

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2022 DE LA SOCIÉTÉ

L'assemblée générale s'est tenue le 23 juin 2022 à La Cité internationale de la Tapisserie à Aubusson.

RAPPORT MORAL 2021

par Jacqueline Sanson
Présidente

L'année 2021 s'est déroulée aussi bien que possible compte tenu de la crise sanitaire qui, après une année 2020 difficile, a touché une nouvelle fois notre pays et a ralenti l'activité économique et en particulier les activités culturelles.

La Société Française d'Archéologie n'a pas été épargnée. Ce sont surtout les activités qui ont été touchées : pas d'excursion jusqu'à la fin juin mais fort heureusement un second semestre très actif, comme le montre le rapport d'activité ci-après, établi par notre secrétaire générale, Rosine Cleyet-Michaud. Il en est de même pour les publications qui ont respecté le rythme habituel, tout au long de l'année, comme le montre le rapport des publications, établi par Etienne Hamon, rédacteur en chef.

La nouveauté en 2021 réside en la mise en place d'un cycle de conférences en ligne, les Lundis de la SFA, que l'on doit à Jean Mesqui et Jacques Moulin avec le concours de Frédérique Bon.

On observe une légère baisse du nombre des adhésions : 628 sociétaires en 2021 alors qu'on en comptait 644 en 2020. La baisse est plus sensible pour les abonnements, en particulier pour le Congrès archéologique de France. Ce point est évoqué dans le rapport financier établi par Daniel Ergmann, le trésorier de la SFA, que l'on trouvera également dans ce numéro de SFA Actualités.

Malgré les difficultés évoquées, il y a tout lieu de se féliciter des efforts accomplis par tous pour faire vivre la SFA en 2021, afin de lui conserver son dynamisme, grâce à sa compétente et efficace équipe de permanents : Frédérique Bon, Anne Vernay et David Leboulanger, à l'engagement sans faille de ses bénévoles, bureau, comité de lecture, conseil d'administration, présentateurs ainsi que de la fidélité de ses membres et de leur générosité.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

par Rosine Cleyet-Michaud
Secrétaire générale

Comme on peut l'imaginer la vie de la Société a été, comme en 2020, considérablement perturbée par la pandémie, surtout au premier semestre. Toutefois, grâce à la constance de nos permanents et de nos bénévoles et au recours au télétravail et aux visioconférences, le travail de fonds s'est poursuivi et le rythme de parution de nos publications n'a pas ralenti. C'est le secteur des activités qui a le plus souffert même si nous avons pu reprendre nos activités à partir de septembre. Une initiative est à souligner, l'organisation de visio-conférences à partir de mars 2021.

1. Vie des instances

Assemblée générale. – L'assemblée générale s'est tenue le 9 septembre 2021 à la préfecture du Maine-et-Loire à Angers à l'occasion de l'ouverture du 180^e Congrès archéologique de France. L'Assemblée générale a renouvelé comme administrateurs, pour une durée de six ans, les personnes suivantes : Françoise Boudon, Jean Guillaume, Dominique Hervier, Bertrand Jestaz, Jacques Moulin, Jacqueline Sanson, Eliane Vergnolle. Elle a adopté les tarifs de cotisations et abonnement pour l'année 2021 (sans changements)

Conseil d'administration. – Le Conseil d'administration s'est réuni à deux reprises, le 24 juin à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, et le 3 décembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Bureau. – Le Bureau s'est réuni à 10 reprises (11 janvier, 8 février, 8 mars, 6 avril, 11 mai, 14 juin, 3 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 10 décembre), en visio-conférence jusqu'en septembre puis au siège de l'association des Sociétés françaises d'autoroutes au second semestre.

