Collection Gaignières** : méthodes et finalités, [Art.], BM 2008-4, p. 315-338. **Thouars** (collégiale Notre-Dame) : tombeau Renaissance de la famille de La Trémoille, [Art.], CAF 2001, p. 311-321.



- TOMEKOVIC (Svletana), [ouvr.rec.], « Les saints ermites et moines dans la peinture murale byzantine », [Bibl.], BM 2013-3, p. 281-283.
- Tongres** (Belgique) — **Basilique Notre-Dame** : chapiteau du cloître, BM 2017-3, p. 256, ill. 9 ; synthèse historique et fouilles archéologiques, époque romaine-XXI<sup>e</sup> s, [Act.], BM 2022-3, p. 242-246. **Route antique Bavay-Tongres** : étude de la voie romaine (v. 20 av. J.-C.), [Bibl.], BM 2009-4, p. 404.
- Tonnerre** (Yonne) — **Hôtel-Dieu** (grande salle des malades) : panneaux de grisaille, [Art.], BM 2020-3, p. 400, ill. 15.
- TONON (Xavier), [ouvr.rec.], « La restauration du porche de l'église Saint-Jacques à Liège », [Chron.], BM 2018-3, p. 257-258.
- Topographie ecclésiastique, Grande-Bretagne** : étude du haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2013-2, p. 163-164.
- Toramanian** (Toros) : architecte et historien de l'architecture, **Horomos** (couvent médiéval), [Chron.], BM 2006-1, p. 129.
- Torcello** (Italie) — **Cathédrale** : groupe vu d'avion, BM 2016-1, p. 12, ill. 14. **Église Sainte-Marie-et-Sainte-Fosca** : abside et vue d'ensemble, BM 2016-1, p. 92, ill. 3-4.
- Torre** (Gaetano et Gian Andrea) : sculpteurs, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.
- Tortose** (château), voir : **Tartous**.
- Tory** (Geoffroy) : libraire et humaniste, [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147.
- Toscane** — **Architecture domestique (v. 1100-1350)** : origine, typologie et aspects de la construction urbaine (tours de lignage, maisons urbaines), [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180.
- TOSCANO (Gennaro), (rec.Chron.), *Les Heures de Claude d'Urfé (1549), manuscrit de la Huntington Library à San Marino (États-Unis) et l'église de la Trinité-des-Monts à Rome*, [Chron.], BM 2015-3, p. 265-266.
- TOSCER (Catherine), [ouvr.rec.], « Architecture rurale en Bretagne. 50 ans d'inventaire du patrimoine », [Bibl.], BM 2016-3, p. 415-416. « Architecture et société vannetaise : l'exemples des hôtels urbains », [Chron.], BM 2021-3, p. 308-309.
- TOSCO (Carlo), *Géographie historique de l'architecture romane en Italie septentrionale. État des questions*, BM 2016-1, p. 3-20, 21 ill. *L'architecture romane en Piémont et dans le val d'Aoste. État des questions*, BM 2016-1, p. 21-34, 14 ill.
- TOUATI (François-Olivier), [ouvr.rec.], « Archéologie et architecture hospitalières de l'Antiquité tardive à l'aube des Temps modernes », [Bibl.], BM 2006-4, p. 404.
- Touchet** (Guillaume) : architecte, **Rouen** (église Saint-Vincent), [Art.], CAF 2003, p. 261-268.
- Toul** (Meurthe-et-Moselle) — **Cathédrale Saint-Étienne** : baie de la façade sud du transept, [Art.], BM 2004-4, p. 245, ill. 2 ; élévation de la travée droit du chœur, [Art.], BM 2004-4, p. 251, ill. 12 ; élévation de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 252, ill. 14 ; plan des parties orientales, [Art.], BM 2004-4, p. 257, ill. 25 ; synthèse, [Art.], CAF 2006, p. 207-235 ; polychromie intérieure, [Art.], CAF 2006, p. 237-239 ; vue du chœur, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill. 1. **Collégiale Saint-Gengoult**, [Art.], CAF 2006, p. 241-246. **Maisons XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle** : cartographie, [Art.], BM 2019-4, p. 308, ill. 1. **Palais épiscopal**, [Art.], CAF 2006, p. 247-253.
- Toul-an-Gollet** (manoir), voir : **Plésidy**.
- TOULET (Emmanuelle), [ouvr.rec.], « Les Très Riches Heures du duc de Berry et l'enluminure en France au début du XV<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2005-3, p. 294-295.
- TOULIER (Bernard), [ouvr.rec.], « Le régionalisme : architecture et identité », [Bibl.], BM 2003-2, p. 175-176. « Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s. », [Bibl.], BM 2011-4, p. 362-364.

**Toulon (Var) — Cathédrale Sainte-Marie-de-la-Seds**, [Guide], CAF 2002, p. 265-268. **Grosse tour ou tour royale**, [Guide], CAF 2002, p. 268-271.

