

# Les Lundis de la SFA

— Visio-conférences —

Mathieu Lours

## L'église idéale dans les dernières décennies de l'Ancien régime

### Entre Réforme catholique et église des Lumières

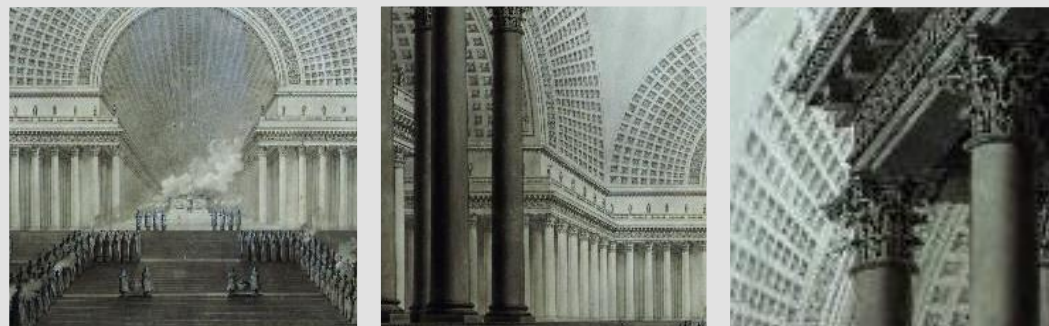
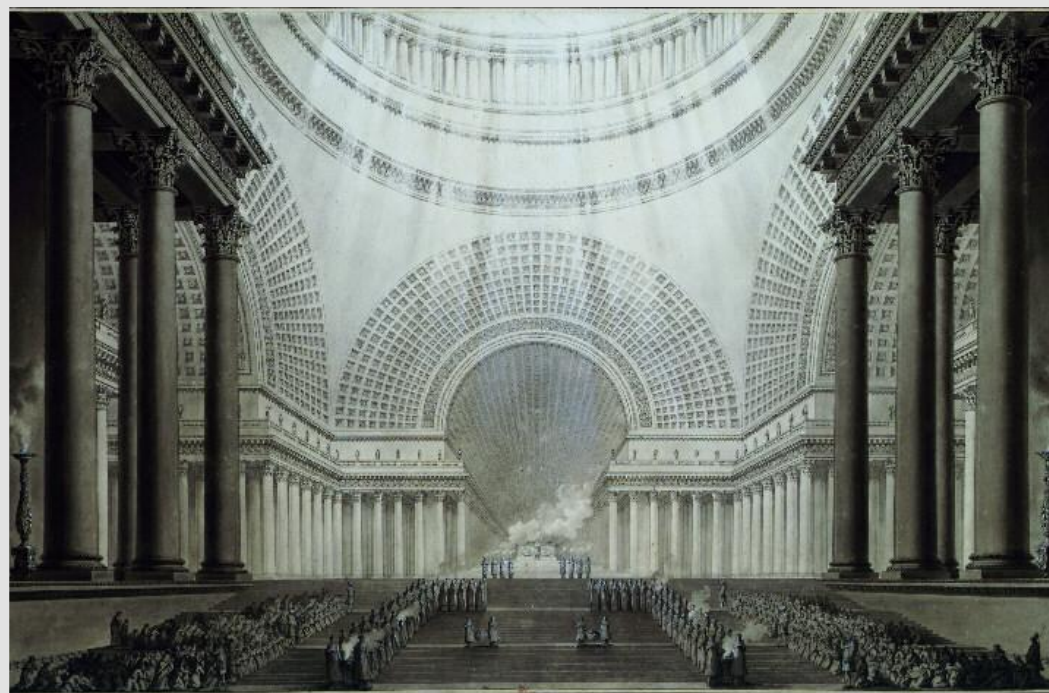
La seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle constitue un moment-clé de l'architecture religieuse en France. S'inscrivant dans la révolution néoclassique, les édifices sacrés doivent désormais associer le beau et le sublime et relever d'une écriture antique liée à l'idée de nature. Les propositions d'églises idéales, en lien avec les contraintes programmatiques, sont de plus en plus nombreuses chez les architectes à partir des années 1750, alors que l'État et l'Église engagent de nouveaux chantiers. Ces édifices, souvent restés à l'état de plans ou de projets, permettent de mettre en évidence deux logiques croisées : l'église de la fin de l'Ancien régime marque à la fois l'accomplissement de la réforme catholique à la française, exaltant les racines antiques des églises des Gaules et le modèle basilical, et l'entrée dans la pensée d'une architecture conceptuelle. L'église des Lumières apparaît ainsi comme un édifice en tension dont témoignent tant les réalisations des dernières décennies de l'Ancien régime que les propositions faites par Boullée, Ledoux et tant d'autres architectes.

## Lundi 17 mai 2021 à 18h

Visio-conférence GRATUITE  
sur inscription (obligatoire)

Inscription par mail à l'adresse [frederique@sfa-monuments.fr](mailto:frederique@sfa-monuments.fr)

Renseignement auprès de la Société française d'Archéologie  
par téléphone au 01 42 73 08 07  
ou sur [www.sfa-monuments.fr](http://www.sfa-monuments.fr) rubrique ACTIVITÉS



Projet d'Etienne-Louis Boullée "Vue intérieure de la Métropole au temps de la Fête-Dieu" daté de 1781, dessin encre noire, lavis gris et foncé soutenu de blanc ; 99 x 60 cm, conservé à la BnF, consultable sur Gallica