Comité des publications. – Présidé par Étienne Hamon, le comité des Publications s'est réuni rue Quinault, au siège de l'association des Sociétés françaises d'autoroutes ou en visioconférence à 8 reprises (26 janvier, 4 mai, 24 juin, 16 septembre, 8 novembre, 13 décembre). Dominique Paris-Poulain, maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne, a intégré le comité, lequel a perdu deux de ses membres, François Héber-Suffrin, décédé, et Judith Förstel, démissionnaire.

Assemblée annuelle des délégués régionaux. – Une réunion des délégués régionaux, animée par Elisabeth Gautier-Desvaux, a eu lieu le 5 février, en visio-conférence.

2. Communication

Site Internet. – En ligne depuis juin 2011, le site Internet de la SFA (<http://www.sfa-monuments.fr>) a été régulièrement mis à jour tout au long de l'année par Frédérique Bon.

Facebook. – Frédérique Bon a continué à alimenter la page Facebook « Société française d'archéologie »

Lettre électronique de la SFA. – Réalisée par Claude Collard la lettre électronique de la SFA a été envoyée à 709 sociétaires et à environ 700 abonnés extérieurs à sept reprises (janvier, mars, avril, mai, juin, octobre, décembre).

3. Congrès archéologique

Le 180^e congrès archéologique, prévu initialement en juin, a dû être reporté mais a pu avoir lieu du 9 au 13 septembre, sur le thème de *Nouveaux regards sur l'architecture médiévale en Anjou* (coordination scientifique : Emmanuel Litoux, Daniel Prigent et Élisabeth Verry) avec une journée optionnelle le 14 septembre, conçue par Etienne Vacquet, consacrée aux monuments néo-gothiques du XIX^e siècle. La séance d'ouverture s'est tenue en présence du préfet de Maine-et-Loire, de la présidente du conseil départemental et de représentants du maire de Vesoul et de la présidente du conseil régional des Pays de la Loire. La conférence inaugurale a été donnée par Elisabeth Verry, directrice des Archives départementales du Maine-et-Loire. Ce congrès a été une réussite, tant du point de vue des monuments visités que de l'organisation. La participation, avec 190 inscrits (116 participants le jeudi, 164 le vendredi, 152 le samedi, 155 le dimanche, 126 le lundi, 66 le mardi pour la journée optionnelle, 121 participants du département de Maine-et-Loire), a retrouvé son étiage habituel.

Une comparaison sur 5 ans fait apparaître une moyenne de fréquentation des congrès de 148 participants.

	2017	2018	2019	2020	2021
Congrès	205 Berry	185 Saintonge	187 Cotentin	127 Haute-Saône	190 Anjou

4. Voyages, excursions et journées d'étude de l'année 2019

Au premier semestre 2021, seule la visite de la cathédrale et du palais synodal de Sens, sous la conduite de Philippe Plagnieux, a pu avoir lieu, le 26 juin, avec 69 participants.

Au second semestre les journées thématiques Voyage en Morinie, autour de Saint-Omer, organisées par Laurence Baudoux et Delphine Hanquiez, ont réuni 64 participants (dont 17 présentateurs) du 1er au 3 octobre. L'année s'est terminée par une sortie parisienne qui a permis aux 77 participants de découvrir l'ancienne chapelle de la Visitation, aujourd'hui temple du Marais, et l'église Saint-Paul-Saint-Louis (présentation par Etienne Faisant) et l'hôtel de Beauvais, actuel siège de la cour administrative d'Appel de Paris (présentation par Bernard Fonquernie), cette dernière visite précédée d'une conférence à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine le 19 novembre (une trentaine de participants), conférence suivie d'une visite de la matériauthèque de la MAP.

Toutes les autres activités programmées ont été annulées en raison de la situation sanitaire : sortie parisienne prévue en février, sortie de printemps, journées de Poitiers prévues en mars, voyage au Portugal.

À l'examen de la comparaison sur 5 ans de la fréquentation des journées, week-ends et voyages organisés par la SFA, on constate une remontée en 2021 après la forte baisse constatée en 2020 en raison des annulations dues à la crise sanitaire.