**Toulousain — Forts villageois** : mise en défense (vers 1366-vers 1469), [Chron.], BM 2014-1, p. 75.

**Toulouse (Haute-Garonne) — Cathédrale Saint-Sernin** : synthèse, [Bibl.], BM 2011-2, p. 173-174 ; déambulatoire, CAF 2014, p. 133, ill. 17 ; découverte de deux chapiteaux du cloître, [Act.], BM 2017-2, p. 157-161 ; étude archéologique et documentaire des fresques de la Passion (1119), [Art.], BM 2019-2, p. 101-112 ; étude du chevet, [Art.], BM 2020-1, p. 139-148. **Église des Jacobins** : vue intérieure, [Art.], BM 2005-1, p. 39, ill. 36 ; travaux d'art sous Louis XIII, [Chron.], BM 2015-4, p. 385. **Église Notre-Dame de la Dalbade** : ancienne chapelle Sainte-Catherine en 1891, [Art.], BM 2019-2, p. 141, ill. 2. **Église des pénitents bleus** : intervention de Jacques Lemercier ?, [Chron.], BM 2013-4, p. 425. **Enluminure fin XV<sup>e</sup> s.** : étude de Liénard de Lachieze, maître du Missel de Jean de Foix, [Chron.], BM 2018-1, p. 70-71. **Hôtel d'Assézat** : monographie, [Bibl.], BM 2004-4, p. 323-324. **Hôtel de Clary** : cour et façade, [Art.], CAF 2012, p. 386, ill. 6-7. **Hôtel de Massas** : source architecturale, [Art.], BM 2011-3, p. 195-108. **Hôtel Saint-Jean de Jérusalem** : décor peint des enfeus, [Act.], BM 2002-2, p. 189-192. **Maison, 15 rue Croix-Baragnon** : élévations, [Chron.], BM 2001-2, p. 183. **Pont Neuf** : interventions de Pierre Souffron, Jacques Le Mercier et d'entrepreneurs parisiens, [Chron.], BM 2005-2, p. 167-168. **Portail de la cour du Capitole, hôtels de Gaspard de Molinier et du Vieux-Raisin** : images et emblèmes de Charles IX, [Chron.], BM 2016-4, p. 507-508. **Tour des Maurand** : siège du collège de Périgord, [Chron.], BM 2007-2, p. 216-217. **Urbanisme médiéval**, [Bibl.], BM 2011-3, p. 279-282.

**Toulx-Sainte-Croix (Creuse) — Église Saint-Martial** : plan restitué et abside, [Art.], BM 2020-1, p. 128, ill. 10-11.

**Tour gothique, Tours et flèches gothiques françaises** : dessins, [Art.], BM 2021-2, p. 109-124.

**Tour maîtresse « philippienne », Gisors (château)** : tour du Diable et tour du Gouverneur, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Guainville (forteresse)** : tours, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. **Laval (château)** : tour maîtresse de 1218-1220, [Act.], BM 2012-3, p. 262-263. **Vernon (tour des Archives)**, [Art.], BM 2011-4, p. 291-318. **Villiers-en-Désœuvre (château)**, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281. Voir aussi : **Tour maîtresse**.

**Tour maîtresse, Arménie (Petite)**, fortifications médiévales, [Chron.], BM 2022-2, p. 154-155. **Arques-la-Bataille (château)** : chantier XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378. **Avranches (donjon)** : étude de la tour comtale, [Chron.], BM 2010-1, p. 106-107. **Beaugency (château)** : tour maîtresse, ou « tour de César », [Art.], BM 2007-1, p. 5-30. **Brest (château)**, [Art.], CAF 2007, p. 23-64. **Bruniquel** : château, nouveaux éléments, nouvelle datation, [Chron.], BM 2022-4, p. 352-353. **Cap Fréhel (fort La Latte)** : élévation et voûte, CAF 2015, p. 100-103, ill. 4-9. **Carentan**, donjon annulaire disparu, [Chron.], BM 2014-1, p. 75-76. **Chambois (tour maîtresse)** : exploration et datation d'une fosse médiévale, [Act.], BM 2008-4, p. 350-353. **Chaudenay (château)** : La Grosse Tour, charnière XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2022-1, p. 81. **Chepstow (château)** : grande tour, [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266. **Esparron-de-Verdon (château)** : fonction résidentielle et militaire (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), [Act.], BM 2015-3, p. 249-254. **Fécamp (donjon ducal)**, [Art.], CAF 2003, p. 65-77. **Galinières (château et grange des abbés de Bonneval)**, [Art.], CAF 2009, p. 175-210. **Haute-Vienne** : sites fortifiés et demeures seigneuriales (X<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), CAF 2014, p. 377-422. **Lérins (îles) (tour de l'île Saint-Honorat)**, [Art.], CAF 2010, p. 67-75. **Lot** : donjons et châteaux du Moyen Âge, [Bibl.], BM 2016-3, p. 409-410. **Montbazou (château)**, [Chron.], BM 2003-4, p. 365. **Montrichard (donjon)** : datation et fonctions, [Chron.], BM 2001-4, p. 336. **Moret-sur-Loing (donjon ou grosse tour)**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 225-235. **Najac (château)**, [Art.], CAF 2009, p. 227-246. **Nemours (château)**, [Art.], CAF 2008-2014, p. 293-311. **Niort (donjon)**, [Art.], CAF 2001, p. 193-199. **Orthez (château Moncade)** : synthèse, [Art.], BM 2001-4, p. 289-304. **Périgueux** : ancien évêché, édifice à « tour et salle », XII<sup>e</sup> s., découvertes archéologiques, [Act.], BM 2022-4, p. 341-344. **Pithiviers**, BM 2014-1, p. 21, ill. 22. **Provins (tour de César)** : étude, [Chron.], BM 2001-4, p. 334. **Rochechouart (château)** : plan de la tour Redan, CAF 2014, p. 495, ill. 9. **Rochelle (La) (Tour Saint-Nicolas)** : fin XIV<sup>e</sup> s., nouvelles données archéologiques, [Act.], BM 2022-3, p. 240-242. **Royaume-Uni** : colloques de Stirling et Dundee (2010-2011), [Bibl.], BM 2016-3, p. 409. **Sainte-Suzanne (donjon)**, [Act.], BM 2002-4, p. 396-399 ; [Act.], BM 2004-3, p. 213-215. **Saugues (tour des Anglais)** : tour maîtresse à mâchicoulis (XIII<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2009-4, p. 370-371. **Tancarville (château)**, [Guide], CAF 2003, p. 358-365. **Taradeau**

