

BON DE COMMANDE

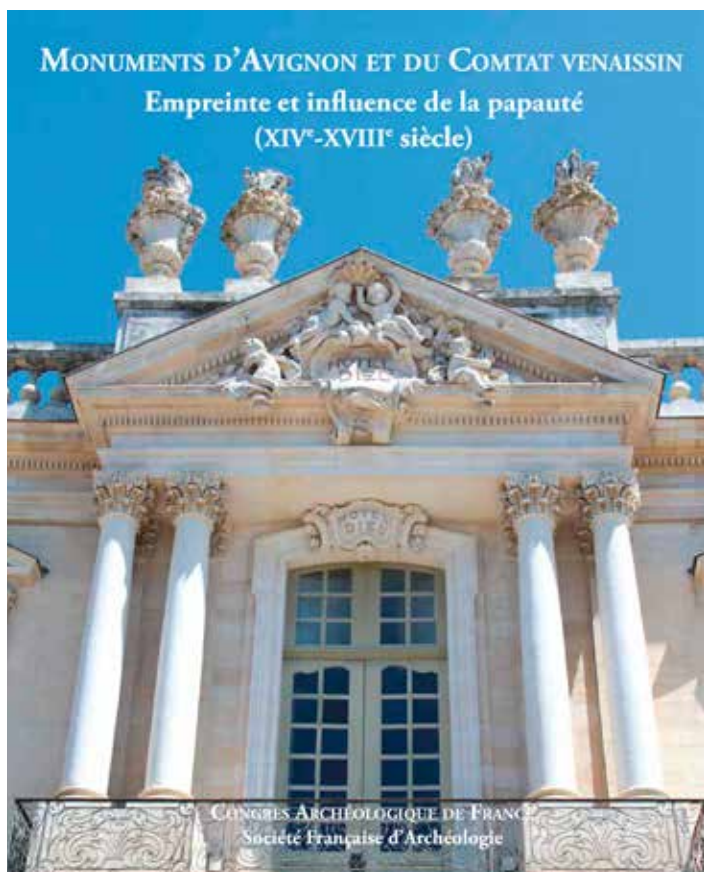
175^e volume de la collection

Congrès Archéologique de France

publié par la



Société
Française
d'Archéologie



Société Française d'Archéologie

BON DE COMMANDE

Congrès Archéologique de France
175^e session, 2016

MONUMENTS D'AVIGNON ET DU COMTAT VENAISSIN

Empreinte et influence de la papauté (XIV^e-XVIII^e siècle)

336 pages, environ 275 illustrations en noir et blanc et en couleur

Paris, 2018, volume broché 22 x 27 cm

ISBN : 978-2-901837-76-3

En renouvelant les approches des Congrès archéologiques de 1882, 1909 et 1963 (Avignon et Comtat Venaissin), de 1985 (Pays d'Aix) et de 1996 (Gard), les actes du 175^e *Congrès archéologique de France*, riches de plus de vingt articles, proposent la découverte monumentale d'Avignon et du Comtat Venaissin, autour d'un axe thématique original, suivi sur le temps long : celui des traces architecturales laissées, bien au-delà de la fin du Grand Schisme d'Occident, par la présence pontificale inaugurée à Avignon en 1309.

Du début du XIV^e siècle au rattachement du Comtat à la France en 1791, des permanences sont bien sensibles : les particularismes administratifs incarnés dans le bâti, l'évergétisme des familles arrivées dans l'entourage de la cour pontificale, les styles introduits et les influences artistiques, les réalisations architecturales des communautés confessionnelles et des congrégations, fondées et protégées par les papes avignonnais successifs, ou encore les aménagements défensifs et urbanistiques voulus par quelques grandes villes du Comtat.

Le volume du Congrès de 2016 s'ouvre sur deux synthèses sur le développement urbain médiéval et sur l'architecture baroque en Comtat. Au gré des recherches présentées par des historiens de l'architecture médiévale ou moderne et des conservateurs et architectes du patrimoine, tous grands connaisseurs de cette région et de ses spécificités, il offre ensuite, en plus des études consacrées aux monuments d'Avignon, un rayonnement autour de la cité des Papes, en trois directions : Pernes-les-Fontaines, Oppède-le-Vieux et Carpentras, sans oublier les chantiers récents de restauration et de valorisation du patrimoine monumental.

SOMMAIRE

Le *castrum* d'Oppède-le-Vieux, maisons médiévales

Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP

Introduction

Isabelle CHAVE

L'Académie de Vaucluse

Françoise DE FORBIN

Le développement urbain en Comtat

Venaissin (XI^e-XV^e siècle)

Germain BUTAUD et François GUYONNET

L'architecture baroque à Avignon et dans le Comtat

Alain BRETON

Entre châteaux et palais

Pernes-les-Fontaines, le château

Jérémy TAULIER

Châteauneuf-du-Pape, le château

Guilhem BARO

Avignon, Palais des papes. La voûte à clef pendante du porche des Champeaux et sa place dans l'architecture européenne aux XIV^e et XV^e siècles

Yves GALLET

L'habitat urbain au Moyen Âge

Le Thor. Essai de topographie de la cité médiévale

Nelly DUVERGER

Pernes-les-Fontaines, deux tours urbaines du XII^e siècle

Maxime DADURE

Pernes-les-Fontaines, la tour Ferrande. Architecture, décor, programme

Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP

L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ensemble aristocratique de la tour d'Argent

Nelly DUVERGER, François GUYONNET et

Maxime DADURE

L'architecture religieuse du Moyen Âge à la Révolution

Châteauneuf-du-Pape, église Saint-Théodoric

Yann CODOU et Giulia PUMA

Le Thor, église Notre-Dame-du-Lac

Andreas HARTMANN-VIRNICH

Pernes-les-Fontaines, église Notre-Dame-de-Nazareth

Yann CODOU

Avignon, cathédrale Notre-Dame-des-Doms. L'édifice roman

Andreas HARTMANN-VIRNICH

Avignon, chapelle Notre-Dame-des-Miracles

Alain BRETON et François GUYONNET

Avignon, église Saint-Didier

Alain GIRARD

Carpentras, cathédrale Saint-Siffrein

Yves ESQUIEU

L'Isle-sur-la-Sorgue, collégiale Notre-Dame-des-Anges

Alain BRETON et François GUYONNET

Carpentras, une synagogue traverse les siècles

Dominique JARRASSÉ

Carpentras, l'hôtel-Dieu

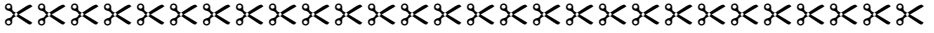
Jean-François DELMAS

L'Isle-sur-la-Sorgue, les chapelles des confréries de pénitents

Patrice DONDERIS et Isabelle RAVA-CORDIER

Table des auteurs

Table des sites



Bon de commande

M, Mme, Mlle,.....
adresse.....
code postal..... ville
tél. portable.....
courriel

désire recevoir le Congrès Archéologique de France. Monuments d'Avignon et du Comtat
venaisin. Empreinte et influence de la papauté (XIV^e-XVIII^e siècle).
..... exemplaire(s) à 49 € port compris.

Commande à adresser à : Librairie Picard & Epona, 62, avenue de Saxe, 75015 Paris
(Tél. 01 43 26 85 82, Courriel : contact@librairie-picard.com) ou en ligne sur :
www.librairie-epona.fr/

Chèque à établir à l'ordre de la Librairie Picard
Signature

Souhaite une facture en exemplaire(s)