	2017	2018	2019	2020	2021
Journées	232 (5)	381 (4)	351 (4)	85 (1)	146 (2)
Week-ends	70 (1)	150 (2)	151 (2)	70 (1)	64
Voyages	49 (Catalogne)	38 (Pays de Galles)	46 (Stockholm)	aucun	aucun
Total	351	569	548	135	210

5. Conférences

Au premier semestre, pour compenser l'absence de journées voyages et week-ends, le bureau a décidé d'organiser des conférences en ligne, Les lundis de la SFA. Ces conférences, dont le programme a été conçu par Jean Mesqui et Jacques Moulin, ont connu un beau succès d'audience et l'expérience va être poursuivie.

Date	Titre	Conférencier	Audience
22 mars 2021	Les jardins de Versailles entre « mythistoire » et histoire de l'art	Jacques Moulin	218
12 avril 2021	À la croisée des sources : le château de Saumur et son portrait dans Les très riches heures du duc de Berry	Emmanuel Litoux	183

17 mai 2021	L'église idéale dans la théorie architecturale au Siècle des Lumières	Mathieu Lours	131
21 juin 2021	Les ponts en France avant le temps des ingénieurs	Jean Mesqui	132
8 novembre 2021	La rade de Cherbourg	Magali Lachèvre	64
13 décembre 2021	Le château de Torigni, des Matignon aux Grimaldi	Etienne Faisant	75

RAPPORT SUR LES PUBLICATIONS 2021 par Étienne Hamon

Après une année exceptionnelle en 2020, les publications de la SFA ont retrouvé en 2021 un rythme de croisière. Malgré une conjoncture encore difficile en raison de la difficulté de réunir physiquement les membres du comité des publications, le dévouement de ses membres et le travail formidable fourni par Anne Vernay, secrétaire de rédaction, et David Leboulanger, infographiste, a permis que l'année 2021 soit encore très riche en qualité et en quantité.

Bulletin monumental

Les quatre livraisons de 2021 du *Bulletin monumental* ont totalisé 430 pages. La revue a en effet retrouvé son rythme habituel en publiant un numéro spécial. Ce numéro (BM 179-2), intitulé « Pratiques et usages du dessin dans l'architecture gothique (XIII^e-XVI^e siècles) », rassemblait, sous la direction d'Étienne Hamon, quatre contributions (R. Bork, J. Moulin, Y. Gallet et É. Hamon) issues des actes d'une journée d'études organisée à l'université de Lille le 23 octobre 2020. Il devrait constituer un dossier de référence sur un aspect majeur de l'histoire de la création artistique médiévale, nourri de récentes découvertes de dessins anciens et d'enquêtes menées à l'échelle de l'Europe, et appuyé sur des outils du numérique. Son supplément de pagination (144 p. au total) a été rendu possible par des subventions spécifiques (Université de l'Iowa, Université de Lille).

Les trois autres fascicules de 2021 étaient des numéros de varia dont les articles se répartissaient de manière équilibrée entre Moyen Âge et Époque moderne ; architecture, décor et mobilier ; domaines civil et religieux.

Le fascicule 1 proposait une étude sur une peinture gothique française récemment identifiée en Allemagne (G. Ulrich Großmann et A. Grebe), une autre sur l'attribution d'un jalon important de la Renaissance, le château de Vallery (É. Faisant et J. Guillaume) et deux découvertes dans l'architecture militaire médiévale et moderne à Coucy-le-Château (Th. Galmiche, É. Lallau) et à Lourdon, cette dernière sous forme de mélange s'agissant d'un bilan de plusieurs années d'investigations archéologiques (H. Mouillebouche et F. Ducruix).