(donjon), [Art.], CAF 2002, p. 243-246. **Tennessus** (château), [Art.], CAF 2001, p. 305-310. **Toulon** (grosse tour ou tour royale), [Guide], CAF 2002, p. 268-271. **Vence** (tour du Peyra), [Art.], CAF 2010, p. 223-232. **Wallonie** (donjons médiévaux) : inventaires systématiques de la région et des provinces de Namur et de Luxembourg, [Bibl.], BM 2002-4, p. 413-414. **Wangenbourg**, [Guide], CAF 2004, p. 332-336. Voir aussi : **Donjon**, **Tour maîtresse « philippienne »**, **Tour médiévale**, **Tour (type de)**.

**Tour médiévale, Avignon** (Palais des Papes) : tour Saint-Laurent (1353-1357), [Chron.], BM 2007-2, p. 215-216. **Châtillon-sur-Indre** : tours de flanquement quadrangulaires, BM 2010-1, p. 33-37. **Val d'Aoste** : tours XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Chron.], BM 2015-4, p. 390-391. Voir aussi : **Donjon**, **Maison-tour**, **Tour maîtresse**, **Tour (type de)**.

**Touraine — Résidences aristocratiques XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.** : étude des maisons en pierre, [Chron.], BM 2006-2, p. 210. **Société archéologique** : inventaire des collections Renaissance, [Chron.], BM 2014-3, p. 249-250.

**Tourelle eucharistique, Avioth** (église) : chœur et tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 192, ill. 6. **Paris** (musée des Arts décoratifs) : projet sous Louis XII, [Art.], BM 2021-2, p. 189-206. **Rouen** (cathédrale) : trésor : projet de dais de 1516, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 11. **Semur-en-Auxois** (ancienne église prioriale) : tourelle eucharistique, [Art.], BM 2021-2, p. 195, ill. 10.

**Tourlaville** (Manche) — **Château** : étude historique et architecturale, CAF 2019, p. 301-310.

TOURNADRE (Franck), *Étude et interprétation des charpentes du château de Châtillon-sur-Indre*, [Art.], BM 2010-1, p. 85-97, 20 ill. *Châteauneuf-sur-Loire. Découvertes inédites sur la grande salle du château*, [Act.], BM 2010-4, p. 374-378, 8 ill. *Beaulieu-lès-Loches. Trois charpentes du XIV<sup>e</sup> siècle. Nouveaux apports sur l'habitat médiéval de la ville*, [Act.], BM 2012-2, p. 153-159, 9 ill. *Villeloin-Coulangé (Indre-et-Loire). Un portail d'église du XII<sup>e</sup> siècle conservé à New-York enfin identifié*, [Act.], BM 2015-4, p. 369-373, 6 ill. *Tours (Indre-et-Loire). Sauvetage urgent d'une maison canoniale, 12 rue Descartes : les apports de l'archéologie du bâti*, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386, 10 ill.

**Tournanfy-Graville** (château de), voir **Vernou-La-Celle-sur-Seine** (Seine-et-Marne).

**Tournai** (Belgique) — **Architecture civile XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.** : beffroi, palais épiscopal, maisons, [Art.], CAF 2011, p. 203-218. **Cathédrale Notre-Dame** : peintures romanes, [Bibl.], BM 2012-4, p. 367-368 ; chantier XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2011, p. 179-202 ; archéologie du site et des monuments anciens, [Bibl.], BM 2015-2, p. 175-177 ; matériaux et techniques de couverture, [Bibl.], BM 2018-4, p. 365-367. **Enceinte urbaine et habitat** : fouilles archéologiques 2011-2012, [Act.], BM 2012-4, p. 337-338. **Pont des Troues**, [Art.], CAF 2011, p. 219-226. **Rue Saint-Jacques** : restauration d'une maison de 1749, [Chron.], BM 2017-1, p. 69.