Le fascicule 3 comportait une étude sur un vêtement liturgique exceptionnel du XIII^e siècle conservé à Sens (J. Glodt), une autre sur une famille d'architectes active au XV^e siècle entre Val de Loire et Normandie (L. Gaugain) et une autre sur les projets du peintre Charles Le Brun à la chapelle de la Sorbonne à Paris (A. Le Pas de Sécheval) ; ces deux dernières étant accompagnées de l'édition de sources inédites susceptibles de susciter des recherches à venir.

Le fascicule 4 a livré un essai sur la place de la grande église Saint-Ambroise de Milan dans la diffusion de l'architecture romane en Europe (L. C. Schiavi), une étude sur l'église gothique de Moulineux avec restitution de ses dispositions originales (G. Kerhuel) et une synthèse des connaissances sur un monument funéraire sculpté hors du commun du début du XIII^e siècle à Sains-en-Amiénois (D. Paris-Poulain). L'actualité du marché de l'art a donné lieu à un mélange sur une crosse d'orfèvrerie issue d'un atelier de faussaire des XIX^e et XX^e siècles (F. Tixier).

Perspectives pour 2022

Les trois premiers fascicules de l'année 2022 seront des numéros de varia. L'année s'est ouverte par un numéro comportant un hommage à l'un des membres du comité de lecture de la revue disparu en 2021, François Heber-Suffrin, et à la récente publication de son ouvrage de référence sur l'architecture carolingienne (Ph. Plagnieux et E. Vergnolle). S'y ajoutent trois études sur la technique des peintures romanes de l'église de Rivière (A. Marzais), sur une demeure patricienne du XIII^e siècle à Orange (J. Taulier *et alii*) et sur la genèse de l'église Saint-Philippe-du-Roule à Paris à l'époque des Lumières (E. Bordure-Auffret).

Les fascicules 2 et 3 comporteront des études : sur une nouvelle lecture du décor peint du XIII^e siècle du château de Theys (T. Le Deschault de Monredon), sur la construction de l'église des Théatins de Paris au XVII^e siècle, avec éditions de textes inédits à l'appui (G. Nuccio et A. Cojannot), sur le décor du XVIII^e siècle du réfectoire de l'abbaye de Clairvaux (Cl. Savary), sur l'épigraphie du financement des chantiers du début du Moyen Âge en Europe (R. Favreau), sur l'identification de chenets de fonte bourguignons du XV^e siècle (H. Mouillebouche, mélanges). Il est prévu que ces deux numéros fassent une place importante aux rubriques, pour rendre compte d'une actualité riche en découvertes et en publications scientifiques, en France et à l'étranger.

Le fascicule 4 sera un numéro spécial consacré aux atlas illustrés des monastères français élaborés aux époques moderne et contemporaine. Il comportera deux importantes contributions, l'une sur le *Monasticon Gallicanum* (P.-M. Sallé) et l'autre sur la *Gallia Dominicana* (H. Morvan).

Autant d'articles qui sont le fruit de recherches originales, individuelles ou collectives, appuyées sur des sources et des approches inédites, et qui constituent des publications de référence sur un sujet ou des outils pour la recherche à venir. Ce faisant, la rédaction de la revue, qui a accueilli 75 contributeurs différents en 2021, continue de donner la plume, aux côtés d'auteurs confirmés, à plusieurs jeunes auteurs, étrangers pour certains, qui ont pu valoriser des travaux universitaires de haut niveau mobilisant des outils innovants

d'investigation et faisant appel à une illustration originale. La revue accorde en effet un soin tout particulier à cette illustration, tant dans son traitement éditorial que dans la qualité de sa reproduction. Un effort technique et financier est ainsi consenti pour généraliser l'impression en couleur. Ces choix sont autant d'orientations qui contribuent au rayonnement et à la pérennité de la revue.

Régulièrement destinatrice de manuscrits en provenance de France et de l'étranger, sous forme d'envois spontanés ou en réponse aux sollicitations du comité de lecture pour rendre compte de l'actualité de la recherche, la revue dispose d'une réserve d'articles approuvés par le comité de lecture qui permet d'être confiant dans les perspectives éditoriales pour les prochaines années.

Congrès archéologiques de France

Est paru en septembre 2021 le volume du Congrès archéologique tenu dans la Manche en 2019, dont la coordination était assurée par Gilles Désiré dit Gosset. Le volume de 396 pages, titré « Châteaux et fortifications du Cotentin », comportait 25 contributions allant du Moyen Âge au XX^e siècle. Ce volume, conformément aux engagements de la SFA vis-à-vis des collectivités locales qui ont soutenu sa publication, a été imprimé par la société Corlet à Condé-sur-Noireau (Calvados). Les prestations de cet imprimeur ont incité la rédaction du Bulletin à lui confier aussi l'impression et le routage de la revue.

À l'automne 2022 paraîtra le volume du congrès qui s'est déroulé en Haute-Saône en 2020 autour du thème « L'art de bâtir en Franche-Comté au siècle des lumières », coordonné par Jean-Louis Langrognet.

Bibliothèque de la SFA

Respectant le rythme de croisière d'un volume tous les deux ans acquis depuis 2018 (Saint-Benoît-sur-Loire en 2018 ; *Architectures en Seine-Saint-Denis* en 2020), la collection s'enrichira en juin 2022 d'un nouveau volume consacré à la ville de Nogent-le-Rotrou, dont la préparation occupe l'équipe éditoriale depuis le début de l'année 2021. Ce volume sera une contribution entièrement renouvelée à l'histoire monumentale d'un ensemble urbain d'une richesse méconnue. Bénéficiant d'un soutien financier important de la part des collectivités locales, cette publication devrait contribuer à la mise en valeur et au renforcement de la protection légale d'édifices médiévaux de première importance, comme l'église Saint-Denis. La SFA demeure fidèle, ce faisant, à l'une de ses principales missions. Le rythme d'un volume tous les deux ans devrait être conservé avec la programmation d'un 3^e volume pour 2022.

Diffusion, numérisation et référencement

Les publications de la SFA continuent d'être diffusées par les éditions Picard (groupe Actes Sud), dont le site de vente en ligne n'a toujours pas été amélioré (visibilité, tarifs...). La SFA s'applique à renforcer cette diffusion par des opérations de communication lors de la sortie des Congrès et des volumes de la Bibliothèque (visites sur le terrain, séances de dédicace, conférences in situ ou en ligne, édition de bons de souscription).

L'opération de numérisation des numéros anciens du *Bulletin monumental* sur le site Persée (avec une barrière mobile de 3 ans) a été menée jusqu'à 1885 (les années précédentes sont sur Gallica). La numérisation par Gallica des volumes de Congrès de 1944 à 2000 (les volumes précédents étant déjà accessibles sur ce site) a été achevée au cours de l'année 2021.

La réflexion menée depuis 2020 sur l'édition en ligne de ses publications a amené la SFA, pour ne pas compromettre son modèle économique qui repose en grande partie sur les abonnements payants, à privilégier la solution d'une diffusion numérique en direct du *Bulletin monumental*, à la demande et sous forme d'extraits. La SFA espère pouvoir la mettre en œuvre rapidement à la faveur de la refonte en cours de son site internet. Il s'agit là d'un chantier de grande ampleur, lourd sur le plan financier, destiné à la fois à rationaliser la gestion des abonnements – rendue complexe par l'intervention croissante d'agrégateurs pour les personnes morales – et à accroître la visibilité numérique de la revue, et plus largement des publications de la SFA. Indépendamment des questions d'ergonomie et d'esthétique du site lui-même, un des objectifs majeurs du projet est d'améliorer le référencement et les outils de promotion par voie de mail de ces publications.