TOURNEAU (Florent), *Lille (Nord) : portion de la courtine occidentale du château de Courtaî*, [Act.], BM 2021-2, p. 215-218, 6 ill.

**Tournel (Le)** (site), voir : **Saint-Julien-du-Tournel**.

**Tournesac** (Malgloire) : architecte, jésuite, **Réalisations dans le diocèse de Poitiers**, [Chron.], BM 2011-4, p. 357.

TOURNEUR (Francis), [ouvr.rec.], « Considérations patrimoniales sur une maison de Tournai », [Chron.], BM 2017-1, p. 69. « Les Tabaguet, “ marchands de marbres demeurant à Dinant au pays de Liège ” », [Chron.], BM 2017-4, p. 418-420.

—, (rec.Bibl.), *L'économie de la pierre de l'Antiquité à l'époque moderne en Lorraine et alentour*, [Bibl.], BM 2021-4, p. 427-428.

**Tournon** (Paul) : architecte (1881-1964), **Biographie**, [Chron.], BM 2015-3, p. 269-270.

**Tournon-d'Agenais** (Lot-et-Garonne) — **Maison XIII<sup>e</sup> s., rue de la Citadelle**, [Act.], BM 2002-3, p. 304-306.

**Tournus** (Saône-et-Loire) — **Abbaye** : cuisine IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s., [Bibl.], BM 2014-4, p. 357. **Abbaye Saint-Philibert**, [Art.], CAF 2008, p. 307-317 ; [Art.], CAF 2008, p. 370-374 ; (mosaïque romane), [Act.], BM 2002-4, p. 399-400 ; avant-nef, CAF 2014, p. 134, ill. 18. **Architecture civile médiévale**, [Art.], CAF 2008, p. 337-348. **Église de la Madeleine**, [Art.], CAF 2008, p. 319-324. **Hôpital**, [Art.], CAF 2008, p. 325-336. **Maisons à corps principal surélevé**, [Chron.], BM 2002-2, p. 200.

**Tour-résidence, Besançon** (hôpital du Saint-Esprit) : tour-résidence 1439-1451, [Act.], BM 2012-4, p. 239-332. **Cahors** (ensemble cathédral) : étude architecturale d'un édifice XII<sup>e</sup> s. (réfectoire ?), [Act.], BM 2018-1, p. 55-59. **Cerny-lès-Bucy** (tour fin XV<sup>e</sup> s.), [Chron.], BM 2003-4, p. 364-365. **Dinan** (tour-résidence ducal) : étude de synthèse, CAF 2015, p. 53-84. **Elven** (tour de Largoët) : axonométrie, CAF 2015, p. 79, ill. 20. **Domeyrat** (château) : donjon résidence de plan cantonné, [Chron.], BM 2010-1, p. 173. **Italie méridionale et insulaire** : maisons et tours XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. de Campanie, Basilicate, Pouilles, Calabre, Sicile et Sardaigne, [Bibl.], BM 2017-4, p. 429. **Langeais** (tour maîtresse) : appareil médiéval, [Art.], BM 2020-1, p. 63, ill. 13. **La Rochelle** (tour Saint-Nicolas) : plans et coupe, 1989, CAF 2015, p. 78, ill. 19. **Saint-Servan** (tour Solidor) : plans de 1886, CAF 2015, p. 77, ill. 18. **Oloron-Sainte-Marie** (tour de Grède) : étude historique et archéologique, [Act.], BM 2006-3, p. 297-300. **Sagonne** (château) : tour-résidence et grosse tour, [Art.], CAF 2017, p. 96-99, ill. 10-14 ; p. 104, ill. 18 ; p. 107, ill. 21. **Thor (Le)** (tours nobles), [Art.], CAF 2016, p. 119, ill. 5-6. **Trèves** (tour résidentielle) : notice, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283. **Wallonie** (tours d'habitation médiévales), [Bibl.], BM 2003-3, p. 264-265. Voir aussi : **Maison-tour, Tour (type de)**.

**Tour (type de), Tour à plan en amande** : Coudray-Salbart (Le) (château), [Art.], CAF 2001, p. 131-139. **Tour d'artillerie** : Pontivy (château), [Chron.], BM 2011-2, p. 161-162. **Tour-clocher** : Calenzana (église Saint-Blaise), [Art.], CAF 2013, p. 165-177 ; Porta (La) (église Saint-Jean-Baptiste), [Art.], CAF 2013, p. 245-252. **Tour-fuie** (manoirs des Côtes-d'Armor) : synthèse, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156. **Tour-porche** : Mozac (abbaye Saint-Pierre) : notice, [Chron.], BM 2011-2, p. 159. **Tour-porte** : Arques-la-Bataille (château) : chantier XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2002-4, p. 345-378 ; Brest (château), [Art.], CAF 2007, p. 23-64 ; Pompadour (château), [Art.], CAF 2005, p. 271-287. **Tour-poterne** Amboise (tour Garçonnet) : notice, [Act.], BM 2011-1, p. 68-72 ; Sercy (château), [Art.], CAF 2008, p. 364-370.