Dans cette optique, la SFA confié en 2021 à un stagiaire rémunéré, Clément Savary, une mission de référencement des articles du *Bulletin monumental* et du *Congrès archéologique* sur les pages existantes de l'encyclopédie en ligne Wikipedia, en concertation avec les administrateurs de ce site. Ce référencement, qui a porté dans un premier temps sur les publications de la décennie 1990, a été mené avec beaucoup d'efficacité et mériterait d'être poursuivi. Parallèlement, la SFA met à jour régulièrement les tables détaillées en ligne de ses publications sur son site, et elle a diffusé à la fin de l'année 2020, au moyen de bulletins de souscription, un nouveau volume de tables imprimées couvrant la période 2001-2015, outil indispensable pour les utilisateurs réguliers des publications de la société, en premier lieu les usagers des bibliothèques publiques. L'année 2021 est la dernière où cette indexation aura été assurée par Isabelle Chave. Françoise Boudon s'est proposée pour reprendre le flambeau. Il faut les en remercier vivement toutes les deux.

Renouvellement du comité des publications

Signalons enfin que le comité des publications a accueilli un nouveau membre en 2021 : Dominique Paris-Poulain, maître de conférences à l'université de Picardie – Jules Verne, spécialiste des arts figurés du Moyen Âge, qui a pris en même temps la succession de Françoise Boudon à la tête la rubrique Bibliographie du *Bulletin monumental*.

RAPPORT FINANCIER

par Daniel Ergmann

Trésorier

Tout comme 2021 - qui avait déjà été marquée par un déficit important de près de 37 000 €-, l'année 2022 a été une année difficile avec une perte de 32 400€ qui a naturellement eu un impact négatif que nos fonds propres, heureusement encore substantiels.

Certes il faut y voir l'effet de la crise sanitaire qui nous a empêchés de bénéficier de recettes d'activités normales malgré, une fois encore, les efforts de tous pour profiter de chaque moment d'accalmie mais il y a là aussi la poursuite de tendances défavorables s'agissant de la diffusion de nos publications. À cet égard, les chiffres tirés de la comptabilité figurant dans les tableaux joints sont à prendre avec prudence compte tenu du fait que nous sommes toujours dans une période de transition :

1°) d'abord parce que nous sortons d'abord de deux années de pandémie au cours desquelles le calendrier de renouvellement des abonnements a été fortement perturbé : nombre de nos abonnés ont renouvelé leur abonnements souvent avec retard, ce qui ne peut que perturber l'enregistrement comptable ;

2°) ensuite, parce que nous avons entrepris le remplacement de l'application de gestion des abonnements et des adhésions Primiweb par le logiciel CRM Odoo qui a commencé à être utilisé dès la fin 2021 pour les adhésions et abonnements 2022 ;

3°) enfin, parce que la nouvelle organisation comptable de sous-traitance externe, mise en place depuis 2020 à la suite du départ de la comptable à temps partiel, demande à être sécurisée : il semble que les recettes ont été surestimées en 2020 et sous-estimées en 2021. Ce qui est sûr c'est que les chiffres que fournit l'application Primiweb ne font pas apparaître de recul aussi inquiétant.

Et c'est donc sur eux qu'il faut s'appuyer pour mesurer l'ampleur du phénomène, sachant qu'il a été procédé au pointage qui permet de valider le rapprochement bancaire, c'est-à-dire de confirmer que le solde de trésorerie des écritures pointées en comptabilité correspond bien au solde réel. Bref toutes les factures émises – et donc les produits vendus – depuis 2020 ont bien été encaissées et, si modifications il y a, elles ne concernent que la ventilation entre les comptes et les exercices sans impact sur la situation actuelle de la SFA.

La solution à ce problème d'organisation va résider dans le module comptabilité du nouveau CRM Odoo qui va notamment remplacer Primiweb pour la gestion des commandes. Toutes les commandes reçues (abonnements & adhésions) seront affectées automatiquement à un compte du plan comptable. C'est un gage de fiabilité d'une part parce que l'on n'a pas à re-saisir les factures et d'autre part parce que les informations seront entrées par notre déléguée générale... qui est l'interlocuteur de nos adhérents et abonnés et qui connaît donc l'objet de la prestation facturée.

Je voudrai terminer ces considérations comptables par la mention d'un changement de convention comptable s'agissant des subventions au volume du congrès. De plus en plus de collectivités ou services de l'Etat ne subventionnant que le volet publication du Congrès et donc versant de plus en plus souvent la subvention au moment de la parution du volume, il a paru plus logique de considérer ces subventions, lorsqu'elles étaient versées avant, comme des produits perçus d'avance non pris en compte au moment de leur perception.

Au-delà de ces problèmes je conclurai volontiers comme je le fais d'habitude en soulignant que, malgré la recherche permanente d'économies de fonctionnement, les difficultés structurelles de la SFA restent les mêmes : difficulté à renouveler la population de nos adhérents, effritement de notre diffusion papier du fait de l'apparition de nouvelles pratique dans notre lectorat et du passage au numérique de nos abonnés personnes morales, difficultés à mettre sur pied une offre numérique complémentaire ou à trouver une modèle économique viable sur les plateformes existantes, saturation, enfin, de notre équipe de permanents. À cet égard, j'ai la conviction que le choc et les contraintes de la pandémie risquent bien d'avoir accéléré cette tendance défavorable, même si l'on peut espérer une certaine reprise avec le retour, au moins relatif, à la normale.

RÉSOLUTIONS

1^{re} résolution

L'Assemblée générale approuve le rapport moral pour l'année 2021 qui lui est présenté.

2^e résolution

L'Assemblée générale ratifie les comptes pour 2021 approuvés par le conseil d'administration. Elle adopte également le budget de l'année 2022 qui lui est présenté.

3^e résolution

L'Assemblée générale décide de laisser inchangés les tarifs des cotisations et des abonnements pour l'année 2023.

4^e résolution

L'Assemblée générale renouvelle, pour une durée de six ans, comme administrateurs les personnes suivantes : Thierry Crépin Leblond, Catherine Fiocre, Bernard Fonquernie, Élisabeth Gautier-Desvaux, Philippe Plagnieux.

BILAN 2021 comparé à 2020

ACTIF	Au 31/12/2020	Au 31/12/2021	PASSIF	Au 31/12/2020	Au 31/12/2021
ACTIF IMMOBILISE			FONDS ASSOCIATIFS		
* Immobilisations incorporelles	21 730	21 730	* Dotation statutaire	33 237	33 237
amortissement	-21 528	-21 730	* Autres réserves	264 814	227 644
Valeur nette	203	0			
* Immobilisations corporelles	77 464	77 464	Résultat de l'exercice excédent ou déficit	-37 170	-32 404
amortissement	73 102	74 382			
Valeur nette	4 363	3 083			
* Immobilisations financières	2 947	2 947			
immobilisations corporelles en cours		12 541			
Total actif immobilisé	7 512	18 571	Total fonds associatifs	260 881	228 477
ACTIF CIRCULANT			PROVISIONS POUR RISQUES & CHARGES		
			* Provisions pour volumes congrès	110 000	110 000
* Produits finis	172 353	170 615	Provisions pour charges	1 400	700
* Provision pour dépréciation produits finis	158 029	155 627	Total provisions	111 400	110 700
Valeur nette stocks & en-cours	14 325	14 988	DETTES		
* Valeurs réalisables et disponibles			* Dettes d'exploitation		
* Autres créances	33 319	61 518	* Dettes sociales et fiscales	22 282	21 749
* Titres de placement	237 068	237 240	* Dettes diverses		
* Valeurs disponibles	192 379	98 801	* Charges à payer & créditeurs divers	40 064	14 135
* Charges constatées d'avance	12 250	7 695	* Produits constatés d'avance	69 398	63 753
Total actif circulant	495 009	420 242	Total dettes	118 708	99 637
TOTAL DE L'ACTIF	502 522	438 814	TOTAL DU PASSIF	502 522	438 814