**Tours** (Indre-et-Loire) — **Cathédrale Saint-Gatien** : chapiteaux imagés du massif occidental et de la nef, [Chron.], BM 2013-3, p. 263-264 ; portails des bras du transept, [Art.], BM 2013-1, p. 31-32 ; synthèse, [Bibl.], BM 2013-1, p. 73-74 ; moulages des voussures XV<sup>e</sup> s. disparues, BM 2016-4, p. 467-488 ; façade occidentale, [Art.], CAF 2017, p. 48, ill. 13 ; étude historique et architecturale, [Bibl.], BM 2021-1, p. 78-79 ; (Maison canoniale, 12 rue Descartes) : archéologie du bâti, [Act.], BM 2016-3, p. 378-386 ; (Maison-tour XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) élévation et plan, [Art.], BM 2019-4, p. 322, ill. 17. **Chapelle Saint-Libert** : restauration, [Act.], BM 2014-4, p. 327-331 ; statue d'évêque, [Act.], BM 2018-4, p. 334-335. **Église Saint-Martin** : plan archéologique du chevet et bras nord du transept, [Art.], BM 2020-1, p. 116, ill. 25-27 ; p. 142-143, ill. 2-3. **Hôtel du Grand Commandement**, [Bibl.], BM 2003-4, p. 370-371. **Hôtellerie de Marmoutier** : édifice fin XII<sup>e</sup> s. et transformation moderne, [Act.], BM 2008-1, p. 71-74. **Maison d'un chanoine de la cathédrale** : agrandissement (1407), [Act.], BM 2008-2, p. 154-158. **Maisons XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle** : cartographie, [Art.], BM 2019-4, p. 309, ill. 2. **Pont** : achèvement 1810, [Chron.], BM 2022-2, p. 157-159. **Société archéologique de Touraine** (collections) : ange et tête de jeune homme XV<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2006-2, p. 172-173, ill. 12 et 14. **Tissu urbain** : évolution de l'amphithéâtre antique au quartier canonial, [Bibl.], BM 2020-2, p. 307-308. **Tombeaux royaux Renaissance** : Antoine Juste et Jérôme Pacherot, [Chron.], BM 2014-1, p. 76-78. **Tours antique et médiévale** : exposition de 40 ans de recherches archéologiques, [Act.], BM 2006-4, p. 392-393.

**Tourville-sur-Arques** (Seine-Maritime) — **Château de Miromesnil** : synthèse, [Guide], CAF 2003, p. 366-368.

**Toussaint** (Émile) : architecte, **Nancy** (chambre de commerce), [Art.], CAF 2006, p. 137-141.

**Toussus-le-Noble** (Yvelines) — **Inventaire patrimonial**, [Livr.reç.], BM 2003-2, p. 183.

TOUZÉ (Rachel), [ouvr.rec.], « Grilles de fenêtres et d'impostes en fer forgé, du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2008-4, p. 369-370. « Vantaux de porte à planches jointives du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », [Bibl.], BM 2012-4, p. 368.

TRACY (Charles), [ouvr.rec.], « *The Choir-Stalls of Amiens Cathedral* » [Les stalles du chœur de la cathédrale d'Amiens], [Bibl.], BM 2010-2, p. 211.

TRAGBAR (Klaus), [ouvr.rec.], « *Vom Geschlechterturm zum Stadthaus. Studien zu Herkunft, Typologie und Städtebaulichen Aspekten des mittelalterlichen Wohnbaus in der Toskana (um 1100 bis 1350)* » [De la tour de lignage à la maison urbaine. Études sur l'origine, la typologie et les aspects de la construction urbaine dans l'architecture domestique médiévale en Toscane (v. 1100-1350)], [Bibl.], BM 2008-2, p. 179-180.

TRAINEAU-DUROZOY (Anne-Sophie), [ouvr.rec.], « Saint Jérôme et Jonas à l'époque romane. De l'influence d'un Père de l'Église sur les textes et les images des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles », [Chron.], BM 2019-3, p. 278-279.

**Traité d'architecture**, voir : **Architecture (traités d')**.

**Transferts artistiques, Bretagne-Empire Plantagenêt et Normand**, XII<sup>e</sup> s. [Art.], CAF 2015, p. 21-27; **Piémont-Franche-Comté**, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. [Chron.], BM 2022-1, p. 74. **Piémont-Franche-Comté**, XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 252-253, 262 et 281. **Italie** : Piémont, retables XVIII<sup>e</sup> s., [Art.], CAF 2020, p. 260-269. Voir aussi : **Albert** (Pierre et François) ; **Marca** (famille) ; **Spinga** (Jean).

TRAPP (Julien), [ouvr.rec.], « Défendre Metz à la fin du Moyen Âge : étude de l'enceinte urbaine », [Bibl.], BM 2018-4, p. 353-354.

**Traves** (Haute-Saône) — **Église** de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, 1746-1748, avec plan, [Art.], CAF 2020, p. 271-282. **Presbytère**, projet, [Art.], CAF 2020, p. 275, note 5.

**Trébédan** (Côtes-d'Armor) — **Manoir à tour-fuite de La Ville-Colas**, [Art.], BM 2001-2, p. 143-156.

TREFFORT (Cécile), *L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. Découvertes épigraphiques anciennes et récentes*, [Art.], BM 2015-2, p. 151-156, 11 ill. *Fondations monastiques en Saintonge (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, [Art.], CAF 2018, p. 25-38, 6 ill.

—, [ouvr.rec.], « L'évolution de l'écriture épigraphique en France au Moyen Âge et ses enjeux historiques », [Chron.], BM 2009-2, p. 176. « Mémoires carolingiennes. L'épithaphe entre célébration mémorielle, genre littéraire et manifeste politique (milieu VIII<sup>e</sup>-début XI<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2010-3, p. 313-314. « *Opus litterarum*. L'inscription alphabétique et le rite de consécration de l'église (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) », [Chron.], BM 2011-1, p. 73-76. « De jeux de mots en jeux de pierre : variation autour de l'inscription funéraire de Béranger de Saintes », [Bibl.], BM 2011-3, p. 267-268. « Monastères entre Loire et Charente », [Bibl.], BM 2015-3, p. 276-277. « Épitaphes carolingiennes du Centre-Ouest (milieu VIII<sup>e</sup>-fin du X<sup>e</sup> siècle) », [Bibl.], BM 2022-4, p. 367-368.

—, (rec.Bibl.), *Sépulture, mémoire et patronage dans les monastères cisterciens au Moyen Âge*, [Bibl.], BM 2010-2, p. 216-217.

**Tréguier** (Côtes d'Armor) - **Cathédrale Saint-Tugdual** : étude de synthèse, CAF 2015, p. 251-276.

**Treignac** (Corrèze) — **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

**Treis-Karden** (Allemagne) — **Stiftshaus de Karden** : étude de l'édifice roman, [Chron.], BM 2002-2, p. 199.

**Tremazan** (Finistère) — **Château** : du château-fort des Du Chastel à la ruine, [Bibl.], BM 2007-4, p. 400-401.

**Tremblay-sur-Mauldre (Le)** (Yvelines) — **Château** : détail d'une fenêtre, [Art.], BM 2018-1, p. 40, ill. 3.

**Trésaguet** (Pierre), architecte, **Limoges** (abbaye Saint-Martial) : plans 1768 et 1775, CAF 2014, p. 116, ill. 1 ; p. 129, ill. 15 ; p. 143, ill. 2.

**Trésor (œuvres d'orfèvrerie)**, **Bouillac** (abbaye cistercienne de Grandselve), [Art.], CAF 2012, p. 111-116. **Conques** (abbaye Sainte-Foy) : objets islamiques, [Act.], BM 2002-2, p. 187-189. **Corbara** (église de l'Annonciation), [Art.], CAF 2013, p. 217-222. **Montpezat-de-Quercy** (collégiale Saint-Martin), [Art.], CAF 2012, p. 396-398. **Paris** (musée de Cluny) : trésor d'orfèvrerie, [Chron.], BM 2015-4, p. 385-386.