EXÉCUTION 2020 & 2021 BUDGET 2022

	exécution 2020	exécution 2021	Projet de Budget 2022		exécution 2020	exécution 2021	Projet de Budget 2022	exécution 2020	exécution 2021	Projet de Budget 2022
FONCTIONNEMENT				FONCTIONNEMENT						
Personnel	138,30	141,06	143,00	Subventions	13,80	20,00	20,00			
Frais généraux	49,61	44,77	50,00	Cotisations	33,72	34,53	34,00			
frais & flux financiers	1,72	1,21	2,00	Produits financiers	2,68	2,17	2,50			
Frais non remboursés avec reçu fiscal	0,16	0,00	2,00	Frais non remboursés avec reçu fiscal	0,16	0,00	2,00			
Amortissements	2,70	1,48	10,00	Reprise provisions	0,00	2,40				
TOTAL FONCTIONNEMENT	192,49	188,52	207,00	TOTAL FONCTIONNEMENT	50,36	59,10	58,50	-142,13	-130,02	-148,50
ACTIVITES				ACTIVITES						
Sorties journée & WE	6,16	5,35	12,00	Inscriptions	13,63	15,27	25,00	7,47	9,92	13,00
Voyages à l'étranger		0,00		d*	0,00		7,50			
Conférences/Colloques		0,00			0,00					
Congrès Archéologique de France	15,96	17,19	14,00	d*	23,84	33,27	27,50	7,88	16,08	13,50
TOTAL ACTIVITES	22,12	22,54	26,00	TOTAL ACTIVITES	37,47	48,54	60,00	15,35	37,46	34,00
Bulletin monumental				Bulletin monumental						
Impression	18,12	20,85	16,00	Subventions	12,43	8,81	8,00			
Routage affranchissement & divers	7,58	5,46	6,50	Abonnements	67,98	36,72	58,00			
Sous-total BM	25,70	26,31	22,50	Sous-total BM	80,41	45,53	66,00	54,71	39,69	43,50
Volumes Congrès Archéo.de France				Volumes Congrès Archéo.de France						
Impression	13,97	9,69	11,00	Abonnements/souscriptions	36,25	23,34	33,00			
Routage affranchissement & divers	7,61	5,49	5,00	Subventions & dons affectés	5,00	2,60	18,00			
Provision CAF année "N"	75,00	75,00	75,00	Reprise provisions	75,00	75,00	75,00			
Sous-total CAF	96,58	90,18	91,00	Sous-total CAF	116,25	100,94	126,00	19,67	35,82	35,00
Collection "Bibliothèque"				Collection "Bibliothèque"						
Impression	0,00	10,61	8,00	Subventions		22,50	9,00			
Routage affranchissement & divers	0,00	1,40	2,50	Ventes		2,13	5,00			
Sous-total autres publications	0,00	12,01	10,50	Sous-total autres publications	0,00	24,63	14,00			
Frais de stockage	2,00		1,50	Ventes au N°	9,47	19,11	16,00	7,47	16,00	14,50
& variations de stocks	-2,51									
TOTAL PUBLICATIONS	121,77	128,50	125,50	TOTAL PUBLICATIONS	206,12	190,21	222,00	84,35	93,50	96,50
Charges exceptionnelles (Prov. Impôts)	1,40	0,61		Dons non affectés	7,06	0,89	8,00			
Dépréciation stocks	6,11	1,74		Dons sur cotisations		9,74				
TOTAL FLUX EXCEPTIONNELS	7,51			FLUX EXCEPTIONNELS	5,70	1,03				
TOTAL GENERAL	343,89	341,91	358,50	TOTAL GENERAL	306,72	309,50	348,50	-37,17	-32,41	-10,00