- Saint-Denis** (trésor) : acquisitions d'orfèvrerie XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s. sous la monarchie de Juillet, [Art.], BM 2007-2, p. 195-207. **Trésor des rois d'Angleterre** : édition de l'inventaire sous Richard II (1377-1399), [Bibl.], BM 2014-4, p. 367-368. **Trésors des églises à l'époque romane** : actes, [Chron.], BM 2011-2, p. 166-167. Voir aussi : **Objets de dévotion, Orfèvrerie médiévale, Salle du trésor**.
- Trésor médiéval, Maubeuge** (chapitre de Sainte-Aldegonde) : histoire et catalogue du trésor (1483-1693), [Bibl.], BM 2017-3, p. 297-298. **Saint-Maurice d'Agaune** (abbaye) : histoire, catalogue, inventaires modernes, [Bibl.], BM 2017-3, p. 285-286.
- Trets** (Bouches-du-Rhône) — **Synagogue** : approche archéologique, BM 2014-1, p. 57-61.
- TREVEIL (Phil), [ouvr.rec.], « *The Development of Early Medieval and Later Poultry and Cheapside: Excavations at 1 Poultry and Vicinity, City of London* » [Développement de Poultry et Cheapside au Moyen Âge : fouilles de Poultry 1 et son voisinage, Londres], [Bibl.], BM 2014-2, p. 165-166.
- Trèves** (Allemagne) — **Cathédrale** : vue de la façade, [Art.], BM 2010-3, p. 228, ill 2. **Maisons-tours** : synthèse au haut Moyen Âge, [Chron.], BM 2012-4, p. 343-344.
- Trèves** (Maine-et-Loire) — **Tour résidentielle** : notice, [Bibl.], BM 2012-3, p. 281-283.
- TREVISAN (Gianpaolo), *L'architecture religieuse en Vénétie aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> s. État des questions*, BM 2016-1, p. 89-104, 18 ill.
- Trévise** (Italie) — **Cathédrale** : crypte, BM 2016-1, p. 94, ill. 6. **Province de Trévise** : *Corpus Architecturae Religiosa Europa* (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2011-2, p. 172.
- TRÉZIN (Christian), [ouvr.rec.], « Grignan. Les mutations d'un château provençal (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », [Bibl.], BM 2015-4, p. 397-399. « La Maison des Chevaliers. Une demeure dans son histoire à Viviers », [Bibl.], BM 2021-4, p. 424-425.
- Tribune d'orgue, Montemaggiore** (église Saint-Augustin), [Art.], CAF 2013, p. 283-289. **Muro** (église Santa Maria Annunciata), [Art.], CAF 2013, p. 291-294.
- TRICAUD (Marie-Rose), [ouvr.rec.], « Les châteaux de Montal et d'Assier : influences réciproques », [Chron.], BM 2011-1, p. 79-80.
- TRIDANT (Alain), [ouvr.rec.], « Les carreaux de pavement de la forteresse médiévale de Blanquefort (Gironde) », [Bibl.], BM 2008-4, p. 370-371.
- Trie-Château** (Oise) — **Maison romane**, [Chron.], BM 2011-1, p. 80.
- Triforium, Guingamp** (église Notre-Dame-de-Bon-Secours), CAF 2015, p. 238-239, ill. 4-5 ; p. 241, ill. 9-10. **Tréguier** (cathédrale Saint-Tugdual) : triforium de la nef, CAF 2015, p. 263, ill. 14 ; triforium du chevet, CAF 2015, p. 267, ill. 20.
- Tripard** (Jacques-François) : entrepreneur-architecte, **Montigny-lès-Vesoul**, chapitre des Dames nobles, [Art.], CAF 2020, p. 227 ; **Besançon**, église Saint-Maurice, 1704-1714, [Art.], CAF 2020, p. 286.
- TRIPÉ (Patrice), [ouvr.rec.], « Provins à l'aquarelle. Un siècle d'histoire et d'archéologie monumentale, 1810-1910 », [Bibl.], BM 2021-2, p. 232-233.
- Trizay** (Charente-Maritime) — **Prieuré Saint-Jean l'Évangéliste** : salle capitulaire et dortoir, [Art.], CAF 2018, p. 42, ill. 2 ; étude architecturale, [Art.], CAF 2018, p. 287-316.
- TROADEC (Jacques), [ouvr.rec.], « Recherche urbaine et archéologie préventive. Évaluation d'un patrimoine archéologique : l'ilot de l'hôtel-Dieu à Bourges », [Bibl.], BM 2005-2, p. 176.
- Trogir** (Croatie) — **Maison noble** : 13 ensembles aristocratiques XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. avec plan, [Chron.], BM 2022-3, p. 259-260.
- Troguéry** (Côtes d'Armor) — **Kerandraou** : grand logis-porche, fin XIV<sup>e</sup> siècle, CAF 2015, p. 157-174.
- Tronci** (Filippo), facteur d'orgues, **Bastia**, église Saint-Jean-Baptiste, [Art.], CAF 2013, p. 67-75.

**Troyes (Aube) — Cathédrale** : (trésor) : émaux du tombeau du comte Henri I<sup>er</sup> (v. 1173), [Art.], BM 2004-1, p. 28-29, ill. 23 ; vitraux du chœur (XIII<sup>e</sup> s.), [Bibl.], BM 2010-3, p. 308-309. **Cellier Saint-Pierre** : études et observations (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.), [Art.], BM 2018-1, p. 3-20. **Collégiale Saint-Urbain** : conception architecturale gothique, [Chron.], BM 2001-4, p. 331-332 ; vue de la nef, [Art.], BM 2004-4, p. 276, ill. 7 ; idée et forme de la fondation pontificale, [Bibl.], BM 2006-2, p. 220-221 ; modèle architectural, [Chron.], BM 2010-4, p. 379-380 ; voûte à clef pendante XIII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2013-1, p. 11-21 ; voûte de la sacristie sud, [Art.], CAF 2016, p. 110, ill. 13 ; emplacement, formes, rôle liturgique : nouvelles interprétations, [Chron.], BM 2022-4, p. 353-355. **Église priorale Saint-Quentin** : recherche de l'église romane, [Art.], BM 2006-4, p. 339-346. **Musée** : carreaux médiévaux du cellier Saint-Pierre, [Art.], BM 2018-1, p. 8, ill. 9. **Musée des beaux-arts** : émail du tombeau de Thibaut III, [Art.], BM 2004-1, p. 40, ill. 29 ; exposition « Le Beau XVI<sup>e</sup> siècle », 2009, [Chron.], BM 2022-3, p. 261-262. **Palais des comtes de Champagne et église Saint-Étienne** : plan Bochet de Coluel (1753-1769), [Art.], BM 2004-1, p. 5, ill. 2 ; élévation restituée (1837), [Art.], BM 2004-1, p. 38, ill. 27. **Vitrail** : vitrail XII<sup>e</sup> s., [Act.], BM 2011-1, p. 65-68, 5 ill ; chantiers et hommes (1480-1560), [Bibl.], BM 2008-1, p. 85-86.

**Trubert (Oudart)** : sculpteur, **Actes des notaires de Paris 1480-1515**, [Bibl.], BM 2010-4, p. 394-396.

TRÜMPFLER (Stefan), [ouvr.rec.], « *Die frühesten Zeugen Glasmalerei aus der Schweiz: die frühmittelalterlichen Fensterglasfunde von Sion, Sous-le-Scex* » [Les premières traces du vitrail en Suisse : les vestiges de verrières du premier Moyen Âge à Sion, Sous-le-Scex], [Chron.], BM 2006-2, p. 209.

TRUYOLS (Blanca), *Les présents de Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis à Henri IV pour ses jardins de Saint-Germain-en-Laye : documents inédits sur Tommaso Francini et Jean Bologne*, BM 2016-3, p. 251-286, 9 ill.

TRYML (Michal), [ouvr.rec.], « *Romanesque Houses in Prague* » [Maisons romanes à Prague], [Bibl.], BM 2006-3, p. 311-312.

TSIOMIS (Yannis), [ouvr.rec.], « Le Parlement de Bretagne. Naissance et renaissance d'un palais », [Bibl.], BM 2002-2, p. 214-215.

**Tudela (Espagne) — Église Santa Maria la Mayor** (portail du Jugement dernier), [Chron.], BM 2003-4, p. 365-366.

**Tuderrière (La)** (logis), voir : **Âpremont**.

**Tuf** : voir **Matériaux de construction**.

**Tuile (usage de la), Anjou** : couvertures de tuiles creuses XII<sup>e</sup> s. et charpentes médiévales, [Art.], BM 2007-3, p. 235-248.

TULARD (Jean), [ouvr.rec.], « Le palais du roi de Rome. Napoléon II à Rambouillet », [Bibl.], BM 2005-3, p. 276.

**Tulle (Corrèze) — Abbaye Saint-Martin** (actuelle cathédrale), [Art.], CAF 2005, p. 363-379. **Hôtel de Lauthonie ou Juyé de La Besse** : restauration, [Chron.], BM 2011-3, p. 262. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

**Turbie (La)** (Alpes-Maritimes) — **Église Saint-Michel**, [Art.], CAF 2010, p. 131-135, 8 ill.

**Turbillon (Jean)** : architecte, **Paris** : interventions vers 1500, [Bibl.], BM 2014-2, p. 167-169.

**Turenne (Corrèze) — Castrum**, [Art.], CAF 2005, p. 381-410. **Maisons médiévales** : inventaire, [Art.], CAF 2005, p. 9-81.

TURNER (Rick C.), [ouvr.rec.], « *St Davids Bishop's palace, Pembrokeshire* » [Le palais épiscopal de St Davids, Pembrokeshire], [Chron.], BM 2001-2, p. 181. « *The Great Tower, Chepstow Castle, Wales* » [La grande tour du château de Chepstow, Pays de Galles], [Chron.], BM 2005-3, p. 265-266.

**Turquie — Architecture militaire musulmane en Turquie méridionale** : étude de l'arrivée de l'islam à la période ottomane, [Bibl.], BM 2007-4, p. 404-405. Voir aussi : **Bodrum, Cappadoce, Cursat**,

**Horomos, Istanbul, Ortahisar, Selime Kalesi, Yaprahisar.Tuticci** (Carlo) : peintre, **Bastia**, cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption, [Art.], CAF 2013, p. 59-66. Voir : **Arménie (Petite)**.

**Tympan gothique, Cathédrales de Meaux et de Paris** : comparaison, BM 2017-1, p. 3-20. **Paris** (Saint-Pierre de Montmartre) : chapiteaux XII<sup>e</sup> s., [Art.], BM 2019-1, p. 7, ill. 7-8. Voir aussi : **Portail gothique**.

**Tympan Renaissance, Fontainebleau** (château) : tympan de la Porte dorée, [Art.], BM 2012-3, p. 195-234. Voir aussi : **Portail Renaissance**.

**Tympan roman, Andlau** (église Saint-Sauveur) : tympan du portail, [Art.], BM 2018-4, p. 300, ill. 12. **Autry-Issards** (église de la Sainte-Trinité) : tympan roman du portail occidental, BM 2016-4, p. 490, ill. 1. **Nonantola** (église abbatiale) : tympan du portail central, BM 2016-1, p. 81, ill. 23. **Liège** (Pierre Bourdon), [Chron.], BM 2011-4, p. 353-354. **Saint-Benoît-sur-Loire** (abbatiale) : portail nord, [Art.], BM 2013-3, p. 207-243. **Saint-Gilles-du-Gard** (abbaye) : histoire et synthèse, [BM], 2013-4, p. 291-406. **Saint-Julien-de-Jonzy** (portail occidental), BM 2015-4, p. 317, ill. 31. **Saint-Médard-en-Forez** (portail occidental), BM 2015-4, p. 315, ill. 24-26. **Saint-Paul-de-Varax** (porte du cloître), BM 2015-4, p. 310, ill. 6. **Vézelay** (abbaye de La Madeleine) : tympan du portail nord, [Mél.], BM 2004-4, p. 305, ill. 6. Voir aussi : **Portail roman**.

**Typographie, Tory (Geoffroy)**, libraire, [Mél.], BM 2013-2, p. 141-147.

**Tyr** (Liban) — **Églises des Croisés** : répertoire, [Bibl.], BM 2012-4, p. 354-356.